

科目索引

Culture and Society [M]	3	外国文芸受容史	106
Discussion and Debate A・B	4	カウンセリング概論	107
DTP	5	カウンセリング論 (心理学的支援法)	107
Essay Writing A・B	7	学習・言語心理学	108
Emerging Humanity [M]	8	環境科学の世界	108
Ethnographic Fieldwork [M]	8	環境社会学	109
Japanese Society [M]	9	環境の哲学	109
Public Speaking A・B	10	関係行政論	110
Social Science Research Methods [M]	13	感情・人格心理学	110
アジア史概論 A・B	14	漢文 A・B	111
アジアの地域と思想	15	戯曲作品論	112
アジア文化史 A・B	16	戯曲論 A・B	113
アフリカ文化論	17	戯曲を読む	114
イスラム史 (近現代)	17	気候学 I・II	115
イスラム史 (前近代)	18	基礎演習 (アジア史) A・B	116
異文化理解 I (英米) [M]	18	基礎演習 (英米文学) A・B	119
異文化理解 I・II (ドイツ)	19	基礎演習 (演劇学) A・B	124
異文化理解 I・II (フランス)	20	基礎演習 (考古学) A・B	128
意味論 A・B	21	基礎演習 (西洋史) A・B	130
映画論研究	22	基礎演習 (地理学) A・B	135
映画論の基礎	22	基礎演習 (哲学) A・B	140
英語演習 A・B	23	基礎演習 (ドイツ文学) A・B	142
英語学概論 I・II	28	基礎演習 (日本史) A・B	144
英語学研究 A・B	29	基礎演習 (日本文学) A・B	145
英語圏の歴史 A・B	32	基礎演習 (フランス文学) A・B	155
英語圏文学入門	33	基礎演習 (文芸メディア) A・B	157
英語圏文化入門	33	基礎演習 (臨床心理学) I A・I B	161
英語史 A・B	34	基礎フランス語講読 A・B	164
英作家作品研究 A・B	35	キャリア・デザイン	167
映像論 A・B	37	旧石器時代の考古学 A・B	168
英文学講読 A・B	38	教育・学校心理学	169
英文学講読 C・D	39	教育学 A・B	170
英文学史 I・II	42	キリスト教史	171
英米劇作家作品研究 A・B	43	近現代の科学思想史	172
英米文学演習 (2年) A・B	44	近現代の西洋思想史	172
英米文学演習 (3年) A・B	50	近現代の東洋思想史	173
英米文化研究 A・B	61	経済史	173
エジプトの考古学 A・B	62	経済地理学 I・II	174
演技論 A・B	63	芸術学研究	175
演劇学演習 (2年) A・B	64	芸術学の基礎	175
演劇学演習 (3年) A・B	68	芸術と哲学	176
演劇学入門	72	劇場運営論 A・B	177
演劇文化論	72	劇場文化論	178
演習 I/II (アジア史) A・B	73	健康・医療心理学	178
演習 I (考古学) A・B	77	言語学 A・B	179
演習 I/II (西洋史) A・B	78	言語学とその歴史	180
演習 I/II (地理学) A・B	84	言語人類学 [M]	180
演習 I/II (日本史) A・B	89	原書講読 A・B	181
演出論 A・B	98	現代社会学演習 A・B	182
老いと病いの哲学 [M]	99	現代社会学実習 A・B	187
オリエントの考古学 A・B	100	現代社会論	188
音韻・形態論 A・B	101	現代のアーツ・サイエンス	188
音楽史 A・B	102	考古学概論 I A・I B	189
音声学 A・B	103	考古学概論 II A・II B	190
海外現地研修 A・B	104	考古学研究法 I A・I B	191
外国地誌	105	考古学研究法 II A・II B	192

考古学実習ⅠA・ⅠB	193	書道A・B	245
考古学実習ⅡA・ⅡB	194	史料演習(アジア史)A・B	247
考古学特説A・B	195	史料演習(西洋史)A・B	250
公認心理師の職責	196	史料演習(日本史)A・B	256
国語学ⅠA・ⅠB	197	神経・生理心理学	265
国語学ⅡA・ⅡB	198	深層心理学	265
国語学各説ⅠA・ⅠB	199	身体とセクシュアリティの社会学	266
国語学各説ⅡA・ⅡB	200	人体の構造と機能及び疾病	266
国際関係史	201	人文地理学概論A・B	267
国際交流史	201	人文地理学特説Ⅰ・Ⅱ	268
心と身体の哲学	202	心理演習	269
こころの科学	202	心理学概論	269
古代・中世の科学思想史	203	心理学的支援法Ⅱ	270
古代・中世の西洋思想史	203	心理学特論	270
古代史と考古学A・B	204	心理言語学	271
古典ギリシア語初級	205	心理学実験A・B	272
古典ギリシア語入門	205	心理実習	273
古墳時代の考古学A・B	206	心理社会研究基礎演習ⅠA・ⅠB	273
コミュニケーションの哲学	207	心理社会研究基礎演習ⅡA・ⅡB	277
コミュニティ心理学	207	心理社会研究入門C	284
語用論A・B	208	心理社会研究入門A	284
作家作品研究ⅠA・ⅠB	209	心理社会研究入門B	285
作家作品研究ⅡA・ⅡB	210	心理社会調査研究法A(心理学統計法)	286
サブカルチャー研究[M]	211	心理社会調査研究法B(心理学研究法)	286
産業・組織心理学	211	心理的アセスメント	287
ジェンダーの哲学	212	人類学概論[M]	287
ジェンダー論	212	人類学入門[M]	288
史学概論(アジア史)	213	スポーツ文化論Ⅱ	288
史学概論(西洋史)	213	スラヴ語圏の歴史	289
史学概論(日本史)	214	政治と哲学	289
史学概論(歴史学)	214	精神疾患とその治療	290
詩歌研究A・B	215	生態学A・B	291
自己の社会学	216	生命の政治社会学	292
自己発見の心理学	216	西洋演劇史ⅠA・ⅠB	293
自然科学的ものの考え方	217	西洋演劇史ⅡA・ⅡB	294
自然科学と考古学A・B	218	西洋演劇史ⅢA・ⅢB	295
自然地理学概論A・B	219	西洋近代史ⅡA・ⅡB	296
自然地理学特説Ⅰ・Ⅱ	220	西洋現代史ⅡA・ⅡB	297
司法・犯罪心理学	221	西洋古代史A・B	298
市民活動論	221	西洋史概論A・B	299
ジャーナリズム研究	222	西洋思想の基本概念	300
社会運動論	222	西洋思想の古典を読む	300
社会言語学	223	西洋史特説ⅡA・ⅡB	301
社会史A・B	224	西洋中世史A・B	302
社会心理学(社会・集団・家族心理学)	225	西洋美術史A・B	303
社会地理学Ⅰ・Ⅱ	226	世界の言語	304
社会的共生論	227	世界の宗教	304
宗教学Ⅰ・Ⅱ	228	前近代の東洋思想史	305
出版印刷研究	229	戦争論・平和論	305
障害学	229	全体主義の超域的人間学	306
障害者・障害児心理学	230	ソーシャルワーク論	306
上級英語ⅠA・ⅠB	231	測量学Ⅰ・Ⅱ	307
上級英語ⅡA・ⅡB	233	卒業論文Ⅰ・Ⅱ	308
上級英文解釈Ⅰ・Ⅱ	234	卒業論文Ⅰ・Ⅱ(英米文学)	309
上級フランス語会話A・B	236	卒業論文Ⅰ・Ⅱ(演劇学)	320
上級フランス語講読A・B	238	卒業論文Ⅰ・Ⅱ	324
上級フランス語作文A・B	239	卒業論文Ⅰ・Ⅱ(西洋史学)	326
小説研究A・B	240	卒業論文Ⅰ・Ⅱ(地理学)	332
情報社会論	241	卒業論文Ⅰ・Ⅱ(哲学)	334
縄文時代の考古学A・B	242	卒業論文Ⅰ・Ⅱ	338
初級ドイツ語講読A・B	243	卒業論文Ⅰ・Ⅱ(日本文学)	340

卒業論文Ⅰ・Ⅱ（フランス文学）	342	日韓比較文学	435
卒業論文Ⅰ・Ⅱ（臨床心理学）	347	日本演劇史ⅠA・ⅠB	436
卒業論文・卒業制作Ⅰ・Ⅱ	354	日本演劇史ⅡA・ⅡB	437
ターミナルケア	355	日本演劇史ⅢA・ⅢB	438
地域統計学Ⅰ・Ⅱ	356	日本近世史	439
知覚・認知心理学	357	日本近代戯曲研究A・B	440
地球環境A・B	358	日本近代史	441
地形学Ⅰ・Ⅱ	359	日本現代史（戦後）	442
地図学Ⅰ・Ⅱ	360	日本現代史（戦前）	442
中級スペイン語ⅠA・ⅠB	361	日本語音声学	443
中級中国語ⅠA・ⅠB	362	日本語教育学演習A・B	444
中級朝鮮語ⅠA・ⅠB	363	日本語教育実習Ⅰ（履修上限内）	445
中級ドイツ語ⅠA・ⅠB	364	日本語教育実習Ⅱ（履修上限外）	446
中級フランス語講読A・B	365	日本語教授法Ⅰ・Ⅱ	447
中級ロシア語ⅠA・ⅠB	368	日本語史	448
中国の考古学A・B	369	日本古代史	448
中国文学研究ⅠA・ⅠB	370	日本史映像資料研究	449
中国文学研究ⅡA・ⅡB	371	日本史概論A・B	450
中国文学講読ⅠA・ⅡB	372	日本史図像資料研究	451
朝鮮史（近世近現代）	373	日本思想史A・B	452
朝鮮史（古代中世）	373	日本史特説ⅠA・ⅠB	453
朝鮮の考古学A・B	374	日本史特説ⅡA・ⅡB	454
地誌学概論A・B	375	日本史科学Ⅰ・Ⅱ	455
地理学研究法A・B	376	日本史科学Ⅲ・Ⅳ	456
地理学実習Ⅰ・Ⅱ	381	日本地誌	457
地理学実習Ⅲ・Ⅳ	382	日本中世史	457
テキスト研究A・B	383	日本美術史Ⅰ・Ⅱ	458
テキスト講読A・B	385	日本文学演習（2年）A・B	459
哲学演習（2年）A・B	387	日本文学演習（3年）A・B	469
哲学演習（3年）A・B	389	日本文学講義ⅠA・ⅠB	479
哲学概論Ⅰ・Ⅱ	395	日本文学講義ⅡB	483
哲学交流論	396	日本文学講義ⅡA	485
哲学特論A・B	397	日本文学講読ⅠA・ⅠB	487
哲学プラクティスⅠA・ⅠB	398	日本文学講読ⅡA・ⅡB	490
哲学プラクティスⅡA・ⅡB	400	日本文学史	493
ドイツ語演習ⅠA・ⅠB	401	日本文化史Ⅰ・Ⅱ	494
ドイツ語演習ⅡA・ⅡB	404	日本文芸思潮史A・B	495
ドイツ語演習ⅢA・ⅢB	406	人間と情報Ⅱ	496
ドイツ語学概論A・B	407	人間と情報	496
ドイツ語学特殊研究A・B	408	発達心理学	497
ドイツ語圏の歴史	409	パフォーマンス研究	497
ドイツ語作文・会話ⅠA・ⅠB	410	東アジア近現代史A・B	498
ドイツ語作文・会話ⅡA・ⅡB	411	東アジア近世史A	499
ドイツ語表現法A・B	412	東アジア国際関係史A・B	500
ドイツ文化研究A・B	413	東アジア古代史A・B	501
ドイツ作家作品研究A・B	414	東アジア中世史A・B	502
ドイツ社会誌研究A・B	416	批評理論	503
ドイツ文化演習A・B	417	表現・創作Ⅰ・Ⅱ	504
ドイツ文学演習A・B	419	表現・創作ⅡA・ⅡB	508
ドイツ文学講読A・B	422	表現と倫理	509
ドイツ文学講読C・D	424	評論研究	509
ドイツ文学史Ⅰ・Ⅱ	426	福祉心理学	510
ドイツ文学特殊研究A・B	427	舞台空間論	510
統計学	428	舞台芸術研究ⅡA	511
統語論A・B	429	舞台芸術研究Ⅰ（舞踊と身体表現）	511
同時代日本演劇A・B	430	舞台芸術研究ⅡB	512
東洋思想の基本概念	431	舞台芸術研究Ⅱ	512
東洋思想の古典を読む	431	舞台芸術研究ⅢA・ⅢB	513
東洋の宗教	432	舞踊学A・B	514
都市地理学Ⅰ・Ⅱ	433	フランス語学概論A・B	515
都市とコミュニティの社会学	434	フランス語学研究A・B	516

フランス語圏の歴史	517	米作家作品研究 A・B	569
フランス語圏表象文化	517	米文学講読 A・B	571
フランス語圏文学講読 A・B	518	米文学講読 C・D	572
フランス語コミュニケーション I A・I B	519	米文学史 I・II	575
フランス語コミュニケーション II A・II B	521	編集・企画	576
フランス語コミュニケーション I A/III A	523	放送論	576
フランス語コミュニケーション I B/III B	523	翻訳研究	577
フランス語コミュニケーション III A・III B	524	マイノリティ論	578
フランス語コミュニケーション IV A・IV B	526	南アジア史 A・B	579
フランス語コミュニケーション II A/IV A	527	民俗学 I・II	580
フランス語コミュニケーション II B/IV B	527	メディア研究	581
フランス語コミュニケーション IV A・IV B	528	メディア史	581
フランス思想研究	529	メディア文化論	582
フランス文学演習 (2年) A・B	530	弥生時代の考古学 A・B	583
フランス文学演習 (3・4年) A・B	532	ライフサイクルと人間 I・II	584
フランス文学史 A・B	537	ラテンアメリカ文化論	585
フランス文化研究 A・B	538	ラテン語初級	586
フランス文化特論	539	ラテン語入門	586
文学概論 A・B	540	留学入門講座 [M]	587
文学研究方法論	541	臨床心理学演習 A・B	588
文学と哲学	541	臨床心理学概論	595
文化財科学 A・B	542	臨床心理学特論	595
文化地理学 I・II	543	臨床哲学	596
文芸研究	544	倫理学概論 I・II	597
文芸メディア演習 (2年) A・B	545	倫理学特論 A・B	598
文芸メディア演習 (3・4年) A・B	549	歴史時代の考古学 A・B	599
文芸メディア概論	556	歴史と哲学	600
文献講読 A・B (アジア史)	557	ロシア文学史 A・B	601
文献講読 A・B (日本史)	561	論理学概論 I・II	602

科目ナンバー：ALANT116E			
科目名		担当者	
Culture and Society [M]		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	その他
授業の概要・到達目標 In this introductory course, you will learn the basic concepts and ideas of cultural anthropology. Anthropology involves the systematic, comparative study of groups of people from all over the world and the knowledge those groups have that defines their cultures. We will draw on what we learn about other cultures to learn something about our own culture(s) and about ourselves.			
授業内容 Week 1: Introduction Week 2: What is anthropology? Week 3: Culture – Anthropological approaches 1 Week 4: Culture – Anthropological approaches 2 Week 5: Race, Ethnicity, Class 1 Week 6: Race, Ethnicity, Class 2 Week 7: Methods in Anthropology 1 Week 8: Methods in Anthropology 2 Week 9: Language and Communication 1 Week 10: Language and Communication 2 Week 11: Agriculture, Exchange, Economy 1 Week 12: Agriculture, Exchange, Economy 2 Week 13: Subsistence System Week 14: Review			
履修上の注意 There are no prerequisites to enroll in this course.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The course will include lectures and discussions. Attendance is a minimal requirement. Participation is measured by attendance and by asking and answering questions on a timely basis. You are expected to read the suggested materials and to be able to ask and answer questions about them in class discussions. This course uses an online system, Oh-o! Meiji. You can access Oh-o! Meiji at: https://oh-o2.meiji.ac.jp/ . You will need your Meiji University username and password to log in.			
教科書 Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González (2020) Perspectives : An Open Introduction to Cultural Anthropology, 2nd Edition, American Anthropological Association			
参考書 Other readings will be posted on Oh-o! Meiji.			
課題に対するフィードバックの方法 There will be weekly office hours.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on participation (20%), quizzes (20%), a mid-term exam (30%), and a final exam (30%).			
その他 * This class will be in HyFlex format. You can physically be in the classroom or attend this class via Zoom from anywhere around the world. For the in-class/live streaming will be in the 2nd period of Tuesdays in Izumi. Please check the Oh-o! Meiji for the physical classroom location.			

科目ナンバー：ALLAN212E			
科目名		担当者	
Discussion and Debate A		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 This course seeks to improve students' ability to construct arguments, engage in critical discussion, and give presentations in English. Students will be required to work together in groups, to present different kinds of information and ideas to the class and to answer questions and discuss topics spontaneously.			
授業内容 1. Introduction to Discussion and Debate 2. Debate 1: Are smaller countries better than larger ones? 3. Debate 2: Is appearance important? 4. Debate 3: Should you be able to choose the gender of your child? 5. Debate 4: Is the world getting better? 6. Individual presentations 1: Is clutter bad for you? 1 7. Individual presentations 1: Is clutter bad for you? 2 8. Debate 5: Is marriage out of date? 9. Debate 6: Is public shaming a bad thing? 10. Debate 7: Is higher education failing? 11. Individual presentations 2: Is having children a right, a privilege or an obligation? 1 12. Individual presentations 2: Is having children a right, a privilege or an obligation? 2 13. Group presentation project 1: The world in 2049 1 14. Group presentation project 1: The world in 2049 2 15. Open debate			
履修上の注意 This course will test both students' written and oral English and their ability to work in groups and think creatively. Students should be prepared to speak in English in class. On most weeks, students will be given a discussion question, with some supporting reading in English and asked to engage critically with both the reading materials and the discussion it stimulates. On others, students will be required to give both individual and group presentations. They will also be required to evaluate presentations and to reflect on how they can improve their own presentation skills.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students will also be required to read class materials and prepare written responses to them in their own time. They will also prepare PowerPoint materials and scripts for presentations outside class time.			
教科書 A course textbook will be provided that provides all required reading at minimum print cost.			
参考書 All additional reading materials will be provided.			
課題に対するフィードバックの方法 To be explained in class			
成績評価の方法 50 per cent presentations; 50 per cent homework assignments.			
その他 Classes are conducted entirely in English. For more information, including a sample of the textbook, please see : https://drive.google.com/file/d/1U5zL-z-vKnzPfqJcuoBr-8eP1Q94YdUD/view .			

科目ナンバー：ALLAN212E			
科目名		担当者	
Discussion and Debate B		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 This course seeks to improve students' ability to construct arguments, engage in critical discussion, and give presentations in English. Students will be required to work together in groups, to present different kinds of information and ideas to the class and to answer questions and discuss topics spontaneously.			
授業内容 1. Returning to Discussion and Debate : Presentation guidelines 2. Debate 8: Is the West in decline? 3. Debate 9: Is universal basic income a good idea? 4. Individual presentations 3: Is Japan cool? 5. Debate 10: Are Animals Moral Creatures? 6. Niccolo Machiavelli, The Prince. 7. Debate 11: What ethical guidelines should we have for AI? 8. Debate 12: Is democracy the best way for societies to make decisions? 9. Debate 13: Are NFTs artworks? 10. Debate 14: Should human beings colonize Mars? 11. Debate 15: Is gambling good for you? 12. Debate 16: Is it good to be famous? 13. Group presentation project 2: The future of English 14. Open debate 2 15. Open debate 3			
履修上の注意 This course will test both students' written and oral English and their ability to work in groups and think creatively. Students should be prepared to speak in English in class. On most weeks, students will be given a discussion question, with some supporting reading in English and asked to engage critically with both the reading materials and the discussion it stimulates. On others, students will be required to give both individual and group presentations. They will also be required to evaluate presentations and to reflect on how they can improve their own presentation skills.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students will also be required to read class materials and prepare written responses to them in their own time. They will also prepare PowerPoint materials and scripts for presentations outside class time.			
教科書 No textbook required : all reading will be provided.			
参考書 A course textbook will be provided that provides all required reading at minimum print cost.			
課題に対するフィードバックの方法 To be explained in class			
成績評価の方法 50 per cent presentations; 50 per cent homework assignments.			
その他 Classes are conducted entirely in English. For more information, including a sample of the textbook, please see : https://drive.google.com/file/d/1U5zL-z-vKnzPfqJcuoBr-8eP1Q94YdUD/view .			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
DTP		井内 秀明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 メディア教室（駿河台キャンパス12号館）のパソコン機器を使用して、雑誌・書籍の誌面デザイン（DTP=Desktop Publishing）の基礎を学びます。 書籍、雑誌をはじめさまざまな出版物は一定の規則や考え方の上で編集デザインされているからこそ、意図が的確に伝わるようになっています。現在、出版物の誌面デザインはDTP（パソコンを使った版下組版）で制作されることが主流となっていますが、その根底にはゲーテンベルクの活版印刷発明以来培われてきた情報デザインの思想が流れています。本授業ではページ誌面をDTPで実際に制作しながら、「日本語文書の組版方法」や「誌面デザインの基本ルール」を知り、さらに「伝えること」の技法と考え方を学びます。使用するソフトウェアは「Adobe InDesign」と「Adobe illustrator」「Adobe Photoshop」です。 対面授業を基本としますが、対面授業が中止となった場合および希望者はオンライン授業で実習を見学することになります。			
授業内容 最初に、出版物（印刷物）の制作工程の中での誌面デザインの意味と役割、およびDTPとは何かについて概説し、授業全体のスケジュールを把握してもらいます。次いで、実際にソフトウェアを使って誌面デザインをしながら、操作方法とあわせて基本的な「考え方」を学びます。（以下は予定） [第1回] イントロダクション 誌面デザインとInDesignの基本操作（名刺作り） [第2回] 文字組み1 フォント・サイズ・字間行間（レイアウトグリッド）（名刺作り） [第3回] 文字組み2 ノンブルと柱を配置（マスターページ）、本文の配置 [第4回] 文字組み3 本文：文字組アキ量設定、禁則、数字・欧文の扱い [第5回] 文字組み4 本文：ルビ、圏点、異体字（文字コード）、小見出し（行取り） [第6回] 文字組み5 タイトルとリード（テキストフレーム）、画像の配置、キャプションの配置 [第7回] 文字組み6 仕上げ、入稿データ作成・PDFの作成、総復習 [第8回] 画像1 Photoshopで画像を扱う（3原色・解像度とサイズの理解） [第9回] 画像2 Photoshopで画像を扱う「切り抜き・効果」 [第10回] 総復習 前回までの内容確認（文字組み）と「日本語組版の原則」 [第11回] 期末課題の制作・アドバイス [第12回] 期末課題の制作・アドバイス [第13回] 期末課題の制作・アドバイス [第14回] 期末課題の匿名講評・デザインの基本			
履修上の注意 機器・ソフトウェアの数に限りがあるため、この科目は通常の履修届より早くにDTP履修希望票の提出が必要です。くわしくは掲示を参照してください。受講希望数が定員を上回った場合には抽選をおこないます。 この授業では、出版編集における誌面デザインについて講義と実習を組み合わせで学びます。あわせて情報デザインにおける「伝える技法」と「考え方」についても触れます。授業の流れに即して出題する「小課題」および「期末課題」を課しますので、必ず提出してください。ステップを踏んで進む授業なので、欠席・遅刻しないよう心がけてください。 資料を多数配付するので、クリアファイルなどに保存して次の授業に持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 12号館自習室のパソコンで、教科書や配付資料を参考に制作過程を復習するとより習熟します。また、欠席したときも同様にリカバリしてください。			
教科書 学習指導（授業開始前）または授業中に伝えます。より詳細・体系的にDTPを知るには、下記の参考書などを参照してください。			
参考書 InDesignのマニュアル本が各種出版されています。文字組については『文字の組方ルールブック・タテ組編』（日本エディタースクール出版部）、日本語表記については『記者ハンドブック』（共同通信社）、大熊肇『文字の組み方』（誠文堂新光社）など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業内での作業…30%、課題（小課題2回程度＋期末課題）…70%			
その他 書籍・雑誌についてのより広い知識を必要とする諸君は、春学期の「出版印刷研究」、秋学期の「編集・企画」とあわせて受講することを勧めます。			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
DTP		井内 秀明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 メディア教室（駿河台キャンパス12号館）のパソコン機器を使用して、雑誌・書籍の誌面デザイン（DTP=Desktop Publishing）の基礎を学びます。 書籍、雑誌をはじめさまざまな出版物は一定の規則や考え方の上で編集デザインされているからこそ、意図が的確に伝わるようになっています。現在、出版物の誌面デザインはDTP（パソコンを使った版下組版）で制作されることが主流となっていますが、その根底にはゲーテンベルクの活版印刷発明以来培われてきた情報デザインの思想が流れています。本授業ではページ誌面をDTPで実際に制作しながら、「日本語文書の組版方法」や「誌面デザインの基本ルール」を知り、さらに「伝えること」の技法と考え方を学びます。使用するソフトウェアは「Adobe InDesign」と「Adobe illustrator」「Adobe Photoshop」です。 対面授業を基本としますが、対面授業が中止となった場合および希望者はオンライン授業で実習を見学することになります。			
授業内容 最初に、出版物（印刷物）の制作工程の中での誌面デザインの意味と役割、およびDTPとは何かについて概説し、授業全体のスケジュールを把握してもらいます。次いで、実際にソフトウェアを使って誌面デザインをしながら、操作方法とあわせて基本的な「考え方」を学びます。（以下は予定） [第1回] イントロダクション 誌面デザインとInDesignの基本操作（名刺作り） [第2回] 文字組み1 フォント・サイズ・字間行間（レイアウトグリッド）（名刺作り） [第3回] 文字組み2 ノンブルと柱を配置（マスターページ）、本文の配置 [第4回] 文字組み3 本文：文字組アキ量設定、禁則、数字・欧文の扱い [第5回] 文字組み4 本文：ルビ、圏点、異体字（文字コード）、小見出し（行取り） [第6回] 文字組み5 タイトルとリード（テキストフレーム）、画像の配置、キャプションの配置 [第7回] 文字組み6 仕上げ、入稿データ作成・PDFの作成、総復習 [第8回] 画像1 Photoshopで画像を扱う（3原色・解像度とサイズの理解） [第9回] 画像2 Photoshopで画像を扱う「切り抜き・効果」 [第10回] 総復習 前回までの内容確認（文字組み）と「日本語組版の原則」 [第11回] 期末課題の制作・アドバイス [第12回] 期末課題の制作・アドバイス [第13回] 期末課題の制作・アドバイス [第14回] 期末課題の匿名講評・デザインの基本			
履修上の注意 機器・ソフトウェアの数に限りがあるため、この科目は通常の履修届より早くにDTP履修希望票の提出が必要です。くわしくは掲示を参照してください。受講希望数が定員を上回った場合には抽選をおこないます。 この授業では、出版編集における誌面デザインについて講義と実習を組み合わせで学びます。あわせて情報デザインにおける「伝える技法」と「考え方」についても触れます。授業の流れに即して出題する「小課題」および「期末課題」を課しますので、必ず提出してください。ステップを踏んで進む授業なので、欠席・遅刻しないよう心がけてください。 資料を多数配付するので、クリアファイルなどに保存して次の授業に持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 12号館自習室のパソコンで、教科書や配付資料を参考に制作過程を復習するとより習熟します。また、欠席したときも同様にリカバリしてください。			
教科書 学習指導（授業開始前）または授業中に伝えます。より詳細・体系的にDTPを知るには、下記の参考書などを参照してください。			
参考書 InDesignのマニュアル本が各種出版されています。文字組については『文字の組方ルールブック・タテ組編』（日本エディタースクール出版部）、日本語表記については『記者ハンドブック』（共同通信社）、大熊肇『文字の組み方』（誠文堂新光社）など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業内での作業…30%、課題（小課題2回程度＋期末課題）…70%			
その他 書籍・雑誌についてのより広い知識を必要とする諸君は、春学期の「出版印刷研究」、秋学期の「編集・企画」とあわせて受講することを勧めます。			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
DTP		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 メディア教室（駿河台キャンパス12号館）のパソコン機器を使用して、雑誌・書籍などの誌面デザイン（DTP）の基礎を扱います。 雑誌・書籍など多くの印刷物のコンピューターによる制作は、かつては大手印刷会社の高性能マシンと専用ソフトウェアの独擅場だったのですが、近年のハード、ソフト両面の飛躍的な進歩によって、今日ではパソコンでほとんど同等の制作ができるようになりました。この、パソコンによる雑誌・書籍制作をDesktop Publishing（DTP）といいます。本授業では代表的なDTPソフト「Adobe InDesign C C」を中心に、雑誌・書籍などのデザインの基本を学びます。			
授業内容 DTPとは何かを概説した後に、以下を具体的に学びながら、雑誌・書籍の誌面デザインをする。操作方法だけではなく、基本的な「考え方」も重視します。 (A) Adobe InDesign C Cによる文字組みの基礎 (B) Adobe Photoshop C Cによる画像の扱いの基礎 (C) 文字と画像を組み合わせたレイアウト 第1回：DTPとはなにか 第2回：雑誌・本の「ページ」とはどのようなものか 第3回：文字組み1 ― 版面 第4回：文字組み2 ― ラフ・デザイン 第5回：文字組み3 ― フォント、文字の各種設定。 第6回：文字組み4 ― ルビ、圏点、異体字。タイトル、小見出し。 第7回：前回までのレビュー 第8回：画像1 ― 写真の扱いの基礎。 第9回：画像2 ― 写真の修正・加工。 第10回：画像3 ― 写真の装飾。 第11回：誌面のまとめ1 ― 画像の組み込み。 第12回：誌面のまとめ2 ― 画像と文字を合わせて加工する。 第13回：発展的動作 ― レイヤーの使い方、表の作成など。 第14回：期末課題の講評			
履修上の注意 機器・ソフトウェアの数に限りがあるため、この科目は通常の履修届けより早くにDTP履修希望票の提出が必要です。くわしくは掲示を参照してください。受講希望者数が定員を上回った場合には抽選をおこないます。 講義と実習を組み合わせで行います。授業の流れに即して出題する「小課題」および「期末課題」を課します。授業の理解に不可欠なものなので、必ず取り組んで提出してください。この授業では、出版というとなみが築いてきた基本の「考え方」をふまえたうえで、DTPソフトウェアの基本操作に習熟することを目指しています。その意味で、操作の説明以外の授業部分も重要です。欠席、遅刻のないようにこころがけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの該当部分に授業前に目をおし、授業で配布された追加資料と合わせてじゅうぶんに理解し、実習室等で動作を確認し、身につけること。			
教科書 授業でのプリントを用います。			
参考書 『IllustratorとPhotoshopとInDesignをまるごと使えるようになりたいという欲ばりな人のための本』I&D（エクスナレッジ）、『InDesign スーパーリファレンス C C 2017/2015/2014/CC/CS6対応』井村克也（ソーテック社）、『超時短Photoshop「写真の色補正」速攻アップ!』藤島健（技術評論社）などがあります。DTP全体のプロフェッショナルな知識は、『新詳説DTP基礎（改訂4版）』波多江潤子（エムディーエヌコーポレーション）、本・雑誌づくり全体の基礎については、『エディトリアル技術教本』板谷成雄（オーム社）。			
課題に対するフィードバックの方法 適宜、授業内で講評する。			
成績評価の方法 授業内での作業…30%、課題（小課題2～3回程度＋期末課題）…70%			
その他 書籍・雑誌についてのより広い知識を必要とする諸君は、春学期の「出版印刷研究」、秋学期の「編集・企画」とあわせて受講することを勧めます。			

科目ナンバー：ALLAN312E			
科目名		担当者	
Essay Writing A		オボグネ, マリリン	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 This course is designed to reinforce essay composition skills and introduce students to practice writing for academic purposes. The primary aim of this course is to give equal or greater emphasis on macro-level composition skills such as essay structure, paragraph structure, coherence, unity ; and micro-level skills such as sentence structure, grammar, vocabulary, spelling and mechanics. Students will learn the structure for developing paragraphs and short essays. This class will encourage critical thinking skills enabling students to write down their opinions supported by reasons and examples on important topics in the world today.			
授業内容 Week 1. Introductions, goals and expectations Week 2. Getting ready to write (the elements of good writing) Week 3. Writing activity 1 (practicing writing pre-writing using clustering, brainstorming and listing) Week 4. Understanding the parts of a paragraph (organization, unity and support) Week 5. Writing activity 2 (pre-writing, outlining and writing a final paragraph) Week 6. Practicing paragraph revision and checking grammar Week 7. Revising and editing using correct punctuation and capitalization Week 8. Writing activity 3 (correcting mistakes and writing a paragraph using correct signal words) Week 9. Writing essays using the basic plan of a five-paragraph essay Week 10. Writing Essays using the writing process and organization Week 11. Writing activity 4 (essay writing about the pressures of being a student) Week 12. Thesis statements for process essays and writing process paragraphs Week 13. Analyzing a process essay using the essay plan : process Week 14. Final writing project and self-evaluation on the progress made with writing this term			
履修上の注意 Students must earn a score of 60% or more and be in attendance for 2 / 3 of classes in order to pass.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Ready to Write 3: From Paragraph to Essay (4th ed.) 著者：Karen Blanchard and Christine Root Pearson Longman ISBN: 978- 0 -1343-9933- 1			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 The writing assignments and major writing essays will be returned to students with written feedback and comments for improvement.			
成績評価の方法 Grades will be based on the following: 10% Class participation 30% Homework 40% Writing class activities (four major writing essays) 20% Final writing project			
その他			

科目ナンバー：ALLAN312E			
科目名		担当者	
Essay Writing B		オボグネ, マリリン	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 This course is designed to reinforce essay composition skills and introduce students to practice writing for academic purposes. The primary aim of this course is to give equal or greater emphasis on macro-level composition skills such as essay structure, paragraph structure, coherence, unity ; and micro-level skills such as sentence structure, grammar, vocabulary, spelling and mechanics. Students will learn the structure for developing paragraphs and short essays. This class will encourage critical thinking skills enabling students to write down their opinions supported by reasons and examples on important topics in the world today.			
授業内容 Week 1. Introductions, goals and expectations Week 2. Division and classification essay -sentence patterns for thesis statement Week 3. Writing activity 1 (essay writing about classifying something) Week 4. Cause and effect essay - sentence patterns for topic and thesis statement Week 5. Writing activity 2 (essay writing about cause and effect) Week 6. Comparison and contrast essay - useful phrases and sentence patterns Week 7. Writing activity 3 (essay writing about comparison and contrast) Week 8. Problem Solution essay - using a step-by-step plan Week 9. Writing activity 4 (essay writing about problem and solution essay) Week 10. Writing summaries - summarizing an article and analyzing a one paragraph summary Week 11. Writing activity 5 (using the writing process to write a one paragraph summary of an article) Week 12. Expressing opinions - phrases that introduce opinions and expressing opinions Week 13. Writing undergraduate and graduate school application essay Week 14. Final writing project and self-evaluation on the progress made with writing this term			
履修上の注意 Students must earn a score of 60% or more and be in attendance for 2 / 3 of classes in order to pass.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The class sessions will include a variety of tasks and activity types designed to develop academic writing skills. Class activities will include lecture, a combination of instructor- and student-led discussions, reading strategy practice, writing strategy practice, peer response sessions and revision, grammar and vocabulary check-ins, assigned readings and in-class composition. Students are expected to complete weekly reading and writing assignments.			
教科書 Ready to Write 3: From Paragraph to Essay (4th ed.) 著者：Karen Blanchard and Christine Root Pearson Longman ISBN: 978- 0 -1343-9933- 1			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 The writing assignments and major writing essays will be returned to students with written feedback and comments for improvement.			
成績評価の方法 Grades will be based on the following: 10% Class participation 30% Homework 40% Writing class activities (four major writing essays) 20% Final writing project			
その他			

科目ナンバー：ALANT116E			
科目名		担当者	
Emerging Humanity [M]		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	その他
授業の概要・到達目標 In this introductory course, you will learn the basic concepts and ideas of anthropology. Anthropology involves the systematic, comparative study of groups of people from all over the world and the knowledge those groups have that defines their cultures. We will draw on what we learn about other cultures to learn something about our own culture(s) and about ourselves.			
授業内容 Week 1: Introduction Week 2: What is anthropology? Week 3: The First Humans 1 Week 4: The First Humans 2 Week 5: Out of Africa : Homo Erectus Week 6: The Hunters Week 7: Postglacial Foragers Week 8: The Origins of Agriculture Week 9: North America Week 10: Ancient Mesoamerica Week 11: Asia and Africa Week 12: Oceania Week 13: Anthropology in Public Administration Week 14: Review			
履修上の注意 There are no prerequisites to enroll in this course.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The course will include lectures and discussions. Attendance is a minimal requirement. Participation is measured by attendance and by asking and answering questions on a timely basis. You are expected to read the suggested materials and to be able to ask and answer questions about them in class discussions. This course uses an online system, Oh-o! Meiji. You can access Oh-o! Meiji at: https://oh-o2.meiji.ac.jp/ . You will need your Meiji University username and password to log in.			
教科書 Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González (2020) Perspectives : An Open Introduction to Cultural Anthropology, 2nd Edition, American Anthropological Association			
参考書 Other readings will be posted on Oh-o! Meiji.			
課題に対するフィードバックの方法 There will be weekly office hours.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on participation (20%), quizzes (20%), a mid-term exam (30%), and a final exam (30%).			
その他 * This class will be in HyFlex format. You can physically be in the classroom or attend this class via Zoom from anywhere around the world. For the in-class/live streaming will be in the 2nd period of Tuesdays in Izumi. Please check the Oh-o! Meiji for the physical classroom location.			

科目ナンバー：ALANT116E			
科目名		担当者	
Ethnographic Fieldwork [M]		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期	2	その他
授業の概要・到達目標 This is a collaborative survey class in which students with various cultural backgrounds work together in groups in order to learn the local communities around the university by conducting ethnographic fieldwork around the neighborhood. You will conduct ethnographic field projects in groups for the semester, and write and present your findings.			
授業内容 Week 1 Introduction Week 2 Ethnographic writing Week 3 Self-reflectivity Week 4 Izumi neighborhood 2 Week 5 Field study day 3 Week 6 Discussion / Presentation 3 Week 7 Field study day 4 Week 8 Discussion / Presentation 4 Week 9 Interview ethics Week 10 Cultural transplantation Week 11 Izumi revisited Week 12 Class presentations 3 Week 13 Class presentations 4 Week 14 Final Discussion			
履修上の注意 Students are required to give four presentations throughout a semester. The presentation scripts will be due the week following the presentation.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The course will include lectures, discussions, and fieldwork. Attendance is a minimal requirement. Participation is measured by attendance and by asking and answering questions on a timely basis. You are expected to read the suggested materials and to be able to ask and answer questions about them in class discussions. This course uses an online system, Oh-o! Meiji. You can access Oh-o! Meiji at: https://oh-o2.meiji.ac.jp/ . You will need your Meiji University username and password to log in.			
教科書 Readings will be posted on Oh-o! Meiji.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 There will be weekly office hours.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on in-class participation (20%), discussion (30%), fieldwork (20%), and presentations (30%).			
その他 * This class will be an in-class format with some HyFlex contents (no recording). It will be held in the 4th period of Tuesdays in Izumi. Please check the Oh-o! Meiji for the physical classroom location.			

科目ナンバー：ALANT116E			
科目名		担当者	
Japanese Society [M]		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期	2	その他
授業の概要・到達目標 The aim of this course is for students to locate Japanese culture in contemporary international relations. Through lectures, readings, and class discussion, students will acquire knowledge about how international communities perceive, appropriate, and consume Japan while we also examine how the Japanese government or the Japanese general public expects others to understand their culture.			
授業内容 Week 1 Introduction Week 2 Seeing Japan from abroad Week 3 Cool Japan : Government's efforts 1 Week 4 Evangelizing Japan : Government's efforts 2 Week 5 Contextualizing Japan Week 6 Exporting Japan Week 7 Localizing Japan Week 8 Appropriating Japan Week 9 Encontextualizing Japan Week 10 Re-embedding Japan Week 11 Eating Japan 1 Week 12 Eating Japan 2 Week 13 Reevaluating Japan Week 14 Final Discussion			
履修上の注意 There are no prerequisites to enroll in this course.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The course will include lectures and discussions. Attendance is a minimal requirement. Participation is measured by attendance and by asking and answering questions on a timely basis. You are expected to read the suggested materials and to be able to ask and answer questions about them in class discussions. This course uses an online system, Oh-o! Meiji. You can access Oh-o! Meiji at : https://oh-o2.meiji.ac.jp/ . You will need your Meiji University username and password to log in.			
教科書 Readings will be posted on Oh-o! Meiji.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 There will be weekly office hours.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on in-class participation (50%) and quizzes (50%).			
その他 * This class will be in HyFlex format. You can physically be in the classroom or attend this class via Zoom from anywhere around the world. For the in-class/live streaming will be in the 3rd period of Tuesdays in Izumi. Please check the Oh-o! Meiji for the physical classroom location.			

科目ナンバー：ALLAN112E			
科目名		担当者	
Public Speaking A		大山 るみこ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 The Purpose of this class is two-fold. 1) Students are expected to acquire a relevant 'tool' to be able to communicate in English; 2) Students are encouraged to be engaged in various issues and topics deeply. For 1) there will be a constant input of useful expressions in English. They are introduced with the relevant context to help students express their opinions. Learning fixed (often labeled as 'useful') expressions merely by heart, however, won't improve one's communicative skills. Each week, adequate amount of time will be spent on forming ideas about a give topic.			
授業内容 Week- 1 Orientation : what counts as communicative skills? Week- 2 Unit- 1 appearance, family relationships, cosmetic surgery Week- 3 Unit- 2 friendship, relationships Week- 4 Unit- 3 environmental issues, relationships Week- 5 Unit- 4 family relationships, rules Week- 6 Unit- 5 chores, relationships, gender issues Week- 7 Unit- 6 chores, relationships, gender issues Week- 8 Unit- 7 family, relationships, personal choices Week- 9 Unit- 8 jobs, education, career, money Week-10 Unit- 9 appearance, culture, family Week-11 Unit-10 trends, living situations, culture, family Week-12 Term-end Presentation- 1 Week-13 Term-end presentation- 2 Week-14 Term-end Presentation- 3			
履修上の注意 The class will be held in English unless Japanese in-put is absolutely necessary.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students are expected to read the main dialogue in each unit and prepare comments for the introductory questions.			
教科書 Day, Richard R., Joseph Shaules and Yamanaka Junko. <i>Impact Issues 3: Presenting Your Ideas in English</i> Third Edition. Pearson, 2019.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Comments and suggestions to be made in-class, through ClassWeb			
成績評価の方法 Class participation 50% Term-end Presentation 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN112E			
科目名		担当者	
Public Speaking B		大山 るみこ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 The Purpose of this class is two-fold. 1) Students are expected to acquire a relevant 'tool' to be able to communicate in English; 2) Students are encouraged to be engaged in various issues and topics deeply. For 1) there will be a constant input of useful expressions in English. They are introduced with the relevant context to help students express their opinions. Learning fixed (often labeled as 'useful') expressions merely by heart, however, won't improve one's communicative skills. Each week, adequate amount of time will be spent on forming ideas about a give topic.			
授業内容 Week- 1 General Review of Spring Semester Week- 2 Unit-11 career, relationships, boundary issues Week- 3 Unit-12 gender issues, compromising, relationships Week- 4 Unit-13 careers, Lifestyle choices, environmental issues Week- 5 Unit-14 immigration, national identity, government policies Week- 6 Unit-15 technology, social media, relationships Week- 7 Unit-16 gender issues, relationships Week- 8 Unit-17 intercultural communication, culture shock Week- 9 Unit-18 beliefs, war, peace Week-10 Unit-19 relationships, boundary issues, friendship Week-11 Unit-20 family, life changes, divorce Week-12 Term-end Presentation- 1 Week-13 Term-end Presentation- 2 Week-14 Term-end Presentation- 3			
履修上の注意 The class will be held in English unless Japanese in-put is absolutely necessary.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students are expected to read the main dialogue in each unit and prepare comments for the introductory questions.			
教科書 Day, Richard R., Joseph Shaules and Yamanaka Junko. <i>Impact Issues 3: Presenting Your Ideas in English</i> Third Edition. Pearson, 2019.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Comments and suggestions to be made in-class, through ClassWeb			
成績評価の方法 Class participation 50% Term-end Presentation 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN112E			
科目名		担当者	
Public Speaking A		ランバッカー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 “授業の到達目標及びテーマ” この科目は、グローバルコミュニケーションの世界共通語とされる英語でのプレゼンテーションスキルの向上に重点を置いています。 実社会のシナリオに基づいた資料やトピックを使い、本格的なプレゼンテーションの経験を積みます。このコースは、生徒一人一人のニーズに合わせてデザインされており、自信に満ちた明瞭なスピーチができるようになることを目指します。 “授業の概要” 前期は短いプレゼンテーションを数回行い、後期はより学術的で長いプレゼンテーションを行う。両コースとも英語の発音を重視し、非言語的な合図やジェスチャーを身につける。また、受講生は仲間や講師から建設的なフィードバックを受け、継続的な向上のためのサポート環境を育む。コース終了時には、学生は人前で話す能力を向上させ、効果的なコミュニケーション戦略について理解を深めることができます。これらのスキルは、学業での成功に不可欠であり、様々な専門的な場面で活用できるものです。			
授業内容 第1回：イントロダクション・オリエンテーション 第2回：Text (Unit 1 姿勢とアイコンタクト); 発音 (大きな声) 第3回：Text (Unit 2 ジェスチャー); 発音 (pitch and intonation) 第4回：プレゼンテーション1:個人/ショート(1), Text (Unit 3 Voice inflection); 発音 (voiceless stops [p, t, k]) 第5回：プレゼンテーション1:個人/ショート(2), Text (Unit 4 Effective Visuals); 発音 (nasals [m, n, ŋ]) 第6回：プレゼンテーション2の準備開始: Individual/Short (3), Text (Unit 5 Explaining Visuals); 発音 (liquids [r, l]) 第7回：プレゼンテーション2：個人, Text (Unit 6 The Introduction); 発音 (liquids [r, l], cont'd) 第8回：プレゼンテーション2：個人(1), Text (Unit 7 The Body); 発音 (fricatives [f, v, s, z, θ]) 第9回：プレゼンテーション2：個人(2), Text (Unit 8 The Conclusion); 発音 (front and back vowels [i, I, e, ε, u, U]) 第10回：発表準備3：グループ発表: 発音 (mid vowels [æ, α, ɪ, ɜ, ɔ]) 第11回：グループ発表の準備 第12回：グループ発表の準備 第13回：プレゼンテーション3：グループ発表(1) 第14回：プレゼンテーション3：グループ発表(2) *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 学習意欲を持ち、積極的に参加することが望まれます。授業への参加は本コースに不可欠な要素であり、学生の最終成績に含まれる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学生は、毎週の宿題を読み、書き、復習する。			
教科書 教科書: Speaking of Speech (Premium Edition), National Geographic Learning モバイルアプリ: PeerEval (プレゼンテーションの評価のために)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 すべての課題は、タイムリーに採点され、学生に返却されます。			
成績評価の方法 (1) 宿題 (テキストより) (20%) (2) プレゼンテーション (70%) (3) 授業への参加 (10%) 5回以上欠席した場合は、合格点を与られません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN112E			
科目名		担当者	
Public Speaking A		ランバッカー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 “授業の到達目標及びテーマ” この科目は、グローバルコミュニケーションの世界共通語とされる英語でのプレゼンテーションスキルの向上に重点を置いています。 実社会のシナリオに基づいた資料やトピックを使い、本格的なプレゼンテーションの経験を積みます。このコースは、生徒一人一人のニーズに合わせてデザインされており、自信に満ちた明瞭なスピーチができるようになることを目指します。 “授業の概要” 前期は短いプレゼンテーションを数回行い、後期はより学術的で長いプレゼンテーションを行う。両コースとも英語の発音を重視し、非言語的な合図やジェスチャーを身につける。また、受講生は仲間や講師から建設的なフィードバックを受け、継続的な向上のためのサポート環境を育む。コース終了時には、学生は人前で話す能力を向上させ、効果的なコミュニケーション戦略について理解を深めることができます。これらのスキルは、学業での成功に不可欠であり、様々な専門的な場面で活用できるものです。			
授業内容 第1回：イントロダクション・オリエンテーション 第2回：Text (Unit 1 姿勢とアイコンタクト); 発音 (大きな声) 第3回：Text (Unit 2 ジェスチャー); 発音 (pitch and intonation) 第4回：プレゼンテーション1:個人/ショート(1), Text (Unit 3 Voice inflection); 発音 (voiceless stops [p, t, k]) 第5回：プレゼンテーション1:個人/ショート(2), Text (Unit 4 Effective Visuals); 発音 (nasals [m, n, ŋ]) 第6回：プレゼンテーション2の準備開始: Individual/Short (3), Text (Unit 5 Explaining Visuals); 発音 (liquids [r, l]) 第7回：プレゼンテーション2：個人, Text (Unit 6 The Introduction); 発音 (liquids [r, l], cont'd) 第8回：プレゼンテーション2：個人(1), Text (Unit 7 The Body); 発音 (fricatives [f, v, s, z, θ]) 第9回：プレゼンテーション2：個人(2), Text (Unit 8 The Conclusion); 発音 (front and back vowels [i, I, e, ε, u, U]) 第10回：発表準備3：グループ発表: 発音 (mid vowels [æ, α, ɪ, ɜ, ɔ]) 第11回：グループ発表の準備 第12回：グループ発表の準備 第13回：プレゼンテーション3：グループ発表(1) 第14回：プレゼンテーション3：グループ発表(2) *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 学習意欲を持ち、積極的に参加することが望まれます。授業への参加は本コースに不可欠な要素であり、学生の最終成績に含まれる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学生は、毎週の宿題を読み、書き、復習する。			
教科書 教科書: Speaking of Speech (Premium Edition), National Geographic Learning モバイルアプリ: PeerEval (プレゼンテーションの評価のために)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 すべての課題は、タイムリーに採点され、学生に返却されます。			
成績評価の方法 (1) 宿題 (テキストより) (20%) (2) プレゼンテーション (70%) (3) 授業への参加 (10%) 5回以上欠席した場合は、合格点を与られません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN112E			
科目名		担当者	
Public Speaking B		ランバッカー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 "授業の到達目標及びテーマ" この科目は、グローバルコミュニケーションの世界共通語とされる英語でのプレゼンテーションスキルの向上に重点を置いています。 実社会のシナリオに基づいた資料やトピックを使い、本格的なプレゼンテーションの経験を積みます。このコースは、生徒一人一人のニーズに合わせてデザインされており、自信に満ちた明瞭なスピーチができるようになることを目指します。 "授業の概要" 前期は短いプレゼンテーションを数回行い、後期はより学術的で長いプレゼンテーションを行う。両コースとも英語の発音を重視し、非言語的な合図やジェスチャーを身につける。また、受講生は仲間や講師から建設的なフィードバックを受け、継続的な向上のためのサポート環境を育む。コース終了時には、学生は人前で話す能力を向上させ、効果的なコミュニケーション戦略について理解を深めることができます。これらのスキルは、学業での成功に不可欠であり、様々な専門的な場面で活用できるものです。			
授業内容 第1回：イントロダクション・オリエンテーション 第2回：プレゼンテーション1（テーマ選択）、（発音：姿勢、アイコンタクト、大きな声） 第3回：プレゼンテーション1準備開始、（発音：ジェスチャー、ピッチ、イントネーション） 第4回：プレゼンテーション1、（発音：voiceless stops） 第5回：プレゼンテーション1、（発音：nasal sounds） 第6回：発表の準備、（発音：English [r, l]） 第7回：中間発表 第8回：ショートレポート紹介（トピック選択）、（発音：fricative sounds） 第9回：プレゼンテーション2、レポート（導入部）、（発音：英語の母音） 第10回：プレゼンテーション2、レポート（本体部） 第11回：プレゼンテーション2、レポート（結論編） 第12回：プレゼンテーション2、レポート（引用と参考文献） 第13回：発表の準備、最終レポート仕上げ 第14回：期末発表、レポート提出 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 学習意欲を持ち、積極的に参加することが望まれます。授業への参加は本コースに不可欠な要素であり、学生の最終成績に含まれる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学生は、毎週の宿題を読み、書き、復習する。			
教科書 教科書: 未定 モバイルアプリ: PeerEval（プレゼンテーションの評価のために）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 すべての課題は、タイムリーに採点され、学生に返却されます。			
成績評価の方法 (1) 宿題 (25%) (2) 中間発表 (25%) (3) 期末発表 (25%) (4) 最終レポート (25%) 5回以上欠席した場合は、合格点を与えられません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN112E			
科目名		担当者	
Public Speaking B		ランバッカー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 "授業の到達目標及びテーマ" この科目は、グローバルコミュニケーションの世界共通語とされる英語でのプレゼンテーションスキルの向上に重点を置いています。 実社会のシナリオに基づいた資料やトピックを使い、本格的なプレゼンテーションの経験を積みます。このコースは、生徒一人一人のニーズに合わせてデザインされており、自信に満ちた明瞭なスピーチができるようになることを目指します。 "授業の概要" 前期は短いプレゼンテーションを数回行い、後期はより学術的で長いプレゼンテーションを行う。両コースとも英語の発音を重視し、非言語的な合図やジェスチャーを身につける。また、受講生は仲間や講師から建設的なフィードバックを受け、継続的な向上のためのサポート環境を育む。コース終了時には、学生は人前で話す能力を向上させ、効果的なコミュニケーション戦略について理解を深めることができます。これらのスキルは、学業での成功に不可欠であり、様々な専門的な場面で活用できるものです。			
授業内容 第1回：イントロダクション・オリエンテーション 第2回：プレゼンテーション1（テーマ選択）、（発音：姿勢、アイコンタクト、大きな声） 第3回：プレゼンテーション1準備開始、（発音：ジェスチャー、ピッチ、イントネーション） 第4回：プレゼンテーション1、（発音：voiceless stops） 第5回：プレゼンテーション1、（発音：nasal sounds） 第6回：発表の準備、（発音：English [r, l]） 第7回：中間発表 第8回：ショートレポート紹介（トピック選択）、（発音：fricative sounds） 第9回：プレゼンテーション2、レポート（導入部）、（発音：英語の母音） 第10回：プレゼンテーション2、レポート（本体部） 第11回：プレゼンテーション2、レポート（結論編） 第12回：プレゼンテーション2、レポート（引用と参考文献） 第13回：発表の準備、最終レポート仕上げ 第14回：期末発表、レポート提出 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 学習意欲を持ち、積極的に参加することが望まれます。授業への参加は本コースに不可欠な要素であり、学生の最終成績に含まれる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学生は、毎週の宿題を読み、書き、復習する。			
教科書 教科書: 未定 モバイルアプリ: PeerEval（プレゼンテーションの評価のために）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 すべての課題は、タイムリーに採点され、学生に返却されます。			
成績評価の方法 (1) 宿題 (25%) (2) 中間発表 (25%) (3) 期末発表 (25%) (4) レポート (25%) 5回以上欠席した場合は、合格点を与えられません。			
その他			

科目ナンバー：ALANT116E			
科目名		担当者	
Social Science Research Methods (M)		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	春学期	2	その他
授業の概要・到達目標 This is a collaborative survey class in which students with various cultural backgrounds work together in groups in order to learn the local communities around the campus by conducting ethnographic fieldwork around the neighborhood. You will conduct ethnographic field projects in groups for the semester, and write and present your findings.			
授業内容 Week 1 Introduction Week 2 Ethnographic method and writing Week 3 Ethics and engagement Week 4 Izumi neighborhood 1 Week 5 Field study day 1 Week 6 Discussion / Presentation 1 Week 7 Field study day 2 Week 8 Discussion / Presentation 2 Week 9 Mapping / Cartography Week 10 Globalization Week 11 Culture(s) Week 12 Class presentations 1 Week 13 Class presentations 2 Week 14 Final Discussion			
履修上の注意 Students are required to give four presentations throughout a semester. The presentation scripts will be due the week following the presentation.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The course will include lectures, discussions, and fieldwork. Attendance is a minimal requirement. Participation is measured by attendance and by asking and answering questions on a timely basis. You are expected to read the suggested materials and to be able to ask and answer questions about them in class discussions. This course uses an online system, Oh-o! Meiji. You can access Oh-o! Meiji at: https://oh-o2.meiji.ac.jp/ . You will need your Meiji University username and password to log in.			
教科書 Readings will be posted on Oh-o! Meiji.			
参考書 Other readings will also be posted on Oh-o! Meiji.			
課題に対するフィードバックの方法 There will be weekly office hours.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on in-class participation (20%), discussion (30%), fieldwork (20%), and presentations (30%).			
その他 * This class will be an in-class format with some HyFlex contents (no recording). It will be held in the 4th period of Tuesdays in Izumi. Please check the Oh-o! Meiji for the physical classroom location.			

科目ナンバー：ALHIS121J			
科目名		担当者	
アジア史概論A		石野智大	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本授業では、時間的・空間的な広がりをもつ中国の政治と社会について、周辺地域との関係も視野に入れながら概観する。また、それらを通して、受講生各自が中国史に関する基本的な知識を習得することを目的とする。 長きにわたる中国の歴史を理解するには、その大きな流れを捉えることが重要な意味を持つ。そのため、本授業でもその部分に力点をおいて講義を進める。とくに本授業では、人びとの生活環境の違い、文明の多元性、領域統治の方法、人的結合のあり方、統一王朝の形成・崩壊過程、諸民族の躍動と自立化、大規模な環境変化の影響、対内・対外政策の連動性、宗教・文化と政治とのかかわりなどに注目しながら、中国文明の誕生から唐宋変革期までの歴史的推移を追っていく。授業の後半では、中国史をめぐる時代区分や地域区分の問題についても考えてみたい。			
【到達目標】 前近代中国（唐宋変革期まで）の歴史的展開を、周辺の諸民族や諸国家との関わりも含めて説明できるようになる。			
授業内容 第1回：中国史を読み解く視点 第2回：中国文明の誕生 第3回：初期王朝の形成 第4回：春秋戦国時代の政治と文化 第5回：秦漢統一帝国の成立と崩壊（1） 秦～前漢前半 第6回：秦漢統一帝国の成立と崩壊（2） 前漢後半～後漢 第7回：魏晉南北朝時代の政治と諸民族の動向 第8回：隋唐王朝の形成と変容（1） 隋 第9回：隋唐王朝の形成と変容（2） 唐 第10回：五代・北宋の展開 第11回：南宋時代の政治と文化 第12回：唐宋変革論と中国史の時代区分 第13回：東アジア史と東部ユーラシア史の可能性 第14回：本授業のまとめ			
履修上の注意 授業では中国史の大きな流れを理解するように心がけてください。 高校で「世界史」（とくに前近代部分）を履修しなかった方も歓迎します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 履修前の事前学習としては、高校世界史教科書の中国史関連部分を一読しておくことよいと思います。 授業開始後は、下記の「参考書」を積極的に読まれることを希望します。授業で学習した内容は毎回復習し、理解を定着させることが大切です。			
教科書 指定しません。授業時に適宜プリントを配布します。			
参考書 津田資久・井ノ口哲也編『教養の中国史』（ミネルヴァ書房、2018年） 富谷至・森田憲司編『概説 中国史』上・下（昭和堂、2016年） 岸本美緒著『中国の歴史』（筑摩書房、2015年） より専門的な理解を深めるには、以下の概説書をおすすめします。 『世界歴史大系 中国史』1～5（山川出版社、1997年～2003年） 『中国の歴史』全12巻（講談社、2004年～2005年、講談社学術文庫版あり）			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、授業時間内に解説や講評などのフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点（授業への取り組み、リアクションペーパーなど）20%、期末試験（論述）80%			
その他 個別の質問・相談は随時対応いたしますので、授業後にお願います。			

科目ナンバー：ALHIS121J			
科目名		担当者	
アジア史概論B		鈴木開	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 グローバル化を迎えた現在の世界が、どのような歴史をへて形成されてきたのかをアジア史の観点から考察する。日本で必要とされる一般常識、研究蓄積のあり方を考えて近世中国とされる宋の時代以降の中国の歴史を中心的に扱い、モンゴル帝国、大航海時代などにみられる初期グローバル化の時代から、近代世界システムをへて現在にいたるグローバル化の歴史をたどる。講義題目はオーソドックスな国家史のスタイルとしたが、国際政治の側面を中心にアジア諸国の動向も可能な限りとりあげる。世界的大国となった中国の歴史的背景を理解し、現代のアジアが直面する課題を長期的な視点から把握することを目標とする。			
授業内容 (1) 宋の成立 (2) 宋と「征服王朝」 (3) モンゴル帝国・大元の展開 (4) 大明の成立と展開 (5) 大明における経済の発展と倭寇 (6) 大清の成立 (7) 大清の繁栄 (8) アヘン戦争 (9) 太平天国と洋務運動 (10) 大清の辺境喪失と日本 (11) 日清戦争 (12) 大清の滅亡 (13) 中華民国と国民政府 (14) 中華人民共和国の現在			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 下記参考書に目を通しておくこと。			
教科書 使用しない。配布資料をもとに講義をおこなう。			
参考書 津田資久・井ノ口哲也編著『教養の中国史』（ミネルヴァ書房） 中西竜也・増田知之編著『よくわかる中国史』（ミネルヴァ書房） 久保亨・高田幸男ほか『現代中国の歴史 第2版一両岸三地100年のあゆみ』（東京大学出版会） 岸本美緒『中国の歴史』（ちくま学芸文庫） 「岩波新書 <シリーズ 中国の歴史>」（全五冊） 「岩波新書 <シリーズ 中国近現代史>」（全六冊）……etc.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 期末試験の成績70%、平常点30%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS221J			
科目名		担当者	
アジアの地域と思想		赤木 崇敏	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 天山山脈と崑崙山脈に南北をはさまれた中央アジアのタリム盆地（タクラマカン砂漠）は、ユーラシアのなかでも極度に乾燥した地域のひとつで、古来「西域」と呼ばれました。一方で、この地域には、中国と西アジア・中央アジアをつなぐシルクロードの主要幹線が走っており、西方の先進的な産物・文化・思想を中国にもたらすフロンティアでもありました。本講義では、この「西域」のオアシス地域や、「西域」と中国本土とを結ぶ交通の要衝であった河西回廊（河西地方）をとりあげ、これらの地域で展開した交易や交流の足跡、そしてオアシス社会で篤く信奉された仏教の受容と発展について検討します。 《到達目標》 イスラーム化以前の中央アジアの歴史文化に関する基礎知識を身につけるとともに、この地域に影響を及ぼした遊牧国家・中国王朝・イスラーム王朝など周辺勢力の動向にも注意し、広く前近代のユーラシア東部の歴史的展開について理解を深めます。			
授業内容 第1回 a. イントロダクション b. 草原とオアシスの世界 第2回 オアシス地域を取り巻く環境——風土・社会・文化の基本構造 第3回 古代帝国の支配とその崩壊（1～4世紀） 第4回 帝国の再生の時代（1）——遊牧政権の支配（5～6世紀） 第5回 ソグド人の東方活動 第6回 西突厥と麴氏高昌国——マクロレベルの共生関係 第7回 帝国の再生の時代（2）——隋唐帝国の支配（6～8世紀） 第8回 敦煌オアシス——西北フロンティアの生活と信仰 第9回 三国鼎立時代（8～9世紀） 第10回 中央ユーラシア型国家の時代（9～12世紀） 第11回 敦煌王国とシルクロード交易 第12回 敦煌王国と山地遊牧民——ミクロレベルの共生関係 第13回 10世紀前後の仏教ネットワーク 第14回 a. 授業のまとめ b. 試験 ※上記の内容は授業の進行具合によって多少の変更を加えることがあります。			
履修上の注意 授業中の私語は厳禁。疑問点があればコメントシートにて質問すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配付したレジュメや授業中に紹介した参考図書で事項などを復習しておくこと。また、事前に年表や地図を確認しておくことが望ましい。			
教科書 使用しない。毎回レジュメを配付します。また、適宜パワーポイントや映像資料も使用します。			
参考書 荒川正晴『オアシス国家とキャラヴァン交易』山川出版社、2003年；小松久男（編）『中央ユーラシア史』山川出版社、2000年の「第二章 オアシス世界の展開」；森安孝夫『興亡の世界史 シルクロードと唐帝国』（講談社学術文庫）講談社、2016年；森安孝夫『シルクロード世界史』（講談社選書メチエ）講談社、2020年など。その他参考書は授業中に適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 コメントシートに対する講評・質問への回答を次回授業時に解説する。			
成績評価の方法 試験60%、授業への参加度・貢献度（毎回提出のコメントシートの分量・内容で評価する）40%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
アジア文化史A		高田 幸 男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 テーマ：科挙の呪縛と近代中国の葛藤 中国を中心とする東アジア世界に特徴的な文化に科挙制度がある。科挙は隋代に開始され、のちには周辺国にも導入された。科挙制度は単なる試験制度ではない巧妙なシステムで、科挙に対応するため中国社会も変化するようになった。その功罪が問われたのが、ヨーロッパ近代文明との接触である。科挙はヨーロッパ近代諸科学の導入の障害となる一方で、導入に際しても科挙制度が応用された。そして科挙の残響は、現代の東アジアにも影を落としている。本講義では、科挙のシステムとそれに対応した中国社会の形成、近代教育の導入をめぐる葛藤、そして科挙の残響との格闘についてみていく。			
授業内容 本講義では、まず中国という广大で多様な世界を見る上で、教育史・地域社会史の視点の有効性を確認する。ついで清代の科挙制度とその社会に及ぼした影響を概観し、そのうえで清末のヨーロッパ近代教育導入をめぐる葛藤、近代教育における科挙制度の残響とそれに対する教育改革の試みについて検討し、現代に至る中国教育の課題（それは日本や韓国にも通じる）を考察する。具体的イメージが持てるよう、画像や映像も活用する。 (1) はじめに一科挙からみる東アジア文化 (2) 中国近現代史研究における教育史・地域史の視点 (3) 清代科挙制度の諸相 1—科挙の理念と歴史 (4) 清代科挙制度の諸相 2—清代の科挙制度 (5) 清代科挙制度の諸相 3—社会システムとしての科挙 (6) 清代科挙制度の諸相 4—科挙に対応する地域社会 (7) 清末の教育改革と地域社会の変容 1—近代教育導入への抵抗 (8) 清末の教育改革と地域社会の変容 2—変容する地域社会 (9) 清末の教育改革と地域社会の変容 3—地域主導の教育改革 (10) 中華民国期教育の模索 1—科挙教育の残響と「新教育」の模索 (11) 中華民国期教育の模索 2—プラグマティズム教育と学制改革 (12) 中華民国期教育の模索 3—プラグマティズム教育と党国家体制 (13) おわりに—現代中国教育の課題 (14) a：期末試験、b：出題の意図と正答の解説			
履修上の注意 講義はまず最初の20分ほどで、前回の質問に答え、ポイントを確認したのち、新しい内容に入る。毎回、疑問点等の質問や感想を書いてほしい。また、授業時間内に発言することも歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書等で中国近現代史の大まかな流れを掴んでおくこと。事前にアップした配布プリントに目を通しておくこと。			
教科書 毎回の配布プリントは講義まえにOh-ol/Meiji にアップする。			
参考書 飯島渉編『シリーズ20世紀中国史 第2巻近代性の構造』（東京大学出版会）。久保亨・高田幸男ほか『現代中国の歴史 第2版—兩岸三地100年のあゆみ』（東京大学出版会）。毎回のテーマに関連する文献は随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 成績は、期末試験の成績を基礎に、授業態度を加点して評価する（期末試験の成績70%、平常点・授業態度30%）。期末試験は、打ち出した配布プリント、ノートの持ち込みを可とするが、授業内容をよく理解しないと解答できない問題を出す。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
アジア文化史B		櫻井 智 美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ユーラシアの東方は、漢字文化圏・儒教文化圏と呼ばれることがある。日本を含めたその地域においては、漢字を用いた出版・印刷文化が発展した。13世紀に成立した『事林広記』という類書を出発点として、ユーラシア東方における書籍出版と文化発展について解説する。 本科目を通して、最新の研究成果をとり入れたアジアの出版文化の具体的な事例を理解し、東アジアの文化交流の新たな側面について知識を深めることを目標とする。			
授業内容 1 導論：『事林広記』という書物 2 『事林広記』の出版と流通 3 文字の歴史 4 印刷の歴史 5 出版の歴史 6 類書の歴史：『事林広記』まで 7 類書の歴史：『事林広記』以降 8 『事林広記』はいまどこに保存されるのか 9 『事林広記』から読み取れること（1） 10 『事林広記』から読み取れること（2） 11 商品としての書物（1） 12 商品としての書物（2） 13 朱子学と儒教文化 14 まとめ 学期末に、講義の内容に関連するテストを課す。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の興味がある時代や地域の状況と比較しながら、問題意識を持って授業に臨むこと。授業で紹介された文献を2冊は読むこと。印刷博物館を見学することで加点する。			
教科書 使用しない。プリントを配布する。			
参考書 『モンゴル時代「知」の東西』（宮紀子、名古屋大学出版会）、『モンゴルが生んだ世界地図』（宮紀子、日本経済新聞出版社）、『書物・印刷・本屋—日中韓をめぐる本の文化史』（藤本幸夫編、勉誠出版）。			
課題に対するフィードバックの方法 コミュニケーションペーパーはチェックして返却する。			
成績評価の方法 コミュニケーションペーパーの内容35%、テスト65%。			
その他			

科目ナンバー：ALARS141J			
科目名		担当者	
アフリカ文化論		溝 辺 泰 雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【講義テーマ】世界に広がるアフリカン・ミュージックの歴史：「ブラックミュージック」からアフロビーツまで <p>現在たちが聴いているさまざまなポピュラー音楽には、アフリカ起源の音楽的要素が直接・間接に影響を与えています。ジャズやブルース、ラップやヒップホップにとどまらず、一旦アフリカ音楽とは無縁と思われる日本の歌謡曲もその例外ではありません。この講義の前半では、まずアフリカの音楽の諸特徴を概観した上で、アフリカ大陸で醸成された音楽的要素がどのようにアメリカやカリブ海地域の「ブラックミュージック」の誕生に与えた影響を考察します。その上で、北米・カリブ海で誕生した「ブラックミュージック」が再び大西洋を越えてアフリカ大陸のポピュラーミュージックに影響を与えた影響をさまざまな音源を聴きながら分析していきます。</p> <p>そのために、前半の講義では、ジャズ、ブルースからヒップホップにいたる、アメリカで発展した「ブラックミュージック」の歴史を概観した上で、カリブ海地域で誕生したレゲエとアフリカ思想との関係を考察します。後半の講義では、アメリカで発展した「ブラックミュージック」が、世界の他の地域のポピュラー音楽に与えた影響について深く分析します。特に、ハイライフやアフロビーツ、ヒップライフ、アフロビーツなど、20世紀以降のアフリカで誕生・発展していった主要なポピュラー音楽のジャンルに着目し、大西洋奴隷貿易によってアメリカ大陸にもたらされたアフリカの音楽的要素が、アメリカを経由して、再びアフリカ各地のポピュラー音楽に影響を与えているという、歴史と空間を越えた音楽の関わりを学んでいきたいと思います。</p>			
授業内容 *講義内容及び試験実施回は状況に応じて変更する場合があります* <ol style="list-style-type: none"> 1. アフリカの伝統的音楽の諸性格 2. 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (1)スピリチュアルとゴスペル 3. 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (2)ブルース 4. 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (3)ジャズ 5. 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (4)R&Bとソウル 6. 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (5)ファンクとディスコミュージック 7. 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (6)ラップ・ヒップホップ 8. 「アフリカ系音楽」の歴史的展開 (1)スカ〜ロックステディ〜そしてレゲエ 9. 「アフリカ系音楽」の歴史的展開 (2)レゲエとアフリカ思想との関係 10. アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史 (1)ハイライフの誕生 11. アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史 (2)アフロビーツの時代 12. アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史 (3)「ワールドミュージック」ブームと「アフリカ音楽」 13. アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史 (4)ハイライフからヒップライフへ 14. アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史 (5)アフロビーツからアフロビーツへ 			
履修上の注意 1) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。履修を検討されている方は必ず初回講義の動画を視聴いただくようお願いいたします。 2) この講義は 対面授業 ですが、【初回講義は収録動画の視聴によるオンデマンド形式】で実施します。 3) この講義は 対面授業 ですが、【初回講義を含めて最多で6回程度】オンデマンド形式で実施する可能性があります。初回講義以外のオンデマンド実施回については、初回講義までにクラスウェブで配布する「シラバス(確定版)」でお知らせします。 4) この講義はOh-olMeijiクラスウェブを使って進めていきますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようお願いいたします。 5) なお、アフリカの食文化やファッション、宗教・信仰や言語事情、ICTの普及や成長する経済分野など、現代アフリカの生の姿を学びたい方は、春学期(S1)の国際日本学部開講科目「世界のなかのアフリカ」を受講してください(対面版・メディア版のいずれでも受講可能です)。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 この講義では事前にハンドアウトの内容を確認してから講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは、講義中もしくは講義終了後(Oh-olMeijiクラスウェブからも受け付けます)。			
教科書 Oh-olMeijiクラスウェブを使って毎回ハンドアウトを配布します。			
参考書 課題文献がある場合は講義の際にお伝えします。			
課題に対するフィードバックの方法 受講者の皆さんから提出いただいたコメントやレポートについては、全てクラスウェブを介してフィードバックをおこないます。			
成績評価の方法 講義参加度*に基づく評価点に基づき、S(90点以上)・A(80〜89点)・B(70〜79点)・C(60〜69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。なお、この講義では出席は確認しません。 *講義参加度はコメントペーパーの内容により判定します。 *最終的な評価基準は初回講義時に説明します。			
その他 1) この講義の使用言語は以下の通りです。充分に確認の上、履修を検討して下さい。 —担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.) —配布資料：主に英語 (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.) —映像・音声資料：全て英語 (All visual materials used in this course are in English.) 2) 配布資料 (ハンドアウト) はwebを介して配布されます。この場合、受講生は各講義毎に資料をダウンロード/プリントアウトすることが必要となり (各回6〜10ページ前後)、それにかかる費用は自己負担となります。あらかじめこの点を充分に認識した上で、履修を検討して下さい。 3) Webを介して配布される配布資料の内容を事前に確認の上各回の講義を受講するようにして下さい。			

科目ナンバー：ALHIS121J			
科目名		担当者	
イスラム史 (近現代)		松 尾 有 里 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 17世紀以降のオスマン帝国を中心とした西アジア地域の支配体制、社会の変容と19世紀以降の西欧列強の植民地進出、近代化改革のプロセスを近年の研究成果を参照しつつ整理、考察する。この作業を通じてバルカン地域のナショナリズムの萌芽と展開、イスラーム復興運動、第一次、第二次世界大戦時の国際関係などの知識を身につけるとともに、現代の当該地域を取り巻く国際情勢について自らの意見を述べられるよう多角的視野を広げることが目標とする。			
授業内容 1.16世紀後半のオスマン帝国の国家と社会変容 軍事国家から財政国家へ 2.オスマン帝国における近世とは何かを考える 「第二帝国」論をめぐって 3.オスマン帝国近世社会における名望家 ウラマーの家系を中心に 4.近代オスマン帝国の誕生 5.オスマン帝国の近代化改革(1) 近代教育の導入 6.近代オスマン社会 ジャーナリズムの発展と女性 7.オスマン帝国の近代化改革(2) アブデュルハミト二世時代を中心に 8.バルカン地域におけるナショナリズムの高揚と民族問題 9.パレスティナ問題の諸相(1)問題の発端と歴史的背景 10.パレスティナ問題の諸相(2)第一次世界対戦〜オスマン帝国の滅亡期のパレスティナ情勢 11.パレスティナ問題の諸相(3)第二次世界大戦後のイスラエル建国から現代まで 12.オスマン帝国の統治理念と支配システム ティマール制 13.イスラーム復興運動 14.総括：現代の中東情勢を読み解く歴史的視点			
履修上の注意 本講義で初めて聞く人名、地名、王朝名、制度名などは、授業後に教科書、参考者などを参照し知識を確かなものとして欲しい。 初回の授業で教科書等の利用の仕方を説明する。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 授業で配布したレジュメや教科書・参考書を熟読し、各自ノートなどに整理しておくこと。 さらに高校で使用した地図帳を利用し適宜復習時に確認しておくこと。			
教科書 ・小杉泰・江川ひかり編『ワードマップ イスラーム—社会生活・思想・歴史』新曜社 2006年 および授業内で配布するレジュメを教科書として使用する。			
参考書 ・永田雄三編 『トルコ史』山川出版社、2023年 ・林佳世子 『オスマン帝国500年の平和』講談社 (興亡の世界史10) 2008年 ・新井政美 『トルコ近現代史—イスラム国家から国民国家へ—』みすず書房 2001年 ・白杵陽 『世界史のなかのパレスチナ問題』講談社 (現代新書) 2013年			
課題に対するフィードバックの方法 各回の冒頭で前回の講義内容の論点を確認し、課題への取り組み方への助言を行う。			
成績評価の方法 平常点(40%)(リアクションペーパー、小テスト(隔週毎)の提出等)と期末試験(60%)の総合評価で行う。			
その他 授業形態は対面式で行う。			

科目ナンバー：ALHIS121J			
科目名		担当者	
イスラム史 (前近代)		松尾 有里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 イスラムに関する基礎知識、研究方法などを学びながら、イスラムの歴史をめぐる諸問題に一般的な固定観念にとらわれずに、自ら意見を述べられる力を身につけることを目標とする。具体的にはイスラムの成立期から16世紀オスマン帝国の最盛期までの西アジアの国家、社会、文化の諸相をテーマごとに扱うので、理解を深めて欲しい。			
授業内容 1.イスラム史への扉を開く。基礎知識と研究方法・文献等の紹介 2.イスラムの成立と発展 6～8世紀の西アジア世界 3.アラブ帝国からイスラム帝国へ 4.ヨーロッパ文明との出会い (1) イベリア半島への進出 5.ヨーロッパ文明との出会い (2) 十字軍時代 6.スンナ派とシーア派 イスラム知識人 (ウラマー) の世界 7.モンゴルのイスラーム化 8.中世イスラム世界における聖地巡礼 (旅行記を中心に) 9.オスマン帝国の成立とコンスタンティノープル征服 10.イスタンブールの社会と文化 (1) 異教徒との共存 11.イスタンブールの社会と文化 (2) 宗教寄進と街区形成 12.オスマン帝国の統治理念と支配システム ティマール制 13.オスマン帝国の支配組織の発展 イスラム知識人を中心に 14.総括：オスマン帝国とヨーロッパ			
履修上の注意 本講義で初めて聞く人名、地名、王朝名、制度名などは、授業後に教科書、参考者などを参照し知識を確かなものとして欲しい。初回の授業で教科書等の利用の仕方を説明する。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 授業で配布したレジュメや教科書・参考書を熟読し、各自ノートなどに整理しておくこと。			
教科書 ・小杉泰・江川ひかり編『ワードマップ イスラームー社会生活・思想・歴史』新曜社 2006年 および授業内で配布するレジュメを教科書として使用する。			
参考書 ・永田雄三編『トルコ史』山川出版社、2023年 ・林佳世子『オスマン帝国500年の平和』講談社 (興亡の世界史10) 2008年 ・新井政美『トルコ近現代史ーイスラム国家から国民国家へー』みすず書房 2001年 ・白杵陽『世界史のなかのパレスチナ問題』講談社 (現代新書) 2013年			
課題に対するフィードバックの方法 各回の冒頭で前回の講義内容の論点を確認し、課題への取り組み方への助言を行う。			
成績評価の方法 平常点(40%)(リアクションペーパー、小テスト(隔週毎)の提出等)と期末試験(60%)の総合評価で行う。			
その他 授業形態は対面が基本であるが、オンデマンド動画配信形式で実施する回を予定している。 その具体的日程については、「シラバスの補足」で事前に知らせる。			

科目ナンバー：ALLIT326M			
科目名		担当者	
異文化理解 I (英米) (M)		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 By reviewing ethnographic literature, we will explore how social scientists analyze globalization. Students are expected to critically analyze how a culture is intertwined with and dependent on other cultures. Using Anglophone regions and cultures as our foci, students will learn the effective ways to communicate in English and the knowledge to teach language and communication courses in middle and high school curriculum. Through readings, lectures, and class discussion students will acquire knowledge to analyze intercultural relations.			
授業内容 Week 1: Globalization Today Week 2: Dimensions of Globalization Week 3: Distance and Time : Peer Discussion Week Week 4: Abstract nature of Culture Week 5: Nationalism Week 6: Acceleration and Change : Peer Discussion Week Week 7: Modernity Week 8: Standardization Week 9: Human Rights and Identity Politics : Peer Discussion Week Week 10: Network Society Week 11: Translation Week 12: Sports : Peer Discussion Week Week 13: Food and Society Week 14: Final Discussion			
履修上の注意 There are no prerequisites to enroll in this course.			
準備学習 (予習・復習等) の内容 The course will include lectures and discussions. Attendance is a minimal requirement. Participation is measured by attendance and by asking and answering questions on a timely basis. You are expected to read the suggested materials and to be able to ask and answer questions about them in class discussions. This course uses an online system, Oh-o! Meiji. You can access Oh-o! Meiji at: https://oh-o2.meiji.ac.jp/ . You will need your Meiji University username and password to log in.			
教科書 Eriksen, Thomas Hylland 2014 Globalization : The Key Concepts. Bloomsbury. * The digital version is available on amazon.co.jp			
参考書 Other readings will be posted on Oh-o! Meiji.			
課題に対するフィードバックの方法 There will be weekly office hours.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on in-class participation (20%), discussion (30%), and quizzes (50%).			
その他 * This class will be in HyFlex format. You can physically be in the classroom or attend this class via Zoom from anywhere around the world. For the in-class/live streaming will be on 3rd period of WED in Surugadai. Please check the Oh-o! Meiji for the physical classroom location. *この授業は「対面・オンライン併用授業」です。対面でもZoomを介してどこからでも履修ができます。対面・ライブ配信は水曜日の3限目です。教室はOh-o! Meijiを確認してください。			

科目ナンバー：ALARS322N			
科目名		担当者	
異文化理解Ⅰ（ドイツ）		ブリール, リタ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Der Unterricht ist für Studenten im 3. und 4. Studienjahr, die mehr über die deutsche Kultur kennen lernen wollen und Interesse an einem Kulturvergleich Japan-Deutschland haben. Im ersten Unterricht werden die Themenblöcke ausgewählt. Textgrundlage bilden Zeitungs- oder Internetartikel, literarische Texte oder Sachbücher. Diese Texte werden in Einzel- oder auch Zusammenarbeit zuerst gelesen und dann – sowohl schriftlich als auch mündlich – analysiert und erörtert. Filme werden in ähnlicher Weise analysiert und erörtert. Unterrichtssprache ist nach Möglichkeit Deutsch, bei Bedarf können schwierige Sachverhalte jedoch auch auf Japanisch erklärt werden.			
授業内容 1 Selbstvorstellung, Themenauswahl und Themenfestlegung 2 1. Themenblock, Lektüre 3 1. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Lektüre, 4 1. Fragen zum Inhalt, Zusammenfassung, Erörterung, persönliche Stellungnahme, kurze Präsentationen 5 2. Themenblock, Lektüre 6 2. Themenblock, Lektüre 7 2. Themenblock, Zusammenfassung, Erörterung, persönliche Stellungnahme in Form eines Tests 8 3. Themenblock, Film 9 3. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Film 10 3. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Zusammenfassung, Erörterung, persönliche Stellungnahme, kurze Präsentationen 11 4. Themenblock, Text oder Film 12 4. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Erörterung, persönliche Stellungnahme 13 5. Themenblock, Lektüre, Fragen zum Inhalt 14 5. Themenblock, schriftliche Aufgaben dazu in Form eines Tests			
履修上の注意 Bitte nehmen Sie regelmäßig und aktiv am Unterricht teil! Bringen Sie ein Wörterbuch (elektronisch oder Papier) mit! Eigene Themenvorschläge sind nicht nur erwünscht, sondern gefordert! Die schriftlichen Arbeiten, die als Test angekündigt werden, zählen 60 %. Kleine Präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche kleinere Arbeiten und Hausaufgaben sowie Ihre Teilnahme am Unterricht machen 40 % aus. Ich freue mich auf Ihr Kommen. Auf gute Zusammenarbeit!			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回授業のプリントを読んで授業に参加すること。			
教科書 no textbook			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 クラスに/ e-mail (Oh-Meiji)			
成績評価の方法 授業は休まず、積極的に参加することが求められます。 大きな試験は各学期2回、これに加えて適宜小テストを行います。 大テスト70%, 小テスト30%でそれぞれのテストで60点以上取ることが合格の基準となる。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALARS322N			
科目名		担当者	
異文化理解Ⅱ（ドイツ）		ブリール, リタ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Der Unterricht ist für Studenten im 3. und 4. Studienjahr, die mehr über die deutsche Kultur kennen lernen wollen und Interesse an einem Kulturvergleich Japan-Deutschland haben. Im ersten Unterricht werden die Themenblöcke ausgewählt. Textgrundlage bilden Zeitungs- oder Internetartikel, literarische Texte oder Sachbücher. Diese Texte werden in Einzel- oder auch Zusammenarbeit zuerst gelesen und dann – sowohl schriftlich als auch mündlich – analysiert und erörtert. Filme werden in ähnlicher Weise analysiert und erörtert. Unterrichtssprache ist nach Möglichkeit Deutsch, bei Bedarf können schwierige Sachverhalte jedoch auch auf Japanisch erklärt werden.			
授業内容 1 Themenauswahl und Themenfestlegung 2 1. Themenblock, Lektüre 3 1. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Lektüre, 4 1. Fragen zum Inhalt, Zusammenfassung, Erörterung, persönliche Stellungnahme, kurze Präsentationen 5 2. Themenblock, Lektüre 6 2. Themenblock, Lektüre 7 2. Themenblock, Zusammenfassung, Erörterung, persönliche Stellungnahme in Form eines Tests 8 3. Themenblock, Film 9 3. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Film 10 3. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Zusammenfassung, Erörterung, persönliche Stellungnahme, kurze Präsentationen 11 4. Themenblock, Text oder Film 12 4. Themenblock, Fragen zum Inhalt, Erörterung, persönliche Stellungnahme 13 5. Themenblock, Lektüre, Fragen zum Inhalt 14 5. Themenblock, schriftliche Aufgaben dazu in Form eines Tests			
履修上の注意 Bitte nehmen Sie regelmäßig und aktiv am Unterricht teil! Bringen Sie ein Wörterbuch (elektronisch oder Papier) mit! Eigene Themenvorschläge sind nicht nur erwünscht, sondern gefordert! Die schriftlichen Arbeiten, die als Test angekündigt werden, zählen 60 %. Kleine Präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche kleinere Arbeiten und Hausaufgaben sowie Ihre Teilnahme am Unterricht machen 40 % aus. Ich freue mich auf Ihr Kommen. Auf gute Zusammenarbeit!			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回授業のプリントを読んで授業に参加すること。			
教科書 no textbook			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 クラスに/ e-mail (Oh-Meiji)			
成績評価の方法 授業は休まず、積極的に参加することが求められます。 大きな試験は各学期2回、これに加えて適宜小テストを行います。 大テスト70%, 小テスト30%でそれぞれのテストで60点以上取ることが合格の基準となる。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALARS322J			
科目名		担当者	
異文化理解Ⅰ（フランス）		陣野俊史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 フランス文化を紹介しつつ、問われているフランスの社会問題をまず、呈示します。そのうえで、それらの社会問題について、具体的に私たちがどのように考えることができるのか、考えたいと思います。したがって、授業の「概要」は、まず問題の在りかを知ること。そのうえで、どのような議論がなされているか、さらに知ること。そのうえで日本の側からアプローチすること、です。そのさいに、キーワードとなるのは、フランスと海外県の問題、アフリカ諸国との関係性だと思っています。もう一つ付け加えておけば、講義担当者は、サッカーとヒップホップに深い関心を寄せているので（春学期はとくにサッカー）、そうした話がやや多くなる可能性はあります。			
授業内容 第一回 フランスの社会問題概説 第二回 イエロー・ベスト運動とは何だったのか～エドゥアール・ルイの言葉から 第三回 ニューカレドニアは、どうして独立しなかったのか 第四回 フランスとアルジェリア（1）ジダンとアラブとカビリア 第五回 フランスとアルジェリア（2）カメル・ダーウドの小説から考える 第六回 フランスとチュニジア～ある映画を介して 第七回 フランスとモロッコ～レイラ・スリマニの小説、カタール・ワールドカップを振り返る 第八回 コンゴ～映画『女を修理する男』をめぐって 第九回 レユニオン島と音楽 第十回 マダガスカル島の文化～小説を中心に 第十一回 フランス・サッカー代表の光と影 第十二回 DV防止に決定的な決め手はあるのか 第十三回 フランスの同性婚をめぐって 第十四回 フランスの教育制度をめぐって			
履修上の注意 アフリカに限らず、フランス語圏の諸国とフランスとの関係について、知る限りのことを話すので、学生諸君は、耳にした中で特に自分の関心が持てるものに限定して、講義のあと、さらに知識を深めていってほしいと思う。参考文献やネット情報は、十分に気を配ること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特に定めないが、授業で指定したものについては、よく読んでおくこと。事後の、講義の後の学習が重要。			
教科書 特に定めない。必要なものは講義で指示する。			
参考書 教科書に同じ。特に定めないが、講義で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された解答に対しては、Oh-o Meijiを通じて最善と思われる模範の解答を提示したうえで、添削する。			
成績評価の方法 授業への積極的な参加……60パーセント、期末のレポート……40パーセント			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALARS322J			
科目名		担当者	
異文化理解Ⅱ（フランス）		陣野俊史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 秋学期は、音楽をベースに議論します。音楽といっても、クラシック音楽やジャズは扱いません。ほとんどはフランス語圏の国々（フランスを含む）のラップがメインです。ラップは、実に多くの国々で、民族や民衆の思いを代弁する機能を果たしています。そのことに無知であることは（ラップに対する好悪とは別に）どうでもいいことであるとは思えません。この三十年の動きを総覧しつつ、彼らは何をうたっているかを伝えたいと思っています。とりわけフランスはこの10年、ラップ＝移民系の若者の音楽という図式を完全に乗り越えました。ただラップのみでは授業が成立しないので、必要に応じて、テクノや、そのほか必ず知っておくべきフランスのミュージシャンの話をもします。			
授業内容 第一回 フレンチラップとは何か（1）オールドスクールから 第二回 フレンチラップとは何か（2）第二世代の抬頭 第三回 フレンチラップとは何か（3）サルゴジの時代 第四回 フレンチ・ラップの現在形（1）移民たちの表象～オレルサンとビッグフロ&オリ 第五回 フレンチ・ラップの現在形（2）ギムスの活動 第六回 フレンチ・ラップの現在形（3）ラップにおける黒人表象の問題～カゼーからマイケル・ジャクソン 第七回 移民を描いた映画10選 第八回 セルジュ・ゲンスブールを知っていますか？ 第九回 ボリス・ヴィアン 第十回 フレンチ・テクノについて（1）ダフト・パンクとミシェル・ゴンドリー 第十一回 フレンチ・テクノについて（2）日本のアニメまでの距離感 第十二回 フランスのオルタナティブ・ロックは、いま～インドシヌやKyolについて 第十三回 アフリカのラップ～アフロ・ラップの現在形（北アフリカから西アフリカへ） 第十四回 まとめと振り返り～ラップ・フランセにはどんな未来があるのか			
履修上の注意 基本的に音楽が好きならば、そこを突破口にフランス社会について考えていくことはできると思うけれども、音楽が嫌いな人にはとてもつまらない授業かと思う。そういう人には履修は勧めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特にフランス語が堪能である必要はない。ただ、フランス語の音楽を、フランス語だからという理由で拒まないで欲しい。基本的に講義担当者が日本語に訳す。そのうえで、考えるべき問題があると思うので、そのあたりまでついてくるつもりで履修や準備をお願いします。あと、リンクは貼っておくので、家でも必ずもう一回聴いて、「復習」するようにお願いします。			
教科書 特に定めない。プリントを配布。			
参考書 特に定めない。授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された解答に対しては、Oh-o Meijiを通じて最善と思われる模範の解答を提示したうえで、添削する。			
成績評価の方法 授業への積極的な参加……60パーセント、期末のレポート……40パーセント			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALLIN241J			
科 目 名	担 当 者		
意味論A	岩 崎 永 一		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>(授業の概要) 意味論・語用論の基礎をバランスよく学びます。まず、真理条件の意味論の考え方や哲学的背景の基礎を確認します。その後、個別のトピックを通して意味論の分析手法・言語事実の分析手法を学びます。特に、実際の文例を丹念に見ることを重視します。授業の構成はパワーポイントを使用した講義と履修者による例文の考察の二つが中心ですが、英文や和文の文献の黙読とその纏めや分析の提出等を行うときもあります。理論的背景としては、春学期はどちらかと言えば、意味論が語用論から独立であるという立場を取る意味論を多く扱っていきます。</p> <p>(到達目標) 受講者の皆さんが3、4年時に進むための基礎知識（真理条件の意味論や非指示的な意味論）を拡充することや言葉の意味の研究の面白さを知ること、そして考察力や洞察力の基礎を養うことを目標にします。特に、履修者の皆さんに言語直感をフルに働かせて頂き、文の意味の多様性を捉えて頂きます。このことを通じて、言語事実をどのように分析するかという力（言語分析力・洞察力）を向上させることができると考えます。これは将来、言語学の研究を行う上で極めて重要な力となります。</p>			
授業内容			
<p>1年次の「英語学概論A・B」での学習内容を踏まえ、意味の分析方法と意味論の基礎知識を拡充します。講義の内容はそのときの状況に応じてベース・進度を若干、変更する場合があります。</p> <p>第1回 意味論入門・研究姿勢について（生成文法における意味論とは何か、Chomskyの意味論観、プラトニズムの意味論観、等） 第2回 真理値・真理条件と意味(1) 第3回 真理値・真理条件と意味(2) 第4回 コピュラ文の意味および変項名詞句（西山2003他）(1) 第5回 コピュラ文の意味および変項名詞句（西山2003他）(2) 第6回 Donnellan (1966)の帰属的用法 第7回 ライフニッツの法則 / 代入推論 第8回 指示的不透明性と指示的透明性 第9回 真理条件の意味論（指示的意味論）の問題点 / グライスの理論 / 関連性理論 第10回 自由変項と束縛変項 第11回 指標主義と文脈主義 第12回 集合論と意味論 第13回 意味論と統語論の関係 第14回 言語能力のモジュール性と意味論</p>			
履修上の注意			
<p>履修上の注意としては、単に座って、パワーポイントの内容を書き写して記憶するだけでは単位取得には結びつかない授業ということです。自ら自分の頭を使って考え、その結果として、言語分析の方法や直観力・洞察力を高めて頂くことが授業の目的です。言語分析が楽しいと思って頂けるのが一番の狙いです。なお、授業中の携帯電話の使用は一切禁止です。携帯電話でパワーポイントの内容を取るようにすることも一切禁止です。授業中に関連する文献の示唆を行いますので、それらを各自で読んで頂きます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>下記の参考書やその他の論文（授業中に示唆）を必ず読んで理解を深めてください。また、履修者それぞれの関心に応じて、講義をきっかけにして図書館を散策したり、電子ジャーナルを検索したりして、多くの関係文献に当たり知的好奇心を高めることが望ましいと思われまます。</p>			
教科書			
特定の教科書は指定しません。			
参考書			
<p>下記の今井・西山(2012)を出来るだけ入手されることを強く勧めます。</p> <p>今井邦彦, 西山佑司. 2012. 『ことばの意味とはなんだろう：意味論と語用論の役割』 東京：岩波書店 Cummins, Chris & Patrick Griffiths. 2017. <i>An Introduction to English Semantics and Pragmatics</i>. Edinburgh : Edinburgh University Press. Cummins, Chris. 2019. <i>Pragmatics</i>. Edinburgh : Edinburgh University Press. 岩崎永一. 2020. 『言語科学と言語哲学—生成文法基礎論と意味論』 東京：金星堂 岩崎永一. 2023. 『プラトン主義の言語学—日英語分析の数学的基礎—』 名古屋：三恵社 服部裕幸. 2003. 『言語哲学入門』 東京：勁草書房 辻幸夫（編著）. 2001. 『ことばの認知科学事典』 東京：大修館書店 西山佑司. 2003. 『日本語名詞句の意味論と語用論—指示的名詞句と非指示的名詞句—』 東京：ひつじ書房 (購入なさる必要はありません。)</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>○授業中に例文等について、学生さんにお聞きし、それに対して、ソクラテス的問答法により、真理に近づくお手伝いを致します。 ○Oh!Meijiの掲示板で授業の内容（発展的内容含む）についての質問に回答します。</p>			
成績評価の方法			
授業への参加度（20%）、期末試験（80%）			
その他			
<p>○出席が3分の2以上を満たさない場合、単位認定されません。また、遅刻は状況に応じて合算して欠席1回分に数えることがあります。 ○パワーポイントの内容は、特に、図解等も含め、見やすいものになるように今年度もさらに工夫致します。</p>			

科目ナンバー：ALLIN241J			
科 目 名	担 当 者		
意味論B	岩 崎 永 一		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>(授業の概要) 前半で認知言語学についてその方法論的基盤・哲学的基盤や実際の言語分析を学びます。そのことを通じて、「意味」とは何か、という問題についてより本質的に掘り下げた理解を目指します。さらに、後半では春学期の意味論Aで学んだ普遍文法と整合性を持つ（であろう）意味理論に戻り、言語事実を広く分析していきます。この2つの理論的立場の両方を学ぶことで、各履修者が将来、どちらの立場に立つにせよ、広く言語学を展望できるようになります。前半は特定の教科書を用い、後半は春学期「意味論A」の内容を復習しつつ、さらに個別のトピックについて発展させる内容です。前半と後半ともに、授業の構成は意味論Aと同じで、パワーポイントを使用した講義、例文提示と履修者による考察を中心に行われますが、資料の黙読とその纏めや分析の提出等も行われることがあります。</p> <p>(到達目標) 受講者の皆さんが3、4年時に進むための基礎知識（認知言語学や非指示的な意味論）を拡充することや言葉の意味の研究の面白さを知ること、そして考察力や洞察力の基礎を養うことを目標にします。特に、履修者の皆さんに言語直感をフルに働かせて頂き、文の意味の多様性を捉えて頂きます。このことを通じて、言語事実をどのように分析するかという力（言語分析力・洞察力）を向上させることができると考えます。これは将来、言語学の研究を行う上で極めて重要な力となります。</p>			
授業内容			
<p>1年次の「英語学概論A・B」や2年春学期の「意味論A」での学習内容を踏まえ、言語の「意味」について深くじっくりと考える力を養成します。また、言語分析方法と意味理論の知識を発展させます。</p> <p>(1) 意味に対する様々なアプローチ (2) 教科書第1章「認知言語学とは」 (3) 教科書第2章「視点と言葉の意味」 (4) 教科書第3章「カテゴリー化と日常言語」 (5) 教科書第4章「イメージと言語表現」 (6) 教科書第5章「言葉とトリック」 (7) 教科書第6章「用法基礎としての認知言語学」 (8) 教科書第7章「文法現象へのアプローチ」 (9) 認知言語学のとまめと復習 (10) 言語哲学と意味論・語用論（Chomskyの意味論観とプラトニズムの意味論観） (11) 存在文の意味（1） (12) 存在文の意味（2）、所有文（1） (13) 所有文（2） (14) 意味論と統語論の関係の再吟味と総まとめ [上記のシラバスの（2）～（8）は下記の教科書に拠っています。] 講義の内容はそのときの状況に応じてベース・進度を変更する場合があります。特に、教科書第1章～第7章の箇所は順序の入れ替わりや別の補充的トピックも扱う場合があります。上記は秋学期全体として見た場合、認知言語学の基礎はしっかりとカバーするという意味で柔軟に捉えてください。</p>			
履修上の注意			
<p>履修上の注意としては、単に座って、パワーポイントの内容を書き写して記憶するだけでは単位取得には結びつかない授業ということです。自ら自分の頭を使って考え、その結果として、言語分析の方法や直観力・洞察力を高めて頂くことが授業の目的です。言語分析が楽しいと思って頂けるのが一番の狙いです。なお、授業中の携帯電話の使用は一切禁止です。携帯電話でパワーポイントの内容を取るようにすることも一切禁止です。授業中に関連する文献の示唆を行いますので、それらを各自で読んで頂きます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>下記の参考書やその他の論文（授業中に示唆）を必ず読んで理解を深めてください。また、履修者それぞれの関心に応じて、講義をきっかけにして図書館を散策したり、電子ジャーナルを検索したりして、多くの関係文献に当たり知的好奇心を高めることが望ましいと思われまます。</p>			
教科書			
李在錫. 2010. 『認知言語学への誘い—意味と文法の世界—』 東京：開拓社			
参考書			
<p>Lee, David. 2001. <i>Cognitive Linguistics. An Introduction</i>. Cambridge : Cambridge University Press. [デイヴィット・リー] 宮浦 国江訳] 2006. 『実例で学ぶ認知言語学』 東京：大修館書店 池上嘉彦（編著）. 1996. 『英語の意味』 東京：大修館書店。（特に、辻幸夫「意味の習得」pp.135-156） Iwasaki, Eiichi. 2017. <i>The Syntax and Semantics of Comparative Correlatives: A Generative-Cognitive Language Design</i>. Nagoya : Sankeisha. 岩崎永一. 2018. 『意味論と語用論に基づく最上級英文法理論—変項・認知・文脈からの母語話者の言語知識の解明—』 名古屋：三恵社 岩崎永一. 2023. 『プラトン主義の言語学—日英語分析の数学的基礎—』 名古屋：三恵社 辻幸夫（編著）. 2003. 『認知言語学への招待』 東京：大修館書店 中村芳久（編著）. 2004. 『認知言語学1』 東京：大修館書店 西山佑司（編著）. 2013. 『名詞句の世界：その意味と解釈の解明に迫る』 東京：ひつじ書房 大谷直樹. 2019. 『ベーシック英語構文文法』 東京：ひつじ書房 山梨正明. 2000. 『認知言語学原理』 東京：くろしお出版 山梨正明. 2017. 『自然論理と日常言語—ことばと論理の統合的研究』 遊佐典昭（編著）. 2010. 『言語と哲学・心理学』 東京：朝倉書店（特に、西山佑司. 第2章「言語学から見た哲学」pp.9-38） (教科書と異なり、特に購入なさる必要はありません。)</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>○授業中に例文等について、学生さんにお聞きし、それに対して、ソクラテス的問答法により、真理に近づくお手伝いを致します。 ○Oh!Meijiの掲示板で授業の内容（発展的内容含む）についての質問に回答します。</p>			
成績評価の方法			
授業への参加度（20%）、期末試験（80%）			
その他			
<p>○出席が3分の2以上を満たさない場合、単位認定されません。また、遅刻は状況に応じて合算して欠席1回分に数えることがあります。 ○パワーポイントの内容は、特に、図解等も含め、見やすいものになるように今年度もさらに工夫致します。</p>			

科目ナンバー：ALART211J			
科目名		担当者	
映画論研究		小河原 あ や	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義は、映画生誕期、前衛映画、ドキュメンタリー映画、第二次大戦後のイタリア映画（ネオレアリズモ）とフランス映画（ヌーヴェルヴァーグ）を取り上げる。これらは非-商業的な物語映画であり、映画を分析する際の一つの規範となる「古典的ハリウッド映画」以外の、独自の映画表現を開拓した映画である。これらを基に映画史を概観するとともに、表現特性とその理論的背景を考察する。諸作品の映像を具体的に例示して解説する。最終的に、様々な映画の表現特性を理解し、映画表現の可能性、さらには現在の映像文化について考察出来ることを到達目標とする。			
授業内容 第1回：導入：映画における現実性と虚構性、現代性 第2回：初期映画における現実性と虚構性 第3回：「映画＝真実」（ヴェルトフ、フラハティ） 第4回：イタリアのネオレアリズモ（デ・シーカを中心に） 第5回：イタリアのネオレアリズモ（ロッセリーニ） 第6回：イタリアのネオレアリズモ（その現実性と虚構性、現代性） 第7回：シネマ・ヴェリテ（ルーシュ） 第8回：ヌーヴェルヴァーグ（1959年前後の諸作品） 第9回：ヌーヴェルヴァーグ（初期のゴダール） 第10回：ヌーヴェルヴァーグ（その後のゴダール） 第11回：ヌーヴェルヴァーグ（ロメール） 第12回：ヌーヴェルヴァーグ（ロメールの現実性と虚構性、現代性） 第13回：近年の映画の傾向 第14回：まとめ（映画と人生をつなぐ）			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は、重要な作品を可能な限り鑑賞しておくこと。復習は、授業内容を振り返り、不明点や具体的な映像について気付いた点があれば授業で質問すること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『新版 ハリウッド映画史講義 夢の工場から夢の王国へ』北野圭介（平凡社新書、2017年） 『ハリウッド映画史講義 翳りの歴史のために』蓮實重彦（ちくま学芸文庫、2017年） 『映画映像史 ムーヴィング・イメージの軌跡』出口丈人（小学館、2004年） 『フィルム・アート 映画芸術入門』デイヴィッド・ボードウェル／クリスティン・トンブソン（名古屋大学出版会、2007年）			
課題に対するフィードバックの方法 コメントペーパーで寄せられた質問や意見への返答をパワーポイントに記し、適宜解説する。			
成績評価の方法 学期末レポート（70%）、不定期に提出するコメントペーパー（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALART211J			
科目名		担当者	
映画論の基礎		小河原 あ や	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義は、現在も映像文化一般に影響力を持つ「古典的ハリウッド映画」（概ね1910年代後半から50年代にハリウッドで作られた商業的な物語映画）を取り上げ、生産体制、物語構造、空間演出、音声演出、記号性、ジャンル、社会的背景、倫理観、臨界点と崩壊について考察する。諸作品の映像を具体的に示しながら解説する。最終的に、映画史の一つの中心であり今なお映像文化に影響力を持つ「古典的ハリウッド映画」の特性と歴史を理解すること、それに基づいて映画独自の表現領域とその可能性について考察出来ることを到達目標とする。			
授業内容 第1回：導入：古典的ハリウッド映画の概要と生産体制 第2回：古典的ハリウッド映画の物語構造 第3回：古典的ハリウッド映画の記号性 第4回：古典的ハリウッド映画の空間演出 第5回：初期映画から古典的ハリウッド映画へ 第6回：サイレントからトーキーへ 第7回：古典的ハリウッド映画の倫理観 第8回：古典的ハリウッド映画のジャンル性 第9回：古典的ハリウッド映画と社会的背景 第10回：古典的ハリウッド映画の変遷 第11回：古典的ハリウッド映画の臨界点：ヒッチコックにおける主客の視点 第12回：古典的ハリウッド映画の臨界点：ヒッチコックにおける真偽の問題 第13回：古典的ハリウッド映画の崩壊 第14回：古典的ハリウッド映画を軸にして映像文化を考える			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は、重要な作品を可能な限り鑑賞しておくこと。復習は、授業内容を振り返り、不明点や具体的な映像について気付いた点があれば授業で質問すること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『新版 ハリウッド映画史講義 夢の工場から夢の王国へ』北野圭介（平凡社新書、2017年） 『ハリウッド映画史講義 翳りの歴史のために』蓮實重彦（ちくま学芸文庫、2017年） 『映画映像史 ムーヴィング・イメージの軌跡』出口丈人（小学館、2004年） 『フィルム・アート 映画芸術入門』デイヴィッド・ボードウェル／クリスティン・トンブソン（名古屋大学出版会、2007年）			
課題に対するフィードバックの方法 コメントペーパーで寄せられた質問や意見への返答をパワーポイントに記し、適宜 講義に交えて解説する。			
成績評価の方法 学期末レポート（70%）、不定期に提出するコメントペーパー（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習A		宇野雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、いわゆる言語の4技能のうち、リスニングに特化し、リスニング能力の向上を目指す。そのための基本的な語彙力向上も同時に目指していく。			
授業内容 第1回 当講義の概要・使用教材とリスニング学習の進め方の解説 第2回 Unit 1 「エリザベス女王と王室の軌跡」・前半 第3回 Unit 1 ・後半 第4回 Unit 2 「フィンランドとスウェーデンがNATO加盟申請へ」・前半 第5回 Unit 2 ・後半 第6回 Unit 3 「ロシア批判ためらうアフリカ諸国」・前半 第7回 Unit 3 ・後半 第8回 Unit 4 「戦争孤児」・前半 第9回 Unit 4 ・後半 第10回 Unit 5 「ユネスコの決定にロシア反発」・前半 第11回 Unit 5 ・後半 第12回 Unit 6 「学生ローン」・前半 第13回 Unit 6 ・後半 第14回 a)講義(春学期のまとめ) b)学期末試験			
履修上の注意 英和(英英)辞典は必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当者の許可がない限り、いかなる目的であっても禁止します。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業内容に関しては、復習が中心になります。次週までに前週の教科書を復習し、不明な点は授業担当者に質問するように心がけること。			
教科書 関西大学CNN英語研究会編著、『CNN: ビデオで見る世界のニュース(25)』(朝日出版社、2024年) *秋学期も、春学期に引き続いて上記の教科書を使用します。秋学期のみの履修者も、この教科書を必ず購入して受講すること。(指定教科書未購入者には受講資格を認めません。例えば、春学期履修しているクラスメイトから教科書を借りてコピーしたもので済ませることは許可しません。)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内課題については、次週以降、優秀作を取り上げて、授業中に講評することがあります。 基本的に、平常点を算出するために、成績を出し終わるまで返却は行いませんが、訂正指導など、必要に応じて一時的に課題を返却して、提出者と面談を行う場合があります。			
成績評価の方法 平常点(授業内小テスト、課題提出物の成績)30%、学期末試験70%で100点満点に換算し、60点以上が合格となる。ただし、欠席回数が授業回数の3分の1を超えた場合、学期末試験の受験資格はなく、不合格となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習B		宇野雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、この授業ではリスニング能力の向上を目指す。そのための基本的な語彙力向上も同時に目指していく。			
授業内容 第1回 当講義の概要・使用教材とリスニング学習の進め方の解説 第2回 Unit 7 「世界最低の出生率にあえぐ韓国」・前半 第3回 Unit 7 ・後半 第4回 Unit 8 「地球環境に配慮した次世代電動スクーター」・前半 第5回 Unit 8 ・後半 第6回 Unit 9 「ChatGTPを使ってみた」・前半 第7回 Unit 9 ・後半 第8回 Unit 10 「インド初の国産空母」・前半 第9回 Unit 10 ・後半 第10回 Unit 11 「環境活動家の目的」・前半 第11回 Unit 11 ・後半 第12回 Unit 12 「世界最大のテクノロジー見本市」・前半 第13回 Unit 12 ・後半 第14回 a)講義(秋学期のまとめ) b)学期末試験			
履修上の注意 英和(英英)辞典は必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当者の許可がない限り、いかなる目的であっても禁止します。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業内容に関しては、復習が中心になります。次週までに前週の教科書を復習し、不明な点は授業担当者に質問するように心がけること。			
教科書 関西大学CNN英語研究会編著、『CNN: ビデオで見る世界のニュース(25)』(朝日出版社、2024年) *秋学期も、春学期に引き続いて上記の教科書を使用します。秋学期のみの履修者も、この教科書を必ず購入して受講すること。(指定教科書未購入者には受講資格を認めません。例えば、春学期履修しているクラスメイトから教科書を借りてコピーしたもので済ませることは許可しません。)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内課題については、次週以降、優秀作を取り上げて、授業中に講評することがあります。 基本的に、平常点を算出するために、成績を出し終わるまで返却は行いませんが、訂正指導など、必要に応じて一時的に課題を返却して、提出者と面談を行う場合があります。			
成績評価の方法 平常点(授業内小テスト、課題提出物の成績)30%、学期末試験70%で100点満点に換算し、60点以上が合格となる。ただし、欠席回数が授業回数の3分の1を超えた場合、学期末試験の受験資格はなく、不合格となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習A		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 メディア英語を主に使いリスニング力の向上につとめる。しかしながらたんにリスニング力のスキルアップに留まるのではなく具体的な目標提示としてTOEICを念頭に置いたリスニング力の強化を図りたい。また単にTOEIC限らず、生きたメディア英語を使いこなせるより実践的な英語リスニング力の向上を図りたい。			
授業内容 1回 リスニング力とは何かーその向上のために 2回 メディア英語とTOEICリスニングパート 3回 Unit1 Hot Dogs 4回 Unit2 Firefighter 5回 Unit3 Sounds of Bluegrass 6回 Unit4 Harlem Reborn 7回 Unit5 Islam in America 8回 TOEIC Listening模試 10回 模試解説 11回 Unit6 UFO Fever 12回 TOEICリスニングキーワード 13回 TOEICリスニングキーワード2 14回 TOEIC全般ガイダンスと文法			
履修上の注意 出席重視、授業の中だけでなく日常の中において英語を聞くことを習慣化すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習を必ず行い、復習として問題演習を繰り返す事。			
教科書 Kaleidoscope U.S.A. 成美堂			
参考書 TOEICテスト新公式問題集 国際ビジネスコミュニケーション協会			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 定期テスト約60%、課題・レポート30%、授業への貢献度10%			
その他 学内外を含め実際のTOEIC受験をしてもらいたい。またTOEICに限らず英検準一級以上、TOEFF等の英語能力資格試験の受験を奨める。また実際のTOEICテストにて高得点を取得した場合、成績評価に反映させる。			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習B		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 メディア英語を主に使いリスニング力の向上につとめる。しかしながらたんにリスニング力のスキルアップに留まるのではなく具体的な目標提示としてTOEICを念頭に置いたリスニング力の強化を図りたい。また単にTOEIC限らず、生きたメディア英語を使いこなせるより実践的な英語リスニング力の向上を図りたい。			
授業内容 1回 TOEIC Listening模試 2回 模試解説 3回 Unit7 The Teddy Bear 4回 Unit8 At-Home Dads 5回 Unit9Big Wave Rider 6回 Unit10 Pioneer Day and the Dutch Oven Contest 7回 TOEIC Listening模試 8回 模試解説 9回 Unit11 Historic Route66 10回 Unit12 Cheerleader 11回 Surrogate Motherhood 12回 TOEICリスニングキーワード3 13回 TOEICリスニングキーワード4 14回 TOEIC全般ガイダンスと文法2			
履修上の注意 出席重視、授業の中だけでなく日常の中において英語を聞くことを習慣化すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習を行い、復習として問題演習を繰り返す事を習慣化すること。			
教科書 Kaleidoscope U.S.A. 成美堂			
参考書 TOEICテスト新公式問題集 国際ビジネスコミュニケーション協会			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 定期テスト約60%、課題・レポート30%、授業への貢献度10%			
その他 学内外を含め実際のTOEIC受験をしてもらいたい。またTOEICに限らず英検準一級以上、TOEFF等の英語能力資格試験の受験を奨める。また実際のTOEICテストにて高得点を取得した場合、成績評価に反映させる。			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習A		斎藤寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 皆さんはこれまで「国際化社会を生きる上で英語は不可欠だ」と繰り返し聞かされてきたのではないのでしょうか。しかし、本当に必要なのは、今日の世界が直面する諸問題について自分の意見を持ち、それを英語で表現する力です。この授業は映画を教材とし、とくにリスニングを重視しながら英語力の向上を図るとともに、身につけた英語力を「活用する」ことを目指します。また、映画が扱うテーマについてディスカッションを行う中で、さまざまな社会問題についても考えていきましょう。			
【到達目標】 1) さまざまな声質や訛りに触れ、柔軟なリスニング力を身につける。 2) 方言、社会方言、スラングを含め、幅広い語彙や英語表現を習得する。 3) 社会問題について考え、自分の意見を英語で表現する力をのばす。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 Unit 1: 『スリー・ビルボード』を観る 第3回 Unit 1: ペア&グループワーク、ディスカッション 第4回 Unit 2: 『ムーンライト』を観る 第5回 Unit 2: ペア&グループワーク、ディスカッション 第6回 Unit 3: 『ドリーム』を観る 第7回 Unit 3: ペア&グループワーク、ディスカッション 第8回 Unit 4: 『それでも夜は明ける』を観る 第9回 Unit 4: ペア&グループワーク、ディスカッション 第10回 Unit 5: 『ブルックリン』を観る 第11回 Unit 5: ペア&グループワーク、ディスカッション 第12回 Unit 6: 『グラン・トリノ』を観る 第13回 Unit 7: 『扉をたたく人』を観る 第14回 Unit 7: ペア&グループワーク、ディスカッション *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 必ず辞書を持ってきてください。紙の辞書でも電子辞書でも使いやすいものでかまいません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各Unitの【Write & Speak】欄に掲載されている語彙について英英辞典で調べておいてください。文化的な意味合いや微妙なニュアンスを理解するには英英辞典が役立ちます。授業終了後は、新しく学んだ語彙や英語表現を確認し、自分でも使えるようにしましょう。			
教科書 『Our Society, Our Diversity, Our Movies』, Joseph Tabolt & Koji Morinaga, (金星堂)			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。また、期末レポートについてはOh-o! Meiji経由で個別フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末レポート50%、 授業内課題25%、 ペア&グループワーク25%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習B		斎藤寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 皆さんはこれまで「国際化社会を生きる上で英語は不可欠だ」と繰り返し聞かされてきたのではないのでしょうか。しかし、本当に必要なのは、今日の世界が直面する諸問題について自分の意見を持ち、それを英語で表現する力です。この授業は映画を教材とし、とくにリスニングを重視しながら英語力の向上を図るとともに、身につけた英語力を「活用する」ことを目指します。また、映画が扱うテーマについてディスカッションを行う中で、さまざまな社会問題についても考えていきましょう。			
【到達目標】 1) さまざまな声質や訛りに触れ、柔軟なリスニング力を身につける。 2) 方言、社会方言、スラングを含め、幅広い語彙や英語表現を習得する。 3) 社会問題について考え、自分の意見を英語で表現する力をのばす。			
授業内容 第1回 イントロダクション、『ミリキタニの猫』を観る 第2回 Unit 8: 『マダム・イン・ニューヨーク』を観る 第3回 Unit 8: ペア&グループワーク、ディスカッション 第4回 Unit 9: 『ロスト・イン・トランスレーション』を観る 第5回 Unit 9: ペア&グループワーク、ディスカッション 第6回 Unit 10: 『わたしは、ダニエル・ブレイク』を観る 第7回 Unit 10: ペア&グループワーク、ディスカッション 第8回 Unit 11: 『博士と彼女のセオリー』を観る 第9回 Unit 12: 『ダラス・バイヤーズクラブ』を観る 第10回 Unit 12: ペア&グループワーク、ディスカッション 第11回 Unit 13: 『アメリカン・スナイパー』を観る 第12回 Unit 13: ペア&グループワーク、ディスカッション 第13回 Unit 14: 『ホテル・ルワンダ』を観る 第14回 Unit 14: ペア&グループワーク、ディスカッション *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 必ず辞書を持ってきてください。紙の辞書でも電子辞書でも使いやすいものでかまいません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各Unitの【Write & Speak】欄に掲載されている語彙について英英辞典で調べておいてください。文化的な意味合いや微妙なニュアンスを理解するには英英辞典が役立ちます。授業終了後は、新しく学んだ語彙や英語表現を確認し、自分でも使えるようにしましょう。			
教科書 『Our Society, Our Diversity, Our Movies』, Joseph Tabolt & Koji Morinaga, (金星堂)			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。また、期末レポートについてはOh-o! Meiji経由で個別フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末レポート50%、 授業内課題25%、 ペア&グループワーク25%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習A		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 音楽と映像を利用してナチュラルスピードの英語に慣れてもらうことにより、TOEICにも対応したリスニングの訓練を行います。英語のリスニング能力を高めるためには、音の脱落や連結等を正しく知ることが大切です。そのような音声面の変化をポップスのヒット曲を用いて系統的に学び、ナチュラルスピードの英語を正確に聞き取る力をつけることを目標とします。更に、歌詞を活用した英文法の問題、異文化についての説明問題、TOEIC形式のリスニング・リーディング問題にも取り組み、総合的な英語力の養成を目指します。			
授業内容 各ユニットで取り上げられている歌のリスニングの他、語彙、短文穴埋め、TOEICリスニング、文法、読解等の演習問題を解いていきます。			
第1回 a: イントロダクション b: Unit 1 音の連結① / 現在完了 (1) 第2回: Unit 1 音の連結① / 現在完了 (2) 第3回: Unit 2 音の脱落① / 分詞 (1) 第4回: Unit 2 音の脱落① / 分詞 (2) 第5回: Unit 3 注意すべき母音 / 品詞 (1) 第6回: Unit 3 注意すべき母音 / 品詞 (2) 第7回: Unit 4 音の同化 / 知覚動詞 (1) 第8回: Unit 4 音の同化 / 知覚動詞 (2) 第9回: Unit 5 音の脱落② / 関係副詞 (1) 第10回: Unit 5 音の脱落② / 関係副詞 (2) 第11回: Unit 6 音声変化の複合 / 助動詞 (1) 第12回: Unit 6 音声変化の複合 / 助動詞 (2) 第13回: Unit 7 Review Unit 1 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所に目を通し、分からない単語があれば調べ、リスニング以外の問題に解答しておくこと。			
教科書 Teruhiko Kadoyama, Simon Capper, <i>English with Hit Songs, New Edition</i> (成美堂)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 平常点(20%)、小テスト(10%)、課題の提出(20%)、期末試験(50%)によって総合的に評価します。			
その他 講義が聞き取りやすいように、場合によりマイクを使用します。			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習B		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 音楽と映像を利用してナチュラルスピードの英語に慣れてもらうことにより、TOEICにも対応したリスニングの訓練を行います。英語のリスニング能力を高めるためには、音の脱落や連結等を正しく知ることが大切です。そのような音声面の変化をポップスのヒット曲を用いて系統的に学び、ナチュラルスピードの英語を正確に聞き取る力をつけることを目標とします。更に、歌詞を活用した英文法の問題、異文化についての説明問題、TOEIC形式のリスニング・リーディング問題にも取り組み、総合的な英語力の養成を目指します。			
授業内容 各ユニットで取り上げられている歌のリスニングの他、語彙、短文穴埋め、TOEICリスニング、文法、読解等の演習問題を解いていきます。			
第1回a: イントロダクション b: Unit 8 音の弱化 / 関係代名詞 (1) 第2回 Unit 8 音の弱化 / 関係代名詞 (2) 第3回 Unit 9 音の連結② / 不定詞 (1) 第4回 Unit 9 音の連結② / 不定詞 (2) 第5回 Unit 10 音の脱落③ / 接続詞 (1) 第6回 Unit 10 音の脱落③ / 接続詞 (2) 第7回 Unit 11 短縮形の音① / 完了不定詞 (1) 第8回 Unit 11 短縮形の音① / 完了不定詞 (2) 第9回 Unit 12 短縮系の音② / 5文型 (1) 第10回 Unit 12 短縮形の音② / 5文型 (2) 第11回 Unit 13 音の脱落④ / 使役動詞 (1) 第12回 Unit 13 音の脱落④ / 使役動詞 (2) 第13回 Unit 14 Review Unit 2 14 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業予定箇所に目を通し、分からない単語があれば調べ、リスニング以外の問題に解答しておくこと。			
教科書 Teruhiko Kadoyama, Simon Capper, <i>English with Hit Songs, New Edition</i> (成美堂)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 平常点(20%)、小テスト(10%)、課題の提出(20%)、期末試験(50%)によって総合的に評価します。			
その他 講義が聞き取りやすいように、場合によりマイクを使用します。			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習A		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 なぜ英語が聞き取れないのか、その疑問に自分で答えられるようになることを目指します。英語発音の特徴を知ることだけでなく、基礎的な文法力や語彙力もリスニングに重要な役割を果たします。授業を通し、自ら聞き落としの原因は何なのか、突き止められるようになります。教材としてTOEICの練習問題を用いて、きれいに録音された英語のリスニングに取組みます。また、米放送局CNNのニュース番組を用いて、キャスターの話すナチュラルスピードのリスニングを行ないます。ディクテーションやシャドーイング練習を通じて、速いスピードでも正確に英語を捉えることができるようになります。耳からの英語のインプットに慣れ、授業終了後も自立した英語学習を促すことも目的の一つです。			
授業内容 毎回、授業初めに小テスト（単語テスト）を行います。その後、英語発音の特徴や効果的なリスニング方法の解説を、教材を使ったリスニング・シャドーイング・内容理解などを通じて行ないます。			
第1回 リスニングの基礎、英語の音とは？ 第2回 TOEIC 1、CNN 1 第3回 TOEIC 2、CNN 2 第4回 TOEIC 3、CNN 3 第5回 TOEIC 4、CNN 4 第6回 TOEIC 5、CNN 5 第7回 ここまでの達成度確認1 第8回 TOEIC 6、CNN 6 第9回 TOEIC 7、CNN 7 第10回 TOEIC 8、CNN 8 第11回 TOEIC 9、CNN 9 第12回 TOEIC 10、CNN 10 第13回 ここまでの達成度確認2 第14回 a試験、bまとめ、解説			
履修上の注意 理由のない欠席が3分の1を超える場合、単位認定はできません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業への積極的参加、毎週の単語テストや予習復習のための自宅学習が重要です。教科書の中には授業時に初めて行うタスクもあるので、予習範囲と復習範囲は毎回指示します。			
教科書 1 『SHOOT UP TO THE TOEIC® TEST LISTENING 解法のコツを極めるTOEIC®テストリスニング演習』 塚田幸光 著（金星堂）ISBN: 978-4-7647-4208-6 2 『大学生のためのCNNニュース・リスニング：SDGs 編』 CNN English Express 編集部 編（朝日出版社）ISBN: 978-4-255-15693-4			
参考書 学習英和辞典（『ウィズダム英和辞典』『ジーニアス英和辞典』など）、もしくは学習英英辞典（Longman Dictionary of Contemporary Englishなど）を持参すること。紙の辞書・電子辞書・アプリ・オンライン辞書などメディアにはこだわりませんが、用法や例文を確認できるものでないと学習には使えないので注意してください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・発言・授業への貢献度など）50%、期末試験50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
英語演習B		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 なぜ英語が聞き取れないのか、その疑問に自分で答えられるようになることを目指します。英語発音の特徴を知ることだけでなく、基礎的な文法力や語彙力もリスニングに重要な役割を果たします。授業を通し、自ら聞き落としの原因は何なのか、突き止められるようになります。教材としてTOEICの練習問題を用いて、きれいに録音された英語のリスニングに取組みます。また、米放送局CNNのニュース番組を用いて、キャスターの話すナチュラルスピードのリスニングを行ないます。ディクテーションやシャドーイング練習を通じて、速いスピードでも正確に英語を捉えることができるようになります。耳からの英語のインプットに慣れ、授業終了後も自立した英語学習を促すことも目的の一つです。			
授業内容 毎回、授業初めに小テスト（単語テスト）を行います。その後、英語発音の特徴や効果的なリスニング方法の解説を、教材を使ったリスニング・シャドーイング・内容理解などを通じて行ないます。			
第1回 リスニングに必要な知識とは？ 第2回 TOEIC 11、CNN 11 第3回 TOEIC 12、CNN 12 第4回 TOEIC 13、CNN 13 第5回 TOEIC 14、CNN 14 第6回 TOEIC 15、CNN 15 第7回 ここまでの達成度確認1 第8回 TOEIC 16、CNN 16 第9回 TOEIC 17、CNN 17 第10回 TOEIC 18、CNN 18 第11回 TOEIC 19、CNN 19 第12回 TOEIC 20、CNN 20 第13回 ここまでの達成度確認2 第14回 a試験、bまとめ、解説			
履修上の注意 理由のない欠席が3分の1を超える場合、単位認定はできません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業への積極的参加、毎週の単語テストや予習復習のための自宅学習が重要です。教科書の中には授業時に初めて行うタスクもあるので、予習範囲と復習範囲は毎回指示します。			
教科書 1 『SHOOT UP TO THE TOEIC® TEST LISTENING 解法のコツを極めるTOEIC®テストリスニング演習』 塚田幸光 著（金星堂）ISBN: 978-4-7647-4208-6 2 『大学生のためのCNNニュース・リスニング：SDGs 編』 CNN English Express 編集部 編（朝日出版社）ISBN: 978-4-255-15693-4			
参考書 学習英和辞典（『ウィズダム英和辞典』『ジーニアス英和辞典』など）、もしくは学習英英辞典（Longman Dictionary of Contemporary Englishなど）を持参すること。紙の辞書・電子辞書・アプリ・オンライン辞書などメディアにはこだわりませんが、用法や例文を確認できるものでないと学習には使えないので注意してください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・発言・授業への貢献度など）50%、期末試験50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT141J			
科目名		担当者	
英語学概論Ⅰ		石井透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 英語学とは、英語を対象とした言語学の分野です。そして、言語学とは、人間言語を科学的アプローチにより客観的に分析する学問分野です。この授業では、英語の様々な現象に基づいて、英語学の基本的概念や分析方法を概観し、2年次以降英語学を学ぶための基礎を築くことを目的とします。 より具体的には、英語学・言語学とはどのような学問分野なのかから始めて、音声学・音韻論・形態論・統語論に関する基本的概念を、具体的言語現象の分析を通じて徐々に身に付けていきます。			
授業内容 1. Why Study English Linguistics? (1): What is English linguistics?, Components of Grammar 2. Why Study English Linguistics? (2): Knowledge of Language 3. The Sounds of English: Phonetics (音声学) (1): Phonetics, Voiced and Voiceless Consonants 4. The Sounds of English: Phonetics (音声学) (2): Place of Articulation, Manner of Articulation 5. The Sounds of English: Phonetics (音声学) (3): Vowels, Diphthongs 6. The Sound Patterns of Language: Phonology (音韻論) (1): Phonemes, Allophones, Minimal Pairs 7. The Sound Patterns of Language: Phonology (音韻論) (2): Phonotactics, Syllables, Coarticulation Effects 8. The Sound Patterns of Language: Phonology (音韻論) (3): Phonological Problems 9. How Words Are Made: Morphology (形態論) (1): Dividing Words into Parts, Compounding 10. How Words Are Made: Morphology (形態論) (2): Derivation, Conversion, Inflection 11. How Words Are Made: Morphology (形態論) (3): Minor Word Formation Processes, Morphological Problems 12. How English Phrases Are Formed: Syntax (統語論) I (1): What is Syntax? 13. How English Phrases Are Formed: Syntax (統語論) I (2): Complements, Adjuncts 14. How English Phrases Are Formed: Syntax (統語論) I (3): Cross-Categorical Parallelism, Tree Diagram			
履修上の注意 この授業は、2年次以降英語学を学ぶための基礎となります。秋学期開講の「英語学概論B」を合わせて履修すると、英語学に関する理解が深まります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の指定箇所は、授業に来る前に各自で読んで下さい。授業では、その部分の解説とそれに関連する練習問題を行います。さらに、各単元を終了後、授業で行った練習問題と同型式からなる宿題を課します。			
教科書 影山太郎、プレント・デ・シェン、日比谷潤子、ドナ・タツキ (2004) <i>First Steps in English Linguistics (2nd Edition)</i> (「英語言語学の第一歩」), くろしお出版。			
参考書 George, Yule (2020) <i>The Study of Language (7th Edition)</i> , Cambridge University Press. ジョージ・ユール (著) 今井邦彦・中島平三 (訳) (1987) 「現代言語学20章—ことばの科学—」, 大修館書店。(第1版の翻訳本)			
課題に対するフィードバックの方法 次回授業で返却し解説する			
成績評価の方法 授業への貢献度10%、宿題20%、期末試験70%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT141J			
科目名		担当者	
英語学概論Ⅱ		石井透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 英語学とは、英語を対象とした言語学の分野です。そして、言語学とは、人間言語を科学的アプローチにより客観的に分析する学問分野です。この授業では、英語の様々な現象に基づいて、英語学の基本的概念や分析方法を概観し、2年次以降英語学を学ぶための基礎を築くことを目的とします。 より具体的には、「英語学概論A」の続きとなり、統語論・意味論に関する基本的概念を、具体的言語現象の分析を通じて徐々に身に付けていき、語用論・社会言語学・心理言語学などの分野も概観します。			
授業内容 1. How English Sentences Are Formed: Syntax (統語論) I (4): Tree Diagram 2. How English Sentences Are Formed: Syntax (統語論) II (1): Auxiliary Verbs, Tense 3. How English Sentences Are Formed: Syntax (統語論) II (2): Complex Sentences, Element C, Movement 4. How Words Mean: Semantics (意味論) I (1): Kinds of Meaning, Synonyms and Antonyms 5. How Words Mean: Semantics (意味論) I (2): Polysemy, Semantic Network 6. How Words Mean: Semantics (意味論) I (3): Meanings as a Set of Properties, Metaphor and Metonymy 7. How Sentences Mean: Semantics (意味論) II (1): Semantic Roles, Argument Structure 8. How Sentences Mean: Semantics (意味論) II (2): Constructional Meaning 9. How Sentences Mean: Semantics (意味論) II (3): Word Order and Information, What do Pronouns Refer to? 10. How to Communicate with Other People: Pragmatics (語用論) (1): What is Pragmatics?, Politeness 11. How to Communicate with Other People: Pragmatics (語用論) (2): Speech Acts, Conversational Implicature 12. How to Communicate with Other People: Pragmatics (語用論) (3): The Co-operative Principle 13. How English Is Acquired: Psycholinguistics (心理言語学) 14. English in Society: Sociolinguistics (社会言語学):			
履修上の注意 この授業は、2年次以降英語学を学ぶための基礎となります。2年次以降も英語学の授業を履修予定の人は、本授業を履修するようにして下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の指定箇所は、授業に来る前に各自で読んで下さい。授業では、その部分の解説とそれに関連する練習問題を行います。さらに、各単元を終了後、授業で行った練習問題と同型式からなる宿題を課します。			
教科書 影山太郎、プレント・デ・シェン、日比谷潤子、ドナ・タツキ (2004) <i>First Steps in English Linguistics (2nd Edition)</i> (「英語言語学の第一歩」), くろしお出版。			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 次回授業で返却し解説する			
成績評価の方法 授業への貢献度10%、宿題20%、期末試験70%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語学研究A		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、英語のテキストを読み、イギリス英語を具体的例として扱いながら、音声学一般について幅広く学んでいきます。 春学期は特に、英語音に限らず世界の様々な言語の音を扱いますので、十分に理解するには、積極的に声を出して練習することが求められます。音声一般について幅広く学んでいくなかで、英語の発音についての理解がより一層深まるようにします。春学期は基礎となる知識を学び、秋学期に非標準的な英語変種や学習者の発音について考えるための素地を養います。			
授業内容 受講者の理解度によって多少変更する可能性があります、以下のように計画しています。 初回の授業日に担当者を決め、発表してもらう形で進めます。 第1回：ガイダンス（担当者決め+イントロダクション） 第2回：A4 How we produce speech（音声器官、気流の種類、声帯） 第3回：A4 How we produce speech（調音点、調音様式） 第4回：A5 Consonant possibilities（子音一般） 第5回：A6 English Consonants（英語の子音） 第6回：A6 English Consonants（英語の子音）---続き 第7回：A7 Vowel possibilities（母音一般） 第8回：A8 English Vowels（英語の母音） 第9回：B5 Pronunciation changes（発音の変化） 第10回：B1 Phoneme and syllable revisited（音素に関する諸問題） 第11回：B1 Phoneme and syllable revisited（音節に関する諸問題） 第12回：B2 Features of connected speech（音変化） 第13回：B2 Features of connected speech（音変化）---続き 第14回：春学期のまとめ			
履修上の注意 2年次の「音声学A, B」あるいはその他音声学関連科目を少なくとも1つ履修済みであること。他専攻の学生など、なんらかの理由でこれを履修していない場合は申し出ること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、必ず教科書の指定範囲を読み、入念に予習をしてくること。都度出てくるActivityにも取り組むこと。			
教科書 Collins, B., Mees, I. and Carley, P. (2019) Practical English Phonetics and Phonology 4th (ed.). Oxon : Routledge.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業内容の理解度確認問題については、採点后返却する。また、間違いが多かった箇所については、返却時に全体に向けて解説する。その他の箇所については、授業前後の時間やメールで個別に質問を受け付ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度10%、宿題20%、学期末課題70%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語学研究B		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、英語のテキストを読み、イギリス英語を具体的例として扱いながら、音声学一般について幅広く学んでいきます。 秋学期は、超分節音に関連する英語発音の特徴を扱います。学期の中盤以降は、これまでに身につけた音声学の知識を活用して、いくつかの非標準的な英語変種の特徴を概観し、英語の多様性について学んでいきます。また、世界中で様々な英語が話されている現代において、英語を外国語として学ぶ人に発音を教える際に、どのような発音を目標にするべきか、何を、どの程度身につける必要があるのかを検討していきます。			
授業内容 受講者の理解度によって多少変更する可能性があります、以下のように計画しています。 初回の授業日に担当者を決め、発表してもらう形で進めます。 第1回：イントロダクション（担当者決め+春学期の復習） 第2回：B3 Stress and rhythm（強勢、リズム） 第3回：B3 Speech melody（イントネーション） 第4回：B3 Speech melody（イントネーション）---続き 第5回：Sec. C2～ Exploration（英語変種1） 第6回：Sec. C2～ Exploration（英語変種2） 第7回：Sec. C2～ Exploration（英語変種3） 第8回：D1 Attitudes to accents（「訛り」に対する態度/評価） 第9回：B6 Teaching a foreign language 第10回：D2 Preliminaries to teaching pronunciation 第11回：D4 Teaching the pronunciation of English 第12回：議論：日本語母語話者に教える場合 第13回：議論：日本語母語話者に教える場合 第14回：秋学期のまとめ			
履修上の注意 2年次の「音声学A, B」あるいはその他音声学関連科目を少なくとも1つ履修済みであること。他専攻の学生など、なんらかの理由でこれを履修していない場合は申し出ること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、必ず教科書の指定範囲を読み、入念に予習をしてくること。都度出てくるActivityにも取り組むこと。			
教科書 Collins, B., Mees, I. and Carley, P. (2019) Practical English Phonetics and Phonology 4th (ed.). Oxon : Routledge.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業内容の理解度確認問題については、採点后返却する。また、間違いが多かった箇所については、返却時に全体に向けて解説する。その他の箇所については、授業前後の時間やメールで個別に質問を受け付ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度10%、宿題20%、学期末課題70%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語学研究A		石井透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、英語の統語論についての分析を行うことを通じて、統語論の基本的な考え方を少しずつ身に付けていくことを目的とします。内容としては、2年次「統語論A,B」の続きになります。より具体的には、2年次「統語論A,B」の復習から始め、文の構造・移動規則・統語論での議論の進め方について概観します。			
授業内容 1. Review of Chapters 1-7 (1): Function 2. Review of Chapters 1-7 (2): Word Classes, Phrases, Clauses 3. Review of Chapters 1-7 (3): Predicates, Thematic Roles, X-bar Syntax 4. More on Clauses (1): The I-node 5. More on Clauses (2): Clauses functioning as Direct Object, Subject and Adjunct 6. More on Clauses (3): Clauses functioning as Complements and Adjuncts with NP 7. Movement (1): Verb Movement 8. Movement (2): NP Movement : Passive 9. Movement (3): NP Movement : Raising 10. Movement (4): Wh-Movement 11. Tense, Aspect, and Mood (1): Time and Tense 12. Tense, Aspect, and Mood (2): Aspectuality and Aspect 13. Tense, Aspect, and Mood (3): Modality and Mood 14. Review			
履修上の注意 2年次「統語論A,B」を履修済みまたは履修中であることが好ましい。なお、「英語学研究A,B」は、A,Bそれぞれ8単位、合計16単位まで履修することができます（ただし、同一担当者の履修は不可） 情報コミュニケーション学部の方は「言語学」を履修済みで「談話コミュニケーションI」を履修中であることが好ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業で扱う内容は、徐々に蓄積されそして累進的に専門的になっていきます。従って、教科書の指定箇所は、授業に来る前に各自で読んで下さい。重要な内容を見落とし、理解不足のままにしておくと、その後の授業での内容が理解できなくなりますので、わからないことはその都度解決するように留意して下さい。			
教科書 Bas Aarts (2018) <i>English Syntax and Argumentation (5th Edition)</i> , Palgrave.			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiで返却し授業で解説する			
成績評価の方法 授業への貢献度 10%、発表点 5%、宿題 25%、期末試験 60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語学研究B		石井透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、英語の統語論についての分析を行うことを通じて、統語論の基本的な考え方を少しずつ身に付けていくことを目的とします。内容としては、「英語学研究A」の続きになります。より具体的には、構成素・構成素テスト・述語と項・文法的不確定性・事例研究について概観します。			
授業内容 1. Syntactic Argumentation (1): Economy of Description 2. Syntactic Argumentation (2): Elegance of Description, Independent Justification 3. Constituency : Movement and Substitution (1): Movement Test : Movement to the Left 4. Constituency : Movement and Substitution (2): Movement Test : Movement to the Right 5. Constituency : Movement and Substitution (3): Substitution Test 6. Constituency : Some Additional Tests (1): The Coordination Test, The Cleft and Pseudocleft Tests 7. Constituency : Some Additional Tests (2): The Insertion Test, The Constituent Response Test 8. Information Structuring (1) 9. Information Structuring (2) 10. Predicates and Arguments Revisited (1): Establishing Argumenthood 11. Predicates and Arguments Revisited (2): Two Further Types of Verb + NP 12. Grammatical Indeterminacy (1): Category Boundaries and Gradience 13. Grammatical Indeterminacy (2): Subjective Gradience, Interactive Gradience 14. Case Studies : Negated Modal Auxiliaries, Noun Phrase Structure, Verb Complementation			
履修上の注意 2年次「統語論A,B」および「英語学研究A」を履修済みであることが好ましい。なお、「英語学研究A,B」は、A,Bそれぞれ8単位、合計16単位まで履修することができます（ただし、同一担当者の履修は不可） 情報コミュニケーション学部の方は「言語学」、「談話コミュニケーションI」を履修済みであることが好ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業で扱う内容は、徐々に蓄積されそして累進的に専門的になっていきます。従って、教科書の指定箇所は、授業に来る前に各自で読んで下さい。重要な内容を見落とし、理解不足のままにしておくと、その後の授業での内容が理解できなくなりますので、わからないことはその都度解決するように留意して下さい。			
教科書 Bas Aarts (2018) <i>English Syntax and Argumentation (5th Edition)</i> , Palgrave.			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiで返却し授業で解説する			
成績評価の方法 授業への貢献度 10%、発表点 5%、宿題 25%、期末試験 60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語学研究A		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 コーパスと呼ばれる言語データベースおよび自分で作成した分析用テキストを利用し、分析対象のありさまを数値的に記述できる能力を身につける。コーパス言語学、計量言語学を専門的に学んでいる学生に限らず、対象を広く想定している。コーパスは自学ツール、また教育ツールとしても非常に有効であり、英語学習に興味のある学生、教員志望の学生にも適した内容としている。 代表的な英語コーパスのほか、日本語教育ツールとしての利用も盛んな日本語をデータとしてコーパスも紹介する。双方を使うことで、言語そのものの特徴を考える機会となるはずである。また映像データを含むマルチメディアコーパスの作成についても講義する。 「海外現地研修」(石井・久保田)の履修者は、ICE-GB、DCPSEコーパスの実習を中心にこの授業の内容が特に有益となるはずである。 「英語学研究B」では、量的アプローチによる文学テキストの読み方に焦点をあてるが、コーパス言語学の具体的実践でもあるため、継続した受講が望ましい。			
授業内容 次のような進捗を予定している。期末には学習した内容に基づくレポートを個別に提出。期間中、理解度を確認するための小テストを実施する場合もある。 1. イントロ：コーパスとは 2. 背景理論(1) サンプリング 3. 背景理論(2) 差異の計算 4. Brownコーパスファミリー 5. 大型コーパス 6. ICE-GB、DCPSE(1) 7. ICE-GB、DCPSE(2) 8. 理解度の確認。事例研究。 9. 学習者コーパス 10. 日本語コーパス(1) 11. 日本語コーパス(2) 12. マルチメディアコーパス(1) 13. マルチメディアコーパス(2) 14. まとめ			
履修上の注意 コーパス、ソフトウェアについての知識は講義開始の時点では特に必要としない。週毎の内容理解を確認するためのオンライン小テストを実施する。また期間中1回小テストまたはレポートを実施する予定。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業で作製・利用したデータによって予習・復習を行なうこと。			
教科書 変更の場合あり。初回にて指示する。 石川慎一郎(2008)『英語コーパスと言語教育』東京:大修館書店。 中俣尚己(2021)『「中納言」を活用したコーパス日本語研究入門』東京:ひつじ書房。			
参考書 Weisser, M. (2016). Practical Corpus Linguistics: An Introduction to Corpus-Based Language Analysis. Chichester, West Sussex: John Wiley & Sons.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 レポート等50%、小テスト、理解度テスト等50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語学研究B		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 文学テキストに対して伝統的、一般的な読み方ではなく、計量的な方法でアプローチする方法を解説します。ここで扱う計量的なアプローチは、「英語学研究A」で扱うコーパス言語学の手法の延長上にある言語学的な方法であると同時に、文学テキストをデータ分析の対象とする(初歩的ではあるが)統計的な方法でもあります。こうしたアプローチは、それによって初めて明らかになる構造を探る探索的なアプローチのほか、伝統的な読み方で指摘されて来ている特徴(仮説として扱われる)を検証する仮説検証型のアプローチともなりうるものです。 講義では教科書に掲載されている事例、その他の論文で扱われている事例の中から、容易な手法を実際にPCで実行してみますが、容易な手法が効果的な解釈を導くことが出来ることも実感できるはず。意味のある分析を行うためには、むしろ、分析者が分析の対象となる文学テキストに精通していること、少なくともその作品、作家について知りたいと思う気持ちの方が重要です。たとえ手法に精通していても、対象へのこだわり(愛)がなければ、「分析」は意味のない行為であると考えます。その意味で、英語学系ゼミの学生だけでなく、文学系ゼミの学生の参加も大いに歓迎します。			
授業内容 以下の内容を含めて講義する予定。週毎に理解度テストを行う予定です。 1. イントロ：「文学」への計量アプローチとは 2. 教科書第1章より 語の頻度が語るもの 3. 教科書第2章より 作家の導入するジェンダーバイアス 4. 教科書第3章より 個人のスタイル 5. 事例研究(1) 6. 教科書第4章より 推薦される文体とその実践 7. 教科書第5章より 文章の難易度とターゲット 8. 教科書第6章より 観察される英米差 9. 事例研究(2) 10. 教科書第7章より 反復 11. 教科書第8・9章より 作品の始め方、終わり方 12. 発展的研究(1) 13. 発展的研究(2) 14. まとめ			
履修上の注意 「英語学研究A(コーパス言語学)」とは独立した内容となっているが、コーパス言語学の知見を使用する部分もあるので、できれば、「英語学研究A(コーパス言語学)」の履修もしていることが望ましい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業で紹介した方法を、自身のデータに応用して復習することが望ましい。			
教科書 ベン・ブラット(2018)『数字が明かす小説の秘密 スティーヴン・キング、J・K・ローリングからナボコフまで』東京:DU BOOKS。 上記翻訳版を使用するが、原著を利用してもよい。 Blatt, B. (2017). Nabokov's Favorite Word Is Mauve: What the Numbers Reveal about the Classics, Bestsellers, and our own Writing. New York, NY: Simon & Schuster.			
参考書 Long, H. (2021). The Values in Numbers: Reading Japanese Literature in a Global Information Age. New York, NY: Columbia University Press.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 レポート等50%、小レポート、理解度テスト等50%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS241J			
科目名		担当者	
英語圏の歴史A		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 帝国と奴隷制から見るアメリカの歴史 本講義は、植民地時代から19世紀末までのアメリカ史を「帝国」と「奴隷制」をキーワードに概観する。16-17世紀のヨーロッパ諸帝国による北米大陸への進出から、アメリカ合衆国が西半球の帝国として台頭する19世紀まで、近世から近代にかけての北米大陸は、(先住民帝国も含めた)複数の帝国が群雄割拠する世界であった。さらに、そこでは南北戦争勃発に至るまで奴隷制が経済制度としても社会制度としても極めて重要な役割を果たしていた。その結果、近代のアメリカでは、人種、労働、ジェンダー規範、文化などの点でヨーロッパともアジアとも異なる独自の個性をもった社会が成立した。			
以上のような近代アメリカの歴史的特徴を検討することで、今日のアメリカ合衆国の成り立ちを理解することを目的とする。			
なお、20世紀以降のアメリカ史については、秋学期の「国際関係史」で取り扱う予定である。関心のある学生は併せて履修することを勧める。			
授業内容 1 a イントロダクション 2 旧世界と新世界の交錯 3 帝国の競合 4 先住民とイギリス人 5 奴隷制社会の成立 6 大西洋帝国の完成 7 a 中間試験; b 解説 8 アメリカ革命 9 共和国の建設 10 アメリカ帝国の胎動 11 綿花の帝国 12 南北戦争と奴隷制 13 アメリカ的人種体制の確立 14 a 期末試験; b 解説 ※担当者の校務・出張等の都合により、オンデマンド型配信で講義を行う可能性がある。その場合、事前に連絡を行う。			
履修上の注意 単位取得のためには、中間試験・期末試験の受験に加えて、毎週のレスポンスペーパーの提出が必須である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 開講時に指示する。			
教科書 教科書は指定しない。各週の授業中に紹介する参考文献を手にとってほしい。			
参考書 ・遠藤泰生・小田悠生編『はじめて学ぶアメリカの歴史と文化』ミネルヴァ書房、2023年 ・アラン・テイラー、橋川健竜訳『先住民vs.帝国 興亡のアメリカ史—北米大陸をめぐるグローバル・ヒストリー』ミネルヴァ書房、2020年 ・ブレンダ・E・スティーブンソン、所康弘訳『奴隷制の歴史』筑摩書房、2023年			
課題に対するフィードバックの方法 ・レスポンス・ペーパーへの授業中のコメント ・中間・期末試験についての講評			
成績評価の方法 平常点 30%、中間試験 30%、期末試験 40%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS231J			
科目名		担当者	
英語圏の歴史B		渡辺知	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 16世紀以降、イギリス人は積極的に海外に進出し、一大帝国を築くに至ります。近年のイギリス史研究では帝国の存在がイギリスの歴史を強く規定してきたことを強調する傾向にあります。また、イギリス帝国への関心はその経済的側面に留まらず、文化や社会のあり方にまで広がっています。この授業では、こうしたイギリス帝国の多様なあり方を見ていくこととします。ただ、過去の事実の確認にとどまらず、それがなぜ起きたのか、また、過去の出来事が現在のイギリスの社会とどのように関係するのか、あるいは、イギリスの動向が世界のその他の地域の動向とどのように密接に結びついているのかといった点に力点を置きつつ、歴史学における多様なものの捉え方をあわせて提示できればと希望します。			
授業内容 以下の通り講義を進める予定ですが、進行具合によって若干の変更を加えることもあります。 第1回 授業内容の紹介 16世紀から19世紀にかけてのイギリスの歴史の流れを概観します。 第2回 16世紀のイギリス 1 バラ戦争や宗教改革、ウェールズとの合同を通じて国家統合が進む過程を説明します。 第3回 16世紀のイギリス 2 16世紀のイギリス経済が停滞していたこと、それに伴って浮浪者問題など社会が混乱していたことを説明します。 第4回 イギリス帝国の形成 1 15世紀末からの初期の海外進出から17世紀初頭の海外進出が軌道に乗るまでの過程を説明します。 第5回 イギリス帝国の形成 2 17世紀ヘゲモニー国家として繁栄したオランダと対立する中、航海法体制を確立する過程を説明します。 第6回 イギリス帝国の形成 3 17世紀末からのフランスとの対立の中18世紀中頃に第一帝国を完成させる過程を説明します。 第7回 イギリス商業革命 1 イギリス帝国の形成がイギリスの経済にどのような影響を与えたのか貿易面に焦点をあてて説明します。 第8回 イギリス商業革命 2 イギリス帝国の形成が貿易に留まらず、経済全般に影響を与え、結果、産業革命をもたらした過程を説明します。 第9回 イギリス生活革命 イギリス帝国の形成がイギリスの生活文化に与えた影響について説明します。 第10回 砂糖と西インド諸島 イギリス商業革命、イギリス生活革命で重要な役割を果たしたのが砂糖ですが、その生産を行っていた西インド諸島がその結果低開発の道を進むことになったことを説明します。 第11回 大西洋黒人奴隷貿易 イギリスは植民地経営に必要な労働力を獲得する手段として大西洋黒人奴隷貿易を盛んに行いました。この貿易がイギリス帝国およびアフリカに与えた影響について説明します。 第12回 13植民地の独立 13植民地の独立の過程と独立がイギリスに与えた影響について説明します。 第13回 産業革命と帝国 産業革命の展開と帝国が果たした役割について説明します。 第14回 まとめ 第一イギリス帝国の形成がイギリスの内外に与えた影響について総括します			
履修上の注意 西洋やイギリスの歴史に興味のある方はもちろん、これまで歴史にあまりなじみがなかったという方も受講を歓迎します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義で紹介した問題について参考文献等で調べてください。講義前に前回の講義ノート、参考文献を見返し、まとめておいてください。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 適宜、プリントを配布し、参考文献を紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 講義でコメントします。			
成績評価の方法 講義の区切りで講義内容のまとめや感想を書いていただきます。これら平常点と学期末の試験の総合評価とします（平常点20%、学期末の試験80%）。			
その他 オフィスアワーは最初の講義でお知らせします。			

科目ナンバー：ALLIT221E			
科目名		担当者	
英語圏文学入門		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 Introduction to Literature in English II : Speculative Fiction 英文学入門II：推理小説 This course provides an introduction to the study of English literature. We look at a diverse range of writings from the British Isles and beyond, including novels, short stories, poems and even graphic novels and films. Students will learn to analyze texts, debate them critically and write about them at length in English. As well as improving their ability to express themselves clearly and fluently in English both orally and in writing, students will gain skills in communication, problem solving and giving presentations. Discussion and writing will be in English. 本授業は、英文学研究の入門編となる内容です。小説、短編小説、詩、さらにはグラフィック・ノベルや映画等、イギリス諸島内外の幅広い作品を扱います。学生は、テキストの分析、批判的な議論、さらにはテキストについて英語で詳細に記述することを学びます。口頭および書面の両方で英語で明確かつ流暢に自分の考えを表現する能力を向上させることに加え、学生はコミュニケーション、問題解決、プレゼンテーションのスキルを習得します。ディスカッションとライティングは英語で行われます。 For more details, please see the webpage explaining this course on my website available at: https://www.alexwatson.info/teaching 詳細については、講師のウェブサイト https://www.alexwatson.info/teaching を参照してください。			
授業内容 1. すばらしい新世界 (Aldous Huxley, Brave New World) 1 2. すばらしい新世界 2 3. すばらしい新世界 3 4. すばらしい新世界 4 5. すばらしい新世界 5 6. すばらしい新世界 6 7. すばらしい新世界 7 8. すばらしい新世界 8 9. ウィリアム・ゴールドディング、蠅の主 (William Golding, Lord of the Flies) 1 10. 蠅の主 2 11. 蠅の主 3 12. 蠅の主 4 13. 蠅の主 5 14. 蠅の主 6 15. 蠅の主 7			
履修上の注意 Students will be expected to contribute to class discussion and complete regular homeworks. Students are also strongly advised to purchase and bring to class the correct editions of set texts as we will be discussing them together in class and need to refer to them. 学生はクラスディスカッションに貢献し、定期的な宿題を完了することが求められます。また、クラスでともに議論しながら参照する必要があるため、正しい版のセットテキストを購入してクラスに持参することを強く推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students must complete regular homeworks and seminar reading. 学生は定期的な宿題とゼミの読書を完了する必要があります。 Students must have attained at least intermediate skills in English. They must also be willing to speak, read and write in English. 学生は少なくとも英語で中級のスキルを習得している必要があります。また、英語で話し、読み、書くことをいとわない必要があります。			
教科書 Aldous Huxley, Brave New World (Vintage, 2004) ISBN 10 9780099477464 ISBN 13 978-0099477464, 1173 yen. William Golding, Lord of the Flies (London : Penguin, 2006) ISBN-10: 0399533370, ISBN-13: 978-0399533372, 1205 Yen.			
参考書 Japanese translations of the books are available. Students do not have to buy them but they may find them useful. 授業で扱う書籍については、日本語版が販売されています。日本語版を購入する必要はありませんが、理解の一助になるかもしれません。 オルダス・ハクスリー すばらしい新世界、早川書房、新訳、大森 望（翻訳）ISBN-10 : 415120086X、ISBN-13 : 978-4151200861。 Aldous Huxley, Brave New World : A Graphic Novel, Adapted and Illustrated by Fred Fordham (Vintage, 2022) ISBN-10 : 1784877735 ISBN-13 : 978-1784877736, 3676 yen. ウィリアム・ゴールドディング著、黒原敏行訳『蠅の王』、早川書房、2017年 ISBN-10 : 4151200908 ISBN-13 : 978-4151200908			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback given in response to discussion, homework and assignments.			
成績評価の方法 70% weekly homeworks; 30% essays. 週ごとの宿題70%。エッセイ30%。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT221E			
科目名		担当者	
英語圏文化入門		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 Introduction to Literature in English I : The Graphic Novel and the English Novel 英文学入門I：グラフィックノベル、英文学 This course provides an introduction to the study of English literature. We look at a diverse range of writings from the British Isles and beyond, including novels, short stories, poems and even graphic novels and films. Students will learn to analyze texts, debate them critically and write about them at length in English. As well as improving their ability to express themselves clearly and fluently in English both orally and in writing, students will gain skills in communication, problem solving and giving presentations. Discussion and writing will be in English. 本授業は、英文学研究の入門編となる内容です。小説、短編小説、詩、さらにはグラフィック・ノベルや映画等、イギリス諸島内外の幅広い作品を扱います。学生は、テキストの分析、批判的な議論、さらにはテキストについて英語で詳細に記述することを学びます。口頭および書面の両方で英語で明確かつ流暢に自分の考えを表現する能力を向上させることに加え、学生はコミュニケーション、問題解決、プレゼンテーションのスキルを習得します。ディスカッションとライティングは英語で行われます。 For more details, please see the webpage explaining this course on my website available at: https://www.alexwatson.info/teaching 詳細については、講師のウェブサイト https://www.alexwatson.info/teaching を参照してください。			
授業内容 1. レイモンドブリッグズ、エセルとアーネスト ふたりの物語 (Raymond Briggs, Ethel and Ernest) 1 2. エセルとアーネスト ふたりの物語 2 3. エセルとアーネスト ふたりの物語 3 4. エセルとアーネスト ふたりの物語 4 5. マーク・ハットン、『夜中に犬に起こった奇妙な事件』 1 6. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 2 7. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 3 8. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 4 9. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 5 10. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 6 11. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 7 12. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 8 13. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 9 14. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 10 15. 夜中に犬に起こった奇妙な事件 11			
履修上の注意 Students will be expected to contribute to class discussion and complete regular homeworks. Students are also strongly advised to purchase and bring to class the correct editions of set texts as we will be discussing them together in class and need to refer to them. 学生はクラスディスカッションに貢献し、定期的な宿題を完了することが求められます。また、クラスでともに議論しながら参照する必要があるため、正しい版のセットテキストを購入してクラスに持参することを強く推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students must complete regular homeworks and seminar reading. 学生は定期的な宿題とゼミの読書を完了する必要があります。 Students must have attained at least intermediate skills in English. They must also be willing to speak, read and write in English. 学生は少なくとも英語で中級のスキルを習得している必要があります。また、英語で話し、読み、書くことをいとわない必要があります。			
教科書 Mark Haddon, The Curious Incident of the Dog in the Night-Time (2003) ISBN-10 : 0099470438, ISBN-13 : 978-0099470434, 1016 Yen. Raymond Briggs, Ethel and Ernest (London : Jonathan Cape, 2007) ISBN-10: 1911214608, ISBN-13: 978-191121460, 1535 Yen.			
参考書 Japanese translations of the books are available. Students do not have to buy them but they may find them useful. 授業で扱う書籍については、日本語版が販売されています。日本語版を購入する必要はありませんが、理解の一助になるかもしれません。 レイモンド・ブリッグズ著、北川しずえ訳『エセルとアーネスト ふたりの物語』、ハベルプレス、2019年 ISBN-13 : 978-4894491779 ISBN-10 : 489449177X マーク・ハットン、小尾 美佐 訳『夜中に犬に起こった奇妙な事件』、早川書房、2016年 ISBN-10 : 4151200851 ISBN-13 : 978-4151200854			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback given in response to discussion, homework and assignments.			
成績評価の方法 70% weekly homeworks; 30% essays. 週ごとの宿題70%。エッセイ30%。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語史A		中村幸一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 英語の歴史を、社会的な出来事の歴史、言語内の歴史の両面について、英語以前から中期英語の終わりまで概説します。とくに、現代英語で「不規則」や「例外」などと片付けられている現象について詳しく解説しますが、もちろん、中等教育で英語を教える時に、この授業の内容を話す必要はありません。しかしながら、教員としては分かっていた方がよいことにふれたいと思います。			
授業内容 01 100分で語る英語史・英訳聖書の比較 02 英語以前・インド・ヨーロッパ語族について（1） 03 英語以前・インド・ヨーロッパ語族について（2） 04 ゲルマン語について・ゲリムの法則 05 ゲルマン語について・強変化・弱変化 06 古英語・ゲルマン民族到来 07 古英語の発音、綴り字、文字 08 古英語の語彙、造語法、借用語 09 デーンロー・古ノルド語・古英語の文学 10 中期英語・ノルマン制服 11 中期英語・フランス語借用語 12 中期英語・英語の「復活」・文法性の消失 13 中期英語の形態論・統語論 14 中期英語の文学・アーサー王物語・宮廷恋愛			
履修上の注意 特にありません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 当たり前のことですが、授業前に配布テキストは読んでおいてください。			
教科書 このクラスウェブ上にアップロードします。			
参考書 家入葉子『ベーシック英語史』ひつじ書房。 寺澤芳雄編『英語語源辞典』研究社。 中島文雄『英語発達史』岩波全書。 渡部昇一『講談・英語の歴史』PHP新書。 Albert C. Baugh & Thomas Cable, <i>A History of the English Language</i> , 4th ed, Routledge.			
課題に対するフィードバックの方法 クラスウェブに記載します。			
成績評価の方法 授業への貢献度40%、レポート60%。			
その他 ドイツ文学、フランス文学、史学地理、その他の学科の諸君も大いに歓迎します。			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
英語史B		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 普遍文法を科学的に記述しようとする「生成文法」とは違い、いわゆる「学校文法」は言語の用法を重視し、対象言語を習得するにあたって必要とされる文法といえる。本科目は主に英語教員志望の学生を想定し、Quirk et al. (1985) や Huddleston and Pullum (2002, 2005) などに見られる伝統文法の枠組みを理解することで、英語の習得に資する文法理論を概観する。また、英語学習者が知るべき言語現象が辞書ではどのように記述されているかを見ることで、中学・高校などの教育現場で活用できる英文法への理解を深める。			
授業内容 毎回、授業初めに復習内容についての小テストを行います。その後、教科書と配布資料を使って講義を行います。また、英文の配布資料は担当者を決めて、事前に要約を提出してもらいます。			
第1回 文法理論とは何か？ 第2回 第一章前半、英文資料 1 第3回 第一章後半、英文資料 2 第4回 第二章前半、英文資料 3 第5回 第二章後半、英文資料 4 第6回 第三章前半、英文資料 5 第7回 第三章後半、英文資料 6 第8回 第四章前半、英文資料 7 第9回 第四章後半、英文資料 8 第10回 第五章前半、英文資料 9 第11回 第五章後半、英文資料 10 第12回 第六章、英文資料 11 第13回 ここまでの達成度確認 第14回 a試験, bまとめ, 解説			
履修上の注意 理由のない欠席が3分の1を超える場合、単位認定はできません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習部分や復習部分は毎週指示します。課題についてもその都度、指示します。			
教科書 『英米の文法書に学ぶ 英文法基礎論』田子内 健介著（開拓社） ISBN: 978-4758922944			
参考書 1 辞書 学習英和辞典（『ウィズダム英和辞典』『ジーニアス英和辞典』など）や学習英英辞典（Longman Dictionary of Contemporary Englishなど）を必ず持参すること。紙の辞書・電子辞書・アプリ・オンライン辞書などメディアにはこだわりませんが、用法や例文を確認できるものを用意すること。 2 本 Biber, Johansson, Leech, Conrad, and Finegan (1999) <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i> . Longman. Huddleston and Pullum (2002) <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge University Press. Huddleston and Pullum (2005) <i>A Student's Introduction to English Grammar</i> . Cambridge University Press. 南出康世 (1998) 『英語の辞書と辞書学』大修館書店。 Quirk et al. (1985) <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . Longman. Swan, M. (2017) <i>Practical English Usage (4th)</i> . Oxford University Press. 八木克正 (2011) 『英語の疑問 新解決法—伝統文法と言語理論を統合して』三省堂。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・発言・提出物・授業への貢献度など）50%、期末試験50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英作家作品研究A		小泉 勇人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、16世紀の劇作家ウィリアム・シェイクスピアの戯曲『タイタス・アンドロニカス』(1594)を原書で読みます。 シェイクスピアといえば、おそらく、悲劇『ハムレット』や喜劇『夏の夜の夢』を思い浮かべる方が多いでしょう。その一方、『タイタス・アンドロニカス』と聞いてピンと来る方はさほど多くないと思われるですが、当時29歳だった若きシェイクスピアによる、れっきとした悲劇です。 この戯曲には、既にシェイクスピア劇としての要素がしっかりと詰め込まれており、後の代表作における重要なキャラクター（策士イアーゴ、恐妻レディ・マクベス、軍人コリオレイナスetc）を既に先取りしたような複雑かつ濃厚な登場人物に満ち溢れています。バイオレンスに満ちた展開と、若々しくエネルギッシュな言葉の数々は、シェイクスピア劇に初めて触れる方にとっても興味深く響き、新鮮な驚きと共に読み進めることができます。			
多くのシェイクスピア劇の例に漏れず、『タイタス・アンドロニカス』もまた多くの現代的なトピックを我々に問いかける芝居であり、政治（選挙）、歴史、戦争、裏切り、家族、暴力、狂気、復讐といった観点を深く理解する手がかりとなります。『タイタス・アンドロニカス』が扱うこれらのトピックの性質上、昨今のロシア・ウクライナ戦争やイスラエル・ガザ戦争など、現代の国際情勢をフィクションの世界から読み解く試みにもなるはずです。			
授業内容 本授業では、まずは受講生の皆さんにシェイクスピアの英語を体験してもらえよう、個人もしくはグループでの発表を部分的に導入します。教員の方で指示する要点に沿い（『準備学習（予習・復習等）の内容』参照）、ハンドアウトもしくはパワーポイントスライドによる各回の発表に向けて、まずは自分の力でシェイクスピアの英語を読む経験を積んでいきます。 下記の授業計画をご覧くださいと分かる通り、あまり急がず、あえて少しずつ、ゆっくり目のペースで読み進める方針です。毎回の読書範囲は短いながらも、繰り返して読むことができ、授業内での解説も踏まえ、十分に理解をした上で授業を迫っていくよう計画しています。シェイクスピアの英語にも慣れることができます。			
春学期は第二幕まで読み進め、第三幕の冒頭で読み終わります。			
Week-1. Introduction – William Shakespeare's <i>Titus Andronicus</i> (1594) Week-2. Act I Scene I (pp.42 – 48 1.69) Week-3. Act I Scene I (pp.48 – 52 1.141) Week-4. Act I Scene I (pp.54 – 58 1.234) Week-5. Act I Scene I (pp.60 – 66 1.340) Week-6. Act I Scene I (pp.66 1.340 – 70 1.402) Week-7. Act I Scene I (pp.70 1.403 – 76) Week-8. Act II Scene I (pp.78 – 86 1.138) Week-9. Act II Scene II (pp.86 – 88), Scene III (pp.88 – 92 1.50) Week-10. Act II Scene III (pp.92 1.51 – 96 1.117) Week-11. Act II Scene III (pp.96 1.118 – 100) Week-12. Act II Scene III (pp.102 – 108 1.307) Week-13. Act II Scene IV (pp.108 1.1 – 112) Week-14. Act III Scene I (pp.114 1.1 – 118)			
履修上の注意 履修を希望する学生は、必ず第一週から出席してください。作家・作品についての基礎的な情報と共に、授業の方針等について確認、共有いたします。また、秋学期開講の「英作家作品研究B」と合わせて受講することを勧めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 個人もしくはグループによる発表の準備が必要です。毎回の課題箇所が設定されますので、あらずじ・用語（進出単語など）・解釈を共有できるようにしておいてください。			
教科書 ウィリアム・シェイクスピア（著）、清水徹郎（編・注）、『タイタス・アンドロニカス』（大修館シェイクスピア双書第2集）、大修館書店、2022。			
参考書 視聴覚資料：ジュリー・テイモア監督『タイタス』（1999）蜷川幸雄演出版（2004）、Blanche McIntyre演出版（2017）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の発表ごとに講評および補足を行います。また、アカデミック・ライティングの観点から小論文の書き方の指導も行う予定です。			
成績評価の方法 授業への参加・発表（50%）、小論文（50%）などを勘案し、成績評価を行います。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英作家作品研究B		小泉 勇人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、16世紀の劇作家ウィリアム・シェイクスピアの戯曲『タイタス・アンドロニカス』(1594)を原書で読みます。 シェイクスピアといえば、おそらく、悲劇『ハムレット』や喜劇『夏の夜の夢』を思い浮かべる方が多いでしょう。その一方、『タイタス・アンドロニカス』と聞いてピンと来る方はさほど多くないと思われるですが、当時29歳だった若きシェイクスピアによる、れっきとした悲劇です。 この戯曲には、既にシェイクスピア劇としての要素がしっかりと詰め込まれており、後の代表作における重要なキャラクター（策士イアーゴ、恐妻レディ・マクベス、軍人コリオレイナスetc）を既に先取りしたような複雑かつ濃厚な登場人物に満ち溢れています。バイオレンスに満ちた展開と、若々しくエネルギッシュな言葉の数々は、シェイクスピア劇に初めて触れる方にとっても興味深く響き、新鮮な驚きと共に読み進めることができます。			
多くのシェイクスピア劇の例に漏れず、『タイタス・アンドロニカス』もまた多くの現代的なトピックを我々に問いかける芝居であり、政治（選挙）、歴史、戦争、裏切り、家族、暴力、狂気、復讐といった観点を深く理解する手がかりとなります。『タイタス・アンドロニカス』が扱うこれらのトピックの性質上、昨今のロシア・ウクライナ戦争やイスラエル・ガザ戦争など、現代の国際情勢をフィクションの世界から読み解く試みにもなるはずです。			
授業内容 本授業では、まずは受講生の皆さんにシェイクスピアの英語を体験してもらえよう、個人もしくはグループでの発表を部分的に導入します。教員の方で指示する要点に沿い（『準備学習（予習・復習等）の内容』参照）、ハンドアウトもしくはパワーポイントスライドによる各回の発表に向けて、まずは自分の力でシェイクスピアの英語を読む経験を積んでいきます。 下記の授業計画をご覧くださいと分かる通り、あまり急がず、あえて少しずつ、ゆっくり目のペースで読み進める方針です。毎回の読書範囲は短いながらも、繰り返して読むことができ、授業内での解説も踏まえ、十分に理解をした上で授業を迫っていくよう計画しています。シェイクスピアの英語にも慣れることができます。			
秋学期は第三幕の冒頭から読み始め、最後まで読み切ります。			
Week-1. Introduction – William Shakespeare's <i>Titus Andronicus</i> (1594) Week-2. Act III Scene I (pp.120 – 126 1.192) Week-3. Act III Scene I (pp.126 1.193 – 132 1.301) Week-4. Act III Scene II (pp.132 – 138) Week-5. Act IV Scene I (pp.140 – 148 1.128) Week-6. Act IV Scene II (pp.148 – 152 1.81) Week-7. Act IV Scene II (pp.153 1.82 – 160 1.183) Week-8. Act IV Scene III (pp.160 – 168 1.118) Week-9. Act IV Scene IV (pp. 168 – 174) Week-10. Act V Scene I (pp. 176 – 186 1.165) Week-11. Act V Scene I (pp. 186 – 192 1.80) Week-12. Act V Scene II (pp. 192 1.81 – 200 1.205) Week-13. Act V Scene III (pp. 200 – 206 1.71) Week-14. Act V Scene III (pp. 206 1.72 – 214)			
履修上の注意 履修を希望する学生は、必ず第一週から出席してください。作家・作品についての基礎的な情報と共に、授業の方針等について確認、共有いたします。 また、春学期開講の「英作家作品研究A」と合わせて受講することをお勧めしますが、Bから受講する学生も十分に参加できるよう、第一週ではこれまでの展開を解説し、以降の回においても出来る限り案内いたします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 個人もしくはグループによる発表の準備が必要です。毎回の課題箇所が設定されますので、あらずじ・用語（進出単語など）・解釈を共有できるようにしておいてください。			
教科書 ウィリアム・シェイクスピア（著）、清水徹郎（編・注）、『タイタス・アンドロニカス』（大修館シェイクスピア双書第2集）、大修館書店、2022。			
参考書 視聴覚資料：ジュリー・テイモア監督『タイタス』（1999）蜷川幸雄演出版（2004）、Blanche McIntyre演出版（2017）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の発表ごとに講評および補足を行います。また、アカデミック・ライティングの観点から小論文の書き方の指導も行う予定です。			
成績評価の方法 授業への参加・発表（50%）、小論文（50%）などを勘案して成績評価を行います。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英作家作品研究A		宮本正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>短篇小説はその短さゆえにテーマが絞られ、やはり短さゆえにテーマがわかりにくい場合があります。その反面、凝縮された鋭さがあり、作家の意図やメッセージを読み取って解釈できたときには、考えさせられること、学ぶことの多いものです。</p> <p>この授業ではごく短い小説をなるべく多く原文で読み、その記述を根拠にして作品を読み解く練習をします。もちろん昔の、それも外国の作家作品ですから、歴史や文化の背景知識が必要ですし、自分も年齢が上の登場人物を理解するには想像力が要ります。</p> <p>そこで、教室では自分の持っている知識や意見を出しあい、他の受講生の感想に耳を傾けることによって、読みを深めていきます。こうして、すこしずつ、過去の作品が現代に生きる私たちにとても大切なことを書いてくることが見えてくると良いと思います。</p> <p>作家はすでに多くのことを考えています。すぐれた作家の作品に触れて、私たちの背丈を伸ばしてもらおうのが目標といえば目標です。そして、このような読みのプロセスは長編小説を読む土台となり、また卒業論文のための解釈訓練にもなると思います。</p>			
授業内容			
<p>原文の精読を行います。英語として難解な箇所について丁寧に辞書をひき、綿密に考えて正確な意味をとっていきます。</p> <p>春学期は、ニュージーランド生まれの作家キャサリン・マンスフィールド(Katherine Mansfield 1888-1923)の作品を精読します。扱う作品は"The Garden Party", "A Dill Pickle", "Miss Brill", "The Fly", "Bliss", "An Ideal Family"を予定しています。なお、理解を深めるために、受講生と相談して、同時代の他の作家の作品を読むことも考えています。</p> <p>第1週：上記の授業内容に関する質疑応答。 第2週："The Garden Party"その1 第3週："The Garden Party"その2 第4週："The Garden Party"その3 第5週："A Dill Pickle"その1 第6週："A Dill Pickle"その2 第7週："Miss Brill"その1 第8週："The Fly"その1 第9週："The Fly"その2 第10週："Bliss"その1 第11週："An Ideal Family"その1 第12週："An Ideal Family"その2 第13週："An Ideal Family"その3 第14週：まとめ</p>			
履修上の注意			
<p>難易度の高い英文を読みます。文学を読もうという興味関心と意欲が必要です。</p> <p>第二週から本格的に授業を行います。この授業を履修したい学生はシラバスを読んだうえで、必ず第一週から出席してください。</p> <p>基本的には、秋学期開講の「英作家作品研究B」と合わせて受講するようにしてください。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>受講者は予習段階で丁寧に辞書をひき、不明点をはっきりさせて授業に参加してください。自分なりの訳・解釈を用意しておくことが求められます。教室で初めて読んで考えることは、他の参加者の時間も無駄にします。</p> <p>また、その週に読む部分の要点と疑問点を授業前に提示することで出席とみなします。</p> <p>常習的に予習していない者は出席を認めない場合があります。</p>			
教科書			
プリントを配布します。開講時に指示します。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
適宜対応します。			
成績評価の方法			
<p>授業への準備および参加態度・質問内容（50%）、レポート（25%）、定期試験（25%）などを勘案して行います。</p> <p>また、予習をしていない場合には大幅な減点の対象になります。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英作家作品研究B		宮本正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>短篇小説はその短さゆえにテーマが絞られ、やはり短さゆえにテーマがわかりにくい場合があります。その反面、凝縮された鋭さがあり、作家の意図やメッセージを読み取って解釈できたときには、考えさせられること、学ぶことの多いものです。</p> <p>この授業ではごく短い小説をなるべく多く原文で読み、その記述を根拠にして作品を読み解く練習をします。もちろん昔の、それも外国の作家作品ですから、歴史や文化の背景知識が必要ですし、自分も年齢が上の登場人物を理解するには想像力が要ります。</p> <p>そこで、教室では自分の持っている知識や意見を出しあい、他の受講生の感想に耳を傾けることによって、読みを深めていきます。こうして、すこしずつ、過去の作品が現代に生きる私たちにとても大切なことを書いてくることが見えてくると良いと思います。</p> <p>作家はすでに多くのことを考えています。すぐれた作家の作品に触れて、私たちの背丈を伸ばしてもらおうのが目標といえば目標です。そして、このような読みのプロセスは長編小説を読む土台となり、また卒業論文のための解釈訓練にもなると思います。</p>			
授業内容			
<p>原文の精読を行います。英語として難解な箇所について丁寧に辞書をひき、綿密に考えて正確な意味をとっていきます。</p> <p>秋学期は、帝国主義の時代にヨーロッパの外の土地を舞台とする作品を書いた作家たちを扱います。ジャック・ロンドン(Jack London, 1876-1916)の"Yah! Yah! Yah!", ジョセフ・コンラッド(Joseph Conrad, 1857-1924)の"An Outpost of Progress", サマセット・モーム(Somerset Maugham, 1874-1965)の"Rain"を読む予定です。</p> <p>ロンドンはアメリカの作家ですが、植民地支配の暴力構造がわかりやすく読み取れるので、イントロとして取り上げます。コンラッドの有名な『闇の奥』は、その難解さに挫折した人もいるかもしれません。授業では最初に彼の出発点となる短篇を取り上げ、この時代の植民地主義がいかに現代まで続いているかを考えます。モームの作品を読むことで、ヨーロッパの男性にとって植民地経験がいかなるものであったかが見えてくると思います。</p> <p>第1週：上記の授業内容に関する質疑応答。 第2週："Yah! Yah! Yah!"その1 第3週："Yah! Yah! Yah!"その2 第4週："Yah! Yah! Yah!"その3 第5週："An Outpost of Progress"その1 第6週："An Outpost of Progress"その2 第7週："An Outpost of Progress"その3 第8週："An Outpost of Progress"その4 第9週："An Outpost of Progress"その5 第10週："Rain"その1 第11週："Rain"その2 第12週："Rain"その3 第13週："Rain"その4 第14週：まとめ</p>			
履修上の注意			
<p>難易度の高い英文を読みます。文学を読もうという興味関心と意欲が必要です。</p> <p>第二週から本格的に授業を行います。この授業を履修したい学生はシラバスを読んだうえで、必ず第一週から出席してください。</p> <p>基本的には、春学期開講の「英作家作品研究A」と合わせて受講するようにしてください。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>受講者は予習段階で丁寧に辞書をひき、不明点をはっきりさせて授業に参加してください。自分なりの訳・解釈を用意しておくことが求められます。教室で初めて読んで考えることは、他の参加者の時間も無駄にします。</p> <p>また、その週に読む部分の要点と疑問点を授業前に提出することで出席とみなします。</p> <p>常習的に予習していない者は出席を認めない場合があります。</p>			
教科書			
プリントを配布する。開講時に指示する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
適宜対応します。			
成績評価の方法			
<p>授業への準備および参加態度・質問内容（50%）、レポート（25%）、定期試験（25%）などを勘案して行います。</p> <p>また、予習をしていない場合には、大幅な減点の対象になります。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
映像論A		大 傍 正 規	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 映画とその関連資料の収集・保存・復元・公開というフィルムアーカイブ活動の視点から日本映画史を捉え直す。映画と関連資料を網羅的に収集し、散逸や劣化等から防ぐために、安全な環境で保護し、長期保管と活用を行う国立映画アーカイブが果たしている役割について、収集・保存・復元・公開等の具体例を示しながら概説するとともに、モノとしてのフィルムやノンフィルム・マテリアル（映画関連資料）をベースに日本映画史について講義する。最終的に、デジタル時代における映画アーカイブの使命と役割について理解することを到達目標とする。			
授業内容 第1回：イントロダクションー国立映画アーカイブとは 第2回：映画フィルムの種類と扱い方 第3回：染色フィルムのアナログ復元ー現存最古の日本映画『紅葉狩』（1899）と『狂った一頁』（1926）を事例として 第4回：再タイミング版・作成プロジェクトについてー『時をかける少女』（1983）と『セーラー服と機関銃』（1981）を事例として 第5回：無声映画のデジタル復元ー事例研究1『忠次旅日記』（1927） 第6回：アニメーション映画のデジタル復元ー事例研究2『なまくら刀』（1927）と大藤信郎作品 第7回：デジタル・ジレンマ 第8回：最古の長編記録映画『日本南極探検』（1930）の複数バージョンー映像復元の倫理的課題 第9回：最古の長編記録映画『日本南極探検』（1930）の複数バージョンー映像テキストと歴史的コンテキストの同定プロセス1 第10回：最古の長編記録映画『日本南極探検』（1930）の複数バージョンー映像テキストと歴史的コンテキストの同定プロセス2 第11回：最古の長編記録映画『日本南極探検』（1930）の複数バージョンー映像テキストと歴史的コンテキストの同定プロセス3 第12回：映画音声の保存と復元 第13回：上映企画のキュレーションー国立映画アーカイブにおける特集上映作り 第14回：国立映画アーカイブにおけるノン・フィルムマテリアルの収集・保存・利活用について			
履修上の注意 後期に開講する「映像論B」と併せて履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 国立映画アーカイブが刊行する『NFAJニューズレター』およびその継続前誌である「NFCニューズレター」（1995年～2018年刊行）に掲載された連載「フィルムアーカイブの諸問題」のオンラインアーカイブ（ https://www.nfaj.go.jp/onlineservice/variouschallenges/ ）を活用し、事前・事後学習を行う。			
教科書 特に定めない。後期に開講する「映像論B」では、石原香絵『日本におけるフィルムアーカイブ活動史』（美学出版、2018年）を教科書に定める。			
参考書 岡田秀則『映画という《物体X》フィルム・アーカイブの眼で見た映画』（立東舎、2016年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を行う。			
成績評価の方法 定期試験は実施しない。授業への貢献度を60%とし、毎回出席しリアクションペーパーを提出することを原則とする。またレポートを40%とし、講義の理解度を確認するとともに、アーカイブの考え方を各自の研究や活動に活かすため方法を考えることを期待する。			
その他 国立映画アーカイブに足を運び、講義内容を踏まえて上映会や展覧会を楽しんで頂きたい。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
映像論B		大 傍 正 規	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 映画とその関連資料の収集・保存・復元・公開というフィルムアーカイブ活動の視点から日本映画史を捉え直す。映画と関連資料を網羅的に収集し、散逸や劣化等から防ぐために、安全な環境で保護し、長期保管と活用を行う国立映画アーカイブが果たしている役割について、収集・保存・復元・公開等の具体例を示しながら概説するとともに、モノとしてのフィルムやノンフィルム・マテリアル（映画関連資料）をベースに日本映画史について講義する。前期に開講する「映像論A」を踏まえて、日本におけるフィルムアーカイブ活動の歴史について知識を深め、映画保存に必要な意思決定や技術的要件について理解することを到達目標とする。			
授業内容 第1回：フィルムアーカイブ活動の歴史ー欧米のフィルムアーカイブの原点 第2回：戦前日本のフィルムアーカイブ活動 第3回：返還映画コレクションー接収された日本映画の返還をめぐる 第4回：戦後日本の映画保存活動ー1950-60年代の東京国立近代美術館フィルムライブラリー 第5回：戦後日本の映画保存活動ー1970-90年代の東京国立近代美術館フィルムセンター 第6回：国立映画アーカイブの配信サイトー「フィルムは記録する」、「関東大震災」、「映像で見る明治の日本」、「日本アニメーション映画クラシックス」を事例に 第7回：小型映画（プライベートフィルム）のアーカイビングーオルタナティブな映画の世界 第8回：ナイトレート・ピクチャーショーとは何かー可燃性フィルムの上映と火災の歴史 第9回：『浮草』（1959）のデジタル復元ーアグファカラーの色再現 第10回：映画史家・塚田嘉信ーノンフィルム・コレクションとその業績 第11回：発掘された映画たちー映画フィルムの発掘から上映まで 第12回：地域映像・公共フィルムアーカイブの活動：福岡、広島、神戸、京都、川崎、山形、仙台 第13回：海外のフィルムアーカイブ活動：国際フィルムアーカイブ連盟（FIAF）加盟機関を中心に 第14回：映画フィルムの同定研究ー最新の動向			
履修上の注意 前期に開講する「映像論A」と併せて履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 国立映画アーカイブが刊行する『NFAJニューズレター』およびその継続前誌である「NFCニューズレター」（1995年～2018年刊行）に掲載された連載「フィルムアーカイブの諸問題」のオンラインアーカイブ（ https://www.nfaj.go.jp/onlineservice/variouschallenges/ ）を活用し、事前・事後学習を行う。			
教科書 石原香絵『日本におけるフィルムアーカイブ活動史』（美学出版、2018年）			
参考書 岡田秀則『映画という《物体X》フィルム・アーカイブの眼で見た映画』（立東舎、2016年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を行う。			
成績評価の方法 定期試験は実施しない。授業への貢献度を60%とし、毎回出席しリアクションペーパーを提出することを原則とする。またレポートを40%とし、講義の理解度を確認するとともに、アーカイブの考え方を各自の研究や活動に活かすため方法を考えることを期待する。			
その他 国立映画アーカイブに足を運び、講義内容を踏まえて上映会や展覧会を楽しんで頂きたい。			

科目ナンバー：ALLIT222M			
科目名		担当者	
英文学講読A		宮本正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>英語で文学作品を読む目的は、作品において使用されている様々な英語表現を学びつつ、描かれている国や地域の文化について理解することにある。</p> <p>この授業では代表的な文学者として、D. H. ロレンス (1885-1930) の短篇小説を読み、この作家のおおまかな輪郭をとらえたいと思います。また、数多く出ている翻訳を参考にしつつ、受講者各自が正確に英文を読み解く力を養うことも授業の目的となります。</p>			
授業内容			
<p>文学作品を読み、自分の問題として考えることもこの授業の主眼のひとつなので、「参考書」に挙げた翻訳をあらかじめ読むことによって、受講者は作品のストーリーと要点あるいは疑問点をおさえてから、授業に参加してください。</p> <p>そのうえで原文の精読を行います。英語として難解な箇所について丁寧に辞書をひき、細密に考えて正確な意味をとっていきます。</p> <p>適宜映像資料等を紹介し、作品の理解に欠くことのできない時代背景を解説します。</p> <p>春学期は、第一次世界大戦終結までの期間に書かれた作品を読みます。ロレンスの生い立ちが窺われるとともに、作家としてひとり立ちしたことを示す作品、「Daughter of the Vicar」「牧師の娘たち」から始める予定です。毎週テキスト精読を行いつつ、以下のテーマについて解説をします。</p> <p>第1週：上記の授業内容に関する質疑応答。 第2週：19世紀イギリス社会の基本知識。 第3週：ガヴァネス問題。課題の説明。 第4週：課題の講評。 第5週：リスベクタビリティと階級問題。 第6週：救貧法と貧困者への社会意識。 第7週：死亡率。 第8週：性役割についての社会通念。 第9週：ダーウィニズムと疑似科学。 第10週：春学期レポート課題の説明。 第11週：「家庭の天使」の内面化。 第12週：清潔観念と中流階級。 第13週：軍隊と売春。 第14週：結婚予告と婚姻法。</p>			
履修上の注意			
<p>難易度の高い英文を読みます。文学を読もうという意欲のある学生のみ履修してください。</p> <p>必ず第一週から出席してください。</p> <p>基本的には、秋学期開講の「英文学講読B」と合わせて受講するようにしてください。</p> <p>なお、読書課題・レポートが出されます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>受講者は予習段階で丁寧に辞書をひき、不明点をはっきりさせて授業に参加してください。自分なりの訳・解釈を用意しておくことが求められます。教室で初めて読んで考えることは、他の参加者の時間も無駄にします。</p> <p>また、その週に読む部分の要点と疑問点を授業前に提出することで出席とみなします。</p> <p>常習的に予習していない者は出席を認めない場合があります。</p>			
教科書			
プリントを配布します。開講時に指示します。			
参考書			
『新版ロレンス短編集』（上田和夫訳、新潮文庫） 『ロレンス短編集』（河野一郎訳、岩波文庫） 『乾し草小屋の恋ロレンス短編集』（西村孝次訳、福武文庫）			
課題に対するフィードバックの方法			
適宜対応します。			
成績評価の方法			
授業への準備および参加態度・質問内容（50%）、レポート（25%）、定期試験（25%）などを勘案して行います。 また、予習をしていない場合には大幅な減点の対象となります。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT222M			
科目名		担当者	
英文学講読B		宮本正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>英語で文学作品を読む目的は、作品において使用されている様々な英語表現を学びつつ、描かれている国や地域の文化について理解することにある。</p> <p>この授業では代表的な文学者として、D. H. ロレンス (1885-1930) の短篇小説を読み、この作家のおおまかな輪郭をとらえたいと思います。また、数多く出ている翻訳を参考にしつつ、受講者各自が正確に英文を読み解く力を養うことも授業の目的となります。</p>			
授業内容			
<p>文学作品を読み、自分の問題として考えることもこの授業の主眼のひとつなので、「参考書」に挙げた翻訳をあらかじめ読むことによって、受講者は作品のストーリーと要点あるいは疑問点をおさえてから、授業に参加してください。</p> <p>そのうえで原文の精読を行います。英語として難解な箇所について丁寧に辞書をひき、細密に考えて正確な意味をとっていきます。</p> <p>適宜映像資料等を紹介し、作品の理解に欠くことのできない時代背景を解説します。</p> <p>秋学期は、第一次世界大戦終結からロレンスの死までに書かれた作品を読みます。第一次世界大戦がロレンスに与えた影響を考察しながら、<i>Lady Chatterley's Lover</i>にいたる、作家の思索の深まりを探っていきます。戦争に突き進んで行くイギリス社会と個人を描いた「England, My England」「イギリスよ、わがイギリスよ」から始める予定です。毎週精読を行いつつ、以下のテーマについて解説を行います。</p> <p>第1週：上記の授業内容に関する質疑応答。 第2週：第一次世界大戦の基礎知識。課題講評。 第3週：開戦時の熱狂。女性の社会進出。 第4週：戦場の現実。 第5週：ロレンスと戦時下のイギリス社会。 第6週：戦場における「人殺し」の心理。 第7週：和訳課題の講評。 第8週：群衆心理。 第9週：大衆と民主主義。 第10週：専制政治の問題。 第11週：秋学期課題の説明。 第12週：戦後の女性たち。 第13週：ヨーロッパの裸体運動。 第14週：性の解放とその問題。</p>			
履修上の注意			
<p>難易度の高い英文を読みます。文学を読もうという意欲のある学生のみ履修してください。</p> <p>授業を履修したい学生は、必ず第一週から出席してください。</p> <p>基本的には、春学期開講の「英文学講読A」と合わせて受講するようにしてください。</p> <p>なお、読書課題・レポートが出されます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>受講者は予習段階で丁寧に辞書をひき、不明点をはっきりさせて授業に参加してください。自分なりの訳・解釈を用意しておくことが求められます。教室で初めて読んで考えることは、他の参加者の時間も無駄にします。</p> <p>また、その週に読む部分の要点と疑問点を授業前に提出することで出席とみなします。</p> <p>常習的に予習していない者は出席を認めない場合があります。</p>			
教科書			
プリントを配布する。開講時に指示する。			
参考書			
『新版ロレンス短編集』（上田和夫訳、新潮文庫） 『ロレンス短編集』（河野一郎訳、岩波文庫） 『乾し草小屋の恋ロレンス短編集』（西村孝次訳、福武文庫） 『ロレンス短編集』（井上義夫編訳、ちくま文庫）			
課題に対するフィードバックの方法			
適宜対応します。			
成績評価の方法			
授業への準備および参加態度・質問内容（50%）、レポート（25%）、定期試験（25%）などを勘案して行います。 また、予習をしていない場合には、大幅な減点の対象となります。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名	担当者		
英文学講読C	江崎麻里		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
シャーロット・ブロンテの『ジェイン・エア』を講読します。			
2009年、ブロードウェイ・ミュージカル『ジェイン・エア』が日本上陸、ヒロインを務めたのは松たか子でした。好評を博して2012年に再演、さらに昨年、2023年3月には、上白石萌音/屋比久知奈のWキャストで再々演じました。今を時めく俳優が熱演するジェインとは、一体どんな人物なのでしょう。ミュージカルになっただけではなく、これまで映画やテレビで実に20回以上映像化されてきた不朽の名作を、原文でじっくり読んでみませんか。			
大勢で集まって文学作品を読む意義は、ひとりで読んでいては気づくことのできない様々な「読み」(視点)を獲得できることです。到達目標は、イギリスの小説を「読む」ことを楽しみ、その思いを明確に表現して伝えることができるようになること、そして、他者の意見を理解して、様々な視点を獲得し、多角的に作品を分析できるようになることです。また、物語を読み進める過程で、ヴィクトリア朝の社会や文化を知ることになるでしょう。			
授業内容			
1 指定範囲を精読して、感じたこと、考えたこと、話し合ってみたいことを書き出して提出します。			
2 担当教員が1の宿題を評価した上で、意見をまとめ、受講生のコメントを掲載した進捗表を作成します。			
3 授業中は2の進捗表を用いて、受講生の発表をもとに、ひとりで読んでいては気づくことのできない様々な「読み」を共有します。また、下記のように、作品理解を深める話題や資料を提示します。			
4 受講生は授業中、発表に耳を傾け、投げかけられる問いから考察して、出席レポート(リアクション・ペーパー)を仕上げ提出、それを出席点とみなします。			
第1回 作品を「読む」とはどのようなことか/授業の目標と宿題の方法を確認しましょう			
第2回 Part 1 (p. 10 l. 3 - p. 31 l. 2) を分析した宿題を提出/ブロンテ姉妹の人生について思いを巡らせましょう			
第3回 Part 2 (p. 31 l. 3 - p. 53 l. 3) 宿題提出/Part 1 講読「色彩の効果」について考えましょう			
第4回 Part 3 (p. 53 l. 4 - p. 74 l. 2) 宿題提出/Part 2 講読「小説とは何か」			
第5回 Part 4 (p. 74 l. 3 - p. 95 l. 33) 宿題提出/Part 3 講読「孤児の物語」			
第6回 Part 5 (p. 95 l. 34 - p. 117 l. 3) 宿題提出/Part 4 講読「肺結核が生んだ美意識」			
第7回 Part 6 (p. 117 l. 4 - p. 137 l. 37) 宿題提出/Part 5 講読「マナーハウスの暮らし」			
第8回 Part 7 (p. 137 l. 38 - p. 159 l. 2) 宿題提出/Part 6 講読「ビルドゥングスロマンの系譜」			
第9回 Part 8 (p. 159 l. 3 - p. 181 l. 23) 宿題提出/Part 7 講読「18時のアフタヌーン・ティ」			
第10回 Part 9 (p. 181 l. 24 - p. 203 l. 2) 宿題提出/Part 8 講読「崇高と美の概念」			
第11回 Part 10 (p. 203 l. 3 - p. 225 l. 3) 宿題提出/Part 9 講読「骨相学の流行」			
第12回 Part 11 (p. 225 l. 4 - p. 245 l. 4) 宿題提出/Part 10 講読「住み込みの家庭教師ガヴァネス」			
第13回 Part 12 (p. 245 l. 5 - p. 266 l. 4) 宿題提出/Part 11 講読「心を語るとする占い」			
第14回a Part 13 (p. 266 l. 5 - p. 288 l. 25) 宿題提出/「秋学期への展望 小論執筆に向けて」			
b 春学期の総括・記述試験			
履修上の注意			
1 必ず、指定教科書を手入手して受講しましょう。版が異なると、ページ数・行数が異なります。指定教科書のページ数・行数を明示していない提出物は受理できません。			
2 遅刻厳禁。辞書必携。			
3 難解な言葉を駆使して、一般的な意見を述べることも、今の自分が読むからこそ感じることを、見えてくることを、飾らない身近な言葉で、ありのままに述べるのが求められる授業です。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
あらかじめ指定範囲を読み解いていないと、意見を言うことも、他の人の意見を理解することもできません。毎回の宿題を、地道にこなすことが肝要です。			
教科書			
Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> (London: Penguin, 2006) ISBN: 978-0-141-44114-6			
参考書			
随時、紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回の宿題と出席レポートは、採点コメントを寄せて翌週に返却、その内容は授業中に、受講生が発表したり、担当教員が紹介して共有します。			
成績評価の方法			
日常点(宿題・出席レポート・発言) 60% 期末試験 40% 全授業数のうち、3分の2以上出席することが前提条件です。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名	担当者		
英文学講読D	江崎麻里		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
英文学講読Cに続き、シャーロット・ブロンテの『ジェイン・エア』第20章以降(指定教科書の245ページ5行目以降)を講読します。作品を読み終えたら、テーマをひとつ選び、授業で培った表現力と様々な視点を駆使して小論を仕上げます。			
授業内容			
1 指定範囲を精読して、感じたこと、考えたこと、話し合ってみたいことを書き出して提出します。			
2 担当教員が1の宿題を評価した上で、意見をまとめ、受講生のコメントを掲載した進捗表を作成します。			
3 授業中は2の進捗表を用いて、受講生の発表をもとに、ひとりで読んでいては気づくことのできない様々な「読み」を共有します。また、下記のように、作品理解を深める話題や資料を提示します。			
4 受講生は授業中、発表に耳を傾け、投げかけられる問いから考察して、出席レポート(リアクション・ペーパー)を仕上げ提出、それを出席点とみなします。			
第1回 Part 12 講読「小論の書き方」を確認しましょう			
第2回 Part 14 (p. 288 l. 26 - p. 309 l. 8) を分析した宿題を提出/Part 13 講読「聖書のことば」について考えましょう			
第3回 Part 15 (p. 309 l. 9 - p. 330) 宿題提出/Part 14 講読「日本は幕末 使用人と雇用主の想い」			
第4回 Part 16 (p. 331 - p. 351 l. 19) 宿題提出/Part 15 講読『『サウンド・オブ・ミュージック』の世界』			
第5回 Part 17 (p. 351 l. 20 - p. 372 l. 24) 宿題提出/Part 16 講読「混血の民クレオール」			
第6回 Part 18 (p. 372 l. 25 - p. 393 l. 37) 宿題提出/Part 17 講読「カニバリズムと植民地主義」			
第7回 Part 19 (p. 393 l. 38 - p. 416 l. 30) 宿題提出/Part 18 講読「ハーサの物語『サルガッソーの広い海』」			
第8回 Part 20 (p. 416 l. 31 - p. 440 l. 2) 宿題提出/Part 19 講読「100年後の物語『一握の塵』」			
第9回 Part 21 (p. 440 l. 3 - p. 461 l. 3) 宿題提出/Part 20 講読「植民地主義の実態『蘭の奥』」			
第10回 Part 22 (p. 461 l. 4 - p. 481 l. 15) 宿題提出/Part 21 講読「自分の部屋を持つということ」			
第11回 Part 23 (p. 481 l. 16 - p. 502 l. 6) 宿題提出/Part 22 講読「英国心霊現象研究」			
第12回 Part 24 (p. 502 l. 7 - p. 521) 宿題提出/Part 23 講読「小論執筆に向けて」			
第13回 小論計画書提出/Part 24 講読「小論発表に向けて」			
第14回a 文芸批評の歴史			
b 秋学期の総括・小論合評会			
履修上の注意			
1 春学期の英文学講読Cを履修して、作品前半の講読の内容を理解していることを前提に、授業を展開します。			
2 必ず、指定教科書を手入手して受講しましょう。版が異なると、ページ数・行数が異なります。指定教科書のページ数・行数を明示していない提出物は受理できません。			
3 遅刻厳禁。辞書必携。			
4 難解な言葉を駆使して、一般的な意見を述べることも、今の自分が読むからこそ感じることを、見えてくることを、飾らない身近な言葉で、ありのままに述べるのが求められる授業です。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
あらかじめ指定範囲を読み解いていないと、意見を言うことも、他の人の意見を理解することもできません。毎回の宿題を、地道にこなすことが肝要です。また、復習を通して、期末の小論で取り上げるテーマを何にするか考えながら、材料を集めていきましょう。			
教科書			
Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> (London: Penguin, 2006) ISBN: 978-0-141-44114-6			
参考書			
随時、紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回の宿題と出席レポートは、採点コメントを寄せて翌週に返却、その内容は授業中に、受講生が発表したり、担当教員が紹介して共有します。			
成績評価の方法			
日常点(宿題・出席レポート・発言) 60% 期末の小論 40% 全授業数のうち、3分の2以上出席することが前提条件です。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英文学講読C		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 主にオスカー・ワイルド（アイルランド出身）の短編を読解していきます。オスカー・ワイルドは、残した作品はさることながら、彼自身、非常に興味深い人生を駆け抜けた人物です。当時としては奇抜な風貌と行動で世間にインパクトを与えていましたが、それだけではなく、彼は真面目に人生と芸術の関係性を、まさに自身の人生をもって体現しました。そのような彼の作品には、現代の私たちの人生にも共通する根本的なテーマ、問題意識が盛り込まれています。彼の作品から感じ、学ぶことは少なくないはずです。ワイルドの作品を読解しながら、私たち自身の問題意識へと繋げていくことが、このクラスの大きな目標の1つとなります。			
春学期は主に“The Canterville Ghost”を読解しながら、そこから見出されるテーマ、問題意識に注目します。19世紀ヨーロッパ（英国）とアメリカとの関係性、各自がお互いに持つイメージを軸に、当時の文化、社会的価値観、芸術など、様々なテーマに注目していくこととなります。その後、彼の童話の1つ、“The Selfish Giant”にも目を通していく予定です。随時、視聴覚資料も使用していきます。			
授業内容 授業では、比較のためにワイルド以外の作品も随時読解していきます。作品によっては全部を読むのではなく、重要な箇所を選び、その部分を担当者を決めながら精読する形で進めていきます。資料も多々配布します。映像、絵画などのビジュアル資料も随時使用していきます。			
第1回：春学期授業の概要説明 / Oscar Wildeについて / 19世紀末イギリスの風景 第2回：“The Canterville Ghost” 1 【<a modern country> vs. <the Old World>】 第3回：“The Canterville Ghost” 2 【The Canterville Ghost 登場】 第4回：“The Canterville Ghost” 3 【Sir William Gull / hystericsの概念】 第5回：“The Canterville Ghost” 4 【“a Spectre in Armour”とは】 第6回：Review / リアクションペーパーの提出 / ディスカッション 第7回：“The Canterville Ghost” 5 【<an American girl> vs <an English Ghost> 1】 第8回：“The Canterville Ghost” 6 【<an American girl> vs <an English Ghost> 2】 第9回：“The Canterville Ghost” 7 【Death vs. Love】（読後の感想と分析 / 資料読解） 第10回：“The Selfish Giant” 1 第11回：“The Selfish Giant” 2 第12回：“The Selfish Giant” 3（読後の感想と分析 / 資料読解） 第13回：関連資料の読解 第14回：a. 春学期のまとめ b. 試験			
* 受講者の関心により、予定している読解箇所を変更する場合もある。 * 折をみてレポートなどの課題を出す予定。 * 授業の進行については、受講者の理解などに合わせて適宜調整していく。			
履修上の注意 上記はあくまで予定であり、変更があるかもしれません。毎回の指示をよく確認のこと。授業中の私語、テキストや辞書の不携帯などがないように。大学生としての良識を問います。出席、遅刻に関して、詳細は開講時に指示。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に与えられたテキストに関しては、各自必ず予習をして授業に臨むこと。少し手ごわい作業となることもあるかもしれませんが、テキストに対して積極的な姿勢で臨んで下さい。随時読解をサポートする資料を配布します。その中でわからない箇所が出た際には遠慮なく質問して下さい。英語から日本語への単なる文章解釈にとどまらず、英文を通して、そこに描かれている風景、筆者の思考を英文から直接汲み取るということを念頭に、楽しみながら、テキストに向き合ってください。			
教科書 主にこちらで準備したプリントを使用する予定。詳しくは開講時に指示。			
参考書 必要に応じて、授業内で紹介・解説する。			
課題に対するフィードバックの方法 ・ 授業終了後に提出してもらおうリアクションペーパーについては、全体講評を次週の授業冒頭で行う。 ・ 随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業参加、課題提出など平常点（50%） 定期試験（50%）とともに総合的に行う。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英文学講読D		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 英文学講読Cに引き続き、主にオスカー・ワイルド（アイルランド出身）の短編を読解していきます。非常に興味深い人生を駆け抜けた彼の作品を読解しながら、そこから見出されるテーマ、問題意識に注目し、私たち自身の問題意識へと繋げていくことが、このクラスの大きな目標の1つとなります。			
秋学期は主に“Lord Arthur Savile’s Crime”、“The Nightingale and the Rose”に目を通していきます。その中で春学期同様、19世紀英国当時の社会的価値観や文化、芸術などに様々なテーマに注目していくこととなりますが、秋学期ではこの両作品を通し、さらにワイルドの描く人間の本質に迫ります。ワイルドの批評にも目を通していく機会を作っていきます。また、ワイルドの晩年を取り巻く人々、そしていわゆる「ワイルド裁判」についても注目する予定です。随時、視聴覚資料も使用していきます。			
授業内容 授業では、比較のためにワイルド以外の作品も随時読解していきます。作品によっては全部を読むのではなく、重要な箇所を選び、その部分を担当者を決めながら精読する形で進めていきます。資料も多々配布します。映像、絵画などのビジュアル資料も随時使用していきます。			
第1回：秋学期授業の概要説明 / 19世紀末の芸術思想を垣間見る 第2回：“Lord Arthur Savile’s Crime” 1 第3回：“Lord Arthur Savile’s Crime” 2 第4回：“Lord Arthur Savile’s Crime” 3 第5回：“Lord Arthur Savile’s Crime” 4（資料読解） 第6回：“Lord Arthur Savile’s Crime” 5（資料読解） 第7回：Review / リアクションペーパー提出 / ディスカッション 第8回：“The Nightingale and the Rose” 1 第9回：“The Nightingale and the Rose” 2 第10回：“The Nightingale and the Rose” 3 第11回：“The Nightingale and the Rose” 4（資料読解） 第12回：Review / リアクションペーパー提出 / ディスカッション 第13回：関連資料の読解、ワイルド裁判について 第14回：a. 秋学期のまとめ b. 試験			
* 受講者の関心により、予定している読解箇所を変更する場合もある。 * 折をみてレポートなどの課題を出す予定。 * 授業の進行については、受講者の理解などに合わせて適宜調整していく。			
履修上の注意 上記はあくまで予定であり、変更があるかもしれません。毎回の指示をよく確認のこと。授業中の私語、テキストや辞書の不携帯などがないように。大学生としての良識を問います。出席、遅刻に関して、詳細は開講時に指示。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に与えられたテキストに関しては、各自必ず予習をして授業に臨むこと。少し手ごわい作業となることもあるかもしれませんが、テキストに対して積極的な姿勢で臨んで下さい。随時読解をサポートする資料を配布します。その中でわからない箇所が出た際には遠慮なく質問して下さい。英語から日本語への単なる文章解釈にとどまらず、英文を通して、そこに描かれている風景、筆者の思考を英文から直接汲み取るということを念頭に、楽しみながら、テキストに向き合ってください。			
教科書 主にこちらで準備したプリントを使用する予定。詳しくは開講時に指示。			
参考書 必要に応じて、授業内で紹介・解説する。			
課題に対するフィードバックの方法 ・ 授業終了後に提出してもらおうリアクションペーパーについては、全体講評を次週の授業冒頭で行う。 ・ 随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業参加、課題提出など平常点（50%） 定期試験（50%）とともに総合的に行う。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英文学講読C		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 当授業では、第一次世界大戦前後の英国で書かれた文学作品に焦点を当てます。西部戦線における戦争詩人たち、また、彼らとは違う戦場にいた「アラビアのロレンス」こと、トマス・エドワード・ロレンス、そして、そのロレンスと親交を結び、自らの執筆活動にも影響を受けたE・M・フォースター。彼らを中心に、文学作品におけるさまざまな英語表現を理解するとともに、そこで描かれている文化や歴史について学び、作品を解釈する上で多くの視点が存在することに気づく——これが目標です。			
授業では、多くの資料を配布し、視聴覚資料も用います。それらの資料をどう読み解くかということも、授業内で解説していきます。			
授業内容 以下は、あくまで予定です。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 授業内容の説明／初回アンケート実施 (2) 第一次世界大戦について確認／西部戦線を題材にした視聴覚資料の紹介 (3) 戦争詩の読解 (4、5) 映画『突撃』または『トレンチ』一部上映：スクリプト読解、作品解釈 (6-9) 「アラビアのロレンス」とは誰か：著作『知恵の七柱』一部読解、映画『アラビアのロレンス』一部上映 (10-13) フォースター作品紹介：『永遠の命』（短篇）一部読解 (14) 春学期のまとめ・試験 			
履修上の注意 <ol style="list-style-type: none"> 1. 配布された資料は、各自でしっかり保管すること。 2. 授業の最後に、リアクションペーパーを書き、提出する。 3. 長時間にわたる、あるいは慢性的な「居眠り」に関しては、出席とみなさない。 4. 15分以上遅れての入室は、原則として認めない。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料は、各自、最後までしっかり読み通してください。 2. 多くの書籍や映画を紹介するので、興味をもった作品があれば、ぜひ読んで（見て）みましょう。特に、授業では一部しか上映できなかった映画に関しては、できれば最後まで視聴しておいてください。 			
教科書 特定のテキストは使用せず、資料としてプリントなどを作成し、配布します。			
参考書 E・M・フォースター 『フォースター評論集』小野寺健訳（岩波文庫） 『永遠の命』（E.M.フォースター著作集6）北条文緒訳（みすず書房）★古本のみ T・E・ロレンス 『完全版 知恵の七柱（全5巻）』田隅恒生訳（平凡社東洋文庫） その他、必要に応じて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平常点（授業への参加姿勢、リアクションペーパー／レポートの内容） 40% 2. 春学期試験（→詳細は授業内で説明） 60% （注） 欠席は4回まで。それを超えると、春学期末試験の受験資格を失います。			
その他 英文学講読D（秋学期）と連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALLIT322M			
科目名		担当者	
英文学講読D		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 当授業では、第一次世界大戦前後の英国で書かれた文学作品に焦点を当てます。今学期は、春学期の応用として、E・M・フォースターの長篇小説『インドへの道』を中心に進めます。短編小説「永遠の命」同様、異文化との出会いや衝突が描かれており、これらの作品と比較したとき、ロレンス著『知恵の七柱』におけるどのような問題が浮かび上がるかを、丁寧に考察していきます。それによって、現在、フォースターやロレンスの作品を読む意義を見出すのが、目標です。また、第一次世界大戦以後の中東問題も取り上げ、さまざまな映画や文学作品を紹介する予定です。			
授業では、多くの資料を配布し、視聴覚資料も用います。それらの資料をどう読み解くかということも、授業内で解説していきます。			
授業内容 以下は、あくまで予定です。 <ol style="list-style-type: none"> (1、2) アラビアのロレンス再考：第一次世界大戦後における「ロレンス伝説」／映画『アラビアのロレンス』における二人の脚本家問題／エドワード・サイドによるロレンス批判／映画『ロレンス1918』紹介／ジャーナリスト、ロバート・フィスクによる再評価 (3) イスラエル・パレスチナ問題とロレンス：イラン・パペラの著作を紹介／パレスチナ文学（ガッサン・カナファーニ）紹介・読解 (4) E・M・フォースター『インドへの道』作品紹介：ロレンス『知恵の七柱』との関係（両者の出会いについて） (5-8) E・M・フォースター『インドへの道』一部読解 (9、10) 映画『インドへの道』（デヴィッド・リーン監督）紹介：原作との比較 (11-13) 映画『眼には眼を』（アンドレ・カイヤット監督）紹介・一部上映 (14) 秋学期のまとめ・試験 			
履修上の注意 <ol style="list-style-type: none"> 1. 配布された資料は、各自でしっかり保管すること。 2. 授業の最後に、リアクションペーパーを書き、提出する。 3. 長時間にわたる、あるいは慢性的な「居眠り」に関しては、出席とみなさない。 4. 15分以上遅れての入室は、原則として認めない。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料は、各自、最後までしっかり読み通してください。 2. 多くの書籍や映画を紹介するので、興味をもった作品があれば、ぜひ読んで（見て）みましょう。特に、授業では一部しか上映できなかった映画に関しては、できれば最後まで視聴しておいてください。 			
教科書 特定のテキストは使用せず、資料としてプリントなどを作成し、配布します。			
参考書 E・M・フォースター『インドへの道』（河出文庫） エドワード・サイド『オリエンタリズム』（平凡社ライブラリー） ガッサン・カナファーニ『ハイファに戻って／太陽の男たち』河出文庫 その他、必要に応じて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平常点（授業への参加姿勢、リアクションペーパー／レポートの内容） 40% 2. 秋学期試験（詳細は授業内で説明） 60% （注） 欠席は4回まで。それを超えると、秋学期末試験の受験資格を失います。			
その他 英文学講読C（春学期）と連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALLIT121J			
科目名		担当者	
英文学史Ⅰ		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英国の代表的な作家や作品を概観し、英文学に関する知識を身につけ、理解を深めることを目標にしています。歴史や文化など作品の背景にも興味をもち、より広い視点から作品を読み解く楽しさも知ってもらいたいと思っています。 授業で取り上げることのできる作家や作品はかぎられていますが、視聴覚資料なども利用しながら、生き生きとした文学（芸術）体験の場を設けたいと考えています。			
授業内容 重点的に取り上げる作家は、教科書の「Ⅱ イギリス文学作品ガイド」から選びました。以下はあくまで予定なので、変更することもあります。 <ol style="list-style-type: none"> 1) イントロダクション：初回アンケート／教科書ならびに授業の進め方について 2) 第1章「古英語・中英語時代のイギリス：変遷する言語地図」 3) 第2章「古英語・中英語の文学：規範の中での創造」(1) ジェフリー・チョーサー 4) 第2章「古英語・中英語の文学：規範の中での創造」(2) トマス・マロリー 5) 第3章「16世紀のイギリス：近代国家の誕生とエリザベス朝の繁栄」 6) 第4章「16世紀の文学：イギリス・ルネサンス」(1) ウィリアム・シェイクスピア 7) 第4章「16世紀の文学：イギリス・ルネサンス」(2) 映画『ヴェニス商人』紹介 8) ルネサンス補足 9) 第5章「17世紀のイギリス：市民革命と王政復古に揺れる時代」 10) 第6章「17世紀の文学：内政混乱期の文学」ジョン・ミルトン 11) 第7章「18世紀のイギリス：近代社会の形成」 12) 疫病と文学について 13) 第8章「18世紀の文学：小説が生まれた時代」ダニエル・デフォー 14) まとめ／定期試験 			
履修上の注意 できるだけ英文学史Bとあわせて履修してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 紹介された文学作品のうち、興味をもったものがあれば、ぜひ、図書館や本屋などで現物にあたってみてください。また、教科書の作品ガイドを利用して、できるだけ多くの作品に挑戦してみてください。			
教科書 浦野郁、奥村沙矢香 編著『よくわかるイギリス文学史』（ミネルヴァ書房） ¥2,500（税別）			
参考書 必要に応じて、授業内で紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 1. 平常点 60% 授業後にリアクションペーパーを書いてもらいます。その提出状況や内容によって判断します。 2. 期末試験（または期末レポート） 40% (注) 原則として、欠席は4回まで。それを超えると、期末試験の受験資格（または、期末レポートの提出資格）を失います。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT121J			
科目名		担当者	
英文学史Ⅱ		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英国の代表的な作家や作品を概観し、英文学に関する知識を身につけ、理解を深めることを目標にしています。歴史や文化など作品の背景にも興味をもち、より広い視点から作品を読み解く楽しさも知ってもらいたいと思っています。 授業で取り上げることのできる作家や作品はかぎられていますが、視聴覚資料なども利用しながら、生き生きとした文学（芸術）体験の場を設けたいと考えています。			
授業内容 重点的に取り上げる作家（作品）は、教科書「Ⅱ イギリス文学作品ガイド」から選択する予定ですが、変更することもあります。 <ol style="list-style-type: none"> 1) イントロダクション：初回アンケート／教科書ならびに授業の進め方について 2) 第8章「18世紀の文学：小説が生まれた時代」ロレンス・スターンなど 3) グランドツアーについて／第9章「19世紀のイギリス：大英帝国の時代」 4) 第10章「19世紀の文学：ロマン主義とヴィクトリア朝の文学」(1) ロマン派詩人たち、メアリー・シェリーなど 5) 第10章「19世紀の文学：ロマン主義とヴィクトリア朝の文学」(2) ブロンテ姉妹、チャールズ・ディケンズなど 6) 第10章「19世紀の文学：ロマン主義とヴィクトリア朝の文学」(3) オスカー・ワイルド、ジョゼフ・コンラッドなど 7) 視聴覚資料（映画紹介：ディケンズ、または、ブロンテ原作の作品を取り上げる予定） 8) 第11章 20世紀前半のイギリス：二つの大戦に揺れる時代 9) 第12章 20世紀前半の文学：モダニズムの時代 (1) E・M・フォースター、ヴァージニア・ウルフなど 10) 第12章 20世紀前半の文学：モダニズムの時代 (2) ジョージ・オーウェル／戦争詩人／ディストピア小説 11) 視聴覚資料（映画またはドキュメンタリーの紹介） 12) 第13章 20世紀後半～現代のイギリス：冷戦、多文化主義から：EU離脱へ 13) 第14章 20世紀後半～現代の文学：多様化する文学 (1) グリアム・グリーン、ウィリアム・ゴールディング、カズオ・イシグロなど 14) まとめ／定期試験 			
履修上の注意 できるだけ英文学史Aとあわせて履修してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 紹介された文学作品のうち、興味をもったものがあれば、ぜひ、図書館や本屋などで現物にあたってみてください。また、教科書の作品ガイドを利用して、できるだけ多くの作品に挑戦してみてください。			
教科書 浦野郁、奥村沙矢香 編著『よくわかるイギリス文学史』（ミネルヴァ書房） ¥2,500（税別）			
参考書 必要に応じて、授業内で紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 1. 平常点 60% 授業後にリアクションペーパーを書いてもらいます。その提出状況や内容によって判断します。 2. 期末試験（または期末レポート） 40% (注) 原則として、欠席は4回まで。それを超えると、期末試験の受験資格（または、期末レポートの提出資格）を失います。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
英米劇作家作品研究A		ウェブスター, ダニエ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Each pair of film adaptations we will see in this course covers the same, or similar, themes from a British or American viewpoint. They are all works from the second half of the 20th century. And the purpose of this course is to see how these themes are treated in British and American Plays that have been adapted for the screen. (In one case, the original work may be a novel.)			
授業内容 Week 1: Introduction to the course. Students will receive Student Information Sheets that they will hand in during the second class. Week 2: Students will hand in their Student Information Sheets with a photo attached. Part 1 of the British play The Browning Version, by Terence Rattigan. Theme: The meaning of "success" or "failure." Week 3: The Browning Version, Part 2. Week 4: Discussion of The Browning Version, and possibly a short essay written in class about the play. Week 5: Part 1 of the American play: Death of a Salesman, by Arthur Miller Theme: The meaning of "success" or "failure." Week 6: Part 2 of Death of a Salesman. Week 7: Discussion of this play and, and possibly a short essay written in class about the play. Week 8: Part 1 of the British play Look Back in Anger, by John Osborne. Theme: An unhappy marriage. Week 9: Part 2 of Look Back in Anger Week 10: Discussion of this play and, and possibly a short essay written in class about the play. Week 11: Part 1 of the American play Who's Afraid of Virginia Woolf?, by Edward Albee. Theme: An unhappy marriage. Week 12: Part 2 of Who's Afraid of Virginia Woolf? Week 13: Discussion of this play and, and possibly a short essay written in class about the play. Week 14: In class essay writing about one of the plays we have already seen. (This schedule could be changed according to how many people are taking the course, the students' ability to take part in discussions in English, or other factors.)			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students must come to each class prepared to discuss the film adaptations that we see--and they must also be prepared to write about at least one of the plays on the last day of class.			
教科書 No Textbook.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Grading: Students must attend every class, and they will be graded according to how actively they take part in the discussions of the works, as well as the paper that will be written in-class in week 14. (There may be a change in the order in which they are presented.)			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
英米劇作家作品研究B		ウェブスター, ダニエ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Each pair of film adaptations we will see in this course covers the same, or similar, themes from a British or American viewpoint. They are all works from the second half of the 20th century. And the purpose of this course is to see how these themes are treated in British and American Plays that have been adapted for the screen. (In one case, the original work may be a novel.)			
授業内容 Week 1: Part 1 of the British play A Taste of Honey, by Shelagh Delaney. Theme: Alienation from society. Week 2: Part 2 of A Taste of Honey. Week 3: Discussion of this play and, and possibly a short essay written in class about the play. Week 4: Part 1 of the American play The Glass Menagerie, by Tennessee Williams Theme: Alienation from Society Week 5: Part 2 of The Glass Menagerie. Week 6: Discussion of this play and, and possibly a short essay written in class about the play. Week 7: Part 1 of the British Novel Room at the Top, by John Braine. Week 8: Part 2 of the Room at the Top. Week 9: Discussion of this novel and, and possibly a short essay written in class about the novel. Week 10: Part 1 of the American play Glengarry Glen Ross, by David Mamet. Week 11: Part 2 of Glengarry Glen Ross. Week 12: Discussion of this play and, and possibly a short essay written in class about the play. Week 13: Biloxi Blues, a play by Neil Simon. Week 14: Part 2 of Biloxi Blues. And a short essay written in-class about this play. (This schedule could be changed according to how many people are taking the course, the students' ability to take part in discussions in English, or other factors.)			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students must come to each class prepared to discuss the film adaptations that we see--and they must also be prepared to write about at least one of the plays on the last day of class.			
教科書 No Textbook.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Grading: Students must attend every class, and they will be graded according to how actively they take part in the discussions of the works, as well as the paper that will be written in-class in week 14. (There may be a change in the order in which they are presented.)			
その他			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）A		大須賀 寿子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (授業の概要・到達目標) この授業では、20世紀のアメリカの文学作品を丁寧に読むことと作品に対しての自分の意見を的確にしっかりと述べることを目標としていきます。アメリカの自然や環境文学やノンフィクションを読んでいくことによって、アメリカの伝統やそして新しいアメリカとはどんなものなのかを一緒に考えていきたいと思えます。扱う文学作品は古いものもあるかもしれませんが、温故知新ということばがあるように多くの資料を読んだり、またクラスのメンバーと意見交換することによって、自分の意見を主張しながら、相手の意見を尊重していく大切さも理解してください			
授業内容 (授業概要) 第1回 オリエンテーション 第2回 small presentation、レポートの書き方 第3回 アメリカ的なストーリーを探る The Wonderful Wizard of Oz 第4回 The Wonderful Wizard of Oz 第5回 The Wonderful Wizard of Oz 第6回 The Wonderful Wizard of Oz 第7回 自然について考えてみる Henry David Thoreau, Walden 第8回 Walden 第9回 アメリカの本質を考えてみる America and Americans 第10回 America and Americans 第11回 American and Americans 第12回 America and Americans 第13回 America and Americans 第14回 America and Americans 授業では、レポーターを決めて発表をしていきます。			
履修上の注意 履修上の注意 必ず予習をして授業に参加すること。ディスカッション及び各人に意見を発表してもらうので、必ずその日の箇所を読んでおくこと。授業中に私語をする学生や携帯電話やスマートフォンを使用する学生、睡眠をとる学生は欠席とみなします。積極的に授業に参加し、意見交換がなされることを期待しています。 ディスカッション、グループワークなどほかの学生との共同作業も多くなるので、必ず相手を尊重すること。 同意ができない意見であったとしても、ほかの学生に対して誹謗中傷をしないこと。作品解釈にはさまざまな意見がでてくることは当然のことです。 欠席4回に達した学生には単位を認定できなくなります。 遅刻2回で欠席1回になるので、遅刻をしないようにすること。グループワークなどに支障がでます。 出席していても授業内活動に参加していない場合は欠席とみなします。 文庫本などの翻訳を授業中に開かないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必ず教材を英文で読んでおくこと。翻訳がでている作品もあると思うが、翻訳を読んだだけで内容を理解したと思わないでください。 作品を読んで、自分のなかで印象に残った箇所、印象に残ったことば、疑問点などを提示しておくこと。また復習のときにも、もう一度授業でやった箇所を振り返っておくこと。 授業では、作品の一部を読むことが多くなると思うが、作品全体に関しては翻訳なども読んでおくことが望ましい			
教科書 プリント配布 (oh-o mejijika授業内で配布する) 紛失しないように気をつけること			
参考書 中山喜代市著 『スタインベック』 清水書院 山本洋平、竹内理矢編著『深まりゆくアメリカ文学』 ミネルヴァ書房 その他必要に応じて、アメリカ文学史に関する資料、その他授業に関連する資料などを教室内で指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に作業したものはコメントをつけて、授業時に返却をします。どのような意見が出たかということも授業時に報告します。 Presentation などに対しては、コメントとフィードバックをします。			
成績評価の方法 定期試験かレポート（50％）授業でのプレゼンテーション（30％）授業への貢献度（20％：リアクションペーパーの提出をもって出席とみなす）で評価します。60％に達した学生に単位を認定します。欠席や遅刻は評価に不利になります。2回の遅刻を欠席1回とみなします。授業回数の2/3の出席をしている学生のみが評価対象となります。			
その他			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）B		大須賀 寿子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に続いて、20世紀のアメリカの文学作品を丁寧に読むことと作品に対しての自分の意見を的確にしっかりと述べることを目標としていきます。秋学期では、レイチェル・カーソンの『沈黙の春』を読んでいくことにより、環境問題の重要性やアメリカの自然などについて考えていきます。扱う文学作品は古いものもあるかもしれませんが、温故知新ということばがあるように多くの資料を読んだり、またクラスのメンバーと意見交換することによって、自分の意見を主張しながら、相手の意見を尊重していく大切さも理解してください			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回-第7回 <i>Silent Spring</i> 第8回 中間発表 第9-13回 <i>Silent Spring</i> 第15回 Discussion 秋学期のまとめ			
履修上の注意 必ず予習をして授業に参加すること。ディスカッション及び各人に意見を発表してもらうので、必ずその日の箇所を読んでおくこと。授業中に私語をする学生や携帯電話やスマートフォンを使用する学生、睡眠をとる学生は欠席とみなします。積極的に授業に参加し、意見交換がなされることを期待しています。 ディスカッション、グループワークなどほかの学生との共同作業も多くなるので、必ず相手を尊重すること。 同意ができない意見であったとしても、ほかの学生に対して誹謗中傷をしないこと。作品解釈にはさまざまな意見がでてくることは当然のことです。 欠席4回に達した学生には単位を認定できなくなります。 遅刻2回で欠席1回になるので、遅刻をしないようにすること。グループワークなどに支障がでます。 出席していても授業内活動に参加していない場合は欠席とみなします。 文庫本などの翻訳を授業中に開かないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必ず教材を英文で読んでおくこと。翻訳がでている作品もあると思うが、翻訳を読んだだけで内容を理解したと思わないでください。 作品を読んで、自分のなかで印象に残った箇所、印象に残ったことば、疑問点などを提示しておくこと。また復習のときにも、もう一度授業でやった箇所を振り返っておくこと。			
教科書 <i>Silent Spring</i> Penguin Books テキストは三省堂書店明治大学和泉店で購入してください			
参考書 山本洋平、竹内理矢編著『深まりゆくアメリカ文学』 ミネルヴァ書房 その他必要に応じて、教室内で指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内での提出はコメントをつけて個別に返却します。また小テストなどを行った場合にも返却し、必要に応じて全体にフィードバックをします。また、授業内でのプレゼンテーションに関しては、個別にコメントを付けます。			
成績評価の方法 定期試験かレポート（50％）授業でのプレゼンテーション（30％）授業への貢献度（20％：リアクションペーパーの提出をもって出席とみなす）で評価します。60％に達した学生に単位を認定します。欠席や遅刻は評価に不利になります。2回の遅刻を欠席1回とみなします。授業回数の2/3の出席をしている学生のみが評価対象となります。 その他出席と欠席の基準に関しては、履修上の注意を確認すること			
その他			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）A		大山 るみこ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文学作品を英語で読む際に「英文の意味は一応訳することができるし、全体のストーリーは理解できるのだが、なんとなくしっくりしない」と感じたことはありませんか。その「なんとなくしっくりしない部分」それはその文学作品が書かれた文化的・社会的文脈における様々な「ルール」になじみが薄いことにその一因があるといえるでしょう。このクラスはイギリス人の行動様式についての評論を読みながら、その内容に関連した文学作品、映画、絵画、新聞、雑誌、広告などの媒体を通じて考察していきます。絵画・絵本・映画などを通じてイギリス文学と映像文化の関連性、イギリスの階級制度や地域性、社会的慣習、ユーモアのセンスなどについて、具体的なテキストを精読していくことによってあまり馴染みのない抽象概念やイギリス人の精神性が理解しやすくなるはずですが、履修者のみなさんには、多様なテキストの「読み」を通じてイギリスという国をより身近に感じ、英国（また英国に関連した）文学や芸術、様々な文化事象をより深く多角的に解釈できるようになってほしいと思います。			
授業内容 Week- 1 Orientation : The image of England Week- 2 The Weather- 1 Week- 3 The Weather- 2 Week- 4 The Weather- 3 Week- 5 Review Discussion Week- 6 Grooming-talk- 1 Week- 7 Grooming-talk- 2 Week- 8 Grooming-talk- 2 Week- 9 Mid-term Exam Week-10 Humour Rules- 1 Week-11 Humour Rules- 2 Week-12 Humour Rules- 3 Week-13 Review Discussion Week-14 Term-end Revision			
履修上の注意 履修者のみなさんの意見、問題提起などがクラスの充実度を左右します。活発なクラス参加を期待します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <i>Watching the English</i> の内容を中心に授業を進めますが、これ以外にも適宜ハンドアウトを配布します。毎週指定する「テキスト」は必ず精読した上で、質問・コメントを準備してから授業に臨んでください。			
教科書 Fox, Kate. <i>Watching the English : The Hidden Rules of English Behaviour</i> . 2nd ed. Hodder, 2014.			
参考書 Christopher, David P. <i>British Culture : An Introduction</i> . 3rd edition. Routledge, 2015. D'oriscoll, James. <i>Britain for Learners of English</i> . OUP, 2009.			
課題に対するフィードバックの方法 クラスでのフィードバック及びクラスウェブ上で個別にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 Mid-term Exam 20%; Written Assignments 30%; Term-end written assignment 50%			
その他			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）B		大山 るみこ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文学作品を英語で読む際に「英文の意味は一応訳することができるし、全体のストーリーは理解できるのだが、なんとなくしっくりしない」と感じたことはありませんか。その「なんとなくしっくりしない部分」それはその文学作品が書かれた文化的・社会的文脈における様々な「ルール」になじみが薄いことにその一因があるといえるでしょう。このクラスはイギリス人の行動様式についての評論を読みながら、その内容に関連した文学作品、映画、絵画、新聞、雑誌、広告などの媒体を通じて考察していきます。絵画・絵本・映画などを通じてイギリス文学と映像文化の関連性、イギリスの階級制度や地域性、社会的慣習、ユーモアのセンスなどについて、具体的なテキストを精読していくことによってあまり馴染みのない抽象概念やイギリス人の精神性が理解しやすくなるはずですが、履修者のみなさんには、多様なテキストの「読み」を通じてイギリスという国をより身近に感じ、英国（また英国に関連した）文学や芸術、様々な文化事象をより深く多角的に解釈できるようになってほしいと思います。			
授業内容 Week- 1 Linguistic Class Codes- 1 Week- 2 Linguistic Class Codes- 2 Week- 3 Linguistic Class Codes- 3 Week- 4 Review Discussion Week- 5 Dress Codes- 1 Week- 6 Dress Codes- 2 Week- 7 Dress-Codes- 3 Week- 8 Review Discussion Week- 9 Mid-term Exam Week-10 Food Rules- 1 Week-11 Food Rules- 2 Week-12 Food Rules- 3 Week-13 Review Discussion Week-14 Term-end Revision			
履修上の注意 履修者のみなさんのContributionが良い授業を作ります。活発な授業参加を期待します。期末プレゼンテーションについてはPeer Feedbackを行います。「良かった」「興味深い」などの数語コメントではなく、具体的かつ的確なコメントを書いた場合は評価します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <i>Watching the English</i> をメインに授業を進めますが、これ以外にも適宜ハンドアウトを配布します。毎週指定する「テキスト」は必ず精読した上で、質問・コメントを準備してから授業に臨んでください。			
教科書 Fox, Kate. <i>Watching the English : The Hidden Rules of English Behaviour</i> . 2nd ed. Hodder, 2014.			
参考書 Christopher, David P. <i>British Culture : An Introduction</i> . 3rd edition. Routledge, 2015. D'oriscoll, James. <i>Britain for Learners of English</i> . OUP, 2009. Lodge, David. <i>The Art of Fiction</i> . Vintage Books, 2011.			
課題に対するフィードバックの方法 クラスでのフィードバック及びクラスウェブ上で個別にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 Mid-term Exam 20%; Written Assignments 30%; Term-end assignments (presentation & paper) 50%			
その他 クラスでのフィードバック及びクラスウェブ上でのフィードバックを行います。			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）A		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 言語学的分析のためのテキストの基本的な加工について学びます。統計的な言語分析では分析対象となるテキストに含まれる構造（例えば「語」や「文」）に注目して、その数を数えることが出発点です。テキストが短い場合は自分で数えることもできますが、小説などを対象とする場合、膨大な時間が必要となり現実的ではありません。そのため、コンピュータを利用した効率的な加工法を使用することになります。 3年生以降で計量言語学を専攻する学生だけでなく、統語論、音声学などへの応用も考えます。例えば、理論言語学的な分析（「統語論」クラスで学ぶような）を行う場合でも、注目する言語現象が起きる単位にテキストを分割することは、現象の観察や、例を得るのにも有効です。「事例研究」として実際に計量的な方法を使用した論文を読むことで、そこで使用されたテクニックを理解するとともに、言語学の論文のなりたちを学びます。 [到達目標] 研究目的に応じて何を数量化すべきかを意識し、テキストエディタの正規表現を使った基本的なテキスト加工法を身に付ける。			
授業内容 次のような進捗を予定している。テーマについての講義とグループワークをミックスする。期末には学習した手法に基づくレポートを個別に提出。期間中、理解度を確認するための小テストを実施する場合もある。 1. 分析対象としての「テキスト」概論 2. 「事例研究1」 3. 正規表現による加工 4. 「事例研究2」 5. カウント単位としての「語」 6. 「語」の加工とカウント（英語） 7. 「語」の加工とカウント（日本語） 8. 中間発表1 9. 中間発表2 10. 「事例研究3」 11. カウント単位としての「文」 12. 「文」の加工とカウント（英語） 13. 「文」の加工とカウント（日本語） 14. 最終発表とまとめ			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 使用するソフトウェアは無料または安価なものなので、各自予習・復習できる環境を作ること。			
教科書 なし。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 個別提出の期末レポート50%、理解度テスト・グループワーク等50%			
その他			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）B		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 演習Aで学んだ「構造を意識した加工」を押しすすめ、本クラスでは、初歩的な計量的手法によるテキスト分析、音声学的分析、統語論的分析を例に、必要なテキスト加工から、分析後の報告までのプロセスの実習を行います。 [到達目標] 分析目的、言語学上の構造を意識し、分野毎にどのような加工をすべきかを考えられるようにする。			
授業内容 次のような進捗を予定している。テーマについての講義とグループワークをミックスする。期末には学習した手法に基づくレポートを個別に提出。期間中、理解度を確認するための小テストを実施する場合もある。 1. テキスト加工技術のまとめ 2. 計量的分析以外のアプローチを見る 3. 「非計量的事例研究」 4. 「事例研究3」 5. 音声に関する計量的アプローチ1 6. 音声に関する計量的アプローチ2 7. 音声に関する計量的アプローチ3 8. 中間発表1 9. 中間発表2 10. 「事例研究4」 11. 「文法に関する計量的アプローチ1」 12. 「文法に関する計量的アプローチ2」 13. 「文法に関する計量的アプローチ3」 14. 最終発表とまとめ			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 使用するソフトウェアは無料または安価なものなので、各自予習・復習できる環境を作ること。			
教科書 なし。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 個別提出の期末レポート50%、理解度テスト・グループワーク等50%			
その他			

科目ナンバー：ALIND212E			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）A		サトウ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
General Topic: E. B. White's 『The Trumpet of the Swan』			
This seminar in American literature for second-year English majors continues the goals and methods of Kiso Enshu. The 2nd Year Seminar is designed to expand your text/narrative literacy through attention to (1) the ethical contents of a story, (2) the structural elements of a story, and (3) communication of ideas through speaking and writing.			
The primary text will be E.B. White's 『The Trumpet of the Swan』, which is the third book in White's classic trilogy for juvenile readers that includes the equally famous 『Charlotte's Web』 and 『Stuart Little』. The target age for the 『The Trumpet of the Swan』 is grades 3-5, but don't be fooled into thinking that it's a simple book. Like picture books for children, even the simplest story cannot be adequately understood or discussed without a minimum of analytical skills and time-based effort. Topics and issues that can be studied through 『The Trumpet of the Swan』 include the diverse geographies and cultures of the United States; American music from the decades before and after WWII, with a special emphasis on the legendary jazz trumpeter Louis Armstrong; gender, race, and disability; and above all the majority/minority relationships between human beings and animals. The first half of 『The Trumpet of the Swan』 will be read in the spring semester, the second half in the fall. Hereafter, 『The Trumpet of the Swan』 will be abbreviated as TTOTS.			
English communication skills will be strengthened through weekly activities that target all four skills in an integrated way. Read-only PPT lectures about all chapters of 『The Trumpet of the Swan』, their historical contexts, and my interpretations of the chapters will be uploaded to Oh-Meiji. These lectures are written in English, with Japanese translations based on GoogleTranslate, and are supplemented with weekly Study Questions and Response Sheets. Study Questions should be prepared at home, before class, and are reviewed through pair work or small groups prior to discussion with the whole class. Response Sheets are filled out individually at the end of each class discussion, and serve as a record of attendance as well. There is one Midterm Exam in addition to a Final Exam. The Midterm and Final Exams may be written in Japanese under special conditions that are subject to change.			
授業内容			
1. Explain Syllabus + Introduce E. B. White (Author) 2. TTOTS Chapter 1 3. TTOTS Chapter 2 4. TTOTS Chapters 3-4 5. TTOTS Chapters 5-6 6. Review TTOTS 1-6 + Explain Midterm 7. Midterm Exam 8. TTOTS Chapters 7-8 9. TTOTS Chapters 9-10 10. Review TTOTS 1-10 11. Explain Practiced Reading and Final Exam 12. Practiced Reading 13. Final Exam Group 1 14. Final Exam Group 2			
履修上の注意			
English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams. However, as necessary, and under specified conditions, Japanese may be allowed for written work.			
準備学習（予習・復習等）の内容			
2nd Year Seminar is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in the picture books or PPT lectures, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use 2nd Year Seminar, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書			
You should buy your copy of 『The Trumpet of the Swan』 from the Sansendo shop set up at Izumi campus. If you don't buy TTOTS here, the page numbers of your copy may not match the copy that I teach from, and you may not get your book in time, which will result in your final course grade being reduced by one whole grade. A book check is done in the first 2-3 weeks of class.			
参考書			
None			
課題に対するフィードバックの方法			
There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法			
1. Plagiarism 剽窃・盗作. Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your textbooks to class within the first 1-3 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1)-(3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 10%Class Discussion 10%Personal Response Sheet 20%Midterm Exam 20%Practiced Reading 40%Final Exam			
その他			
"READING." sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words.			

科目ナンバー：ALIND212E			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）B		サトウ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
General Topic: E. B. White's 『The Trumpet of the Swan』			
This seminar in American literature for second-year English majors continues the goals and methods of Kiso Enshu. The 2nd Year Seminar is designed to expand your text/narrative literacy through attention to (1) the ethical contents of a story, (2) the structural elements of a story, and (3) communication of ideas through speaking and writing.			
The primary text will be E.B. White's 『The Trumpet of the Swan』, which is the third book in White's classic trilogy for juvenile readers that includes the equally famous 『Charlotte's Web』 and 『Stuart Little』. The target age for the 『The Trumpet of the Swan』 is grades 3-5, but don't be fooled into thinking that it's a simple book. Like picture books for children, even the simplest story cannot be adequately understood or discussed without a minimum of analytical skills and time-based effort. Topics and issues that can be studied through 『The Trumpet of the Swan』 include the diverse geographies and cultures of the United States; American music from the decades before and after WWII, with a special emphasis on the legendary jazz trumpeter Louis Armstrong; gender, race, and disability; and above all the majority/minority relationships between human beings and animals. The first half of 『The Trumpet of the Swan』 will be read in the spring semester, the second half in the fall. Hereafter, 『The Trumpet of the Swan』 will be abbreviated as TTOTS.			
English communication skills will be strengthened through weekly activities that target all four skills in an integrated way. Read-only PPT lectures about all chapters of 『The Trumpet of the Swan』, their historical contexts, and my interpretations of the chapters will be uploaded to Oh-Meiji. These lectures are written in English, with Japanese translations based on GoogleTranslate, and are supplemented with weekly Study Questions and Response Sheets. Study Questions should be prepared at home, before class, and are reviewed through pair work or small groups prior to discussion with the whole class. Response Sheets are filled out individually at the end of each class discussion, and serve as a record of attendance as well. There is one Midterm Exam in addition to a Final Exam. The Midterm and Final Exams may be written in Japanese under special conditions that are subject to change.			
授業内容			
1. Explain Syllabus + Introduce E. B. White (Author) 2. TTOTS Chapter 11 3. TTOTS Chapter 12 4. TTOTS Chapters 13-14 5. TTOTS Chapters 15-16 6. Review TTOTS 11-16 + Explain Midterm 7. Midterm Exam 8. TTOTS Chapters 17-18 9. TTOTS Chapters 19-20 10. Review TTOTS 11-21 11. Explain Practiced Reading and Final Exam 12. Practiced Reading 13. Final Exam Group 1 14. Final Exam Group 2			
履修上の注意			
English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams. However, as necessary, and under specified conditions, Japanese may be allowed for written work.			
準備学習（予習・復習等）の内容			
2nd Year Seminar is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in the picture books or PPT lectures, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use 2nd Year Seminar, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書			
You should buy your copy of 『The Trumpet of the Swan』 from the Sansendo shop set up at Izumi campus. If you don't buy TTOTS here, the page numbers of your copy may not match the copy that I teach from, and you may not get your book in time, which will result in your final course grade being reduced by one whole grade. A book check is done in the first 2-3 weeks of class.			
参考書			
None			
課題に対するフィードバックの方法			
There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法			
1. Plagiarism 剽窃・盗作. Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your textbooks to class within the first 1-3 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1)-(3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 10%Class Discussion 10%Personal Response Sheet 20%Midterm Exam 20%Practiced Reading 40%Final Exam			
その他			
"READING." sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words.			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）A		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 William Shakespeare (1564-1616) の作品の中でも、最も人気が高くまた読みやすいもののひとつである『夏の夜の夢』A <i>Midsummer Night's Dream</i> をとりあげる。初めてシェイクスピアの原文に接する受講生にも無理のないよう、ActiveかつDramaticなリーディングを助けるテキストを簡潔な註に沿って丁寧に読み進め、詩的、劇的な効果を存分に味わいたい。芝居の台詞としての英語の音の響きも大切にしたいので、実際の上演舞台や映画をDVDで視聴しながら、全体像を把握しつつ進める。英語の語感が深く豊かに養われることを目指す。恋愛喜劇の中に、祝祭性、民俗性、幻想的な美しさ、超自然、人間の欲望、変容など様々な普遍的テーマや現代的な問題が織り込まれたこの作品は音楽やパレエ、絵画等のモチーフにも広く取り上げられている。実際に劇場に足を運べないまでも、視聴覚教材を利用して「読む」という行為にとどまらず、立体的に作品世界をとらえる機会を設けていく予定。また、関連した作品、例えば『ロミオとジュリエット』、『ヴェニス商人』の一場面を抜き出して鑑賞したり読み比べたりする時間も持たたい。			
授業内容 (1) 講義の概要と計画説明 (2) (3) イントロダクション (作品の全体像) (4) (5) (6) Act 1 (7) Act 1のまとめ (8) (9) (10) Act 2 (11) Act 2のまとめ (12) (13) Act 3 (14) 春学期の総括、課題指示 必然的に授業外で各自が通読してくることが求められる。精読のために取り上げる英文はその都度、教科書の中から選択、もしくは講師側で準備して配布する。必ず丹念に辞書を引いて読むこと。台詞としての英語のリズムやイントネーションにも配慮しながら、音読も実践していく。余地があれば新旧の批評も読みたい。			
履修上の注意 出席重視。演習授業の利点をフルに活かして下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 劇作品をテンポよく味わうためにも予習は必須です。			
教科書 William Shakespeare, <i>Cambridge School Shakespeare : A Midsummer Night's Dream</i> (Cambridge University Press) New Edition			
参考書 C.T.Onions, <i>Shakespeare Glossary</i> (Oxford)			
課題に対するフィードバックの方法 対面の授業内で直接、解答、解説、講評、返却等を行う。			
成績評価の方法 学期末課題と平常点を総合評価。			
その他 若きシェイクスピアの書いた瑞々しい喜劇『夏の夜の夢』を通して、格調高い英文に触れ、劇世界の魅力を探究して下さい。スリリングで様々な発見に満ちた時間を作って行きましょう。			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）B		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 William Shakespeare (1564-1616) の作品の中でも、最も人気が高くまた読みやすいもののひとつである『夏の夜の夢』A <i>Midsummer Night's Dream</i> をとりあげる。初めてシェイクスピアの原文に接する受講生にも無理のないよう、ActiveかつDramaticなリーディングを助けるテキストを簡潔な註に沿って丁寧に読み進め、詩的、劇的な効果を存分に味わいたい。芝居の台詞としての英語の音の響きも大切にしたいので、実際の上演舞台や映画をDVDで視聴しながら、全体像を把握しつつ進める。英語の語感が深く豊かに養われることを目指す。恋愛喜劇の中に、祝祭性、民俗性、幻想的な美しさ、超自然、人間の欲望、変容など様々な普遍的テーマや現代的な問題が織り込まれたこの作品は音楽やパレエ、絵画等のモチーフにも広く取り上げられている。実際に劇場に足を運べないまでも、視聴覚教材を利用して「読む」という行為にとどまらず、立体的に作品世界をとらえる機会を設けていく予定。また、関連した作品、例えば『ロミオとジュリエット』、『ヴェニス商人』の一場面を抜き出して鑑賞したり読み比べたりする時間も持たたい。			
授業内容 (1) 課題の受取、秋学期計画確認 (2) (3) (4) Act 3 (5) Act 3のまとめ (6) (7) (8) Act 4 (9) Act 4のまとめ (10) (11) (12) Act 5 (13) Act 5のまとめ (14) 秋学期の総括 必然的に授業外で各自が通読してくることが求められる。精読のために取り上げる英文はその都度、教科書の中から選択、もしくは講師側で準備して配布する。必ず丹念に辞書を引いて読むこと。台詞としての英語のリズムやイントネーションにも配慮しながら、音読も実践していく。余地があれば新旧の批評も読みたい。			
履修上の注意 出席重視。演習授業の利点をフルに活かし、主体的に参加しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 劇作品をテンポよく読み進めるために予習は必須です。音読下読み、単語調べ、解釈等。			
教科書 William Shakespeare, <i>Cambridge School Shakespeare : A Midsummer Night's Dream</i> (Cambridge University Press, 2014) New Edition			
参考書 C.T.Onions, <i>Shakespeare Glossary</i> (Oxford)			
課題に対するフィードバックの方法 対面の授業内で直接、解答、解説、講評、返却等を行う。			
成績評価の方法 学期末試験と日常点を総合評価。			
その他 『夏の夜の夢』の美しい韻文やユーモア溢れるテンポの良い会話文を通して、学年末には「シェイクスピアを原文で読み切った！」という達成感と充実感を味わってほしいと思います。			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）A		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ことばの意味とは何か、さまざまな角度から説明できるようになることを目指します。英語で書かれた文献を読んで、語の意味はどのように捉えることができるのかを考察します。意味論（特に語彙意味論）の取り扱う分野を英語で読むことにより、アカデミック・リーディングに慣れることも目標の一つです。			
授業内容 語彙意味論の入門的内容の英文を読みます。担当者を決めてあらかじめ日本語を提出してもらい、その後、解説と共にクラス全体で内容を深く理解して行きます。また毎回、重要な概念を復習する小テストも行います。			
第1回 ことばの意味とは何か、アカデミック・リーディングについて 第2回 Word-formation 1 第3回 Word-formation 2 第4回 Word-formation 3 第5回 Word-formation 4 第6回 Multiple Meaning 1 第7回 Multiple Meaning 2 第8回 Multiple Meaning 3 第9回 Multiple Meaning 4 第10回 Meaningful Relations 1 第11回 Meaningful Relations 2 第12回 Meaningful Relations 3 第13回 Meaningful Relations 4 第14回 a試験、bまとめ、解説			
履修上の注意 理由のない欠席が1/3以上になると単位認定できないので注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 英文を読み、さらに専門的な内容を理解するには、次の週に読むべき箇所は必ず予習が必要です。知らない単語を引いたり、専門用語のリストを作ったりしましょう。あらかじめパラグラフごとに担当者を決めて、日本語訳を提出してもらうので、担当者は特にしっかりと準備をすること。			
教科書 池上嘉彦 編 (1996) 『英語の意味』(テイクオフ英語学シリーズ3) 大修館書店 ISBN: 978-4469141375			
参考書 学習英和辞典 (『ウィズダム英和辞典』『ジーニアス英和辞典』など)、もしくは学習英英辞典 (Longman Dictionary of Contemporary Englishなど) 岸本秀樹・于一楽 著 (2022) 『ベーシック語彙意味論』ひつじ書房。 瀬田幸人・保坂靖人・外池滋生・中島平三 (編) (2010) 『[入門] ことばの世界』大修館書店。 中野弘三 服部義弘 小野隆啓 西原哲雄 (編著) (2015) 『最新英語学・言語学用語辞典』開拓社。 ラインハート・ハートマン、グレゴリー・ジェームズ著；浅田幸善 [ほか] 訳 (2003) 『辞書学辞典』研究社。 Carter, R. (2012) <i>Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives</i> . Routledge. Cowie, A.P. (2009) <i>Semantics</i> . Oxford University Press.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・提出物・授業参加度など）50%、試験50%			
その他			

科目ナンバー：ALIND212J			
科目名		担当者	
英米文学演習（2年）B		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ことばの意味とは何か、さまざまな角度から説明できるようになることを目指します。英語で書かれた文献を読んで、語の意味はどのように捉えることができるのかを考察します。語彙意味論や語用論の取り扱う分野を英語で読むことにより、アカデミック・リーディングに慣れることも目標の一つです。			
授業内容 語彙意味論・語用論の入門的内容の英文を読みます。担当者を決めてあらかじめ日本語訳を提出してもらい、その後、解説と共にクラス全体で内容を深く理解して行きます。また毎回、重要な概念を復習する小テストも行います。			
第1回 語彙意味論の基礎と復習 第2回 Set Phrases 1 第3回 Set Phrases 2 第4回 Set Phrases 3 第5回 Set Phrases 4 第6回 Components of Meaning 1 第7回 Components of Meaning 2 第8回 Components of Meaning 3 第9回 Components of Meaning 4 第10回 Pragmatics 1 第11回 Pragmatics 2 第12回 Pragmatics 3 第13回 Pragmatics 4 第14回 a試験、bまとめ、解説			
履修上の注意 理由のない欠席が1/3以上になると単位認定できないので注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 英文を読み、さらに専門的な内容を理解するには、次の週に読むべき箇所は必ず予習が必要です。知らない単語を引いたり、専門用語のリストを作ったりしましょう。あらかじめパラグラフごとに担当者を決めて、日本語訳を提出してもらうので、担当者は特にしっかりと準備をすること。			
教科書 池上嘉彦 編 (1996) 『英語の意味』(テイクオフ英語学シリーズ3) 大修館書店 ISBN: 978-4469141375			
参考書 学習英和辞典 (『ウィズダム英和辞典』『ジーニアス英和辞典』など)、もしくは学習英英辞典 (Longman Dictionary of Contemporary Englishなど) 井上亜依 著 『英語のフレーズ研究への誘い』開拓社。 岸本秀樹・于一楽 著 (2022) 『ベーシック語彙意味論』ひつじ書房。 瀬田幸人・保坂靖人・外池滋生・中島平三 (編) (2010) 『[入門] ことばの世界』大修館書店。 中野弘三 服部義弘 小野隆啓 西原哲雄 (編著) (2015) 『最新英語学・言語学用語辞典』開拓社。 ラインハート・ハートマン、グレゴリー・ジェームズ著；浅田幸善 [ほか] 訳 (2003) 『辞書学辞典』研究社。 Carter, R. (2012) <i>Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives</i> . Routledge. Cowie, A.P. (2009) <i>Semantics</i> . Oxford University Press.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・提出物・授業参加度など）50%、試験50%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）A		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 英語で書かれたテキストを読みながら、英語音声学に関する知識を深めていきます。また、実際に発音された英語の音声を聞いて音声記述を行うなど、4年次に卒業論文を執筆する際に必要になる技術習得のための練習を行います。			
授業内容 イギリス英語の発音を中心に取り扱っているCollins, Mees and Carley (2019) Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Studentsを読み、英語音声学に関する基礎知識の復習をしながら、2年次までに学習した標準アメリカ英語と本書で扱われる標準イギリス英語の発音上のちがいについて学びます。これを通じて、様々な英語変種の発音、英語（あるいはそれ以外の言語）の学習者の発音、英語以外の言語の発音などについて考えるための基礎知識を身に付けます。た、短い英文テキストを精密な音声表記で表したり、音声を聞きながら音声記述をする練習を行います。春学期の最後には、各自興味のある英語の変種について調べ、レポートにまとめてもらいます。			
履修上の注意 2年次までに学んだ英語音声学や英語学の知識を前提として授業を進めます。予習前提で授業を進めます。自分の担当以外のセクションも必ず予習をし、質疑応答や議論に参加できるように準備をしてください。 「英語学研究A, B」（担当：新城、内容：中級音声学・音韻論）を同時に履修してください。 「英語学研究A, B」（石井先生担当：中級統語論、久保田先生担当：コーパス言語学）、「音韻・形態論A, B」、「心理言語学」、「社会言語学」、情報コミュニケーション学部の「談話コミュニケーションI, II」（火曜日2時限、担当：坂本先生、内容：I: 統語論入門, II: 語用論）などの英語学科目を履修することをお勧めします。 なお、「英語学研究A, B」は、A, Bそれぞれ8単位、合計16単位まで履修することができます（ただし、同一担当者の履修は不可）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当以外の範囲であっても、必ず予習をして参加すること。わからないことがあれば、単語の意味を調べるにとどまらず、積極的に引用文献にあたって調べる。			
教科書 Collins, B., Mees, I. and Carley, Paul. 2019. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students, 4th ed. London: Routledge.			
参考書 初回授業時に発音辞典、参考文献、ウェブページのリストを配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題についての解説やフィードバックは、授業内で全体に向けて行う。個別に確認や質問がある場合は、授業前後の時間やメールで受け付ける。			
成績評価の方法 平常点（担当箇所の発表および授業内の発言）25%、宿題25%、レポート50%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）B		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 英語で書かれたテキストを読みながら、音声学に関する知識を深めていきます。春学期に執筆したレポートについて発表し、参加者同士で問題点を指摘するなど、議論を通じて卒業論文執筆のための準備を行います。また、春学期に引き続き音声記述の練習を行います。			
授業内容 春学期に引き続き、Collins, Mees and Carley (2019)を読み、英語の変種について学びます。それに加えて、卒業論文執筆に向けての演習を行います。具体的には、グループごとに1つの英語変種を取り上げ、春学期末のレポートでまとめた先行研究に基づいて、オンラインやDVDなどを利用して音声を集め、それらを実際に分析し、結果をまとめてもらいます（グループ課題）。秋学期の後半は、卒業論文執筆に向けて各自興味のあるテーマを設定し、先行研究を調べて発表してもらいます（個別課題）。			
履修上の注意 2年次までに学んだ英語音声学や英語学の知識を前提として授業を進めます。予習前提で授業を進めます。担当以外の範囲も予習をし、質疑応答や議論に参加できるように準備をしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当以外の範囲であっても、必ず予習をして参加すること。わからないことがあれば、単語の意味を調べるにとどまらず、積極的に他の文献を当たって調べる。			
教科書 Collins, B., Mees, I. and Carley, Paul. 2019. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students, 4th ed. London: Routledge.			
参考書 初回授業時に発音辞典、参考文献、ウェブページのリストを配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題についての解説やフィードバックは、授業内で全体に向けて行う。個別に確認や質問がある場合は、授業前後の時間やメールで受け付ける。			
成績評価の方法 平常点（授業中の発言など）20% グループ課題（発表およびレポート）40% 個別課題（発表およびレポート）40%			
その他 卒業論文で扱う言語は英語でなくても構いませんが、発音と関連のあるテーマを設定する必要があります。4年次の卒業論文につながるようなテーマでレポートを執筆することをおすすめします。			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）A		石井 透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 このクラスでは、英語の統語（文法）及び意味について扱います。英語の統語・意味に関する現象はどのように分析・説明出来るのかということについて、統語論・意味論の基本的な考え方を少しずつ身に付けてながら見ていきます。そして、卒業論文の主題へと結びつくようにします。			
授業内容 1. Introduction 2. Review of Basic Syntactic Notions 3. Generative Grammar 4. Parts of Speech, Constituency, Trees and Rules 5. Structural Relations 6. Binding Theory 7. Extending X-bar Theory 8. Constraining X-bar Theory : The Lexicon 9. Auxiliaries and Functional Categories 10. Head-to-Head Movement (1) 11. Head-to-Head Movement (2), Expanded VPs 12. NP/DP Movement (1) 13. NP/DP Movement (2), Wh-Movement (1) 14. Wh-Movement (2), A Unified Theory of Movement			
履修上の注意 「英語学研究A, B」(担当：石井、内容：中級統語論＜2年次統語論A・Bの続き＞)を同時に履修すると理解が深まりますので、履修することをお薦めします。 さらに、「英語学研究A, B」(新城先生・久保田先生担当、内容：中級音声学・コーパス言語学)、「音韻・形態論A, B」, 「心理言語学」, 「社会言語学」, 「語用論」, 「中級意味論」, 「教師のための英文法」, 情報コミュニケーション学部の「自然言語の生成モデル」, 「言語使用とディスコース」など英語学科目を幅広く履修することをお薦めします。 なお、「英語学研究A, B」は、A, Bそれぞれ8単位、合計16単位まで履修することができます(ただし、同一担当者の履修は不可)。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業では、始めの数回を除いて、受講生が2～3人のグループとなり、輪番制でテキストの内容をまとめ、それをクラスで発表し質疑応答を行うという形式で進めていきます。さらに、練習問題及び小レポートを宿題として課します。練習問題は、教科書の内容についての課題で、2～3人のグループで答案を一つにまとめて提出することとします。小レポートは教科書の内容を基にして、その問題点やさらに発展できる点などについての課題です。レポートの内容について他の受講生と話し合うことは奨励しますが、レポートを書く際には各自で書くこととします。			
教科書 Carnie, Andrew (2013) <i>Syntax : A Generative Introduction (3rd Edition)</i> , Blackwell.			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiで返却し授業で解説する			
成績評価の方法 クラスでの発表30%、宿題30%、小レポート30%、平常点10%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）B		石井 透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 このクラスでは、英米文学演習（3年）Aで扱った、英語の統語・意味に関する現象の分析・説明及び統語論・意味論の基本的な考え方に基づき、さらに英語についての理解をより深められるように、英語と日本語との統語・意味の面での比較も扱います。そして、卒業論文の主題へと結びつくようにします。			
授業内容 1. Syntactic Constituency, Phrase Structures, Phrase Structure Rules in Japanese 2. The Notion of Head, Subcategorization, Structural Relations in Japanese 3. Japanese Yes-No Questions 4. WH-Movement and Scrambling Phenomenon in Japanese 5. Configurationality, Evidence for the Movement Analysis 6. Some Restrictions on Scrambling and Null Anaphora in Japanese 7. Reflexives "Zibun-Zisin", The Notion of Subject, and Passives in Japanese 8. Japanese Causatives 9. Relative Clauses and Unaccusativity in Japanese 10. The Light Verb Construction in Japanese 11. Deixis 12. Tense and Aspect 13. Lexical Aspect 14. Unaccusativity			
履修上の注意 「英語学研究A, B」(担当：石井、内容：中級統語論＜2年次統語論A・Bの続き＞)を同時に履修すると理解が深まりますので、履修することをお薦めします。 さらに、「英語学研究A, B」(新城先生・久保田先生担当、内容：中級音声学・コーパス言語学)、「音韻・形態論A, B」, 「心理言語学」, 「社会言語学」, 「語用論」, 「中級意味論」, 「教師のための英文法」, 情報コミュニケーション学部の「自然言語の生成モデル」, 「言語使用とディスコース」など英語学科目を幅広く履修することをお薦めします。 なお、「英語学研究A, B」は、A, Bそれぞれ8単位、合計16単位まで履修することができます(ただし、同一担当者の履修は不可)。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業は、受講生が2～3人のグループとなり、輪番制でテキストの内容をまとめ、それをクラスで発表し質疑応答を行うという形式で進めていきます。さらに、練習問題及び小レポートを宿題として課します。練習問題は、教科書の内容についての課題で、2～3人のグループで答案を一つにまとめて提出することとします。小レポートは教科書の内容を基にして、その問題点やさらに発展できる点などについての課題です。レポートの内容について他の受講生と話し合うことは奨励しますが、レポートを書く際には各自で書くこととします。 学期末の課題として5枚程度のレポートを各自提出することとします。このレポートでは、受講生が各自で言語学に関するトピックを探し、そのトピックについてテキストや文献での分析をまとめその問題点を指摘するものとします。自分なりの新たな提案をするとボーナス点が与えられます。			
教科書 Kuno, Susumu (1973) <i>The Structure of the Japanese Language</i> , MIT Press. Tsujimura, Natsuko (2007) <i>An Introduction to Japanese Linguistics (2nd Edition)</i> , Blackwell.			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiで返却し授業で解説する			
成績評価の方法 クラスでの発表20%、宿題20%、小レポート20%、平常点10%、学年度末レポート30%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科 目 名	担 当 者		
英米文学演習（3年）A	大 山 るみこ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>英国 をマルチ・モーダルテキストを通して「読む」</p> <p>みなさんは英国についてどのようなイメージを持っているでしょうか。このクラスの第一の到達目標は、「英国」を様々なテキスト媒体から「読み」解く作業を通じて、英国（文学・文化）の知識・理解をより深いものにする事です。英国文学に関連したLiterary texts（20世紀以降の短編小説、英国文学作品をベースとした映画、絵画など）を以て、Non-literary texts（報道・広告・雑誌などの英国メディア、英国社会・文化を題材にした文獻）がこのクラスでの対象「テキスト」となります。これらの「テキスト」は、「文学テキストを除いて」文字だけでなく図像・映像・音像といった複数のメディアが共存したマルチ・モーダルテキストです。このクラスでテキストを「読む」と言う時には、（文字を）読むことのみ限定せず、図像・映像を見る・観ることも、音像を聴くことも含まれます。これらの複合媒体テキストの読解実践を通じて、メディア（ヴィジュアル）・リテラシーを身につけることが第二の目標です。第三の目標は、読解実践を通じて得られた知見をもとに自分の考えを自分の言葉でアウトプットできるようになる力をつけることです。そのために、履修生一人一人が主体性をもって創造的な「読み」を実践し、クラスメートと共有する機会を多く持てるような授業をめざします。加えてリサーチ・ペーパー（英語・日本語）作成の実践を通じて、学術論文の基礎をしっかりと習得、4年次の卒業論文執筆に向けた準備をしてほしいと思います。</p>			
授業内容			
<p><春学期> Non-literary textsを通して「読む」英国</p> <p>みなさんがすでに持っている英国のイメージの確認からスタートし、英国のメディアテキスト及び英国文化に関連した論説やエッセイなどを「読んで」いきます。題材によっては日英比較文化的視点も取り入れたアプローチも取り入れます。春学期は、学術論文作成の基礎（特に主題設定や参考文献検索、引用の方法など）を今一度確認し、英国文化に関連した論題について1,500語程度の英語論文を1本書いてもらいます。</p> <p>Week-1 Introduction : The act of 'reading' Week-2 RP Topic & Thesis Week-3 Library Tour Week-4 RP Thesis : Presentation & Peer Feedback Week-5 Reading literary texts- 1 Week-6 Reading literary texts- 2 Week-7 Literary Theory-1 Week-8 RP Outline and Introduction Week-9 RP Literature review and citations Week-10 Reading visual/media texts- 1 Week-11 Reading visual/media texts- 2 Week-12 Literary Theory-2 Week-13 Revision : Academic writing Week-14 RP Peer Feedback & Discussion</p>			
履修上の注意			
<p>このクラスは講義科目ではありません。従って、みなさんの積極的な授業参加が絶対条件となります。人前での発言が苦手という人も多いかと思いますが、自分の考えを的確に相手に伝えるスキルを身につける練習だと思って、毎回の授業に臨んでください。授業で扱うテキストに対しては、必ず何らかのフィードバック・質問を提出してもらいます。このクラスでは、評価をするのは教員だけではありません。特に学術論文執筆過程においては、ピア・フィードバックも可能な限り行います。文学部の学生さんにとって「勉強」の機会は教室の外にも沢山あります。授業で扱うことのできるテキスト量は限られているため、書籍に限定せず、映画、絵画展、博物館、観劇、TV番組、新聞、雑誌、インターネット記事、SNSと広範囲に渡る「マルチ・モーダルテキスト」についてのコメントをReading Logに記録してもらいます。「面白かった」「つまらなかった」などの「ひとことコメント」ではなく、なるべく具体的に自分のアイデアを言語化（図式・イラストも歓迎）する練習です。Reading Logは定期的にチェックします。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業で扱う「テキスト」1本につきWritten Assignmentを1本課します。授業はそのテキストの内容を一通り把握しているものとして進めていきますので、必ずきちんと目を通し、質問・疑問点も整理してから授業に出席してください。</p> <p>Reading Logのためのノートは初回に配布しますので、最低週1回は感想・コメントを追加できるように心がけてください。</p>			
教科書			
<p>Bradbury, Malcolm ed. The Penguin Book of Modern British Short Stories. Penguin Books, 2011. 下橋 昌哉 岩田 美喜『イギリス文化入門<新版>』三修社2023. 迫 桂・徳永聡子『英語論文の書き方―入門』慶應義塾大学出版会 2012.</p>			
参考書			
<p>O'Driscoll, James. Britain for learners of English. Oxford University Press, 2017. リーディング・リストを含む「ハンドアウト冊子」をReading Log用ノートと共に配布します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>クラスでのフィードバック及びクラスウェブ上で個別にフィードバックを行います。</p>			
成績評価の方法			
<p>春学期・秋学期ともにWritten Assignments 50%, リサーチ・ペーパー 40%, 読書記録ノート（Reading Log）10%</p>			
その他			
<p>ゼミイベント（任意参加）— 4年ゼミ生・大学院生と合同で絵画・映画鑑賞・観劇など。特に英国絵画や音楽に関連したものを優先します。</p>			

科目ナンバー：ALIND311J			
科 目 名	担 当 者		
英米文学演習（3年）B	大 山 るみこ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>英国 をマルチ・モーダルテキストを通して「読む」</p> <p>みなさんは英国についてどのようなイメージを持っているでしょうか。このクラスの第一の到達目標は、「英国」を様々なテキスト媒体から「読み」解く作業を通じて、英国（文学・文化）の知識・理解をより深いものにする事です。英国文学に関連したLiterary texts（20世紀以降の短編小説、英国文学作品をベースとした映画、絵画など）を以て、Non-literary texts（報道・広告・雑誌などの英国メディア、英国社会・文化を題材にした文獻）がこのクラスでの対象「テキスト」となります。これらの「テキスト」は、「文学テキストを除いて」文字だけでなく図像・映像・音像といった複数のメディアが共存したマルチ・モーダルテキストです。このクラスでテキストを「読む」と言う時には、（文字を）読むことのみ限定せず、図像・映像を見る・観ることも、音像を聴くことも含まれます。これらの複合媒体テキストの読解実践を通じて、メディア（ヴィジュアル）・リテラシーを身につけることが第二の目標です。第三の目標は、読解実践を通じて得られた知見をもとに自分の考えを自分の言葉でアウトプットできるようになる力をつけることです。そのために、履修生一人一人が主体性をもって創造的な「読み」を実践し、クラスメートと共有する機会を多く持てるような授業をめざします。加えてリサーチ・ペーパー（英語・日本語）作成の実践を通じて、学術論文の基礎をしっかりと習得、4年次の卒業論文執筆に向けた準備をしてほしいと思います。</p>			
授業内容			
<p><秋学期> Literary textsを通して「読む」英国</p> <p>文学作品を扱います。春学期に得られた英国文化の知見を援用しながら短編小説の精読（stylistics, translation studies）、文学作品をベースにした映画や絵画・風刺画（adaptation studies, cultural studies）などを扱います。秋学期は（卒業論文も視野に入れて）各自設定した主題に沿って1,500語程度の英語論文もしくは5,000語程度の日本語論文（自由選択ですが、英語教職課程を履修している場合は原則英語論文とします）を完成します。</p> <p>Week-1 Revision : How to read texts & Presentation (RP topic and thesis) Week-2 Reading literary texts- 1 Week-3 Reading literary texts- 2 Week-4 Reading literary texts- 3 Week-5 Literary Theory- 1 Week-6 Literary texts and visual art- 1 Week-7 Literary texts and visual art- 2 Week-8 RP Progress Report (Presentation) Week-9 Reading visual/media texts- 1 Week-10 Reading visual/media texts- 2 Week-11 Reading visual/media texts- 3 Week-12 Literary Theory- 2 Week-13 Revision:Academic writing Week-14 RP Presentation & Peer Feedback</p>			
履修上の注意			
<p>このクラスは講義科目ではありません。従って、みなさんの積極的な授業参加が絶対条件となります。人前での発言が苦手という人も多いかと思いますが、自分の考えを的確に相手に伝えるスキルを身につける練習だと思って、毎回の授業に臨んでください。授業で扱うテキストに対しては、必ず何らかのフィードバック・質問を提出してもらいます。このクラスでは、評価をするのは教員だけではありません。特に学術論文執筆過程においては、ピア・フィードバックも可能な限り行います。文学部の学生さんにとって「勉強」の機会は教室の外にも沢山あります。授業で扱うことのできるテキスト量は限られているため、書籍に限定せず、映画、絵画展、博物館、観劇、TV番組、新聞、雑誌、インターネット記事、SNSと広範囲に渡る「マルチ・モーダルテキスト」についてのコメントをReading Logに記録してもらいます。「面白かった」「つまらなかった」などの「ひとことコメント」ではなく、なるべく具体的に自分のアイデアを言語化（図式・イラストも歓迎）する練習です。Reading Logは定期的にチェックします。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業で扱う「テキスト」1本につきWritten Assignmentを1本課します。授業はそのテキストの内容を一通り把握しているものとして進めていきますので、必ずきちんと目を通し、質問・疑問点も整理してから授業に出席してください。</p> <p>春学期に配布したReading Logノートの更新は継続してください。</p>			
教科書			
<p>Bradbury, Malcolm ed. The Penguin Book of Modern British Short Stories. Penguin Books, 2011. 下橋 昌哉 岩田 美喜『イギリス文化入門<新版>』三修社2023. 迫 桂・徳永聡子『英語論文の書き方―入門』慶應義塾大学出版会 2012.</p>			
参考書			
<p>O'Driscoll, James. Britain for learners of English. Oxford University Press, 2017. リーディング・リストを含む「ハンドアウト冊子」をReading Log用ノートと共に配布します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>クラスでのフィードバック及びクラスウェブ上で個別にフィードバックを行います。</p>			
成績評価の方法			
<p>春学期・秋学期ともにWritten Assignments 50%, リサーチ・ペーパー 40%, 読書記録ノート（Reading Log）10%</p>			
その他			
<p>ゼミイベント（任意参加）— 4年ゼミ生・大学院生と合同で絵画・映画鑑賞・観劇など。特に英国絵画や音楽に関連したものを優先します。</p>			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）A		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <アメリカ文学における“sympathy”(共感)の行方> 「アメリカ文学における“sympathy”(共感)の行方」を主題に、ロマン主義からモダニズム(19世紀半ばから20世紀前半)のアメリカ文学作品を探索していきます。 アメリカの国家的アイデンティティが形成され、アメリカ独自の文学が登場したアメリカン・ルネサンスの詩人ホイットマン(Walt Whitman)は、「わたしは共感を証明する者」(“I am he attesting sympathy” [“Song of Myself” section 22])と歌い、他者の苦しみに「共感」する自己を表現しました。他者への「共感」を夢見るのは文学の宿命ですが、それを表現可能なものとして描くかどうか、個々の作家の特徴や時代性が表れます。ホイットマンが描いた自己と他者が融合するような親密な関係を、同時代のメルヴィル(Herman Melville)も『白鯨』のイシュメイルとクィークエグを通して描きますが、メルヴィルは「バートルビー」では最後まで理解し合えない人間の哀しさを語ります。ディキンソン(Emily Dickinson)の詩の「わたし」は、他者を自己とは異質なものであるとして距離を置いて観察しますが、そこには詩人の冷徹な観察眼だけでなく他者性の尊重が表れています。自己(self)と他者(Other)の差異を乗り越えて「共感」しようとするとき、他者を簡単に自己と「同じ」だと主張するのは、相手の固有の特性＝他者性を軽視した抑圧的な包摂による危険があります。20世紀以降の作家や哲学者は同一性に警鐘を鳴らし、他者性を慎重に描き出すようになりました。しかし、自己と他者は「違う」ので「分からない」という認識に留まることには、「共感」への希望が見出せません。トウエイン(Mark Twain)の傑作『ハックルベリー・フィンの冒険』で少年ハックが南部共同体の黒人差別から脱却してジムを救う決意に至るのは、人種の垣根を越えた「共感」を抱くようになったからでしょう。 デモクラシー理念と人種・ジェンダー・エスニシティの差異軸の構造という矛盾を孕みながら超大国に向かう19-20世紀初頭のアメリカの文学には、自己と他者の間の「共感」の(不)可能性が多様に表現されています。この主題を通して、アメリカの問題だけでなく、繋がっているようで孤独な現代人のあなたの自己と他者の関係について考えてみましょう。			
授業内容 (1) 探索するアメリカ文学作品 19世紀半ばのアメリカン・ルネサンスから20世紀初頭までを中心に、詩、散文とともに広く読みます。扱う作家は、ホイットマン、メルヴィル、ポー(Edgar Allan Poe)、ホーソーン(Nathaniel Hawthorne)、ディキンソン、トウエイン、ウォートン(Edith Wharton)、リー(Li-Young Lee)などを予定しています。 (2) 卒業論文に向けた研究論文執筆の訓練 英語のテキストを精読し、分析する力、自分の主題を見つけて自分の意見を表現する言語能力、主題についてリサーチをする技術、始めは発表を通して訓練します。大きな課題として、学期末のレポート(3200～4000字)を完成させましょう。 (3) 授業予定 《春学期》 1. イントロダクション 2. 図書館検索講習 3. Edgar Allan Poe 4～5. Walt Whitman 6～9. Herman Melville 10～12. Nathaniel Hawthorne 13～14. 春学期末レポート提出ならびに発表 《秋学期》 1. イントロダクション 2～3. Emily Dickinson 4～7. Mark Twain 8～10. Edith Wharton 11. Li-Young Lee 12～14. 秋学期末レポート提出ならびに発表 *授業予定は、履修者の習熟度や関心に応じて多少変更します。			
履修上の注意 授業は担当者の発表を中心に進められます。発表担当者(複数)は配布資料(作者・時代背景・作品の翻訳と分析・批評について調べたこと。また自分の意見)を作成します。担当者以外も作品を精読して授業に臨み、積極的に議論に参加しましょう。			
準備学習(予習・復習等)の内容 履修上の注意を参照してください。			
教科書 ポー、ホイットマン、ディキンソン、リーの詩作品はコピー教材を配布します。小説は翻訳を参考にしながら、原文について議論をしますが、原書の版は自由です。扱う(予定の)小説作品の翻訳書は、メルヴィル『白鯨』、ホーソーン『緋文字』あるいは『ラバチーニの娘』、トウエイン『ハックルベリー・フィンの冒険』、ウォートン『ローマ熱』あるいは『無垢の時代』などです。			
参考書 諏訪部浩一・梶原照子 他 共著『アメリカ文学入門 [新版]』(三修社, 2023)			
課題に対するフィードバックの方法 口頭発表に関しては、発表の仕方や配布資料の改善点を授業中に指導します。学期末レポートのプロポーザル、第一原稿、最終原稿は添削して返却します。			
成績評価の方法 学期末レポート50%、発表・議論への参加・その他の課題50%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席が成績評価の前提です。			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）B		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <アメリカ文学における“sympathy”(共感)の行方> 「アメリカ文学における“sympathy”(共感)の行方」を主題に、ロマン主義からモダニズム(19世紀半ばから20世紀前半)のアメリカ文学作品を探索していきます。 アメリカの国家的アイデンティティが形成され、アメリカ独自の文学が登場したアメリカン・ルネサンスの詩人ホイットマン(Walt Whitman)は、「わたしは共感を証明する者」(“I am he attesting sympathy” [“Song of Myself” section 22])と歌い、他者の苦しみに「共感」する自己を表現しました。他者への「共感」を夢見るのは文学の宿命ですが、それを表現可能なものとして描くかどうか、個々の作家の特徴や時代性が表れます。ホイットマンが描いた自己と他者が融合するような親密な関係を、同時代のメルヴィル(Herman Melville)も『白鯨』のイシュメイルとクィークエグを通して描きますが、メルヴィルは「バートルビー」では最後まで理解し合えない人間の哀しさを語ります。ディキンソン(Emily Dickinson)の詩の「わたし」は、他者を自己とは異質なものであるとして距離を置いて観察しますが、そこには詩人の冷徹な観察眼だけでなく他者性の尊重が表れています。自己(self)と他者(Other)の差異を乗り越えて「共感」しようとするとき、他者を簡単に自己と「同じ」だと主張するのは、相手の固有の特性＝他者性を軽視した抑圧的な包摂による危険があります。20世紀以降の作家や哲学者は同一性に警鐘を鳴らし、他者性を慎重に描き出すようになりました。しかし、自己と他者は「違う」ので「分からない」という認識に留まることには、「共感」への希望が見出せません。トウエイン(Mark Twain)の傑作『ハックルベリー・フィンの冒険』で少年ハックが南部共同体の黒人差別から脱却してジムを救う決意に至るのは、人種の垣根を越えた「共感」を抱くようになったからでしょう。 デモクラシー理念と人種・ジェンダー・エスニシティの差異軸の構造という矛盾を孕みながら超大国に向かう19-20世紀初頭のアメリカの文学には、自己と他者の間の「共感」の(不)可能性が多様に表現されています。この主題を通して、アメリカの問題だけでなく、繋がっているようで孤独な現代人のあなたの自己と他者の関係について考えてみましょう。			
授業内容 (1) 探索するアメリカ文学作品 19世紀半ばのアメリカン・ルネサンスから20世紀初頭までを中心に、詩、散文とともに広く読みます。扱う作家は、ホイットマン、メルヴィル、ポー(Edgar Allan Poe)、ホーソーン(Nathaniel Hawthorne)、ディキンソン、トウエイン、ウォートン(Edith Wharton)、リー(Li-Young Lee)などを予定しています。 (2) 卒業論文に向けた研究論文執筆の訓練 英語のテキストを精読し、分析する力、自分の主題を見つけて自分の意見を表現する言語能力、主題についてリサーチをする技術、始めは発表を通して訓練します。大きな課題として、学期末のレポート(3200～4000字)を完成させましょう。 (3) 授業予定 《春学期》 1. イントロダクション 2. 図書館検索講習 3. Edgar Allan Poe 4～5. Walt Whitman 6～9. Herman Melville 10～12. Nathaniel Hawthorne 13～14. 春学期末レポート提出ならびに発表 《秋学期》 1. イントロダクション 2～3. Emily Dickinson 4～7. Mark Twain 8～10. Edith Wharton 11. Li-Young Lee 12～14. 秋学期末レポート提出ならびに発表 *授業予定は、履修者の習熟度や関心に応じて多少変更します。			
履修上の注意 授業は担当者の発表を中心に進められます。発表担当者(複数)は配布資料(作者・時代背景・作品の翻訳と分析・批評について調べたこと。また自分の意見)を作成します。担当者以外も作品を精読して授業に臨み、積極的に議論に参加しましょう。			
準備学習(予習・復習等)の内容 履修上の注意を参照してください。			
教科書 ポー、ホイットマン、ディキンソン、リーの詩作品はコピー教材を配布します。小説は翻訳を参考にしながら、原文について議論をしますが、原書の版は自由です。扱う(予定の)小説作品の翻訳書は、メルヴィル『白鯨』、ホーソーン『緋文字』あるいは『ラバチーニの娘』、トウエイン『ハックルベリー・フィンの冒険』、ウォートン『ローマ熱』あるいは『無垢の時代』などです。			
参考書 諏訪部浩一・梶原照子 他 共著『アメリカ文学入門 [新版]』(三修社, 2023)			
課題に対するフィードバックの方法 口頭発表に関しては、発表の仕方や配布資料の改善点を授業中に指導します。学期末レポートのプロポーザル、第一原稿、最終原稿は添削して返却します。			
成績評価の方法 学期末レポート50%、発表・議論への参加・その他の課題50%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席が成績評価の前提です。			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）A		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 テキスト内容を数量的に記述する計量言語学的手法について学ぶ。特に計量的な著者同定への応用を念頭に置き、その基礎となるテキストの扱い方と基礎的な統計手法（演習Aでは主に記述的な方法）を学ぶ。教科書でとりあげられている著者同定研究史の重要な研究の方法を実際に行ってみることで、理論、方法への理解を深める。扱われるデータは英語および日本語の小説、映画スクリプトなどのほか、犯行声明文など多岐にわたる。			
授業内容 次のような進捗を予定している。期末には学習した手法に基づくレポートを提出。期間中、理解度を確保するための小テストを実施する場合もある。 <ol style="list-style-type: none"> 1. データと方法に関する概論 2. 正規表現によるテキスト加工（1） 3. 正規表現によるテキスト加工（2） 4. 事例研究（1） 5. 記述統計と可視化（1） 6. 事例研究（2） 7. 記述統計と可視化（2） 8. 中間まとめ 9. 事例研究（3） 10. 統計理論（1） 12. 事例研究（4） 13. 統計理論（2） 14. まとめ 			
履修上の注意 分析に際しては各種ソフトウェアを用いるが、使い方はすべて解説するので、ゼミを選択する時点で特別な知識は不要。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で行った分析を、自分のデータにあてはめて、復習することを推薦する。統計ソフトウェアを使った自習も「生田仮想デスクトップPC」を利用することで可能となる。			
教科書 村上征勝（2020）『この本を書いたのは誰だ?: 統計で探る“文章の指紋”』 東京: 勉誠出版。			
参考書 村上征勝（1994）『真贋の科学』 東京: 朝倉書店。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 レポート、発表等65%、小テスト・授業への貢献度等35%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）B		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 テキスト内容を数量的に記述する計量言語学的手法について学ぶ。特に計量的な著者同定への応用を念頭に置き、著名な事例、代表的な研究について研究し、その再現を試みることで分析の意味、実行法を理解する。演習Bでは主に多変量解析によってテキストの分類を試みた事例を扱う。			
授業内容 次のような進捗を予定している。テーマについての講義の後にグループワークによる発表を行う。期末には学習した手法に基づくレポートを個別に提出。期間中、理解度を確保するための小テストを実施する場合もある。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 記述統計、推測統計、探索的統計 2. 事例研究（1） 4. 主成分分析（1） 5. 主成分分析（2） 6. 事例研究（2） 7. クラスタ分析（1） 8. クラスタ分析（2） 9. 中間報告 10. 事例研究（3） 11. 判別分析（1） 12. 判別分析（2） 13. その他の分析手法 14. まとめ 			
履修上の注意 演習Aで扱う内容についての理解を前提とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で行った分析を、自分のデータにあてはめて、復習することを推薦する。統計ソフトウェアを使った自習も「生田仮想デスクトップPC」を利用することで可能となる。			
教科書 村上征勝（2020）『この本を書いたのは誰だ?: 統計で探る“文章の指紋”』 東京: 勉誠出版。			
参考書 村上征勝（1994）『真贋の科学』 東京: 朝倉書店。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 レポート、発表等65%、小テスト・授業への貢献度等35%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311E			
科目名	担当者		
英米文学演習（3年）A	サトウ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
General Topic: Ruth Ozeki's 『A Tale for the Time Being』			
This seminar builds on skills acquired in Kiso Enshu and 2nd Year Seminar, and it lays the groundwork for the 4th Year Seminar (= Sotsuron I, II). You will continue to build narrative literacy through practice in analyzing the basic elements of a story: PCNMC-1 => plot + character + narration + metaphor + contexts = ideas. "Contexts," which refer to historical events and cultural phenomena that are relevant to the fictional story, will be given a lot of attention. You will be reading a novel by Ruth Ozeki called 『A Tale for the Time Being』. It depicts a relationship between a Japanese junior high school student and a Japanese Canadian writer who communicate with each other through a powerful act of imagination. The Japanese student wrote a diary in 2002 that got swept into the Pacific Ocean by the tsunami on March 11, 2011. It washed ashore in British Columbia two years later, where it was found by the Canadian writer. So there are two stories in this novel, one about the student who needed to write a diary, and one about the writer who longs to meet the student. As these intertwined stories unfold, many important issues in contemporary history, culture, and technology are examined: social media, bullying, Zen Buddhism, quantum mechanics, computer games, weapons of war, environmental destruction, and personal health (Alzheimer's Disease, suicide, psychic wellbeing). All these issues, however, are framed by an overarching theme of what it means to read and write a story. To read stories about the lives of others and to tell the story of one's own life. In the weekly schedule below, 『A Tale for the Time Being』 is abbreviated as "TTB." Part I and Part II will be read in the spring semester, Part III and Part IV in the fall.			
English communication skills will be strengthened through weekly activities that target all four skills in an integrated way. Read-only PPT lectures about selected parts of TTB will be uploaded to Oh-Meiji. These lectures are written in English, with Japanese translations based on GoogleTranslate, and are supplemented with weekly Study Questions and Response Sheets. Study Questions should be prepared at home, before class, and are reviewed through pair work or small groups prior to discussion with the whole class. Response Sheets are filled out individually at the end of each class discussion, and serve as a record of attendance as well. There is one PPT Presentation in addition to a Final Exam. The PPT Presentation must be done in English, and should be spoken, not read or memorized. The Final Exam may be written in Japanese under special conditions, including a cap on the maximum score possible (70 = B).			
授業内容			
1. Explanation of Syllabus and TTB Chapter Titles 2. TTB Chapters NA, RA (pages 1-14) 3. TTB Chapters NB, RB (pages 15-40) 4. TTB Chapters NC, RC (pages 41-67) 5. TTB Chapters ND, RD (pages 68-96) 6. TTB Chapters NE, RE (97-123) 7. Set Up: PPT Presentations on TTB Chapters NF-NJ (pages 124-218) 8. PPT Clinic 9. PPT Clinic 10. PPT Presentations + Q&A 11. PPT Presentations + Q&A 12. PPT Presentations + Q&A 13. PPT Presentations + Q&A 14. Final Exam			
履修上の注意			
English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams.			
準備学習（予習・復習等）の内容			
3rd Year Seminar is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in TTB or PPT lectures, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use 3rd Year Seminar, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書			
You should get a printed or digital (ebook, Kindle) copy of 『A Tale for the Time Being』 on your own. If you choose a digital version, you must bring your tablet or laptop to class. Reading TTB from a smart phone will not be allowed. Bring TTB to every class meeting. Repeated failure to do so may result in a reduction of the course grade.			
参考書			
None			
課題に対するフィードバックの方法			
There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法			
1. Plagiarism 剽窃・盗作: Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your printed textbook to class within the first 5 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1)-(3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 15%Class Discussion (including Q&A) 15%Personal Response Sheet 30%PPT Presentation (5 slides with keywords only, 10 minutes) 40%Final Exam (400+ words of in-class writing, no notes or dictionaries)			
その他			
"READING," sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words.			

科目ナンバー：ALIND311E			
科目名	担当者		
英米文学演習（3年）B	サトウ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
General Topic: Ruth Ozeki's 『A Tale for the Time Being』			
This seminar builds on skills acquired in Kiso Enshu and 2nd Year Seminar, and it lays the groundwork for the 4th Year Seminar (= Sotsuron I, II). You will continue to build narrative literacy through practice in analyzing the basic elements of a story: PCNMC-1 => plot + character + narration + metaphor + contexts = ideas. "Contexts," which refer to historical events and cultural phenomena that are relevant to the fictional story, will be given a lot of attention. You will be reading a novel by Ruth Ozeki called 『A Tale for the Time Being』. It depicts a relationship between a Japanese junior high school student and a Japanese Canadian writer who communicate with each other through a powerful act of imagination. The Japanese student wrote a diary in 2002 that got swept into the Pacific Ocean by the tsunami on March 11, 2011. It washed ashore in British Columbia two years later, where it was found by the Canadian writer. So there are two stories in this novel, one about the student who needed to write a diary, and one about the writer who longs to meet the student. As these intertwined stories unfold, many important issues in contemporary history, culture, and technology are examined: social media, bullying, Zen Buddhism, quantum mechanics, computer games, weapons of war, environmental destruction, and personal health (Alzheimer's Disease, suicide, psychic wellbeing). All these issues, however, are framed by an overarching theme of what it means to read and write a story. To read stories about the lives of others and to tell the story of one's own life. In the weekly schedule below, 『A Tale for the Time Being』 is abbreviated as "TTB." Part I and Part II will be read in the spring semester, Part III and Part IV in the fall.			
English communication skills will be strengthened through weekly activities that target all four skills in an integrated way. Read-only PPT lectures about selected parts of TTB will be uploaded to Oh-Meiji. These lectures are written in English, with Japanese translations based on GoogleTranslate, and are supplemented with weekly Study Questions and Response Sheets. Study Questions should be prepared at home, before class, and are reviewed through pair work or small groups prior to discussion with the whole class. Response Sheets are filled out individually at the end of each class discussion, and serve as a record of attendance as well. There is one PPT Presentation in addition to a Final Exam. The PPT Presentation must be done in English, and should be spoken, not read or memorized. The Final Exam may be written in Japanese under special conditions, including a cap on the maximum score possible (70 = B).			
授業内容			
1. Review TTB Chapters NA-NJ 2. TTB Chapters RJ, NK (pages 219-250) 3. TTB Chapters H# 1 Letters, NL, RK (pages 251-273) 4. TTB Chapters NM, RN, NN (pages 274-304) 5. TTB Chapters RM, H# 1 SFD (pages 305-328) 6. TTB Chapters RN, NO, RO (pages 329-355) 7. Set Up: PPT Presentations on TTB Chapters RJ-RR (pages 356-403) 8. PPT Clinic 9. PPT Clinic 10. PPT Presentations + Q&A 11. PPT Presentations + Q&A 12. PPT Presentations + Q&A 13. PPT Presentations + Q&A 14. Final Exam			
履修上の注意			
English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams.			
準備学習（予習・復習等）の内容			
3rd Year Seminar is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in TTB or PPT lectures, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use 3rd Year Seminar, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書			
You should get a printed or digital (ebook, Kindle) copy of 『A Tale for the Time Being』 on your own. If you choose a digital version, you must bring your tablet or laptop to class. Reading TTB from a smart phone will not be allowed. Bring TTB to every class meeting. Repeated failure to do so may result in a reduction of the course grade.			
参考書			
None			
課題に対するフィードバックの方法			
There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法			
1. Plagiarism 剽窃・盗作: Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your printed textbook to class within the first 5 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1)-(3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 15%Class Discussion (including Q&A) 15%Personal Response Sheet 30%PPT Presentation (5 slides with keywords only, 10 minutes) 40%Final Exam (400+ words of in-class writing, no notes or dictionaries)			
その他			
"READING," sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words.			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名	担当者		
英米文学演習（3年）A	塚田麻里子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>このゼミでは、二十世紀の英文学、特に、第一次・第二次世界大戦前後の英文学に焦点を合わせ、それらの作品を通して、いまだ私たちがどのような時代に生きているのか、考察を深めていきたいと思っています。よく「作品と向き合う」と言いますが、それは自分自身との出会いにほかなりません。たとえば、「exposure」という語を用いて説明するなら、読者というのは作品に「身をさらし」、直接向き合うこととなります。ひとつの未知なる世界を「直接体験」という意味で、それは「旅」と言い換えても良いかもしれません。</p> <p>そして、「読書」という旅から帰還すると、自分の体験をどう語るのかという問題が待っています。言い換えれば、自分の言葉を探す道のりが続いています。作家（芸術家）は、「世界に対して私たちが無関心のままにさせておくような機軸と無関心のヴェール」を少しだけ持ち上げてくれますが、その後は、読者が自分とのコミュニケーションを開始するのです。</p> <p>皆さんの場合、最終的に卒業論文を執筆するために、「読書感想文」ではなく、「文学研究」とは何かをまず理解しなければなりません。大切なのは、「感動」そのものであるというより、「感動を表現する言葉であること、それには、物事を自分の頭で考え、自分の言葉で表現するという訓練が何よりも必要だということ——これが当ゼミのスタート地点です。</p> <p>念のため付け加えれば、作品を読み、「自分の頭で考える」ことが大切だというのは、読者に対し、無制限な自由が無条件に与えられていることを意味しません。感情や印象の書き流し（垂れ流し）は「独り言」にすぎないからです。一方、「自分」を消したつもりで「作品における『作家の意図』を説明しようとする学生がいますが、それも間違っています。詳しくは授業でお話しますので、ここでは簡単に書きますと、自分がその作品をどう読み取ったのか、何を根拠にそう解釈するのか、これらを具体的、且つ、説得力をもって述べることも重要です。難しく聞こえるかもしれませんが、進み始めると、やがていのある楽しい作業ですので、リラックスして取り組んでください。</p> <p>参加者の関心領域やクラスでの議論の方向に応じて、視聴覚資料も利用しながら、さまざまな文学作品に触れる予定です。</p>			
授業内容			
<p>春学期は、ジョージ・オーウェルとE・M・フォースターのエッセイを中心に進めていきます。担当者による部分的訳読・気づいたことや疑問点などの発表、クラス内での議論を行います。適宜、リアクションペーパーを提出してもらいます。以下は、あくまで予定です。</p> <p>(1) 授業内容の説明/参考文献の紹介/初回アンケート (2) George Orwell, 'Politics and the English Language' 読解 (1): 各自の感想・疑問点の確認/オーウェル紹介 (3) George Orwell, 'Politics and the English Language' 読解 (2): オーウェルとスペイン戦争 (4) George Orwell, 'Politics and the English Language' 読解 (3): 映画『大地と自由』(Land and Freedom, 1995) 一部上映①～1930年代のイギリスについて (5) George Orwell, 'Politics and the English Language' 読解 (4): 映画『大地と自由』一部上映②～ウィリアム・モリスの引用について (6) George Orwell, 'Politics and the English Language' 読解 (5): 映画『大地と自由』一部上映③～ユーゴ紛争、パレスチナ問題などについて/まとめ: 読後の感想の再確認～リアクションペーパー提出 (7) E. M. Forster, 'What I Believe' 読解 (1): 各自の感想・疑問点の確認/フォースター紹介 (8) E. M. Forster, 'What I Believe' 読解 (2): 「ケンブリッジ・ファイヴ」(5人のダブルエージェント) 紹介 (9) E. M. Forster, 'What I Believe' 読解 (3): G・グリーン「ヒューマン・ファクター」(G. Greene, Human Factor) 紹介 (10) E. M. Forster, 'What I Believe' 読解 (4): 映画『アナザー・カントリー』(Another Country, 1984) 紹介～資料配布・背景解説 (11) E. M. Forster, 'What I Believe' 読解 (5): 映画『アナザー・カントリー』上映 (1) ～バリエーションと第一次世界大戦の関係/まとめ: 読後の感想の再確認～リアクションペーパー提出 (12) 映画『アナザー・カントリー』上映 (2): 第一次世界大戦期の戦争詩人について/タイトルの意味 (13) 映画『アナザー・カントリー』上映 (3): スクリプト確認/スペイン戦争との関係 (14) 春学期のまとめ/レポートについて説明</p>			
履修上の注意			
<ol style="list-style-type: none"> 資料としてプリントを多数配布するので、各自ファイル等を用意し、しっかり保管すること。 15分以上遅れての入室は、原則として認めない。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>以下、参考資料として挙げます。まずは日本語でかまわないので、目を通しておくとも良いでしょう。</p> <p>E・M・フォースター 『フォースター評論集』(岩波文庫)、『眺めのいい部屋』(ちくま文庫)など。</p> <p>ジョージ・オーウェル (※出版年度の古い順に記す) 『オーウェル評論集』(岩波文庫/平凡社ライブラリー) →2024年1月現在、ともに品切れのため、古本のみ。岩波文庫版は電子書籍あり。</p> <p>『動物農場』(角川文庫/岩波文庫/ちくま文庫/ハヤカワepi文庫) 『一九八四年』(ハヤカワepi文庫/角川文庫)</p>			
教科書			
プリントを配布予定。			
参考書			
必要に応じて、授業内で紹介・解説します。			
課題に対するフィードバックの方法			
各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-Of Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法			
<ol style="list-style-type: none"> 平常点 (発表、授業への参加姿勢、リアクションペーパー) 50% 期末レポート 50% <p>(注) 原則として、欠席は4回まで。それを超えると、期末レポートの提出資格を失います。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名	担当者		
英米文学演習（3年）B	塚田麻里子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>このゼミでは、二十世紀の英文学、特に、第一次・第二次世界大戦前後の英文学に焦点を合わせ、それらの作品を通して、いまだ私たちがどのような時代に生きているのか、考察を深めていきたいと思っています。よく「作品と向き合う」と言いますが、それは自分自身との出会いにほかなりません。たとえば、「exposure」という語を用いて説明するなら、読者というのは作品に「身をさらし」、直接向き合うこととなります。ひとつの未知なる世界を「直接体験」という意味で、それは「旅」と言い換えても良いかもしれません。</p> <p>そして、「読書」という旅から帰還すると、自分の体験をどう語るのかという問題が待っています。言い換えれば、自分の言葉を探す道のりが続いています。作家（芸術家）は、「世界に対して私たちが無関心のままにさせておくような機軸と無関心のヴェール」を少しだけ持ち上げてくれますが、その後は、読者が自分とのコミュニケーションを開始するのです。</p> <p>皆さんの場合、最終的に卒業論文を執筆するために、「読書感想文」ではなく、「文学研究」とは何かをまず理解しなければなりません。大切なのは、「感動」そのものであるというより、「感動を表現する言葉であること、それには、物事を自分の頭で考え、自分の言葉で表現するという訓練が何よりも必要だということ——これが当ゼミのスタート地点です。</p> <p>念のため付け加えれば、作品を読み、「自分の頭で考える」ことが大切だというのは、読者に対し、無制限な自由が無条件に与えられていることを意味しません。感情や印象の書き流し（垂れ流し）は「独り言」にすぎないからです。一方、「自分」を消したつもりで「作品における『作家の意図』を説明しようとする学生がいますが、それも間違っています。詳しくは授業でお話しますので、ここでは簡単に書きますと、自分がその作品をどう読み取ったのか、何を根拠にそう解釈するのか、これらを具体的、且つ、説得力をもって述べることも重要です。難しく聞こえるかもしれませんが、進み始めると、やがていのある楽しい作業ですので、リラックスして取り組んでください。</p> <p>参加者の関心領域やクラスでの議論の方向に応じて、視聴覚資料も利用しながら、さまざまな文学作品に触れる予定です。</p>			
授業内容			
<p>秋学期は、ジョゼフ・コンラッド『闇の奥』が中心になります。映画『地獄の黙示録』も視聴予定です。以下は、あくまで予定です。</p> <p>(1) 授業内容の説明/参考文献の紹介/初回アンケート (2) Joseph Conrad, Heart of Darkness 一部精読 (1): コンラッド紹介/各自の感想・疑問点の確認 (3) Joseph Conrad, Heart of Darkness 一部精読 (2): 当時のイギリスについて再確認 (参考文献チェック) /コンゴとロジャー・ライムスタットについて (4) Joseph Conrad, Heart of Darkness 一部精読 (3): 批評を紹介～『闇の奥』を論じた批評・論説を資料として配布 (5) Joseph Conrad, Heart of Darkness 一部精読 (4): 資料の読解・解説① (正木恒夫、藤永茂らの論説について) (6) Joseph Conrad, Heart of Darkness 一部精読 (5): 資料の読解・解説② (高橋哲哉、エドワード・サイードらの論説について) (7) Joseph Conrad, Heart of Darkness 一部精読 (6): まとめ: リアクションペーパー提出 (8) 映画『地獄の黙示録』(Apocalypse Now, 1979) 紹介/スクリプト配布/コンラッド『闇の奥』との比較 (9) 映画『地獄の黙示録』一部上映 (1): ヴェトナム戦争について/ヴェトナム戦争を描いた他の映画との比較 (10) 映画『地獄の黙示録』一部上映 (2): フレイザー『金枝篇』(James Frazer, The Golden Bough) 紹介 (11) 映画『地獄の黙示録』一部上映 (3): T・S・エリオット紹介・一部読解 (12) 映画『地獄の黙示録』一部上映 (4): ラストシーンについて/音楽 (The Doors, 'The End') について/まとめ: リアクションペーパー提出 (13) 読後後の感想 (各自が提出したリアクションペーパー) をもとにディスカッション: 疑問点の確認、問題提起など/コンラッドの他の作品について/同時代の作家について (14) 春学期のまとめ/レポートについて説明</p>			
履修上の注意			
<ol style="list-style-type: none"> 資料としてプリントを多数配布するので、各自ファイル等を用意し、しっかり保管すること。 15分以上遅れての入室は、原則として認めない。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>以下、参考資料として挙げます。まずは日本語でかまわないので、目を通しておくとも良いでしょう。</p> <p>ジョゼフ・コンラッド (※出版年度の古い順に記す。三交社版は古本のみ) 『闇の奥』(岩波文庫/三交社/光文社古典新訳文庫/新潮文庫)</p>			
教科書			
プリントを配布予定。			
参考書			
必要に応じて、授業内で紹介・解説します。			
課題に対するフィードバックの方法			
各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-Of Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法			
<ol style="list-style-type: none"> 平常点 (発表、授業への参加姿勢、リアクションペーパー) 50% 期末レポート 50% <p>(注) 原則として、欠席は4回まで。それを超えると、期末レポートの提出資格を失います。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）A		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 William Shakespeareの初期喜劇、悲劇から中期喜劇にいたる作品群より、各ジャンルひとつ以上の作品を取り上げ、問題点を論じながら原文を読み進める。小説とは違い劇作なので、台詞としての音すなわち耳から入る英語や舞台上でどのように表象されるか、といった点も意識しつつ進めたい。視聴覚教材も利用して、「読む」という行為にとどまらず立体的に作品世界をとらえる機会を設けていく予定。この演習を通して、4年次の卒業論文の執筆に向けたテーマや方法論を、各自が見出されることを意図する。			
授業内容 授業計画（授業の展開により適宜、若干の変更もあり得る） (1) 講義の概要と計画 前期の教材プリント配布および担当の割り振り (2) (3) イントロダクション（概説を英文エッセイで読む） (4) (5) <i>Much Ado about Nothing</i> 『空騒ぎ』 (6) (7) <i>Romeo and Juliet</i> 『ロミオとジュリエット』 (8) (9) <i>A Midsummer Night's Dream</i> 『夏の夜の夢』 (10) (11) <i>The Merchant of Venice</i> 『ヴェニスの商人』 (12) (13) <i>As You Like It</i> 『お気に召すまま』 (14) a批評論文のリーディング、b前期の総括 毎回リポーターを決め、作品に関する問題点等を抽出してもらおう。ひとつの作品につき二人以上の担当者を設定することで、さまざまな角度からの読みが出ることを期待する。余地があれば、新旧の批評や作品論も並行して読みたい。			
履修上の注意 リポーターは全員に必ず一回はやってもらいます。発表担当者でない時間も積極的な参加、発言を求めます。あらかじめ作品を通読し、自分なりの解釈と知的好奇心を持って授業に臨んで下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 複数の作品を採り上げるので、原文を授業中にすべて読むことは不可能。必然的に授業外で各自が通読してくることが求められる。その際、翻訳も参照可能だが、個々の作品につき何箇所か指定する精読場面の英語は丹念に辞書を引いて読むこと。予習は必須。			
教科書 Peter Milward, <i>Memorable Speeches from Shakespeare</i> (南雲堂)			
参考書 高橋康成編『シェイクスピアハンドブック』（新書館） 日本シェイクスピア協会編『新編シェイクスピア案内』（研究社） 英米文化学会編『ロンドンの劇場文化』（朝日出版社） Text: <i>The Arden Shakespeare, The Oxford Shakespeare, The New Cambridge Shakespeare, The New Penguin Shakespeare, The Complete Works</i> (Oxford)他、折々に紹介。			
課題に対するフィードバックの方法 対面の授業内で直接、解答、解説、講評、返却等を行う。			
成績評価の方法 学期末課題（50％）と平常点（50％）を総合評価。発表の担当時には授業後にペーパーを提出。			
その他 400年を経ても今なおコンテンポラリーな「永遠の劇作家シェイクスピア」の世界は、無限の可能性に開かれています。それを読み解く試みが、受講生各人にとって有意な探究の契機になることを願います。			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）B		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 William Shakespeareの中期喜劇、歴史劇、問題劇、四大悲劇、後期ロマンス劇の中からそれぞれひとつ以上の作品を取り上げ、問題点を論じながら原文を読み進める。小説とは違い劇作なので、台詞としての音、すなわち耳から入る英語や舞台上でどのように表象されるか、といった点も意識しつつ進めたい。視聴覚教材も利用して、「読む」という行為にとどまらず立体的に作品世界をとらえる機会を設けていく予定。この演習を通して、4年次の卒業論文の執筆に向けたテーマや方法論を各自が見出されることを意図する。			
授業内容 授業計画（授業の展開により適宜、若干の変更もあり得る） (1) 後期の教材プリント配布および担当の割り振り (2) (3) <i>Twelfth Night</i> 『十二夜』 (4) (5) <i>Julius Caesar</i> 『ジュリアス・シーザー』 (6) (7) <i>Hamlet</i> 『ハムレット』 (8) (9) <i>King Lear</i> 『リア王』 (10) (11) <i>The Tempest</i> 『嵐』 (12) (13) 批評論文のリーディング (14) a学年末の総括、b試験 毎回リポーターを決め、作品に関する問題点等を抽出してもらおう。ひとつの作品につき二人以上の担当者を設定することで、さまざまな角度からの読みが出ることを期待する。余地があれば、新旧の批評や作品論も並行して読みたい。			
履修上の注意 リポーターは全員に必ず一回はやってもらいます。発表担当者でない時間も積極的な参加、発言を求めます。あらかじめ作品を通読し、自分なりの解釈と知的好奇心を持って授業に臨んで下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 複数の作品を採り上げるので、原文を授業中にすべて読むことは不可能。必然的に授業外で各自が通読してくることが求められる。その際、翻訳も参照可能だが、個々の作品につき何箇所か指定する精読場面の英語は丹念に辞書を引いて読むこと。予習は必須。			
教科書 Peter Milward, <i>Memorable Speeches from Shakespeare</i> (南雲堂)			
参考書 高橋康成編『シェイクスピアハンドブック』（新書館） 日本シェイクスピア協会編『新編シェイクスピア案内』（研究社） 英米文化学会編『ロンドンの劇場文化』（朝日出版社） Text: <i>The Arden Shakespeare, The Oxford Shakespeare, The New Cambridge Shakespeare, The New Penguin Shakespeare, The Complete Works</i> (Oxford)他、折々に紹介。			
課題に対するフィードバックの方法 対面の授業内で直接、解答、解説、講評、返却等を行う。			
成績評価の方法 学期末課題（50％）と平常点（50％）を総合評価。発表の担当時には授業後にペーパーを提出。			
その他 学年末には「シェイクスピアを原文で読めた」という手応えと共に、さらなる問題意識を持って作品世界を探究して行かれることを期待します。			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）A		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アメリカ文学作品を読み、土地（都市）と文学の関係について考えます。特定の場合からこそ生まれる作品の意味を考え、味わいます。また、自然主義やリアリズムといった時代的な様式・潮流についても目を向け、「時」と「場」の双方が一つの作品として結実していることを確認します。 授業の目的は、文学作品をより深く理解することにあります。作品内の情景や当時の空気感を味わうために、作品（テキスト）だけではなく作品が書かれた文脈や背景（コンテキスト）にも意識を広げていきます。 授業の目標は、作品を深く味わうという主観的な経験を、クラス内のディスカッションを通して客観的に共有される形式、つまりレポートとしてまとめることにあります。そのために、①予習、授業、復習を通して各参加者がそれぞれ疑問や考えをもつこと、②リサーチによって発展的にアイデアを広げること、③そして最後には一つの議論としてレポートにまとめる、という一連のプロセスを方法論として確立していきます。気になる点を見つける、まとめる、答えをだす、そしてそれらを記録するという作業は、授業のためだけでなく、今後の人生でも必要となるスキルです。リサーチの段階で参考文献や先行研究を見つけてという作業に関しては授業内でも実践を交えて説明します。			
授業内容 前期・後期を通して、L. フランク・ボーム（1856-1919）による「オズ・シリーズ」の作品を読んでいます。シリーズ第一弾の『オズの魔法使い』をはじめに読み、それに続く12の続編のなかから複数の作品をピックアップする予定です。原作と日本語訳をおり交ぜながら読み進めていきます。現実の世界から異なる世界へと移動する意味を、フィクションというジャンル論からも考えていきます。また、オズ・シリーズは様々な作品形態（歌・カートゥーン・舞台）などへと派生・吸収されているため、文化的影響力についても確認し、どのように需要されてきたのか、という点についても掘り下げていきます。 毎回、発表者が用意したハンドアウトをもとに進めていきます。ハンドアウトには要約、語彙、考察・疑問点をまとめてもらいます。発表者以外の参加者も何らかの発言をすることになるので、各々考えをまとめてきてください。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習段階では不明な点や気になった点をまとめておき、授業を通してそれらが明確になったかどうか復習で確認してください。			
教科書 前・後期かけて「オズ・シリーズ」の複数の作品を読みます。紙媒体、もしくはデジタル版のいずれを選ぶかは自由ですが、紙媒体については版を統一するため、授業内で紹介します。作品はすべてパブリックドメインのため、デジタルで読む場合は公開されているサイトを授業内で確認します。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの内容を翌週取り上げ、コメントする。			
成績評価の方法 出席・授業内コメント25%、授業内発表35%、学期末レポート（4,000字前後）40%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）B		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アメリカ文学作品を読み、土地（都市）と文学の関係について考えます。特定の場合からこそ生まれる作品の意味を考え、味わいます。また、自然主義やリアリズムといった時代的な様式・潮流についても目を向け、「時」と「場」の双方が一つの作品として結実していることを確認します。 授業の目的は、文学作品をより深く理解することにあります。作品内の情景や当時の空気感を味わうために、作品（テキスト）だけではなく作品が書かれた文脈や背景（コンテキスト）にも意識を広げていきます。 授業の目標は、作品を深く味わうという主観的な経験を、クラス内のディスカッションを通して客観的に共有される形式、つまりレポートとしてまとめることにあります。そのために、①予習、授業、復習を通して各参加者がそれぞれ疑問や考えをもつこと、②リサーチによって発展的にアイデアを広げること、③そして最後には一つの議論としてレポートにまとめる、という一連のプロセスを方法論として確立していきます。気になる点を見つける、まとめる、答えをだす、そしてそれらを記録するという作業は、授業のためだけでなく、今後の人生でも必要となるスキルです。リサーチの段階で参考文献や先行研究を見つけてという作業に関しては授業内でも実践を交えて説明します。			
授業内容 前期・後期を通して、L. フランク・ボーム（1856-1919）による「オズ・シリーズ」の作品を読んでいます。シリーズ第一弾の『オズの魔法使い』をはじめに読み、それに続く12の続編のなかから複数の作品をピックアップする予定です。原作と日本語訳をおり交ぜながら読み進めていきます。現実の世界から異なる世界へと移動する意味を、フィクションというジャンル論からも考えていきます。また、オズ・シリーズは様々な作品形態（歌・カートゥーン・舞台）などへと派生・吸収されているため、文化的影響力についても確認し、どのように需要されてきたのか、という点についても掘り下げていきます。 毎回、発表者が用意したハンドアウトをもとに進めていきます。ハンドアウトには要約、語彙、考察・疑問点をまとめてもらいます。発表者以外の参加者も何らかの発言をすることになるので、各々考えをまとめてきてください。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習段階では不明な点や気になった点をまとめておき、授業を通してそれらが明確になったかどうか復習で確認してください。			
教科書 前・後期かけて「オズ・シリーズ」の複数の作品を読みます。紙媒体、もしくはデジタル版のいずれを選ぶかは自由ですが、紙媒体については版を統一するため、授業内で紹介します。作品はすべてパブリックドメインのため、デジタルで読む場合は公開されているサイトを授業内で確認します。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの内容を翌週取り上げ、コメントする。			
成績評価の方法 出席・授業内コメント25%、授業内発表35%、学期末レポート（4,000字前後）40%			
その他			

科目ナンバー：ALIND311E			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）A		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 授業の概要・到達目標: British Culture Through British Film : World War II-Thatcherism This course explores Post-War British culture and social history via a selection of the most unique and fascinating films made in Britain over the last sixty years. Particular attention will be paid to the relationship between the films and their changing social and political context. The first term will look at cinema from the end of the Second World War until the mid-1980s. The second term will consider works made from the 1990s to the present. During this time period, Britain transformed itself from an impressive class-bound empire into a vibrant multicultural meritocracy. Or does Britain instead remain secretly in thrall to many of the colonial attitudes and feudal behaviors it believes it cast off long ago? 英国映画を通して見る英国文化：第二次世界大戦-サッチャリズム このコースでは、過去60年間にイギリスで製作された最もユニークで魅力的な映画のセレクションを通して、戦後のイギリス文化と社会史を探索します。特に、社会的・政治的背景の変化と映画との関係に注目する。 第1タームでは、第二次世界大戦後から1980年代半ばまでの映画を取り上げる。第2タームでは、1990年代から現在までの作品を検討する。この時代、イギリスは階級に縛られた無表情な帝国から、活気に満ちた多文化的な実力主義国家へと変貌を遂げた。それとも、イギリスは植民地時代の態度や封建的な振る舞いの多くに、密かにとらわれたままなのだろうか？			
授業内容 For more details, please see the webpage explaining this course on my website available at : https://www.alexwatson.info/teaching 詳細については、講師のウェブサイト https://www.alexwatson.info/teaching を参照してください。 <ol style="list-style-type: none"> 1.Introduction 2.A Matter of Life and Death (1946) 1 3.A Matter of Life and Death (1946) 2 4.A Matter of Life and Death (1946) 3 5.Lawrence of Arabia (1962) 1 6.Lawrence of Arabia (1962) 2 7.Lawrence of Arabia (1962) 3 8.Kes (1969) 1 9.Kes (1969) 2 10.Performance (1970) 1 11.Performance (1970) 2 12.My Beautiful Laundrette (1985) 1 13.My Beautiful Laundrette (1985) 2 14.My Beautiful Laundrette (1985) 3 15.Joint discussion 			
履修上の注意 Students will be expected to contribute to class discussion and complete regular homeworks. Students are also strongly advised to purchase and bring to class the correct editions of set texts as we will be discussing them together in class and need to refer to them. 学生はクラスディスカッションに貢献し、定期的な宿題を完了することが求められます。また、クラスでともに議論しながら参照する必要があるため、正しい版のセットテキストを購入してクラスに持参することを強く推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students must complete regular homework and seminar reading. 学生は定期的な宿題およびリーディングを完了する必要があります。 Students must have attained at least intermediate skills in English. They must also be willing to speak, read and write in English. 学生は少なくとも英語で中級のスキルを習得している必要があります。また、英語で話し、読み、書くことをいとわない必要があります。			
教科書 A course textbook will be provided. コーステキストを提供する。			
参考書 Justine Ashby, British National Cinema. London : Routledge, 1997. Peter Clarke, Hope and Glory, Britain 1900-1990 (London : Penguin, 1996). Ian Christie, A Matter of Life and Death (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2002). Dougill, J. E. and Risa Kotera, British Culture in Popular Movies (Tokyo : Eichosa, 2003). Raymond Durgant, A Mirror for England : British Movies from Austerity to Affluence (London : British Film Institute, 2011). Lester D. Freidman, Fires were started : British Cinema and Thatcherism (London : Wallflower Press, 2006). Kevin Jackson, Lawrence of Arabia (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2007). Ian McAuley, Brazil (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2014). Colin MacCabe, Performance (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 1998). Arthur Marwick, British Society since 1945 (London : Penguin, 1982). Robert Murphy ed., The British Cinema Book (London : British Film Institute, 2009). Amy Sargeant, British Cinema : A Critical and Interpretative History (London : British Film Institute, 2005). Murray Smith, Trainspotting (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2002).			
課題に対するフィードバックの方法 To be explained in class. 授業内で説明する。			
成績評価の方法 40% weekly homeworks; 60% essays. 週ごとの宿題 40%。エッセイ 60%。			
その他			

科目ナンバー：ALIND311E			
科目名		担当者	
英米文学演習（3年）B		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 This course explores Post-War British culture and social history via a selection of the most unique and fascinating films made in Britain over the last sixty years. Particular attention will be paid to the relationship between the films and their changing social and political context. The first term will look at cinema from the end of the Second World War until the mid-1980s. The second term will consider works made from the 1990s to the present. During this time period, Britain transformed itself from an impressive class-bound empire into a vibrant multicultural meritocracy. Or does Britain instead remain secretly in thrall to many of the colonial attitudes and feudal behaviors it believes it cast off long ago? 英国映画を通して見る英国文化：英国映画を通して見る英国文化：クール・ブリタニア-ブレグジット このコースでは、過去60年間にイギリスで製作された最もユニークで魅力的な映画のセレクションを通して、戦後のイギリス文化と社会史を探索します。特に、社会的・政治的背景の変化と映画との関係に注目する。 第1タームでは、第二次世界大戦後から1980年代半ばまでの映画を取り上げる。第2タームでは、1990年代から現在までの作品を検討する。この時代、イギリスは階級に縛られた無表情な帝国から、活気に満ちた多文化的な実力主義国家へと変貌を遂げた。それとも、イギリスは植民地時代の態度や封建的な振る舞いの多くに、密かにとらわれたままなのだろうか？ For more details, please see the webpage explaining this course on my website available at : https://www.alexwatson.info/teaching 詳細については、講師のウェブサイト https://www.alexwatson.info/teaching を参照してください。			
授業内容 1.The Crying Game (1992) 1 2.The Crying Game (1992) 2 3.Trainspotting (1996) 1 4.Trainspotting (1996) 2 5.This is England (2006) 1 6.This is England (2006) 2 7.This is England (2006) 3 8.Never Let Me Go (2010) 1 9.Never Let Me Go (2010) 2 10.Small Axe (2020) (selection) 1 11.Small Axe (2020) (selection) 2 12.Small Axe (2020) (selection) 3 13.Aftersun (2022) 1 14.Aftersun (2022) 2 15.Conclusion			
履修上の注意 Students will be expected to contribute to class discussion and complete regular homeworks. Students must have attained at least intermediate skills in English. They must also be willing to speak, read and write in English.学生はクラスディスカッションに貢献し、定期的な宿題を完了することが求められます。学生は少なくとも英語で中級のスキルを習得している必要があります。また、英語で話し、読み、書くことをいとわない必要があります			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students must complete regular homework and seminar reading. 学生は定期的な宿題およびリーディングを完了する必要があります。			
教科書 A course textbook will be provided. コーステキストを提供する。			
参考書 Justine Ashby, British National Cinema. London : Routledge, 1997. Peter Clarke, Hope and Glory, Britain 1900-1990 (London : Penguin, 1996). Ian Christie, A Matter of Life and Death (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2002). Dougill, J. E. and Risa Kotera, British Culture in Popular Movies (Tokyo : Eichosa, 2003). Raymond Durgant, A Mirror for England : British Movies from Austerity to Affluence (London : British Film Institute, 2011). Lester D. Freidman, Fires were started : British Cinema and Thatcherism (London : Wallflower Press, 2006). Kevin Jackson, Lawrence of Arabia (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2007). Ian McAuley, Brazil (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2014). Colin MacCabe, Performance (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 1998). Arthur Marwick, British Society since 1945 (London : Penguin, 1982). Robert Murphy ed., The British Cinema Book (London : British Film Institute, 2009). Amy Sargeant, British Cinema : A Critical and Interpretative History (London : British Film Institute, 2005). Murray Smith, Trainspotting (BFI Modern Classics) (London : British Film Institute, 2002).			
課題に対するフィードバックの方法 To be explained in class. 授業内で説明する。			
成績評価の方法 40% weekly homeworks; 60% essays. 週ごとの宿題 40%。エッセイ 60%。			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科 目 名	担 当 者		
英米文学演習（3年）A	小 椋 道 晃		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>友人とは誰か、友情とはなにかといった問題は、古典時代から現代まで続く重要なテーマの一つです。アメリカ文学においても、友情の問題は多くの作家たちによって繰り返しとりあげられてきました。ひるがえって、友のいない孤独な状態とはどのようなものでしょうか。周囲に対して強烈な違和を感じ、社会に馴染めないという心理は我々の人間関係においていかなる影響を与えるのでしょうか。以上を念頭におきながら、20世紀アメリカ小説を読むことで、友情と孤独の問題について考えてみたいと思います。</p> <p>本演習は、英語で書かれた作品を正確に読む能力を鍛え、自分の意見を論理的かつ明確に伝える能力を養うことを目的とします。そして、履修者それぞれの読解や分析をクラス全体で共有しながら、多様な視点で作品読解を目指します。最終的には、各自の発表や期末レポートを通じて、卒業論文執筆に向けた文学研究の基礎を身につけていただきます。</p>			
授業内容			
<p>J. D. サリンジャーの代表作The Catcher in the Rye (1951) のなかで、語り手ホールデン・コールフィールドは、アーネスト・ヘミングウェイよりもF・スコット・フィッツジェラルドを評価しています。そこで本演習では、サリンジャー、フィッツジェラルド両作家に共通する資質を探るべく、それぞれの代表作を精読します。春学期はThe Catcher in the Ryeを、秋学期はThe Great Gatsby (1925) を扱う予定です。モダニズムの時期から第二次対戦後のアメリカ史や文化についての基本的な知識を押さえつつ、様々な言語的工夫にも注意して多角的に作品を味わいます。また、サリンジャーについては、映画『ライ麦畑の反逆児 ひとりぼっちのサリンジャー』(2017)を最初に鑑賞し、フィッツジェラルドは、原作を読み終えたのち、1974年と2013年版の映画『華麗なるギャッツビー』を鑑賞し、比較検討する予定です。</p> <p>履修者の数にもよりますが、毎回3人に発表をしていただきます。発表担当者は、原文テキストから、重要だと思われる箇所、気になったり印象に残ったりした箇所をまとめたハンドアウトを用意し、それに基づいて自身の考察を発表します。それを踏まえて、全員でディスカッションをし、テキストに対する理解をクラス全員で共有します。担当以外の受講者は毎回作品を読んだ際に生じた疑問点や感想を少なくとも3つ箇条書きにして用意し、クラスでのディスカッションに参加することが求められます。授業後に、受講者全員にリアクションペーパーの提出が求められます。期末レポートは4000字程度の予定。</p> <p>第1回 イントロダクション、授業内容の説明 第2回 映画 Rebel in the Rye (2017) 『ライ麦畑の反逆児 ひとりぼっちのサリンジャー』(2019) 第3回 The Catcher in the Rye 1 第4回 The Catcher in the Rye 2 第5回 The Catcher in the Rye 3 第6回 The Catcher in the Rye 4 第7回 The Catcher in the Rye 5 第8回 The Catcher in the Rye 6 第9回 The Catcher in the Rye 7 第10回 The Catcher in the Rye 8 第11回 The Catcher in the Rye 9 第12回 The Catcher in the Rye 10 第13回 全体のまとめ 第14回 レポート中間報告</p>			
履修上の注意			
<p>授業は担当者の発表を中心に進められます。発表担当者(複数)は配布資料(あらすじ、作品分析・考察)を作成し、それをもとに発表をしていただきます。担当者以外も作品を精読して授業に臨み、積極的に議論に参加してください。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>受講者全員、課題範囲を読み、単語・熟語を調べるだけでなく、自らの考えをまとめ、授業内で発言できるよう準備することが大切です。授業後は、範囲を再読し考察を深め、次週につなげてください。</p>			
教科書			
<p>J. D. Salinger, The Catcher in the Rye, Penguin, 2010 (ISBN: 0241950430) F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby, Penguin Modern Classics, 2000 (ISBN: 0141182636) 教科書については、各自、初回授業までに必ずamazon等で購入しておくこと。 ページ数を合わせたので、できる限り、指定したPenguin版を購入してください。(Kindle版は不可)。また、翻訳でもよいので、あらかじめ作品を一読しておくことをおすすめします。</p>			
参考書			
<p>J. D. サリンジャー、村上春樹訳『キャッチャー・イン・ザ・ライ』(白水社)、2003年 J. D. サリンジャー、野崎孝訳『ライ麦畑でつかまえて』(白水社)、1984年 スコット・フィッツジェラルド、村上春樹訳『グレート・ギャッツビー』(中央公論社)、2006年 フィッツジェラルド、野崎孝訳『グレート・ギャッツビー』(新潮文庫)、1989年</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>毎回のリアクション・ペーパーは、次回授業冒頭に紹介します。また、学期末レポート課題については、コメントを付して返却します。</p>			
成績評価の方法			
<p>期末レポート(40%)、担当発表およびプレゼンテーション(30%)、ディスカッションへの積極的参加・リアペの内容(30%)で総合的に評価します。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科 目 名	担 当 者		
英米文学演習（3年）B	小 椋 道 晃		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>友人とは誰か、友情とはなにかといった問題は、古典時代から現代まで続く重要なテーマの一つです。アメリカ文学においても、友情の問題は多くの作家たちによって繰り返しとりあげられてきました。ひるがえって、友のいない孤独な状態とはどのようなものでしょうか。周囲に対して強烈な違和を感じ、社会に馴染めないという心理は我々の人間関係においていかなる影響を与えるのでしょうか。以上を念頭におきながら、20世紀アメリカ小説を読むことで、友情と孤独の問題について考えてみたいと思います。</p> <p>本演習は、英語で書かれた作品を正確に読む能力を鍛え、自分の意見を論理的かつ明確に伝える能力を養うことを目的とします。そして、履修者それぞれの読解や分析をクラス全体で共有しながら、多様な視点で作品読解を目指します。最終的には、各自の発表や期末レポートを通じて、卒業論文執筆に向けた文学研究の基礎を身につけていただきます。</p>			
授業内容			
<p>J. D. サリンジャーの代表作The Catcher in the Rye (1951) のなかで、語り手ホールデン・コールフィールドは、アーネスト・ヘミングウェイよりもF・スコット・フィッツジェラルドを評価しています。そこで本演習では、サリンジャー、フィッツジェラルド両作家に共通する資質を探るべく、それぞれの代表作を精読します。春学期はThe Catcher in the Ryeを、秋学期はThe Great Gatsby (1925) を扱う予定です。モダニズムの時期から第二次対戦後のアメリカ史や文化についての基本的な知識を押さえつつ、様々な言語的工夫にも注意して多角的に作品を味わいます。また、サリンジャーについては、映画『ライ麦畑の反逆児 ひとりぼっちのサリンジャー』(2017)を最初に鑑賞し、フィッツジェラルドは、原作を読み終えたのち、1974年と2013年版の映画『華麗なるギャッツビー』を鑑賞し、比較検討する予定です。</p> <p>履修者の数にもよりますが、毎回3人に発表をしていただきます。発表担当者は、原文テキストから、重要だと思われる箇所、気になったり印象に残ったりした箇所をまとめたハンドアウトを用意し、それに基づいて自身の考察を発表します。それを踏まえて、全員でディスカッションをし、テキストに対する理解をクラス全員で共有します。担当以外の受講者は毎回作品を読んだ際に生じた疑問点や感想を少なくとも3つ箇条書きにして用意し、クラスでのディスカッションに参加することが求められます。授業後に、受講者全員にリアクションペーパーの提出が求められます。期末レポートは4000字程度の予定。</p> <p>第1回 イントロダクション (授業内容)、発表担当者決定 第2回 The Great Gatsby 1 第3回 The Great Gatsby 2 第4回 The Great Gatsby 3 第5回 The Great Gatsby 4 第6回 The Great Gatsby 5 第7回 The Great Gatsby 6 第8回 The Great Gatsby 7 第9回 The Great Gatsby 8 第10回 The Great Gatsby 9 第11回 The Great Gatsby 10 第12回 映画分析(1) 1974年 第13回 映画分析(2) 2013年 第14回 まとめ、レポート中間報告</p>			
履修上の注意			
<p>授業は担当者の発表を中心に進められます。発表担当者(複数)は配布資料(あらすじ、作品分析・考察)を作成し、それをもとに発表をしていただきます。担当者以外も作品を精読して授業に臨み、積極的に議論に参加してください。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>受講者全員、課題範囲を読み、単語・熟語を調べるだけでなく、自らの考えをまとめ、授業内で発言できるよう準備することが大切です。授業後は、範囲を再読し考察を深め、次週につなげてください。</p>			
教科書			
<p>J. D. Salinger, The Catcher in the Rye, Penguin, 2010 (ISBN: 0241950430) F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby, Penguin Modern Classics, 2000 (ISBN: 0141182636) 教科書については、各自、初回授業までに必ずamazon等で購入しておくこと。 ページ数を合わせたので、できる限り、指定したPenguin版を購入してください。(Kindle版は不可)。また、翻訳でもよいので、あらかじめ作品を一読しておくことをおすすめします。</p>			
参考書			
<p>J. D. サリンジャー、村上春樹訳『キャッチャー・イン・ザ・ライ』(白水社)、2003年 J. D. サリンジャー、野崎孝訳『ライ麦畑でつかまえて』(白水社)、1984年 スコット・フィッツジェラルド、村上春樹訳『グレート・ギャッツビー』(中央公論社)、2006年 フィッツジェラルド、野崎孝訳『グレート・ギャッツビー』(新潮文庫)、1989年</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>毎回のリアクション・ペーパーは、次回授業冒頭に紹介します。また、学期末レポート課題については、コメントを付して返却します。</p>			
成績評価の方法			
<p>期末レポート(40%)、担当発表およびプレゼンテーション(30%)、ディスカッションへの積極的参加・リアペの内容(30%)で総合的に評価します。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
英米文化研究A		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アメリカ合衆国における視覚文化を学びます。前期は米国の映画産業について、1910年代から1950年代までの変遷を概観します。後期は写真や絵画といった視覚芸術に焦点を合わせながら、博物館の建設と都市の発展の連関についても学びます。文化の発展を通時的に振り返りながら、現在を見つめなおす批評精神を確立することを目標とします。映像や資料は英語ベースのものを使用しますが、こちらで適宜解説していきます。			
授業内容 各回、テーマに沿って映像や資料を確認します。年代毎に分けた週では社会・歴史的な背景についても学びます。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 「スター」や「セレブリティ」の定義とは 2. The 1910-20s 映画の受容、そして「スター」の誕生——アメリカにおける成功物語について 3. The 1920-30s① サイレントからトーキーへ（声、音の役割について） 4. The 1920-30s② Fandomについて、スターを模倣する現象 5. The 1930-40s Bette Davis, Cary Grant, Katherine Hepburn 6. The 1940-50s Judy Garland, Marilyn Monroe, Gloria Swanson 7. ドキュメンタリーフィルム 記録媒体としての役割 8. 人種とエスニシティ① 非英語圏文化、アジア系/イタリヤ系/アフリカ系アメリカ人、 9. 人種とエスニシティ② 非英語圏文化、アジア系/イタリヤ系/アフリカ系アメリカ人、 10. ジェンダー/セクシュアリティ① 「スター」の魅力とは何か 11. ジェンダー/セクシュアリティ② 「スター」の魅力とは何か 12. 「モンスター」の表象 映画King Kong (1933)を中心に 13. 言語哲学の観点から フィクショナルなキャラクターの存在について 「スター」の名前とその指示対象の関連について 14. 総括 			
履修上の注意 受講者数（規模）に応じて具体的な進め方を決定する予定です。この点は初回で確認します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料は目を通しておいてください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 授業時に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 受講者数（規模）に応じて異なりますが、授業で書いてもらったコメント等に関しては翌週の冒頭で共有します。			
成績評価の方法 出席30%、レポートを除く提出物30%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
英米文化研究B		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アメリカ合衆国における視覚文化を学びます。前期は米国の映画産業について、1910年代から1950年代までの変遷を概観します。後期は写真や絵画といった視覚芸術に焦点を合わせながら、博物館の建設と都市の発展の連関についても学びます。文化の発展を通時的に振り返りながら、現在を見つめなおす批評精神を確立することを目標とします。映像や資料は英語ベースのものを使用しますが、こちらで適宜解説していきます。			
授業内容 各回、テーマに沿って映像や資料を確認します。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 視るという行為の文化的意味について 2. 南北戦争における写真の役割 負傷した身体表象と情報の共有について 3. 万博の歴史 The Great Exhibition(1851)からthe World's Columbian Exposition (1893)における収集と展示について 4. ミュージアムの建設 デモクラティックな知のあり方について 5. P. T. Barnumとフリークショー アメリカにおけるホラ話の伝統について 6. 視覚文化とデパートの関係 "Visual Pleasure"について 7. 都市の発達と視ることの関係 不可視化される生活圏と無意識への興味について 8. 視覚化される都市空間 マッピングによる区画化と"slumming"について 9. 写真/映像が伝える都市の姿 視覚的な表象と文学的な表象の比較について 10. 特定の意味を帯びる観光地 Coney Islandsを例に 11. 四次元への挑戦 異なる見え方やモノの存在について 12. 「モンスター」の表象 分類不可能な存在として 13. 風景の重要性 車・列車から見る移動する風景の描写について 14. 総括 			
履修上の注意 受講者数（規模）に応じて具体的な進め方を決定する予定です。この点は初回で確認します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料は目を通しておいてください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 受講者数（規模）に応じて異なりますが、授業で書いてもらったコメント等に関しては翌週の冒頭で共有します。			
成績評価の方法 出席30%、レポートを除く提出物30%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALPAC331J			
科目名		担当者	
エジプトの考古学A		花坂 哲	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ナイル河流域で花開いた古代エジプト文明を物語るうえで欠かせないピラミッドや神殿などの巨石建造物、神々の世界やミイラ、壮麗な装飾品や壁画などは、世界中の人びとを魅了し続けている。本科目は、3000年におよぶ古代エジプト文明の成立から繁栄を極めた新王国時代前半までの歴史と文化を概観する。かつて「黒いアテナ」論争が盛り上がりを見せたことから分かるように、エジプトやメソポタミア文明が栄えたオリエント世界は、西洋社会の起源となった古代ギリシア・ローマ文明と深い関わりを持つ。そこで、東地中海世界におけるエジプトの視点に立ち、周辺地域の歴史文化にも目を配りながら講義を進める。古代エジプト史の専門知識を獲得するだけでなく、グローバル化する現代社会で生活していくうえで不可欠な、異文化の理解と、多様性を受容する能力を身につけることを目標とする。また、講義の内容を端緒とし、自らの専門や興味に引き付けて問題を提起し、それを解決する能力を涵養することを目指す。			
授業内容 春学期開講の本科目は、先史時代から新王国時代前半までのエジプトの歴史文化を取り上げ、年代に沿った通史と、その時代に深く関わる個別テーマを織り交ぜながら講義を進める（秋学期に新王国時代後半から帝政ローマ期までを扱う）。担当教員の発掘調査の成果や最新の学説などを紹介しながら、パワーポイントを用いた対面での講義形式を進める。各回の最後にリアクションペーパーを提出してもらい、次回の授業冒頭で質問等に答えるなど、フィードバックを行う。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション：人種・民族と自然環境 2. エジプト学の成立：編年と暦 3. 文明の起源：先王朝時代～初期王朝時代 4. 王権と社会組織 5. ピラミッドの時代：古王国時代（1） 6. 労働者とパン・ビール 7. 太陽信仰とオシリス神信仰：古王国時代（2） 8. 神々と神殿 9. 混沌と再生：第1中間期～中王国時代 10. 文芸作品と文字の世界 11. 前2千年紀のギリシア：ミノア・ミケーネ文明 12. 栄華の時代へ：ヒクソスと新王国時代第18王朝 13. 東地中海世界の交流 14. アマルナ革命と都市・集落 			
履修上の注意 特に考古学に関する専門知識は不要であり、専門外の学生の履修も歓迎する。ただし、通史として理解するためには、秋学期に開講する「古代エジプト考古学B」を受講することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の授業前にPPTのPDFを配布するので、不明な固有名詞や地名などを調べておくこと。			
教科書 特に指定しない。各回にPDF資料を配布する。			
参考書 各回の授業で、その回の内容に関わる参考文献を紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーへのコメントや質問は、次回の講義冒頭で回答する。課題レポートの講評は、Oh-o! Meijiシステム等を利用して行う。			
成績評価の方法 学期末の課題レポート70%、平常点（リアクションペーパーの内容や授業への参加度等）30%を基本とし、総合的に評価する。なお、特別な理由なく、欠席回数が6回以上あった場合は、レポートを提出しても受理しない（＝成績評価を付けない）。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC331J			
科目名		担当者	
エジプトの考古学B		花坂 哲	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ナイル河流域で花開いた古代エジプト文明を物語るうえで欠かせないピラミッドや神殿などの巨石建造物、神々の世界やミイラ、壮麗な装飾品や壁画などは、世界中の人びとを魅了し続けている。本科目は、3000年におよぶ古代エジプト文明の栄華を極めた新王国時代からグレコ・ローマン時代までの歴史と文化を概観する。かつて「黒いアテナ」論争が盛り上がりを見せたことから分かるように、エジプトやメソポタミア文明が栄えたオリエント世界は、西洋社会の起源となった古代ギリシア・ローマ文明と深い関わりを持つ。そこで、東地中海世界におけるエジプトの視点に立ち、周辺地域の歴史文化にも目を配りながら講義を進める。古代エジプト史の専門知識を獲得するだけでなく、グローバル化する現代社会で生活していくうえで不可欠な、異文化の理解と、多様性を受容する能力を身につけることを目標とする。また、講義の内容を端緒とし、自らの専門や興味に引き付けて問題を提起し、それを解決する能力を涵養することを目指す。			
授業内容 秋学期開講の本科目は、新王国時代後半から帝政ローマ期までのエジプトの歴史文化を取り上げ、年代に沿った通史と、その時代に深く関わる個別テーマを織り交ぜながら講義を進める（春学期に先史時代から新王国時代前半までを扱う）。担当教員の発掘調査の成果や最新の学説などを紹介しながら、パワーポイントを用いた対面での講義形式を進める。各回の最後にリアクションペーパーを提出してもらい、次回の授業冒頭で質問等に答えるなど、フィードバックを行う。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション：第18王朝までのエジプト史概略 2. 翳り始めた帝国：新王国時代第19王朝 3. エジプト美術と手工業 4. 海の民と前1200年の崩壊：新王国時代第20王朝 5. 来世観とミイラ作り 6. リビア系王朝：第3中間期 7. 前1千年紀のメソポタミア：帝国の誕生 8. エジプトは折れた葦か：第3中間期～末期王朝時代 9. 前1千年紀のギリシア：「暗黒時代」からの脱却 10. ペルシア戦争とアレクサンドロス大王：末期王朝時代 11. ヘレニズム世界：プトレマイオス朝のエジプト 12. 民間信仰と動物祭祀 13. アコリス遺跡に残る古代ローマの痕跡：属州ローマ期のエジプト 14. 文化財は誰のものか 			
履修上の注意 特に考古学に関する専門知識は不要であり、専門外の学生の履修も歓迎する。ただし、通史として理解するためには、春学期に開講する「古代エジプト考古学A」を受講することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の授業前にPPTのPDFを配布するので、不明な固有名詞や地名などを調べておくこと。			
教科書 特に指定しない。各回にPDF資料を配布する。			
参考書 各回の授業で、その回の内容に関わる参考文献を紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーへのコメントや質問は、次回の講義冒頭で回答する。課題レポートの講評は、Oh-o! Meijiシステム等を利用して行う。			
成績評価の方法 学期末の課題レポート70%、平常点（リアクションペーパーの内容や授業への参加度等）30%を基本とし、総合的に評価する。なお、特別な理由なく、欠席回数が6回以上あった場合は、レポートを提出しても受理しない（＝成績評価を付けない）。			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
演技論A		村島彩加	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 江戸時代に成立した歌舞伎の演技について知ること、「演技とは何か」を考えることを目標とする。 春学期後半には江戸から明治への時代の転換期にも着目し、時代の変化とともに演技がどのように変化するかを考察する。			
授業内容 第1回 演技について考える 第2回 類型（らしさ）について 第3回 女方の演技 第4回 おどりと音曲 第5回 義太夫狂言 第6回 作品 第7回 型の継承 第8回 劇場 第9回 江戸から明治へ 第10回 世話物の演技 第11回 時代物の演技 第12回 新しい演劇 第13回 坪内逍遙の試み 第14回 団菊の死			
履修上の注意 ・欠席は4回までとする。出欠はOh-olMeijiでのアンケート機能で取る。感染症の流行など、場合によってはオンデマンド配信や対面と配信を同時並行するハイブリッド形式も採用する。その場合は必ず通知するので、指示に従うこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は特に必要はないが、前回の授業の内容をよく復習し、頭に入れておくこと。			
教科書 指定しない。			
参考書 講義の都度、内容に合わせて紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回のアンケートでの質問には授業内で対応する。 レポートについては授業内で説明する。			
成績評価の方法 出席条件を満たしていることを確認した上で、期末レポートで評価を行う（55%）。出席状況やアンケートの回答内容も考慮する（45%）。平常点（出席代りのアンケート、記入式）を考慮し、レポートで成績評価を行う。評価結果についての質問は受け付けない。			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
演技論B		村島彩加	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 明治～大正期の、演技に関する言説に着目し、時代の推移と共に役者の演技がどのように変化したのかを考察することを目標とする。			
授業内容 第1回 秋学期概観（歴史背景） 第2回 翻訳と翻案1 ハムレットの変遷 第3回 翻訳と翻案2 土肥春曙の仕事 第4回 俳優養成 第5回 帝国劇場誕生 第6回 メイキング・アップ 第7回 表情とは何か 第8回 狂気の演技 第9回 駆け抜ける若者 第10回 音楽と演技 第11回 宝塚少女歌劇1 第12回 宝塚少女歌劇2 第13回 近世から近代へ 第14回 まとめと補遺			
履修上の注意 ・欠席は4回までとする。出欠はOh-olMeijiでのアンケート機能で取る。 ・感染症の流行など、場合によってはオンデマンド配信や対面と配信を同時並行するハイブリッド形式も採用する。その場合は必ず通知するので、指示に従うこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は特に必要はないが、前回の内容をよく復習し、頭に入れておくこと。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 講義内容に合わせ、適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回のアンケートでの質問には授業内で対応する。 レポートについては授業内で説明する。			
成績評価の方法 出席条件を満たしていることを確認した上で、期末レポートで評価を行う（55%）。出席状況やアンケートの回答内容も考慮する（45%）。評価結果についての質問は受け付けない。			
その他			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）A		大 林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 20世紀の欧米戯曲を読む。近現代の戯曲には、その時代ごとに表現方法の違いが見られる。演習を通して各々が選択した戯曲の理解を深めることを目的として、その戯曲の構成、書かれた時代背景、あるいは初演時の上演、以後の上演などを調査し、その内容をまとめてプレゼンテーションする。戯曲を文字として読むだけでなく、上演によって広がる世界観などにも触れることを目指す。			
授業内容 20世紀の色々なジャンルの戯曲を、幅広く見渡ししながら、受講者はそれぞれ異なるジャンルの作品を担当し、調査・研究した内容を口頭発表する。 1) 授業の進め方・発表方法の解説 2)～4) 資料収集から発表までの過程について、図書館ガイドツアーを含めた準備を行い、各自研究対象を選び出す。 5)～13) 口頭発表・討論 14) 総括			
履修上の注意 参加者は、積極的に討論に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 口頭発表については、発表者は事前に作品研究を行いレジュメ（配布資料）を準備。 討論の中で気づいた事や疑問に思った事について、改めて調べてみる姿勢も重要。			
教科書 過去に取り上げた教科書の一例 神西清訳 『桜の園・三人姉妹』 新潮文庫、初版1967年、改版1991年 白澤定雄訳 『ピランデッロ戯曲集』（全2巻）、新水社、2000年 岩淵達治訳 『プレヒト戯曲全集』（全8巻、別巻1）、未來社、1998年-2001年 倉橋健訳 『るつぼ』 ハヤカワ演劇文庫 2008 倉橋健訳 『人と超人;ピグマリオン（ベスト・オブ・ショー）』 白水社 1993			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各発表について、同日のディスカッションおよびコメントにて対応する。			
成績評価の方法 授業参加の姿勢と口頭発表への取り組み60%、発表内容・レポート提出40%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）B		大 林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 20世紀の欧米戯曲を読む。各々が選択した戯曲の理解を深めることを目的として、その戯曲の構成、書かれた時代背景、あるいは初演時の上演、以後の上演などを調査し、その内容をまとめてプレゼンテーションする。			
授業内容 20世紀の色々なジャンルの戯曲を、幅広く見渡ししながら、受講者は各自でそれぞれ関心のある作品を選択し、調査・研究した内容を口頭発表する。 1)～3) 研究テーマの内容や発表日時の調整。論文講読春学期で取り上げた戯曲の上演映像を見る。 5)～13) 口頭発表・討論 14) 総括			
履修上の注意 参加者は、積極的に討論に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 口頭発表については、発表者は事前に作品研究を行いレジュメ（配布資料）を準備。 討論の中で気づいた事や疑問に思った事について、改めて調べてみる姿勢も重要。			
教科書 各自の研究テーマに合わせて選択する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各発表について、同日のディスカッションおよびコメントにて対応する。			
成績評価の方法 授業参加の姿勢と口頭発表への取り組み60%、発表内容・レポート提出40%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）A		東 條 愛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 20世紀前半（1900年代～30年代）に海外へ渡った演劇人を取り上げ、その活動を検討する。彼らが活動した時代・場所の文化的状況を探り、その「時代」と「場所」から舞台芸術の歴史を考察していく。この授業を通して、日本と世界の演劇状況を同時に捉えると共に、舞踊、音楽、映画、美術などの諸芸術分野にも目を向け、広い視野で演劇を考えていくことを目的とする。 また、文献データベースの利用法や発表資料の作り方などの基礎を身につけ、自分の研究成果を発表するだけでなく、他者との討論によってその考察をより深める力を身につけていく。			
授業内容 「時代」と「場所」から舞台芸術の歴史を考察するというテーマに基づき、「20世紀前半に日本から海外へ渡った演劇人」という研究対象について、担当を決め調査・発表を行う。 各種資料を利用した研究対象へのアプローチ方法や研究成果の発表方法を学び実践していく。 学期末には、発表時の討論の内容をふまえ、各自の発表内容をレポートにまとめ提出する。 1: 授業のテーマについての説明 2: 資料収集から発表、レポート作成についてのガイダンス 3-4: 研究対象についての講義と発表の割り振り 5-6: 研究対象に関する映像資料鑑賞 7-13: 発表と討論 14: 春学期全体の振り返り			
履修上の注意 演習は、あくまで履修者が主役となる授業である。自分の発表に真剣に取り組むことはもちろん、他の人の発表から積極的に学ぶ姿勢が求められる。また、授業内に説明する資料作成のガイダンスにそって、発表時にはかならず配布用資料を作成すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の発表以外についても予め文献等を参照し、積極的にディスカッションに参加できるよう準備すること。 自分の発表では、ディスカッションによって出てきた課題や、回答できなかったことについて、発表後に確認をし学期末のレポートにまとめること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 必要に応じ紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各自の研究発表時に、発表内容ならびにディスカッション内容についての講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（40%）と発表内容・ディスカッションへの参加・レポート（60%）から総合的に評価する。			
その他 研究発表にあたっての資料作成方法や、レポート作成方法について、学べる機会が少ないという意見も見られたため、簡単な概要だけでなく、より具体的な作成方法について講義を設けることとする。			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）B		東 條 愛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業を通して、日本と世界の演劇状況を同時に捉えると共に、舞踊、音楽、映画、美術などの諸芸術分野にも目を向け、広い視野で演劇を考えていくことを目的とする。 春学期での発表内容（20世紀初頭に海外に渡った日本の演劇人）について、より掘り下げて考察していく他、新たな研究テーマについても柔軟に取り上げていく。 また、文献データベースの利用法や発表資料の作り方などの基礎を身につけ、自分の研究成果を発表するだけでなく、他者との討論によってその考察をより深める力を身につけていく。			
授業内容 春学期での発表内容の成果をふまえ、各自、より掘り下げて考察すべき研究対象を決定する。 発表、討論を行い、学期末にはその内容をレポートにまとめ提出する。 1: 研究対象の決定 2,3: 研究対象に関連した映像資料鑑賞 4-13: 発表と討論 14: 秋学期のまとめ			
履修上の注意 演習は、あくまで履修者が主役となる授業である。自分の発表に真剣に取り組むことはもちろん、他の人の発表から積極的に学ぶ姿勢が求められる。また、発表時には配布用のレジュメ等の資料を必ず準備すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の発表以外についても予め文献等を参照し、積極的に討論に参加できるよう準備すること。 自分の発表では、ディスカッションによって出てきた課題や、回答できなかったことについて、発表後に確認をし学期末のレポートにまとめる。			
教科書 特に定めない。			
参考書 必要に応じ紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各自の研究発表時に、発表内容ならびにディスカッション内容についての講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（40%）と発表内容・ディスカッションへの参加・レポート（60%）から総合的に評価する。			
その他 研究発表にあたっての資料作成方法や、レポート作成方法について、学べる機会が少ないという意見も見られたため、簡単な概要だけでなく、より具体的な作成方法について講義を設けることとする。			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）A		中野正昭	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ミュージカルをはじめとする欧米の舞台芸術／娯楽の展開、その日本での受容と進化について学び、日本の近現代演劇史の独自性と課題について考察する。 本演習の概要は、各自が演劇について抱えている疑問や興味を問題課題として設定し、資料調査・検証・分析・考察といった作業を通じて解決する能力を身につけることである。ただし、演習は“個人の口頭発表”と“集団のディスカッション”を繰り返しながら理解を深める授業である。そこで本演習では次のことを全員の問題意識とし、その理解の深化を目標として共有したいと思う。 今日の演劇において〈芸術〉か〈娯楽〉かという単純な二項対立はもはや成り立たない場合が多い。本来これは演劇が潜在的に持つ要素の一つなのだが、歴史的には19世紀頃から顕著となってきた。また芸術であれ、娯楽であれ、演劇が成立するには観客、興行、地域性などその時代の社会的条件を無視することはできない。本演習では、履修生各自が自身の発表テーマについて〈演劇の芸術性／演劇の娯楽性〉の両者を隔てることなく、その往復に基づく多元的な視点を獲得すること、自ら問題課題を設定し、演劇を演劇学、美学、文学、芸術学だけでなく社会学、経済学、歴史学、映画学、文化史論等の隣接分野の研究方法を考慮しながら理解を深めることを目標とする。			
授業内容 個人またはグループの研究テーマを設定し、報告（口頭発表）とディスカッションを重ねながら進める。 ディスカッションを活発なものにするために、発表者は文献調査、レジュメ作成等の発表準備を行う他に、他の履修生に事前に読んでおくべき資料・参考文献を指定する。また学期末に発表者はディスカッションした内容を踏まえて発表内容をレポート（論文形式）にまとめて提出する。			
1) 演習全体のテーマに関する問題意識の説明・共有（講義） 2) ～3) 文献調査・考察の方法、〈演劇の芸術性／演劇の娯楽性〉のレクチャー（講義） 4) ～13) 学生報告（課題テーマにもとづく口頭発表） 14) 全体の講評			
履修上の注意 演習は個人作業だけでなく共同作業である。従って、自分の発表に関係なく毎授業に出席することが望ましい。 具体的には次のことを心に留めて欲しい ①発表者は、発表を自分の興味や疑問を解決する貴重な場と考えて、全力で問題提起と考察を行うこと ②発表のディスカッションが盛り上がるかどうか（肯定的なものだけでなく、質問、批判、否定も含め）も、発表が充実した証拠であるということ ③自分が発表する時以外は、他の発表者の意見を聞き、意見を述べることで、自分の関心を広げること ④発表者に様々な質問をすること、意見をすることが、発表者の理解を深める手助けとなること 以上のことを念頭に置いて、授業に参加することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習） 次回の発表テーマについて、発表者が指示した映像作品・資料等を事前に閲覧しておくこと。 準備学習（復習） 自分の発表かどうかに関係なく、発表を通して得られた演劇学的課題について、各自で文献等を調べ、理解を深め、自分なりの考えを導き出すこと。			
教科書 特定の教科書は使用しない。発表に必要な資料・参考文献については、各発表者のテーマに応じて紹介します。			
参考書 特定の教科書は使用しない。発表に必要な資料・参考文献については、各発表者のテーマに応じて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 演習なので各自の発表内でフィードバックを行う。			
成績評価の方法 発表内容とレポート（60%）＋ディスカッションへの参加（40%）から総合的に評価する。 出席は学生の義務なので加点にはしないが、欠席は減点対象とする。			
その他 演習は基本的に対面で行うが、コロナの感染状況によってはオンラインで行うことがある。 指導教官の専門は「日本近現代演劇」「比較演劇（日本と欧米・東アジア）」「大衆文化論」である。			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）B		中野正昭	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、ミュージカルをはじめとする欧米の舞台芸術／娯楽の展開、その日本での受容と進化について学び、日本の近現代演劇史の独自性と課題について考察する。			
授業内容 個人またはグループの研究テーマを設定し、報告（口頭発表）とディスカッションを重ねながら進める。 口頭発表は、春学期の報告から一歩進んで、研究発表となるものを目指す。 ディスカッションを活発なものにするために、発表者は文献調査、レジュメ作成等の発表準備を行う他に、他の履修生に事前に読んでおくべき資料・参考文献を指定する。また学期末に発表者はディスカッションした内容を踏まえて発表内容をレポート（論文形式）にまとめて提出する。			
1) ～13) 学生の研究発表（課題テーマにもとづく口頭発表） 14) 全体の講評			
履修上の注意 演習は個人作業だけでなく共同作業である。従って、自分の発表に関係なく毎授業に出席することが望ましい。 具体的には次のことを心に留めて欲しい ①発表者は、発表を自分の興味や疑問を解決する貴重な場と考えて、全力で問題提起と考察を行うこと ②発表のディスカッションが盛り上がるかどうか（肯定的なものだけでなく、質問、批判、否定も含め）も、発表が充実した証拠であるということ ③自分が発表する時以外は、他の発表者の意見を聞き、意見を述べることで、自分の関心を広げること ④発表者に様々な質問をすること、意見をすることが、発表者の理解を深める手助けとなること 以上のことを念頭に置いて、授業に参加することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習） 次回の発表テーマについて、発表者が指示した映像作品・資料等を事前に閲覧しておくこと。 準備学習（復習） 自分の発表かどうかに関係なく、発表を通して得られた演劇学的課題について、各自で文献等を調べ、理解を深め、自分なりの考えを導き出すこと。			
教科書 特定の教科書は使用しない。発表に必要な資料・参考文献については、各発表者のテーマに応じて紹介します。			
参考書 特定の教科書は使用しない。発表に必要な資料・参考文献については、各発表者のテーマに応じて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 演習なので各自の発表内でフィードバックを行う。			
成績評価の方法 発表内容とレポート（60%）＋ディスカッションへの参加（40%）から総合的に評価する。 出席は学生の義務なので加点にはしないが、欠席は減点対象とする。			
その他 演習は基本的に対面で行うが、コロナの感染状況によってはオンラインで行うことがある。 指導教官の専門は「日本近現代演劇」「比較演劇（日本と欧米・東アジア）」「大衆文化論」である。			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）A		松本祐子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
古今東西の戯曲などを読み、戯曲の読解、演劇プランの組み立て、その戯曲の持つ歴史的意義などを講義する。演劇作品を創作する際の最重要の設計図ともいえる戯曲を、如何に多角的に読み解くかを学ぶことは、演劇を理解する上で必須のことと考える。そこでこの講義では、実際の戯曲の読解の方法を理解することを目標の一つとする。また戦前戦中戦後の日本の演劇の状況を理解することによって、現代の演劇活動の源泉を理解する。春学期は堀川恵子の「戦禍に生きた演劇人」を、それに付随して「シライケイタの「獅子の見た夢」、三好十郎の『獅子』、シェイクスピアの「マクベス」、ロベール・トマの「畏」を読み解いていく。戯曲の読解力を高め、実際の演技、演出の方法論を構築できるようにすることを到達目標とする。			
授業内容			
第1回	イントロダクションー演劇学演習で何を学ぶのか、取り上げる作家を紹介しながら、その作家の特色などを学ぶ。		
第2回	「戦禍に生きた演劇人」をもとに戦前戦後の演劇界の動向と、表現の自由について学ぶ。		
第3回	「戦禍に生きた演劇人」をもとに新劇運動と表現の自由の歴史を学ぶ。		
第4回	「戦禍に生きた演劇人」「獅子の見た夢」「獅子」をもとにノンフィクションからフィクションの作品を作る方法を考察する。		
第5回	「戦禍に生きた演劇人」をもとに、フィクションの作品を創作する方法を考え、学ぶ。		
第6回	それぞれが考える表現作品について発表する。		
第7回	シェイクスピアについて「マクベス」を中心に学ぶ。戯曲を読解し、部分的に英文も読み、台詞の音楽性などを理解する。		
第8回	古今東西の「マクベス」の上演歴、「マクベス」から派生した芸術作品などについて学び、作品の現代性について考察する。		
第9回	「マクベス」を如何に現代に向けて演出していくかを様々な角度から考察し学ぶ。		
第10回	「マクベス」から派生した芸術作品をどう評価するか、その評価方法などを学ぶ。		
第11回	ロベール・トマ「畏」を読み、台詞と書きの読解の方法論を学ぶ。		
第12回	戯曲を具現化していく方法論を美術プランなどのスタッフワークをもとに「畏」を使用して学ぶ。		
第13回	演劇創作に必要な、読解した内容を如何に具体的な表現にしていけるかの方法論を「畏」を使用して学ぶ。		
第14回	11回～13回の授業で学習したことを踏まえて、エンターテインメント性の強い戯曲の具現化の方法について学ぶ。		
履修上の注意			
授業で使用する戯曲及び書籍は、その作品がテーマになっている授業前には読んでおくことが必須である。また、具体的な理解を促すために、授業の内容によって、歴史を調べる、人物を調べる、美術プランを考えるなど、それぞれのテーマに沿って、一作品につき一つは課題を出す予定である。課題の提出は単位取得のためには必要とご理解いただきたい。また、戯曲を声に出して読む、自分の考えを発表するなど、能動的な態度の授業参加が求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
授業で使用する戯曲及び書籍は、その作品がテーマになっている授業前には必ず読んでおくこと。授業の内容によって、その都度、歴史を調べる、劇作家を調べる、演出プランを考えるなど、調べ物をし、発表することが要求される。			
教科書			
購入して欲しいもの…計2作品			
「戦禍に生きた演劇人」(講談社文庫) 堀川恵子 990円			
「新訳 マクベス」(角川文庫) シェイクスピア 河合祥一郎訳 440円			
マクベスに関しては既にほかの人の翻訳を持っている場合は購入しなくても大丈夫です			
配布するもの…計3作品			
「畏」ロベール・トマ、「獅子」三好十郎、「獅子の見た夢」シライケイタ			
参考書			
なし。			
課題に対するフィードバックの方法			
課題は授業中で発表してもらいますので、フィードバックは口頭でお伝えします。			
成績評価の方法			
授業での学習態度、貢献度50%、授業のためのリサーチや課題発表50%			
その他			

科目ナンバー：ALART232J			
科目名		担当者	
演劇学演習（2年）B		松本祐子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
古今東西の戯曲などを読み、戯曲の読解、演劇プランの組み立て、その戯曲の持つ歴史的意義などを講義する。演劇作品を創作する際の最重要の設計図ともいえる戯曲を、如何に多角的に読み解くかを学ぶことは、演劇を理解する上で必須のことと考える。そこでこの講義では、実際の戯曲の読解の方法を理解することを目標の一つとする。また戦前戦中戦後の日本の演劇の状況を理解することによって、現代の演劇活動の源泉を理解する。秋学期ではチェーホフの「三人姉妹」、井上ひさしの「花よりタンゴ」、イブセンの「民衆の敵」…以上の作品を読み解いていく。戯曲の読解力を高め、実際の演技、演出の方法論を構築できるようにすることを到達目標とする。			
授業内容			
第1回	チェーホフの「三人姉妹」を読み解く。チェーホフが現代演劇に与えた多大なる影響を学ぶ。		
第2回	チェーホフについて学ぶ。時代が戯曲に与える影響など、社会情勢など時代の変遷が如何に演劇に影響を与えるかなども学ぶ。		
第3回	戯曲を具現化していく方法論を、美術、照明、音響効果、衣装など様々な角度から「三人姉妹」を使用して学ぶ。		
第4回	チェーホフの台詞の面白さ、複雑さを中心に、それがいかに表現されてきたかを学ぶ。		
第5回	「三人姉妹」を実際に表現してみるための登場人物の解釈などを行う。		
第6回	井上ひさしの「花よりタンゴ」を読み解く。 この作品を演出するために必要な諸条件は何かを考えることで、実際の演劇づくりを学ぶ。		
第7回	井上ひさしの「花よりタンゴ」をもとに、演技を構築するための戯曲の読み方を学ぶ。		
第8回	前回は引き続き、戯曲の読解を進める。		
第9回	「花よりタンゴ」をもとに演劇と音楽の関係性を考える。		
第10回	イブセンについて「民衆の敵」を中心に学ぶ。戯曲を読解し、作品の問題意識について理解する。		
第11回	「民衆の敵」について、それぞれのキャラクターを理解するという角度から再度、戯曲を読解する。		
第12回	非常に今日的な「民衆の敵」と言う作品を現代人に訴えかけることの出来る演出方法はいかなるものなのかを考察する。		
第13回	前回は続き、古典作品と現代を以下につなげていくかを学ぶ。		
第14回	これまでの学習をふまえて「民衆の敵」を立体化する方法を学ぶ。 一年間の授業をふりかえり、戯曲を読解すること、戯曲を立体化するとはどういうことなのかを確認する。		
履修上の注意			
授業で使用する戯曲及び書籍は、その作品がテーマになっている授業前には読んでおくことが必須である。また、具体的な理解を促すために、授業の内容によって、歴史を調べる、人物を調べる、美術プランを考えるなどの課題を提出してもらう必要がある。この授業の目標は能動的な学びなので、この課題提出は必須項目となる。また、戯曲を声に出して読む、課題を発表するなど能動的な態度での授業参加が求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
授業で使用する戯曲及び書籍は、その作品がテーマになっている授業前には必ず読んでおくこと。授業の内容によって、その都度、歴史を調べる、劇作家を調べる、演出プランを考えるなど、調べ物をし、発表することが要求される。			
教科書			
購入して欲しいもの…「三人姉妹」(群像社) 安達紀子訳 1100円			
配布するもの…計2作品			
「花よりタンゴ」井上ひさし			
「民衆の敵」イブセン、			
参考書			
なし			
課題に対するフィードバックの方法			
課題は授業内で発表してもらいますので、フィードバックも口頭で授業内でお伝えします。			
成績評価の方法			
授業での学習態度、貢献度50%、授業のためのリサーチや課題発表50%			
その他			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）A		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演劇芸術を構成する要素は諸々あるが、ここでは「上演」に注目することで、「戯曲」ではなく「劇場」という場に成立する演劇芸術のダイナミズムを検討していく。			
授業内容 「上演」をめぐる諸要素を、受講生の関心にしたがって選出し、それぞれについて発表と討論を重ねていく。ひとつの題材について、受講生各自で文献調査を行い、その成果を口頭発表する。深く掘り下げた論考を期待したいので、発表の機会は年間最低二回、多い場合は数回に及ぶ。発表者はそれをレポートの形でまとめる。 この授業での題材となるポイントを挙げておく。 ・人物（例）演出家、美術家、俳優など、劇作家ではなく「上演」を支えた人物を掘り下げる。 ・劇場 具体的に一つの時代や特定の劇場を取り上げ、その劇場の空間的魅力を探る。＊ただし、題材としては魅力的だが資料は少ないので注意すること。 ・表現モード（例）写実主義、象徴主義、不条理劇、異文化交流演劇など。 ・演劇状況をめぐる課題（例）芸術支援政策、演劇教育など。 ・時代と演劇的精神史（例）世紀末演劇、政治の時代の演劇 春学期 [第1週] 授業の趣旨の説明 [第2週] 文献の調べ方 [第3週～第13週] 春学期発表 [第14週] 春学期まとめ			
履修上の注意 演劇の調査は書籍だけで完結するものではないので、積極的に劇場に足を運んで欲しい。また、受講生数にもよるが課外の見学会を実施する予定。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各自の発表に向けての入念な予習を求める。資料を十分に精査し、その上で自分の発表をまとめること。 一夜漬けの発表は認めない。 また、発表に関しては、受講生同士で意見を交換し合うため、そこで出た反応を受けて、秋学期の発表に向けての改めての準備をすること。			
教科書 指定しない			
参考書 各自の発表内容に応じて必要な文献が異なるため、発表内容に応じて必要な文献を探す手順を指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回参加者同士と教員からのコメントを発表者に提示していく。			
成績評価の方法 春学期は授業への参加の取り組みを重視する。平常授業時における参加の度合い（コメントや話し合いの姿勢）、発表への取り組みの度合いを点数化する。			
その他			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）B		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演劇芸術を構成する要素は諸々あるが、ここでは「上演」に注目することで、「戯曲」ではなく「劇場」という場に成立する演劇芸術のダイナミズムを検討していく。 また、秋学期は、具体的な卒業論文制作のテーマ・研究方向を探ることを目標とする。			
授業内容 「上演」をめぐる諸要素を、受講生の関心にしたがって選出し、それぞれについて発表と討論を重ねていく。ひとつの題材について、受講生各自で文献調査を行い、その成果を口頭発表する。深く掘り下げた論考を期待したいので、発表の機会は最低二回、多い場合は数回に及ぶ。発表者はそれをレポートの形でまとめる。 この授業での題材となるポイントを挙げておく。 ・人物（例）演出家、美術家、俳優など、劇作家ではなく「上演」を支えた人物を掘り下げる。 ・劇場 具体的に一つの時代や特定の劇場を取り上げ、その劇場の空間的魅力を探る。＊ただし、題材としては魅力的だが資料は少ないので注意すること。 ・表現モード（例）写実主義、象徴主義、不条理劇、異文化交流演劇など。 ・演劇状況をめぐる課題（例）芸術支援政策、演劇教育など。 ・時代と演劇的精神史（例）世紀末演劇、政治の時代の演劇 秋学期 [第1週] 授業の趣旨の説明 [第2～第13週] 秋学期発表 [第14週] 秋学期まとめ			
※原則として発表内容は春学期と同一テーマとし、春学期の内容を発展させた発表を行うこととする。			
履修上の注意 演劇の調査は書籍だけで完結するものではないので、積極的に劇場に足を運んで欲しい。春学期に準じる課外の見学会を実施する予定。			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期と同様、しっかり文献に当たる時間を確保した上での発表準備を心がけること。 また、秋学期は発表した内容をレポートにまとめることが求められるので、発表終了後にその反省点をしっかりとあぶりだすことを求める。			
教科書 指定しない			
参考書 授業としては特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回参加者同士と教員からのコメントを発表者に提示していく。			
成績評価の方法 平常点（発表・プレゼンへの取り組み）50パーセント、期末レポート50パーセント。			
その他 発表がうまくいなくてもレポートで十分挽回できるので、発表の反省点についてしっかりと自分なりにまとめた上でレポートに臨むこと			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）A		大林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演習（A）では、演劇学の基礎的な知識を身につける。 歴史上の様々なジャンルの演劇について、分析し研究する方法について学ぶ。 たとえば演劇には、文学的な戯曲のみならず、劇場という空間、俳優の身体による表現、音楽や動作によるリズムやテンポ、演出による新解釈、装置や美術による視覚的效果など、様々な要素を複合的に組み合わせられている。 そうした要素をどう読み解くのか、教科書となる文献をもとに考えていく。			
授業内容 受講生の関心にしたがってそれぞれにテーマを選定し、各自が文献調査を行い、その成果を口頭発表する。そこでの質疑応答、討論を通してテーマについての理解を深め、研究分析方法を精査し、レポートの形にまとめる。 春学期 1) 授業の進め方・発表方法の解説 2)～4) 講義：文献調査の基礎・分析方法の検討 5)～13) 口頭発表・討論 14) 総括			
履修上の注意 口頭発表では、発表者のみならず参加者も各テーマに関心を持ち、積極的に討論に参加することが重要。 色々なジャンルの演劇（舞台芸術）を、実際に鑑賞する姿勢も持ってほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当する文献内容について理解を深め、論点について検証するには、書かれている事を読むだけでなく、関連資料についても調査する必要がある。 発表者はそうした調査を踏まえて、レジュメを作成し、発表に望むこと。			
教科書 過去の扱った書籍の例 『演劇学の教科書』国書刊行会 2009年 『演劇学へのいざない』国書刊行会 2013年			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各発表について、同日のディスカッションおよびコメントにて対応する。			
成績評価の方法 授業参加の姿勢と口頭発表への取り組み60%、発表内容・レポート提出40%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）B		大林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演劇に関わる様々な要素（戯曲・演出・演技・舞台美術・衣装・照明・音響・制作など）を幅広く見渡ししながら、歴史上の様々なジャンルの演劇（舞台芸術）について深く考察・分析する方法を探究する。 演習（A）で学んだことを基礎にしながら、各自の関心あるテーマを取り上げ、考察・分析を深めたことについて口頭発表する。			
授業内容 受講生の関心にしたがってそれぞれにテーマを選定し、各自が文献調査を行い、その成果を口頭発表する。そこでの質疑応答、討論を通してテーマについての理解を深め、研究分析方法を精査し、レポートの形にまとめる。 1)～2) 研究発表の準備、イントロダクション 3)～13) 口頭発表・討論 14) 総括			
履修上の注意 口頭発表では、発表者のみならず参加者も各テーマに関心を持ち、積極的に討論に参加することが重要。 色々なジャンルの演劇（舞台芸術）を、実際に鑑賞する姿勢も持ってほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各自の選択した研究テーマについて、先行研究に目を配りながら、理解を深めていく。 発表者はそれらの調査を踏まえてレジュメを作成し、発表に望むこと。			
教科書 各自の研究テーマに沿って選択すること。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各発表について、同日のディスカッションおよびコメントにて対応する。			
成績評価の方法 授業参加の姿勢と口頭発表への取り組み60%、発表内容・レポート提出40%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）A		村島彩加	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本年創立110周年を迎え、今や日本を代表する演劇ジャンルの一つとなった宝塚歌劇について理解を深め、関連する資料を読み解きながら近代日本演劇の知識を深めることを目標とする。			
授業内容 第1回 宝塚歌劇について理解を深める①（解説・映像鑑賞） 第2回 宝塚歌劇について理解を深める②（講義） 第3回～第14回 テキストを読み、各自発表を行う ※テキストは受講者の関心、宝塚歌劇についての知識を確認した上で選定するため、ここには明記しない。 その他、適宜受講者と受講人数に合わせ選定する。			
履修上の注意 宝塚歌劇に興味を持つ学生は多いと思うが、授業ではその歴史、演技の変遷等を他の演劇ジャンルや日本近代の風俗史との関連を、学術的に考察し理解を深めることを目的とするため、浮ついた気持ちで参加しないこと。個人の好みや関心に固執することも好ましくない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題となる読み物がある場合は、必ず目を通し、自分なりの理解を深めておくこと。			
教科書 指定しない			
参考書 授業内で適宜紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 発表については、学生発表のあとその場で講評を行う。 レポート等についてはOh-o!Meijiでフィードバックを行う。			
成績評価の方法 平常点50%、課題等50%。			
その他			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）B		村島彩加	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 春学期の学習をふまえ、秋学期は受講者が興味を持ったテーマについて調査・発表を行う。発表テーマについては授業内でのディスカッションを経て決定するので、個人の興味とは異なるものになる可能性も留意すること。			
授業内容 第1回～第14回 学生発表とディスカッション			
履修上の注意 宝塚歌劇に興味を持つ学生は多いと思うが、授業ではその歴史、演技の変遷等を他の演劇ジャンルや日本近代の風俗史との関連を、学術的に考察し理解を深めることを目的とするため、浮ついた気持ちで参加しないこと。個人の好みや関心に固執することも好ましくない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前もって発表テーマが示されるので、それについて自分なりに調査し、理解を深めておくこと。 秋学期は春学期よりもさらに活発な意見交換を求めるので、自身の考えについて言語化出来るよう、準備をしておくように。			
教科書 指定しない			
参考書 適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表については、学生発表のあとその場で講評を行う。 レポート等についてはOh-o!Meijiでフィードバックを行う。			
成績評価の方法 平常点50%、課題等50%。			
その他			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）A		矢内賢二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の執筆を意識しつつ、学術論文における形式の決まりや考え方の基本を修得することを目指す。 前半はテーマと仮説の設定、論旨の構成、資料の扱い方、実証・論証の方法、表記・書式等について講義を行う。 後半は受講者各自の関心や問題意識に即して複数回の口頭発表を課す。 的確明瞭で論理的な記述・表現による論文の執筆計画作成を通じて、学術的意義のある議論や主張を提示できる能力を身に付けることを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODakション 第2回 テーマと仮説の設定 第3回 論文の構成方法 第4回 資料調査の方法（1）一次資料 第5回 資料調査の方法（2）先行研究 第6回 論文の表記・書式 第7回 口頭発表（1） 第8回 口頭発表（2） 第9回 口頭発表（3） 第10回 講評 第11回 口頭発表（4） 第12回 口頭発表（5） 第13回 口頭発表（6） 第14回 講評・まとめ			
履修上の注意 必ず「演劇学演習（3年）B」と合わせて履修すること。 第2回に発表の担当日程等を決定するので履修希望者は必ず出席すること。 他の受講者の発表に対しても積極的に発言し議論に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料や参考書による予習・復習を行い、不明点は可能な範囲で調べること。 他の受講者の発表に対するコメント等も聞き流さずノートを取るなどして復習を行うこと。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書 戸田山和久『新版 論文の教室 レポートから卒論まで』（NHK出版）など、論文執筆の入門書を一冊通読することを勧める。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する回答・講評を翌週の授業またはOh-o! Meijiで行う。			
成績評価の方法 授業での報告・発表70%、授業への参加度30%。			
その他			

科目ナンバー：ALART331J			
科目名		担当者	
演劇学演習（3年）B		矢内賢二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の執筆を意識しつつ、学術論文における形式の決まりや考え方の基本を修得することを目指す。 前半は講義の後、実際の論文の講読・検討を行い、論文の問題設定のしかたや構成・形式等について学ぶ。 後半は受講者各自の関心や問題意識に即して複数回の口頭発表を課す。 的確明瞭で論理的な記述・表現による論文の執筆計画作成を通じて、学術的意義のある議論や主張を提示できる能力を身に付けることを目標とする。			
授業内容 第1回 INTRODUCTION 第2回 論文のテーマ設定と構成 第3回 先行研究と資料調査 第4回 論文講読（1） 第5回 論文講読（2） 第6回 論文講読（3） 第7回 口頭発表（1） 第8回 口頭発表（2） 第9回 口頭発表（3） 第10回 講評 第11回 口頭発表（4） 第12回 口頭発表（5） 第13回 口頭発表（6） 第14回 講評・まとめ			
履修上の注意 必ず「演劇学演習（3年）A」と合わせて履修すること。 第1回に発表の担当日程等を決定するので履修希望者は必ず出席すること。 他の受講者の発表に対しても積極的に発言し議論に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料や参考書による予習・復習を行い、不明点は可能な範囲で調べること。 他の受講者の発表に対するコメント等も聞き流さずノートを取るなどして復習を行うこと。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書 戸田山和久『新版 論文の教室 レポートから卒論まで』（NHK出版）など、論文執筆の入門書を一冊通読することを勧める。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する回答・講評を翌週の授業またはOh-o! Meijiで行う。			
成績評価の方法 授業での報告・発表70%、授業への参加度30%。			
その他			

科目ナンバー：ALART131J			
科目名		担当者	
演劇学入門		大 林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 演劇や舞台芸術については、特に日本では歴史もその内容についても学ぶ機会があまりないかもしれません。また、劇場へ足を運んで舞台を見るという文化もまた、その多くが都市部に集中していることや、観劇チケットの価格が高い、なにを見ていいのか分からない、などなど様々な要因から、敷居が高いと感じる人も少なくないようです。けれども、演劇や舞台芸術について考えるということは、文学や絵画や音楽といった複数の芸術との関係性を知るだけでなく、多様な人々の対立や苦悩や葛藤が描き出されていたり、また社会の中でなんらかの役割を演じている人々の営みが写し取られていたり、多層的な問題を扱うことでもあります。この講義では、演劇とはなにか、という大きな問題意識を背景としながら、その多様性を広く見渡しつつ、その文化的な役割を探っていければと思います。			
授業内容 1) 授業の進め方 2) 演劇とはなにかー演劇の定義の変遷、学問的な広がり 3) ギリシャ悲劇のドラマと現代における上演 4) ドラマツルギー (1) 「古典主義的発想」「緊縮的構造」による劇作法 5) ドラマツルギー (2) 「反古典主義的」劇作法 6) ドラマツルギー (3) 西洋近代劇の成立から 7) ドラマツルギー (4) 20世紀の劇作法とは 8) シアトリカリティ (1) 演技における抽象化・類型化の表現 9) シアトリカリティ (2) 舞台の言葉——1960～80年代の身体とことば 10) シアトリカリティ (3) 演技と類型化 11) 舞台芸術の諸相 (1) オペラ・バレエ・パントマイム 12) 舞台芸術の諸相 (2) 酒場と演劇 13) 舞台芸術の諸相 (3) 休暇と演劇 14) まとめ			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回配布する資料において歴史上の基本的な事項や参考資料を紹介していく。理解を深める上では、そうした関連書籍を読み進めていくことが必要。			
教科書 特に指定なし			
参考書 適宜、講義の中で取り上げる。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を翌週の授業にて行う。			
成績評価の方法 授業参加の態度50%、レポート20%、試験30%で評価。			
その他			

科目ナンバー：ALART131J			
科目名		担当者	
演劇文化論		大 林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 演劇や舞台芸術について、より具体的にその芸術的な性質を知り、その芸術表現の可能性についての理解を深めます。そして、演劇や舞台芸術が過去や現代の社会において、どのような役割を果たしてきたのか、さらには今後期待される役割について考えることができればと思います。			
授業内容 1) 授業の進め方 2) 演劇という芸術 (1) — 「演じられる」戯曲のことば(1) 3) 演劇という芸術 (2) — 「演じられる」戯曲のことば(2) 4) 演劇という芸術 (3) — 笑いを生み出す仕組み 5) 演劇という芸術 (4) — 俳優と演技と演出 6) 演劇という芸術 (5) — 演劇における翻案・翻訳・字幕 7) 演劇という芸術 (6) — 大衆化・エンターテインメント 8) 演劇と社会 (1) — 国際化・ポストコロニアル 9) 演劇と社会 (2) — 越境する演劇(1) 10) 演劇と社会 (3) — 越境する演劇(2) 11) 演劇と社会 (4) — 越境する演劇(3) 12) 演劇と社会 (5) — 観客とは何か 13) 演劇と社会 (6) — 演劇を通して社会を観る 14) まとめ			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回配布する資料においては基本的な事項や参考資料を紹介していく。理解を深める上では、そうした関連書籍を読み進めていくことが必要。			
教科書 特に指定しない			
参考書 適宜、講義の中で取り上げる。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を翌週の授業にて行う。			
成績評価の方法 授業参加の態度50%、レポート20%、試験30%で評価。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）A		奥 美穂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 主として漢文以外の史料を用いておこなわれる西アジアなどの研究領域を学ぼうとする学生を対象とする。ただし、この分野は日本語による先行研究が少ないので、外国語文献（主として英語）を利用することが多くなるとともに研究テーマの設定が制約される場合がある。			
授業内容 1 インTRODクシヨ：初回の授業で、興味をもっている地域・テーマについて受講生各自に話してもらおう。 2 研究を進めていくための工具や手法についての解説。 3 図書館において文献検索の実習をおこなう。 4～13 口頭発表：毎回2名ずつ報告をおこない、全体討論をおこなう。報告者は受講生の人数分のレジュメを準備する。 14 まとめ			
履修上の注意 先行研究が少ない分野なので、テーマの設定が難しい。そのため適宜アドバイスをおこなうが、希望にそえない（和文・英文による先行研究が少ないなど）場合がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で指定された文献や各自の研究課題に関する文献を講読し、授業に臨む。			
教科書 使用しない。			
参考書 各自の研究テーマにそった参考文献を随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 発表内容・授業への貢献度（50%）、各自の研究テーマに関する学期末レポート（50%） ・演習授業であるため、出席と発表、議論における積極性を重視する。 ・無断欠席は減点になる。 ・提出物の期限は厳守とする。			
その他 ・授業形態は、対面を基本とする。何らかの事情で変更がある場合には、適宜連絡をする。 ・無断欠席は厳禁。 ・各自、ひとつは質問する心がまえで発表を聞くこと。 ・欠席する場合には、前もって担当者にメールで連絡すること。 ・英語の読解は不可欠となるため、各自、英語力向上のための努力を継続すること。			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）B		奥 美穂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 春学期の成果に基づき、秋学期は卒業論文に向けての指導をおこなう。卒業論文に向けた下準備となる予備論文（8000字）の執筆完成が到達目標となる。			
授業内容 1 春学期に作成・収集した文献目録に基づき、夏季休暇中に10冊の文献を講読し、それらに関する要約と批評・感想とを初回授業時に提出する。 2～4 アジア史関連の学術論文の輪読。 5～13 各自の研究テーマに関する発表。 14 今年度のまとめと、卒論に向けての準備作業の確認。 ・卒業論文に向けた予備論文（8000字）を、1月末日頃を期限として提出する。提出期限厳守とする。			
履修上の注意 ・イスラム史A・Bを履修していること。 ・卒論作成に向けて、テーマの設定、文献の収集・講読、論文作成の手順などを個別に指導し、かつ研究発表を中心に授業を進めるため、発表の内容および出席と積極的な取り組みを重視する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で指定された文献や各自の研究課題に関する文献を講読し、授業に臨む。			
教科書 使用しない。			
参考書 各自の研究テーマにそった参考文献を随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 発表内容・授業への貢献度（50%）、夏季課題および期末予備論文（50%） ・演習授業であるため、出席と発表、議論における積極性を重視する。 ・無断欠席は減点になる。 ・提出物の期限は厳守とする。			
その他 ・授業形態は、対面を基本とする。何らかの事情で変更がある場合には、適宜連絡をする。 ・無断欠席は厳禁。 ・各自、ひとつは質問する心がまえで発表を聞くこと。 ・欠席する場合には、前もって担当者にメールで連絡すること。 ・外国語文献を最低1点は読む。各自、英語力向上のための努力を継続すること。			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）A		鈴木 開	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アジア史研究の方法を実践的に学ぶ。地域としては東アジア、東南アジア、中央ユーラシア、時代としては中世～近現代に関心を持つ学生を対象とする。研究を進めていくうえで基礎となる研究論著の読解、史料読解（主に漢文）に必要な知識、技能を習得する。さらに自ら研究テーマを設定し、そのテーマについて他者に分かりやすく伝え、また論文にまとめる能力も身につけたい。研究を行うための文献収集とその整理についても実践を通じて学んでいきたい。			
授業内容 受講者と相談のうえ、研究論著を講読する。日本語文献と中国語文献を講読し、内容のみならず研究の方法、先行研究の状況についても俯瞰する。研究史料は第2～7講でとりあげた研究論著と関係の深い史料をとりあげ、史料講読を通じて研究論著の検証という作業も体験する。			
1 授業の進め方と講読資料について説明 2 研究論著の講読（日本語）1 3 研究論著の講読（日本語）2 4 研究論著の講読（日本語）3 5 研究論著の講読（中国語）1 6 研究論著の講読（中国語）2 7 研究論著の講読（中国語）3 8 研究史料の講読1 9 研究史料の講読2 10 研究史料の講読3 11 研究史料の講読4 12 研究史料の講読5 13 研究史料の講読6 14 講読のまとめと夏休み期間の課題について説明			
履修上の注意 3回以上欠席した場合、評価の対象とみなさない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講読資料の予習をして授業に臨むこと。史料読解の成果を期末レポートとして提出してもらう。			
教科書 使用しないが、漢和辞典（角川新字源もしくは全訳漢字海）および一般的な中国語辞典（中日大辞典を推奨）が必要となる。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点50% 期末レポート50%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）B		鈴木 開	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アジア史研究の方法を実践的に学ぶ。地域としては東アジア、東南アジア、中央ユーラシア、時代としては中世～近現代に関心を持つ学生を対象とする。研究を進めていくうえで基礎となる研究論著の読解、史料読解（主に漢文）に必要な知識、技能を習得する。さらに自ら研究テーマを設定し、そのテーマについて他者に分かりやすく伝え、また論文にまとめる能力も身につけたい。研究を行うための文献収集とその整理についても実践を通じて学んでいきたい。			
授業内容 『史学雑誌』回顧と展望などを利用して、関心がある分野の研究動向についてまとめ、議論する（第2～3回）。夏休み課題などを踏まえ、研究発表を行う（第4～8回）。研究文献もしくは史料を毎回一つとりあげ紹介、発表する（第10～13回）。並行して個々の研究発表をもとにした期末レポート（9,000字以上）の執筆にとりくむ。			
1 夏休み課題の提出、ゼミ発表の順番を決定 2 日本の研究動向整理1 3 日本の研究動向整理2 4 研究発表1 5 研究発表2 6 研究発表3 7 研究発表4 8 研究発表5 9 研究文献・史料の講読1 10 研究文献・史料の講読2 11 研究文献・史料の講読3 12 研究文献・史料の講読4 13 研究文献・史料の講読5 14 講読のまとめ、卒論に向けた準備について説明			
履修上の注意 3回以上欠席した場合、評価の対象とみなさない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の論文・史料収集、グループディスカッションの準備を必ず行うこと。論文・史料は夏休み中に収集しておくことを強く勧める。研究発表はパワーポイントを用いて行うことが望ましい。			
教科書 使用しない。			
参考書 以下の入門書を必要に応じて参照し、関心のあるテーマの研究状況を把握しておくこと。			
『論点・東洋史学 アジア・アフリカへの問い158』（吉澤誠一郎監修、ミネルヴァ書房） 『中国歴史研究入門』（砺波護、杉山正明、岸本美緒編、名古屋大学出版会） 『近代中国研究入門』（岡本 隆司、吉澤 誠一郎編、東京大学出版会） 『海域アジア史研究入門』（桃木至朗編、岩波書店） 『アジア経済史研究入門』（水島司、加藤博、久保亨、島田竜登編、名古屋大学出版会） 『中央ユーラシア史研究入門』（小松久男、荒川正晴、岡洋樹編、山川出版社） 『朝鮮史研究入門』（朝鮮史研究会編、名古屋大学出版会） 『日明関係史研究入門』（村井章介編集代表、勉誠出版） 『台湾研究入門』（若林正丈・家永真幸編、東京大学出版会）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点30% 期末レポート70%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名	担当者		
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）A	高田幸男		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>授業の概要 東アジア近現代史研究に関する演習。卒業論文作成へ向けて、中国近現代史に関連する史料を講読し、論文の読解力・分析力を高めるとともに、卒業論文へ向けて各自のテーマを探し、その先行研究を集め、まとめる。</p> <p>到達目標 自身の問題意識を明確にして卒論のおおまかなテーマを決める。そしてテーマに関する知識を取得し、関連する論文・研究書を収集して研究史上の課題を把握するとともに、基本的史料を集める。</p>			
授業内容			
<p>まず近現代史研究とはどういう学問か、研究テーマの探し方、文献収集のしかたを学んだのち、図書館ツアーで文献検索を実習し、各自、卒業論文仮テーマに関する先行研究文献リストを作成する。</p> <p>ついで、中国語の論文をテキストとして講読をおこない、読解力を高めるだけでなく、分析のしかた、研究課題の設定についても学ぶ。講読内容は分析してレポートにまとめる。</p> <p>また、アジア史に関するドキュメンタリー番組などを視聴したり、アジア史と関連が深い事件なども取り上げ、歴史学の現代社会における役割も考えることにした。</p> <p>(1) アジア近現代史研究の歴史、最新の研究方法 (2) アジア近現代史研究のための実践的図書館ツアー (3) 卒論仮テーマに関する先行研究文献リストの作成、先行研究文献リストの検討 (4) 中国語文献の紹介、講読(1) (5) 中国語文献の講読(2) (6) 中国語文献の講読(3) (7) 中国語文献の講読(4) (8) 中国語文献の講読(5) (9) 中国近現代映像史料の視聴 (10) 中国近現代映像史料の考察 (11) 中国語文献の講読(6) (12) 中国語文献の講読(7) (13) 各自の卒論先行研究発表・レポートの作成 (14) 発表・レポートの講評</p> <p>以上は、大まかな流れであり、変更の可能性がある。</p>			
履修上の注意			
<p>卒論作成の初歩的作業は、自身のテーマと無関係の内容でも、発想や着眼点など互いに参考になるので、質疑・議論に積極的に参加すること。</p> <p>中国語論文の講読は、中国語で音読ののち日本語に訳す。全員予習していることを前提に、無作為に指名するので、受講者は丹念に予習をしておくこと。単に語学として訳すだけでなく、固有名詞等を調べ、何が描かれているか把握しておくこと。中国語未習者には配慮するが、現代中国文を読めることはメリットも大きいので、既習者と組むなどして挑戦してほしい。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>卒論作成に必要な作業については、教科書をよく読み確認しておくこと。論文の講読に際しては、単に単語を調べるだけでなく、論証に使用している史料やその使い方などを確認すること。</p>			
教科書			
<p>研究方法の教科書としては飯島渉・田中比呂志編『中国近現代史研究のスタンダード』（研文出版）を使用する。講読のテキストはプリントを配布する。</p>			
参考書			
<p>辞書は、『中日大辞典』（大修館書店）が近現代の語彙も多く便利である。近現代の歴史文献については山腰敏寛編『中国歴史公文書読解辞典』（汲古書院）がある。その他の参考書は、随時紹介する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
<p>成績は、平常点（授業態度・講読報告内容を含む）とレポートによって評価する（平常点80%、レポート20%）。出席過少の者（2割以上欠席した者。遅刻は0.5回欠席と計算）には別にレポートを課す。課せられたレポートを未提出の者は成績評価の対象としない。</p>			
その他			
<p>新型コロナウイルスの感染状況によっては、Zoomによるオンライン授業に切り換える可能性がある。</p>			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名	担当者		
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）B	高田幸男		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>授業の概要 東アジア近現代史研究に関する演習。卒業論文作成へ向けて、中国近現代史に関連する史料を講読し、史料の読解力・分析力を高めるとともに、卒業論文へ向けて各自のテーマを探し、その先行研究を集め、まとめる。</p> <p>到達目標 演習ⅠAでおおまかに決めたテーマについて、さらに先行研究を収集してテーマを絞り込み、重要な史料をから読み始め、並行して論文の構成も検討し、卒論テーマを確定する。</p>			
授業内容			
<p>まず、夏休み中の進展状況について各自発表し、ついで中国語文献をテキストとして講読をおこない、読解力を高めるだけでなく、分析のしかたも学ぶ。講読内容は分析してレポートにまとめる。</p> <p>また、アジア史に関するドキュメンタリー番組などを視聴したり、アジア史と関連が深い事件なども取り上げ、歴史学の現代社会における役割も考えることにした。</p> <p>(1) 夏休み中の進展状況の発表(1) (2) 夏休み中の進展状況の発表(2) (3) 中国語史料の解説 (4) 中国語史料の講読(1) (5) 中国語史料の講読(2) (6) 中国語史料の講読(3) (7) 中国近現代映像史料の視聴と討論 (8) 中国語史料の講読(4) (9) 中国語史料の講読(5) (10) 中国語史料の講読(6) (11) 中国語史料講読の分析・まとめ (12) 各自の卒論進展状況の発表(1) (13) 各自の卒論進展状況の発表(2)・レポートの作成 (14) レポートの講評</p> <p>以上は、大まかな流れであり、受講者の多寡などにより変更の可能性はある</p>			
履修上の注意			
<p>卒論作成の初歩的作業は、自身のテーマと無関係の内容でも、発想や着眼点など互いに参考になるので、質疑・議論に積極的に参加すること。</p> <p>中国語史料の講読は、中国語で音読ののち日本語に訳す。全員予習していることを前提に、無作為に指名するので、受講者は丹念に予習をしておくこと。単に語学として訳すだけでなく、固有名詞等を調べ、何が描かれているか把握しておくこと。中国語未習者には配慮するが、現代中国文を読めることはメリットも大きいので、既習者と組むなどして挑戦してほしい。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>まず、夏休み中に、卒論テーマについてよく検討しておき、初回から進展状況を発表できるよう、まとめておくこと。</p> <p>卒論作成に必要な作業については、教科書をよく読み確認しておくこと。文献の講読に際しては、単に単語を調べるだけでなく、固有名詞などできるだけ調べて、当時の状況を考察すること。</p>			
教科書			
<p>研究方法の教科書としては飯島渉・田中比呂志編『中国近現代史研究のスタンダード』（研文出版）を使用する。講読のテキストはプリントを配布する。</p>			
参考書			
<p>辞書は、『中日大辞典』（大修館書店）が近現代の語彙も多く便利である。近現代の歴史文献については山腰敏寛編『中国歴史公文書読解辞典』（汲古書院）がある。その他の参考書は、随時紹介する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
<p>成績は、平常点（授業態度・講読状況など）とレポートによって評価する（平常点80%、レポート20%）。出席過少の者（2割以上欠席した者。遅刻は0.5回欠席と計算）には別にレポートを課す。課せられたレポートを未提出の者は成績評価の対象としない。</p>			
その他			
<p>新型コロナウイルスの感染状況によっては、Zoomによるオンライン授業に切り換える可能性がある。</p>			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）A		高村武幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義では、中国前近代（主に夏・殷・周～唐代まで）をテーマに卒業論文を執筆しようとする学生を対象として、卒業論文作成に向けた準備を行う。そのために、テーマの具体化・先行研究の収集と批評・史料収集と読解を実際に実施してもらうとともに、受講者による卒業論文準備報告を実施することを通じて、卒業論文の執筆にとりかかる基礎力を養う。			
授業内容 第一回 授業内容についての説明と受講者による関心のある地域・時代・テーマの報告 第二回～第三回 卒論へ向けた準備について 第四回～第十三回 各自の研究テーマによる報告 一人45分（報告25分・質疑20分）を目安に、受講者による報告を実施する。基本的に、 1.卒業論文で扱いたいテーマとその意義について 2.そのテーマについての先行研究の紹介とその批評 3.そのテーマを考察する上で用いる史料の紹介 を軸に、レジュメ（配布資料）を用意した上で報告する。他の受講者は、その報告に対して質疑の形で批評を実施する。このほか、受講者各自のテーマに沿って、先行研究の収集と読解・批評を課す。その成果は、小レポート（1000字程度）として第6回・9回・12回の講義開始時点で提出してもらう。報告がない回は、出土史料を中心とした史料講読を実施する。 第十四回 レポート提出 各自の卒論テーマに沿って小レポートも生かしつつ、そのテーマの「研究史」をまとめてレポート（4000字程度）として提出してもらう。			
履修上の注意 演習形式であるので出席と報告・批評の着実な実施が重視される。正当な理由を提示できない欠席や予習不足を繰り返す者には単位を認定しない。課外活動やアルバイト、就職活動などは正当な理由にはならない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：基礎演習などでの知識を元に、受講者自身が先行研究を収集して読解するとともに、必要な史料も集める。 復習：報告実施時や小レポートでの指摘を元に、改善点を見つけ出して直し、卒論の原稿を少しずつ作っていく。			
教科書 使用しない。適宜プリントを配布する。			
参考書 『史学雑誌 回顧と展望』（毎年5号）・・・最新号からさかのぼって自己のテーマと関係する先行研究を探す 『中国史研究入門』（名古屋大学出版会）・・・テーマの概要や史料等の調査に用いる いずれも図書館でみられるので、積極的に利用するようにしてもらいたい。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートなどは必要に応じて改善意見などを書き込んだうえで返却する。			
成績評価の方法 担当報告・他者の報告への批評・小レポートの提出状況・出席状況を基準とした平常の学習状況（70%）と期末レポート（30%）を基礎として総合して判定する。			
その他 変更が生ずる場合があるので、大学からの通知・Oh-o!Meijiは毎日確認してもらいたい。			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（アジア史）B		高村武幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義では、中国前近代（主に夏・殷・周～唐代まで）をテーマに卒業論文を執筆しようとする学生を対象として、卒業論文作成に向けた準備を行う。そのために、具体化したテーマに関する先行研究（外国語文献も含む）収集と批評・史料収集と読解を実際に実施してもらうとともに、受講者による卒業論文準備報告を実施し、卒業論文冒頭部の着手をしてもらう。			
授業内容 第一回 授業内容についての説明と受講者による関心のある地域・時代・テーマの報告 第二回～第十三回 各自の研究テーマによる報告・史料講読 一人45分（報告25分・質疑20分）を目安に、受講者による報告を実施する。基本的に、 1.卒業論文で扱いたいテーマとその意義について 2.そのテーマについての先行研究の紹介とその批評 3.そのテーマを考察する上で用いる史料の紹介 4.自分で史料から検討した結果の途中経過（ある程度結果がでていればその報告） を軸に、レジュメ（配布資料）を用意した上で報告する。他の受講者は、その報告に対して質疑の形で批評を実施する。 報告がない回は、出土史料を中心とした史料講読を実施する。 第十四回 レポート提出 各自の卒論テーマに沿って、卒業論文として執筆し始めたものをレポートとして提出してもらう。具体的には、 1.卒業論文のタイトル（仮題で可） 2.「はじめに」（そのテーマがどのように研究されてどのように言われているか、それについて自分はどうのように考え、どのように研究していこうとするのか、その学術的意義は何か） 3.「研究史」（代表的な先行研究の見解を示し、批評して、不足している部分を指摘する） を中心とする部分を作成してもらい、さらには可能な限り実際の研究まで含めて、できたところまでを提出してもらう。			
履修上の注意 演習形式であるので出席と報告・批評の着実な実施が重視される。正当な理由を提示できない欠席や予習不足を繰り返す者には単位を認定しない。課外活動やアルバイト、就職活動などは正当な理由とはならない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：基礎演習などでの知識を元に、受講者自身が先行研究を収集して読解するとともに、必要な史料も集める。 復習：報告実施時の指摘を元に、改善点を見つけ出し、卒論の原稿を作るとともに、すでに書き上げた所の改善もはかる。			
教科書 使用しない。適宜プリントを配布する。			
参考書 『史学雑誌 回顧と展望』（毎年5号）・・・最新号からさかのぼって自己のテーマと関係する先行研究を探す 『中国史研究入門』（名古屋大学出版会）・・・史料等の調査に用いる いずれも図書館でみられるので、積極的に利用するようにしてもらいたい。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートなどは必要に応じて改善意見などを付して返却する。			
成績評価の方法 担当報告・他者の報告への批評・出席状況を基準とした平常の学習状況（70%）と期末レポート（30%）を基礎として総合して判定する。期末レポートとしては、卒論下書きとして利用できる、8000字程度のものを作成してもらう予定である。			
その他 感染症の状況により、変更が生ずる場合があるので、大学からの通知やOh-o!Meijiは毎日確認してもらいたい。			

科目ナンバー：ALPAC391J			
科目名		担当者	
演習 I (考古学) A		考古学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 1, 2年次の「考古学概論」・「基礎演習」・「考古学研究法」で習得した知識をより専門的に深め、4年次の卒業論文作成に橋渡しするための授業である。 各時代別のゼミに分かれて、課題文献を学習し、研究史や研究の現状を把握するとともに、資料操作のための各種方法論を具体的に身に着ける。そのうえで、自身が卒論としたい研究テーマを絞り込むことを到達目標とする。			
授業内容 藤山・阿部・石川・佐々木・若狭(以上専任)・河野(兼任講師)の6名が担当する。各学生の関心と、各担当教員の専門性の双方を勘案した上で、最初の時間にクラス分けを行う。 各教員の担当は基本的に次の通り。旧石器時代：藤山、縄文時代：阿部、弥生時代：石川、古墳時代(1)：若狭、古墳時代(2)：河野(春学期)・佐々木(秋学期)。 各ゼミにおける基本的な学習方針は次の通り。 1. 教員が指定する課題論文を読み込み、グループに分かれた共同研究を行う。 2. 学習成果を分かりやすくプレゼンテーションし、全体での討論を通じて、各時代研究の潮流、研究の現状を把握する。 3. 基礎的方法論の展開の仕方、資料操作方法を学び、自分で研究する能力を養う。 4. 各自が卒論で取り組みたいテーマを絞り込む。 なお、必要に応じて校外学習を行う場合がある。			
履修上の注意 グループ別の共同研究は、課題論文を中核としつつも、その先行論文や、課題論文以降の研究展開も踏まえて行うこと。班員は一部を分担しつつも、相互に密接に連携して学習し、発表会までには合同で発表練習を行って備えること。発表は、内容を確実に自分のものとし、分かりやすく効果的な資料を作成したうえで、時間内にプレゼンできるよう努力する。また、討論の際の質問される事項を予想し、対策しておくこと。 発表班以外の履修者は、課題文献を熟読するとともに、質問する事項を準備しておくこと。積極的に議論すること。 発表後には、教員の指導事項、議論の結果をまとめて復習すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 履修上の注意に記載したとおり、予習は、課題文献をもとに幅広く周到的な学習を行うとともに、充実したプレゼン資料を作成し、発表準備を行って授業に臨むこと。復習は、発表時の指摘事項・議論の結果を整理し、自分のものとして定着させることである。			
教科書 教科書は特に定めない。各ゼミにおいて課題文献を指定する。			
参考書 参考書は特に定めない。各ゼミにおいて課題文献を指定する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 発表の際のレジュメならびにプレゼンの評価：60%、積極的な議論への参加：20%、レポート：20%を基本とする。			
その他 校外授業を行う場合、参加は必須である。所要経費は自己負担である。			

科目ナンバー：ALPAC391J			
科目名		担当者	
演習 I (考古学) B		考古学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 1, 2年次の「考古学概論」・「基礎演習」・「考古学研究法」で習得した知識をより専門的に深め、4年次の卒業論文作成に橋渡しするための授業である。 演習 I Aで培った理解を下敷きとして、自身の卒業論文として取り上げたいテーマを設定する。そのテーマについて詳細に学習し、発表・討論することで理解を深め、次年度に卒論を構築するための現状確認と方法論の確立を到達目標とする。			
授業内容 基礎演習 I Aで編成したゼミごとに授業を行う。 個々の学生が選定したテーマについて、文献を収集して学習を重ね、個人発表する。発表者は、他の履修者が理解できるように充実したレジュメを作成し、分かりやすくプレゼンする。その過程で、当該テーマの研究史と研究の現状、具体的な研究法(資料操作法)を学び、自ら研究するための能力を養う。 学期末には、数回の発表を踏まえ、選定したテーマに関する「研究史と問題の所在」について10000字程度のレポートを提出する。			
履修上の注意 発表に際し、他の履修生は積極的に議論に参加すること。その質問や議論が、発表者だけでなく履修生全員の利益となる。			
準備学習(予習・復習等)の内容 発表の事前準備を周到に行うこと。それが次年度の卒論にむけての蓄積となる。発表は時間内に完結するよう事前練習を行って臨むこと。また、質問事項を予測し、備えておくこと。議論や指摘事項は、事後に整理して追加学習し、次の発表の糧とすること。また、文献研究だけでなく、博物館等における実物資料の閲覧や取り扱う遺跡の踏査なども重要である。			
教科書 特に定めない			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 発表の際のレジュメやプレゼン：60%、積極的な議論への参加20%、レポート20%を基本とする。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）A		青谷秀紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 中世ヨーロッパについて学ぼうとする学生を対象とし、文献の講読と個別報告を通じて卒業論文執筆に必要な知識や技能を習得することが目標となる。具体的には、文献・史料の検索や収集を行い、それらの読解に基づき研究動向を把握したうえで、現代的な関心に基づいた魅力的な卒業論文テーマの設定を目指すこととなる。			
授業内容 おもに中世史研究上の重要なトピックについて邦語・英語文献を読み、様々なテーマに関する基本的知識や先行研究の流れを把握するよう試みる。 第1回～第3回 春学期授業内容の説明、参考書・辞典類の紹介、図書館ツアーなど 第4回～第13回 文献講読およびディスカッション 第14回 春学期のまとめおよび夏休み中の課題の設定			
履修上の注意 特別な事情がない限り遅刻・欠席は認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献についてディスカッションを行う際には、全員に積極的な参加が求められる。			
教科書 課題文献については、授業でコピーを配布する。			
参考書 必要に応じて授業時に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で適宜コメントする。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と平常点（30%）で評価を行う。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）B		青谷秀紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 中世ヨーロッパについて学ぼうとする学生を対象とし、文献の講読と個別報告を通じて卒業論文執筆に必要な知識や技能を習得することが目標となる。具体的には、文献・史料の検索や収集を行い、それらの読解に基づき研究動向を把握したうえで、現代的な関心に基づいた魅力的な卒業論文テーマの設定を目指すこととなる。			
授業内容 文献の講読を行った後、各自が夏休み中の研究に基づいて個別報告を行う。さらに、その報告の成果と反省点を生かしたうえで、卒業論文の準備作業としてレポートを提出する。また、10月か11月には4年生との合同合宿を予定している。 第1回 授業内容の説明 第2回～第4回 文献講読およびディスカッション 第5回～第13回 個別報告 第14回 秋学期のまとめおよび卒論に向けての課題設定			
履修上の注意 特別な事情がない限り遅刻・欠席は認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献についてディスカッションを行う際には、全員に積極的な参加が求められる。また、他のゼミ生の報告に対しても積極的に発言をすることが求められる。			
教科書 課題文献については、授業でコピーを配布する。			
参考書 必要に応じて授業時に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で適宜コメントする。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と平常点（30%）で評価を行う。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）A		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業は、主として西ヨーロッパ近現代史を対象に、研究文献や史料の読解と議論、そして受講生の研究発表と全体での議論を中心に進めていく。西ヨーロッパ近現代史を研究するにあたって必要となる基礎的な手法や知識を身につけ、また研究文献を批判的に読解することができるようになることが目標である。それらを通じて、卒業論文の根幹をなす問題意識を深く考え、先行研究や史料の調査・読解を通じて卒業論文を執筆する準備を行うことが最終的な到達目標となる。			
授業内容 第1回 インTRODクッション：受講生の自己紹介（関心のあるテーマ含む）、授業の進め方 第2回 課題文献の紹介と担当者の決定 第3回 先行研究および史料に関する調査実習 第4回～第8回 課題文献に関する報告とディスカッション 第9回～第13回 研究報告とディスカッション 第14回 授業のまとめと期末レポートについて ＊授業内容はおおむねこのとおりであるが、スケジュールについては受講者数によって調整する可能性がある。			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認められない。やむを得ない事情で欠席する場合は、担当教員に事前に連絡すること。自身の報告については、入念な準備と適切な報告が求められるが、それだけではなく、ほかの受講生の報告についても、主体的・積極的にディスカッションに参加してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自身の報告については、入念に調査・準備を行うこと（レジュメやパワーポイントのスライドなどプレゼンテーションの用意をして臨むこと）。また、課題文献については、ディスカッションに積極的に参加できるように、必ず事前に読んでおくこと。さらに、授業後も文献の内容について、ディスカッションの内容を踏まえて復習しておくことが望まれる。			
教科書 課題文献については、受講生のテーマ等を考慮して決定する。			
参考書 授業内で適宜示していくが、全体に関するものとして以下をあげる。 柴田三千雄、樺山紘一、福井憲彦編『フランス史（世界歴史大系）』1～3（山川出版社）。 村岡健次、木畑洋一編『イギリス史（世界歴史大系）』1～3（山川出版社）。 北原敦編『イタリア史（世界各国史）』新版（山川出版社）。 立石博高編『スペイン・ポルトガル史（世界各国史）』（山川出版社）。 谷川稔、渡辺和行編『近代フランスの歴史：国民国家形成の彼方に』（ミネルヴァ書房）。 木畑洋一、秋田茂編『近代イギリスの歴史：16世紀から現代まで』（ミネルヴァ書房）。 北村暁夫、伊藤武編『近代イタリアの歴史：16世紀から現代まで』（ミネルヴァ書房）。 佐藤彰一、中野隆生編『フランス史研究入門』（山川出版社）。 近藤和彦編『イギリス史研究入門』（山川出版社）。 望田幸男ほか編『西洋近現代史研究入門』第3版（名古屋大学出版会）。 金澤周作監修『論点・西洋史学』（ミネルヴァ書房）。			
課題に対するフィードバックの方法 それぞれの研究報告については、ゼミ内で今後の方向性を示すが、授業時間外でもメールや面談などを受けつけるので、研究で迷ったときには有効に活用してほしい。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）をもとに総合的に評価する。			
その他 秋学期に3年生と4年生合同での合宿を行う場合がある。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）B		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業は、主として西ヨーロッパ近現代史を対象に、研究文献や史料の読解と議論、そして受講生の研究発表と全体での議論を中心に進めていく。西ヨーロッパ近現代史を研究するにあたって必要となる基礎的な手法や知識を身につけ、また研究文献を批判的に読解することができるようになることが目標である。それらを通じて、卒業論文の根幹をなす問題意識を深く考え、先行研究や史料の調査・読解を通じて卒業論文を執筆する準備を行うことが最終的な到達目標となる。			
授業内容 第1回 インTRODクッション：秋学期の授業の進め方 第2回 課題文献の紹介と担当者の決定 第3回～第6回 課題文献に関する報告とディスカッション 第7回～第13回 研究報告とディスカッション 第14回 授業のまとめと期末レポートについて ＊授業内容はおおむねこのとおりであるが、スケジュールについては受講者数によって調整する可能性がある。			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認められない。やむを得ない事情で欠席する場合は、担当教員に事前に連絡すること。自身の報告については、入念な準備と適切な報告が求められるが、それだけではなく、ほかの受講生の報告についても、主体的・積極的にディスカッションに参加してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自身の報告については、入念に調査・準備を行うこと（レジュメやパワーポイントのスライドなどプレゼンテーションの用意をして臨むこと）。また、課題文献については、ディスカッションに積極的に参加できるように、必ず事前に読んでおくこと。さらに、授業後も文献の内容について、ディスカッションの内容を踏まえて復習しておくことが望まれる。			
教科書 課題文献については、受講生のテーマ等を考慮して決定する。			
参考書 授業内で適宜示していくが、全体に関するものとして以下をあげる。 柴田三千雄、樺山紘一、福井憲彦編『フランス史（世界歴史大系）』1～3（山川出版社）。 村岡健次、木畑洋一編『イギリス史（世界歴史大系）』1～3（山川出版社）。 北原敦編『イタリア史（世界各国史）』新版（山川出版社）。 立石博高編『スペイン・ポルトガル史（世界各国史）』（山川出版社）。 谷川稔、渡辺和行編『近代フランスの歴史：国民国家形成の彼方に』（ミネルヴァ書房）。 木畑洋一、秋田茂編『近代イギリスの歴史：16世紀から現代まで』（ミネルヴァ書房）。 北村暁夫、伊藤武編『近代イタリアの歴史：16世紀から現代まで』（ミネルヴァ書房）。 佐藤彰一、中野隆生編『フランス史研究入門』（山川出版社）。 近藤和彦編『イギリス史研究入門』（山川出版社）。 望田幸男ほか編『西洋近現代史研究入門』第3版（名古屋大学出版会）。 金澤周作監修『論点・西洋史学』（ミネルヴァ書房）。			
課題に対するフィードバックの方法 それぞれの研究報告については、ゼミ内で今後の方向性を示すが、授業時間外でもメールや面談などを受けつけるので、研究で迷ったときには有効に活用してほしい。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）をもとに総合的に評価する。			
その他 秋学期に3年生と4年生合同での合宿を行う場合がある。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）A		豊川浩一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 世界史のなかで果たしている近世以降のヨーロッパの役割について検討する。とくに、ロシア・東欧を中心に18世紀以降の歴史学上の問題点をテーマに考えよう。授業は、その地域の本質的な問題を検討するための素材探しをしながら、講読と報告によって進められる。卒業論文を書くための基礎的な作業を行うこともいまひとつの大きな目標である。			
授業内容 多少の変更はあるが、14回の授業はおおよそ以下のような構成で進める。 (1)～(2) 導入：授業全体の年間テーマや演習の進め方（個人かグループか）、さらには教材・参考書について参加者全員での討論。前期報告者の決定。同時に、図書館やインターネット検索の方法に関しても実習する。 (3)～(14) 講読と報告。講読は、初回の授業で決めた年間テーマに沿った内容の英文・邦文文献の講読を行う。初回の報告は、すでに前年度1月に提出したレポート「自分の勉強したいテーマ」を基に発表してもらう。自らの勉強の方針を早めに決めてもらうためである。その際、報告者は内容をA4版1～2枚程度に要約してあらかじめ教員に提出する。第2回目の報告は夏休み前（7月）に集中して行う。			
履修上の注意 演習という小人数授業では臆することなく積極的に自分の考えや意見を述べるのが大切である。その際、考え方を鍛えるというためにも、参加者からの批判に耳を傾け、それに真摯に受け答えする努力が必要である。特別な理由を除いて遅刻・欠席は認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参加者は、報告に際して、必ず自分の分担分のレジュメ（内容の正確な要約）やパワー・ポイントを作成し、論文で扱われている事項・史料について詳しく調べる。また講読では担当個所以外にも毎回の予習と復習は不可欠である（毎日1時間程度）。			
教科書 授業時間毎にプリントを配布し、関連文献を紹介したりする。			
参考書 ロシア・東欧の近現代史の文献を読むこと。参加者各人が作成する報告要旨・参考文献一覧も導きの糸となる。以下の文献も参考のこと。 <ul style="list-style-type: none"> ・『史学雑誌—回顧と展望』（毎年5月号） ・中野隆生・中嶋毅共編『文献解題 西洋近現代史1、2、3』南窓社、2011～2012年 また、他に読んでおくべき参考文献は以下の通り。 <ul style="list-style-type: none"> ・『岩波講座 世界歴史』（全24巻）岩波書店、2022年～ ・『岩波講座 世界歴史』（全29巻）岩波書店、1998～2000年 ・『岩波講座 世界歴史』（全31巻）岩波書店、1969～1974年（第1次刊行）、1978～1980年（第3次刊行） ・『世界歴史大系 イギリス史・アメリカ史・ロシア史・フランス史・ドイツ史など』（全19巻）山川出版社 すべてを読まなくても、ざっとでも目を通しておくこと。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、前回の課題に対するフィードバックを口頭で行う。			
成績評価の方法 成績評価の内訳は次のとおりである。グループや個人による講読・報告・レポートおよび小論文など課題の提出（70%）、平常点となる授業への積極的参加の様子も重要である（30%）。レポートは採点の上、すべて返却する。			
その他 参加者は無断欠席をせず、根気よく取り組み、やる気（「気力」）を示すこと。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）B		豊川浩一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 世界史のなかで果たしている近世以降のヨーロッパの役割について検討する。とくに、ロシア・東欧を中心に18世紀以降の歴史学上の問題点をテーマに考えよう。授業は、その地域の本質的な問題を検討するための素材探しをしながら、講読と報告によって進められる。卒業論文を書くための基礎的な作業を行うこともいまひとつの大きな目標である。			
授業内容 多少の変更はあるが、14回の授業はおおよそ以下のような構成で進める。 (1)～(2) 導入：授業全体の年間テーマや演習の進め方（個人かグループか）、さらには教材・参考書について参加者全員での討論。前期報告者の決定。同時に、図書館やインターネット検索の方法に関しても実習する。 (3)～(14) 講読と報告。講読は、初回の授業で決めた年間テーマに沿った内容の英文・邦文文献の講読を行う。初回の報告は、すでに前年度1月に提出したレポート「自分の勉強したいテーマ」を基に発表してもらう。自らの勉強の方針を早めに決めてもらうためである。その際、報告者は内容をA4版1～2枚程度に要約してあらかじめ教員に提出する。第2回目の報告は夏休み前（7月）に集中して行う。			
履修上の注意 演習という小人数授業では臆することなく積極的に自分の考えや意見を述べるのが大切である。その際、考え方を鍛えるというためにも、参加者からの批判に耳を傾け、それに真摯に受け答えする努力が必要である。特別な理由を除いて遅刻・欠席は認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参加者は、報告に際して、必ず自分の分担分のレジュメ（内容の正確な要約）やパワー・ポイントを作成し、論文で扱われている事項・史料について詳しく調べる。また講読では担当個所以外にも毎回の予習と復習は不可欠である（毎日1時間程度）。			
教科書 授業時間毎にプリントを配布し、関連文献を紹介したりする。			
参考書 ロシア・東欧の近現代史の文献を読むこと。参加者各人が作成する報告要旨・参考文献一覧も導きの糸となる。以下の文献も参考のこと。 <ul style="list-style-type: none"> ・『史学雑誌—回顧と展望』（毎年5月号） ・中野隆生・中嶋毅共編『文献解題 西洋近現代史1、2、3』南窓社、2011～2012年 また、他に読んでおくべき参考文献は以下の通り。 <ul style="list-style-type: none"> ・『岩波講座 世界歴史』（全29巻）岩波書店、1998～2000年 ・『岩波講座 世界歴史』（全31巻）岩波書店、1969～1974年（第1次刊行）、1978～1980年（第3次刊行） ・『世界歴史大系 イギリス史・アメリカ史・ロシア史・フランス史・ドイツ史など』（全19巻）山川出版社 すべてを読まなくても、ざっとでも目を通しておくこと。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、前回の課題に対するフィードバックを口頭で行う。			
成績評価の方法 成績評価の内訳は次のとおりである。グループや個人による講読・報告・レポートおよび小論文など課題の提出（70%）、平常点となる授業への積極的参加の様子も重要である（30%）。レポートは採点の上、すべて返却する。			
その他 参加者は無断欠席をせず、根気よく取り組み、やる気（「気力」）を示すこと。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）A		古山夕城	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の作成を目指すために3年生次において西洋古代史に関する必要な基礎的素養と専門分野の知識を身につけ、オリジナリティのある主題設定のために問題意識を練り上げることが目標とする。とりわけ、文献収集と資料分析の実践的訓練に重点を置き、学生諸君による発表を中心とした授業を行なっていく。			
授業内容 春学期においては、資料収集の具体的な方法の実践経験を課題とし、大学図書館やコンソーシアムおよびそれ以外の研究機関に所蔵されている関連文献の利用と、取得できた資料の整理・分析を行ない、その成果を発表してもらいます。 スケジュールは以下の通り。 1. イントロダクション（A）：各自の研究テーマ確認 2. 図書館ツアー：検索の実践準備作業 3. 西洋古代史の文献検索（1）：邦語文献表の作成 4～8. 個人報告（一回目） 9. 西洋古代史の文献検索（2）：洋書文献表の作成 10～13. 個人報告（二回目） 14. 春学期総括：夏季休暇中の個人目標設定 ※4年生で演習Ⅱとして履修する場合は、事前に相談すること。			
履修上の注意 授業はあくまでも成果の発表の場であるので、授業外・教室外での勉強と学習を徹底的に行なってほしい。とくに図書館の徹底的に利用することを習慣づけてもらいます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表中心の授業なので、報告内容を整理した発表レジュメおよび参考文献一覧表を作成し、前日までにメール添付で教員に提出すること。			
教科書 使用しない。			
参考書 授業で行う発表の課題については、授業開始時のイントロダクションにおいて解説の上、提示する。 自分の専門分野に必要な参考文献に関しては、図書館およびオンライン検索を徹底的に利用して精力的に収集すること。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート課題については、添削指導の他に、授業内の発表報告で各自の取り組みに関する問題点を指摘する。			
成績評価の方法 授業への取り組み（発表での問題提起）とレポートの内容（記述による問題整理）によって、成績を評価する。試験は行わない予定。			
その他 このシラバスは前年度12月段階での予定・計画であり、ここで示した内容や進め方が必ずしも実際の授業となるわけではありません。変更や修正がある場合は、「シラバスの補足」でお知らせします。 2024年度春学期の具体的な授業プランと実施システムについては、4月初にクラスウェブに掲載しますので、履修学生は必ず参照してください。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）B		古山夕城	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の作成を目指すために3年生次に西洋古代史に関する必要な基礎的素養と専門分野の知識を身につけ、オリジナリティのある主題設定のために問題意識を練り上げることが目標とする。とりわけ、文献収集と資料分析の実践的訓練に重点を置き、方法論に関する近年の研究書をテキストにした講読を行うが、学生諸君による発表を中心とした授業となることは間違いない。			
授業内容 秋学期には、各人の関心あるテーマに沿って個人報告を行ない、その合間に古代史の方法論に関する洋書文献の講読を進めていく予定。 スケジュールは以下の通り。 1. イントロダクション（B）：夏季休暇中の研究成果の確認 2～5. 個人報告（通年三回目） 7～11. テキスト講読：前近代史研究の方法論 10～13. 個人報告（通年四回目） 14. 秋学期総括：春期休暇中の課題設定 ※4年生で演習ⅡBとして履修する場合は、事前に相談すること。			
履修上の注意 授業はあくまでも成果の発表の場であるので、授業外・教室外での勉強と学習を徹底的に行なってほしい。とくに学術論文と洋書の読解を自分のテーマとしてもらう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 洋書文献の講読に際しては、事前の下調べを怠らないように。			
教科書 講読テキストは、秋学期開始時にクラスウェブに掲載する。			
参考書 明大図書館だけでなく、他大学や国会図書館などを十分に利用して、自分に必要な参考文献を収集すること。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート課題については、添削指導の他に、授業内の発表報告で各自の取り組みに関する問題点を指摘する。			
成績評価の方法 課題への取り組み状況と発表での問題提起の在り方によって、成績を評価する。試験は行わない予定。 ただし、出席率が60%に満たない場合は、単位取得不可とする。			
その他 昨年においては、単位取得率は100%の見込みです。この授業で自分の卒論の目標と課題を明確にして、それをクリアするための方法と知識を身につけてほしい。 なお、このシラバスは、前年12月作成時の予定・計画であり、実際の授業がすべてこのとおりに行なわれることを保証するものではありません。9月中旬に具体的な授業プランをクラスウェブに掲載し、授業開始時あるいは途中で状況に応じてその一部を変更することもあります。その場合には授業プラン修正版の掲載や「シラバスの補足」などでお知らせします。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科 目 名	担 当 者		
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）A	水野博子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
近現代ヨーロッパの歴史を検討するうえで必要な基礎力の習得を目標とする演習（ゼミナール）です。主要な文献の内容を受講生に発表してもらい、それについてのディスカッションを通して知識の定着を図ります。また、歴史学を学ぶさいにクリアすべき手続き方法や史料整理の仕方、レジュメの作り方及び発表の仕方についても学習します。			
授業内容			
歴史学を学ぶ上で基礎となる理論的、実証的研究についての知識を習得するとともに、歴史学に必要な手続き方法（文献・史料の整理法、史料批判、レジュメの作り方、発表の仕方など）を学びます。実際に扱う文献のテーマは近現代ヨーロッパ史の基礎をなす国民、国民主義、人種、エスニシティ等の問題に関するものです。おおむね次のような流れで授業を進めていく予定です。			
【春学期】			
第1回 春学期授業への導入：授業で扱う文献及び歴史学研究における史料と文献の整理法について			
第2回～第13回 文献講読およびディスカッション			
第14回 前期授業のまとめ及び夏季休暇中の課題について			
※このほか、各自のテーマに関する欧文文献の発表を1学期に一回、ブロック形式のゼミなどで行う予定である。また、合宿も年に1～2回実施する予定であるが、詳細はゼミ生と相談する。			
履修上の注意			
文献講読では、受講生全員がテキストに関するレジュメを毎回作成し、その内容について、ディスカッション及び報告をしてもらいます。受講生の主体的な参加が前提の授業であるとともに、事前の予習が不可欠です。なお、授業への毎回の出席は必須であり、欠席に対してはその分の課題を与えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
扱うテキストの事前の勉強が必須です（全員が毎回レジュメを作成）。また、授業後の復習（要点の整理、まとめ方の確認、次への課題の気づき）も必須です。グループワークによる課題学習も必要となります。			
教科書			
扱う文献については、授業時間中に指定しますが、日本語だけではなく英語やその他の言語の文章も取り上げることがありますので、外国語の高い読解力、運用能力が求められます。			
参考書			
水野博子『戦後オーストリアにおける犠牲者ナショナリズム—戦争とナチズムの記憶をめぐって』ミネルヴァ書房、2020年3月。			
水野博子・川喜田敦子編『ドイツ国民の境界—近現代史の時空から』山川出版社、2023年。			
小澤卓也・田中聡・水野博子編『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015年）。			
大津留厚・水野博子・河野淳・岩崎周一編『ハブスブルク史研究入門——歴史のラビリンズへの招待——』（昭和堂、2013年）。			
アンダーソン、ベネディクト『定本 想像の共同体—ナショナリズムの起源と流行』（白石隆・白石さや訳）、書籍工房早山、2007年（増補版NTT出版、1997年）。			
ゲルナー、アーネスト『民族とナショナリズム』（加藤 節監訳）、岩波書店、2000年。			
ホプズボーム、エリック『ナショナリズムの歴史と現在』（浜林 正夫他訳）、大月書店、2001年。			
マゾワー、マーク『暗黒の大陸—ヨーロッパの20世紀』（中田瑞穂・網谷龍介訳）、未来社、2015年。			
そのほか、授業中に適宜文献を紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回の議論及びペーパー等へのコメントを通して行います。			
成績評価の方法			
授業への貢献度（発表準備25％、発表25％、ディスカッション及び課題提出物50％）			
その他			
どの学問領域でもそうですが、こと西洋史学は日本語だけで学ぶことはできません。広くヨーロッパ近現代史に関する限り、地域や言語、方法論は問いませんが、英語のほかに、各自関心のある地域の外国語（第二外国語）を1年生のうちからしっかりと学習するようにしておきましょう。			
授業は対面方式で行う予定です。ただし、新型コロナウイルス感染状況次第では、オンラインによる授業形式になることもありえますので、掲示やアナウンスに注意してください。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科 目 名	担 当 者		
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）B	水野博子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
この演習は、西欧、中欧、東欧からバルカン半島に至るまで、広い意味でのヨーロッパを検討対象とし、重要な外国語文献の精読と受講者の発表を組み合わせることで、近現代史研究に必要な理論的枠組みと実証的な方法論の習得を目標とする。			
授業内容			
この演習は、西欧、中欧、東欧からバルカン半島に至るまで、広い意味でのヨーロッパを検討対象とし、主としてヨーロッパ近現代史に関する外国語文献の講読と受講生個人の研究発表とを組み合わせる予定である。			
・文献講読について（1） 外国語文献を中心に精読形式で毎回皆で克明に読み下してもらおう。ただし、あらかじめ準備してきた日本語訳を読み上げるのではなく、原典テキストを見ながら日本語にするという同時通訳方式を採用する。これにより、正確かつスピーディに外国語文献を読む能力を訓練する。毎回授業の最後にまとめとして受講生全体でディスカッションする。			
文献講読のテーマは福祉、人種、ナショナリズム、移民、国民、記憶などの予定であるが、言語によってはドイツ語圏の歴史に関する基礎文献を扱う場合もある。			
・受講生個人の研究発表について（補講日などを使って1日ブロックゼミにて実施するか合宿形式で行う予定） 各自関心のあるテーマに関連する文献についてプレゼンテーションしてもらい、4年次の卒業論文執筆に向けて準備を進めてもらう。また、文献リストの作成、先行研究の成果に関する調査及び批判的考察、論証方法の学び、自己のテーマについての学期末の発表またはレポート執筆を必須とする。最終的には卒業論文の序文となるようなレポート作成を目指す。			
実際の授業進行については、第1回目の授業で受講生と相談するが、おおむね次のようなスケジュールで授業を進めていく予定である。			
【秋学期】			
第1回 授業の進め方、テーマに関する勉強の方法について			
第2～12回 テキスト講読およびディスカッション			
第13～14回 テーマ発表およびまとめ（夏季休暇中のレポート課題について等）			
履修上の注意			
文献講読ではしっかりした予習が求められる（全員が毎回のレジュメを作ってくる）。また、個々人のテーマ発表では、担当者が毎回レジュメを作成し、プレゼンテーションしてもらう。それと同時に発表者以外の受講生にも、司会進行、コメンテーター、書記などの役割を分担してもらうことがあるので、受講生の主体的な参加が前提の授業である。なお、授業への毎回の出席は必須であり、欠席に対してはその分の課題を与える。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
しっかりした準備が求められます。			
欧文文献の講読について ○単語の確認—訳語が文脈に合わせて検討されたかどうか ○文法事項の確認—きちんとした文章把握ができているか			
研究調査について ○文献調査がしっかりできているか—文献リストの作成を行うこと ○発表のためのレジュメを作成すること—物語ではなく歴史の論理を考えること—毎回全員必須 ○削削などをしないよう、注のためのメモを作成すること			
教科書			
初回授業で配布します（必ず出席すること）。			
Hroch, Miroslav, "National Movements in the Habsburg and Ottoman Empires," in: John Breuilly (ed.), <i>The Oxford Handbook of the History of Nationalism</i> , Oxford University Press, Oxford, 2013, pp. 175-198.			
Zimmer, Oliver, "Nationalism in Europe, 1918-45," in: John Breuilly (ed.), <i>The Oxford Handbook of the History of Nationalism</i> , Oxford University Press, Oxford, 2013, pp. 414-434.			
このほか、別のテキストを採用することもありうるが、その場合は授業時間中に別途指定する。			
参考書			
エリック・ホプズボーム『ナショナリズムの歴史と現在』（浜林 正夫他訳）、大月書店、2001年。			
ベネディクト・アンダーソン『定本 想像の共同体—ナショナリズムの起源と流行』（白石隆・白石さや訳）、書籍工房早山、2007年（増補版NTT出版、1997年）。			
アーネスト・ゲルナー、『民族とナショナリズム』（加藤 節監訳）、岩波書店、2000年。			
マーク・マゾワー『暗黒の大陸—ヨーロッパの20世紀』（中田瑞穂・網谷龍介訳）、未来社、2015年。			
水野博子『戦後オーストリアにおける犠牲者ナショナリズム—戦争とナチズムの記憶をめぐって』ミネルヴァ書房、2020年3月。			
水野博子・川喜田敦子編『ドイツ国民の境界—近現代史の時空から』山川出版社、2023年。			
小澤卓也・田中聡・水野博子編『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015年）。			
大津留厚・水野博子・河野淳・岩崎周一編『ハブスブルク史研究入門——歴史のラビリンズへの招待——』（昭和堂、2013年）。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回の議論及びペーパー等へのコメントを通して行います。			
成績評価の方法			
成績は、授業への貢献度（60％）、レポート等の提出物及び発表資料（40％）で総合的に判断します。			
その他			
広くヨーロッパ近現代史に関する限り、地域や言語、方法論は問わないが、英語のほかに、各自関心のある地域の外国語（第二外国語）をさらにブラッシュアップさせて、原典史料にチャレンジできるくらいの運用能力を鍛えてもらいたい。			
授業改善アンケートの結果に基づき、取り上げる課題を自らの身近な問題と関わらせて理解することを促すため、グループワークや、（よい機会があれば）歴史に関わるドキュメンタリー映画等の上映作品をゼミ単位で鑑賞するなどして、学生同士で議論できる場を設けるように努める。			
授業は対面方式で行う予定である。ただし、新型コロナウイルス感染状況次第では、オンラインによる授業形式になることもありうる。			
各自のテーマに関する欧文文献の発表を1学期に一回、ブロック形式のゼミなどで行う予定である。また、合宿も年に1～2回実施する予定であるが、詳細はゼミ生と相談する。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）A		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本演習は、アメリカを中心とする近現代史を専門的に研究するための基礎的な手法や知識を身につけ、卒業論文を書くための問題意識を深めることを目的とする。英語文献の精読を通じて資料の読解力を養成するとともに、史料や先行研究の調査や整理を含めた論文作成のスキルを身につけることが目標である。			
授業内容 春学期は英語文献の読み方や文献・史料の調査の方法を中心に進める。秋学期は英語文献の購読を継続するとともに、卒論に向けたゼミ論文の作成を行う。いずれもゼミ生による発表や報告が主体となる。 <ol style="list-style-type: none"> 1 インタロダクション：自己紹介、演習の進め方、課題について 2 テキストの紹介、担当者またはグループの決定 3 史料調査の方法と実習 4～10 文献講読 11～13 研究報告（個人発表） 14 授業のまとめと期末レポート提出について 			
履修上の注意 演習ではクラスへの積極的な参加が重視される。特別な理由を除いて欠席は認められない。やむを得ず欠席する場合は事前に連絡すること。また、無断欠席、報告・発表の放棄、レポートの未提出、いずれの場合も単位の取得は認められない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 演習ではグループ・個別を問わず講読・報告・発表の準備をしっかりと行うことが不可欠である。英文テキストの読解に際しては、事前にわからなかった単語や固有名詞を調べてくる。研究報告については、文献調査、レジュメ・パワーポイントの作成の準備をしっかりと行って授業に臨むことが要求される。			
教科書 初回授業時に参加者と相談の上で決定する。			
参考書 研究入門・研究動向については、以下の文献を参照すること。 <ul style="list-style-type: none"> ・金澤周作監修『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年 ・油井大三郎・有賀夏紀・紀平英作編『アメリカ史研究入門』山川出版社、2009年 ・『史学雑誌—回顧と展望』「アメリカ」（毎年5月号） ・小田悠生「アメリカ史研究におけるデジタル情報資源の現在」『立教アメリカン・スタディーズ』第40号、2018年、33-56頁（ダウンロード可） ・Eric Foner and Lisa McGirr, eds. American History Now (Temple University Press, 2011) 研究・調査の上で役に立つ参考書・資料集として、さしあたり以下を挙げる。 <ul style="list-style-type: none"> ・有賀貞ほか『世界歴史大系 アメリカ史』全2巻、山川出版社、1993-1994年 ・『原典アメリカ史』全10巻、岩波書店、1950-2006年 ・亀井俊介・鈴木健二編『史料で読むアメリカ文化史』全5巻、東京大学出版会、2005-2006年 			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・授業時の発言に対するコメント ・報告に対するコメント ・レポートの添削 			
成績評価の方法 文献講読のパフォーマンス30%、研究報告のプレゼンテーション30%、レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（西洋史）B		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本演習は、アメリカを中心とする近現代史を専門的に研究するための基礎的な手法や知識を身につけ、卒業論文を書くための問題意識を深めることを目的とする。英語文献の精読を通じて資料の読解力を養成するとともに、史料や先行研究の調査や整理を含めた論文作成のスキルを身につけることが目標である。			
授業内容 春学期は英語文献の読み方や文献・史料の調査の方法を中心に進める。秋学期は英語文献の購読を継続するとともに、卒論に向けたゼミ論文の作成を行う。いずれもゼミ生による発表や報告が主体となる。 <ol style="list-style-type: none"> 1 秋学期イントロダクション：ゼミ論文に向けて 2～5 期末レポートに基づく報告 6～9 文献講読 10～13 研究報告（個別発表） 14 授業のまとめと学年末レポート提出について ※必要に応じてZoomを用いたオンライン形式で行うことがある。その場合、事前に連絡を行う。			
履修上の注意 演習ではクラスへの積極的な参加が重視される。特別な理由を除いて欠席は認められない。やむを得ず欠席する場合は事前に連絡すること。また、無断欠席、報告・発表の放棄、レポートの未提出、いずれの場合も単位の取得は認められない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 演習ではグループ・個別を問わず講読・報告・発表の準備をしっかりと行うことが不可欠である。英文テキストの読解に際しては、事前にわからなかった単語や固有名詞を調べてくる。研究報告については、文献調査、レジュメ・パワーポイントの作成の準備をしっかりと行って授業に臨むことが要求される。			
教科書 初回授業時に参加者と相談の上で決定する。			
参考書 研究入門・研究動向については、以下の文献を参照すること。 <ul style="list-style-type: none"> ・金澤周作監修『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年 ・油井大三郎・有賀夏紀・紀平英作編『アメリカ史研究入門』山川出版社、2009年 ・『史学雑誌—回顧と展望』「アメリカ」（毎年5月号） ・小田悠生「アメリカ史研究におけるデジタル情報資源の現在」『立教アメリカン・スタディーズ』第40号、2018年、33-56頁（ダウンロード可） ・Eric Foner and Lisa McGirr, eds. American History Now (Temple University Press, 2011) 研究・調査の上で役に立つ参考書・資料集として、さしあたり以下を挙げる。 <ul style="list-style-type: none"> ・有賀貞ほか『世界歴史大系 アメリカ史』全2巻、山川出版社、1993-1994年 ・『原典アメリカ史』全10巻、岩波書店、1950-2006年 ・亀井俊介・鈴木健二編『史料で読むアメリカ文化史』全5巻、東京大学出版会、2005-2006年 			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・授業時の発言に対するコメント ・報告に対するコメント ・レポートの添削 			
成績評価の方法 文献講読のパフォーマンス30%、研究報告のプレゼンテーション30%、レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）A		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この演習では、専門書の講読と調査準備の二つを行う。まずは現在起きている社会的・文化的な変化について考えるための文献を読み、議論する。次に、夏休みの調査のための準備を行う。一つのテーマについて3、4の課題設定を行い、グループに分かれて調査を行う。必要な文献調査を行い、夏季休暇中の調査のための準備をすませることを到達目標とする。			
授業内容 1. 自己紹介・調査日程の確定・発表担当 2. 現代の社会・文化を地理学的にどう読むか 3. 文献発表1（授業1回につき二人発表） 4. 文献発表2 5. 文献発表3 6. 文献発表4 7. 文献発表5 8. 調査地の選定 9. 文献サーヴェイを通じた調査内容の確定 10. 訪問策の確定・アポイントを取る 11. グループごとの事前発表1 先行研究の整理 12. グループごとの事前発表2 リサーチ・クエスションの確定 13. グループごとの事前発表3 基礎データの収集・加工 14. 春学期のまとめ・調査の詳細確認と秋学期の方針決定			
履修上の注意 特になし			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献発表については、関連の研究書を読むこと。調査準備は発表機会に関わらず進めることが必要になる。			
教科書 高馬京子・松本健太郎編2021『<みる／みられる>のメディア論』ナカニシヤ出版 出版状況によって変更する可能性もあるので、授業開始時に用意する必要はありません。			
参考書 授業内で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 春学期は授業内の発表が主であるので、授業内でコメントする。			
成績評価の方法 平常点（40%）と課題（60%）で評価する。授業にいないければ意味がないので、3回以上欠席した場合、評価の対象としない。（15分以上の遅刻は欠席扱いとする。）			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）B		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 夏季休暇中に行った調査について、12月の発表に向けた準備及び追加調査を行うとともに、分担して報告書の執筆を行う。また来年執筆予定の卒業論文の準備を始める。			
授業内容 1. 調査結果報告と課題の洗い出し・グループ調査の方針決定 2. 報告書の作成1 調査結果をまとめる 3. 報告書の作成2 調査結果を図表で示す 4. 報告書の作成3 全体像をシェアする 5. 報告書の作成4 報告書の全体像を整理する 6. 報告書の作成5 報告書の中間完成 7. 卒論のために1 テーマを考える 8. 卒論のために2 文献サーヴェイ 9. 卒論のために3 リサーチ・クエスションを作る 10. 報告会準備1 11. 報告会準備2 12. 最終的な報告書の完成（報告会での批判を受けて） 13. 卒論のために4 仮目次を作る 14. 秋学期のまとめ・卒論執筆日程など			
履修上の注意 特になし			
準備学習（予習・復習等）の内容 12月の発表に向けて、しっかりと準備を進めること。報告書の執筆がなおざりになりがちなので、そこまでが授業の範囲であることをしっかり意識すること。			
教科書 特になし。			
参考書 授業内で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 12月の報告会と報告書作成の際に個別にコメントする。			
成績評価の方法 平常点（40%）と課題（60%）で評価する。授業にいないければ意味がないので、3回以上欠席した場合、評価の対象としない。（15分以上の遅刻は欠席扱いとする。）			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）A		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業は自然地理学の特に気候と植生を中心課題とする演習科目である。今年度の暫定的な共通話題として「雪」を取り上げたい。演習に参加する個々のメンバーが抱く「雪」に関連した自然観・環境観を出発点に、特定の「地域」に展開する気候や植生分布および気候条件を反映するさまざまな景観などの特性に多角的に取り組む能力の開発を目標とする。その際、既存の膨大な情報からエッセンスを抽出するだけでなく、自らの「頭脳と眼と足」を使って新しい情報を作り出すことを具体的な目的とする。共通の学問的基盤は「自然地理学」とし、各メンバーの興味に合った「道具」としての気候学、植生学、水文学、雪氷学などを、少なくとも一つの「得意技」として身につけることを日常の学習内容としたい。			
授業内容 個々のメンバーの学問的立場を正確に表明するプレゼンテーションと、実力を養成する場である「地理学実習Ⅲ」の共同研究の立案・準備を行う。夏休みの後半には正味4日の現地共同調査を行い、「演習B」の前半でそのとりまとめを共同作業として行う。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 演習の運営方針の説明、メンバー自己紹介、日程調整 2) 「私が学びたいこと（個人プレゼンその1）」 3) 「私が学びたいこと（個人プレゼンその2）」 4) 共通の教材としての文献を配布し「輪読」分担を決める 5) 文献輪読（1回目） 6) 文献輪読（2回目） 7) 共同研究地域の検討 8) 「共同研究における私の貢献（個人プレゼンその1）」 9) 「共同研究における私の貢献（個人プレゼンその2）」 10) 「共同研究における私の貢献（個人プレゼンその3）」 11) 共同研究事前調査報告（グループ・プレゼンその1） 12) 共同研究事前調査報告（グループ・プレゼンその2） 13) 共同研究事前調査報告（グループ・プレゼンその3） 14) 野外調査実習の準備 			
履修上の注意 地理学における地域調査研究を企画し全員で実行するため、4日間相当の地理学実習（野外調査）を実施する。この実習に出席しない者は演習での学習活動に事実上参加できないので注意すること。演習Ⅰ（3年次）と演習Ⅱ（4年次）を合同で実施するが、演習Ⅱとして履修する場合は、演習Ⅰを履修済みであること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業のおよそ半分が夏の共同研究に関する内容となるが、授業時間以外の調整が必要となるので企画実施してもらいたい。なお、個別の口頭発表（プレゼンテーション）の内容は、演習で他の履修者や担当教員から得たコメントへの対応を加味して、原則として次の週までにレポートにまとめて担当教員に提出する。			
教科書 使用しない。			
参考書 演習の進行に合わせて適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 演習における口頭発表に即時コメントするほか、オンラインでの情報交換については、Oh-o! Meiji Systemの諸機能を利用する。			
成績評価の方法 口頭発表（レジュメおよび事後レポートを含む）60%、演習での討論などの授業貢献度40%の割合で評価するが、これには夏の共同調査実習の準備を含むものとする。夏の実習が中心課題となるので、これに参加すること（実習に出席しレポートを提出して合格すること）を成績評価の前提条件とする。また、授業の欠席は1回につき10点の減点とし、理由によらず4回以上欠席した場合の成績はFとする。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）B		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業は自然地理学の特に気候と植生を中心課題とする演習科目である。今年度の暫定的な共通話題として「雪」を取り上げたい。演習に参加する個々のメンバーが抱く「雪」に関連した自然観・環境観を出発点に、特定の「地域」に展開する気候や植生分布および気候条件を反映するさまざまな景観などの特性に多角的に取り組む能力の開発を目標とする。その際、既存の膨大な情報からエッセンスを抽出するだけでなく、自らの「頭脳と眼と足」を使って新しい情報を作り出すことを具体的な目的とする。共通の学問的基盤は「自然地理学」とし、各メンバーの興味に合った「道具」としての気候学、植生学、水文学、雪氷学などを、少なくとも一つの「得意技」として身につけることを日常の学習内容としたい。			
授業内容 前半は夏休みに実施した現地共同調査のとりまとめを共同作業として行う。後半は、卒業論文の研究を想定した「個人テーマ」によるプレゼンテーションを行い、学期末までに「卒業研究予備論文」としてレポートを作成する。また、夏の共同研究の成果は、12月に開催する公開報告会で発表し、質疑応答を経て修正したのち、年度末に「演習報告書」として印刷刊行する。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 共同研究の現地調査速報、日程調整 2) 現地調査詳細報告（その1） 3) 現地調査詳細報告（その2） 4) 現地調査詳細報告（その3） 5) 公開報告会プレゼン方針の討議 6) 第1回「演習報告書」編集会議（執筆分担等の確定） 7) 個人テーマの事前学習指導とプレゼンの条件提示 8) 公開報告会プレゼンの準備 9) 公開報告会プレゼンの予行演習 10) 第2回「演習報告書」編集会議 11) 個人テーマ報告（その1） 12) 個人テーマ報告（その2） 13) 個人テーマ報告（その3） 14) 卒論を展望に入れた自然地理学調査の全般的指導 			
履修上の注意 地理学における地域調査研究を企画し全員で実行するため、4日間相当の地理学実習（野外調査）を実施する。この実習に出席しない者は演習での学習活動に事実上参加できないので注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 口頭での報告内容は、原則として次の週までにレポートとして担当教員に提出する。			
教科書 使用しない。			
参考書 報告書の執筆にあたっては、「論文の書き方」の解説書が多数出版されているので、早めに数冊購入して通読しておくとうい。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭発表時のコメントおよびオンラインによる添削指導等を行うほか、海外でのフィールドワークなど事前の周到な準備が必要な卒業研究計画についてはオフィスアワーを設定して個別に指導する。			
成績評価の方法 口頭発表（レジュメおよび事後レポートを含む）60%、毎回の討論などの授業貢献度40%の割合で評価するが、これには夏の共同調査実習のとりまとめを含むものとする。また、授業の欠席は1回につき10点の減点とし、理由によらず4回以上欠席した場合の成績はFとする。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）A		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 広く文化地理学に関わる問題を検討していく。春学期は、まず「文化」というものが何を指すのか、それと地理学がどう連関するのか、そして「文化なるもの」と「地理なるもの」がどのような契機で相互に作用し合っているのかについて、文献を読みながら具体的に事例から学びつつ、夏期の現地調査の準備を行う。			
授業内容 <春学期> 1 授業内容の説明、日程調整 2～4 基礎文献の紹介（1回目） 5～7 夏期現地調査のテーマおよび調査地選定 8～10 調査地関連ないしは調査テーマ関連の文献紹介（2回目） 11～14 夏期現地調査の事前準備			
履修上の注意 演習は皆出席を基本とし、授業への参加態度も極めて重視する。大幅な遅刻は欠席と見なすので要注意。 各発表に対してコメントや質問を常に行うよう心がけること。つまり、発表をすること、発表を聞くこと、質問をすること、これら全般への関与の具合を総合判断する。 欠席は至当な理由があれば3回まで認めるが、それ以上は進度に支障が生じるので認められない。 2泊3日の夏期現地調査には必ず出席すること。欠席した場合は秋学期の作業が何もできないことになるので単位を与えることはできない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回各自に与えられる課題をこなして、次回のゼミに臨むこと。他人に頼ることのないよう、必ず各自で行うこと。また必要があれば授業の前後にゼミ院同士で相談しておくこと。授業時に相談時間はないことに留意すること。			
教科書 『ジオ・パルNEO（第2版）』、野間晴雄ほか編、2017年（海青社）			
参考書 適宜指示する			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の作業とそれに対する講評は必ず行われる。			
成績評価の方法 平常点（40%）+レポート・プレゼン内容（40%）+ α （20%）による。 α はクラスでの積極的な姿勢を指す。 平常点とは、毎回の課題達成度を積算したものをいう。 「履修の注意点」を参照のこと。特別な理由のない欠席は減点対象となるので注意すること。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）B		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 広く文化地理学に関わる問題を検討していく。春学期に引き続き秋学期は夏期調査の報告書を作成し、その後、卒業論文に向けて各自の関心を絞っていく。			
授業内容 <秋学期> 1～6 夏期調査の成果報告（各班2回ずつ） 7～11 報告書作成作業（レポート推敲作業）、並行して報告会の準備 12～14 卒論テーマ関連の文献紹介			
履修上の注意 演習は皆出席を基本とし、授業への参加態度も極めて重視する。遅刻は厳に慎むこと。大幅な遅刻は欠席扱いとする。 発表をすることのみならず、発表を聞くこと、質問をすること、これら全般への関与の具合を総合判断する。 欠席については正当な理由があれば3回まで認める。それ以上は進度に支障が生じるため認められない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回生じる課題を必ずこなしてからゼミに出席すること。 ゼミ生で相談すべきこと、また行わねばならない共同作業については、ゼミの時間の前後に行うこと。 授業時にその時間は設けないので、このことによく留意すること。			
教科書 『ジオ・パルNEO（第2版）』、野間晴雄ほか編、2017年（海青社）			
参考書 適宜指示する			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の作業とそれに対する講評。			
成績評価の方法 平常点（40%）+レポート・プレゼン内容（40%）+ α （20%）による。 α はクラスでの積極的な姿勢を指す。 平常点とは、毎回の課題達成度を積算したものをいう。 「履修上の注意」を参照のこと。特別な理由のない欠席は減点対象となるので注意すること。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）A		川口太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 都市地理学に関連するテーマについて、自分たちでテーマを設定し、調査を企画・実施し、結果を分析し、報告書を作成する。こうした一連の作業を行うことによって、地理学研究の過程を学ぶとともに、問題意識を深める。 春学期は、まず、教科書および指定された文献をもとに調査の方法や資料の利用について学ぶとともに、問題意識を深める（第2回～第6回）。ついで、夏期休暇中に実施される現地調査に向けてテーマを選定し（第7回）、それに関連する文献を調べて報告するとともに、関連資料の分析を行う（第8回～第14回）。なお、春学期試験終了後に1週間程度の集中ゼミを行い、これまでの準備作業を総括するとともに、現地調査の企画をたてる。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 文献報告（その1） 第3回 文献報告（その2） 第4回 文献報告（その3） 第5回 文献報告（その4） 第6回 文献報告（その5） 第7回 テーマ選定 第9回 資料分析（その1） 第10回 資料分析（その2） 第11回 資料分析（その3） 第12回 資料分析（その4） 第13回 資料分析（その5） 第14回 資料分析（その6）			
履修上の注意 ゼミは通常の講義とは異なり、自分たちで主体的に作り上げていくものであるため、1年間ゼミにかなりの時間を拘束されることを覚悟されたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業時間が不足気味なので、前の時間は空けておくことが望ましい。また、春学期試験終了後（8月初旬）および夏休み後半（9月初旬）にそれぞれ1週間程度の集中ゼミを学内で行う。なお、演習Ⅱの履修者は集中ゼミへの参加を免除する。			
教科書 後日指定する。			
参考書 これまでの実習テーマは下記の通り。 1「相模原市の研究」／2「余暇時間におけるスポーツ活動—新宿スポーツセンターを事例として」／3「都市における農地の意義—三鷹市新川地区を事例として」／4「三軒茶屋の都市再開発」／5「近郊住宅地のコミュニティ—中野区上鷺宮地区を事例に」／6「計画都市の現実と課題—30年目の多摩ニュータウン」／7「現代型商店街自由が丘—そのイメージと現状」／8「変貌する街秋葉原」／9「東京こだわりの街—劇場論からみた街の魅力」／10「新旧の街 佃・月島」／11「京島・向島のまちづくり—行政・住民・市民のパートナーシップ」／12「隣の外国人—国際化する団地」／13「神田神保町の昔・今・未来」／14「ゼロからの豊洲—湾岸タワーマンションに住む人々」／15「北千住の商業—それでも街は変わっている」／16「メディアが創る都市空間—オタクの街秋葉原 若者の街下北沢」／17「上野の魅力 再発見—新旧・聖俗・官民が混在する街」／18「変わる人生のエンディング—首都圏における葬儀と埋葬の在り方」／19「台東ルネサンス—台東区製造業における高付加価値化戦略」／20「大田区蒲田の住宅地化—町工場の街からマンションの街へ」／21「新たな風吹く清澄白河」／22「まちを磨く・まちを活かす—神田淡路町・中野・二子玉川のエリアマネジメント」／23「東京のゲストハウス—東日本橋・蔵前を事例に」／24「はたらくをオフィスから解放する—東京のコワーキングスペース」／25「産む・育てる・支える—少子化時代の子育て格差」／26「くつろぐ まちなか池袋—変貌する公共空間のあり方」／27「新たな魅力の作られ方—錯綜する街下北沢」／28「変容する温浴施設—日常から非日常へ」			
課題に対するフィードバックの方法 質問などの問い合わせがあれば随時対応する。			
成績評価の方法 授業への主体的な参加を最重視し、3回以上の無断欠席は評価の対象としない。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）B		川口太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 都市地理学に関連するテーマについて、自分たちでテーマを設定し、調査を企画・実施し、結果を分析し、報告書を作成する。こうした一連の作業を行うことによって、地理学研究の過程を学ぶとともに、問題意識を深める。 夏季休暇期間中、9月初旬に再度1週間の集中ゼミを行って現地調査の細部を詰め、9月中旬に調査を実施する。現地調査は遠隔地における合宿型の調査ではなく、繰り返し現地に足を運ぶことができるよう、調査地は東京もしくはその近郊を原則とする。 秋学期は、分担して調査結果の分析にあたり（第1回～第9回）、11月下旬週末の集中ゼミを経て、駿台地理談話会（12月中旬）での発表に向けた準備（第10回～第12回）、報告書の作成に向けた準備（第13回～第14回）をする。			
授業内容 第1回 調査結果の分析（その1） 第2回 調査結果の分析（その2） 第3回 調査結果の分析（その3） 第4回 調査結果の分析（その4） 第5回 調査結果の分析（その5） 第6回 調査結果の分析（その6） 第7回 調査結果の分析（その7） 第8回 調査結果の分析（その8） 第9回 調査結果の分析（その9） 第10回 談話会報告の準備（その1） 第11回 談話会報告の準備（その2） 第12回 談話会報告の準備（その3） 第13回 報告書作成の準備（その1） 第14回 報告書作成の準備（その2）			
履修上の注意 ゼミは通常の講義とは異なり、自分たちで主体的に作り上げていくものであるため、1年間ゼミにかなりの時間を拘束されることを覚悟されたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業時間が不足気味なので、前の時間は空けておくことが望ましい。また、秋学期開始前の9月初旬、1週間程度の集中ゼミを行うとともに、11月下旬の週末に再度集中ゼミを行う。なお、演習Ⅱの履修者は集中ゼミへの参加を免除する。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 質問などの問い合わせがあれば随時対応する。			
成績評価の方法 授業への主体的な参加を最重視し、3回以上の無断欠席は評価の対象としない。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）A		佐々木 夏 来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 自然地理学のうち特に地形学・地生態学に関連する内容について、履修者が主体的に研究テーマを設定し、調査の立案・実施、データ分析（野外調査・室内分析）、報告までをおこない、地理学研究の方法を習得する。特に春学期の演習では、自分の興味・関心に沿って既往研究をレビューし、調査内容の学術的意義や調査方法の妥当性を検討した上で、現地調査を企画する。野外調査のみならず、必要に応じてGIS（地理情報システム）解析や空中写真判読などの室内作業も取り入れて、複数のデータから研究対象地域の自然を多角的に捉えられるような研究を企画立案することを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクッション・自己紹介（自然地理学のうち関心のあ分野について） 第2回 調査テーマの決定（個人発表）・輪読教材の決定 第3回 文献輪読1（個人発表） 第4回 文献輪読2（個人発表） 第5回 文献輪読3（個人発表） 第6回 調査地決定、グループ決定 第7回 調査地の情報収集と紹介（個人発表） 第8回 調査内容の方針発表（グループ発表） 第9回 調査内容に関する文献レビュー1（グループ発表） 第10回 調査内容に関する文献レビュー2（グループ発表） 第11回 調査内容に関する文献レビュー2（グループ発表） 第12回 調査方法の方針発表（グループ発表） 第13回 現地調査の準備・練習1 第14回 現地調査の準備・練習2			
履修上の注意 夏休み後半に実施する4日間程度の野外実習への参加が必須である。また、現地調査の事前練習として、日帰りの野外実習を複数回実施する可能性がある。作業の進捗状況によっては、サブゼミなど追加で議論の場を設けることもある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 研究・調査の企画立案を主体的におこなうことを重視する演習のため、それらの準備のために授業時間以外でもかなりの時間の確保が必要となる。			
教科書 輪読用の教科書は授業内で連絡する。			
参考書 授業内で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 授業での発表50%、授業への参加・貢献度（議論への参加、課題へ取り組む姿勢など）50%。課せられた個人発表・グループ発表の全てに取り組むことで、評価の対象となる。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（地理学）B		佐々木 夏 来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 自然地理学のうち特に地形学・地生態学に関連する内容について、履修者が主体的に研究テーマを設定し、調査の立案・実施、データ分析（野外調査・室内分析）、報告までをおこない、地理学研究の方法を習得する。特に秋学期の演習では、取得したデータの分析・表現方法を学ぶとともに、データに基づく議論の展開、複数のデータから多角的に自然を捉える地理学的なものを見方ができることを目標とする。さらに、一連の調査研究の振り返りを踏まえて、次年度の卒業研究に向けて準備を始める。			
授業内容 第1回 インTRODクッション、調査データの整理 第2回 調査報告1（レジュメ作成・発表） 第3回 調査報告2（レジュメ作成・発表） 第4回 調査報告3（レジュメ作成・発表） 第5回 報告会の方針決定・報告書分決定（+進捗状況報告） 第6回 報告書作成1：「目次」「方法」を授業内で報告・その後、執筆 第7回 報告書作成2：「結果」「考察」を授業内で報告・その後、執筆 第8回 報告書作成3：「はじめに（研究目的を含む）」を授業内で報告・その後、執筆 第9回 報告会準備 第10回 報告会練習 第11回 研究調査の振り返り 第12回 報告書作成4（報告会での指摘を受けての見直し） 卒業研究に向けたガイダンス 第13回 卒業研究のテーマ決定に向けた発表1 第14回 卒業研究のテーマ決定に向けた発表2			
履修上の注意 作業の進捗状況によっては、サブゼミなど追加で議論の場を設けることもある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 データ解析、発表準備、報告書の作成作業は全て授業時間外でおこなうため、かなりの時間の確保が必要となる。十分に準備して授業に臨むこと。			
教科書 特に定めない			
参考書 授業内で適宜紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 授業内での発表・報告書の完成度50%、授業への参加・貢献度（議論への参加、課題へ取り組む姿勢など）50%。課せられた全ての課題に取り組むことで、評価の対象となる。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名	担当者		
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A	大江洋代		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 岩下哲典編『文明開化と江戸の残像』（ミネルヴァ書房、2022年）及び、町田広明編『幕末維新史への招待』（山川出版社、2023年）を輪読する。 テキストの熟読および積極的な討論を通じて切磋琢磨し、卒業論文にむけた自分の研究の糸口をつかむことを目的とする。			
授業内容 第1回 イントロダクション 授業計画およびゼミ運営について 第2回 テキスト輪読 岩下哲典『文明開化と江戸の残像』（ミネルヴァ書房、2022年） 第一章 徳川政権、武と文の相克——ペリー来航から明治維新への道（岩下哲典） 第二章 幕末維新期における軍陣病院の役割——赤川玄樫・奇兵隊・ウィリスに注目して（菅田寛也） 第三章 幕末維新期の各情報と、幕府・洋学者の緊張関係——鹿見泉石・實作辰甫・柳河春三・福沢諭吉を例に（佐々木千恵） 第四章 大隈文彦と「言海」編纂——新資料「言海観」と「ことばのうみ」の「おくがき」を通して（田嶋桂子） 第4回 テキスト輪読 第五章 幕末維新の変動と日本地理像——松浦武四郎の北海道改号問題を中心に（濱口裕介） 第六章 芝公園となった増上寺——太政官布達公園と社寺境内（鈴木勇一郎） 第5回 テキスト輪読 第七章 明治期、華族階級の婚姻・審査実態——宮内庁宮内公文書館所蔵「華族身分録」からみた（稲垣知子） 第6回 テキスト輪読 第八章 明治期の杉谷雪樵——熊本藩細川家お抱え絵師のゆえ（伊藤千尋） 町田広明編『幕末維新史への招待』 1章【世界情勢】幕末はいつからじままるのか？ 森田朋子 2章【領土】なぜ「領土」と呼ぶようになったのか？ 大島明秀 第7回 テキスト輪読 3章【尊王思想】「尊王」と「佐幕」は対立軸ではなかったか？ 奈良勝司 4章【社会の様相】幕末社会はどのような状況だったのか？ 須田 努 第8回 テキスト輪読 5章【朝廷】幕末の朝廷は、経済的に自立できていたのか？ 佐藤達介 6章【幕府】開国後、諸大名との関係はどうなったのか？ 藤田英昭 第9回 テキスト輪読 8章【薩摩藩】幕末の財政改革・経済再建は成功していたのか？ 福元啓介 9章【長州藩】攘夷決行はほんとうに大転換点だったのか？ 山田裕輝 10回 テキスト輪読 10章【ペリー来航】植民地化の危機はほんとうになかったのか？ 田口由香 11章【通商開港】なぜ、条約締結に動議が必要だったのか？ 後藤敦史 第11回 テキスト輪読 12章【倒幕と討幕】倒幕運動はいつからじままったのか？ 友田昌宏 13章【陸軍建設】奇兵隊や幕末の長州軍は、明治陸軍の源流なのか？ 竹本知行 第12回 テキスト輪読 14章【海軍建設】幕府海軍は明治政府へ引き継がれたのか？ 金澤裕之 15章【薩長同盟】倒幕のための軍事同盟ではなかったか？ 町田明広 第13回 テキスト輪読 16章【大政奉還】徳川慶喜の真意はどこにあったのか？ 久住真也 17章【戊辰戦争】「官軍」VS「朝敵」という単なる権力闘争ではなかったか？ 宮間純一 第14回 まとめ 卒業論文にむけて			
履修上の注意 報告者は必ずレジュメを作成すること。また、全員が事前にテキストを精読していることを前提とするので、自分の担当部分以外もよく読んでおくこと。報告は決められた日時に責任をもって行うこと。 報告者の無断欠席は、授業計画の進行を妨げ、他の履修者にも多大の迷惑を及ぼすので、急病・事故など特別な事情がないかぎり落第とする。 演習科目は討論で成り立つ、積極的なモチベーションの発揮を期待したい。 参加者は全員、当該箇所を読み予習することで報告に向き合うこと。テキストそのもののおもしろさだけでなく、報告者、各参加者の全員「目からうろこが落ちる」それぞれの読み方を楽しみ、関心を次々に広げてほしい。 なお、日本史科学Ⅲ、日本史科学Ⅳを履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 本の読み方を会得し、報告者の報告を楽しむためには、各参加者には是非予習をしてきていただきたい。 各参加者は、毎回報告予定の論文を読み、A4×1枚に要旨と、一言コメントをまとめる。それをもとに議論を行うことで、思いがけない論点を発見したり、歴史の世界の広がり方を実感したり、その瞬間を味わっていただきたい。			
教科書 岩下哲典編『文明開化と江戸の残像』（ミネルヴァ書房、2022年）4180円 町田広明編『幕末維新史への招待』（山川出版社、2023年）1980円			
参考書 必要に応じて紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 毎回予習ペーパーにコメントを書き入れて返却する。 報告者には口頭でコメントする。			
成績評価の方法 報告内容50%、予習ペーパーに基づくゼミの議論への貢献度50%			
その他 希望に応じ、明治維新史に関連する史蹟などでの研修合宿を実施する。 夏休みの宿題 国、ないし地元の文書館（アーカイブズ）に行き、史料を閲覧し、読み解く			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名	担当者		
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B	大江洋代		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 大山元帥伝編纂委員会編『元帥公爵大山巖』（大山元帥伝刊行所、1935年）を輪読する。 長州閥に比して、体系的な研究のない薩派の一角に、ゼミの議論を通じて迫ろうという試み。 幕末から大正期まで自身の関心あるトピックを選んで読み、先行研究や他資料を組み合わせて、大山巖の解像度を高めることを通じ、明治国家のなかの薩派にあり方について考える。			
授業内容 第1回 薩派研究の意味 第2回～第5回 夏休みの宿題「アーカイブズに行き、史料を獲る」 第6回～第13回 『元帥公爵大山巖伝』を読む ＊『元帥公爵大山巖伝』目次 第一章 大山家の家系 第二章 生立と立志 第三章 精忠組脱出計画事件 第四章 寺田屋事件 第五章 薩英戦争と決死隊/ 第六章 江戸塾入門/ 第七章 戊辰前の活躍/ 第八章 明治戊辰役 第九章 英醫「ウキリス」の招聘 第十章 薩藩兵制改革と東京守衛 第十一章 国歌「君が代」の撰定 第十二章 普佛觀戦と歐洲軍事視察 第十三章 佛國留學 第十四章 明治十年役 第十五章 参謀、陸軍卿、参謀本部長時代 第十六章 歐洲兵制視察 第十七章 陸軍大臣時代 第十八章 兵器に關する貢獻 第十九章 明治二十七、八年戰役 第二十章 東宮御轉進時代 第二十一章 明治三十七、八年戰役 第二十二章 大山邸への行幸行啓 第二十三章 戦後の大局 第二十四章 元勳、内大臣時代 第二十五章 國葬と銅像			
履修上の注意 報告者は必ずレジュメを作成すること。また、全員が事前にテキストを精読していることを前提とするので、自分の担当部分以外もよく読んでおくこと。報告は決められた日時に責任をもって行うこと。 報告者の無断欠席は、授業計画の進行を妨げ、他の履修者にも多大の迷惑を及ぼすので、急病・事故など特別な事情がないかぎり落第とする。 演習科目は討論で成り立つ、積極的なモチベーションの発揮を期待したい。 参加者は全員、当該箇所を読み予習することで報告に向き合うこと。テキストそのもののおもしろさだけでなく、報告者、各参加者の全員「目からうろこが落ちる」それぞれの読み方を楽しみ、関心を次々に広げてほしい。 なお、日本史科学Ⅲ、日本史科学Ⅳを履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 本の読み方を会得し、報告者の報告を楽しむためには、各参加者には是非予習をしてきていただきたい。 各参加者は、毎回報告予定の論文を読み、A4×1枚に要旨と、一言コメントをまとめる。それをもとに議論を行うことで、思いがけない論点を発見したり、歴史の世界の広がり方を実感したり、その瞬間を味わっていただきたい。			
教科書 大山元帥伝編纂委員会編『元帥公爵大山巖』（大山元帥伝刊行所、1935年） 国立国会図書館デジタルコレクション https://dl.ndl.go.jp/pid/1875169 送信サービスで閲覧可			
各自、国立国会図書館の登録利用（本登録）を済ませておくこと。			
参考書 授業中に適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回予習ペーパーにコメントを書き入れて返却する。 報告者には口頭でコメントする。			
成績評価の方法 報告内容50%、予習ペーパーに基づくゼミの議論への貢献度50%			
その他 希望に応じ、明治維新史に関連する史蹟などでの研修合宿を実施する。 夏休みの宿題 国、ないし地元の文書館（アーカイブズ）に行き、史料を閲覧し、読み解く			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A		清水有子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 16～17世紀（戦国・織豊・徳川初期）の研究をしたい人向けのゼミ。 春学期は京都の神官・吉田兼見の日記『兼見卿記』（天正7 [1579]年8月～）を輪読する。神道家の兼見は織田信長、明智光秀、豊臣秀吉ら著名な武将と親交があり、織豊期の政治社会状況を研究するうえで必読の史料である。 ゼミでは読解した史料から諸事実を認識し、問題を発見・立論して考察を進めるといった、論文作成に必要な一連の作業工程を経験し、最終年度に備える。同時に報告を通じて、プレゼンテーションとディベートの能力を向上させることも重視したい。			
授業内容 毎週報告者を決め、テキストを輪読する。報告者は指定された史料を読解し、史料の背景や研究状況を文献に基づき調査したうえで、考察点を立て、自らの見解を述べる。参加者全員で報告内容につき検討・議論し、最後に教員が講評する。 第1回 授業計画およびゼミ運営について 第2回 図書館ゼミツアー（文献検索の実習） 第3～14回 テキスト『兼見卿記』輪読			
履修上の注意 受講者には活発な議論を求める。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指名された報告者は前もってレジュメを作成し、当日発表すること。参加者全員がテキストを精読し、議論に備えること。			
教科書 『新訂増補 兼見卿記1』（八木書店、2014年）。テキストに関してはコピーを配布する。			
参考書 井上智勝『吉田神道の四百年―神と葵の近世史―』（講談社、2013年） 『京都の歴史 4 桃山の開花』（学芸書林、1969年）ほか。 その他の必要な書籍等は、授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、すべてコメントを付けて返す。すべてオーメジのクラスウェブでやり取りする。			
成績評価の方法 平常点60%（報告内容30%、発言回数など議論参加の態度30%）、期末レポート40%。			
その他 任意でゼミ合宿を実施する予定。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B		清水有子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 16～17世紀（戦国・織豊・徳川初期）の研究をしたい人向けのゼミ。 秋学期は島原・天草一揆を扱った『四郎乱物語』（天草市立天草キリシタン館蔵本）を輪読し、軍記物の読み方を学ぶ。ゼミでは読解した史料から諸事実を認識し、問題を発見・立論して考察を進めるといった、論文作成に必要な一連の作業工程を経験し、最終年度に備える。同時に報告を通じて、プレゼンテーションとディベートの能力を向上させることも重視したい。			
授業内容 毎週報告者を決め、テキストを輪読する。報告者は指定された史料を読解し、史料の背景や研究状況を文献に基づき調査したうえで、考察点を立て、自らの見解を述べる。参加者全員で報告内容につき検討・議論し、最後に教員が講評する。 第1回 授業計画およびゼミ運営について 第2～13回 テキスト『四郎乱物語』輪読 第14回 まとめと卒論に向けて			
履修上の注意 出席者には活発な議論を求める。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指名された報告者は前もってレジュメを作成し、当日発表すること。参加者全員がテキストを精読し、議論に備えること。			
教科書 安高啓明校訂・編著『四郎乱物語』（天草市・天草市立天草キリシタン館、2016年）。テキストに関してはコピーを配布する。			
参考書 煎本増夫『島原・天草の乱』（新人物往来社、2010年）ほか。 その他の必要な書籍等は、授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートはすべてコメントを付けて返す（オーメジ上のクラスウェブでやり取りする）。			
成績評価の方法 平常点60%（報告内容30%、発言回数など議論参加の態度30%）、期末レポート40%。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A		高橋一樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本中世の武家文書を系統的に精読し、その対象となるフィールドにも関心を向けながら、中世文書を主たる史料とした歴史研究の基本的な知識と方法を修得します。あわせて、みずからの研究テーマを見つけ出し、先行研究の蓄積をふまえながら、卒業論文の作成に結びつけていく演習です。			
授業内容 本年度の主たる講読史料には、信濃国志久見郷・中野郷（現在の長野県栄村および中野市周辺）にかかわる市河文書を用います。 市河文書は、じつは中野氏の鎌倉中期までを中心とした文書群と市河氏の鎌倉後期からの文書群から構成されています。中野氏と市河氏は北信濃に本拠をもつ国御家人で、とくに市河氏は16世紀まで現地の領主であり続けました。したがって、市河文書は平安時代末期から戦国時代にいたる原本を数多く含み、鎌倉・京都といった中央政界の動向とも切り結ぶ地域史研究や、鎌倉・室町幕府の裁判制度の研究、さらには文書原本の詳細な観察にもとづく古文書学研究などの良質な分析素材となっています。 授業では、古文書の文字情報等を翻刻した史料集と原本の写真（ウェブ上のデジタル画像）を併用しながら、文書1点ごとに報告と質疑を軸に読解を進めますが、文書原本の見学やフィールドワークの機会も積極的に設けることとします。 (1) 市河文書の性格と伝来先の紹介に加えて、中世文書を精読していくための基礎的な知識、参考資料や辞典類の使い方の説明。 (2) レジュメを使った報告の具体例提示と毎回の報告担当者の決定 (3) ～ (13) 市河文書の読解と検討（12世紀末から） (14) 成果と課題の集約			
履修上の注意 演習は報告者が周到に準備したレジュメとそれにもとづく報告を土台に、履修する学生に教員も加わって自由かつ双方向に議論を行い、新たな学知を見出ししていく創造的な授業です。このため、毎回の報告者を中心とした受講学生の意欲的な参加態度がもとめられます。とくに、報告者の報告をふまえて、積極的にディスカッションに臨んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告者は、担当する文書の読み下し、史料集の翻刻に関する確認、意識、史料用語や地名などの説明について、先行研究にも目配りしながら、しっかりと整理してレジュメを準備してください。地図などの利用も不可欠です。また、報告者以外の受講学生も、毎回取り上げられる史料について、報告準備と同様なレベルで予習を行ってください。			
教科書 主たるテキスト（史料集）は、竹内理三編『鎌倉遺文』をコピーして配布し、文書原本のデジタル画像と対照して適宜、『鎌倉遺文』の釈文（文書の文字列を翻刻したもの）を修正しながら講読します。			
参考書 参考文献については、授業の進展に応じて適宜、紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、次回の授業内またはOh-olMeijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 出席状況、授業での報告や発言の内容、自分の問題関心にもとづく研究テーマの発掘を中心とした小レポートによって総合的に評価します。 授業点（報告レジュメ、報告・質疑応答の内容）：70% 小レポート：30%			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B		高橋一樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本中世の武家文書を系統的に精読し、その対象となるフィールドにも関心を向けながら、中世文書を主たる史料とした歴史研究の基本的な知識と方法を修得します。あわせて、みずからの研究テーマを見つけ出し、先行研究の蓄積をふまえながら、卒業論文の作成に結びつけていく演習です。			
授業内容 本年度の主たる講読史料には、信濃国志久見郷・中野郷（現在の長野県栄村および中野市周辺）にかかわる市河文書を用います。 市河文書は、じつは中野氏の鎌倉中期までを中心とした文書群と市河氏の鎌倉後期からの文書群から構成されています。中野氏と市河氏は北信濃に本拠をもつ国御家人で、とくに市河氏は16世紀まで現地の領主であり続けました。したがって、市河文書は平安時代末期から戦国時代にいたる原本を数多く含み、鎌倉・京都といった中央政界の動向とも切り結ぶ地域史研究や、鎌倉・室町幕府の裁判制度の研究、さらには文書原本の詳細な観察にもとづく古文書学研究などの良質な分析素材となっています。 授業では、古文書の文字情報等を翻刻した史料集と原本の写真（ウェブ上のデジタル画像）を併用しながら、文書1点ごとに報告と質疑を軸に読解を進めますが、文書原本の見学やフィールドワークの機会も積極的に設けることとします。 (1) 春学期に講読した文書の検討内容のまとめ、史料を読むための基礎知識の確認 (2) ～ (13) 市河文書の読解と検討（春学期に続いて） (14) 春学期・秋学期を通じて講読した文書群全体に関する成果と課題の集約			
履修上の注意 演習は報告者が周到に準備したレジュメとそれにもとづく報告を土台に、履修する学生に教員も加わって自由かつ双方向に議論を行い、新たな学知を見出ししていく創造的な授業です。このため、毎回の報告者を中心とした受講学生の意欲的な参加態度がもとめられます。とくに、報告者の報告をふまえて、積極的にディスカッションに臨んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告者は、担当する文書の読み下し、史料集の翻刻に関する確認、意識、史料用語や地名などの説明について、先行研究にも目配りしながら、しっかりと整理してレジュメを準備してください。地図などの利用も不可欠です。また、報告者以外の受講学生も、毎回取り上げられる史料について、報告準備と同様なレベルで予習を行ってください。			
教科書 主たるテキスト（史料集）は、竹内理三編『鎌倉遺文』をコピーして配布し、文書原本のデジタル画像と対照して適宜、『鎌倉遺文』の釈文（文書の文字列を翻刻したもの）を修正しながら講読します。			
参考書 参考文献については、授業の進展に応じて適宜、紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、次回の授業内またはOh-olMeijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 出席状況、授業での報告や発言の内容、年度末のレポートによって総合的に評価します。 授業点（報告レジュメ、報告・質疑応答の内容）：70% レポート：30%			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A		富山仁貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本現代史のうち、おもに戦後（占領復興期・高度成長期・ポスト高度成長期）を対象とした卒業論文の執筆に向けた具体的な準備をする演習である。春学期は、卒業論文のテーマ設定に向けたミニ報告をする。また、併行して文献・史料の輪読も行なう。春学期は、荒川章二『全集日本の歴史16 豊かさへの渴望』（小学館、2009年）を読んで、先行研究を調査・読解する能力を高め、日本現代史の具体的なイメージを獲得する。			
授業内容 授業は、第1に卒業論文のテーマ設定に向けたミニ報告をし、それぞれの関心分野・研究テーマについて発表する。第2に、テキストの輪読を通じて、日本現代史の政治・経済・社会運動・地域・歴史認識などの諸問題を検討する報告を行なう。			
第1回：授業の内容と進め方について 第2回：先行研究の探し方について 第3回：卒業論文に向けたミニ報告① 第4回：卒業論文に向けたミニ報告② 第5回：卒業論文に向けたミニ報告③ 第6回：テキストの輪読① 第7回：テキストの輪読② 第8回：テキストの輪読③ 第9回：テキストの輪読④ 第10回：テキストの輪読⑤ 第11回：テキストの輪読⑥ 第12回：テキストの輪読⑦ 第13回：テキストの輪読⑧ 第14回：まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成して、テキストの要約、参考文献の調査、疑問点や論点の提示など丁寧な報告を求めます。報告者は無断欠席をしないこと。受講者はテキストに目を通し、討論に積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告者は研究報告の準備には時間をかけ、卒業論文の準備に向けた取り組みを心がけて下さい。すべての受講生はテキストを精読し、討論の準備をして下さい。			
教科書 荒川章二『全集日本の歴史16 豊かさへの渴望』（小学館、2009年）			
参考書 とくに定めません。			
課題に対するフィードバックの方法 授業における討論および講評を通じて適宜行ないます。			
成績評価の方法 報告内容（40%）、授業への貢献度（30%）、レポート（30%）によって総合的に評価します。			
その他 受講生の人数により内容を多少変更する場合があります。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B		富山仁貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本現代史のうち、おもに戦後（占領復興期・高度成長期・ポスト高度成長期）を対象とした卒業論文の執筆に向けた具体的な準備をする演習である。秋学期は、卒業論文の具体的なテーマと使用する史料について報告を行なう。また、併行して文献・史料の輪読も行なう。秋学期は、政府の総合開発計画に関する史料を読んで、史料に基づいた現代史研究の方法と視座について学ぶ。			
授業内容 授業は、第1に卒業論文のテーマ設定に向けたミニ報告をし、それぞれの関心分野・研究テーマについて発表する。第2に、テキストの輪読を通じて、日本現代史の開発や社会変容についての諸問題を検討する報告を行なう。			
第1回：授業の内容と進め方について 第2回：卒業論文のテーマ設定と史料について 第3回：卒業論文に向けたミニ報告① 第4回：卒業論文に向けたミニ報告② 第5回：卒業論文に向けたミニ報告③ 第6回：テキストの輪読① 第7回：テキストの輪読② 第8回：テキストの輪読③ 第9回：テキストの輪読④ 第10回：テキストの輪読⑤ 第11回：テキストの輪読⑥ 第12回：テキストの輪読⑦ 第13回：テキストの輪読⑧ 第14回：まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成して、テキストの要約、参考文献の調査、疑問点や論点の提示など丁寧な報告を求めます。報告者は無断欠席をしないこと。受講者はテキストに目を通し、討論に積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告者は研究報告の準備には時間をかけ、卒業論文の準備に向けた取り組みを心がけて下さい。すべての受講生はテキストを精読し、討論の準備をして下さい。			
教科書 授業で史料を配布します。			
参考書 宮崎仁編『新全国総合開発計画の解説：昭和60年の日本列島』（日本経済新聞社、1969年） 下河辺淳編『資料新全国総合開発計画』（至誠堂、1971年） 経済企画庁編『経済企画庁総合開発行政の歩み』（経済企画庁、1975年）			
課題に対するフィードバックの方法 授業における討論および講評を通じて適宜行ないます。			
成績評価の方法 報告内容（40%）、授業への貢献度（30%）、レポート（30%）によって総合的に評価します。			
その他 受講生の人数により内容を多少変更する場合があります。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A		中村友一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 六国史の最初に当たる『日本書紀』巻二十九の天武天皇十一年（682）正月以降を講読していく。 正史（国が編纂させた正式な歴史書）であるが史料批判が重要な『日本書紀』を読み解く。 史料自体の問題意識と内容上の論点と研究史の蓄積に配慮する報告を実践する。文面だけでなく、背後にある律令を理解し、発掘調査事例などから実態にも目を向け、それぞれが飛鳥時代像を構築できるように努める。			
授業内容 授業は、各担当者の報告と質疑応答を中心に進める。 参加者はあらかじめ日本古典文学大系『日本書紀』を読み、報告担当者の報告内容と視点について議論できる準備をしておく。 報告担当者は、『日本書紀』の記事を正確に釈読し、各語句に註を付し、事例・用例・関連史料を網羅したレジュメを準備すること。 論点となる事項については各種史料に加え、先行研究もなるべく網羅して見解をまとめること。 （1）イントロダクション。演習形式と進め方について、また論文や史料の引き方など。 （2）史料の配布と『日本書紀』の解題（テキストの説明）。報告順の決定。 （3）手本として天武二年正月～三月条を報告。 （4）～（13）報告順に従い演習発表及び補足報告を行なう。 （14）まとめ。補足報告。レポート課題提示。			
履修上の注意 欠席は事前連絡することが望ましい。 報告に当たっている際の無断欠席は成績以前の問題ですので、最低限のマナーを守っていただくことを求めます。 レジュメについても、おおよそ体裁を揃えていただくようにしてもらいます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 漢文史料のため、漢和辞典などを日常的に利用し、漢文の文法に通じるよう努めること。 報告者は報告内容プラス質疑応答もあるので、幅広く勉強しておくこと、また報告担当者でない者も積極的に質問を差し、参加者全員で議論し、理解を深めていくように努める。 既出の事項については、担当報告者以外も理解できるように、出席時の真摯な学問への姿勢を求める。 また日常的な日本史への関心や基礎知識の再確認を怠らないこと。			
教科書 日本古典文学大系『日本書紀』上・下（岩波書店）。 テキストのコピーは授業時に配布する。			
参考書 池田温編『日本古代史を学ぶための漢文入門』（吉川弘文館、2006） 熊谷公明『日本の歴史03大王から天皇へ』（講談社、2001） 吉村武彦『集英社版 日本の歴史③古代王権の展開』（集英社、1991） 吉村武彦編『古代史の基礎知識』（角川書店、2005） 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』（吉川弘文館、2020） 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』（吉川弘文館、2020） 新古代史の会編『人物で学ぶ日本古代史 1・2・3』（吉川弘文館、2022） その他、律令関係は、日本思想大系『律令』・新訂増補国史大系『令義解』・『訳註日本律令』を随時参考にする。			
課題に対するフィードバックの方法 その都度多角的に対応する。			
成績評価の方法 平常点40% 報告・レポート60% 報告と各期末の補足報告もしくはレポートはセットとし、いずれも最低限行う。 内容については最低限の水準をクリアするように、補足報告も求める。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B		中村友一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 六国史の四番目『続日本後紀』を講読する。巻4 仁明天皇の承和3年（836）4月より始める。 嵯峨・淳和天皇代を受け仁明天皇代は、藤原氏による他氏排斥の嚆矢ともされる承和の変に向かう時期であり、平安時代前期の政治情勢と律令制の変容した体制を理解する。 歴史的事象の把握も当然ながら、注釈のない史料の読解を通して、卒業論文執筆に向けた史料の読解力を養成したい。			
授業内容 授業は、各担当者の報告と質疑応答を中心に進める。 参加者はあらかじめ新訂増補国史大系『続日本後紀』を読み、報告担当者の報告内容と視点について議論できる準備をしておく。 報告担当者は、『続日本後紀』の記事を正確に釈読し、各語句に註を付し、事例・用例・関連史料を網羅したレジュメを準備すること。 論点となる事項については各種史料に加え、先行研究もなるべく網羅して見解をまとめること。 （1）史料の配布と『続日本後紀』の解題（テキストの説明）。報告順の決定。 （2）手本として『続日本後紀』序文を報告。 （3）～（13）報告順に従い演習発表及び補足報告を行なう。 （14）まとめ。補足報告。レポート課題提示。			
履修上の注意 欠席は事前連絡することが望ましい。 報告に当たっている際の無断欠席は成績以前の問題ですので、最低限のマナーを守っていただくことを求めます。 レジュメについても、おおよそ体裁を揃えていただくようにしてもらいます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 漢文史料のため、漢和辞典などを日常的に利用し、漢文の文法に通じるよう努めること。 報告者は報告内容プラス質疑応答もあるので、幅広く勉強しておくこと。 また報告担当者でない者も積極的に質問を差し、参加者全員で議論し、理解を深めていくように努める。 既出の事項については、担当報告者以外も理解できるように、出席時の真摯な学問への姿勢を求める。 また日常的な日本史への関心や基礎知識の再確認を怠らないこと。			
教科書 テキストのコピーを配布する。			
参考書 池田温編『日本古代史を学ぶための漢文入門』（吉川弘文館、2006） 坂上康俊『日本の歴史05 律令国家の転換と「日本」』（講談社、2001） 瀧浪貞子『日本の歴史5 平安建都』（集英社、1991） 吉村武彦編『古代史の基礎知識』（角川書店、2005） 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』（吉川弘文館、2020） 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』（吉川弘文館、2020） 新古代史の会編『人物で学ぶ日本古代史 1・2・3』（吉川弘文館、2022） その他、律令関係は、日本思想大系『律令』・新訂増補国史大系『令義解』・『訳註日本律令』に加え「格式」を随時参考にする。			
課題に対するフィードバックの方法 その都度多角的に対応する。			
成績評価の方法 平常点40% 報告・レポート60% 報告と各期末の補足報告もしくはレポートはセットとし、いずれも最低限行う。 内容については最低限の水準をクリアするように、補足報告も求める。			
その他 欠席は事前連絡すること。連絡などは、Oh-o! Meiji クラス・ウェブなどを活用する。また、報告担当者の欠席は厳禁とする。 飲食や、報告に当たっている際の無断欠席は成績以前の問題なので、最低限のマナーを守っていただくことを求める。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A		野尻泰弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本近世史で卒業論文を執筆するために必要な史料読解と研究史把握について学び、卒業論文へ向けて具体的な準備をする演習である。春学期は、史料読解の能力を高め、自分の研究に関する先行研究を整理すること、卒業論文のテーマ設定を明確にし、使用史料の選定に努めることを目標とする。秋学期は、卒業論文の仮論題を示し、史料を用いた実証的な研究報告を行う。			
授業内容 授業は、史料講読と卒業論文へ向けての研究報告によって進める。史料講読では、史料の音読と大意の把握に努める。研究報告では、個々の関心に基づく研究史整理の報告と、史料に基づいた実証的な報告を行う。春学期から卒業論文で使用する史料を探すことが求められる。丁寧な報告が求められる。			
(1) 授業の進め方などの説明 (2) 先行研究の探し方、史料および史料集の探し方について (3) 先行研究の検討、史料の音読の復習 (4) 研究報告順の検討、史料講読 1 (5) 史料講読 2 (6) 研究報告 1 (7) 史料講読 3 (8) 研究報告 2 (9) 史料講読 4 (10) 研究報告 3 (11) 史料講読 5 (12) 研究報告 4 (13) 卒業論文構想報告 (14) まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成し、無断欠席をしないこと。報告・議論の蓄積によって研究への理解は深まるので、受講者全員の積極的な参加を求める。			
準備学習（予習・復習等）の内容 史料講読の報告では、史料の音読ができるように注意を払うこと、報告にあたっていない受講者も授業で取り上げられる史料にはあらかじめ目を通しておくこと。研究報告では、史料に基づいた実証的な報告を行うこと、自分のテーマに関する史料の所在についても注意を払うこと。学期中、常に卒業論文で使用する史料を探すように努めること。			
教科書 授業で活字史料を配布する。			
参考書 佐藤孝之ほか著『近世史を学ぶための古文書「候文」入門』（天野出版工房、2023年） 「特集／はじめて学ぶ日本近世史」（『歴史評論』813号、2018年） 歴史学研究会編『日本史年表』（岩波書店） 児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版） 児玉幸多編『くずし字解読辞典』（東京堂出版）			
課題に対するフィードバックの方法 授業の最終回で検討する。			
成績評価の方法 報告内容70%、議論への貢献度30%などによって評価する。			
その他 学期中に複数回、学内で原史料（古文書）に触れる予定である。くずし字の読解と古文書調査に関心がある者は相談のこと。受講生の人数により内容を多少変更する場合がある。節度ある態度を求める。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B		野尻泰弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本近世史で卒業論文を執筆するために必要な史料読解と研究史把握について学び、卒業論文へ向けて具体的な準備をする演習である。春学期は、史料読解の能力を高め、自分の研究に関する先行研究を整理すること、卒業論文のテーマ設定を明確にし、使用史料の選定に努めることを目標とする。秋学期は、卒業論文の仮論題を示し、史料を用いた実証的な研究報告を行う。			
授業内容 授業は、史料講読と卒業論文へ向けての研究報告によって進める。史料講読では、史料の音読と大意の把握に努める。研究報告では、個々の関心に基づく研究史整理の報告と、史料に基づいた実証的な報告を行う。春学期から卒業論文で使用する史料を探すことが求められる。丁寧な報告が求められる。			
(1) 授業の進め方と史料についての説明 (2) 研究報告順の検討、史料講読 1 (3) 研究報告 1 (4) 史料講読 2 (5) 研究報告 2 (6) 史料講読 3 (7) 研究報告 3 (8) 史料講読 4 (9) 研究報告 4 (10) 史料講読 5 (11) 研究報告 5 (12) 史料講読 6 (13) 卒業論文構想報告 (14) まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成し、無断欠席をしないこと。報告・議論の蓄積によって研究への理解は深まるので、受講者全員の積極的な参加を求める。			
準備学習（予習・復習等）の内容 史料講読の報告では、史料の音読ができるように注意を払うこと、報告にあたっていない受講者も授業で取り上げられる史料にはあらかじめ目を通しておくこと。研究報告では、史料に基づいた実証的な報告を行うこと、自分のテーマに関する史料の所在についても注意を払うこと。学期中、常に卒業論文で使用する史料を探すように努めること。			
教科書 授業で活字史料を配布する。			
参考書 佐藤孝之ほか著『近世史を学ぶための古文書「候文」入門』（天野出版工房、2023年） 「特集／はじめて学ぶ日本近世史」（『歴史評論』813号、2018年） 歴史学研究会編『日本史年表』（岩波書店） 児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版） 児玉幸多編『くずし字解読辞典』（東京堂出版）			
課題に対するフィードバックの方法 授業の最終回で検討する。			
成績評価の方法 報告内容70%、議論への貢献度30%などによって評価する。			
その他 学期中に複数回、学内で原史料（古文書）に触れる予定である。くずし字の読解と古文書調査に関心がある者は相談のこと。受講生の人数により内容を多少変更する場合がある。節度ある態度を求める。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A		松山 恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本近代史のうち、おもに都市史の領域を対象とする演習である。19世紀～20世紀初頭にかけての日本（植民地を含む）の都市の発達と、社会・文化面における変容・展開とのかかわりについて検討する。 今年度春学期は、「日本近代と社会集団」に関する文献の輪読をおこなう。並行して、関連する歴史資料や先行研究についてもあわせて調査・分析することで、当該期の日本の都市に関する基本的な認識や見方を養うとともに、卒業論文の作成に向けたテーマ設定の仕方、研究方法などについても学習することを目指す。			
授業内容 授業は、日本近代の社会集団に関する通史（後掲の教科書欄参照。ただし同書のうち都市に関連する章を主に選択）の輪読を中心に進める。各章の概要にくわえて、根拠となっている史料や、論点・疑問点などについて議論する。 (1) 春学期授業の進め方についての説明 (2) 中央図書館ゼミツアー（文献検索の実習） (3) テキスト輪読：近世社会の基本構造 (4) 同上：近世社会の解体（一） (5) 同上：近世社会の解体（二） (6) 同上：文明開化・民権運動・民衆運動 (7) 同上：景気循環と近代工業 (8) 同上：商工業者と同業組合 (9) 同上：職工と都市雑業層 (10) 同上：都市の姿 (11) 同上：教育と立身出世 (12) 同上：メディアの変化 (13) 同上：政治の役割（もしくは、労働組合と初期社会主義） (14) 同上：日露戦後の社会			
履修上の注意 報告者はかならずレジュメを作成し、担当するテキストの正確な要約にくわえて、関連史料および文献などについてもみずから調査し、疑問点や論点を提示すること（これらの方法については初回の講義で説明をおこなう）。定刻に始めるので遅刻しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告者のみならず他のメンバーも事前にテキストをよく読み、自分の担当以外についても理解を深め、報告後の質疑・討論に積極的に参加することを望む。			
教科書 松沢裕作『日本近代社会史1868-1914』有斐閣、2022年。			
参考書 授業のなかで随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業中、ないしOh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 成績は、ゼミにおける報告内容と授業への貢献度（質疑・討論への参加状況など）、学期末に課されるレポートによって総合的に評価する（報告40%・授業への貢献度30%・レポート30%）。			
その他 履修人数によっては授業内容を一部変更したり、教科書を追加することがある。 授業は対面形式を予定しているが、新型コロナウイルスをはじめとする感染症の拡大状況等によってはオンライン形式へ適宜移行する。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B		松山 恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本近代史のうち、おもに都市史の領域を対象とする演習である。19世紀～20世紀初頭にかけての日本（植民地を含む）の都市の発達と、社会・文化面における変容・展開とのかかわりについて検討する。 秋学期は、明治44年（1911）以来刊行の続いた『東京市史稿』（江戸～東京の歴史に関する編年体の史料集）のなかから各自が関心のある項目（史料）を選び、関連する歴史資料や先行研究についてもあわせて調査・分析することで、当該期の日本の都市に関する基本的な認識や見方を養うとともに、卒業論文の作成に向けたテーマ設定の仕方、研究方法などについても学習することを目指す。			
授業内容 (1) 秋学期授業の進め方についての説明 (2) 『東京市史稿』市街篇・皇城篇・御墓地篇・上水篇・港湾篇・遊園篇から担当する項目（史料）の決定 (3) 史料講読 1 (4) 史料講読 2 (5) 史料講読 3 (6) 史料講読 4 (7) 史料講読 5 (8) 史料講読 6 (9) 史料講読 7 (10) 史料講読 8 (11) 史料講読 9 (12) 史料講読 10 (13) 史料講読 11 (14) 史料講読 12			
履修上の注意 報告者はかならずレジュメを作成し、担当する史料の正確な要約にくわえて、関連史料および文献などについてもみずから調査し、疑問点や論点を提示すること（これらの方法については初回の講義で説明をおこなう）。定刻に始めるので遅刻しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告者のみならず他のメンバーも事前に史料をよく読み、自分の担当以外についても理解を深め、報告後の質疑・討論に積極的に参加することを望む。			
教科書 『東京市史稿』市街篇・皇城篇・御墓地篇・上水篇・港湾篇・遊園篇のなかから該当の史料内容を受講者全員に事前共有する。共有の方法については初回の講義で説明する。			
参考書 授業のなかで随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業中、ないしOh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 成績は、ゼミにおける報告内容と、授業への貢献度（質疑・討論への参加状況など）、冬期休暇中に課されるレポートによって総合的に評価する（報告40%・授業への貢献度30%・レポート30%）。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名	担当者		
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A	三浦直人		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 明治から昭和戦前期の文化史を、主なテーマとするゼミナールです。歴史研究とは、①史料と②先行研究とを読み込みながら、自分の言葉で歴史を叙述していくことであると思われます。誰かが叙述したものである以上、史料も先行研究も、真に客観的・中立的なものではありません。だからこそ私たちは、史料批判や先行研究批判によって、それらの限界・弱点を知り、並べ方や組み合わせ方を工夫する必要があります。春学期は、①史料の限界・弱点に迫る方法論を学習してまいります。			
【到達目標】 ある資料から何が明らかとなり、何が明らかにならないのかということを理解し、資料の選び方・並べ方・組み合わせ方を、自分なりの視点で工夫出来るようになることが、春学期の到達目標です。			
授業内容 グループワークやデータベースの使用などを通して、〈史料から分かること／分からないこと〉を学んでいきます。第10回～第13回では、授業で学んだ内容をもとに、卒業論文テーマ（仮）に関する簡単な口頭報告をしていただきます。			
第1回 歴史学のご近所さんたち：曖昧化する境界線 第2回 素朴実証主義を「学び捨てる」：歴史の問題は言語の問題？ 第3回 史料批判という手続き：「窓」・「壁」・「ゆがんだガラス」 第4回 公文書から分からないこと 第5回 書簡から分からないこと 第6回 書籍・雑誌・新聞から分からないこと 第7回 写真・映像、「必ずしも真ならず」？ 第8回 オーラル・ヒストリー／エゴ・ドキュメント万歳！……とはならない理由 第9回 偽文書が史料になるとき 第10回 卒業論文テーマ（仮）に関する口頭報告〈1回目〉 第11回 卒業論文テーマ（仮）に関する口頭報告〈2回目〉 第12回 卒業論文テーマ（仮）に関する口頭報告〈3回目〉 第13回 卒業論文テーマ（仮）に関する口頭報告〈4回目〉 第14回 春学期のまとめ ※長期休暇中などに、参加任意の巡検ほかを実施する場合があります。			
履修上の注意 常にアンテナを張って、卒業論文のテーマを探してみてください。また、授業担当者が話した内容を、常に疑ってみてください（それは私の叙述に過ぎません）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 紹介したデータベース等で、積極的に〈遊んで〉みてください。事前に「Oh-ol Meiji」システムを通して、参考資料を配布する場合があります。熟読してきて下さい。			
教科書 教科書は指定しません。適宜レジュメを配布いたします。			
参考書 指定の参考書はありません。毎回の授業内容に関連して、適宜紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 各回のコメントシートについては、次の回の授業冒頭で紹介・解説する予定です。			
成績評価の方法 ・口頭報告：50% ・各回のコメントシート（小課題を含む場合がある）：50%			
その他 受講者の人数等により、授業内容や順序を一部変更・微調整する場合があります。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名	担当者		
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B	三浦直人		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 明治から昭和戦前期の文化史を、主なテーマとするゼミナールです。春学期に学んだ①史料論の基礎的内容を踏まえて、秋学期は、②先行研究を批判的に読み込むトレーニングをしてまいります（演習Aのシラバスも参照のこと）。歴史とは誰かによって描かれたものであるという観点に立つとき、テレビドラマや漫画・小説などによって示された「歴史イメージ」と、専門的な歴史研究との隔たりが問題になってくるでしょう。本演習では、時代考証という場に注目することで、このような隔たりを焦点化するとともに、日本近現代史を叙述する際の困難にも目を向けてみたいと思います。			
【到達目標】 歴史作品と歴史研究の接点に着目することで、(A) 歴史が誰かによって描かれたものであること、(B) それにもかかわらず、歴史叙述という行為（とりわけ研究としてのそれ）は、叙述者が自由勝手にならざるものではないことを理解するの、秋学期の目標です。			
授業内容 各回の担当者による口頭報告と受講者全員の討論を、主な授業内容といたします。			
第1回 なぜいま、時代考証なのか 第2回 テキストの概要について ・鈴木一史「時代考証にとって現実とはなにか」 ・三野行徳「時代考証の枠を広げる：近現代を描いた時代劇メディア」ほか ※第3回～第13回（受講者による口頭報告と読書会）の講読箇所は日安 ※第1部「明治・大正・昭和を考証する」 第2部「ノンフィクションを考証する」 第3部「考証の枠を広げる」 第3回 花岡敬太郎「近現代を描いたメディアと歴史学」 第4回 小田部雄次「NHKドラマ『負けて、勝つ～戦後を創った男・吉田茂～』『白洲次郎』などを考証して」 第5回 安達もじり「時代考証はアイデアの宝庫：近現代ドラマ制作現場からの報告」 第6回 神谷大介「歴史教養番組の構造と変遷」 第7回 落合弘樹「シナリオ論証を通じて」 第8回 谷口雅一「歴史番組の“歴史”：制作者の視点から」 第9回 石居人也「近代を考証する：『足尾から来た女』での経験から」 第10回 加藤聖文「戦争を考証する」 第11回 山田朗「戦争を描いた時代劇メディアと歴史学：『スペシャルドラマ 坂の上の雲』の検証」 第12回 刑部芳則「『西郷どん』の軍装・洋装考証」 第13回 羽島隆英「ビデオ機器、時間、世界観：NHK大河ドラマ『花神』（一九七七年）と地域性」 第14回 秋学期のまとめ ※長期休暇中などに、参加任意の巡検ほかを実施する場合があります。			
履修上の注意 様々な歴史作品に触れ、授業担当者にもそれらを教えて下さい。卒業論文のテーマは、身近なところにも転がっています。あるべきテーマという先入見を、いったん取り払って下さい。何が史料・先行研究となりうるか、一緒に考えていきましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、各回の授業までに、テキストの該当箇所を読んできて下さい（議論に参加出来るように、疑問点や論点を整理しておきましょう）。復習としては、各回の授業後に、コメントシートを提出していただければと思います。			
教科書 『明治・大正・昭和の時代劇メディアと時代考証』、大石学・時代考証学会編、(勉誠出版)			
参考書 指定の参考書はありません。毎回の授業内容に関連して、適宜紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 各回のコメントシートについては、次の回の授業冒頭で紹介・解説する予定です。			
成績評価の方法 ・口頭報告：60% ・各回のコメントシート（小課題を含む場合がある）：40%			
その他 受講者の人数等により、授業内容や順序を一部変更・微調整する場合があります。授業担当者自身の時代考証経験についても、少しお話し出来ればと思っています。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）A		山田 朗	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本現代史、とりわけ15年戦争期（満州事変～アジア太平洋戦争）における政治と軍事の関係、対外膨張戦略、思想統制・教育のあり方、植民地・占領地支配の実態、戦争責任問題などについて検討する。テキスト所収の論文や史料の検討を通して日本現代史に関する知見を深め、また、同時に日本現代史研究のさまざまな課題・論点を把握するとともに史料批判能力を高め、自らが将来、卒業論文を作成する際の課題設定の仕方、史料の取り扱い方などについて学ぶことを目標とする。 具体的には、テキストにもとづき春学期は天皇・大本営といった上から見た戦争を、秋学期は兵士・戦場といった下から見た戦争について検証する。			
授業内容 (01) 研究と読書、ゼミでの報告の仕方 (02) 小論文・レポートの書き方 (03) 『増補 昭和天皇の戦争』第1章 大元帥としての天皇 (04) 第1章 大元帥としての天皇 (05) 第2章 政治・軍事・儀式 (06) 第2章 政治・軍事・儀式 (07) 第3章 満州事変期 (08) 第3章 満州事変期 (09) 第4章 日中戦争期 (10) 第4章 日中戦争期 (11) 第5章 南進と開戦 (12) 第5章 南進と開戦 (13) 第6章 戦争指導と敗戦 (14) 第6章 戦争指導と敗戦／まとめ			
履修上の注意 参加者は、報告に際して、必ず分担論文のレジュメ（内容の正確な要約）を作成し論文の重要箇所や関連する重要な史料についてみずから調査して補足説明をするとともに、疑問点や論点を提示すること。定刻に始めるので遅刻しないようにしてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習として必ず教科書を熟読し、自分の疑問点・論点、補足説明を提示できるようにしておくこと。			
教科書 【春学期】 山田朗『増補 天皇の戦争：「昭和天皇実録」に残されたこと・消されたこと』（岩波現代文庫、2023年）春学期第1回に配付 【秋学期】 成田龍一・吉田裕ほか編『岩波講座 アジア・太平洋戦争 5 戦場の諸相』（岩波書店、2006年）春学期第14回に配付			
参考書 歴史教育者協議会編『日本の戦争ハンドブック』（青木書店、2006年） 歴史学研究会・日本史研究会編『日本史講座』第8～10巻（東京大学出版会、2006年）、山田朗『大元帥 昭和天皇』（ちくま学芸文庫、2020年）、山田朗・師井勇一編『平和創造学への道案内』（法律文化社、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、Oh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 成績は、参加状況（発言内容）、ゼミでの報告内容、レポートによって評価する（平常点20%・報告40%・レポート40%）。レポートは採点のうち、すべて返却する。ゼミでの報告・レポートなどの点数は、採点後、個別に開示する。			
その他 状況が許せば、研究報告からなるゼミ合宿を夏期休暇中に実施する。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
演習Ⅰ/Ⅱ（日本史）B		山田 朗	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本現代史、とりわけ15年戦争期（満州事変～アジア太平洋戦争）における政治と軍事の関係、対外膨張戦略、思想統制・教育のあり方、植民地・占領地支配の実態、戦争責任問題などについて検討する。テキスト所収の論文や史料の検討を通して日本現代史に関する知見を深め、また、同時に日本現代史研究のさまざまな課題・論点を把握するとともに史料批判能力を高め、自らが将来、卒業論文を作成する際の課題設定の仕方、史料の取り扱い方などについて学ぶことを目標とする。 具体的には、テキストにもとづき春学期は天皇・大本営といった上から見た戦争を、秋学期は兵士・戦場といった下から見た戦争について検証する。			
授業内容 (01) 『岩波講座 アジア・太平洋戦争 5 戦場の諸相』 皇軍兵士の誕生 (02) 兵士たちの日中戦争 (03) アジア・太平洋戦争の戦場と兵士 (05) 中国戦線における非正規戦の諸相 (06) アメリカとの遭遇 (07) 沖繩戦における兵士と住民 (08) 南京残虐事件 (09) 治安戦の思想と技術 (10) 日本軍による性的暴力の諸相とその特徴 (11) 特攻隊表象論 (12) 起源としての「原爆」 (13) 軍人たちの戦後 (14) 総合討論			
履修上の注意 参加者は、報告に際して、必ず分担論文のレジュメ（内容の正確な要約）を作成し論文の重要箇所や関連する重要な史料についてみずから調査して補足説明をするとともに、疑問点や論点を提示すること。定刻に始めるので遅刻しないようにしてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習として必ず教科書を熟読し、自分の疑問点・論点、補足説明を提示できるようにしておくこと。			
教科書 【春学期】 山田朗『増補 天皇の戦争：「昭和天皇実録」に残されたこと・消されたこと』（岩波現代文庫、2023年）春学期第1回に配付 【秋学期】 成田龍一・吉田裕ほか編『岩波講座 アジア・太平洋戦争 5 戦場の諸相』（岩波書店、2006年）春学期第14回に配付			
参考書 歴史教育者協議会編『日本の戦争ハンドブック』（青木書店、2006年） 歴史学研究会・日本史研究会編『日本史講座』第8～10巻（東京大学出版会、2006年）、山田朗『大元帥 昭和天皇』（ちくま学芸文庫、2020年）、山田朗・師井勇一編『平和創造学への道案内』（法律文化社、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、Oh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 成績は、参加状況（発言内容）、ゼミでの報告内容、レポートによって評価する（平常点20%・報告40%・レポート40%）。レポートは採点のうち、すべて返却する。ゼミでの報告・レポートなどの点数は、採点後、個別に開示する。			
その他 状況が許せば、研究報告からなるゼミ合宿を夏期休暇中に実施する。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
演出論A		大 林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演劇や舞台芸術は、古来から現代まで見渡すと、様々な表現や製作方法により上演／パフォーマンスを展開してきた。たとえば、文字として書かれたテキストとしてのドラマを舞台化すること、あるいは、俳優や美術家や音楽家など多様な芸術家によるコラボレーションによって形作られていくこと、あるいは舞台上で即興的に生まれるパフォーマンスなどもある。 しかしいずれにしても、小説や絵画と大きく異なるのは、創造活動の過程において、多様な人々が関わり、ひとつの舞台作品が生み出されるということにある。そして、演劇や舞台芸術においては、それらの多様な要素を纏めていく過程の中に、演出という行為があり、また、近代以後には専門的な職能としての役割を与えられることになった。 この講義では、そうした演出の起源や展開、役割の変化について理解を深められればと考える。			
授業内容 1) 授業の進め方 2) 演出とはなにか 3) 伝統演劇と演出(1) 4) 伝統芸能と演出(2) 5) 音楽劇の演出(1) 6) 音楽劇の演出(2) 7) 俳優と演出 8) 劇作家と演出 9) 舞踊劇の演出(1) 10) 舞踊劇の演出(2) 11) 上演空間と演出(1) 12) 上演空間と演出(2) 13) 上演空間と演出(3) 14) まとめ			
履修上の注意			
準備学習(予習・復習等)の内容 演劇や舞台芸術は、上演されることで完成される芸術ということもできます。意識的に劇場へ足を運んで、戯曲と上演との違い、演出を味わう機会も持ってもらえればと思います。 また、授業内で引用する参考資料については、理解を深めるためには原本に触れていってください。			
教科書 特に指定なし			
参考書 講義内で適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を翌週の授業にて行う。			
成績評価の方法 授業参加の態度50%、レポート20%、試験30%で評価。			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
演出論B		大 林 のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演出論Bでは20世紀に登場した演出家という存在について、異なるタイプの演出家を取り上げ、それぞれの試みについて、その内実や意義について考察していく。 演出家の取り組みを通して、演劇や舞台芸術という芸術の特異性、表現可能性の広がりについて理解を深めながら、演劇や舞台芸術が社会の中で獲得してきた役割についても考えていければと考える。			
授業内容 1) 授業の進め方 2) 演出家の誕生－総合芸術 3) 演出家の仕事(1)創世記 4) 演出家の仕事(2)演技論 5) 演出家の仕事(3)演出ノート 6) 演出と異化効果 7) インターナショナル・インターカルチュラル 8) ミニマリズム 9) フィジカルシアター・タンツテアター 10) デバイスシアター・コラボレーション 11) パフォーマンス・ハプニング 12) ポストドラマ 13) サイトスペシフィック・イマーシブ 14) まとめ			
履修上の注意			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回配布する資料において参考資料からの引用などを紹介するが、理解を深める上では、そうした関連書籍を読み進めていくことが必要。			
教科書 特に指定しない			
参考書 講義において適宜提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を翌週の授業にて行う。			
成績評価の方法 授業参加の態度50%、レポート20%、試験30%で評価。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL316J			
科目名		担当者	
老いと病いの哲学〔M〕		進藤浩司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アジア諸地域の思想や宗教における病いと老いについての思索、またその思索が社会や文化に与えた影響について講義する。日本人の病いや老い、その延長にある死についての思想を理解するには、儒教や道教、仏教など、アジア諸地域の思想と宗教に対する知識が必要不可欠である。この講義では、これらの思想や宗教における老いや病い、死についての基本的な思想、世界観、医学や医療との関わり、さらに日本の先人達がそれらをいかに受容し、発展させたかを理解し、簡潔に説明できるようになることを到達目標とする。			
授業内容 第1回：イントロダクション——本講義で扱う歴史的・地理的範囲—— 第2回：インドにおける仏教の発生と釈迦の人生観 第3回：仏典における医事と医学的知見 第4回：仏教の発展と思想の変化 第5回：中国の思想・宗教 第6回：儒教の思想と人生観 第7回：老荘の思想と人生観 第8回：気の医学 第9回：道教医学——不老長生と養生—— 第10回：中国仏教と病——天台智顛の止観—— 第11回：医学の東西交流——隋唐と奈良時代を例に—— 第12回：医事的知識の文化的影響 第13回：宋代医学と日本 第14回：僧医の思想と活動 ※全回とも〔メディア授業（オンデマンド型）〕の講義。			
履修上の注意 この授業はメディア授業科目として開講される。授業はすべて、講義動画をOh-o! Meijiシステムを通じて配信するオンデマンド型で行う（回線状況によっては、外部動画サイトによる配信とする）。 講義動画は原則毎週月曜日に配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とする。なお、毎回の講義動画に対して、小テストを実施し、出席及び理解度の確認を行う。また、Oh-o! Meijiクラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設けたい。教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。 ※履修は文学部の3年生以上の学生に限る。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義では、翌授業回までに取り組むべき課題を指示するので、それらを学習したうえで、講義動画を視聴すること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『日本医学史綱要1（東洋文庫）』 富士川游（著）／小川鼎三校注（平凡社）1974 『日本医学史綱要2（東洋文庫）』 富士川游（著）／小川鼎三校注（平凡社）1974			
課題に対するフィードバックの方法 小テストの解説は、翌週の授業までにOh-o! Meijiシステムを通じて配信する。			
成績評価の方法 毎回、小テストを行う。 ※対面形式での試験は行わない。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC331J			
科目名		担当者	
オリエントの考古学A		小泉龍人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業はオリエントのなかでもメソポタミアを中心とする西アジア地域の考古学を主題としている。西アジアでは約1万年前までに農耕が始まり、その後まもなく牧畜も起こり、やがて5千年以上も前に世界最古級の都市が誕生し、絵文字的な記号が発明された。シュメール都市国家の競合段階を経て、領域国家のアッカド王朝出現までに楔形文字が完成し、銀の貨幣も開発された。そしてウル第3王朝で度量衡が完成し、バビロン第1王朝にてハンムラビ法典が制定された。西アジアはつねに世界をリードしてきた人類史の宝庫となっているため、危険を承知の上で世界中の研究者が西アジア周辺のオリエントで考古学調査に取り組んでいる。本授業は古代オリエントにおける都市誕生とその発展について考古学的に学ぶことを目標としている。講師の実務経験（シリア、トルコ、エジプト、イラクなどでの考古学調査研究）を活かして講義を行う。			
授業内容 授業は講義形式で行い、おもにパワーポイントを活用する。講師の海外出張（発掘調査、国際学会）等により休講になる場合は、補講代替措置としてオンデマンド（収録動画配信）授業を実施し、授業動画視聴後にOh-ol Meijiクラスウェブ「アンケート」にコメントを投稿してもらう予定。なお、本授業は対面式を想定しているが、感染状況によっては明治大学活動制限指針に基づきオンデマンド型授業等に切り替わることもある。その場合、授業動画視聴にアンケート回答等およびフィードバックを実施予定。 ※順番・内容の変更もあり得る。 第1回：授業内容・目標、対象地域・時代等の概説 第2回：オリエント横断の旅ーモヘンジョダロからアテネまで 第3回：オリエント概説ーパベルの塔と『ギルガメシュ叙事詩』 第4回：いかにしてヒトは人になったのかー人間らしさの獲得 第5回：温暖化と寒冷化への適応ー定住化から食糧生産へ 第6回：最古の都市文明のルーツを求めてーメソポタミアの遺跡踏査 第7回：メソポタミアにおける都市化ー水利施設の工夫と神殿建立 第8回：世界最古の都市誕生ー街の軸線と銀の開発 第9回：シュメール都市国家の競合ー楔形文字と青銅器の開発 第10回：アッカド王朝による領域国家ー長距離交易と銀の貨幣 第11回：ウル第3王朝の中央集権国家ー度量衡の統一 第12回：都市問題の解決ーハンムラビ王の目指した弱者救済 第13回：オリエントの国際化ー古アッシリア、ミタンニ、ヒッタイト 第14回：まとめと振り返り（リアクションペーパーへのフィードバック）			
履修上の注意 本授業は考古学の専門知識がなくても履修可能だが、内容はかなり濃い。オリエントの歴史や海外の考古学に興味がある学生を歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にクラスウェブ「授業内容・資料」のPDF等を閲覧しておく。授業日内に「アンケート」にて感想・質問等を回答する。			
教科書 とくに指定しない。毎回、クラスウェブに授業レジュメ（PDF等）をアップロードする予定。			
参考書 拙著『都市の起源』選書メチエ 講談社(2016年)。ほかは適宜プリントにて知らせる。			
課題に対するフィードバックの方法 アンケート回答へのフィードバックは次回授業日まで、リアクションペーパーへのフィードバックは第14回授業までに行う予定。			
成績評価の方法 期末レポート60%：授業内容を理解した上で論述しているかどうかを評価。出席・授業態度20%：遅刻2回で欠席扱いとし、授業マナーを重視（私語・飲食等の授業の妨げとなる言動や、授業に関係のない行為に対しては厳正に対処）。その他20%：適宜リアクションペーパー（小テスト）を実施して、授業の理解度を評価。			
その他 質問等はクラスウェブ「アンケート」もしくはメール（tatsundo@meiji.ac.jp）を活用。			

科目ナンバー：ALPAC331J			
科目名		担当者	
オリエントの考古学B		小泉龍人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業のテーマは、オリエントのなかでもメソポタミアを中心とする西アジア地域において現代都市文明のルーツをさぐることにある。メソポタミア周辺では5千年前までに世界最古級の都市が誕生した後、シュメール都市国家の競合する段階を経て、アッカド王朝による領域国家が出現し、約4千年前にウル第3王朝で中央集権国家が登場した。約3千年前になると、新アッシリアをはじめとして、新バビロニアやアケメネス朝ペルシアといった帝国が順次現れ栄華を極めた。この間、メソポタミア周辺は、兵器開発、演劇、コイン製造、道路網整備などつねに世界をリードして、現代文明の基礎をかたちづけてきた。本授業は、メソポタミア周辺において現代の都市文明につながるさまざまなルーツがどのように形成されていったのかを考古学的な目線で学ぶことを目標としている。			
授業内容 授業は講義形式で行い、おもにパワーポイントを活用する。講師の海外出張（発掘調査、国際学会）等により休講になる場合は、補講代替措置として各自指定された博物館へ見学に行き、見学レポートを作成してもらう。提出日等は初回授業にて説明予定。なお、本授業は対面式を想定しているが、感染状況によっては明治大学活動制限指針に基づきオンデマンド（収録動画配信）型授業等に切り替わることもある。その場合、授業動画視聴にアンケート回答等およびフィードバックを実施予定。 ※内容・順番の変更もあり得る。 第1回：授業内容・目標、対象時代等の概説 第2回：集落から都市までーメソポタミア周辺における都市誕生 第3回：都市国家から中央集権国家までーメソポタミア周辺における都市発展 第4回：兵器の開発ー新アッシリア帝国の拡大 第5回：都市の知ーアッシュルパニバルの図書館 第6回：パベルの塔ー新バビロニア帝国の栄華 第7回：都市の祭りと演劇ーマルドック神の新年祭 第8回：インゴットからコインへーリュディアの発明した硬貨 第9回：多民族の融和ーアケメネス朝の「王の道」 第10回：オリエント最後の帝国ーベルセポリスとペルシア戦争 第11回：アッシリア、バビロニア、アケメネスー国家から帝国へ 第12回：「ノアの箱船」のルーツーワインの起源を探る 第13回：メソポタミアにおける世界遺産の現状 第14回：まとめと振り返り（リアクションペーパーへのフィードバック）			
履修上の注意 本授業は考古学の専門知識がなくても履修可能だが、内容はかなり濃い。メソポタミア（西アジア）の歴史や海外の考古学に興味がある学生を歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にクラスウェブ「授業内容・資料」のPDF等を閲覧しておく。授業日内に「アンケート」にて感想・質問等を回答する。			
教科書 とくに指定しない。毎回、クラスウェブに授業レジュメ（PDF等）をアップロードする予定。			
参考書 拙著『都市の起源』選書メチエ 講談社(2016年)。ほかは適宜プリントにて知らせる。			
課題に対するフィードバックの方法 アンケート回答へのフィードバックは次回授業日まで、リアクションペーパーへのフィードバックは第14回授業までに行う予定。			
成績評価の方法 期末レポート60%：授業内容を理解した上で論述しているかを評価。出席・授業態度20%：遅刻2回で欠席扱いとし、授業マナーを重視。その他20%：適宜リアクションペーパー（小テスト）を教場で実施して、授業の理解度を評価。			
その他 質問等はクラスウェブ「アンケート」もしくはメール（tatsundo@meiji.ac.jp）を活用。			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
音韻・形態論A		橋本文子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 英語や日本語に関する音韻論・形態論の基本的な考え方を学びます。言語現象を理論的に見る目を養うことが授業の目標です。 音韻論は、連続体としての言語音に「音素」「音節」「モーラ」「フット」などの理論的単位を導入して、個別言語の音やアクセントの型の記述を行う分野です。それらの単位を使って言語音を考えることで、個別の言語の音韻構造が明らかになり、英語や日本語などの各言語がどのように異なっているのか、また、どのような共通性があるのかを捉えることができます。 形態論は、語の構造や語形成について考える分野です。語形成には音韻的な情報が大きく関わっており、形態論と音韻論は密接な関係にあります。語の構造や語形成についてこれまで行われてきた分析について考えていきます。			
授業内容 第1回：言語の研究と音声の研究 第2回：音声の産出について 第3回：母音と子音 第4回：有標性について 第5回：音素と異音について 第6回：ミニマルペアと相補分布 第7回：弁別的素性とは 第8回：母音融合について 第9回：音節について 第10回：英語の音節 第11回：モーラについて 第12回：日本語の音節 第13回：日本語と英語の音節構造 第14回：a:まとめ、b:試験			
履修上の注意 特にありませんが、音声学を履修していることが望めます。履修していない場合は、音声学で使われる基本的な用語について予めある程度調べて理解しておくことが大切です。検索サイトも役に立ちますので利用して調べて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の予習として、教科書（または配布資料など）の次回の授業の該当箇所を前もって読んできて下さい。練習問題がある場合はそれについて考えてきて下さい。わからないところがあれば授業中に質問して下さい。復習として、授業の内容について授業での資料や教科書でもう一度確認し、練習問題を含めて授業の内容の理解を確実なものとして下さい。			
教科書 『音声学・音韻論』窪園晴夫（くろしお出版） 音韻論の基本的な考え方についてわかりやすく解説しています。			
参考書 特に使用しませんが、関連する内容について資料や練習問題を適宜提示する予定です。			
課題に対するフィードバックの方法 授業で出された課題については、次週の授業で解説します。			
成績評価の方法 授業への貢献度30%、定期試験70%			
その他 授業の内容に関する質問や相談したいことなどがありましたら、授業時や課題の提出時に聞いて下さい。			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
音韻・形態論B		橋本文子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 音韻・形態論Aで学んだ音韻論と形態論の基本的な考え方を基に、英語や日本語に見られる言語現象について理解を深めていきます。私たちが毎日なげなく使っていることばには、さまざまな構造や法則性が潜んでいることを発見していきます。言語を理論的に捉える目を養うことが授業の目標です。			
授業内容 第1回：音節とモーラ 第2回：語アクセントについて 第3回：アクセントの付与規則 第4回：アクセントの付与規則（続き） 第5回：派生語と複合語のアクセント 第6回：英語の強勢付与規則について 第7回：文の発音について 第8回：子音の発音 第9回：連濁とライマンの法則 第10回：連濁と形態音素交替 第11回：音節構造について 第12回：形態構造と音韻論 第13回：語形成の生産性と心内辞書 第14回：a:まとめ、b:試験			
履修上の注意 特にありませんが、音声学を履修していることが望めます。履修していない場合は、音声学で使われる基本的な用語について予めある程度調べて理解しておくことが大切です。検索サイトも役に立ちますので利用して調べてみて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の予習として、教科書（または配布資料など）の次回の授業の該当箇所を前もって読んできて下さい。また、自分たちのまわりで見られる同じような言語現象についても考えてみましょう。わからないところがあれば授業中に質問して下さい。復習として、授業の内容について授業での資料や教科書でもう一度確認し、授業の内容の理解を確実なものとして下さい。			
教科書 『音声学・音韻論』窪園晴夫（くろしお出版） 音韻論の基本的な考え方についてわかりやすく解説しています。			
参考書 特に使用しませんが、関連する内容について資料や練習問題を適宜提示する予定です。			
課題に対するフィードバックの方法 授業で出された課題については、次週の授業で解説します。			
成績評価の方法 授業への貢献度30%、定期試験70%			
その他 授業の内容に関する質問や相談したいことなどがありましたら、授業時や課題の提出時に聞いて下さい。			

科目ナンバー：ALART141J			
科目名		担当者	
音楽史A		伊藤友計	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 当授業では主に西洋音楽の歴史を扱う。春学期では古代ギリシャから中世（17世紀頃）までを対象とし、その実態の把握と理解に努める。また西洋音楽のより深い理解のために、和声と対位法に関する講義を随時行う。			
授業内容 1 イントロダクション 2 概論 3 古代ギリシャの音楽 4 グレゴリオ成果 5 単旋律聖歌とポリフォニーの出現 6 中世の音楽 ～1150 7 ゴシック期の音楽 1150-1400 8 アルス・ノヴァの音楽 9 初期ルネサンスの音楽 1400-1600 10 中期ルネサンスの音楽 11 盛期ルネサンスの音楽 12 宗教音楽と世俗音楽 13 バロック音楽：モンテヴェルディ 14 a：まとめ b：試験			
履修上の注意 音楽史Bを続けて受講することが望ましい（必須というわけではありません）。また指示があった際には五線譜を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特にありませんが、普段聞いている音楽の幅を広げるよう意識してみてください。			
教科書 グラウト/パリスカ 『新・西洋音楽史』 上巻・中巻 音楽之友社、1998。 またイントロダクションで文献一覧を配布します。			
参考書 同上			
課題に対するフィードバックの方法 受講者多数のため授業後にアンケートを毎回うえ上に開設し質問・照会を受け付ける。その上で、記入者の同意が得られたものに関して次回授業でフィードバックする。			
成績評価の方法 期末試験 100% 試験は授業最終日にOh-o! MeijiのHPの「アンケート機能」上で、「授業内課題の試験」として行う予定です。			
その他 毎年大勢の履修者が出席しますが、いかなる事由があろうとも授業の進行の妨げとなった者は即刻退出とし、当該授業の単位を認定しません。			

科目ナンバー：ALART141J			
科目名		担当者	
音楽史B		伊藤友計	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 当授業では主に西洋音楽の歴史を扱う。秋学期ではバロックから現代までを対象とし、最後の数講義で和声・調性以外の音楽にも接し、視野を広げる。またより深い理解のために、和声と対位法に関する講義を随時行う。			
授業内容 1 春学期の振り返りとバロック初期の音楽 2 バロック中期の音楽（バッハ） 3 バロック後期の音楽（バッハ） 4 前期古典派（ハイドン） 5 中期古典派①（モーツァルト） 6 中期古典派②（モーツァルト） 7 後期古典派①（ベートーヴェン） 8 後期古典派②（ベートーヴェン） 9 後期古典派③（ベートーヴェン） 10 ロマン派の音楽 11 近代フランス音楽と印象主義 12 政治と音楽 13 20世紀の挑戦 14 a：まとめ b：試験			
履修上の注意 音楽史Aを履修しておくことが望ましい（必須というわけではありません）。また指示があった場合には、五線譜を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特にありませんが、普段聞いている音楽の幅を広げるよう意識してみてください。			
教科書 グラウト/パリスカ 『新・西洋音楽史』 中巻・下巻 音楽之友社、1995。 またイントロダクションで文献一覧を配布します。			
参考書 同上			
課題に対するフィードバックの方法 受講者多数のため授業後にアンケートを毎回うえ上に開設し質問・照会を受け付ける。その上で、記入者の同意が得られたものに関して次回授業でフィードバックする。			
成績評価の方法 期末試験 100% 試験は授業最終日にOh-o! MeijiのHPの「アンケート機能」上で「授業内課題の試験」として行う予定です。			
その他 毎年大勢の履修者が出席しますが、いかなる事由があろうとも授業の進行の妨げとなった者は即刻退出とし、当該授業の単位を認定しません。			

科目ナンバー：ALLIN241J			
科目名		担当者	
音声学A		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 英語の音声体系を概観し、英語音声学の基礎知識及び標準的なアメリカ英語の発音を習得することを目標とします。この講義の主要な目標は、音声学の基本的な理論を理解することにあります。英語音声学を学ぶことによって、日本語と英語の音のちがいを明確に意識し、その知識を活用して練習を行うことで英語の発音及び聞き取りの改善に結び付けようします。春学期は、子音と母音を中心に扱います。区別をすることが重要な音や日本語母語話者が苦手とする音に関しては発音練習の時間を設けます。 ※受講を希望する学生は必ず初回の授業に参加してください。他の授業と迷って出席できない場合は事前にメールでご連絡ください。			
授業内容 受講者の理解度によって多少変更する可能性があります。以下のように計画しています。 ※初回の授業で、本コースの基礎となる用語の説明をします。授業内容を理解するうえで非常に重要な内容ですので、受講希望の学生は必ず初回の授業に出席すること。 第1回：イントロダクション、調音器官 第2回：子音のイントロダクション 第3回：音素と異音 第4回：閉鎖音 第5回：摩擦音1: /f v θ ð/ 第6回：摩擦音2: /s z ʃ ʒ h/ 第7回：破擦音 第8回：鼻音 第9回：側音、半母音 第10回：子音のまとめと発音試験 第11回：母音のイントロダクション 第12回：短母音 第13回：長母音 第14回：a) まとめ、b) 学期末試験			
履修上の注意 必ずノートと準備し、板書をとること。発音練習では、できるだけ個別にフィードバックを与えるので、恥ずかしからず積極的に練習に取り組むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習していることを前提で授業を進める。必ずテキストの該当箇所を読んでおくこと。また、例として挙げられている単語や文の意味を辞書で調べただけでなく、発音記号を調べて書いておくこと。毎回予習としてこれを行うことで、音声記号に慣れ親しむこと。 授業後は、内容の復習と並行して、授業中に練習した音の発音練習を行い、習得できるようにすること。			
教科書 竹林滋、清水あつ子、斎藤弘子（著）『改定新版 初級英語音声学』大修館書店			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業内容の理解度確認問題については、採点後返却する。また、間違いが多かった箇所については、返却時に全体に向けて解説する。その他の箇所については、授業前後の時間やメールで個別に質問を受け付ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度/毎回の授業の内容理解度10%、小テスト20%、学期末試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN241J			
科目名		担当者	
音声学B		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 英語の音声体系を概観し、英語音声学の基礎知識及び標準的なアメリカ英語の発音を習得することを目標とします。英語音声学を学ぶことによって、日本語と英語の音のちがいを明確に意識し、その知識を活用して練習を行うことで英語の発音及び聞き取りの改善に結び付けようします。秋学期は、春学期に扱えなかった母音や、アクセント、音の連続、音変化、リズム、イントネーションといったテーマを扱います。日本語母語話者が苦手とする音に関しては発音練習の時間を設けます。 ※本講義の内容は、春学期の<音声学A>のつづきとなります。			
授業内容 受講者の理解度によって多少変更する可能性があります。以下のように計画しています。 第1回：春学期の復習：英語の子音と母音 第2回：二重母音1: [ɪ ʊ u:]に向かう二重母音 第3回：二重母音2: [ə]に向かう二重母音 第4回：弱母音 第5回：音節 第6回：語アクセント 第7回：句アクセント、複合語アクセント 第8回：音の連続 第9回：音変化 第10回：内容語と機能語 第11回：リズム 第12回：イントネーション1：イントネーション句の構造 第13回：イントネーション2：核音調 第14回：a) まとめ、b) 学期末試験			
履修上の注意 必ずノートと準備し、板書をとること。発音練習では、できるだけ個別にフィードバックを与えるので、恥ずかしからず積極的に練習に取り組むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習していることを前提で授業を進める。必ずテキストの該当箇所を読んでおくこと。また、例として挙げられている単語や文の意味を辞書で調べただけでなく、発音記号を調べて書いておくこと。毎回予習としてこれを行うことで、音声記号に慣れ親しむこと。 授業後は、内容の復習と並行して、授業中に練習した音については重点的に発音練習を行い、習得できるようにすること。			
教科書 竹林滋、清水あつ子、斎藤弘子（著）『改定新版 初級英語音声学』大修館書店			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業内容の理解度確認問題については、採点後返却する。また、間違いが多かった箇所については、返却時に全体に向けて解説する。その他の箇所については、授業前後の時間やメールで個別に質問を受け付ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度/毎回の授業の内容理解度10%、小テスト20%、学期末試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALABR911J			
科目名		担当者	
海外現地研修A		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期集中	1	駿河台
授業の概要・到達目標 ベトナム・ホーチミンおよび近隣において、現地人たちとの交流を通じて現地の歴史や社会を学ぶことで異文化理解の基礎を養うとともに、化現地でのフィールドワークを通じてグローバルな柔軟性の取得を目的とする。			
授業内容 説明会：4月16日(火)12:40～(@和泉)、4月17日(水)12:40～(@駿河台) ＊場所は4月以降にOh-o! Meijiおよび学内掲示を確認してください。 第1回 オリエンテーション・趣旨説明 第2回 グループミーティング 第3回 フィールドノートの取り方 第4回 インタビュー演習 第5回 危機管理セミナー 第6回 帰国後報告会・検討会 実習日程：9/2(月)～9/8(日) 実習場所：ベトナム・ホーチミン市および近隣 宿舎：ホーチミン市内 募集人数：20名 参加費用：約25万円(プログラム費用137,000円、航空券代71,000円、その他の諸費用約39,220円) ＊為替や国際情勢等により変動する可能性があります。 帰国後に4～5万円補助が出来ます。 募集方法：必要関係書類を期日までに提出すること(Oh-o! Meiji上)			
履修上の注意 事前研修・現地研修においてグループワークを重視します。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習・復習を含め、本研修では人類学のフィールドワーク手法をはじめ社会科学の調査方法になじみを持つことも目指します。			
教科書 第1回のオリエンテーションの時に配布する。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 事前・事後研修、現地研修の場でフィードバックを提供する。			
成績評価の方法 事前研修 40%、現地研修 40%、最終レポート 20%			
その他			

科目ナンバー：ALABR911J			
科目名		担当者	
海外現地研修B		石井 透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	春学期集中	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、ロンドン大学(ユニバーシティ・カレッジ・ロンドン, University College London)主催のコーパス言語学サマースクールおよび統語論特別講義(オンライン)に参加し、コーパス言語学および統語論に関する理解を深めることを目的とします。コーパス言語学サマースクールの一部及び統語論特別講義は、「統語論A・B」および「英語学研究A・B」で使用しているテキスト「English Syntax and Argumentation」の著者である、Bas Aarts教授が担当します。 ユニバーシティ・カレッジ・ロンドンはロンドンの文化的中心ブルームズベリー地区(Bloomsbury)に位置し、大英博物館(The British Museum)・大英図書館(The British Library)なども徒歩圏にあるため、講義以外の時間を利用して文化施設等の見学も行います。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 事前授業(1) 第3回 事前授業(2) 第4回 6/19 コーパス言語学サマースクール① 第5回 6/20 コーパス言語学サマースクール② 第6回 6/21 コーパス言語学サマースクール② 第7回 統語論特別講義(日程未定) 実習日程：6月19日～6月21日 実習場所：オンライン 参加費用：授業料£99.00(約17,000円) 募集方法：「英米文学演習(3年)」及び「卒業論文」の振り分け結果発表後、参加希望学生を募ります。その後、正式に参加する学生は、マークシート用紙にて履修登録をして下さい。			
履修上の注意 1. 「英語学概論A・B」を履修済みで、「音声学A・B」、「統語論A・B」、「意味論A・B」を履修済みまたは履修中であることが望ましい。 2. 英語学の「英米文学演習(3年)」または「卒業論文」を履修中であること、及び、久保田及び石井担当の「英語学研究」両方を履修中または履修済みであることが望ましい。 現地研修期間は6月下旬から7月初旬の1週間を予定しています。 なお、旅費・滞在費・サマースクール授業料などの参加費用が別途かかります。参加費用の一部は大学から補助が出る予定です。 詳細は、「英米文学演習A, B」の振り分け結果発表後に、新城・石井・久保田担当の「英米文学演習A, B」(英語学ゼミ)の履修者を中心にお知らせいたしますが、参加希望学生を対象としたガイダンスを行いますので参加して下さい。その上で参加者を決定します。その後、マークシートで登録することになります。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ロンドン大学コーパス言語学サマースクールおよび統語論特別講義では、1年次「英語学概論A・B」および2年次「音声学A・B」、「統語論A・B」、「意味論A・B」の内容を基礎として、石井及び久保田担当の「英語学研究A, B」の内容が背景知識として、スムーズに受講することができます。 現地研修後、各自6,000字程度のレポートを提出して下さい。			
教科書 Bas Aarts (2018) English Syntax and Argumentation (5th Edition), Palgrave. (久保田担当の「統語論A・B」及び石井担当の「英語学研究A・B」のテキスト) UCLコーパス言語学サマースクール用コースバケット(サマースクール登録後、ユニバーシティ・カレッジ・ロンドンからサマースクール参加者に配付されます)			
参考書 特に定めなし			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiでコメントを付けて返却する			
成績評価の方法 研修前授業参加 20%、研修参加態度 60%、実施後のレポート 20%			
その他 コーパス言語学サマースクール終了後、ユニバーシティ・カレッジ・ロンドンからサマースクール修了書が渡されます。また、ICE-BCコーパスまたはDCPSEコーパス(定価約£350)のいずれかを無料でもらえます。			

科目ナンバー：ALABR911J			
科目名		担当者	
海外現地研修B		鈴木 開	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	春学期集中	2	駿河台
授業の概要・到達目標 韓国ソウルは朝鮮王朝時代から首都として長い歴史を持ち、様々な歴史遺跡と、都市型施設とが共存している。本研修では、ソウルにおける遺跡の保存と活用の現状を実見するとともに、韓国の歴史・社会・文化に対する理解を深める。さらに日韓の学生による意見交換を通じた交流を推進する。			
授業内容 第1回 インTRODクッション。4月上旬に駿河台・和泉両キャンパスで開催予定（日程が決まり次第第0h-olMeijiで文学部全学生に通知）。 具体的日程を説明し、「参加希望書」配布。応募締切は4月下旬。 第2回 事前学習（1）。4月下旬に駿河台・和泉両キャンパスで開催予定。 参加者を確定し履修手続き、今後の事前学習の課題を提示。 第3回 事前学習（2）。公開事前学習会。7月上旬に和泉キャンパスで開催予定。参加者各自が研究テーマに関して報告し質疑。 第4回 事前学習（3）。8月上旬。駿河台キャンパスで開催予定。合宿見学ガイドの原稿提出（A4サイズ1頁以上）し、全員で共有。 第5回 現地調査 8月21日（水）午後羽田よりソウル到着、午後バスにて市内へ移動 8月22日（木）ソウル市内見学：景福宮・青瓦台・昌徳宮 8月23日（金）市内自由見学 8月24日（土）午前ソウル市内見学：公平都市遺跡展示館、午後ソウルより羽田に到着・帰国 第6回 9月下旬を予定 最終報告会 受講生各自の研究テーマに関する最終報告 実習日程：（予定）8月21日～8月24日 実習場所：ソウル市内 募集人数：15名以内（最少催行人数5名） 参加費用：約12万円（うち航空費8万円、宿泊+交通+食費4万円、 募集方法：「参加希望書」を4月中旬までに提出 日程は変更の可能性がある。詳細は、4月のガイダンスで説明する。			
履修上の注意 定員は15名程度（5名以上で成立）希望者が定員を上回った場合には、「参加希望書」によって選抜する。海外研修の科目であるため、渡航に伴う諸書類の提出期限を守ることができない場合には受講取消となる。また、現地での参加・離脱は緊急事態を除き認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 現地研修後、各自3,000字程度のレポートを提出すること			
教科書 特定の教科書は指定しない。			
参考書 特になし。授業の進捗に応じて適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 事前学習での報告20%、現地における研究・交流50%、実施後のレポート30%。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO331J			
科目名		担当者	
外国地誌		松宮 邑子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「東アジア」もしくは「北東アジア」という地域区分を耳にした時、どのような国を思い浮かべるだろうか。日本にとっては近隣国でありながら、多くの人にとってモンゴルは馴染みの薄い国であろう。抱かれるイメージは、遊牧、相撲、『スーホの白い馬』…といったところだろうか。旧社会主義国、発展途上国といった特徴は、ネガティブなイメージへと結びつくかもしれない。本講義では、そうしたある種のステレオタイプ的な概念を払拭すべく、様々な角度からモンゴルの実状を紹介し、過去・現在・未来をとらえていく。モンゴルの事例を通じて、世界情勢や日本を含むアジアのあり方に目を向けるとともに、様々な「いま」「人びとの生活」が多様な関係の下に成り立つことを理解していく。			
授業内容 1 INTRODUCTION：モンゴルをレンズにアジアを見つめる 2 モンゴルの今をみつめる① 3 モンゴル世界の広がり（1）世界史の中のモンゴル 4 モンゴル世界の広がり（2）多様な遊牧生活 5 モンゴル世界の広がり（3）『スーホの白い馬』を読み解く 6 近現代のモンゴル社会（1）社会主義国としてのあゆみ 7 近現代のモンゴル社会（2）ウランバートル都市史 8 近現代のモンゴル社会（3）人口政策と女性 9 近現代のモンゴル社会（4）都市への人口集中 10 ゲル地区の人々（1）移住と移動、日々の暮らし 11 ゲル地区の人々（2）「開発」をどう考えるか？ 12 モンゴルの今をみつめる② 13 周辺国との関係（1）近隣国との関係 14 周辺国との関係（2）日本との関係			
履修上の注意 講義の内容や進行は、受講者の人数や希望に沿って柔軟に変更する。適宜、ディスカッションの実施や小課題またはリアクションペーパーの提出を求める。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布する資料や紹介する参考文献等を活用し、各自考察を深めること。日頃から新聞等に目を通し、社会情勢に気を配っておくこと。			
教科書 特定の教科書は指定しない。			
参考書 特になし。授業の進捗に応じて適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で回答する。			
成績評価の方法 毎週のリアクションペーパー（50%）、中間課題（20%）、期末試験もしくは期末課題（30%）による ※期末試験の実施や課題提出については、受講人数により決定する。リアクションペーパーの提出が10回に満たない場合、成績評価の対象としない。			
その他			

か

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
外国文芸受容史		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 近代以前の日本の文学は長らく中国文学の影響を受けつつ発展してきた。それは文字そのものを中国から輸入したところに淵源すると考えられる。本講義では、その中国文学の受容の様相を、江戸時代の読本と中国小説との関係に絞って考究していく。			
授業内容 第1回 読本概説：授業概要と参考文献の紹介 第2回 中国小説史概説 第3回 前史：仮名草子・浮世草子と中国小説 第4回 読本成立前夜1：古文辞学と中国語学熱 第5回 読本成立前夜2：中国白話小説の翻訳、岡島冠山『忠義水滸伝』など 第6回 前期読本1：都賀庭鐘『英草紙』 第7回 前期読本2：上田秋成『雨月物語』 第8回 前期読本作者と後期読本作者との位相差 第9回 後期読本1：山東京伝『忠臣水滸伝』 第10回 後期読本2：曲亭馬琴『三七全伝／南柯夢』 第11回 後期読本3：曲亭馬琴『南総里見八犬伝』1 第12回 後期読本4：曲亭馬琴『南総里見八犬伝』2 第13回 水滸伝と読本の関係性 第14回 「寓言」論の日本的展開―秋成と馬琴			
履修上の注意 参考文献・関連論文等について随時レポートを課す。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で言及した作品・論文は自ら読まなければならない。			
教科書 クラスウェブにデータをアップする。			
参考書 麻生磯次『江戸文学と中国文学』（三省堂）、和漢比較文学会編『江戸小説と漢文学』（汲古書院）、 徳田武『日本近世小説と中国白話小説』（青裳堂）、高島俊男『日本人と水滸伝』（ちくま文庫）。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度・予習復習(40%)・レポート(30%)・試験(30%)の3点について評価を下す。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
外国文芸受容史		山中剛史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 明治以降の近代文学カテゴリとしての「翻訳文学」がいかに成立し、近代文学に影響を与えたのか。いわゆる純文学ばかりではなく、エンタテインメント小説や文芸映画、または書物の装幀や出版産業なども視野に入れながら、変化する時代の中で移り変わる西洋文芸受容の系譜を多角的に捉え直す。 近代文学を「外国文芸」の受容という点から改めて考察していくことで、さまざまな「外国文芸」の影響によって近代文学に豊かな多様性をもたらされたことを理解することが到達目標。			
授業内容 第1回：「翻訳文学」とは何だろうか？ 第2回：文学の近代化―逍遙と四迷 第3回：翻案・典拠・著作権 第4回：印刷・製本の西洋化 第5回：イメージの西洋文学①―文豪の肖像 第6回：イメージの西洋文学②―文芸映画 第7回：“日本的”自然主義の諸相 第8回：伝播する想像力①―E.A.ポー 第9回：伝播する想像力②―O.ワイルド 第10回：詩は翻訳できるのか 第11回：フランス憧憬の種々相 第12回：澁澤龍彦と異端文学の系譜 第13回：幻想文学ブームとトリトルプレス 第14回：「翻訳文学」とこれから―まとめ ＊講義内容は一部変更する場合もある。			
履修上の注意 日本近代文学史はもちろん、19世紀から20世紀の近代ヨーロッパ文学史の流れについて把握しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布するレジュメを振り返り、自分なりに授業ノートをまとめておくこと。不明箇所についての質問は随時受け付ける。また授業中に触れる参考資料などに目を通し、あらかじめ自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『欧米作家と日本近代文学』全5巻（教育出版センター） 澁澤龍彦『悪魔のいる文学史』（中公文庫） 山中剛史『谷崎潤一郎と書物』（秀明大学出版会）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する全体講評を授業冒頭でおこなう。また期末レポート課題に関する解説は最終授業またはOh-ol Meijiを通しておこなう。			
成績評価の方法 授業への参加度（40%）＋期末レポート（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALPSY191J			
科目名		担当者	
カウンセリング概論		諸富祥彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 心理学は、こころについて考え、探求し、体験する学問です。人生のさまざまな問題を考え、自分自身の内面を見つめることが、この学問の基本になります。 この授業では、カウンセリングのさまざまな理論を学ぶことで、人間の心の基本的な仕組みとその働きについて理解を深めていきます。「自分を見つめる」「人生を考える」「自分を語る」ことを基本に進めていきたいと思っています。			
授業内容 「自分を見つめる」「人生を考える」「自分を語る」ことを基本に進めていく。 一方向的な講義のみでなく、さまざまなエクササイズ（実習）や集団討論、発表などを入れながら、主体的な姿勢を求めていく。 「自分を語る勇気」をもって参加してほしい。 (1) イントロダクション・リレーションづくり (2) コミュニケーションワーク① (3) コミュニケーション・ワーク② (4) カウンセリングとは何か (5) 広義のカウンセリング、狭義のカウンセリング (6) カウンセリングの3つの次元 (7) カウンセリングと近接領域 (8) カウンセリングのプロセス (9) カウンセリングの3つのアプローチ (10) 自己成長論① (11) 自己成長論② (12) 精神力動論 (13) 認知行動論・システム論 (14) カウンセリング諸理論の比較			
履修上の注意 さまざまなエクササイズや集団討論、発表などを組み込みながら授業を進めていく。傍観者の気分で参加は許されない。 「自分を語る勇気」「他者にこころを開く姿勢」をもって参加してほしい。 その姿勢がないものは、受講しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「自分を語る勇気」「他者にこころを開く姿勢」をもって参加してほしい			
教科書 諸富祥彦『カウンセリングの理論 上』（誠信書房）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーを課した場合には全体講評を次の授業でおこなう			
成績評価の方法 (1) 授業への参加度 (60%)、(2) レポート (30%)、(3) 発表などへの主体的な参加 (10%) などを総合的に評価する			
その他			

科目ナンバー：ALPSY131J			
科目名		担当者	
カウンセリング論（心理学的支援法）		浅井健史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 本科目では、心理学的支援の基本的発想と主な実践方法を学ぶ。心の専門家による支援を理解するだけでなく、日常生活で身近な他者をケアしたり、自分自身の心の健康をマネジメントする力を養うことも目的とする。動画資料や事例検討などの体験学習を多く取り入れる。			
到達目標 ・他者の心理を理解し、ケアすることができる。 ・自分自身の心をケアし、精神的健康を維持・増進できる。 ・カウンセリングの基本概念と進め方を理解する。 ・臨床心理学の視点から、人々が生きやすい社会のあり方を構想できる。			
授業内容 以下の内容を予定している。			
1 ストレス・マネジメント1：ストレスの概念、コーピング 2 ストレス・マネジメント2：認知行動療法、自律訓練法 3 ストレス・マネジメント3：マインドフルネス、アサーション 4 心理アセスメントの基本的発想 5 カウンセリングの概要と職域 6 カウンセリングのプロセス 7 カウンセリングの環境づくり 8 コミュニティへの心理的支援1：コミュニティ支援の発想 9 コミュニティへの心理的支援2：多職種連携による支援 10 コンサルテーション 11 グループアプローチによる心理的支援 12 ピアサポートによる心理的支援1 13 ピアサポートによる心理的支援2 14 ピアサポートによる心理的支援3			
履修上の注意 体験学習を重視するため、講義を受動的に聞くのではなく、能動的に考える姿勢が求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 初回の授業で提示する文献リストと各回で提示する参考文献をもとに、予習と復習に努めること。			
教科書 プリントを用いて授業を進めるため、教科書は指定しない。			
参考書 各回で参考書を紹介するので、それらを活用して関心を持ったテーマを掘り下げ、学期末レポートに結実させてほしい。			
課題に対するフィードバックの方法 希望者に対して、リアクションペーパーおよび学期末レポートへのフィードバックを行う。			
成績評価の方法 学期末レポート（70%）と各回のリアクションペーパーの内容(30%)で総合的に評価する。 学期末レポートは、テーマについて掘り下げた考察がなされているか(50%)、自己の意見が明確に述べられているか(50%)を評価する。			
その他 質問や連絡は浅井のメールアドレスまで。 aae19090@gmail.com			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
学習・言語心理学		齊藤和貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、人の行動が変化する過程と言語の習得における機序について理解していくことを目標とする。 人が学習するために言語が果たす役割は大きく、言語は学習によって習得されることを考えると、両者は密接に関連しているといえる。そのため、学習心理学と言語心理学についてそれぞれの基本的な事項を学びながら、両者がどのように関連するのかについても理解を深めていく。			
授業内容 01：イントロダクション 02：行動の測定と実験デザイン 03：生得性行動 04：レスポナント条件づけ 05：オペラント条件づけ 06：問題解決と学習の転移 07：技能学習と熟達 08：社会的学習 09：言語の習得 10：コミュニケーションにおける言語 11：言語の発達 12：言語と推論 13：学習と言語の障害 14：まとめ			
履修上の注意 授業の内容や進行については、諸事情に伴い変更される可能性がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 理解を深めるためには、参考図書などを使って予習および復習が必須となる。 また、知識を定着させるため、授業で扱った内容について意識しながら日常生活を送ってほしい。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 『学習・言語心理学 支援のために知る「行動の変化」と「言語の習得」』 郷式 徹・西垣 順子 編著（ミネルヴァ書房） 『学習と言語の心理学』 中島 定彦 著（サイエンス社） 『学習・言語心理学』 楠見 孝 編（遠見書房）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 課題（50%）、授業への参加度（28%）、提出物（22%）			
その他			

科目ナンバー：ALGEO121J			
科目名		担当者	
環境科学の世界		石崎尚人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 首都東京をはじめ日本の主要都市では、近代以降の長きにわたり、国・都道府県などマクロな観点からの利便・経済性を優先して再編され続けてきた結果、地域固有の自然・社会文化的環境（風土性・場所性）は大きく損なわれていった。しかし、その一方で、自らが奪ったそれらのイメージに対しては強い憧憬を抱き、ときには、模倣・再現まで試ようとする。この矛盾に満ちた日本の近代都市の特質は、景観に最も集約的に反映される。この講義では、おもに日本の首都東京の景観変遷にスポットを当て、地理学をはじめ、造園・建築・土木系等、さまざまな諸学の景観(風景)論を参照しながら、これら諸問題の概要をみていく。 本授業では、以下のことを目標とする。すなわち、①ふだん、さして気にも留めずにいる、なげない街の景観(風景)の「読解」を試みる。そして、この作業を通じて、②いま見えている街の景観(風景)が誕生した歴史の経緯を知り、また、その経緯で「得られたもの/失われたもの」を見極める。③さいごに、読解対象とした景観(風景)に対し、あらためて各自で新たな所感(気づき)を持ち、さらには、今後の都市環境に対する展望について自分なりの見解を持つ。			
授業内容 第1回 街の景観(風景)を「読む」とは？ ～イントロダクション～ 第2回 私たちが現在抱く首都東京のイメージとは？ 第3回 首都東京の景観～自然的基盤(地形・植生)の概要 第4回 首都東京の景観形成における「画期(以前/以後)」の把握 第5回 首都東京の景観形成 明治・大正～昭和戦前期(1)概要 第6回 首都東京の景観形成 明治・大正～昭和戦前期(2)注目点～近代化・災害・戦争～ 第7回 首都東京の景観形成 戦後復興・高度経済成長期(1)概要 第8回 首都東京の景観形成 戦後復興・高度経済成長期(2)注目点～ビルラッシュ、公害・交通問題、ニュータウン～ 第9回 首都東京の景観形成 「安定成長期～バブル期」以降 ～顕在化した諸問題～ 第10回 首都東京の景観に対するさまざまな評価～近代的合理性とその行方～ 第11回 都市景観評価の転回(1)～地域性・場所性への注目～ 第12回 都市景観評価の転回(2)～地域性・場所性と新たな課題～ 第13回 「首都東京の景観(風景)を読む」ことの今日的意義 第14回 街の景観(風景)を「読む」ことの意義の再確認～総括にかえて～ (※ 取り上げるトピックは、進度に応じて調整することがある。)			
履修上の注意 講義形式を基本とし、適宜、質疑応答を取り入れていく。 授業時には、随時、参考資料を配布する。配布資料を通じて講義を進めることになるので、資料はすべて毎回持参すること。なお、資料の配布は、原則として、配布当日の1回限りとし、再配布はしない。欠席、あるいは紛失してしまった場合には、他の受講生にお願いしてコピーさせてもらうなど、各自で努力して補うこと。 特別な理由のない欠席が度重なったり、授業の進行を妨げるような授業途中の入室、退出、他の受講生に迷惑をかけるような行為が著しい場合は、注意喚起した上で、減点、もしくは単位「不可」の対象とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予め読むように指示したものについては（配布資料、ホームページ等）、必ず事前に閲覧を済まし、自分なりの見解を持って授業に臨むこと。			
教科書 とくに指定しない。			
参考書 とくに指定しない（随時、参考資料を配布、もしくはホームページ等を紹介する）。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーを毎回配布・回収し、原則として、次の回の講義において、結果の全体的講評をする。			
成績評価の方法 ・定期試験（70%） ・授業への参加状況(質疑応答や、リアクションペーパー等からなる平常点)（30%） 以上に基づく総合評価とする。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC211J			
科目名		担当者	
環境社会学		宇田和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、国内外における環境問題の事例を取り上げ、問題を生じさせる社会的要因はなにか、問題を解決するためになにか必要かという問いに社会学の視点から答えることである。 この授業の関心は、環境が破壊されたときになにか失われるのか、またわれわれはどのように失われたものを回復させるのかを考えることにある。環境破壊に対する事後策としては、汚染の浄化、被害の補償、地域社会の関係回復、事件を繰り返さないための制度形成などがありうるが、その実現を阻むものはなんだろうか。また、一度失われたら取り戻すことのできない損害にはなにかあるのか。これらの問いに答えることを通じて、環境被害の実態と生活回復の課題について考える。 授業の到達目標は、①環境社会学の視点から具体的な環境問題の発生要因と解決可能性について考察できること、②社会科学・人文科学が環境問題を研究することの必然性および貢献可能性について自分なりの意見を持てることである。			
授業内容 【公害——事例1 水俣病】 第1回 a：イントロダクション／b：熊本水俣病の被害はなぜ発生・拡大したのか 第2回 熊本水俣病はなぜ「公害の原点」と呼ばれるのか 【食品公害——事例2 カネミ油症】 第3回 なぜ有害食品が販売されたのか 第4回 カネミ油症被害の実態はどのようなものか 第5回 誰がどのように被害を補償してきたのか 第6回 「食品公害」は存在しない？ 第7回 被害者の生活回復にとってなにか必要なのか 【環境病——事例3 化学物質過敏症】 第8回 化学物質過敏症とはなにか 第9回 子どもの発症者が抱える生活上の困難とはなにか 第10回 過敏症は「にせものの病気」？ 第11回 世界で化学物質はどのように管理されているのか 第12回 なにか問題の解決にあたるのか 【地球環境問題——事例4 越境汚染】 第13回 どのような物質が国境を越えるのか 第14回 a：なにを立証することが解決にとって重要なのか／b：全体のまとめ			
履修上の注意 大量に板書する授業である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱う事例に関する報道を見逃さないよう、日頃から注意を払うこと。授業で紹介する参考文献を積極的に読むこと。			
教科書 特に定めない			
参考書 『なぜ公害は続くのか？ 潜在・散在・長期化する被害』（シリーズ環境社会学講座1）藤川賢・友澤悠季編（新泉社）2023年。 『環境社会学の考え方：暮らしをみつめる12の視点』足立重和・金菱清編（ミネルヴァ書房）2019年。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーへの全体講評を授業内で行う。			
成績評価の方法 期末試験100パーセント。ただし、試験の点数で不可となる場合、救済措置として平常点を15点まで加算する。平常点とはリアクションペーパーの評点の合計を指す。平常点を加えて単位を認定する場合、最高でもCしかつかない。また任意の課題として、授業で紹介する学会やシンポジウムに参加して感想レポートを提出した者には、上記に加えて特別点を与える。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL311J			
科目名		担当者	
環境の哲学		串田純一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「環境」が私たちにとって最も重大な問題の一つであると広く考えられるようになってすでに久しい。しかし、環境という言葉には幅広い意味があり、そのつど何が問題となっているかはしばしば曖昧であり、それが論議を空転させるということもある。そこでまず、事柄と言語の関係を記述・解釈して整理する必要がある、その上で、個々の人間とその集団が「環境」と関わる際にどのような必然性と可能性の領域が広がっているのかを探索せねばならない。こうした課題は「哲学」に属すとやってよいだろう。各自がこのような問いに出会いそれについて考えるためには、人文科学と自然科学の両面で基礎的な知識がひとつようであり、本講義でそれを習得していただきたい。			
授業内容 第1回 イントロダクション：環境が哲学の問題となる歴史的な背景 第2回 哲学の歴史と近現代哲学の「超越論的」な特徴 第3回 生物の「環境世界」 第4回 人間とその他の生物の差異と連続性 第5回 世界内存在としての人間とその実存 第6回 地球環境の仕組み・惑星物理学 第7回 地球環境の仕組み・生態系 第8回 地球環境の歴史 第9回 技術の歴史と環境問題 第10回 気候変動 第11回 気候変動 第12回 環境問題と政治・社会哲学 第13回 環境と倫理（の困難さ）とニヒリズム 第14回 まとめ。期末レポートの内容提示。			
履修上の注意 ・パワーポイントや画像資料も併用する予定だが、口述が中心となる。自分で能動的にノートを作ることを心がけていただきたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・数回、簡単なデータの調べ物などをしていただくつもりである。 ・毎回のノートを読み返して復習しておくこと。			
教科書 ・とくになし。			
参考書 ・J・v・ユクスケル『生物から見た世界』日高・羽田訳、岩波文庫、2005年。 ・串田純一『ハイデガーと生き物の問題』、法政大学出版局、2017年。 ・M・ハイデガー『技術への問い』関口訳、平凡社ライブラリー、2013年。 ・M・ハイデガー『存在と時間』、訳書多種。			
課題に対するフィードバックの方法 ・調べ物の回答は授業内で提示。 ・学期末レポートについては、後日オンラインで講評する予定。			
成績評価の方法 ・学期末のレポートを基本とし、それに平常点を加味する。			
その他 以上を読んでお分かりだと思いますが、教員（串田）は20世紀ドイツの哲学者マルティン・ハイデガーを中心に研究しており、講義の内容もそれが背景となっています。しかし、「環境の哲学」には当然その他（とりわけ英米系哲学から）のアプローチもありえます。気になった方は、さらに自分で調べてみてください。			

科目ナンバー：ALLAW311J			
科目名		担当者	
関係行政論		山下敏雅	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 福祉分野、教育分野、司法・犯罪分野、産業・労働分野、保健医療分野の法制度について講義を行う。 公認心理師として関わる法の体系及び各制度の概要・法制化の経緯・課題について理解すること、並びに、これらの行政・司法制度がいずれも人権保障を理念としていることを理解することを到達目標とする。			
授業内容 1 イントロダクション：憲法、行政・司法と人権 ～性的少数者の法的問題を題材に～ 2 福祉分野に関する制度1：児童福祉（児童福祉法・児童虐待防止法等） 3 福祉分野に関する制度2：高齢者福祉、障害者福祉、DV、生活保護 4 教育分野に関する制度1：教育法制、不登校・いじめ 5 教育分野に関する制度2：学校災害・教員の過労・保護者対応 6 司法・犯罪分野に関する制度1：刑法・刑事手続 7 司法・犯罪分野に関する制度2：少年法 8 司法・犯罪分野に関する制度3：民法（親族法）、民事・家事手続 9 産業・労働分野に関する制度1：労働法制 10 産業・労働分野に関する制度2：過労死・過労自殺、労災と安全配慮義務 11 産業・労働分野に関する制度3：ハラスメントと法 12 保健医療分野に関する制度1：医療法 13 保健医療分野に関する制度2：精神保健福祉法、地域保健 14 a：公認心理師と法 b：期末試験			
履修上の注意 特になし。法について苦手意識のある学生は、予め下記記載の参考書に目を通しておくことが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回講義に関連する下記記載の教科書の関連部分を確認しておくとともに、関連する書籍・報道等に目を通しておくこと（所要時間60分程度）。			
教科書 『関係行政論第2版』元永拓郎（遠見書房）			
参考書 『新版 どうなってるんだろう？ 子どもの法律 ～一人で悩まないで！～』山下敏雅、渡辺雅之（高文研） 『どうなってるんだろう？ 子どもの法律 PART II ～一人で悩まないで！～』山下敏雅、渡辺雅之（高文研） 『少年のための少年法入門』山下敏雅、牧田史、西野優花（旬報社） 『子ども労働法』山下敏雅、笠置裕亮（日本法令）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業への参加度50%、期末試験50%で評価する。			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
感情・人格心理学		桶谷雅人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 感情や人格（パーソナリティ）は個人を特徴づける人の心の重要な側面であり、古くから関心が続けられているテーマである。今日でも高い関心が寄せられ、様々な研究知見や理論が提示されている。多様な個人差やバリエーションが見られる感情と人格（パーソナリティ）だが、本講義では感情・人格心理学に関する基礎的な知識や理論を広く学んでいく。また、感情や人格（パーソナリティ）という人の心の側面を通して、自己理解と他者理解を深めていく。さらに、日常生活場面や臨床場面などのように活かせるか、知識と実践を結びつけて考える力を養う。			
<到達目標> 以下の3点を目標とする。 1. 感情の生起や制御に関するメカニズムおよび理論などの基礎知識を習得すること 2. 人格（パーソナリティ）の測定方法や代表的な理論などの基礎知識を習得すること 3. 感情・人格心理学の基礎知識を自己他者理解および実践と結びつけて考える力を養うこと			
授業内容 <概要> 本講義の内容は主に3つのパートに分けられる。第1部では、「感情に関する理論および感情喚起の機序」、「感情が行動に及ぼす影響」などを中心とした感情に関する内容を扱う。第2部では、「人格（パーソナリティ）の概念及び形成過程」、「人格（パーソナリティ）の類型、特性等」などを中心とした人格（パーソナリティ）に関する内容を扱う。第3部では、「自己と感情と人格（パーソナリティ）」を扱う。			
<リアクションペーパー> 毎回の授業後にはリアクションペーパーの提出を求める。予習や他の科目で学んだ内容とも関連付けながら、感情・人格心理学を幅広い視点で捉えていくことが重要となる。また、リアクションペーパーの内容は受講生全体で共有するため、他の受講生の考えや感想に触れる機会も多くある。これらを通して、自己理解と他者理解を深めながら、感情・人格（パーソナリティ）の多面的な理解を目指す。			
<小テスト・学期末レポート> 小テストを感情に関する内容と人格（パーソナリティ）に関する内容について、計2回実施する予定である。また、学期末レポートでは、授業で学んだ感情・人格心理学の基礎知識を自己理解や他者理解にどのように活かすことができるかについて、受講生それぞれの視点でまとめてもらうことを考えている。			
<各回の概要> 第1回 イントロダクション（感情・人格心理学を学んでいくにあたっての概説） 第2回 感情の定義と理論 第3回 感情の生起 第4回 感情と行動 第5回 感情の先調と制御 第6回 人格（パーソナリティ）の定義 第7回 人格（パーソナリティ）の測定 第8回 代表的な人格（パーソナリティ）理論 第9回 人格（パーソナリティ）の形成 第10回 人格（パーソナリティ）の病理 第11回 人格（パーソナリティ）の臨床心理学的アセスメント 第12回 自己と感情 第13回 自己と認知 第14回 自己と人格（パーソナリティ）			
履修上の注意 <公認心理師資格受験希望者へ> 公認心理師資格は文部科学大臣及び厚生労働大臣が主務大臣となる国家資格である（「公認心理師法」は2017年9月15日に施行）。公認心理師試験を受験するためには、臨床心理学専攻に在学中に定められた科目を全て履修する必要がある。科目等履修生及び大学院生としてその科目を履修しても受験資格は得られない。科目については、学生便覧の該当ページを確認の上、履修すること。			
<授業形態> 基本的には講義形式で行う。また、毎回の授業後にリアクションペーパーの提出を求める。次回授業の冒頭で、前回提出したリアクションペーパー（感想・質問等）に対してフィードバックを行う予定である。また、リアクションペーパーの内容を資料にまとめ、のちの授業時に全体で共有する場合がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習> 日常生活の中での体験（特に、感情が大きく動いた出来事や自他のパーソナリティに触れる出来事など）に目を向けることが授業理解に役立つ。そのため、自分が気になった体験や印象的な出来事について、メモなどの記録をまとめておくこと。予習でまとめた生活体験と授業で得た知識を関連付けて考える習慣ができるとよい。			
<復習> 基礎的な概念や理論については、教科書や配布資料を読み直すなどして、必ず内容の振り返りを行うこと。また、予習でまとめた記録と概念や理論を照らし合わせ、内容を整理しておくことも重要である。加えて、興味関心を持った内容については、関連する文献資料を調べてまとめておくこと、知識の定着やより深い理解につながる。他の科目で学んだ内容と本講義の内容を関連付けて考えることも幅広い理解に役立つ。			
教科書 『感情・人格心理学「その人らしさ」をかたちづくるもの』中間玲子編著、（ミネルヴァ書房）			
参考書 特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回提出を求めるリアクションペーパー（感想・質問等）に対して、次回授業の冒頭で補足や回答を受講生全体にフィードバックする予定である。			
成績評価の方法 以下の3点に基づき評価する。 1. 平常点（毎授業のリアクションペーパーの内容）（30%） 2. 小テスト（20%） 3. 学期末レポート（50%）			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALLAN181J			
科目名		担当者	
漢文A		佐野愛子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 前近代までの東アジアにおける共通の言語は漢文である。日本ではそれを読解するために、訓読という方法が編み出された。本授業では、黎澄の『南翁夢録』をおとして、漢文訓読を学ぶ。『南翁夢録』は明の正統三年（1438）に正義大夫資治尹工部左侍郎である黎澄によってかかれた書である。黎澄（1374～1446）は大越（現在の北ベトナム）の胡朝を建てた胡季犛の長子で、明の永楽帝による安南征略の際、明軍に捕らえられ、金陵へと送られたが、明でその才を認められ、中国で本書を記した。黎澄は中国人ではなく、本書の内容も大越の李陳時代（李朝：1009～1225、陳朝：1225～1400）の出来事を扱っているが、『南翁夢録』は中国で書かれた文言の漢文小説であるため、訓読して読むことができる。 本授業では黎澄の『南翁夢録』を白文から訓読および現代語訳できるようにする。また、本書の読解をおとして、当時の大越の状況や中国との関係などを理解することを目標とする。			
授業内容 『南翁夢録』の内容は、「陳朝帝室に関するもの」、「僧道に関するもの」、「詩文に関するもの」の三つに分類できる。本授業ではそのうち、「陳朝帝室に関するもの」を主に扱う。 第1回：イントロダクション（『南翁夢録』概説） 第2回：序文 第3回：竹林示寂（1） 第4回：竹林示寂（2） 第5回：祖靈定命（1） 第6回：徳必有位（1） 第7回：徳必有位（2） 第8回：婦徳貞明（1） 第9回：婦徳貞明（2） 第10回：聞喪気絶 第11回：芸王始末（1） 第12回：芸王始末（2） 第13回：芸王始末（3） 第14回：レポート提出および解説 ＊授業は講義形式ですすめるが、訓読と現代語訳をしてもらう箇所もある。			
履修上の注意 使用するテキストは漢文のため、特にベトナム語の知識は必要ないが、ベトナムの地名等を知っていると理解しやすい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 新しい話に入るまえに、予習をかねた課題を出す。また各自で訓読および現代語訳をしていくこと。			
教科書 使用するテキストはプリントし配布する。			
参考書 漢和辞典			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説			
成績評価の方法 レポート（50%）、課題（40%）、授業参加度（10%）			
その他 漢文の基礎的な知識があることが望ましい。			

科目ナンバー：ALLAN181J			
科目名		担当者	
漢文B		佐野愛子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 前近代までの東アジアにおける共通の言語は漢文である。日本ではそれを読解するために、訓読という方法が編み出された。本授業では、黎澄の『南翁夢録』をおとして、漢文訓読を学ぶ。『南翁夢録』は明の正統三年（1438）に正義大夫資治尹工部左侍郎である黎澄によってかかれた書である。黎澄（1374～1446）は大越（現在の北ベトナム）の胡朝を建てた胡季犛の長子で、明の永楽帝による安南征略の際、明軍に捕らえられ、金陵へと送られたが、明でその才を認められ、中国で本書を記した。黎澄は中国人ではなく、本書の内容も大越の李陳時代（李朝：1009～1225、陳朝：1225～1400）の出来事を扱っているが、『南翁夢録』は中国で書かれた文言の漢文小説であるため、訓読して読むことができる。 本授業では黎澄の『南翁夢録』を白文から訓読および現代語訳できるようにする。また、本書の読解をおとして、当時の大越の状況や中国との関係などを理解することを目標とする。			
授業内容 『南翁夢録』の内容は、「陳朝帝室に関するもの」、「僧道に関するもの」、「詩文に関するもの」の三つに分類できる。本授業では「僧道に関するもの」、特に仏教に関する話を主に扱う。 第1回：イントロダクション（『南翁夢録』概説） 第2回：入夢療病（1） 第3回：入夢療病（2） 第4回：入夢療病（3） 第5回：尼師徳行（1） 第6回：尼師徳行（2） 第7回：僧道神通（1） 第8回：僧道神通（2） 第9回：僧道神通（3） 第10回：明空神異（1） 第11回：明空神異（2） 第12回：明空神異（3） 第13回：明空神異（4） 第14回：a：まとめ、b：試験 ＊授業は講義形式ですすめるが、訓読と現代語訳をもらう箇所もある。			
履修上の注意 使用するテキストは漢文のため、特にベトナム語の知識は必要ないが、ベトナムの地名等を知っていると理解しやすい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 新しい話に入るまえに、予習をかねた課題を出す。また各自で訓読および現代語訳をしていくこと。			
教科書 使用するテキストはプリントし配布する。			
参考書 漢和辞典			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説			
成績評価の方法 期末試験（50%）、課題（40%）、授業参加度（10%）			
その他 漢文の基礎的な知識があることが望ましい。			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
戯曲作品論		大橋 裕美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本の近代戯曲を代表する2作と、シェイクスピア戯曲から1作を読む。 単なる精読や解釈ではなく、作品の背景に何があったのか、劇作家がどんな理念を持っていたか、当時の観客がそれをどう受けとって評価したかなど、ひとつの戯曲を多角的な視点から検証する。 検証にあたって、戯曲を成立させる重要な要素のひとつである「劇作法」に着目する。劇作法とは、劇作家独自の筋立（プロット）や、台詞の文体などを指す。劇作家のタイプや作風によって、また時代や国によって、劇作法はさまざまに異なる。とりわけ日本の近代戯曲は、先行作品（能狂言、文楽、歌舞伎や、西洋演劇の諸作品）から多大な影響を受けている。したがってあるひとつの戯曲に、思わぬ作品のエッセンスを見いだせることも多い。そうした関係性なども視野に入れながら、戯曲をより深く、より面白く、理解することを目指す。			
授業内容 谷崎潤一郎『お国と五平』、シェイクスピア『ヴェニスの商人』、三島由紀夫『鹿鳴館』の3本を読み、その特徴的な劇作法に焦点を当てる。作品解釈だけに留まらず、戯曲成立の経緯や時代背景、観客の反応、劇作家のエピソード等にも言及。それらを総合的に判断しながら各作品を改めて評価する。 (第01回)「戯曲」と「劇作法」について (第02回) 谷崎潤一郎『お国と五平』 作者と作品 (第03回) 『お国と五平』 その2 (第04回) 『お国と五平』 その3 (第05回) 『お国と五平』 その4 (第06回) シェイクスピア『ヴェニスの商人』 作者と作品 (第07回) 『ヴェニスの商人』 その2 (第08回) 『ヴェニスの商人』 その3 (第09回) 『ヴェニスの商人』 その4 (第10回) 『ヴェニスの商人』 その5 (第11回) 三島由紀夫『鹿鳴館』 作者と作品 (第12回) 『鹿鳴館』 その2 (第13回) 『鹿鳴館』 その3 (第14回) 『鹿鳴館』 その4			
履修上の注意 授業時間内にクラスウェブを通じて出席をとる。欠席が5回以上ある場合は不可。 中間レポートと期末レポートを必ず提出すること。どちらが欠けても単位取得はできない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 戯曲を読んでおくこと。質問やコメントは、授業終了後クラスウェブに開設するコメント欄でも受けつける。こちらから意見を聞くこともあるので積極的に書き込んでほしい。詳細は講義の際に説明する。			
教科書 シェイクスピア『ヴェニスの商人』 松岡和子訳（ちくま文庫） 三島由紀夫『鹿鳴館』（新潮文庫） 谷崎潤一郎『お国と五平』のみ、全文をPDFで公開する。			
参考書 講義の際に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の冒頭で解説、回答する。			
成績評価の方法 中間レポート30% + 期末レポート60% + 平常点（出席、コメントなど）10%。			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
戯曲論A		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演劇上演における戯曲の役割について、古今の劇作品を実際に比較しながら、検証していく			
授業内容 マーティン・エスリン『ドラマの解剖』を軸に、劇作品を構成する諸要素の実際を検討する。その際、そこに扱われている劇作品については可能な限り紹介していく。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 戯曲とは何か 2. 戯曲の定義 1 今日のドラマ 3. 戯曲の定義 2 マス・メディアとドラマ 4. 戯曲の本質 1 行動の表現としてのドラマ 5. 戯曲の本質 2 遊戯本能とドラマ 6. 集団的体験としてのドラマ 1 観客とその反応 7. 集団的体験としてのドラマ 2 演劇と祭儀 8. 集団的体験としてのドラマ 3 ドラマと政治 9. 様式と人物 1 作品の様式と演技 10. 様式と人物 2 観客に対する事前情報としての様式 11. 様式と人物 3 ドラマと行動 12. 戯曲の構造 1 サスペンスの構築 13. 戯曲の構造 2 古典的構造の戯曲 14. 戯曲の構造 3 ドラマとその分節化 			
履修上の注意 扱われた劇作品が実際に上演される場合、授業として鑑賞に行く。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業のスライドはOh-o! Meijiの授業サイトに、授業終了後にアップロードされる。次の回までにスライドに目を通しておくこと。それが復習であると同時に次の回への予習となる。次の回は必ず前回の振り返りから始まる。			
教科書 授業内でプリント配布			
参考書 エスリンの上記の著書の二種類の翻訳（『ドラマを解剖する』山内登美雄訳、『演劇の解剖』佐久間康夫訳）は積極的に参照して欲しい。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回課題を提示し、次の会の授業はその中の代表的なコメントを紹介する。その振り返りをもって、フィードバックとしていく。			
成績評価の方法 毎回の授業内で課される小テスト・小レポートを評価の対象とする。			
その他 授業内ではあるがレポート数本分の文章を小テストで書いてもらうことになる。作業としては決して楽ではないのでそのつもりで参加してほしい。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
戯曲論B		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 戯曲論 A と同様、演劇上演における戯曲の役割について、古今の劇作品を実際に比較しながら、検証していく。			
授業内容 マーティン・エスリン『ドラマの解剖』を軸に、劇作品を構成する諸要素の実際を検討する。その際、そこに扱われている劇作品については可能な限り紹介していく。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 批評的語彙の有効性 1 ジャンル分けと作品理解 2. 批評的語彙の有効性 2 重要なキーワード 3. 悲劇、喜劇、悲喜劇のジャンル分類の意味 1 4. ジャンル分類の意味 2 喜劇と悲劇の境界 5. ジャンル分類の意味 3 悲喜劇と現代戯曲 6. 舞台とメディア 1 劇表現の媒体 7. 舞台とメディア 2 機械的再生メディアとドラマ 8. 舞台とメディア 3 ドラマの歴史とその細分化 9. イリュージョンと現実 1 ドラマと現実性 10. イリュージョンと現実 2 俳優のイリュージョン 11. イリュージョンと現実 3 現代戯曲のイリュージョン破り 12. ドラマと社会のかかわり 1 ドラマと政治性 13. ドラマと社会のかかわり 2 ドラマと社会 14. ドラマと真実、フィクション 劇世界の描ける範囲 			
履修上の注意 春学期同様、扱われた劇作品が実際に上演される場合、授業として鑑賞に行く。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業のスライドはOh-o! Meijiの授業サイトに、授業終了後にアップロードされる。次の回までにスライドに目を通しておくこと。それが復習であると同時に次の回への予習となる。次の回は必ず前回の振り返りから始まる。			
教科書 授業内でプリント配布			
参考書 エスリンの上記の著書の二種類の翻訳（『ドラマを解剖する』山内登美訳、『演劇の解剖』佐久間康夫訳）は積極的に参照して欲しい。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回課題を提示し、次の会の授業はその中の代表的なコメントを紹介する。その振り返りをもって、フィードバックとしていく。			
成績評価の方法 毎回の授業内で課される小テスト・小レポートを評価の対象とする。			
その他 授業内ではあるが、レポート数本分の分量の文章を書いてもらうことになるのでそのつもりで受講してほしい。			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
戯曲を読む		大橋 裕美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本の近代戯曲を代表する2作と、シェイクスピア戯曲から1作を読む。 単なる精読や解釈ではなく、作品の背景に何があったのか、劇作家がどんな理念を持っていたか、当時の観客がそれをどう受けとって評価したかなど、ひとつの戯曲を多角的な視点から検証する。 検証にあたって、戯曲を成立させる重要な要素のひとつである「劇作法」に着目する。劇作法とは、劇作家独自の筋立（プロット）や、台詞の文体などを指す。劇作家のタイプや作風によって、また時代や国によって、劇作法はさまざまに異なる。とりわけ日本の近代戯曲は、先行作品（能狂言、文楽、歌舞伎や、西洋演劇の諸作品）から多大な影響を受けている。したがってあるひとつの戯曲に、思わぬ作品のエッセンスを見いだせることも多い。そうした関係性なども視野に入れながら、戯曲をより深く、より面白く、理解することを目指す。			
授業内容 菊池寛『父帰る』、シェイクスピア『ジュリアス・シーザー』、泉鏡花『海神別荘』の3本を読み、その特徴的な劇作法に焦点を当てる。作品解釈だけに留まらず、戯曲成立の経緯や時代背景、観客の反応、劇作家のエピソード等にも言及。それらを総合的に判断しながら各作品を改めて評価する。 (第01回) 戯曲と劇作法について (第02回) 菊池寛『父帰る』 作者と作品 (第03回) 『父帰る』 その2 (第04回) 『父帰る』 その3 (第05回) 『父帰る』 その4 (第06回) シェイクスピア『ジュリアス・シーザー』 作者と作品 (第07回) 『ジュリアス・シーザー』 その2 (第08回) 『ジュリアス・シーザー』 その3 (第09回) 『ジュリアス・シーザー』 その4 (第10回) 『ジュリアス・シーザー』 その5 (第11回) 泉鏡花『海神別荘』 作者と作品 (第12回) 『海神別荘』 その2 (第13回) 『海神別荘』 その3 (第14回) 『海神別荘』 その4			
履修上の注意 授業時間内にクラスウェブを通じて出席をとる。欠席が5回以上ある場合は不可。 中間レポートと期末レポートを必ず提出すること。どちらが欠けても単位取得はできない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 戯曲を読んでおくこと。質問やコメントは、授業終了後クラスウェブに開設するコメント欄でも受けつける。こちらから意見を聞く場合もあるので積極的に書き込んでほしい。詳細は講義の際に説明する。			
教科書 シェイクスピア『ジュリアス・シーザー』 松岡和子訳（ちくま文庫） 菊池寛『父帰る』は全文、泉鏡花『海神別荘』は一部分をPDFで公開する。			
参考書 講義の際に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の冒頭で解説、回答する。			
成績評価の方法 中間レポート30% + 期末レポート60% + 平常点（出席、コメントなど）10%。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO221J			
科目名		担当者	
気候学Ⅰ		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 人類の最も基本的な物理環境は大気であり、風となって地球を廻る。風が運ぶ恵みの雨が緑なす大地を生み出すかと思えば、篠突く雨は濁流となって街を呑み込む。この気候の基礎を学ぶことがこの授業の目的である。具体的な題材は気候の物理・地理的な基礎および災害とする。「気候」は近現代の大学では伝統的に物理学（気象学の対象の一つとして）と地理学（自然地理学の一分野の気候学として）というかなり異なる二つの学問分野で扱われてきた。つまり同じ「気候」であっても中身は全くと言ってよいほど違っている。日本の大学の地理学専攻・学科の数が物理学専攻・学科と比べると圧倒的に少ないことからわかるように、「物理学（気象学）の気候」がより一般的・基礎的な概念である。この授業では、気象学的な部分をなるべく平易なかたちで道具として採用しつつ、自然地理学の一分野である気候学のアウトラインを呈示してみたい。			
授業内容 本講義では、物理学的な基礎の解説は簡略化し、その内容を文科系学生の常識レベルで理解できるよう配慮して、地球大気の特徴を自然地理学の立場から理解することに努める。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 気温・降水の分布と気候分類 1 2. 気温・降水の分布と気候分類 2 3. 生物分布と気候 1（動物の分布） 4. 生物分布と気候 2（植生の分布） 5. 大気大循環と温帯低気圧（理想的風系と大気擾乱） 6. 熱帯低気圧 7. その他の低気圧 8. 風と風害 9. 局地風 1（日本の局地風／地方風） 10. 局地風 2（世界の局地風） 11. 日本海冬季の筋状雲と大雪 12. 熱波と寒波 13. 気温の極端現象 14a. 気候環境（総括として） 14b. 筆記試験 			
履修上の注意 自然地理学概論 A・B の単位が取得済みであることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で使用する図表は、原則として前日の夜までに Oh-o! Meiji System 「資料」にアップロードする。授業ではこの図表をプレゼンテーションソフトウェアのスライドに貼り付けて「画面共有」で提示するので、事前に「ノート用紙」としてプリントアウトしておくともメモを取りやすくなる。			
教科書 使用しない。			
参考書 大学学部専門レベルの教科書としてもっとも標準的な下記の書籍を参考書として推薦する； Barry, R. G. and A. M. Carleton, 2001: Synoptic and Dynamic Climatology. Routledge			
課題に対するフィードバックの方法 講義内容および関連情報に関する質問等は、大学の電子メールシステムおよび Oh-o! Meiji System を活用して主にオンラインで常時受け付ける。			
成績評価の方法 最終回の筆記試験（60%）および 4 回の小テスト（40%）の得点によって成績を評価する。なお、授業の進行状況により時間不足となった場合には小テストを順次省略し、その成績評価割合は筆記試験に振り替えるものとする。なお、活動制限指針のレベルによりオンライン授業となる場合は、この筆記試験もオンラインで実施する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO221J			
科目名		担当者	
気候学Ⅱ		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 気候変動と世界に展開する地域スケールの気候について紹介する。気候は変動するが、これは単にある地点で観測している気象データが時系列的に変動することを意味するわけではない。また「そもそも気候とは何か？」という疑問は大きすぎて、地形とは何か・植生とは何か、と同じように単純には答え難い。われわれは「どの程度変化」したら「気候が変わった」と認識するのだろうか。この辺を抛り所として気候を理解するための材料をたくさん紹介する予定である。「変化を見る」ことを通して大きな問題にアプローチするのがこの授業の目標である。そして、おそらくこの目標は達成されないであろうが、以上のようなことに関する知識の獲得は、近い将来に顕在化すると信じられている気候変動（例えば温暖化）の認識と評価に必須であり有効であろう。			
授業内容 以下の内容とする。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 気候変動とその要因 2. 古気候復元の方法論 1 3. 古気候復元の方法論 2 4. 地質時代の気候変動 1 5. 地質時代の気候変動 2 6. 小氷期の気候 7. 大気海洋結合変動 1 8. 大気海洋結合変動 2 9. テレコネクション 1 10. テレコネクション 2 11. 人為的気候変化と温暖化 1 12. 人為的気候変化と温暖化 2 13. 気候変化と景観 14a. 全体の総括 14b. 筆記試験 			
履修上の注意 自然地理学概論 A・B、地形学Ⅰ、気候学Ⅰを履修済みであることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で使用する図表は、原則として前日の夜までに Oh-o! Meiji System 「資料」にアップロードする。授業ではこの図表をプレゼンテーションソフトウェアのスライドに貼り付けて「画面共有」で提示するので、事前に「ノート用紙」としてプリントアウトしておくともメモを取りやすくなる。			
教科書 使用しない。			
参考書 講義の進行に合わせ、その都度講義内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 講義内容および関連情報に関する質問等は、大学の電子メールシステムおよび Oh-o! Meiji System を活用して主にオンラインで常時受け付ける。			
成績評価の方法 最終回の筆記試験（60%）および 4 回の小テスト（40%）の得点によって成績を評価する。なお、授業の進行状況により時間不足となった場合には小テストを順次省略し、その成績評価割合は筆記試験に振り替えるものとする。活動制限指針のレベルによりオンライン授業となる場合は、この筆記試験もオンラインで実施する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（アジア史）A		奥 美穂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 主として漢文以外の史料を用いておこなわれる西アジアなどの研究領域を学ぼうとする学生を対象とする。ただし、この分野は日本語による先行研究が少ないので、外国語文献（主として英語）を利用することが多くなるとともに研究テーマの設定が制約される場合がある。			
授業内容 1 インTRODクッション：初回の授業で、漠然とはあれ、興味をもっている地域・テーマについて受講生各自に話してもらう。 2 基本的な工具（辞典・事典・文献目録・研究ガイドなど）を紹介する。 3 図書館において文献検索の実習をおこなう。 4 基本的な工具類に実際にあたって、興味をもったテーマに関する基本事項を調べる作業を試みる。 5～13 口頭発表：毎回2名ずつ報告をおこない、全体討論をおこなう。報告者は受講生の人数分のレジュメを準備する。 14 まとめ			
履修上の注意 先行研究が少ない分野なので、テーマの設定が難しい。そのため適宜アドバイスをおこなうが、希望にそえない（和文・英文による先行研究が少ないなど）場合がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で指定された文献を講読し、授業に臨む。			
教科書 使用しない。			
参考書 各自の研究テーマにそった参考文献を随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 発表内容・授業への貢献度（50%）、各自の研究テーマに関する発表（50%） ・演習授業であるため、出席と発表、議論における積極性を重視する。 ・無断欠席は減点になる。 ・提出物の期限は厳守とする。			
その他 ・授業形態は、対面を基本とする。何らかの事情で変更がある場合には、適宜連絡をする。 ・無断欠席は厳禁。 ・各自、ひとつは質問する心がまえで発表を聞くこと。 ・欠席する場合には、前もって担当者にメールで連絡すること。 ・英語の読解は不可欠となるため、各自、英語力向上のための努力を継続すること。			

科目ナンバー：ALHIS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（アジア史）B		奥 美穂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 主として漢文以外の史料を用いておこなわれる西アジアなどの研究領域を学ぼうとする学生を対象とする。ただし、この分野は日本語による先行研究が少ないので、外国語文献（主として英語）を利用することが多くなるとともに研究テーマの設定が制約される場合がある。			
授業内容 1 インTRODクッション：夏季休暇中の研究成果について受講生各自に話してもらう。 2 イスラーム関連基礎文献講読。 3 オスマン史関連基礎文献講読。 4～13 口頭発表：春学期および夏季休暇中の作業に基づき、より発展させた、学術論文に依拠した発表をおこなうことによって、問題意識の明確化を図る。 14 まとめ 夏季休暇中の課題：アジア史に関する基本文献を提示するので、それらを読んでレポートを作成し、秋学期の初回の授業時に提出する。また、秋学期の口頭発表に備えて、各自の研究テーマに関係する文献（学術論文レベル）を収集・読破する。			
履修上の注意 先行研究が少ない分野なので、テーマの設定が難しい。そのため適宜アドバイスをおこなうが、希望にそえない（和文・英文による先行研究が少ないなど）場合がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で指定された文献を講読し、授業に臨む。			
教科書 使用しない。			
参考書 各自の研究テーマにそった参考文献を随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 発表内容・授業への貢献度（70%）、夏季課題（30%） ・演習授業であるため、出席と発表、議論における積極性を重視する。 ・無断欠席は減点になる。 ・提出物の期限は厳守とする。			
その他 ・授業形態は、対面を基本とする。何らかの事情で変更がある場合には、適宜連絡をする。 ・無断欠席は厳禁。 ・各自、ひとつは質問する心がまえで発表を聞くこと。 ・欠席する場合には、前もって担当者にメールで連絡すること。 ・英語の読解は不可欠となるため、各自、英語力向上のための努力を継続すること。			

科目ナンバー：ALHIS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（アジア史）A		櫻井智美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 アジア史研究を行う上で知っておくべき基礎的な知識を、演習形式の授業を通じて修得する。特に、先行研究の調べ方・読み方、史料・工具書の探し方について学ぶとともに、わかりやすいレジュメの作り方や、適切な発表の仕方を身につける。			
授業内容 歴史を扱う文献についてまとめて発表することを通じて、先行研究のまとめ方、わかりやすいレジュメの作成の仕方、意味の伝わる発表の仕方について修得する。教材として下記の参考書を利用する。単元ごとの概要を担当者がまとめて発表する。他の履修者は、適宜質問を出せるように準備する。履修者の人数を見て、全員が前期中に少なくとも1度ずつ報告ができるようにスケジュールをたてる。さらに、その内容について参考文献を指定し、担当者はまとめてレポートを提出する。内容について全員に課題を出すこともある。 また、図書館見学を行うほか、夏休みには課題図書のとまとめと見学感想文の宿題を出し、基礎演習Bで添削して返却する。 1 受講生の興味と把握と、教科書の概要について 2 発表のスケジュールの決定と、教員による模擬発表（07展望） 3 図書館見学 4～13 分担発表（07問題群／焦点／10展望／問題群／焦点／12展望／問題群／焦点） 14 2回目の受講生の興味把握と先行研究の探し方 史料の講読の準備、夏休みの宿題について			
履修上の注意 やむを得ず欠席する場合には、予め教員と連絡をとること。もちろん、ただ座っているだけでは出席とは見なさない。3分の1以上無断で欠席した場合単位は与えない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 履修者は全員、教科書の該当箇所を必ず読んでおくこと。授業後、発表のレジュメを整理しておくこと。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 『岩波講座世界の歴史07東アジアの展開 8～14世紀』（荒川正晴他編、岩波書店）、『同10モンゴル帝国と海域世界12～14世紀』（同編、岩波書店）、『同12東アジアと東南アジアの近世 15～18世紀』（弘末雅士他編、岩波書店）。			
課題に対するフィードバックの方法 添削して返却する。			
成績評価の方法 予習、宿題、分担発表、発表に対する議論への参加と発言内容などを、総合的に評価する。平常点100%。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（アジア史）B		櫻井智美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 アジア史研究を行う上で知っておくべき基礎的な知識を、演習形式の授業を通じて修得する。特に、先行研究の調べ方・読み方、辞典の使い方、史料の探し方について学びつつ、わかりやすいレジュメの作り方や、適切な発表の仕方を身につける。また、漢文史料講読の基礎を学ぶ。			
授業内容 夏休みの課題も活用しながら各自研究発表を1回行なう。受講者は、他の受講者の発表を聞き、それについて意見を出すことを通じて、自分の研究したいテーマを少しずつ定めていく。学年末にレポートを課す（2年生の史料演習において添削したレポートを返却する）。史料の講読については、趙翼『廿二史劄記』から受講者の興味に沿った一節を選んで全員で読み進める。随時、確認テストを行う。この講読を通じて、辞書の使い方と漢文史料講読に取り組む姿勢について習得する。同時に外国語の論文にも触れる努力をする。 1 夏休みの学習成果について各自報告、発表スケジュールの決定 2～13 研究発表と史料の講読 14 授業の総括とレポート提出、春休みの活用について			
履修上の注意 やむを得ず欠席する場合には、予め教員と連絡をとること。もちろん、ただ座っているだけでは出席とは見なさない。3分の1以上無断で欠席した場合、単位は与えない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 史料の講読では担当を決めないで、予習をして授業に臨むこと。復習は確認テストでペースを作って行うこと。			
教科書 プリントを配布する。また、各自で漢和辞典（電子辞書ではない）を用意し、講読の授業には必ず持参する。推奨する漢和辞典は、『新字源』（小川環樹他編、角川書店）。			
参考書 『論点・東洋史学』（吉澤誠一郎監修、ミネルヴァ書房）			
課題に対するフィードバックの方法 添削して返却する。			
成績評価の方法 予習、宿題、確認テスト、研究発表、発表に対する議論への参加と発言内容、夏休みの宿題、学年末レポートを、総合的に評価する。平常点65%、夏休みの宿題と学年末レポート35%。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（アジア史）A		高田幸男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 歴史学とは、過去におこったことを文献やさまざまな史料にもとづいて論証・考察し、現在のあり方を考え、未来への指針とする学問である。基礎演習は、歴史学はどのような学問か、実践を通じて学ぶ授業である。本演習では、主として東アジア近現代史を題材として、授業を進める。 到達目標 戻ることのできない過去をどうやって検証するのか、高校の教科書にある記述が、どのような作業を経て「定説」となっていくのかを理解する。ついで、アジア史のトピックを取り上げ、新旧歴史教科書の記述の違いの背後に、どのような研究成果の蓄積・歴史観の変化があるのか、各自が考察し、口頭報告をして、レポートにまとめる。これらの作業を通じて、歴史学という学問やその研究方法を実践的に体得する。			
授業内容 (1) 歴史学とは何か、歴史学の研究方法 (2) 外国史における現地体験 (3) 研究史とは何か、「定説」ができるまで (4) 作業1：世界史教科書のアジア史記述の検討。 (5) 学術情報の探し方 (6) 図書館ツアー (7) 作業2：新旧世界史教科書のアジア史記述の比較。 (8) 近現代史に関するドキュメンタリー番組の視聴と討論 (9) 作業3：研究史を調べる (10) 口頭発表（プレゼン）の仕方、レジュメのまとめ方 (11) 作業4：「教科書に見る歴史像の変遷」の口頭発表 (12) レポート・卒業論文のまとめ方 (13) 作業5：「教科書にみる歴史像の変遷」のレポート作成 (14) レポートの講評 以上は大まかな予定である。作業をともなうものなので、受講者の多寡により内容を変更する可能性がある。			
履修上の注意 演習は、実践が中心の授業である。そのため、受け身ではなく、主体的、積極的に作業に参加することが重要である。教員の講義や各受講者の研究発表に対し積極的に質問や発言をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 あらかじめ教科書をよく読んでおくこと。教員から与えられた課題（宿題）は着実に遂行すること。			
教科書 研究方法の教科書としては飯島渉・田中比呂志編『中国近現代史研究のスタンダード』（研文出版）を使用する。その他、随時プリントを配付する。			
参考書 参考書は、随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-olMeijiを基本に、口頭、メールなどさまざまな方法を柔軟に使っておこなう。			
成績評価の方法 成績は、平常点（授業態度・講読状況・発表内容など）とレポートによって評価する（平常点70%、レポート30%）。出席過少の者（2割以上欠席した者。遅刻は0.5回欠席と計算）には別にレポートを課す。課せられたレポートを未提出の者は成績評価の対象としない。			
その他 新型コロナウイルスの感染状況によっては、Zoomによるオンライン授業に切り換える可能性がある。			

科目ナンバー：ALHIS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（アジア史）B		高田幸男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 歴史学とは、過去におこったことを文献やさまざまな史料にもとづいて論証・考察し、現在のあり方を考え、未来への指針とする学問である。基礎演習は、歴史学はどのような学問か、実践を通じて学ぶ授業である。本演習では、主として東アジア近現代史を題材として、授業を進める。 到達目標 序盤は、夏季課題の発表とそのレポート化を通じて、文献から得た情報と歴史の「現場」での観察等から得た情報を組み合わせて過去の出来事を推測する方法を修得する。中盤は、映像史料等と文献史料とを照合し、映像から情報を読み取る力を養う。終盤は、一つの歴史資料を読み、他の文献と照合して、当時の状況を考察する力を養う。			
授業内容 歴史学の研究方法を体得するため3つの作業をおこなう。 まず、夏季休暇中にアジア史に関わる史跡を見学し、口頭発表をおこなったのち、レポートにまとめる。史跡は、古今のアジア史に関わるものであれば、所在地は国内外を問わない。事前に文献で調べたうえで、実地見学をおこない、事前に把握していたこと、実地見学ではじめてわかったことをまとめる（詳細は追ってOh-olMeiji「レポート」欄に掲示する）。 第2に、最新の歴史研究の成果が反映されたドキュメンタリーを視聴して、さまざまな史料を駆使した最前線の研究について討論する。 第3に、戦前の日本人が書いた文献を講読し、他の文献、研究と対照して、当時の状況を考察し、口頭発表をおこなう。読むことの意味を体得するため、中国の歴史教科書を講読し、日中の歴史観や歴史叙述を比較考察し、レポートにまとめる。 (1) 夏季の史料調査とその研究成果 (2) 第1グループの夏季調査報告と質疑応答 (3) 第2グループの夏季調査報告と質疑応答 (4) 第3グループの夏季調査報告と質疑応答 (5) 夏季調査レポートの講評 (6) 東アジア近現代史に関するドキュメンタリーの視聴 (7) 東アジア近現代史をめぐる討論とレポート作成 (8) 同上レポートの講評 (9) 東アジア近現代史研究の最前線 (10) 戦前日本語史料の取り扱い方 (11) 戦前日本語史料の講読 (12) 戦前日本語史料の考察 (13) 戦前日本語史料分析レポートの作成 (14) 戦前日本語史料分析レポートの講評 以上は大まかな予定である。作業・発表をともなうものなので、受講者の多寡により内容を変更する可能性がある。			
履修上の注意 演習は、実践が中心の授業である。そのため、受け身ではなく、主体的、積極的に作業に参加することが重要である。教員の講義や各受講者の研究発表に対し積極的に質問や発言をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 あらかじめ教科書をよく読んでおくこと。教員から与えられた課題（宿題）は着実に遂行すること。			
教科書 研究方法の教科書としては飯島渉・田中比呂志編『中国近現代史研究のスタンダード』（研文出版）を使用する。その他、随時プリントを配付する。			
参考書 参考書は、随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 成績は、平常点（授業態度・講読状況・発表内容など）とレポートによって評価する（平常点70%、レポート30%）。出席過少の者（2割以上欠席した者。遅刻は0.5回欠席と計算）には別にレポートを課す。課せられたレポートを未提出の者は成績評価の対象としない。			
その他 新型コロナウイルスの感染状況によっては、Zoomによるオンライン授業に切り換える可能性がある。			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）A		大山 るみこ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテクストー文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説、ニュース報道などのメディアテクストーを主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身に着けます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」(seminar)授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 Week-1 Introduction to Study/Academic Skills -1 (Reading & Writing skills) Week-2 Introduction to Study/Academic Skills -2 (Writing & Presentation skills) Week-3 Reading texts -1 Week-4 Reading texts -2 Week-5 Reading texts -3 Week-6 Writing about texts -1 Week-7 Reading texts -4 Week-8 Writing about texts -2 Week-9 Reading texts -5 Week-10 Writing about texts -3 Week-11 Reading texts -6 Week-12 Presentation -1 Week-13 Presentation -2 Week-14 Term-end Review			
履修上の注意 このクラスでは様々なスタイル（文体）と形式を持ったテクストを扱います。従って「読み方」も対象テクストによって変えていく必要があります。授業で扱うテクストは原則英文で書かれたものですが、文章に対する感覚を磨くために、日本語のテクストも適宜使用します。受験英語用だと思っていた英文法の知識もこの授業では役に立つでしょう。授業外でもなるべく多くの「テクスト」（日本語テクストも含む）に触れていただきたいと思います。大学の学びにおける「問い」は即答する必要はありません。一人一人が自分なりの「読み」を発見し、またそれを第三者に対し（書くこと、話すことを通じて）明確に発信していくことの重要性を念頭においていただきたいと思います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回指定された「テクスト」には必ず目を通して質問・疑問点・コメントを準備しておくこと。授業は、みなさんからのコメントや質問を中心に進めますので、しっかりと問題意識を持ちながら、何らかの「メモ」を取りながら読み進めてください。授業中は他の履修生の発言をきちんと聞き、自分の「読み」をより充実したものにしてください。授業で一旦扱ったテクストについては、授業のあとで必ずもう一度読み直していただくことが重要です。同じテクストでもその都度「読み」が変わってくることに気がつくでしょう。			
教科書 斎藤兆史・中村哲子『English Through Literature 文学で学ぶ英語リーディング』研究社 2009. 迫桂・徳永聡子『英語論文の書き方入門』慶應大学出版会 2012.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 クラス内で返却及び、クラスウェブ上でコメントします。			
成績評価の方法 平常点（授業参加、「テクスト」についての課題）50% 期末小論文 25% 期末プレゼンテーション 25%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）B		大山 るみこ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテクストー文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説、ニュース報道などのメディアテクストーを主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身に着けます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」(seminar)授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 Week-1 Study Skills Review : Reading Week-2 Study Skills Review : Writing Week-3 Study Skills Review : Presentation Week-4 Reading texts -1 Week-5 Reading texts -2 Week-6 Writing about texts -1 Week-7 Reading texts -3 Week-8 Writing about texts -2 Week-9 Reading texts -4 Week-10 Writing about texts -3 Week-11 Presentation -1 Week-12 Presentation -2 Week-13 Presentation -3 Week-14 Term-end Review			
履修上の注意 このクラスでは様々なスタイル（文体）と形式を持ったテクストを扱います。従って「読み方」も対象テクストによって変えていく必要があります。授業で扱うテクストは原則英文で書かれたものですが、文章に対する感覚を磨くために、日本語のテクストも適宜使用します。受験英語用だと思っていた英文法の知識もこの授業では役に立つでしょう。授業外でもなるべく多くの「テクスト」（日本語テクストも含む）に触れていただきたいと思います。大学の学びにおける「問い」は即答する必要はありません。一人一人が自分なりの「読み」を発見し、またそれを第三者に対し（書くこと、話すことを通じて）明確に発信していくことの重要性を念頭においていただきたいと思います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回指定された「テクスト」には必ず目を通して質問・疑問点・コメントを準備しておくこと。授業は、みなさんからのコメントや質問を中心に進めますので、しっかりと問題意識を持ちながら、何らかの「メモ」を取りながら読み進めてください。授業中は他の履修生の発言をきちんと聞き、自分の「読み」をより充実したものにしてください。授業で一旦扱ったテクストについては、授業のあとで必ずもう一度読み直していただくことが重要です。同じテクストでもその都度「読み」が変わってくることに気がつくでしょう。			
教科書 斎藤兆史・中村哲子『English Through Literature 文学で学ぶ英語リーディング』研究社 2009. 迫桂・徳永聡子『英語論文の書き方入門』慶應大学出版会 2012.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 クラス内で返却及び、クラスウェブ上でコメントします。			
成績評価の方法 平常点（授業参加、「テクスト」についての課題）50% 期末小論文 25% 期末プレゼンテーション 25%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT122E			
科 目 名	担 当 者		
基礎演習（英米文学）A	サトウ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>General Topic: Ernest Hemingway This class is about getting a good start as an English major. That means acquiring text literacy/narrative literacy in addition to strengthening your English communication skills.</p> <p>As human beings, we live and communicate every day through an endless stream of texts that are also forms of storytelling. A menu, a tweet, a personal diary, the words of a commercial, or the stories that won last year's Akutagawa Prize—each of these is both a text and a story. These texts record information about food, opinions, private feelings, products, and imagined events, but they also tell stories about the people who write or read the texts. When you have text/narrative literacy, you can “read” the world with greater understanding, enjoyment, creativity, and responsibility. When you have basic fluency in English, you can enter into conversations with the global community of English speakers.</p> <p>Text/narrative literacy can be divided into four categories of knowledge: (1) structural elements of a story = Plot/Character/Narration/Metaphor/Contexts/Ideas, (2) ethical contents of a story (3) spoken communication of ideas, and (4) written communication of ideas. In the spring semester of Kiso Enshu, you will learn and practice (1) ~ (4) through several short stories by Ernest Hemingway (1899-1961), who won the Nobel Prize for Literature in 1954. Hemingway grew up in Illinois and Michigan, but before the age of 19 had left his American hometowns forever to work, travel and live in other parts of the USA and other countries: Missouri, Italy, Spain, Florida, Africa, Cuba, France. The stories you will read are based on his first-hand experiences of fishing, camping, warfare, bullfighting, and big game hunting. They will serve not only as a primer for acquiring text/narrative literacy, but material through which to expand your knowledge of American culture from the mid-twentieth century to the present.</p> <p>English communication skills will be strengthened through weekly activities that target all four skills in an integrated way. Read-only PPT lectures about Hemingway, history, and my interpretations of the stories will be uploaded to Oh-Meiji. These lectures are written in English, with Japanese translations based on Google Translate, and are supplemented with weekly Study Questions and Response Sheets. Study Questions should be prepared at home, before class, and are reviewed through pair work or small groups prior to discussion with the whole class. Response Sheets are filled out individually at the end of each class discussion, and serve as a record of attendance as well. There is one Midterm Exam in addition to a Final Exam. The Midterm and Final Exams may be written in Japanese under special conditions that are subject to change.</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explain Syllabus・Pair Work, Class Discussion, Response Sheet 2. Explain PCNMC (plot, character, narration, metaphor, context) 3. Hemingway's Life 4. "Big Two-Hearted River Part I" 5. Review Weeks 2・4 + Explain Midterm Exam 6. Midterm Exam 7. "Big Two-Hearted River Part I," continued 8. "Big Two-Hearted River Part II" 9. "Big Two-Hearted River Part II," continued 10. "Big Two-Hearted River" + "I Went Camping" 11. Explain Practiced Reading + Final Exam 12. Practiced Reading 13. Final Exam Group 1 14. Final Exam Group 2 			
履修上の注意			
English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams. However, as necessary, and under specified conditions, Japanese may be allowed for written work.			
準備学習（予習・復習等）の内容			
Kiso Enshu is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in Hemingway's stories or the PPT lectures, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use Kiso Enshu, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書			
<p>The Japanese translation of Hemingway's "In Our Time" and 『ぼくキャンプにいったんだ』 are required texts. Be sure to buy the editions indicated below, which have been ordered for this class. During the registration period in April, go to the designated location on Izumi Campus to purchase your copy. Proof of purchase, verified by my standards, is required to pass this course.</p> <p>2. Required textbooks: 『われらの時代・男だけの世界・ヘミングウェイ全短編（新潮文庫）文庫』 アーネスト・ヘミングウェイ（著）、Ernest Hemingway（原著）、高見 浩（翻訳） 出版社：新潮社（1995/10/1） 発売日：1995/10/1 言語：日本語 ISBN-10：4102100105 ISBN-13：978-4102100103</p> <p>『ぼくキャンプにいったんだ（くまたくんのえほん 7）』大型本 - 1989/6/1 わたなべしほお（著）、おおとも やすお（イラスト） 出版社：あかね書房（1989/6/1） 発売日：1989/6/1 言語：日本語 大型本：1ページ ISBN-10：4251000471 ISBN-13：978-4251000477</p>			
参考書			
None			
課題に対するフィードバックの方法			
There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Plagiarism 剽窃・造作. Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your textbooks to class within the first 1-3 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1)~(3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 10%Class Discussion 10%Personal Response Sheet 20%Midterm Exam 20%Practiced Reading 40%Final Exam 			
その他			
"READING," sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words.			

科目ナンバー：ALLIT122E			
科 目 名	担 当 者		
基礎演習（英米文学）B	サトウ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>General Topic: Children's Picture Books This class continues the goals of the spring semester. Kiso Enshu B is about getting a good start as an English major. That means acquiring text literacy/narrative literacy in addition to strengthening your English communication skills.</p> <p>As human beings, we live and communicate every day through an endless stream of texts that are also forms of storytelling. A menu, a tweet, a personal diary, the words of a commercial, or the stories that won last year's Akutagawa Prize—each of these is both a text and a story. These texts record information about food, opinions, private feelings, products, and imagined events, but they also tell stories about the people who write or read the texts. When you have text/narrative literacy, you can “read” the world with greater understanding, enjoyment, creativity, and responsibility. When you have basic fluency in English, you can enter into conversations with the global community of English speakers.</p> <p>Text/narrative literacy can be divided into four categories of knowledge: (1) structural elements of a story = Plot/Character/Narration/Metaphor/Contexts/Ideas, (2) ethical contents of a story (3) spoken communication of ideas, and (4) written communication of ideas. In the fall semester of Kiso Enshu, you will learn and practice (1) ~ (4) through several children's picture books: "Library Lion," "Andy and the Lion," "Blueberries for Sal," "Play With Me," "Ferdinand," and "Mr. Rabbit and the Lovely Present." These six picture books not only are primers for acquiring text/narrative literacy, but material through which to expand your knowledge about real and symbolic relationships between the world of animals and the world of human beings.</p> <p>English communication skills will be strengthened through weekly activities that target all four skills in an integrated way. Read-only PPT lectures about each picture book, its historical contexts, and my interpretations of the stories will be uploaded to Oh-Meiji. These lectures are written in English, with Japanese translations based on Google Translate, and are supplemented with weekly Study Questions and Response Sheets. Study Questions should be prepared at home, before class, and are reviewed through pair work or small groups prior to discussion with the whole class. Response Sheets are filled out individually at the end of each class discussion, and serve as a record of attendance as well. There is one Midterm Exam in addition to a Final Exam. The Midterm and Final Exams may be written in Japanese under special conditions that are subject to change.</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explain Syllabus 2. "Play With Me." 3. "Blueberries for Sal" 4. "Mr. Rabbit and the Lovely Present" 5. Reciprocity 6. Midterm Exam 7. Hemingway's Lions 8. "Andy and the Lion" 9. "Ferdinand" 10. "Library Lion" 11. Explain Practiced Reading and Final Exam 12. Practiced Reading 13. Final Exam Group 1 14. Final Exam Group 2 			
履修上の注意			
English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams. However, as necessary, and under specified conditions, Japanese may be allowed for written work.			
準備学習（予習・復習等）の内容			
Kiso Enshu is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in the picture books or PPT lectures, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use Kiso Enshu, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書			
<p>The six picture books listed below are required reading for the fall semester. They have been ordered and are available for purchase at Izumi campus. Thirty copies of "Mr. Rabbit and the Lovely Present" have been ordered, and everyone must buy a copy of this book. As for the other five books, only 5 copies each have been ordered. Therefore, you should buy any ONE book that is available.</p> <p>"Mr. Rabbit and the Lovely Present" + ONE of the following five books: "Library Lion," "Andy and the Lion," "Blueberries for Sal," "Play With Me," "Ferdinand"</p>			
参考書			
None			
課題に対するフィードバックの方法			
There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Plagiarism 剽窃・造作. Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your textbooks to class within the first 1-3 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1)~(3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 10%Class Discussion 10%Personal Response Sheet 20%Midterm Exam 20%Practiced Reading 40%Final Exam 			
その他			
"READING," sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words.			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）A		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテキスト——文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説——を主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身に着けます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」(seminar)授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 1年生の皆さんには、まず文学作品を読む楽しさを知ってほしいと思います。時には、登場人物に感情移入したり、作者からのメッセージを受け取ったように感じたりすることもあるでしょう。しかし、当授業での目標は、上記にも書いた通り、その少し先の世界に踏み出してもらうことです。「読書」とは作者との対話というより、自分自身との対話の始まりだからです。 どうしてこの作品に感動したのだろうか、といったどの部分に心惹かれたのだろうか、特に忘れられないのはどの部分だろうか——といった自分のさまざまな声に耳を澄ますことが、スタート地点になるでしょう。それから、自分にとって一番大切なこと、すなわち、解き明かしたい「問い」を、自分のなかを探し始める道のりが続きます。最終的には、自分の立てたこの問いに対し、自分自身で答えを見出さなければなりません。 このように、どこまでも「自分」が付いてまわります。作家の伝記的背景、当時の歴史的・文化的・思想的背景などのリサーチは重要ですが、自分の着眼点を見失ってしまうと、ただのお勉強になってしまうかもしれません（調べることは楽しいので、つい夢中になってしまいがちです）、なかなかそのバランスが難しいのも事実です。 春学期は、以下の作品に触れながら、読書感想文と論文の違いを理解してもらいたいと思います。 (1) イントロダクション：授業の進め方について／翻訳について／初回アンケート (2、3) 短編小説：W. W. Jacobs, The Monkey's Paw (1902) (4-6) 短編小説：Elizabeth Bowen, The Demon Lover (1945) (7-10) 小説：Mary Shelley, Frankenstein : or The Modern Prometheus (1818) (11) 詩：William Blake, London (1794) (12、13) 視聴覚資料 (14) 春学期のまとめ			
履修上の注意 この授業は「演習（ゼミ形式）」なので、学生の主体的な参加が求められます。各自、課題範囲を読み、単語・熟語を調べるだけでなく、授業で発言できるよう、自分の考え（着眼点／問い／解釈）をまとめてきてください。授業での発言やディスカッションへの参加姿勢も、評価の対象となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. 毎回、指定された文学テキストを精読し、コメント（質問、意見など）を準備して授業に臨みましょう。 2. 授業で紹介された書籍・映画などは、積極的に読んで（見て）みましょう。			
教科書 特にありません。プリントなどを配布します。			
参考書 T・イーグルトン『文学とは何か（上・下）』（岩波文庫） 廣野由美子『批評理論入門—『フランケンシュタイン』解剖講義』（中公新書）			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 1. 平常点（発表、ディスカッションへの参加度／発言内容、リアクションペーパー） 40% 2. レポート（小レポート、期末レポート） 60% (注) 原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を、成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）B		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテキスト——文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説——を主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身に着けます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」(seminar)授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 秋学期は、春学期の応用編として、「何」が書いてあるかということより、「どう」表現されているかに、いっそう注目してみましょう。また、自身の読解（分析、解釈）を、他者にどのような言葉で伝えるか——すなわち、自分自身の言葉に対しても、意識を研ぎ澄ますことが重要です。秋学期は、以下の作品に触れながら、これらの問題に取り組んでいきます。 (1) イントロダクション：授業の進め方／初回アンケート (2-4) エッセイ：E. M. Forster, Anonymity : An Inquiry (1925) (5-8) 短編小説：E. M. Forster, The Road From Colonos (1942) (9-12) 短編小説：Katherine Mansfield, The Fly (1922) (13) アダプテーションについて (14) 秋学期のまとめ			
履修上の注意 1. この授業は「演習（ゼミ形式）」なので、学生の主体的な参加が求められます。各自、課題範囲を読み、単語・熟語を調べるだけでなく、授業で発言できるよう、自分の考え（着眼点／問い／解釈）をまとめてきてください。 2. 授業での発言やディスカッションへの参加姿勢も、評価の対象となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. 毎回、指定された文学テキストを精読し、コメント（質問、意見など）を準備して授業に臨みましょう。 2. 授業で紹介された書籍・映画などは、積極的に読んで（見て）みましょう。			
教科書 特にありません。プリントなどを配布します。			
参考書 T・イーグルトン『文学とは何か（上・下）』（岩波文庫） 廣野由美子『批評理論入門—『フランケンシュタイン』解剖講義』（中公新書）			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 1. 平常点（発表、ディスカッションへの参加度／発言内容、リアクションペーパー） 40% 2. レポート（小レポート、期末レポート） 60% (注) 原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を、成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）A		水口小百合	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテキスト——文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説——を主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身に着けます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」（seminar）授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 アメリカ文学作品を19世紀から20世紀まで横断的に広く読んでいきます。アメリカの歴史的な文脈に沿って、文学作品を精読することを通して、アメリカの国家的アイデンティティと近代的な自己の問題、人種・エスニシティ・ジェンダー・階級の差異軸に絡む社会問題について作家が作品を通してどのように取り組んでいるかを考察します。毎回の授業で対象とする文学テキストについて、まず精読し、発表担当者が歴史的・文化的背景や伝記的な影響を含む作家性についてリサーチ（資料調査）をして、多角的にテキストを読み直すことで、自らの考察を発展させていきます。 <授業予定> 1. イントロダクション—研究の基礎について 2. Elizabeth Bishop 3. Ann Petry ① 4. Ann Petry ② 5. Kate Chopin ① 6. Kate Chopin ② 7. Langston Hughes 8. Frederick Douglass 9. Walt Whitman ① 10. Walt Whitman ② 11. Mark Twain ① 12. Mark Twain ② 13. 小論文発表 14. レビュー—作家・作品について、研究執筆について *上記の授業予定は履修者の関心、進度によって多少の変更があります。			
履修上の注意 「演習」授業ですから、履修者の皆さんが主体的に参加することが必須です。担当者の発表を中心に授業が進められます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 全員、毎回の授業で対象とする文学テキストについて精読し、自分なりの「問い」や解釈を用意して授業に臨んで下さい。発表担当者は、第一にテキストを精読して、①詩の対訳・散文の重要箇所の日本語訳と要約を作り、②作家の伝記③作品の歴史的・文化的背景④先行研究についてリサーチし、⑤自分の考察を含めて配布資料を作成します。クラスの人数分の資料を用意して下さい。学期末には最終レポートを提出して下さい。			
教科書 詩作品、短編小説、エッセイはPDFファイルをOh-O! Meijiのクラスウェブから入手可能にします。発表担当者（グループ）の配布資料は、各自で、クラスの人数分のコピーを用意してください。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を授業内およびOh-o! Meijiで毎週公開する。			
成績評価の方法 平常点（口頭発表、議論への参加、コメント用紙）50%、最終レポート50%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）B		水口小百合	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテキスト——文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説——を主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身に着けます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」（seminar）授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 アメリカ文学作品を19世紀から20世紀まで横断的に広く読んでいきます。文学作品を精読することを通して、アメリカの国家的アイデンティティと近代的な自己の問題、人種・エスニシティ・ジェンダー・階級の差異軸に絡む社会問題について作家が作品を通してどのように取り組んでいるかを考察します。毎回の授業で対象とする文学テキストについて、まず精読し、発表担当者が歴史的・文化的背景や伝記的な影響を含む作家性についてリサーチ（資料調査）をして、多角的にテキストを読み直すことで、自らの考察を発展させていきます。 <授業予定> 1. イントロダクション—研究の基礎について 2. Edgar Allan Poe 3. Nathaniel Hawthorne ① 4. Nathaniel Hawthorne ② 5. Emily Dickinson 6. William Faulkner 7. Wallace Stevens 8. Ezra Pound 9. Allen Ginsberg 10. Adrienne Rich 11. Louise Glück 12. Rita Dove 13. 小論文発表 14. レビュー—作家・作品について、研究執筆について *上記の授業予定は履修者の関心、進度によって多少の変更があります。			
履修上の注意 「演習」授業ですから、履修者の皆さんが主体的に参加することが必須です。担当者の発表を中心に授業が進められます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 全員、毎回の授業で対象とする文学テキストについて精読し、自分なりの「問い」や解釈を用意して授業に臨んで下さい。発表担当者は、第一にテキストを精読して、①詩の対訳・散文の重要箇所の日本語訳と要約を作り、②作家の伝記③作品の歴史的・文化的背景④先行研究についてリサーチし、⑤自分の考察を含めて配布資料を作成します。クラスの人数分の資料を用意して下さい。学期末には最終レポートを提出して下さい。			
教科書 詩作品、短編小説、エッセイはPDFファイルをOh-O! Meijiのクラスウェブから入手可能にします。発表担当者（グループ）の配布資料は、各自で、クラスの人数分のコピーを用意してください。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を授業内およびOh-o! Meijiで毎週公開する。			
成績評価の方法 平常点（口頭発表、議論への参加、コメント用紙）50%、最終レポート50%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）A		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテキスト——文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説——を主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身につけます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」(seminar)授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 以下のようなスケジュールを予定しているが、作品は初回に決定する。 <ol style="list-style-type: none"> 1.イントロダクション 2.Raymond Carver 3.Raymond Carver 4.Raymond Carver 5.Raymond Carver 6.Edgar Allan Poe 7.Edgar Allan Poe 8.Edgar Allan Poe 9.Edgar Allan Poe 10.Edgar Allan Poe 11.Jack London, 12.Jack London, 13.Jack London 14.Jack London 			
履修上の注意 自分がどこに着目したか、単語レベル、キャラクターレベル、プロットレベル等で必ず毎週授業までに考えをまとめておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当者は「あらすじ」、「重要な語彙」、「疑問点と考察」の3点を中心にハンドアウトを作成する。			
教科書 授業で読む作品は、Oh-o! Meijiで配布します。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの内容を翌週取り上げ、コメントする。			
成績評価の方法 平常点（出席、議論への参加、レポートを除く提出物）60%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT122J			
科目名		担当者	
基礎演習（英米文学）B		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語で書かれたテキスト——文学作品（詩・短編小説・小説・エッセイ・劇）、映画、演説——を主観的に楽しむだけでなく、多角的に分析・考察し、学術論文を書くための基礎的な技術を身につけます。与えられた問題に答えるのではなく、「問い」自体を自分で見出します。その「問い」を主題として、リサーチをし、多角的に考察した内容を、他者に説得力を持って伝える文章力を培っていきます。また、「演習」(seminar)授業ですから、履修者の皆さんが主体となって授業に参加し、口頭発表、議論を重ねて、最終レポート（小論文）を執筆します。			
授業内容 以下のようなスケジュールを予定しているが、作品は初回に決定する。 <ol style="list-style-type: none"> 1.イントロダクション 2.John Steinbeck 3.John Steinbeck 4.John Steinbeck 5.John Steinbeck 6.Edith Wharton 7.Edith Wharton 8.Edith Wharton 9.Edith Wharton 10.Edith Wharton 11.Eudora Welty 12.Eudora Welty 13.Eudora Welty 14.Eudora Welty 			
履修上の注意 自分がどこに着目したか、単語レベル、キャラクターレベル、プロットレベル等で必ず毎週授業までに考えをまとめておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当者は、「あらすじ」、「重要な語彙」、「疑問点と考察」の3点を中心にハンドアウトを作成すること。			
教科書 授業で読む作品は、Oh-o! Meijiで配布します。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの内容を翌週取り上げ、コメントする。			
成績評価の方法 平常点（出席、議論への参加、レポートを除く提出物）60%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）A		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本の近・現代の「劇作家」をテーマに、1名乃至2名の「劇作家」に焦点を絞り、その作品を、分担して読みすすめる。 「戯曲」を味わうには、さまざまなアプローチがあるが、ひとりの「劇作家」の作品を、年代ごとに読みすすめてみるのも、一つの方法であろう。同じ作家の複数の作品を読むことで、その「劇作家」の特質や、技法の変遷、作品ごとの工夫が見えてくる。 この演習では、「劇作家」が「戯曲」を書き続けるなかで、どのような課題に向き合ったのか、執筆された「時代」との関係も含めて考察する。 最初に導入的な講義を行うが、なによりも各自が作品と向き合い、自分の考えを整理して「発表」することが重要である。それぞれの「発表」については、お互いに意見交換をする「討論」の場を設けることにしたい。演習という形式の利点を生かして、より深く「戯曲」に親しみ、演劇における「劇作家」および「演出家」の役割についても考えて欲しい。			
授業内容 第1回 「戯曲」とは何か 第2回 日本の「劇作家」について 第3回 「劇作家」や「戯曲」についての調査と研究について 第4回 図書館を利用した調査・研究方法について 第5回 作品を読む（作品研究その1）第1回 第6回 作品を読む（作品研究その1）第2回 第7回 作品を読む（作品研究その1）第3回 第8回 第1回の発表 第9回 第1回の発表についての討論 第10回 作品を読む（作品研究その2）第1回 第11回 作品を読む（作品研究その2）第2回 第12回 作品を読む（作品研究その2）第3回 第13回 第2回の発表と討論 第14回 「劇作家」や「戯曲」についてまとめる（「小論文」）			
履修上の注意 演習の場合には、講義とは異なる形でテーマにアプローチをすることになる。「発表」や「討論」の場において受講者ひとりひとりがお互いの意見を交換することで、より楽しく、より深く学ぶことが出来るようになるはずである。本演習では各自に「発表」、「討論」への参加、レポート（「小論文」）を課すが、特に「討論」には積極的な姿勢で臨んで欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 演習の場合には、発表者はもちろん、「発表」を聴く参加者側にも準備が必要である。参加者側が「発表」を聴くための準備をしていれば、テーマについてより深い内容の「討論」が展開されることになろう。具体的には、「発表」のテーマに関わる、基礎的な情報を調べるなどの「予習」を心がけて欲しい。また、「発表」を聴いたあとで、その日の「発表」のポイントがどこにあったのかを考えて、自分なりに整理するなどの「復習」も重要である。これらの「予習」や「復習」によって、演習のメンバー間で問題意識を共有することができるようになるはずである。			
教科書 受講者の意見を聞いた上で研究する「劇作家」と「作品」を決めるので、教科書はあらかじめ指定しない。最初の「劇作家」や「戯曲」についての講義においては、レジュメおよび講義資料を用意する。			
参考書 受講者の意見を調整し研究する「劇作家」と「作品」を決めるので、開講後に、テーマに合わせて紹介していく。			
課題に対するフィードバックの方法 発表・レポート等について、フィードバックが必要な場合には、全体に向けてコメントする。全体に向けてのコメントがあった箇所は、重要なポイントであることも多いので、注意して復習をして欲しい。			
成績評価の方法 「発表」35%、レポート（「小論文」）35%、および「討論」への参加状況30%により評価する。			
その他 演習は、受講者相互の協力が不可欠である。お互いの考えを尊重しあうことを第一に心掛けて欲しい。テーマに関連する舞台作品の上演があれば、適宜、鑑賞（または放映・配信の視聴）もとり入れながらすすめる予定である。作品鑑賞の課題が出た場合には積極的に取り組んで欲しい。			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）B		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本の近・現代の「劇作家」をテーマに、1名乃至2名の「劇作家」に焦点を絞り、その作品を、分担して読みすすめる。 「戯曲」を味わうには、さまざまなアプローチがあるが、ひとりの「劇作家」の作品を、年代ごとに読みすすめてみるのも、一つの方法であろう。同じ作家の複数の作品を読むことで、その「劇作家」の特質や、技法の変遷、作品ごとの工夫が見えてくる。 この演習では、ひとりの作家の、複数の戯曲に触れることで、作家と作品について考察し、「劇作家」が「戯曲」を書き続けるなかで、どのような課題に向き合ったのか、執筆された「時代」との関係も含めて考察する。 最初に導入的な講義を行うが、なによりも各自が作品を真摯に読み、自分の考えを整理して発表することが重要である。それぞれの「発表」については、お互いに意見交換をする（討論）の場を設けることにしたい。この形式の利点を生かしてより深く「戯曲」に親しみ、演劇における「演出家」の役割についても考えて欲しい。			
授業内容 第1回 「劇作家」と「戯曲」について 第2回 「比較」の方法について（「劇作家」および「作品」の比較） 第3回 作品を読む（作品研究その3）第1回 第4回 作品を読む（作品研究その3）第2回 第5回 作品を読む（作品研究その3）第3回 第6回 第1、2回目の発表と討論 第7回 第3、4回目の発表と討論 第8回 第5、6回目の発表と討論 第9回 第7、8回目の発表と討論 第10回 第9、10回目の発表と討論 第11回 「演出家」の役割について（討論） 第12回 第11、12回目の発表と討論 第13回 第13、14回目の発表と討論 第14回 作品をどのように読んだか、考えをまとめる（「小論文」）			
履修上の注意 演習の場合には、講義とは異なる形でテーマにアプローチをすることになる。「発表」や「討論」の場において受講者ひとりひとりがお互いの意見を交換することで、より楽しく学ぶことが出来るようになるはずである。本演習では各自に「発表」、「討論」への参加、レポート（「小論文」）を課すが、特に「討論」には積極的な姿勢で臨んで欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 演習の場合には、発表者はもちろん、「発表」を聴く参加者側にも準備が必要である。参加者側が「発表」を聴くための準備をしていれば、テーマについてより深い内容の「討論」が展開されることになろう。具体的には、「発表」のテーマに関わる、基礎的な情報を調べるなどの「予習」を心がけて欲しい。また、「発表」を聴いたあとで、その日の「発表」のポイントがどこにあったのかを考えて、自分なりに整理するなどの「復習」も重要である。これらの「予習」や「復習」によって、演習のメンバー間で問題意識を共有することができるようになるはずである。			
教科書 受講者の意見を聞いた上で研究する「劇作家」と「作品」を決めるので、教科書はあらかじめ指定しない。最初の「劇作家」や「戯曲」についての講義においては、レジュメおよび講義資料を用意する。			
参考書 受講者の意見を調整し研究する「劇作家」と「作品」を決めるので、開講後に、テーマに合わせて紹介していく。			
課題に対するフィードバックの方法 発表・レポート等について、フィードバックが必要な場合には、全体に向けてコメントする。全体に向けてのコメントがあった箇所は、重要なポイントであることも多いので、注意して復習をして欲しい。			
成績評価の方法 「発表」35%、レポート（「小論文」）35%、および「討論」への参加状況30%により評価する。			
その他 演習は、受講者相互の協力が不可欠である。お互いの考えを尊重しあうことを第一に心掛けて欲しい。テーマに関連する舞台作品の上演があれば、適宜、鑑賞（または放映・配信の視聴）もとり入れながらすすめる予定である。作品鑑賞の課題が出た場合には積極的に取り組んで欲しい。			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）A		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
<p>授業の概要・到達目標</p> <p>演劇学の学習の入り口として、シェイクスピアの劇世界の魅力を多角的に鑑賞する。</p> <p>今年度は悲劇作品の一つ取り上げ、テキストの読解を、音読を含めて徹底的に行っていく。</p>			
<p>授業内容</p> <p>第1回 授業内容についての総合的な案内</p> <p>第2回 発表の概要の説明</p> <p>第3回～第13回 受講生によるテキストの読解。音読を含む</p> <p>第14回 まとめ、ふりかえり</p>			
<p>履修上の注意</p> <p>授業内容と関連した上演がある場合、ゼミ単位で鑑賞に行く予定。（2023年は実施）</p> <p>また、見学会等の課外授業も予定している。</p>			
<p>準備学習（予習・復習等）の内容</p> <p>テキストの該当箇所は必ず事前に読んでおくこと。</p>			
<p>教科書</p> <p>シェイクスピア『ロミオとジュリエット』を使用予定（出版社については授業内で指示する）</p>			
<p>参考書</p> <p>授業内で適宜指示する。</p>			
<p>課題に対するフィードバックの方法</p> <p>参加者同士の相互の意見交換の機会を毎回設けていく。それをもってフィードバックとする。</p>			
<p>成績評価の方法</p> <p>毎回の授業内での取り組み（発言と討論の内容）で評価する。特に意見交換への積極的参加を評価の対象とする。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）B		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
<p>授業の概要・到達目標</p> <p>演劇学の学習の入り口として、シェイクスピアの劇世界の魅力を多角的に鑑賞する。</p> <p>秋学期は、春学期に行った読解を踏まえて、その作品をめぐるで与えられたテーマについて受講生が調べ、報告を重ねていく。</p>			
<p>授業内容</p> <p>第1回 授業内容についての総合的な案内</p> <p>第2回 発表の概要の説明</p> <p>第3回～第13回 受講生の発表</p> <p>第14回 まとめ、ふりかえり</p>			
<p>履修上の注意</p> <p>授業内容と関連した上演がある場合、ゼミ単位で鑑賞に行く予定。（2023年は実施）</p> <p>また、見学会等の課外授業も予定している。</p>			
<p>準備学習（予習・復習等）の内容</p> <p>テキストの該当箇所は必ず事前に読んでおくこと。</p>			
<p>教科書</p> <p>シェイクスピア『ロミオとジュリエット』（出版社については授業内で指示する）</p>			
<p>参考書</p> <p>授業内で適宜指示する。</p>			
<p>課題に対するフィードバックの方法</p> <p>適宜授業内でコメントをしていく。</p>			
<p>成績評価の方法</p> <p>毎回の授業内での取り組み（発表と討論）で評価する。担当の発表が仮にうまくいなくても、他人の発表での意見交換において、十分に挽回しうる。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）A		大橋裕美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近現代の戯曲を読む。まずはテキストを理解することに主眼をおき、さらには「観客の視点」からもその作品をとらえられるようにする。 戯曲とはどのように構成され、成立しているのか。その戯曲が上演される際にはどう表現され、観客の心を引きつけるのか。テキストをあらゆる角度から読み、随時その舞台映像や関連映像を鑑賞しながら考える。 春学期の前半に解説する基礎知識をふまえ、後半からは各自プレゼンテーションを行う。必ず「発表者」と「質問者」の両方を担当し、戯曲を読むための「目」を養うことを目指す。			
授業内容 春学期の前半は、戯曲を読み、プレゼンテーションにつなげるための準備を行う。後半は各自が発表を担当する。さらにその発表を受けて、質問する側にも立つ。取り上げる作品はチャーホフ『熊』を予定。 （第01回）基本方針の解説：プレゼンテーションまでの流れを把握する （第02回）～（第05回）戯曲を読むための準備：資料検索の方法や、引用、参照の仕方から作品解釈のための基礎知識などを学ぶ （第06回）～（第13回）プレゼンテーション及びディスカッション （第14回）全体を通じての批評			
履修上の注意 出席を毎回取る。遅刻は減点対象とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 戯曲や参考資料を読んでおくこと。			
教科書 使用するテキスト、参考資料などを適宜配布する。			
参考書 授業の際に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の冒頭で解説、回答する。			
成績評価の方法 口頭発表とレポートが50%、平常点が50%。平常点は出席状況のほか、発表者に対する質問やコメントを含む。質問とコメントに関しては授業中にその方法を説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）B		大橋裕美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近現代の戯曲を読む。春学期で身につけた方法を生かし、多幕ものに挑戦する。イプセン『人形の家』を軸とし、ほかに発表者が希望する作品も取り上げる予定。 春学期と同様、テキストを理解することに主眼をおき、さらには「観客の視点」からも戯曲をとらえられるようにする。より理解を深めるため、関連する舞台映像や映画、絵画、写真なども随時紹介する。 主として各自が興味を持った題材についてプレゼンテーションを行う。必ず「発表者」と「質問者」の両方を担当し、最終的にはその戯曲を批評する「目」を養うことを目指す。			
授業内容 プレゼンテーションのための準備を行った後、全員が口頭発表を担当する。イプセン『人形の家』のほか、希望の作品を選んでよい（戯曲が出版されていることを条件とする）。さらにその発表を受けて、質問する側にも立つ。 （第01回）基本方針の解説：プレゼンテーションまでの流れを把握する （第02回）プレゼンテーションの準備とスケジュール決定 （第03回）～（第13回）プレゼンテーション及び、ディスカッション （第14回）全体を通じての批評			
履修上の注意 出席を毎回取る。遅刻は減点対象とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 戯曲や参考資料を読んでおくこと。			
教科書 使用するテキスト、参考資料などを適宜配布する。			
参考書 授業の際に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の冒頭で解説、回答する。			
成績評価の方法 口頭発表とレポートが50%、平常点が50%。平常点は出席状況のほか、発表者に対する質問やコメントを含む。質問とコメントに関しては、授業中にその方法を説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）A		村島彩加	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近代日本演劇史の重要なトピックを取り上げ、学生報告を通してその流れを学ぶ。			
授業内容 第一回 春学期で扱う範囲についての解説 第二回 図書館見学（予定） 第三回 学生プレゼンテーション 第四回～第十三回 学生報告 第十四回 春学期総括			
履修上の注意 教員の専門が近代日本演劇（歌舞伎・宝塚歌劇）なので、同時期や歌舞伎・宝塚歌劇に関心があると積極的な学びが得られると思われる。ゼミ形式での授業となるため、積極的な発言が求められる。また、出席を重視する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特に必要はないが、授業内で参考図書などを随時伝えるので、それらに目を通すことが深い学びにつながる。			
教科書 特になし。			
参考書 授業内で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表については、学生発表のあとその場で講評を行う。レポート等についてはOh-o!Meijiでフィードバックを行う。			
成績評価の方法 出席45%、参加態度（報告の出来、発言、学習意欲等）55%。			
その他			

科目ナンバー：ALART132J			
科目名		担当者	
基礎演習（演劇学）B		村島彩加	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期には取り上げられなかったテーマの中から、学生各自が関心のあるテーマについて調査・報告を行う。			
授業内容 第一回 課題の設定・報告の順番について議論 第二回～第三回 映像鑑賞、報告についての質問・相談の受付 第四回～第十三回 学生報告 第十四回 秋学期総括			
履修上の注意 教員の専門が近代日本演劇（歌舞伎・宝塚歌劇）なので、同時期や歌舞伎・宝塚歌劇に関心があると積極的な学びが得られると思われる。ゼミ形式での授業となるため、積極的な発言が求められる。また、出席を重視する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特に必要はないが、授業内で参考図書などを随時伝えるので、それらに目を通すことが深い学びにつながる。			
教科書 特になし。			
参考書 授業内で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表については、学生発表のあとその場で講評を行う。レポート等についてはOh-o!Meijiでフィードバックを行う。			
成績評価の方法 出席45%、参加態度（報告の出来、発言、学習意欲等）55%。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC192J			
科目名		担当者	
基礎演習（考古学）A		阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文学部各専攻のカリキュラムでは、1～4年次に毎年設置された演習形式の科目群が、専門教育の背骨をなしている。その考古学専攻1年次配当科目が、この「基礎演習（考古学）」である。考古学とはどのような学問分野なのか、何をどのように分析し、どのように解釈して過去の人類史を解き明かすのかを実践的に学ぶ。 本授業の目標は、自ら課題を見出し、それを問題解決に導くという、「大学での学び」の基礎を、考古学を通して獲得することにある。			
授業内容 本授業は、演習形式、すなわち教員による問題設定・資料提示・ミニ講義などをふまえて、班ごとに受講生が事前に共同学習を行い、その成果を教室で発表し、全員で討議することによって進められる。少なくとも毎月1回は発表を担当し、発表担当でない週はその課題についての事前学習レポートを提出する。内容は、春学期は基礎的な事項に重点を置き、秋学期は専門性を徐々に高めていく。各学期の初回にそれぞれ実施計画の詳細を提示する。 第1回 「大学で学ぶ」とは？ 明治大学文学部、そして明大考古学とは？ 第2・3回 各種の文献をどう読解し、レポートをどのように作成するか？ 第4・5回 考古学とは何か、どのようにして学ぶか？ 第6～11回 古墳から考古学の基本を学ぶ 古墳時代とは／古墳の構造／埴輪／副葬品／年代決定法／古墳と地域社会 また、休日を利用して国史跡埼玉古墳群の現地見学を行う（日帰り）。 第12～14回 考古学の基本的方法を学ぶ： 各班設定テーマから考える！			
履修上の注意 考古学概論Ⅰと基礎演習（考古学）は初年度に考古学の基礎をつくる科目として連動するため1年次に同時履修すること。基礎演習（考古学）は2コマ開講され、その一方を履修する。その割り振りは年度初めの専攻別ガイダンス時に原案を提示して調整を図る。ほぼ毎回ミニレポートを課すので、必ず所定の期日（基本的に翌週）に提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業でとりあげる文献については予習・復習をおこない、理解の向上に努めること。授業においてとりあげる文献は今後も繰り返し参照すべき必須文献のため、配布された資料やレジュメもふくめてすべてファイルして保管しておくこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。逐次、課題文献・参考文献を提示する。			
参考書 鈴木公雄1988『考古学入門』東京大学出版会			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、助言・解説するので、次のレポート作成に活かすこと。			
成績評価の方法 発表内容（5割）、レポート（5割）により評価する。			
その他 都内や近県には明治大学博物館をはじめとして多数の博物館があり、展示だけでなく考古学関係の講座（オンラインを含む）も毎週のように開催されている。これらを活用して関心・知見の向上に努めて欲しい。			

科目ナンバー：ALPAC192J			
科目名		担当者	
基礎演習（考古学）B		阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文学部各専攻のカリキュラムでは、1～4年次に毎年設置された演習形式の科目群が、専門教育の背骨をなしている。その考古学専攻1年次配当科目が、この「基礎演習（考古学）」である。考古学とはどのような学問分野なのか、何をどのように分析し、どのように解釈して過去の人類史を解き明かすのかを実践的に学ぶ。 本授業の目標は、自ら課題を見出し、それを問題解決に導くという、「大学での学び」の基礎を、考古学を通して獲得することにある。			
授業内容 本授業は、演習形式、すなわち教員による問題設定・資料提示・ミニ講義などをふまえて、また各自の関心を組み入れて課題を設け、班ごとに受講生が事前に共同学習を行い、その成果を教室で発表し、全員で討議することによって進める。少なくとも毎月1回は発表を担当し、発表担当でない週はその課題についての事前学習レポートを提出する。秋学期は、各自の関心を組み込んで専門性を徐々に高めていく。各学期の初回にそれぞれ実施計画の詳細を提示する。 第1・2回 考古学の調査とはどのようなものか？ 第3～8回 明治大学が調査した岩宿遺跡などから考古学の基本を学ぶ なぜ遺跡は調査されるのか？ 遺跡の調査で何を求めるのか？ 遺物から何を知るのか？ 遺物や遺跡の分布は何を示すのか？ ＊休日を利用して国史跡岩宿遺跡などの現地見学を行う（日帰り） 第9～13回 考古学の基本的な方法・成果を学ぶ： 各班設定テーマから考える！ 第14回 まとめ—考古学とは何か、どう学ぶか？—			
履修上の注意 考古学概論Ⅰと基礎演習（考古学）は初年度に考古学の基礎をつくる科目として連動するため1年次に同時履修すること。基礎演習（考古学）は2コマ開講され、その一方を履修する。その割り振りは年度初めの専攻別ガイダンス時に原案を提示して調整を図る。ほぼ毎回ミニレポートを課すので、必ず所定の期日（基本的に翌週）に提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業でとりあげる文献については予習・復習をおこない、理解の向上に努めること。授業においてとりあげる文献は今後も繰り返し参照すべき必須文献のため、配布された資料やレジュメもふくめてすべてファイルして保管しておくこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。逐次、課題文献・参考文献を提示する。			
参考書 鈴木公雄1988『考古学入門』東京大学出版会			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、助言・添削・評価を添えて返却するので、次のレポート作成に活かすこと。			
成績評価の方法 発表内容（50%）、レポート（50%）により評価する。			
その他 都内や近県には明治大学博物館をはじめとして多数の博物館があり、展示だけでなく考古学関係の講座（オンラインを含む）も毎週のように開催されている。これらを活用して関心・知見の向上に努めて欲しい。			

科目ナンバー：ALPAC192J			
科目名		担当者	
基礎演習（考古学）A		石川日出志・阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文学部各専攻のカリキュラムでは、1～4年次に毎年設置された演習形式の科目群が、専門教育の背骨をなしている。その考古学専攻1年次配当科目が、この「基礎演習（考古学）」である。考古学とはどのような学問分野なのか、何をどのように分析し、どのように解釈して過去の人類史を解き明かすのかを実践的に学ぶ。 本授業の目標は、自ら課題を見出し、それを問題解決に導くという、「大学での学び」の基礎を、考古学を通して獲得することにある。			
授業内容 本授業は、演習形式、すなわち教員による問題設定・資料提示・ミニ講義などをふまえて、班ごとに受講生が事前に共同学習を行い、その成果を教室で発表し、全員で討議することによって進められる。少なくとも毎月1回は発表を担当し、発表担当でない週はその課題についての事前学習レポートを提出する。内容は、春学期は基礎的な事項に重点を置き、秋学期は専門性を徐々に高めていく。各学期の初回にそれぞれ実施計画の詳細を提示する。 第1回 「大学で学ぶ」とは？ 明治大学文学部、そして明大考古学とは？ 第2・3回 各種の文献をどう読解し、レポートをどのように作成するか？ 第4・5回 考古学とは何か、どのようにして学ぶか？ 第6～11回 古墳から考古学の基本を学ぶ 古墳時代とは／古墳の構造／埴輪／副葬品／年代決定法／古墳と地域社会 また、休日を利用して国史跡埼玉古墳群の現地見学を行う（日帰り）。 第12～14回 考古学の基本的方法を学ぶ： 各班設定テーマから考える！			
履修上の注意 考古学概論Ⅰと基礎演習（考古学）は初年度に考古学の基礎をつくる科目として連動するため1年次に同時履修すること。基礎演習（考古学）は2コマ開講され、その一方を履修する。その割り振りは年度初めの専攻別ガイダンス時に原案を提示して調整を図る。ほぼ毎回ミニレポートを課すので、必ず所定の期日（基本的に翌週）に提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業でとりあげる文献については予習・復習をおこない、理解の向上に努めること。授業においてとりあげる文献は今後も繰り返し参照すべき必須文献のため、配布された資料やレジュメもふくめてすべてファイルして保管しておくこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。逐次、課題文献・参考文献を提示する。			
参考書 鈴木公雄1988『考古学入門』東京大学出版会			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、助言・添削・評価を添えて返却するので、次のレポート作成に活かすこと。			
成績評価の方法 発表内容（5割）、レポート（5割）により評価する。			
その他 都内や近県には明治大学博物館をはじめとして多数の博物館があり、展示だけでなく考古学関係の講座（オンラインを含む）も毎週のように開催されている。これらを活用して関心・知見の向上に努めて欲しい。			

科目ナンバー：ALPAC192J			
科目名		担当者	
基礎演習（考古学）B		石川日出志・阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文学部各専攻のカリキュラムでは、1～4年次に毎年設置された演習形式の科目群が、専門教育の背骨をなしている。その考古学専攻1年次配当科目が、この「基礎演習（考古学）」である。考古学とはどのような学問分野なのか、何をどのように分析し、どのように解釈して過去の人類史を解き明かすのかを実践的に学ぶ。 本授業の目標は、自ら課題を見出し、それを問題解決に導くという、「大学での学び」の基礎を、考古学を通して獲得することにある。			
授業内容 本授業は、演習形式、すなわち教員による問題設定・資料提示・ミニ講義などをふまえ、また各自の関心を組み入れて課題を設け、班ごとに受講生が事前に共同学習を行い、その成果を教室で発表し、全員で討議することによって進める。少なくとも毎月1回は発表を担当し、発表担当でない週はその課題についての事前学習レポートを提出する。秋学期は、各自の関心を組み込んで専門性を徐々に高めていく。各学期の初回にそれぞれ実施計画の詳細を提示する。 第1・2回 考古学の調査とはどのようなものか？ 第3～8回 明治大学が調査した岩宿遺跡などから考古学の基本を学ぶ なぜ遺跡は調査されるのか？ 遺跡の調査で何を求めるのか？ 遺物から何を知られるのか？ 遺物や遺跡の分布は何を示すのか？ ＊休日を利用して国史跡岩宿遺跡などの現地見学を行う（日帰り） 第9～13回 考古学の基本的方法・成果を学ぶ： 各班設定テーマから考える！ 第14回 まとめ—考古学とは何か、どう学ぶか？—			
履修上の注意 考古学概論Ⅰと基礎演習（考古学）は初年度に考古学の基礎をつくる科目として連動するため1年次に同時履修すること。基礎演習（考古学）は2コマ開講され、その一方を履修する。その割り振りは年度初めの専攻別ガイダンス時に原案を提示して調整を図る。ほぼ毎回ミニレポートを課すので、必ず所定の期日（基本的に翌週）に提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業でとりあげる文献については予習・復習をおこない、理解の向上に努めること。授業においてとりあげる文献は今後も繰り返し参照すべき必須文献のため、配布された資料やレジュメもふくめてすべてファイルして保管しておくこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。逐次、課題文献・参考文献を提示する。			
参考書 鈴木公雄1988『考古学入門』東京大学出版会			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、助言・添削・評価を添えて返却するので、次のレポート作成に活かすこと。			
成績評価の方法 発表内容（50%）、レポート（50%）により評価する。			
その他 都内や近県には明治大学博物館をはじめとして多数の博物館があり、展示だけでなく考古学関係の講座（オンラインを含む）も毎週のように開催されている。これらを活用して関心・知見の向上に努めて欲しい。			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）A		青谷秀紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では、文献検索の方法から史料の扱い方に至るまで、担当者の解説と受講生の実践双方から具体的に学んでゆく。最終的には、2年次以降における専門科目の学習に対応できる、歴史学的な視点や歴史研究の方法論を身につけることが目標となる。			
授業内容 若干の変更はありうるが、以下のような形で指導を行う予定である。 第1回 イントロダクション、受講生各自の自己紹介および自己の関心のありかについての説明 第2回 図書館ツアーと文献検索について 第3回 レジュメの作り方、参考文献リストの作成、プレゼンテーションの方法、レポートの書き方について 第4回 歴史学の考え方、史料についての考え方について 第5回～第6回 課題文献に基づくグループ報告とディスカッション 第7回～第13回 個別報告とディスカッション 第14回 春学期のまとめと夏休み中の課題設定			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認めない。自らの報告への熱心な取り組みだけでなく、他者の報告に対しても積極的に討論に加わる姿勢が要求される。			
準備学習（予習・復習等）の内容 入念に調査を行い、レジュメやパワーポイントのスライドなどを用意して報告に臨むこと。課題文献は必ず事前に読んでおき、授業後もその内容について、ディスカッションの内容を踏まえて復習しておくことが望まれる。			
教科書 受講生と相談のうえ決定する。			
参考書 金澤周作監修『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年。 服部良久・南川高志・小山哲・金澤周作編『人文学の接近法—西洋史を学ぶ』京都大学学術出版会、2010年			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを通じて、レポートにコメントする。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）により評価を行う。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）B		青谷秀紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では、文献検索の方法から史料の扱い方に至るまで、担当者の解説と受講生の実践双方から具体的に学んでゆく。最終的には、2年次以降における専門科目の学習に対応できる、歴史学的な視点や歴史研究の方法論を身につけることが目標となる。			
授業内容 若干の変更はありうるが、以下のような形で指導を行う予定である。 第1回 秋学期の授業の進め方と課題について 第2回～第6回 春学期のレポート及び夏休み中の研究についての報告 第7回～第13回 個別報告とディスカッション 第14回 秋学期の授業の総括とレポートについて			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認めない。自らの報告への熱心な取り組みだけでなく、他者の報告に対しても積極的に討論に加わる姿勢が要求される。			
準備学習（予習・復習等）の内容 入念に調査を行い、レジュメやパワーポイントのスライドなどを用意して報告に臨むこと。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 金澤周作監修『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年。 服部良久・南川高志・小山哲・金澤周作編『人文学の接近法—西洋史を学ぶ』京都大学学術出版会、2010年			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを通じて、レポートにコメントする。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）により評価を行う。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）A		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、少人数での演習を通じて、文献調査の方法や史料のあつかい方から、自身の研究成果や考えを表現するのに必要となるレポート・レジュメの作成技術やプレゼンテーションの方法にいたるまで、歴史学の研究の基礎を学んでいく。とくに複数回のプレゼンテーションを中心に、実践を軸に具体的に学ぶことになる。 2年次以降に求められる、歴史学的な視点・考え方、そして歴史研究に必要なさまざまな技術を身につけることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクッション：受講生の自己紹介（関心のあるテーマ含む）、授業の進め方 第2回 文献調査：図書館ツアーとインターネットによる文献検索 第3回 発表・研究に関する技術：レジュメや参考文献リストの作り方、プレゼンテーションの方法、レポートの書き方 第4回～第6回 歴史学とはどのような学問か？（課題文献についてのグループワークでの報告） 第7回～第13回 課題文献についての報告とディスカッション 第14回 春学期のまとめと期末レポートについて ＊授業内容はおおむねこのとおりであるが、スケジュールについては受講者数によって調整する可能性がある。			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認められない。やむを得ない事情で欠席する場合は、担当教員に事前に連絡すること。自身の報告については、入念な準備と適切な報告が求められるが、それだけではなく、ほかの受講生の報告についても、主体的・積極的にディスカッションに参加してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自身の報告については、入念に調査・準備を行うこと（レジュメやパワーポイントのスライドなどプレゼンテーションの用意をして臨むこと）。また、第4回～第6回の課題文献については、ディスカッションに積極的に参加できるように、必ず事前に読んでおくこと。さらに、授業後も文献の内容について、ディスカッションの内容を踏まえて復習しておくことが望まれる。			
教科書 とくに定めない。			
参考書 課題図書は以下のとおりである。 ・小田中直樹『歴史学のトリセツ』（筑摩書房）。 ・『世界史リブレット』シリーズ（山川出版社）。 それ以外の参考書は以下のとおりである。 ・金澤周作監修『論点・西洋史学』（ミネルヴァ書房）。 ・服部良久・南川高志・小山哲・金澤周作編『人文学への接近法：西洋史を学ぶ』（京都大学学術出版会）。			
課題に対するフィードバックの方法 報告については、その内容についてだけではなく、レジュメの作り方や発表の仕方についても問題があれば指摘する。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）をもとに総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）B		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、少人数での演習を通じて、文献調査の方法や史料のあつかい方から、自身の研究成果や考えを表現するのに必要となるレポート・レジュメの作成技術やプレゼンテーションの方法にいたるまで、歴史学の研究の基礎を学んでいく。とくに複数回のプレゼンテーションを中心に、実践を軸に具体的に学ぶことになる。 2年次以降に求められる、歴史学的な視点・考え方、そして歴史研究に必要なさまざまな技術を身につけることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクッション：秋学期の授業の進め方 第2回～第6回 春学期のレポート紹介と夏休み中の研究・勉強に関する報告 第7回～第13回 個別報告とディスカッション 第14回 秋学期のまとめと期末レポートについて ＊授業内容はおおむねこのとおりであるが、スケジュールについては受講者数によって調整する可能性がある。			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認められない。やむを得ない事情で欠席する場合は、担当教員に事前に連絡すること。自身の報告については、入念な準備と適切な報告が求められるが、それだけではなく、ほかの受講生の報告についても、主体的・積極的にディスカッションに参加してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自身の報告については、入念に調査・準備を行うこと（レジュメやパワーポイントのスライドなどプレゼンテーションの用意をして臨むこと）。また、授業についても、ディスカッションの内容を踏まえて復習しておくことが望まれる。			
教科書 とくに定めない。			
参考書 『世界史リブレット』シリーズ（山川出版社）。 金澤周作監修『論点・西洋史学』（ミネルヴァ書房）。 服部良久・南川高志・小山哲・金澤周作編『人文学への接近法：西洋史を学ぶ』（京都大学学術出版会）。			
課題に対するフィードバックの方法 報告については、その内容についてだけではなく、レジュメの作り方や発表の仕方についても問題があれば指摘する。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）をもとに総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）A		山本 耕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習は、西洋史を学ぶ上で必要な基本的技術を習得すること、そして各履修者が関心のあるテーマを見つけ出し、理解を深めていくことが目的である。そのため学期の前半では日本語文献の講読、後半では研究報告を行う。文献講読では担当者を決め、指定された範囲の要約を作成してもらう。各担当者はそれに基づいて文献の内容を説明し、参加者全員で討議する。研究報告では、各自が関心のあるテーマについて報告してもらう。講読、報告のいずれも入念な準備が必要であり、各受講者には授業への積極的な参加を期待する。			
授業内容 第1回 授業説明、図書館ツアー 授業について簡単に説明したあと和泉図書館を案内し、西洋史に関する文献の所在について確認する。 第2回 文献の探し方 図書館及びインターネット上での文献の探し方を確認し、参加者には実際に図書館で文献を探してもらう。 第3回 文献講読準備 講読に先立ち、文献の要約の仕方を学ぶ。 第4～8回 文献講読 日本語文献を全員で講読する。各回の担当者が入念に準備することはもちろん、その他の参加者も事前に内容を読み込み、議論できるようにしておくこと。 第9回 研究報告準備 関心のあるテーマに関する文献の集め方の確認、資料の作成方法、報告の仕方などについて確認する。 第10～14回 研究報告 毎回複数の受講者に研究報告をしてもらう。報告を聞いている側も積極的な質問を行い、自分の報告に向けて参考にすることが望ましい。			
履修上の注意 課題提出期限の厳守。議論への参加といった、授業への積極的姿勢。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献講読では事前に指定された部分を精読しておくこと。研究報告では授業の指示に従い、入念な準備をしておくこと。			
教科書 渡辺和行『ド・ゴール——偉大さへの意志』山川出版社、2013年。			
参考書 授業の進行に合わせ、適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業内で行う。			
成績評価の方法 平常点（議論への参加姿勢など）40％、報告30％、レポート30％。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）B		山本 耕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習は、西洋史を学ぶ上で必要な基本的技術を習得すること、そして各履修者が関心のあるテーマを見つけ出し、理解を深めていくことが目的である。そのため学期の前半では日本語文献の講読、後半では研究報告を行う。文献講読では担当者を決め、指定された範囲の要約を作成してもらう。各担当者はそれに基づいて文献の内容を説明し、参加者全員で討議する。研究報告では、各自が関心のあるテーマについて報告してもらう。講読、報告のいずれも入念な準備が必要であり、各受講者には授業への積極的な参加を期待する。			
授業内容 第1回 授業説明 授業説明を行ったのち、研究報告の方向性について簡単に各受講者から説明してもらう。 第2～6回 文献講読 日本語文献を全員で講読する。各回の担当者が入念に準備することはもちろん、その他の参加者も事前に内容を読み込み、議論できるようにしておくこと。 第7回 研究報告準備 各受講者に研究テーマに関する文献一覧を持参してもらった上で、研究報告を行う上で求められる基本事項について確認する。 第8～14回 研究報告 毎回複数の受講者に研究報告をしてもらう。報告を聞いている側も積極的な質問を行い、自分の報告に向けて参考にすることが望ましい。			
履修上の注意 課題提出期限の厳守。議論への参加といった、授業への積極的姿勢。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献講読では事前に指定された部分を精読しておくこと。研究報告では授業の指示に従い、入念な準備をしておくこと。			
教科書 長谷川貴彦『産業革命』山川出版社、2012年。			
参考書 授業の進行に合わせ、適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業内で行う。			
成績評価の方法 平常点（議論への参加姿勢など）40％、報告30％、レポート30％。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）A		渡辺 知	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この演習では、大学で西洋史を学ぶにあたって必要な基本的技術（文献調査の方法、史料の扱い方、レジュメの作成、演習における報告および議論の仕方、レポートの作成等）を実践を通じて学びます。最終的には、2年次以降における専門科目の学習に対応できる歴史研究の方法論を身につけることを目標とします。			
授業内容 第1回 インTRODクッション、受講生の自己紹介、春学期の演習の進め方の説明 第2回 参考文献リストやレジュメの作り方、報告の仕方等の説明 第3回 図書館ツアー、参考文献の探索 第4回、第5回 参考文献についての報告 第6回～第13回 個別報告とディスカッション 第14回 春学期のまとめと期末レポートについて 場合によって変更となることもあります。			
履修上の注意 演習形式のため、事前の準備を十分にし、主体的に授業に参加してください。自らの報告だけでなく他の受講生の報告から学ぶことも心がけてください。やむを得ず遅刻、欠席をする場合は事前に連絡をください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて指示します。			
教科書 第1回目の演習で指示します。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 演習内で行います。			
成績評価の方法 演習での報告（40%）、演習への貢献度（30%）、レポート（30%）の総合評価とします。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）B		渡辺 知	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この演習では、大学で西洋史を学ぶにあたって必要な基本的技術（テーマの設定の仕方、文献調査の方法、史料の扱い方、レジュメの作成、演習における報告および議論の仕方、レポートの作成等）を実践を通じて学びます。最終的には、2年次以降における専門科目の学習に対応できる歴史研究の方法論を身につけることを目標とします。			
授業内容 第1回 インTRODクッション、秋学期の演習の進め方の説明 第2回、第3回 夏休みの課題の報告 第4回～第13回 個別報告とディスカッション 第14回 春学期のまとめと期末レポートについて 場合によって変更となることもあります。			
履修上の注意 演習形式のため、事前の準備を十分にし、主体的に授業に参加してください。自らの報告だけでなく他の受講生の報告から学ぶことも心がけてください。やむを得ず遅刻、欠席をする場合は事前に連絡をください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて指示します。			
教科書 特に定めません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 演習内で行います。			
成績評価の方法 演習での報告（40%）、演習への貢献度（30%）、レポート（30%）の総合評価とします。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）A		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 少人数の演習を通じて大学で西洋史を学ぶための基礎的なスキルを修得する。文献や資料の調査方法と読解力を身につけることが中心となるが、大学での学びを円滑に進めるためにレポート・論文の書き方やレジュメの作成、プレゼンテーションの技術についても扱う。歴史学的方法や思考法を身につけることが目標となる。			
授業内容 1 イントロダクション：自己紹介、授業の進め方、課題についての説明 2 文献の紹介、報告グループ決め、図書館ツアー 3 レジュメの作成とプレゼンテーションの方法 4～7 グループによる文献報告とディスカッション 8 レポートの書き方・文献検索実習 9～12 グループによる文献報告とディスカッション 13～14 期末レポートのテーマについての個別発表			
履修上の注意 演習ではクラスへの積極的な参加が重視される。特別な理由を除いて欠席は認められない。やむを得ず欠席する場合は事前の連絡が必要。無断欠席、報告・発表の放棄、レポートの未提出、いずれの場合も単位の取得は認められない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 演習ではグループ・個別を問わず報告・発表の準備を行うことが必要である。文献の要約、レジュメの作成、パワーポイントの作成、レポートの執筆などの準備をしっかりと行って授業に臨むことが要求される。			
教科書 テキストについては、初回に参加者と相談の上で決定する。			
参考書 服部良久ほか編『人文学の接近法—西洋史を学ぶ』京都大学学術出版会、2010年 大学の歴史教育を考える会編『わかる・身につく 歴史学の学び方』大月書店、2016年 金澤周作監修、青谷秀紀ほか編『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年			
課題に対するフィードバックの方法 ・授業時の発言に対するコメント ・報告に対するコメント ・レポートの添削			
成績評価の方法 授業への貢献度30%、プレゼンテーション30%、レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
基礎演習（西洋史）B		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 少人数の演習を通じて大学で西洋史を学ぶための基礎的なスキルを修得する。文献や資料の調査方法と読解力を身につけることが中心となるが、大学での学びを円滑に進めるためにレポート・論文の書き方やレジュメの作成、プレゼンテーションの技術についても扱う。歴史学的方法やものの見方を身につけることが目標となる。			
授業内容 1 秋学期イントロダクション 2～5 期末レポートの個別報告と質疑応答 6 史料調査の方法と実習 7～9 グループによる文献報告とディスカッション 10～13 学年末レポートについての個別発表と質疑応答 14 授業のまとめと学年末レポートの提出について			
履修上の注意 演習ではクラスへの積極的な参加が重視される。特別な理由を除いて欠席は認められない。やむを得ず欠席する場合は事前の連絡が必要である。無断欠席、報告・発表の放棄、レポートの未提出、いずれの場合も単位の取得は認められない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 演習ではグループ・個別を問わず報告・発表の準備を行うことが必要である。文献の要約、レジュメの作成、パワーポイントの作成、レポートの執筆などの準備をしっかりと行って授業に臨むことが要求される。			
教科書 テキストについては、初回に参加者と相談の上で決定する。			
参考書 服部良久ほか編『人文学の接近法—西洋史を学ぶ』京都大学学術出版会、2010年 大学の歴史教育を考える会編『わかる・身につく 歴史学の学び方』大月書店、2016年 金澤周作監修、青谷秀紀ほか編『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年			
課題に対するフィードバックの方法 ・授業中の発言に対するコメント ・報告に対するコメント ・レポートの添削			
成績評価の方法 授業への貢献度30%、プレゼンテーション30%、レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）A		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この演習では、大学で授業を聞き、研究を行うための基本的なスキル（レジュメをつくる、発表する、レポートを書くなど）を身につけるとともに、専門的な文献を読むための準備を行う。毎回、新聞記事の比較発表の担当者を決めるとともに、文献発表をレジュメとパワポの二回に分けて行う。また、秋学期に行う基礎演習実習の準備も始まる。夏休みにはその資料作りをする。受講生が演習とは何かを理解し、授業運営に積極的に参加できるようになることを到達目標とする。			
授業内容 1. 自己紹介・演習とは何か 2. 図書館ガイダンス—文献と論文の探し方 3. データの探し方・まとめ方—根拠を持つ 4. 発表1—レジュメを使って発表する 5. 発表2 6. 発表3 7. プレゼンテーションの仕方—パワーポイント、議論への参加の仕方 8. 実習の場所とテーマを考える 9. 発表4—パワポを使って発表する 10. 発表5 11. 発表6 12. レポートの書き方 13. 実習資料作りの分担・協力体制づくり 14. 春学期のまとめ			
履修上の注意 オンライン授業を取り入れる可能性があるため、インターネット環境や機材を整えておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の機会が多いため、授業外での作業をしっかりと行うこと。不明点は授業内で質問し、よりよいスキルを身につけられるよう努力すること。			
教科書 宮町良広ほか編2024『地域学—地域を可視化し、地域を創る』古今書院（事前に購入する必要はありません。）			
参考書 慶応大学アカデミックスキルズの動画はお勧めできます。			
課題に対するフィードバックの方法 春学期は授業内での発表が課題となるので、授業内で指導する。			
成績評価の方法 平常点（発表、授業への参加度）（50％）と課題提出（50％）で評価する。3回以上の欠席は評価対象外とする。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）B		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、演習を春学期に経験した学生を対象に、大学での学習・研究のスキルをさらに高めていく。外国語と日本語の新聞記事比較を通じて、資料収集や情報伝達のツールとしての英語等利用の有効性を理解するとともに、理論の概説書を通じてより専門的な文献を読むための準備を行う。また、ディスカッションを通じて知識の信頼性を高める仕方を身につけていく。受講生が演習とは何かを理解し、大学生としての発表スキルを十分に身につけることを到達目標とする。			
授業内容 1. 秋学期の方針説明 2. 統計データ（国際統計）を読む・加工 3. データの発表、調査準備 4. グループ作業1—基礎的な調査 5. 発表1（パワポ）—ディスカッション1（どのようなデータが必要かを考える） 6. グループ作業2—現地調査準備 7. 発表2（現地調査報告・パワポ）—ディスカッション2（今後の方向性を考える） 8. 文献発表（レジュメ）1 9. 文献発表（レジュメ）2 10. 文献発表（レジュメ）3 11. 文献発表（レジュメ）4 12. グループ作業3—最終発表準備 13. 発表3（形式問わず）—ディスカッション3（相互評価） 14. 秋学期のまとめ			
履修上の注意 特になし			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の準備をしっかりと行うこと。			
教科書 大貫恵佳ほか2023『ガールズ・アーバン・スタディーズ』法律文化社（事前に購入する必要はありません。また受講生の希望によって変える可能性もあります。）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 期末レポート（4000字）については、Oh-o!Meiji提出とし、コメント機能から全員に評価を送付する。			
成績評価の方法 平常点（発表、授業への参加度）（50％）と課題内容（50％）で評価する。3回以上の欠席は評価対象外とする。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）A		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 全体のテーマを「山の自然景観」とする。夏休みに2泊3日程度の期間で北アルプスの上高地などに出かけ、小地域の現地調査によって独自のデータを取得し、そこに展開する自然景観システムの成り立ちを探ることを目的とする。自然地理としては地形と植生、人文地理としてはツーリズムと山岳宗教、応用地理としては自然景観保全と山地の防災などが具体的なテーマとなる。			
授業内容 1) イントロダクション（教科書の輪読報告分担当決定／前期の予定調整） 2) 地形図を使ってみる 3) 和泉校舎周辺の景観観察：その1（大学から授業時間内に往復：北へ） 4) 演習授業における口頭発表の方法（構想から発表まで／レジュメ作成の手順） 5) 和泉校舎周辺の景観観察：その2（大学から授業時間内に往復：南へ） 6) 3名の口頭発表（教科書の分担部）と討論 7) 3名の口頭発表（教科書の分担部）と討論 8) 3名の口頭発表（教科書の分担部）と討論 9) 3名の口頭発表（教科書の分担部）と討論 10) 夏の現地調査を立案する（候補地提案） 11) 夏の現地調査を立案する（候補地決定，事前学習分担当決め） 12) 事前学習成果発表：その1 13) 事前学習成果発表：その2 14) 事前学習成果発表：その3 15) 野外調査実習の準備			
履修上の注意 現地調査は必修科目の地理学実習（1日分）として実施する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 口頭発表ではレジュメを作成する。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業時間内に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji Systemを使用して個別にコメントする。			
成績評価の方法 出席（50%）、調査準備学習成果および口頭発表（50%）。出席状況を重視するが、本人・親族の健康上の理由および家庭の事情によるやむを得ない欠席については配慮する。			
その他 現地調査には登山未経験者でも通常の体力で安全に行動できる場所を選ぶが、容量30リットル程度の中型リュックサックやトレッキングシューズ、防風防寒を兼ねたレインスーツなどの初歩的な登山用品を各自が用意する必要がある（新規購入の場合、総額で約5万円程度となる）。			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）A		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 地理学入門ゼミ。最初に、どうい「ものの見方」や考え方が地理「学」であるのかを体得する。 地理学内外の文献、また必ずしも学術的なものではない書籍等を併せて読むことで、地理学固有の視座や思考法を検討していく。 つぎに、自ら主題を立て、実際にフィールドに出て調査し、その成果を報告することで、ひとつおりのスキルを身に付けていく。			
授業内容 それぞれのテーマに従っておよそ3回ずつ行っていく。 <春学期> 1～3回：「街歩き」と地理学の関係：どのようにして風景を読んでいくか（文献を読む） 4～6回：近代的身体経験の変容と都市空間の関係性について（文献を読む） 7～9回：土地利用について：各種地図とどう付き合うか（地図を読む） 10～12回：景観変化について：時間軸との接合（地図を読む） 13～14回：地図をもって街を歩く：夏季休暇中の調査計画と準備			
履修上の注意 発表者に対して、当該発表をどう良くするべきか、そのコメントおよび質問をつねに考えることが必要とされる。 地図作業を並行して行うので、12色程度の色鉛筆とマーカーを毎回持参すること。 皆出席を前提とする。ただし診断書や証明書のある場合については考慮する。 欠席は3回までは認めるが（ただしそのつど減点の対象となる）、それ以上は進度に支障が生じるので認められない。 天気が良ければキャンパス周辺を巡検することもあるので、歩きやすい服装で出席するとよい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回課題を出すので、それを各自こなして次回の授業に出席すること。 授業中に作業する時間は無いので、必ず事前に行うこと。			
教科書 特に用いない。			
参考書 授業の際に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の作業とその講評。			
成績評価の方法 平常点（40%）+レポート・プレゼン内容（40%）+ α （20%）による。 α はクラスでの積極的な姿勢を指す。 平常点とは毎回の課題達成度を積算したものをいう。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）B		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 地理学入門ゼミ。 最初に、どうい「ものの見方」や考え方が地理「学」であるのかを体得する。 地理学内外の文献、また必ずしも学術的なものではない書籍等を併せて読むことで、地理学固有の視座や思考法を検討していく。 つぎに、自ら主題を立て、実際にフィールドに出て調査し、その成果を報告することで、ひとつおりのスキルを身に付けていく。			
授業内容 それぞれのテーマに従っておよそ3回ずつ行っていく。 <秋学期> 1～3回 夏期調査の報告（プレゼンをする） 4～6回 各自興味をもったテーマに関する文献の紹介（1）（文献を読む） 7～9回 各自興味をもったテーマに関する文献の紹介（2）（文献を読む） 10～12回 冬季調査の準備（調査法について） 13～14回 冬季調査の報告（プレゼンテーション）			
履修上の注意 発表者に対して、当該発表をどう良くするべきか、そのコメントおよび質問をつねに考えることが必要とされる。 地図作業を並行して行うので、12色程度の色鉛筆とマーカーを毎回持参すること。 皆出席を前提とする。ただし診断書や証明書のある場合については考慮する。 欠席は3回までは認めるが（ただしその都度減点）、それ以上は進度に支障が生じるので認められない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題を出すので、各自それをこなして次回の講義に臨むこと。 授業時間にその作業する時間はないので、必ず事前に行うこと。			
教科書 特に用いない。			
参考書 授業の際に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の作業とそれに対する講評。			
成績評価の方法 平常点（40%）+レポート・プレゼン内容（40%）+ α （20%）による。 α はクラスでの積極的な姿勢を指す。 平常点とは、毎回の課題達成度を積算したものをいう。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）A		佐々木 夏 来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 大学での学びの醍醐味は、自らテーマを見つけて、調べ、考え、まとめ、発表するという一連の研究活動にある。本授業では、今年度の実習予定地である長野県松本市上高地の自然をテーマにして、演習形式の授業をおこない、地理学的な視点で調査・研究を進める上で必要となる基本的なスキルを、各自が試行錯誤しながら習得することを目標とする。基礎演習Aでは、調査地の情報収集～テーマ選定～現地調査の準備までを扱う。			
授業内容 第1回 インTRODakション・自己紹介 第2回 資料の探し方と利用方法 第3回 調査地周辺の情報収集 第4回 レジюме・発表資料の作り方、発表・ディスカッションの方法 第5回 文献紹介1 第6回 文献紹介2 第7回 文献紹介3 第8回 文献紹介4 第10回 現地調査の内容立案1 第11回 現地調査の内容立案2 第12回 現地調査の内容立案3 第13回 調査計画発表 第14回 現地調査準備			
履修上の注意 第2回以降の授業では各自のノートPCを使用し、文書作成ソフト（Microsoft Word等）やプレゼンテーションソフト（Microsoft PowerPoint等）が必要である。現地調査は地理学実習Iとして実施するものであり、今年度は、9月に1泊2日程度の上高地での野外実習（現地集合・現地解散）を予定している。同一教員が担当する「基礎演習（地理学）B」を併せて履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 資料の作成や発表を基本とした授業のため、授業時間以外で十分な準備をして授業に臨むこと。			
教科書 上高地自然誌研究会編『上高地の自然誌：地形の変化と河畔林の動態・保全』（東海大学出版部）			
参考書 授業内で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 授業での発表50%、授業への参加・貢献度（ディスカッションへの積極的な参加等）50%。全授業への出席を前提とするが、止むを得ない事情による欠席の場合は考慮する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）B		佐々木 夏 来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、研究を進める上で必要となる基本的なスキルを、各自が試行錯誤しながら習得することを目標とする。基礎演習Bの前半では、夏休み中に実施した地理学実習Iの現地調査結果を報告書にまとめる作業を通じて、調査地の特徴を多角的に分析し、地理学的なものの方を学ぶとともに、学術的な文章の書き方を学ぶ。さらに、後半では、実際の学術論文を題材にして、批判的思考（クリティカルシンキング）に基づいた論文読解方法を学ぶ。			
授業内容 第1回 インTRODakション、調査データの整理、論文の構造を探る 第2回 データの表現方法1 第3回 データの表現方法2 第4回 データから考察する1 第5回 データから考察する2 第6回 報告書の執筆1（テーマ設定、タイトル、アウトライン） 第7回 報告書の執筆2（調査地概要、調査方法） 第8回 報告書の執筆3（結果） 第9回 報告書の執筆4（考察） 第10回 報告書の執筆5（はじめに） 第11回 文献紹介とディスカッション1 第12回 文献紹介とディスカッション2 第13回 文献紹介とディスカッション3 第14回 文献紹介とディスカッション4			
履修上の注意 毎回の授業で各自のノートPCを使用する。同一教員が担当する「基礎演習（地理学）A」を併せて履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 資料の作成や発表を基本とした授業のため、授業時間以外で十分な準備をして授業に臨むこと。			
教科書 特に定めない			
参考書 授業内で適宜紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 提出課題および発表50%、授業への参加・貢献度（ディスカッションへの積極的な参加等）50%。全授業への出席を前提とするが、止むを得ない事情による欠席の場合は考慮する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO192J			
科目名		担当者	
基礎演習（地理学）B		山本大策	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 地理学を学ぶ上で必要な基本的視点、情報処理、思考表現の方法などの習得を目的とする。基礎演習Bにおいては、基礎演習Aを踏まえて、より地理学に特徴的なものの見方、学術文献の読み方、問いの立て方、情報の表現方法などを学ぶ。			
授業内容 主な項目は以下の通り。ただし変更の可能性はある。変更の際には事前に連絡をする。 秋学期 01.授業の概要・自己紹介 02.なぜ地理学を学ぶのか 03.学術論文との対話の仕方 04.学生発表1—文献解読の報告 05.学生発表2—文献解読の報告 06.学生発表3—文献解読の報告 07.地理学研究の手法のタイプ 08.難関：有意義な問いを立てる 09.学生発表4—設問までの道筋 10.学生発表5—設問までの道筋 11.学生発表6—設問までの道筋 12.研究計画書の書き方 13.実習準備・資料作りの作業計画 14.秋学期のまとめ・ふりかえり			
履修上の注意 基礎演習においては、学生自身の積極的な授業参加の姿勢と自由な対話が最も重視される。ノート型パソコンとインターネット環境を整えておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題をもとにした学生による発表が授業の中心となるので、締切日までに指定の課題を仕上げ、報告の準備をしておくことが求められる。課題には、指定文献の解説、他の学生の発表に対するフィードバック、図表の作成、発表準備などが含まれる。			
教科書 特に定めないが、後日課題図書を指定する場合がある。			
参考書 授業内で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 学生の発表時に口頭でコメントや助言をするほか、各課題の提出物に対して、評価や助言、またその理由などを添えて返却する。またオフィスアワーの時間内に、口頭にて課題に対する助言や、授業内容に関する補足的解説を行う。			
成績評価の方法 課題・発表（40%）＋ 期末レポート（40%）＋ 授業参加・貢献度（20%） 3回以上欠席した場合には評価の対象外とする。 より詳細な評価基準については授業内で説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL112J			
科目名		担当者	
基礎演習（哲学）A		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 哲学研究を行うための基礎的な技法について学ぶ。担当教員が定めるテーマをもとに、具体的な作業・実践を通して哲学研究のための基礎的な力を身につけていく。 哲学的な問いを立てる力、関連する資料を探す力、要約と論文を作成するための基礎的な技能、グループでの研究と発表をするための手順を身につけるのが目標。			
授業内容 1. イントロダクションと自己紹介 2. 論文要約の仕方、論文の型について、モデルレポートを読む 3. 期末レポート課題の説明、研究とは何かの説明（三角形論）、グループ分け 4. ワークシートの作成 5. グループワーク：担当箇所についてのディスカッション 6. グループワーク：グループごとのディスカッション 7. グループ発表の準備：発表資料の作成 8. グループ発表と質疑応答（1） 9. グループ発表と質疑応答（2） 10. レポートの書き方についての説明、二次文献の選定と検討 11. 論文構想発表会 12. 最終レポート提出 この授業と哲学研究一般の関連づけ 13. 口頭試問（1） 14. 口頭試問（2）			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げ、授業に臨むこと。			
教科書 戸田山和久『最新版 論文の教室：レポートから卒論まで』NHK出版、2022年。かならず入手すること。			
参考書 ピーター・シンガー『実践の倫理』昭和堂			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 要約レポート10% 予習ワークシート10% グループ発表20% 二次文献選定レポート10% 論文構想発表へのコメント10% レポート30% 口頭試問10% 2/3以上の出席が必要。通算で5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。			
その他 ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさない。そのため、授業中の閲覧は禁止する。			

科目ナンバー：ALPHL112J			
科目名		担当者	
基礎演習（哲学）B		井上 貴 恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 哲学研究を行うための基礎的な技法について学ぶ。担当教員が定めるテーマをもとに、具体的な作業・実践を通して哲学研究のための基礎的な力を身につけていく。第11回以降は、最初の与えられたテーマから、より絞りこんだテーマ設定を履修者が共同で行い、小論文にまとめる。関連する資料を探す力、他人の考えを正確に読み取ったり聞き取ったりする力、自分の考えをわかりやすく伝える力を身につけるのが目標である。			
授業内容 第1回 イントロダクション：授業の進め方、目標、評価方法について説明 第2回 研究のテーマ設定の方法と資料収集の方法 第3回 資料の読み方（1） 第4回 研究の進め方と問いの立て方（1）：井筒俊彦の研究紹介と検討を通して 第5回 研究の進め方と問いの立て方（2）：井筒俊彦の研究紹介と検討を通して 第6回 資料の読み方（2） 第7回 資料の要約と、批判的検討の方法（1） 第8回 資料の要約と、批判的検討の方法（2） 第9回 自分の考えを整理し、伝える方法（1） 第10回 自分の考えを整理し、伝える方法（2） 第11回 小論文の作成（1）：テーマ設定 第12回 小論文の作成（2）：テキストの講読と要約の作成 第13回 小論文の作成（3）：関連資料の読み方 第14回 小論文の作成（4）：論文の体裁を整える方法			
履修上の注意 クラス分けに従い、指定された教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 適宜課題を課すので、次回授業までに課題を準備してから次の授業に臨むようにしてほしい。			
教科書 毎回プリントを配布する。			
参考書 毎回の授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 課題：50% 授業への貢献度：50%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL112J			
科目名		担当者	
基礎演習（哲学）A		坂本 邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 哲学研究を行うための基礎的な技法について学ぶ。担当教員が定めるテーマをもとに、具体的な作業・実践を通して哲学研究のための基礎的な力を身につけていく。 哲学的な問いを立てる力、関連する資料を探す力、要約と論文を作成するための基礎的な技能、グループでの研究と発表をするための手順を身につけるのが目標。			
授業内容 (1) イントロダクションと自己紹介 (2) 論文要約の仕方、論文の型について、モデルレポートを読む (3) 期末レポート課題の説明、三角形論、グループ分け (4) ワークシートの作成 (5) グループワーク：担当箇所についてのディスカッション (6) グループワーク：グループごとのディスカッション (7) グループ発表の準備：発表資料の作成 (8) グループ発表と質疑応答（1） (9) グループ発表と質疑応答（2） (10) レポートの書き方についての説明、二次文献の選定と検討 (11) 論文構想発表会 (12) 最終レポート提出 この授業と哲学研究一般の関連づけ (13) 口頭試問 前半 (14) 口頭試問 後半			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げて授業に臨むこと。			
教科書 戸田山和久（2022）『最新版 論文の教室—レポートから卒論まで』NHK出版。かならず入手すること。			
参考書 ピーター・シンガー『実践の倫理』山内友三郎、塚崎智監訳、昭和堂、1991年。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 要約レポート10% 予習ワークシート10% グループ発表20% 二次文献選定レポート10% 論文構想発表へのコメント10% レポート30% 口頭試問10% 2/3以上の出席が必要。通算で5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> 欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 代替課題を出すことはしない。 スマートフォンは研究の道具と見なさないため、授業中の閲覧は禁止する。 			

科目ナンバー：ALPHL112J			
科目名		担当者	
基礎演習（哲学）B		志野 好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 哲学研究を行うための基礎的な技法について学ぶ。一定のテーマをもとに、具体的な作業・実践を通して哲学研究のための基礎的な力を身につけていく。第8回までは、研究論文をまとめる作業などを通じて、論文を読む力を養う。第9回以降は、読んだ論文をもとに、みずからテーマを決め、共同発表と個別小論文の執筆をまとめる作業を行う。今年度は、近代日本における宗教について哲学的考察を行った思想家をとりあげる。 関連する資料を探す力、他人の考えを正確に読み取ったり、聞き取ったりする力、自分の考えをわかりやすく伝える力を身につけるのが目標。			
授業内容 第1回 イントロダクション：授業の進め方について 第2回 鈴木大拙についての研究の紹介と検討1 第3回 鈴木大拙についての研究の紹介と検討2 第4回 論文・レポートを書く際の問いの立て方のトレーニング 第5回 井筒俊彦についての研究の紹介と検討1 第6回 井筒俊彦についての研究の紹介と検討2 第7回 清沢満之についての研究の紹介と検討1 第8回 清沢満之についての研究の紹介と検討2 第9回 共同発表のテーマ設定 第10回 共同発表の準備 第11回 個別小論文のテーマ講評 第12回 共同発表 第13回 個別小論文の発表 第14回 個別小論文の講評			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げて授業に臨むこと。			
教科書 特に定めない。PDFで資料を配布する。			
参考書 明治大学文学部哲学専攻編『いま、哲学がはじまる。』、明治大学出版会、2018年。			
課題に対するフィードバックの方法 提出課題や共同発表については授業内で講評し、個別小論文についてはOh-oi Meijiのコメント機能を利用して個別に講評する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（提出課題の評価を含む）40%、授業期間中に提出する共同発表20%、個別小論文40%。 通算で5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外す。			
その他			

科目ナンバー：ALARS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（ドイツ文学）A		井上周平	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> この授業では、ドイツ語圏についての基礎知識を獲得すると同時に、学術情報の入手や文献の読み方、レポートの作成、発表の準備などの基本的なスキルを学びます。春学期の基礎演習Aは、ドイツ語圏文化について主に歴史的側面に焦点をあて、入門書の講読を通じて、内容の把握と要約を行います。必要に応じて、情報の調査・補足も行います。その後、講読に基づいたレポートの作成と受講者間での相互レビューを行い、最終レポートにまとめる作業を行います。			
<到達目標> ドイツ語圏の歴史的側面についての基礎知識を習得します。その際、グループワークやピアレビューを通じて、文献の内容を正確に把握し、伝達する力を養います。また、専門用語の調査や複数の文献の比較を通じて、知識を多角的に深く掘り下げていく態度を身につけます。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 文献の読み方・要約の仕方の基本 3. 講読ラウンド：序章 4. 講読ラウンド：農村 5. 講読ラウンド：教会 6. 講読ラウンド：都市 7. 講読ラウンド：労働者 8. 講読ラウンド：大衆 9. 講読ラウンド：戦後ドイツ 10. 講読ラウンド：終章 11. レポートの書き方 12. プレゼンテーションの基本の確認 13. レポートの相互チェック（ピアレビュー） 14. まとめ			
履修上の注意 ・演習形式の授業のため、発表担当以外の受講者も積極的な発言をすることが望まれます。 ・授業内容は計画であり、進行に応じて変更されることがあります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・講読では、受講者全員が次の回のテキストに目を通しておき、発表担当者が配付用のレジュメを作成します。 ・発表をレポートとして仕上げられるように、自分の担当以外についてもポイントとなる要素を記録しておきます。			
教科書 特に定めません			
参考書 『アカデミック・スキルズ：大学生のための知的技法入門（第3版）』佐藤望 編著（慶應義塾大学出版会）2020年 https://opac2018.lib.meiji.ac.jp/webopac/BB00861601 https://opac2018.lib.meiji.ac.jp/webopac/XB90014228			
課題に対するフィードバックの方法 発表を含め課題に対してのフィードバックは、発表の授業時またはクラスウェブを通じて行う。			
成績評価の方法 発表40%、レポート30%、ディスカッションへの参加30%			
その他 2024年度の授業改善案 ・発表の仕方やレポートの書き方の理解についてポジティブな評価があるので、より理解が深まるような工夫をしていく。 ・講読の内容・分量をより適切なものに調整していく。			

科目ナンバー：ALARS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（ドイツ文学）A		井上周平	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> この授業では、ドイツ語圏についての基礎知識を獲得すると同時に、学術情報の入手や文献の読み方、レポートの作成、発表の準備などの基本的なスキルを学びます。春学期の基礎演習Aは、ドイツ語圏文化について主に歴史的側面に焦点をあて、入門書の講読を通じて、内容の把握と要約を行います。必要に応じて、情報の調査・補足も行います。その後、講読に基づいたレポートの作成と受講者間での相互レビューを行い、最終レポートにまとめる作業を行います。			
<到達目標> ドイツ語圏の歴史的側面についての基礎知識を習得します。その際、グループワークやピアレビューを通じて、文献の内容を正確に把握し、伝達する力を養います。また、専門用語の調査や複数の文献の比較を通じて、知識を多角的に深く掘り下げていく態度を身につけます。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 文献の読み方・要約の仕方の基本 3. 講読ラウンド：序章 4. 講読ラウンド：農村 5. 講読ラウンド：教会 6. 講読ラウンド：都市 7. 講読ラウンド：労働者 8. 講読ラウンド：大衆 9. 講読ラウンド：戦後ドイツ 10. 講読ラウンド：終章 11. レポートの書き方 12. プレゼンテーションの基本の確認 13. レポートの相互チェック（ピアレビュー） 14. まとめ			
履修上の注意 ・演習形式の授業のため、発表担当以外の受講者も積極的な発言をすることが望まれます。 ・授業内容は計画であり、進行に応じて変更されることがあります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・講読では、受講者全員が次の回のテキストに目を通しておき、発表担当者が配付用のレジュメを作成します。 ・発表をレポートとして仕上げられるように、自分の担当以外についてもポイントとなる要素を記録しておきます。			
教科書 特に定めません			
参考書 『アカデミック・スキルズ：大学生のための知的技法入門（第3版）』佐藤望 編著（慶應義塾大学出版会）2020年 https://opac2018.lib.meiji.ac.jp/webopac/BB00861601 https://opac2018.lib.meiji.ac.jp/webopac/XB90014228			
課題に対するフィードバックの方法 発表を含め課題に対してのフィードバックは、発表の授業時またはクラスウェブを通じて行う。			
成績評価の方法 発表40%、レポート30%、ディスカッションへの参加30%			
その他 2024年度の授業改善案 ・発表の仕方やレポートの書き方の理解についてポジティブな評価があるので、より理解が深まるような工夫をしていく。 ・講読の内容・分量をより適切なものに調整していく。			

科目ナンバー：ALARS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（ドイツ文学）B		井上周平	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> この授業では、ドイツ語圏についての基礎知識を獲得すると同時に、学術情報の入手や文献の読み方、レポートの作成、発表の準備などの基本的なスキルを学びます。秋学期の基礎演習Bは、現代ドイツのさまざまな側面に焦点をあて、複数のトピックを取り上げ、分担して紹介することを行います。また、複数の文献や最新の情報を調査し、多角的な分析を行い、最終レポートにまとめる作業を行います。			
<到達目標> 現代ドイツのさまざまな側面についての基本的な知識を習得します。また、これまでに学んだ方法を用いて文献や情報を収集し、担当テーマについての報告を論理的な文章にまとめあげる方法を身につけます。			
授業内容 第1回 インTRODakション：授業のねらいと進め方 第2回 図書館の利用の仕方 第3回 講読①：ドイツ概観 第4回 講読②：国家 第5回 講読③：外交 第6回 講読④：経済 第7回 講読⑤：環境 第8回 講読⑥：教育 第9回 講読⑦：社会 第10回 講読⑧：文化 第11回 講読⑨：暮らし 第12回 レポート作成とツールの利用 第13回 ピアレビュー 第14回 最終まとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・演習形式の授業のため、発表担当以外の受講者も積極的な発言をすることが望まれます。 ・授業内容は計画であり、進行に応じて変更されることがあります。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・発表担当者は配付用のレジュメを作成します。 ・講読では、全員が次の回のテキストに目を通しておきます。 			
教科書 特に定めません			
参考書 『アカデミック・スキルズ：大学生のための知的技法入門（第3版）』佐藤望編著（慶應義塾大学出版会） 『ドイツの実情（2018年改訂版）』FAZIT Communication GmbH／ドイツ連邦共和国外務省 < https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/ja/pdfdaunrodo-ebutuku >			
課題に対するフィードバックの方法 発表を含め課題に対してのフィードバックは、発表の授業時またはクラスウェブを通じて行う。			
成績評価の方法 発表40%、レポート30%、ディスカッションへの参加30%			
その他 2024年度の授業改善案 <ul style="list-style-type: none"> ・レポートの書き方の理解についてポジティブな評価があるので、より理解が深まるような工夫をしていく。 			

科目ナンバー：ALARS122J			
科目名		担当者	
基礎演習（ドイツ文学）B		井上周平	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> この授業では、ドイツ語圏についての基礎知識を獲得すると同時に、学術情報の入手や文献の読み方、レポートの作成、発表の準備などの基本的なスキルを学びます。秋学期の基礎演習Bは、現代ドイツのさまざまな側面に焦点をあて、複数のトピックを取り上げ、分担して紹介することを行います。また、複数の文献や最新の情報を調査し、多角的な分析を行い、最終レポートにまとめる作業を行います。			
<到達目標> 現代ドイツのさまざまな側面についての基本的な知識を習得します。また、これまでに学んだ方法を用いて文献や情報を収集し、担当テーマについての報告を論理的な文章にまとめあげる方法を身につけます。			
授業内容 第1回 インTRODakション：授業のねらいと進め方 第2回 図書館の利用の仕方 第3回 講読①：ドイツ概観 第4回 講読②：国家 第5回 講読③：外交 第6回 講読④：経済 第7回 講読⑤：環境 第8回 講読⑥：教育 第9回 講読⑦：社会 第10回 講読⑧：文化 第11回 講読⑨：暮らし 第12回 レポート作成とツールの利用 第13回 ピアレビュー 第14回 最終まとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・演習形式の授業のため、発表担当以外の受講者も積極的な発言をすることが望まれます。 ・授業内容は計画であり、進行に応じて変更されることがあります。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・発表担当者は配付用のレジュメを作成します。 ・講読では、全員が次の回のテキストに目を通しておきます。 			
教科書 特に定めません			
参考書 『アカデミック・スキルズ：大学生のための知的技法入門（第3版）』佐藤望編著（慶應義塾大学出版会） 『ドイツの実情（2018年改訂版）』FAZIT Communication GmbH／ドイツ連邦共和国外務省 < https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/ja/pdfdaunrodo-ebutuku >			
課題に対するフィードバックの方法 発表を含め課題に対してのフィードバックは、発表の授業時またはクラスウェブを通じて行う。			
成績評価の方法 発表40%、レポート30%、ディスカッションへの参加30%			
その他 2024年度の授業改善案 <ul style="list-style-type: none"> ・レポートの書き方の理解についてポジティブな評価があるので、より理解が深まるような工夫をしていく。 			

科目ナンバー：ALHIS112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本史）A		日本史学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史研究の入門ゼミナール。〈暗記する歴史〉から〈調べて考える歴史学〉への転換を目指す。このゼミの概要説明から始めて、4年次に卒業論文を完成させていくための日本史研究の基礎的な知識・方法の習得を目標とする。			
授業内容 授業の進行は、主に日本史研究の基礎的な知識・方法の習得を目標とし、受講生各自による日本史上で関心を有するテーマをめぐる報告と討論を中心に行い、最後に反省会を設ける。1、授業の進め方報告テーマ確定 2～14. 受講生各自の報告と討論（報告時間は一人30分）			
履修上の注意 毎回出席を確認する。講義は定刻に始めるので、遅刻はしないこと。やむを得ない場合15分まで認めるが、講義中の入退室は原則として認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、受講者への質問などを適宜行い、到達度をチェックする。復習に努めること。			
教科書 特定の教科書は使用しない。			
参考書 必要に応じて紹介・解説する。受講に際しては、朝尾直弘ほか編『新版日本史辞典』（角川書店、1996年。シャープ電子辞書“Papyrus”にも収録。スマホアプリもある）があれば便利である。			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、Oh-olMeijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 授業への貢献度（40%）と報告（30%）及びレポート（30%）にもとづいて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本史）B		日本史学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史研究の入門ゼミナール。〈暗記する歴史〉から〈調べて考える歴史学〉への転換を目指す。このゼミの概要説明から始めて、4年次に卒業論文を完成させていくための日本史研究の基礎的な知識・方法の習得を目標とする。			
授業内容 授業の進行は、主に日本史研究の基礎的な知識・方法の習得を目標とし、受講生各自による日本史上で関心を有するテーマをめぐる報告と討論を中心に行い、最後に反省会を設ける。1、授業の進め方報告テーマ確定 2～14. 受講生各自の報告と討論（報告時間は一人30分）			
履修上の注意 毎回出席を確認する。講義は定刻に始めるので、遅刻はしないこと。やむを得ない場合15分まで認めるが、講義中の入退室は原則として認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、受講者への質問などを適宜行い、到達度をチェックする。復習に努めること。			
教科書 特定の教科書は使用しない。			
参考書 必要に応じて紹介・解説する。受講に際しては、朝尾直弘ほか編『新版日本史辞典』（角川書店、1996年。シャープ電子辞書“Papyrus”にも収録。スマホアプリもある）があれば便利である。			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、Oh-olMeijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 授業への貢献度（40%）と報告（30%）及びレポート（30%）にもとづいて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		生方 智子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 小説における「他者」 小説を読むための基本的な方法を習得すること、また、論理的に考える力を養成することを目標とする演習である。まずは受講者全員でテキストを精読した上で、演習では担当者に担当分のテキストの内容と読み方のポイントを報告してもらい、それを受けて参加者全員で読み方の可能性について議論する。同時に、レジュメの作り方、発表の仕方、ディスカッション、レポートの書き方などを習得し、大学で学ぶために必要となる基礎的な力を養うことを到達目標とする。 また、本演習では、近代小説において「他者」はどのように描かれてきたのかということを中心に小説を読む。個人が自由に生きることが可能となった近代社会において、自分とは何者か、自分はどのように生きるべきかという問いが生まれた。この「自己」をめぐる問いは、同時に、「自己」を映し出す「他者」の探求をもたらしたのである。小説に描き出された様々な「他者」、および「他者」たちが住む世界である「異界」を読み解くことを通して、近現代社会における生の可能性を考える。			
授業内容 1 イントロダクション 小説の読み方 1 2 小説の読み方 2（芥川龍之介「羅生門」大正4年を読む） 3 芥川龍之介「芋粥」（大正5年）の発表とディスカッション 4 芥川龍之介「蜜柑」（大正8年）の発表とディスカッション 5 谷崎潤一郎「靉間」（明治44年）の発表とディスカッション 6 谷崎潤一郎「母を恋うる記」（大正8年）の発表とディスカッション 7 志賀直哉「小僧の神様」（大正9年）の発表とディスカッション 8 江戸川乱歩「人間椅子」（大正14年）の発表とディスカッション 9 江戸川乱歩「押絵と旅する男」（昭和4年）の発表とディスカッション 10 宮沢賢治「グスコープドリの伝記」（昭和7年）の発表とディスカッション 11 太宰治「魚腹記」（昭和8年）の発表とディスカッション 12 太宰治「番犬談」（昭和14年）の発表とディスカッション 13 レポート提出と現代小説をめぐるディスカッション 14 レポート返却と個別指導			
履修上の注意 (1) 授業で取り上げたテーマを出発点として自ら参考となる文献や資料をリサーチし、自主的にテキストを精読することを求める。 (2) 文学作品を読むことを通して、「何が現代の問題につながっているのか」「今、何をテーマとして考えることが有意義なのか」を問うていく。授業を通して、受講者各自が自分自身の問題設定を立てられるようになることを求める。単なる感想レベルの説明のみでは評価の対象とはならないので注意すること。 (3) レポートは添削して個別指導を行う。基準点に満たない場合については学期スケジュール内で可能な限り何度でも再提出を求めるが、学期内で合格点に満たない場合には単位は付与しない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、文学作品について調べた上で、作品の精読を行っておくこと。復習として、関連する作品を調査して読むこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートは添削して返却し、個別指導を行う。			
成績評価の方法 平常点（発表・ディスカッションでの発言含む）50パーセント、レポート50パーセント。			
その他 参加者には発表とレポート提出を課す。また、ディスカッションへの貢献も求める。積極的な参加を期待する。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		生方 智子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 小説における「他者」 小説を読むための基本的な方法を習得すること、また、論理的に考える力を養成することを目標とする演習である。まずは受講者全員でテキストを精読した上で、演習では担当者に担当分のテキストの内容と読み方のポイントを報告してもらい、それを受けて参加者全員で読み方の可能性について議論する。同時に、レジュメの作り方、発表の仕方、ディスカッション、レポートの書き方などを習得し、大学で学ぶために必要となる基礎的な力を養うことを到達目標とする。 また、本演習では、近代小説において「他者」はどのように描かれてきたのかということを中心に小説を読む。個人が自由に生きることが可能となった近代社会において、自分とは何者か、自分はどのように生きるべきかという問いが生まれた。この「自己」をめぐる問いは、同時に、「自己」を映し出す「他者」の探求をもたらしたのである。小説に描き出された様々な「他者」、および「他者」たちが住む世界である「異界」を読み解くことを通して、近現代社会における生の可能性を考える。			
授業内容 1 イントロダクション 小説の読み方 1 2 小説の読み方 2（芥川龍之介「羅生門」大正4年を読む） 3 芥川龍之介「芋粥」（大正5年）の発表とディスカッション 4 芥川龍之介「蜜柑」（大正8年）の発表とディスカッション 5 谷崎潤一郎「靉間」（明治44年）の発表とディスカッション 6 谷崎潤一郎「母を恋うる記」（大正8年）の発表とディスカッション 7 志賀直哉「小僧の神様」（大正9年）の発表とディスカッション 8 江戸川乱歩「人間椅子」（大正14年）の発表とディスカッション 9 江戸川乱歩「押絵と旅する男」（昭和4年）の発表とディスカッション 10 宮沢賢治「グスコープドリの伝記」（昭和7年）の発表とディスカッション 11 太宰治「魚腹記」（昭和8年）の発表とディスカッション 12 太宰治「番犬談」（昭和14年）の発表とディスカッション 13 レポート提出と現代小説をめぐるディスカッション 14 レポート返却と個別指導			
履修上の注意 (1) 授業で取り上げたテーマを出発点として自ら参考となる文献をリサーチし、自主的に読みこなしてほしい。 (2) 文学作品を読むことを通して、「何が現代の問題なのか」「今、何を問題として考えることが有意義なのか」を問うていく。授業を通して、受講者各自が自分自身の問題設定を立てられるようになることを求める。単なる感想レベルの説明のみでは評価の対象とはならないので注意すること。 (3) レポートは添削して個別指導を行う。基準点に満たない場合については学期スケジュール内で可能な限り何度でも再提出を求めるが、学期内で合格点に満たない場合には単位は付与しない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、文学作品について調べた上で、作品の精読を行っておくこと。復習として、関連する作品を調査して読むこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートは添削して返却し、個別指導を行う。			
成績評価の方法 平常点（発表・ディスカッションでの発言含む）50パーセント、レポート50パーセント。			
その他 参加者には発表とレポート提出を課す。また、ディスカッションへの貢献も求める。積極的な参加を期待する。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		小野正弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 [概要] 今後4年間、研究および学習を行なっていくにあたって必要となる基礎的知識および技術を演習形式で学ぶ。その中でも、この基礎演習は、 国語学的な研究方法 を主として学ぶことを目的とする。言葉をどのような観点から調査・考察して、どのような分析を行ない、どういった結論をだして、どのように発表・表現するのかという、一連の手順を習得する。 春学期担当のAでは、最近の若者を中心とする言葉（「やばい」「かわいい」「まじ」「びえん」「無理」など）の新しい用法を、自分で見つけてきて題材とし、調査分析の方法を学ぶ。 [到達目標] 過不足ない調査、見やすい資料作成、明快な発表ならびに質疑を行えるようになること。			
授業内容 基本的方法を講義したあと、課題について、受講生が調査、プリントを作成・発表し、全体で討議するという形式を基本とする。 <ol style="list-style-type: none"> この演習の方法と概要 授業資料作成の基礎（1、2） 辞書情報の理解と利用、引用方法 Web情報・データベース・コーパス利用法 現代若者言葉についての発表（1～7） レポート作成の方法 まとめ [aモジュールで終了] （受講生数との兼ね合いで回数が変動するテーマもある）			
履修上の注意 インターネットにアクセスできるようにしておく。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 1. 最近の若者を中心とする、新しい言葉の用法にアンテナを張っておく。 2. さまざまな検索方法を用いて、新しい用法についての理解を深めておく。 [復習] 1. 討議結果を整理して、どのようなことをレポートに反映させればよいかを考へておく。 2. 疑問に思えた点は、さまざまな検索方法を用いて追加調査する。			
教科書 特に用いない。プリントを作成、配布。受講生の発表の際は、それぞれが作成・印刷したプリントを配付。			
参考書 米川明彦『現代若者ことば考』（丸善ライブラリー） 米川明彦『若者ことば辞典』（東洋館出版）			
課題に対するフィードバックの方法 ・毎授業、リアクションペーパーを配付回収し、要フィードバックのものは、次回にコメントする。 ・発表に対して行なわれる、受講生からのコメントについて、要フィードバックのものは、それをまとめる際に、コメントする。 ・発表者からのリアクションについて、要フィードバックのものは、コメントする。			
成績評価の方法 演習の発表（40%）、レポート（年度末1回、40%）、平常点（リアクションペーパー、授業内発言等を総合、20%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		小野正弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 [概要] 今後4年間、研究および学習を行なっていくにあたって必要となる基礎的知識および技術を演習形式で学ぶ。その中でも、この基礎演習は、 国語学的な研究方法 を主として学ぶことを目的とする。言葉をどのような観点から調査・考察して、どのような分析を行ない、どういった結論をだして、どのように発表・表現するのかという、一連の手順を習得する。 秋学期担当のBは、現代語のオノマトベの類義語（「きりぎり」と「しくしく」は、どちらの痛みがつかいか、のような）についての調査・分析を行なう。 [到達目標] 過不足ない調査、見やすい資料作成、明快な発表ならびに質疑を行えるようになることが到達目標となる。			
授業内容 基本的方法を説明したあと、課題について、受講生が調査、プリントを作成・発表し、全体で討議するという形式を基本とする。 <ol style="list-style-type: none"> この演習の目的と方法 発表資料作成法 Web情報の採集法 「オノマトベ」の基礎 類義オノマトベの意味差(受講生の演習発表1～7) 発表の振り返り レポート作成の要点 まとめ [aモジュールで終了] （受講生数との兼ね合いで回数が変動するテーマもある）			
履修上の注意 インターネットにアクセスできるようにしておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 1. 自分たちが担当する類義語の用法にアンテナを張っておく。 2. さまざまな検索方法を用いて、類義語の用法についての理解を深めておく。 3. 発表時の資料について、発表者同士で情報交換・共有をし、過不足ない発表を心がける。 [復習] 1. 討議結果を整理して、どのようなことをレポートに反映させればよいかを考へておく。 2. 疑問に思えた点は、さまざまな検索方法を用いて追加調査する。			
教科書 特に用いない。プリントを作成、配布。受講生の発表の際は、発表者が作成・印刷したプリントを配付する。			
参考書 國廣哲彌他『ことばの意味 1～3』（平凡社） 森田良行『基礎日本語辞典』（角川書店） 小野正弘『くらべてわかるオノマトベ』（東洋館出版）			
課題に対するフィードバックの方法 ・毎回、リアクションペーパーを配付し、フィードバックの必要があるものは、次回にコメントする。 ・演習発表に関する、受講生からのコメントについて、フィードバックの必要があるものは、適宜、コメントする。 ・ディスカッションについて、フィードバックの必要があるものは、適宜、コメントする。			
成績評価の方法 演習の発表（40%）、レポート（年度末1回、40%）、平常点（リアクションペーパー、発言等を総合、20%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『唐詩三百首』所収詩を読む 詩は中国古典文学における主要なジャンルの一つであるが、その詩型（律詩・絶句）などの規則が定まって大きく発展を見たのが唐代である。また官吏任用試験である科挙に詩作が課されたり、文人同士の交流に用いられたり、当時の社会背景とも密接に関わっている。本授業では、『唐詩三百首』所収詩の訓読・日本語訳と詩語への注釈を作成することを通して、漢詩読解のための作業手順を理解し、読解のための基礎力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回a：唐詩と『唐詩三百首』について 第2回：発表レジュメ作成の手順1：使用テキスト・工具書について 第3回：発表レジュメ作成の手順2：レジュメの体裁・作成手順について 第4回：『唐詩三百首』所収詩読解1 第5回：『唐詩三百首』所収詩読解2 第6回：『唐詩三百首』所収詩読解3 第7回：『唐詩三百首』所収詩読解4 第8回：『唐詩三百首』所収詩読解5 第9回：『唐詩三百首』所収詩読解6 第10回：『唐詩三百首』所収詩読解7 第11回：『唐詩三百首』所収詩読解8 第12回：『唐詩三百首』所収詩読解9 第13回：『唐詩三百首』所収詩読解10 第14回：『唐詩三百首』所収詩読解11 *発表担当者数や必要な注釈の多寡に合わせて進行を調整することがある。			
履修上の注意 演習は担当者の発表と参加者全員による質疑応答の二部から構成される。担当回はもちろん、それ以外の回の質疑応答における積極的な発言を要求する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当者は以下の各項目を記載したレジュメを作成し、担当回に発表する。 ○詩本文の訓読（使用する底本の返り点や辞書を引いて作成） ○押韻と平仄（授業の中で示す調べ方で作成） ○詩語への注釈（辞書義・辞書が引く用例で各種漢文大系にあるもの2例・『全唐詩』検索で探した用例2例） ○日本語訳（原文と注釈からなぜその翻訳になったのかのプロセスを説明できるように作成） また、発表後に授業内容を反映した訳注を基にレポートを作成する。その他の参加者は質疑応答で質問するために次回読む詩を予習しておく。			
教科書 なし。			
参考書 田部井文雄・菅野礼行注『唐詩三百首』（大修館書店、1980年）。 田部井文雄『唐詩三百首詳解』（大修館書店、1988年）。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、コメントを付してクラスウェブで返却する。			
成績評価の方法 演習発表（40%）、レポート（30%）、質疑応答における発言（参加態度を含む、30%）。			
その他 漢和辞典を持参すること（電子辞書可、ジャパンナレッジで『大漢和辞典』が引ける）。推奨は『全訳漢辞海』（三省堂・iPhoneアプリ有）。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『唐詩三百首』所収詩を読む 詩は中国古典文学における主要なジャンルの一つであるが、その詩型（律詩・絶句）などの規則が定まって大きく発展を見たのが唐代である。また官吏任用試験である科挙に詩作が課されたり、文人同士の交流に用いられたり、当時の社会背景とも密接に関わっている。本授業では、『唐詩三百首』所収詩の訓読・日本語訳と詩語への注釈を作成することを通して、漢詩読解のための作業手順を理解し、読解のための基礎力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回a：唐詩と『唐詩三百首』について 第2回：発表レジュメ作成の手順1：使用テキスト・工具書について 第3回：発表レジュメ作成の手順2：レジュメの体裁・作成手順について 第4回：『唐詩三百首』所収詩読解1 第5回：『唐詩三百首』所収詩読解2 第6回：『唐詩三百首』所収詩読解3 第7回：『唐詩三百首』所収詩読解4 第8回：『唐詩三百首』所収詩読解5 第9回：『唐詩三百首』所収詩読解6 第10回：『唐詩三百首』所収詩読解7 第11回：『唐詩三百首』所収詩読解8 第12回：『唐詩三百首』所収詩読解9 第13回：『唐詩三百首』所収詩読解10 第14回：『唐詩三百首』所収詩読解11 *発表担当者数や必要な注釈の多寡に合わせて進行を調整することがある。			
履修上の注意 演習は担当者の発表と参加者全員による質疑応答の二部から構成される。担当回はもちろん、それ以外の回の質疑応答における積極的な発言を要求する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当者は以下の各項目を記載したレジュメを作成し、担当回に発表する。 ○詩本文の訓読（使用する底本の返り点や辞書を引いて作成） ○押韻と平仄（授業の中で示す調べ方で作成） ○詩語への注釈（辞書義・辞書が引く用例で各種漢文大系にあるもの2例・『全唐詩』検索で探した用例2例） ○日本語訳（原文と注釈からなぜその翻訳になったのかのプロセスを説明できるように作成） また、発表後に授業内容を反映した訳注を基にレポートを作成する。その他の参加者は質疑応答で質問するために次回読む詩を予習しておく。			
教科書 なし。			
参考書 田部井文雄・菅野礼行注『唐詩三百首』（大修館書店、1980年）。 田部井文雄『唐詩三百首詳解』（大修館書店、1988年）。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、コメントを付してクラスウェブで返却する。			
成績評価の方法 演習発表（40%）、レポート（30%）、質疑応答における発言（参加態度を含む、30%）。			
その他 漢和辞典を持参すること（電子辞書可、ジャパンナレッジで『大漢和辞典』が引ける）。推奨は『全訳漢辞海』（三省堂・iPhoneアプリ有）。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		郭 南 燕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 遠藤周作の長編小説『おバカさん』と『わたしが・棄てた・女』を読む。 西洋文明の根幹にあるキリスト教を作品に取り入れた日本の文学者が数多くいる。そのうち、小説家遠藤周作（1923-1996）が際立つ存在である。長編小説『おバカさん』と『わたしが・棄てた・女』は、主人公たちの無私と愛の実践を示してくれる。 読者は、遠藤文学を通して、ユーモアと感動の渦巻きの中で、博愛・平等・自由・平和を唱えるキリスト教の精神に馴染むことができる。学期の前半は『おバカさん』を、後半は『わたしが・棄てた・女』を読み、イエス・キリストはだれか、主人公はキリストとどのような関係があるか、主人公は他の人物にいかなる影響を与えたのか、キリスト的人物の創造は日本文学にとってどのような意味があるかを考えながら、日本近代文学におけるキリスト教精神の存在を理解することができる。 なぜ文学作品を読むのか、文学のフィクションからどのような精神上の糧が得られるか、キリスト教文学の精神から何を学ぶべきかを念頭に置きつつ、遠藤文学の奇想天外の展開と一貫した基調を楽しむ。受講者がテキストを全部精読するとともに、演習担当者は、それぞれ担当分のテキストの語彙と内容を報告し、先行研究に触れる役割がある。担当者以外は、その報告にコメントし、報告者に質問し、報告内容について活発な議論をすることが期待される。 テキストの理解、関連情報の収集、発表レジュメの作成、発表とディスカッションの方法、レポートの書き方などを習得し、文学理解の能力を養うことを目標とする。			
授業内容 1 回目（4月16日）『おバカさん』の主人公のモデルと創作動機を知り、『おバカさん』の第1章（ナポレオンの子孫）を読み、問題意識を育て、レジュメの作成方法を学ぶ。 2 回目（4月23日）『おバカさん』（主人公登場、？）の発表とディスカッション 3 回目（4月30日）『おバカさん』（一人ぼっち、東洋の隠者）の発表とディスカッション 4 回目（5月7日）『おバカさん』（山谷の夜、わな）の発表とディスカッション 5 回目（5月14日）『おバカさん』（信ずることと疑うこと、星よ光れ）の発表とディスカッション 6 回目（5月21日）『おバカさん』（北の国へ、地図）の発表とディスカッション 7 回目（5月28日）『おバカさん』（暗い沼、しらすぎ）の発表とディスカッション 8 回目（6月4日）『わたしが・棄てた・女』の主人公のモデルと創作動機を知り、『わたしが・棄てた・女』（僕の手記1、2、3）を読み、問題意識を育てる。 9 回目（6月11日）『わたしが・棄てた・女』（手の首のアザ1；僕の手記4、5）の発表とディスカッション 10 回目（6月18日）『わたしが・棄てた・女』（僕の手記6、手の首のアザ2、3）の発表とディスカッション 11 回目（6月25日）『わたしが・棄てた・女』（手の首のアザ4、5）の発表とディスカッション 12 回目（7月2日）『わたしが・棄てた・女』（僕の手記7）の発表とディスカッション。 レポート提出（2,000～2,500字）：7月5日（金）19:00までに。メット厳守！ 13 回目（7月9日） レポート内容について1人10分ずつ、口頭発表 14 回目（7月26日） レポート内容について1人10分ずつ、口頭発表			
履修上の注意 1、小説のテキストを丹念に繰り返し読み、言葉の意味をよく調べ、時代背景を把握し、人物間の関係を理解し、主人公の言動に十分留意する。 2、演習担当者は、レジュメの作成を丁寧に作り、クラスの参加者と教員に配布し、自分の研究内容を説明する。 3、レジュメは、a. 言葉の意味、b. 時代背景、c. 人物間の関係、d. 担当箇所以前の筋とのつながり、e. 先行研究、f. 質問を入れる。 4、学生全員は積極的に質問し、議論に参加し、認得力をもって独自の意見を提示する。 5、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (1) 事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について、クラスでディスカッションする。 (2) 事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読し、理解を深める。 (3) 作品を通して、作中人物はどのような性格と道徳観をもち、作中ではどのような社会問題が暗示され、文学と人生はどのような関係があるかを考える。 (4) 演習を通して、問題意識を育てて、関係資料を探し、先行研究を参考し、文学研究の方法に馴染む。			
教科書 遠藤周作『おバカさん』（角川文庫2019年）、『わたしが・棄てた・女』（講談社文庫、2012年）			
参考書 授業中、担当教員が適時、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 1) 授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。 2) 演習レジュメの内容に対して、教員はコメントし、訂正意見を出す。 3) 期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。 4) 期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。			
成績評価の方法 平常点（演習発表・質疑応答・コメント・ディカッション）：56％（4％x14回） 期末レポート：44％ 合計：100％			
その他 演習計画にしたがい、早めに準備をおこない、期末レポートのメットを厳守することが期待される。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		郭 南 燕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 遠藤周作『おバカさん』と『わたしが・棄てた・女』を読む。 遠藤周作の長編小説『おバカさん』と『わたしが・棄てた・女』を読む。 西洋文明の根幹にあるキリスト教を作品に取り入れた日本の文学者が数多くいる。そのうち、小説家遠藤周作（1923-1996）が際立つ存在である。長編小説『おバカさん』と『わたしが・棄てた・女』は、主人公たちの無私と愛の実践を示してくれる。 読者は、遠藤文学を通して、ユーモアと感動の渦巻きの中で、博愛・平等・自由・平和を唱えるキリスト教の精神に馴染むことができる。学期の前半は『おバカさん』を、後半は『わたしが・棄てた・女』を読み、イエス・キリストはだれか、主人公はキリストとどのような関係があるか、主人公は他の人物にいかなる影響を与えたのか、キリスト的人物の創造は日本文学にとってどのような意味があるかを考えながら、日本近代文学におけるキリスト教精神の存在を理解することができる。 なぜ文学作品を読むのか、文学のフィクションからどのような精神上の糧が得られるか、キリスト教文学の精神から何を学ぶべきかを念頭に置きつつ、遠藤文学の奇想天外の展開と一貫した基調を楽しむ。受講者がテキストを全部精読するとともに、演習担当者は、それぞれ担当分のテキストの語彙と内容を報告し、先行研究に触れる役割がある。担当者以外は、その報告にコメントし、報告者に質問し、報告内容について活発な議論をすることが期待される。 テキストの理解、関連情報の収集、発表レジュメの作成、発表とディスカッションの方法、レポートの書き方などを習得し、文学理解の能力を養うことを目標とする。			
授業内容 1 回目（9月24日）『おバカさん』の主人公のモデルと創作動機を知り、『おバカさん』の第1章（ナポレオンの子孫）を読み、問題意識を育てる。 2 回目（10月1日）『おバカさん』（主人公登場、？）の発表とディスカッション 3 回目（10月8日）『おバカさん』（一人ぼっち、東洋の隠者）の発表とディスカッション 4 回目（10月15日）『おバカさん』（山谷の夜、わな）の発表とディスカッション 5 回目（10月22日）『おバカさん』（信ずることと疑うこと、星よ光れ）の発表とディスカッション 6 回目（10月29日）『おバカさん』（北の国へ、地図）の発表とディスカッション 7 回目（11月12日）『おバカさん』（暗い沼、しらすぎ）の発表とディスカッション 8 回目（11月19日）『わたしが・棄てた・女』の主人公のモデルと創作動機を知り、『わたしが・棄てた・女』（僕の手記1、2、3）を読み、問題意識を育てる。 9 回目（11月26日）『わたしが・棄てた・女』（手の首のアザ1；僕の手記4、5）の発表とディスカッション 10 回目（12月3日）『わたしが・棄てた・女』（僕の手記6、手の首のアザ2、3）の発表とディスカッション 11 回目（12月10日）『わたしが・棄てた・女』（手の首のアザ4、5）の発表とディスカッション 12 回目（12月17日）『わたしが・棄てた・女』（僕の手記7）の発表とディスカッション。 レポート提出（2,000～2,500字）：1月10日（金）19:00までに。メット厳守！ 13 回目（1月14日） レポート内容について1人10分ずつ、口頭発表 14 回目（1月21日） レポート内容について1人10分ずつ、口頭発表			
履修上の注意 1、小説のテキストを丹念に繰り返し読み、言葉の意味をよく調べ、時代背景を把握し、人物間の関係を理解し、主人公の言動に十分留意する。 2、演習担当者は、レジュメの作成を丁寧に作り、クラスの参加者と教員に配布し、自分の研究内容を説明する。 3、レジュメは、a. 言葉の意味、b. 時代背景、c. 人物間の関係、d. 担当箇所以前の筋とのつながり、e. 先行研究、f. 質問を入れる。 4、学生全員は積極的に質問し、議論に参加し、認得力をもって独自の意見を提示する。 5、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (1) 事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について、クラスでディスカッションする。 (2) 事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読し、理解を深める。 (3) 作品を通して、作中人物はどのような性格と道徳観をもち、作中ではどのような社会問題が暗示され、文学と人生はどのような関係があるかを考える。 (4) 演習を通して、問題意識を育てて、関係資料を探し、先行研究を参考し、文学研究の方法に馴染む。			
教科書 遠藤周作『おバカさん』（角川文庫2019年）、『わたしが・棄てた・女』（講談社文庫、2012年）			
参考書 授業中、担当教員が適時、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 1) 授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。 2) 演習レジュメの内容に対して、教員はコメントし、訂正意見を出す。 3) 期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。 4) 期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。			
成績評価の方法 平常点（演習発表・質疑応答・コメント・ディカッション）：56％（4％x14回） 期末レポート：44％ 合計：100％			
その他 演習計画にしたがい、早めに準備をおこない、期末レポートのメットを厳守することが期待される。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		神作研一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 江戸のパロディ（狂歌） 向こう4年間の基礎を丁寧に学ぶ。この基礎演習では、日本近世文学の特質の1つであるパロディについて、狂歌を対象として考える。どこがおもしろいのかを江戸に即して実証的に解析する〈方法〉を学びつつ、近世文学全般に関わる知識を獲得できるよう配慮する。具体的な到達目標は2つ。 (1) モノ（版本）やくずし字など江戸の文化に親しみ、近世文学全体への関心を持つ。 (2) 文献の探索・作品の読解・ハンドアウトの作成・口頭発表のスキルを身につける。			
授業内容 1. イントロダクション 文学とはなにか／古典の楽しみ／研究と評論／日本近世文学の特質 近世文学史の諸問題（上方から江戸へ、江戸から明治へ） ＊発表担当箇所割り振り ＊レポート①案内 2. (講義) 江戸の出版と雅俗 くずし字／写本と刊本／本の身分（表記と書型）／思潮論 3. (講義) 大田南畝と『狂歌百人一首』 近世狂歌史概説／主要参考文献／ハンドアウト作成法 4. (講義) くずし字に親しむ 工具書紹介（くずし字アプリ・干支・東方年表・異体文字集など） 5. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 6. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 7. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 8. (鑑賞) ポストン美術館の江戸絵本研究 ＊レポート①回収 ＊レポート②案内（書き方など） 9. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 10. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 11. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 12. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 13. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 ＊レポート②回収 14. (演習) レポート②返却と講評、春学期のまとめ ＊aモジュールで終了 ☆履修人数や進捗状況に応じて、内容を適宜調整します。			
履修上の注意 主体的に授業に取り組むことが肝要であり、発表者には意欲的な発表を求めるとともに、他のメンバーには討議への積極的な参加を求める。また、授業の一環として美術館・博物館に出掛け、その展覧レポートを作成・提出することを課題とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (予習60分) 発表者以外のメンバーも、必ず作品を読み、問題点を把握・検討しておくこと。 (復習60分) 授業で取り上げた作品を再読し、自らの課題を整理しておくこと。			
教科書 『大田南畝全集』第1巻（岩波書店、1985）所収『狂歌百人一首』＊コピー可 『狂歌百人一首』（天保14年刊、中1冊、国文研所蔵）＊デジタル画像			
参考書 『百人一首』（鈴木日出男、ちくま文庫、1995） 『新版 百人一首』（島津忠夫、角川ソフィア文庫、2007） 『大田南畝』（浜田義一郎、吉川弘文館、新装版1986）＊人物叢書 『大田南畝 江戸に狂歌の花咲かす』（小林ふみ子、岩波書店、2014）ほか			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のaモジュールで、レポート②を返却しその講評を行う。			
成績評価の方法 発表内容（35%）とレポート2回（初回10%・2回目35%）、ふだんの授業への取り組み（討議への積極的な参加20%）に基づいて、総合的に評価する。			
その他 鉛筆（B）1本必携。授業前に石けんで手を洗っておくこと。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		神作研一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 江戸のパロディ（狂歌） 向こう4年間の基礎を丁寧に学ぶ。この基礎演習では、日本近世文学の特質の1つであるパロディについて、狂歌を対象として考える。どこがおもしろいのかを江戸に即して実証的に解析する〈方法〉を学びつつ、近世文学全般に関わる知識を獲得できるよう配慮する。具体的な到達目標は2つ。 (1) モノ（版本）やくずし字など江戸の文化に親しみ、近世文学全体への関心を持つ。 (2) 文献の探索・作品の読解・ハンドアウトの作成・口頭発表のスキルを身につける。			
授業内容 1. イントロダクション 文学とはなにか／古典の楽しみ／研究と評論／日本近世文学の特質 近世文学史の諸問題（上方から江戸へ、江戸から明治へ） ＊発表担当箇所割り振り ＊レポート①案内 2. (講義) 江戸の出版と雅俗 くずし字／写本と刊本／本の身分（表記と書型）／思潮論 3. (講義) 大田南畝と『狂歌百人一首』 近世狂歌史概説／主要参考文献／ハンドアウト作成法 4. (講義) くずし字に親しむ 工具書紹介（くずし字アプリ・干支・東方年表・異体文字集など） 5. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 6. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 7. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 8. (鑑賞) ポストン美術館の江戸絵本研究 ＊レポート①回収 ＊レポート②案内（書き方など） 9. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 10. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 11. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 12. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 13. (演習) 『狂歌百人一首』発表と討議 ＊レポート②回収 14. (演習) レポート②返却と講評、秋学期のまとめ ＊aモジュールで終了 ☆履修人数や進捗状況に応じて、内容を適宜調整します。			
履修上の注意 主体的に授業に取り組むことが肝要であり、発表者には意欲的な発表を求めるとともに、他のメンバーには討議への積極的な参加を求める。また、授業の一環として美術館・博物館に出掛け、その展覧レポートを作成・提出することを課題とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (予習60分) 発表者以外のメンバーも、必ず作品を読み、問題点を把握・検討しておくこと。 (復習60分) 授業で取り上げた作品を再読し、自らの課題を整理しておくこと。			
教科書 『大田南畝全集』第1巻（岩波書店、1985）所収『狂歌百人一首』＊コピー可 『狂歌百人一首』（天保14年刊、中1冊、国文研所蔵）＊デジタル画像			
参考書 『百人一首』（鈴木日出男、ちくま文庫、1995） 『新版 百人一首』（島津忠夫、角川ソフィア文庫、2007） 『大田南畝』（浜田義一郎、吉川弘文館、新装版1986）＊人物叢書 『大田南畝 江戸に狂歌の花咲かす』（小林ふみ子、岩波書店、2014）ほか			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のaモジュールで、レポート②を返却しその講評を行う。			
成績評価の方法 発表内容（35%）とレポート2回（初回10%・2回目35%）、ふだんの授業への取り組み（討議への積極的な参加20%）に基づいて、総合的に評価する。			
その他 鉛筆（B）1本必携。授業前に石けんで手を洗っておくこと。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		田口麻奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近・現代文学を研究する際の基礎的な手続きや方法論について学ぶ。具体的には、戦後（1945～1956あたりまで）の詩・小説・評論・短歌・俳句・戯曲など複数のジャンルの作品を扱いながら発表演習を行う。情報収集とその提示のスキルを磨き、質疑応答の実践を重ねることによって、文学研究に必要な基礎的な議論を構築できるようになることを目指す。			
授業内容 第1回 概説・導入／発表担当決定 第2回 デモンストレーション（模擬演習） 第3回 黒田三郎「時代の囚人」（詩） 第4回 石垣りん「家」（詩） 第5回 原民喜「鎮魂歌」（長編詩） 第6回 野間宏「顔の中の赤い月」（小説） 第7回 坂口安吾「桜の森の満開の下」（小説） 第8回 武田泰淳「ひかりごけ」（レーゼドラマ） 第9回 田村泰次郎「肉体が人間である」（評論） 第10回 寺山修司「祖国喪失」（短歌） 第11回 金子兜太「トラック島」（俳句） 第12回 安部公房「どれい狩り」（戯曲） 第13回 受講者によるディスカッション 第14回 まとめ／総括 ※履修人数や進捗状況によって内容を調整することがあります。			
履修上の注意 取り上げるのはすべて戦後十年ほどの間に書かれた「戦後文学」であるため、同じ時代的思潮を共有するそれぞれの作品の共通点や相違点に留意しつつ、積極的に議論を深めてほしい。なお自分の発表だけでなく、他の履修者の発表に対する応答も同程度に重要な評価の対象となるので、そのつもりで臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当時以外も、対象作品を精読し疑問点や意見をクリアしておくこと。議論で消化できなかったところがあれば各自で参考文献を集めるなどして、期末レポートに備えてほしい。			
教科書 指定しない。それぞれの作品の収録本については別途紹介する。			
参考書 紅野敏郎ほか編『日本近代短編小説選 昭和篇2』（岩波文庫）、飛高隆夫・野山嘉正編『展望現代の詩歌』全11巻（明治書院）など。			
課題に対するフィードバックの方法 各回の発表や質疑に対する講評は授業の終盤におこなう。また、期末レポートに関する全体講評は、Oh-o! Meijiで履修者に向けて公開する。			
成績評価の方法 発表内容と平常点50%、期末レポート50%で評価する。平常点は授業時の発言や参加姿勢などによって総合的に判断する。なお、欠席が全授業回数数の3分の1を超過した場合は、発表や質疑の内容にかかわらず、単位を認定しない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		田口麻奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近・現代文学を研究する際の基礎的な手続きや方法論について学ぶ。具体的には、戦後（1945～1956あたりまで）の詩・小説・評論・短歌・戯曲など複数のジャンルの作品を扱いながら発表演習を行う。情報収集とその提示のスキルを磨き、質疑応答の実践を重ねることによって、文学研究に必要な基礎的な議論を構築できるようになることを目指す。			
授業内容 第1回 概説・導入／発表担当決定 第2回 デモンストレーション（模擬演習） 第3回 黒田三郎「時代の囚人」（詩） 第4回 石垣りん「家」（詩） 第5回 原民喜「鎮魂歌」（長編詩） 第6回 野間宏「顔の中の赤い月」（小説） 第7回 坂口安吾「桜の森の満開の下」（小説） 第8回 武田泰淳「ひかりごけ」（レーゼドラマ） 第9回 田村泰次郎「肉体が人間である」（評論） 第10回 寺山修司「祖国喪失」（短歌） 第11回 金子兜太「トラック島」（俳句） 第12回 安部公房「どれい狩り」（戯曲） 第13回 受講者によるディスカッション 第14回 まとめ／総括 ※履修人数や進捗状況によって内容を調整することがあります。			
履修上の注意 取り上げるのはすべて戦後十年ほどの間に書かれた「戦後文学」であるため、同じ時代的思潮を共有するそれぞれの作品の共通点や相違点に留意しつつ、積極的に議論を深めてほしい。なお自分の発表だけでなく、他の履修者の発表に対する応答も同程度に重要な評価の対象となるので、そのつもりで臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当時以外も、対象作品を精読し疑問点や意見をクリアしておくこと。議論で消化できなかったところがあれば各自で参考文献を集めるなどして、期末レポートに備えてほしい。			
教科書 指定しない。それぞれの作品の収録本については別途紹介する。			
参考書 紅野敏郎ほか編『日本近代短編小説選 昭和篇2』（岩波文庫）、飛高隆夫・野山嘉正編『展望現代の詩歌』全11巻（明治書院）など。			
課題に対するフィードバックの方法 各回の発表や質疑に対する講評は授業の終盤におこなう。また、期末レポートに関する全体講評は、Oh-o! Meijiで履修者に向けて公開する。			
成績評価の方法 発表内容と平常点50%、期末レポート50%で評価する。平常点は授業時の発言や参加姿勢などによって総合的に判断する。なお、欠席が全授業回数数の3分の1を超過した場合は、発表や質疑の内容にかかわらず、単位を認定しない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		竹内 栄美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 芥川龍之介を読む。日本の古典文学に題材を求めた作品、明治初期の開化期を舞台とした作品、中国の古典を題材とした作品など、どのように語られているか、ナラティブの観点から作品構造を分析しつつ、多彩な作品世界が展開する芥川の小説を精読する。 高等学校国語教科書に掲載された「羅生門」でおなじみの芥川の全体像を理解しながら、文献調査や口頭発表の基礎的な技術を身につけることで、大学で学ぶための基礎力を養成することを目的とする。			
授業内容 第1回 日本近代文学を学ぶ意義について考える。 第2回 芥川文学についての概論および文献調査のための方法1 第3回 芥川文学についての概論および文献調査のための方法2 第4回 発表とディスカッション1「地獄変」 第5回 発表とディスカッション2「邪宗門」 第6回 発表とディスカッション3「藪の中」 第7回 発表とディスカッション4「袈裟と盛遠」 第8回 発表とディスカッション5「六の宮の姫君」 第9回 発表とディスカッション6「或日の大石内蔵之助」 第10回 発表とディスカッション7「戯作三昧」 第11回 発表とディスカッション8「枯野抄」 第12回 発表とディスカッション9「舞踏会」 第13回 発表とディスカッション10「秋山図」 第14回 まとめ ＊学習効果を高めるために、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意 発表やディスカッションに意欲をもって臨んでほしい。発表者はレジュメを用意する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習として、必ず作品を読み、問題点を検討しておくこと。事後学習として、授業で取り上げた作品を再読し、紹介した文献を調査すること。			
教科書 芥川龍之介『地獄変・邪宗門・好色・藪の中』（岩波文庫） 芥川龍之介『或日の大石内蔵之助・枯野抄』（岩波文庫）			
参考書 庄司達也編『芥川龍之介ハンドブック』（鼎書房）			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に解説の時間を設けて講評をおこなう。			
成績評価の方法 演習の発表40%、学期末レポート40%、授業中の発言など平常点20%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		竹内 栄美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 芥川龍之介を読む。日本の古典文学に題材を求めた作品、明治初期の開化期を舞台とした作品、中国の古典を題材とした作品など、どのように語られているか、ナラティブの観点から作品構造を分析しつつ、多彩な作品世界が展開する芥川の小説を精読する。 高等学校国語教科書に掲載された「羅生門」でおなじみの芥川の全体像を理解しながら、文献調査や口頭発表の基礎的な技術を身につけることで、大学で学ぶための基礎力を養成することを目的とする。			
授業内容 第1回 日本近代文学を学ぶ意義について考える。 第2回 芥川文学についての概論および文献調査のための方法1 第3回 芥川文学についての概論および文献調査のための方法2 第4回 発表とディスカッション1「地獄変」 第5回 発表とディスカッション2「邪宗門」 第6回 発表とディスカッション3「藪の中」 第7回 発表とディスカッション4「袈裟と盛遠」 第8回 発表とディスカッション5「六の宮の姫君」 第9回 発表とディスカッション6「或日の大石内蔵之助」 第10回 発表とディスカッション7「戯作三昧」 第11回 発表とディスカッション8「枯野抄」 第12回 発表とディスカッション9「舞踏会」 第13回 発表とディスカッション10「秋山図」 第14回 まとめ ＊学習効果を高めるために、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意 発表やディスカッションに意欲をもって臨んでほしい。発表者はレジュメを用意する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習として、必ず作品を読み、問題点を検討しておくこと。事後学習として、授業で取り上げた作品を再読し、紹介した文献を調査すること。			
教科書 芥川龍之介『地獄変・邪宗門・好色・藪の中』（岩波文庫） 芥川龍之介『或日の大石内蔵之助・枯野抄』（岩波文庫）			
参考書 庄司達也編『芥川龍之介ハンドブック』（鼎書房）			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に解説の時間を設けて講評をおこなう。			
成績評価の方法 演習の発表40%、学期末レポート40%、授業中の発言など平常点20%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		牧野 淳 司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (授業の概要) 日本文学を研究するに当たって必要な知識や方法を演習形式で学ぶ。様々な古典に触れながら、古典読解に必要な作法を身につける。 (到達目標) ・本文（テキスト）や関係諸資料の探し方、収集方法を学ぶ。 ・研究文献の入手方法を学ぶ。 ・文献学について学ぶ。 ・本文読解の方法と問題点の見つけ方を学ぶ。 ・発表とレポートについて、基礎的な訓練をする。 ・様々な古典に親しむ。			
授業内容 『【年表資料】中世文学史 新装版』をテキストとする。 このテキストではさまざまなジャンルの中世文学が取り上げられている（和歌、連歌、歌謡、日記・紀行、随筆、法語・五山文学、説話、軍記物語、史論・歴史物語、御伽草子、能・狂言、キリシタン文学）。 テキストで取り上げられているものから1つを選び、その本文（テキスト）について調査する。どのような写本があるか、本文研究の現状はどうかを調べる。文献学的研究の現状を調査しつつ、関係する資料についても探究する。この作業を通して、古典の本文の扱い方や資料の入手方法を学ぶ。 また入手した本文・資料を読解するために必要となる道具類（辞書やデータベースなど）について学ぶ。 授業は演習形式（発表と質疑応答・議論）で行う。参加者はそれぞれ担当する作品を決め、順に発表を行う。担当する作品の本文について調査した結果を報告し、関連資料を紹介する。疑問点・問題点が生じた場合には、それについて調査した結果を報告する。 古典読解のための基礎的な手順や、発表の仕方、レポートのまとめ方を身につけることが肝要であるが、同時に古典文学作品を読むことの面白さも実感したい。 (1) 古典文学の世界への誘い (2) 文献学について (3) 調査方法と発表の仕方 (4) 和歌 (5) 連歌・歌謡 (6) 日記・紀行、能・狂言、キリシタン文学 (7) 随筆 (8) 法語・五山文学 (9) 説話 (10) 軍記物語・史論・歴史物語 (11) 御伽草子・能・狂言・キリシタン文学 (12) 再調査とその報告（1） (13) 再調査とその報告（2） (14) 総括			
履修上の注意 資料探索と本文読解のために、相当の努力と時間が必要である。古典に興味・関心を持ち、積極的な態度で発表と質疑応答に臨んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱われる古典について、あらかじめ調べておく。			
教科書 藤平春男・井上宗雄・山田昭全・和田英道編 『【年表資料】中世文学史 新装版』笠間書院、2008年			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiにレポートの講評を掲示する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（40%）とレポート（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		牧野 淳 司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (授業の概要) 日本文学を研究するに当たって必要な知識や方法を演習形式で学ぶ。様々な古典に触れながら、古典読解に必要な作法を身につける。 (到達目標) ・本文（テキスト）や関係諸資料の探し方、収集方法を学ぶ。 ・研究文献の入手方法を学ぶ。 ・文献学について学ぶ。 ・本文読解の方法と問題点の見つけ方を学ぶ。 ・発表とレポートについて、基礎的な訓練をする。 ・様々な古典に親しむ。			
授業内容 『【年表資料】中世文学史 新装版』をテキストとする。 このテキストではさまざまなジャンルの中世文学が取り上げられている（和歌、連歌、歌謡、日記・紀行、随筆、法語・五山文学、説話、軍記物語、史論・歴史物語、御伽草子、能・狂言、キリシタン文学）。 テキストで取り上げられているものから1つを選び、その本文（テキスト）について調査する。どのような写本があるか、本文研究の現状はどうかを調べる。文献学的研究の現状を調査しつつ、関係する資料についても探究する。この作業を通して、古典の本文の扱い方や資料の入手方法を学ぶ。 また入手した本文・資料を読解するために必要となる道具類（辞書やデータベースなど）について学ぶ。 授業は演習形式（発表と質疑応答・議論）で行う。参加者はそれぞれ担当する作品を決め、順に発表を行う。担当する作品の本文について調査した結果を報告し、関連資料を紹介する。疑問点・問題点が生じた場合には、それについて調査した結果を報告する。 古典読解のための基礎的な手順や、発表の仕方、レポートのまとめ方を身につけることが肝要であるが、同時に古典文学作品を読むことの面白さも実感したい。 (1) 古典文学の世界への誘い (2) 文献学について (3) 調査方法と発表の仕方 (4) 和歌 (5) 連歌・歌謡 (6) 日記・紀行、能・狂言、キリシタン文学 (7) 随筆 (8) 法語・五山文学 (9) 説話 (10) 軍記物語・史論・歴史物語 (11) 御伽草子・能・狂言・キリシタン文学 (12) 再調査とその報告（1） (13) 再調査とその報告（2） (14) 総括			
履修上の注意 資料探索と本文読解のために、相当の努力と時間が必要である。古典に興味・関心を持ち、積極的な態度で発表と質疑応答に臨んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱われる古典について、あらかじめ調べておく。			
教科書 藤平春男・井上宗雄・山田昭全・和田英道編 『【年表資料】中世文学史 新装版』笠間書院、2008年			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiにレポートの講評を掲示する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（40%）とレポート（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		山崎健司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <『萬葉新採百首解』を版本で読む> 『萬葉新採百首解』は、江戸時代の和学者・賀茂真淵が萬葉集から短歌を百首選び、四季・相聞・羈旅・遊覧・古京・皇居・雑事・宴会・賀に分類し、各歌に簡潔な注と評を加えたもので、真淵の萬葉集注釈として知られる『萬葉考』とは異なる味わいがある。 受講生は、輪番制で、自分が担当する歌およびその注釈について、翻字と語釈と口語訳を行った上で、注で引用された文献についてはその箇所を原典に当たって確認して発表する。 今年度春学期のAでは、「相聞」（昨年度Aの続き）および「羈旅」の部を取り上げて読み進める。 この授業では、資料の調べ方、発表の仕方を学ぶとともに、テキストには変体仮名やくずし字を含む版本の影印を用い、これらの文字に習熟することも到達目標の一つに掲げる。			
授業内容 第1回a 『萬葉新採百首解』の意義と演習の進め方について 第2回 図書館の利用法について 第3回 「安心意毛波受・・・」（39前半）を読む 第4回 同上（39後半）を読む 第5回 「廣瀬川・・・」（40）を読む 第6回 「卷之十六 野の左に云・・・」（41左注前半）を読む 第7回 同上（41左注後半）を読む 第8回 「安積山・・・」（41歌注前半）を読む 第9回 同上（41歌注後半）を読む 第10回 「卷之一 大行天皇・・・」（42題詞注）を読む 第11回 「宇治間山・・・」（42歌注）を読む 第12回 「由布佐礼婆・・・」（43）を読む 第13回 「安麻等夫也・・・」（44）を読む 第14回 「卷之三 柿本朝臣人麻呂羈旅哥」（45題詞注）を読む			
履修上の注意 ・発表者以外の受講生は、発表内容に対する質疑応答に積極的に参加することが望まれる。 ・第2回は図書館で行うが、図書館の都合等で変更する場合がありますので、第1回終了後の連絡（対面またはOh-o! Meiji による）には充分注意されたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 変体仮名・くずし字については自分の担当箇所以外についても予習・復習をきちんと行うこと。『萬葉新採百首解』のテキストのほか、配布資料、さらに「くずし字データベース」なども活用し、早くくずし字に慣れること。 発表担当者は準備に当たって、出典の確認は図書館所蔵の資料を駆使して行い、真淵の引用と差異が見られる場合は、その箇所を対照して示すこと。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共著『補訂版 萬葉集本文篇』（塙書房） 『萬葉新採百首解』の版本は影印のプリントを配布する。			
参考書 『字典かな一出典明記一』（笠間書院）など。 児玉幸多編『くずし字解読辞典 普及版』（東京堂出版） 萬葉集の歌の検索は『萬葉集索引』（塙書房）			
課題に対するフィードバックの方法 変体仮名・くずし字の小テストを課す際には、間違いが生じた箇所についてクラス全員で共有し、読み誤りの傾向を確認しながら確実にくずし字をマスターする。			
成績評価の方法 発表およびレポート（60%）、授業中の発言内容（20%）、変体仮名・くずし字の小テスト（20%）により評価。			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		山崎健司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <『萬葉新採百首解』を版本で読む> 『萬葉新採百首解』は、江戸時代の和学者・賀茂真淵が萬葉集から短歌を百首選び、四季・相聞・羈旅・遊覧・古京・皇居・雑事・宴会・賀に分類し、各歌に簡潔な注と評を加えたもので、真淵の萬葉集注釈として知られる『萬葉考』とは異なる味わいがある。 受講生は、輪番制で、自分が担当する歌およびその注釈について、翻字と語釈と口語訳を行った上で、注で引用された文献についてはその箇所を原典に当たって確認して発表する。 今年度秋学期のBでは、春学期に続き「羈旅」の部を取り上げて読み進める。 この授業では、資料の調べ方、発表の仕方を学ぶとともに、テキストには変体仮名やくずし字を含む版本の影印を用い、これらの文字に習熟することも到達目標の一つに掲げる。			
授業内容 第1回a 『萬葉新採百首解』の意義と演習の進め方について 第2回 図書館の利用法について 第3回 「卷之三 柿本朝臣人麻呂羈旅哥」（45題詞注）を読む 第4回 「粟路之・・・」（45歌注前半）を読む 第5回 同上（45歌注後半）を読む 第6回 「天離・・・」（46歌注前半）を読む 第7回 同上（46歌注後半）を読む 第8回 「名細寸・・・」（47）を読む 第9回 「卷之二十 常陸国・・・」（48題詞注）を読む 第10回 「奈尔波刀乎・・・」（48歌注）を読む 第11回 「卷之三 柿本朝臣人麻呂・・・」（49題詞注～歌注第一段）を読む 第12回 「物乃部能・・・」（49歌注第二段以降）を読む 第13回 「今年去・・・」（50歌注前半）を読む 第14回 同上（50歌注後半）を読む			
履修上の注意 ・発表者以外の受講生は、発表内容に対する質疑応答に積極的に参加することが望まれる。 ・第2回は図書館で行うが、図書館の都合等で変更する場合がありますので、第1回終了後の連絡（対面またはOh-o! Meiji による）には充分注意されたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 変体仮名・くずし字については自分の担当箇所以外についても予習・復習をきちんと行うこと。『萬葉新採百首解』のテキストのほか、配布資料、さらに「くずし字データベース」なども活用し、早くくずし字に慣れること。 発表担当者は準備に当たって、出典の確認は図書館所蔵の資料を駆使して行い、真淵の引用と差異が見られる場合は、その箇所を対照して示すこと。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共著『補訂版 萬葉集本文篇』（塙書房） 『萬葉新採百首解』の版本は影印のプリントを配布する。			
参考書 『字典かな一出典明記一』（笠間書院）など。 児玉幸多編『くずし字解読辞典 普及版』（東京堂出版） 萬葉集の歌の検索は『萬葉集索引』（塙書房）			
課題に対するフィードバックの方法 変体仮名・くずし字の小テストを課す際には、間違いが生じた箇所についてクラス全員で共有し、読み誤りの傾向を確認しながら確実にくずし字をマスターする。			
成績評価の方法 発表およびレポート（60%）、授業中の発言内容（20%）、変体仮名・くずし字の小テスト（20%）により評価。			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）A		西本香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 平安時代の文学作品『枕草子』を読む。『枕草子』は平安中期の後宮の様子を生き生きと描き出している作品である。宮中での貴族の様子や習俗などを知るとともに、平安文学を学ぶ上で必要な調べ方や基礎知識を身につけることを目標とする。			
授業内容 『枕草子』は一条天皇中宮定子つきの女房であった清少納言が執筆した随筆である。内容は「ものづくし」で知られる類聚的章段・日記的章段・随想的章段に分けられるが、この演習ではとくに後宮生活や貴族たちの日常を描いた部分を読んでいく。発表者は教員の指導のもと、一人一人がレジュメを作成して発表する。また発表を聞いている者には、発表ごとに質問や意見を述べてもらう。			
(1～2)『枕草子』概説・参考文献紹介など 第3回以降は発表者を割り当て、演習形式で授業を進める。 (3～11)「五月の御精進のほど」(第九十九段) (12)「おひさきなく……」(第二十四段) (13)「殿上の名対面こそ……」(第五十六段) (14) まとめ			
履修上の注意 遅刻・欠席が多い場合、評価の対象としない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業範囲の本文を読み、疑問点などをチェックしておく。			
教科書 池田亀鑑校訂『枕草子』岩波文庫（税抜1010円）			
参考書 初回授業で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各発表に関しては、授業時間内に口頭で講評する。			
成績評価の方法 演習発表（70%）、質疑応答を含む授業態度（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT112J			
科目名		担当者	
基礎演習（日本文学）B		西本香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 平安時代の文学作品『枕草子』を読む。『枕草子』は平安中期の後宮の様子を生き生きと描き出している作品である。宮中での貴族の様子や習俗などを知るとともに、平安文学を学ぶ上で必要な調べ方や基礎知識を身につけることを目標とする。			
授業内容 『枕草子』は一条天皇中宮定子つきの女房であった清少納言が執筆した随筆である。内容は「ものづくし」で知られる類聚的章段・日記的章段・随想的章段に分けられるが、この演習ではとくに後宮生活や貴族たちの日常を描いた部分を読んでいく。発表者は教員の指導のもと、一人一人がレジュメを作成して発表する。また発表を聞いている者には、発表ごとに質疑などの意見を述べてもらう。			
(1・2)『枕草子』概説・参考文献紹介など 第3回以降は発表者を割り当て、演習形式で授業を進める。 (3～5)「内裏の御局は」(第七十六段) (6・7)「めでたきもの……」(第八十八段) (8～13)「淑景舎、東宮にまゐり給ふほどのことなど」(第百四段) (14) まとめ			
履修上の注意 遅刻・欠席が多い場合、評価の対象としない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業範囲の本文を読み、疑問点などをチェックしておく。			
教科書 池田亀鑑校訂『枕草子』岩波文庫（税抜1010円）			
参考書 初回授業で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各発表に関しては、授業時間内に口頭で講評する。			
成績評価の方法 演習発表（70%）、質疑応答を含む授業態度（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT132G			
科 目 名	担 当 者		
基礎演習（フランス文学）A	谷 口 亜沙子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>この授業では、「読書感想文」ではなく「批評文」や「論文」を書くことを通して、「読むこと」を今までよりも楽しめるようになることを目指します。作品からなんらかの「教訓」を受け取ったり、登場人物の「気持ち」になって心を動かされるような読書は、大学で学ばなくても、ある程度まで自然にできることでしょ。そのような読み方をやる必要はまったくありませんが、この授業では、「卒業論文」の執筆を目標として、まずは「読み方」をすこし変えてみる訓練をします。</p> <p>たとえば世の中には、「速読」と呼ばれる本の読み方がありますが、その逆に、「精読」と呼ばれる、ふつよりもずっと本を「遅く読む」方法があります。方法といっても「1. ゆっくり読む」「2. 戻って読む」「3. 繰り返し読む」「4. イメージをひとつひとつ出力しながら読む」といった単純なことから始まるのですが、自分でも手を動かして、「5. 人物相関図をつくらせてみる」「6. ふせんを貼る」「7. 辞書を引く」「8. 地図や歴史的事実をしながら読む」「9. メモを取る」などの具体的な作業を実践してみると、自分の中の「読み方」が変わってゆくと実感できます。そのうえで、「10. その本について自分で語ってみる」ことによって、面白い作品は「なぜ」面白いのか、どこにどのような「工夫」がなされているのか、といったことを自分の言葉で書けるようにしてゆきます。</p> <p>図書館や本屋さんに行くこと、読んだ本について友達と話すこと、次はどんな本を読もうか、卒業論文では何をテーマにしようか、そうしたことを日常的に考え、本を読むためのモチベーションをあげるための場として、この授業を活用してください。</p>			
授業内容			
<p>春学期はまず、芸術作品についてよく耳にする「この作品のメッセージはなにか」という問いをいっただん遠ざける訓練をします。まずは、作品の「身体性」や「物質性」に目を向ける姿勢を身につけることから始めます。そして「読む」ということは決して受動的なことではなく、創造的な行為でもあること、テキストは「読むこと」によって完成することを体験します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「沈黙の通訳」の批評的読解 2. 外国語を学ぶということ／言語の恣意性について 3. ナボコフ『ヨーロッパ文学講義』 4. フランク・バヴロフ『茶色の朝』の教訓的読解とテキスト分析 5. 批評の方法1（色／天候／職業／固有名／細部／時間／土地） 6. 批評の方法2（反復／対比／エスカレーション／スローモーション／クロスアップ） 7. 批評の方法3（視点／速度／省略／不／神話） 8. 批評の方法4（「間違った読解」／社会学的調査の必要／歴史と文学） 9. 差別について1（発表）：フェミニズム 10. 差別について2（発表）：人種差別 11. 差別について3（発表）：入管 12. レポート講評1：カミュ『異邦人』『太陽のせい』の実際 13. レポート講評1：カミュ『異邦人』と『ベスト』 14. レポート講評2：因果関係に抗して 			
履修上の注意			
<p>演習形式の授業なので、ディスカッションや発表があります。レポートは教室で共有される可能性があるという前提で書いていただき、小レポートを2回提出します。同級生のレポートを互いに読み合うと、自分にはなかった視点や、思いもよらなかった「気づき」に驚かされます。小レポートの際の添削やコメントを参考に、期末レポートを仕上げてください。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
図書館に行く習慣をつけ、指定された本や資料は必ず期日までに読んでおいてください。			
教科書			
永井敦子・畠山達・黒岩卓編著『フランス文学の楽しみかた（シリーズ世界の文学）』（ミネルヴァ書房）。このほかにも授業中にいろいろ紹介しますので、自分の足をつけて本を取りに行ってください。			
参考書			
『新版 フランス文学史』、白水社、1992年。			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>レポートへの添削。自分のレポートだけでなく、同じ課題に対する他の参加者の「参考レポート」への添削も参照できるようにする。</p>			
成績評価の方法			
平常点（発表、授業への参加度、発言内容、リアクションペーパー）（40パーセント）、小レポートと期末レポート（60パーセント）。			
その他			
<p>文学テキストの詳細な批評的分析だけでなく、広く社会に対しても批評的・批判的な思考ができるようになるために、「差別」についての口頭発表（フェミニズムまたは人種差別に関わる本もしくは映画をひとつ選び、メモを見ることなく、ひとり5分間で紹介し、ディスカッションを行う）が好評だったので、今年度も続行する。</p>			

科目ナンバー：ALLIT132G			
科 目 名	担 当 者		
基礎演習（フランス文学）B	谷 口 亜沙子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>秋学期は春学期に学んだことを踏まえたうえで、ジャンルをフランス文学・思想に限定した「ピリオバトル」をおこないます。毎回6人程度の発表者が、自分で「面白い」と思った作品の面白さを5分以内でできるかぎり熱く紹介し、数分間の質問タイムを設けます。最後に全員で「一番読みたくなった本」に投票し、その日の「チャンプ本」を決めます。当日までどんな本が選ばれてくるのかは教員にもわかりませんが、投票後に、各発表についての講評をおこないます。その際には、文学史的な知識の補足や影響関係にある作家や流派の紹介、映画化・漫画化のケースなどへと話を広げ、後日、そうした情報を整理したプリントを配布しています。</p> <p>秋学期の終わりには、授業で紹介された作品のうちどれか一冊を選んで、その魅力や読みどころを分析してレポートにしてもらいます。ピリオバトルの際には「主観的」であってかまわなかった「感想」や「印象」を、どのように「客観的」で分析的な言葉に変換してゆけるかが問われます。作品の構造、語りの視点、表現や文体の特徴や工夫、時間軸の設定など、そのつど「根拠」と「引用」を提示しながら、具体的な論議をおこなってください。レポートはクラスでの公開を前提としますので、同じ一冊の本を友達はどう読んだのか、他者に伝わる言葉とはどんな言葉なのか、自分自身も「表現する」ことに挑戦しつつながら、「読むこと」や「書くこと」の体験を深めていってください。</p>			
授業内容			
<p>後期レポートを書くための着眼点や批評のポイント、分析方法などについては、ピリオバトルの講評の際に、紹介された作品に関連づけながら織り込んでいくようにします。したがって、どの回にどのテーマについて触れることになるかはわかりませんが、次のようなテーマについて、どこかのタイミングで話すことができればと思います。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夏休みの課題提出 2. ピリオバトル（1）具体／色彩／装飾／描写 3. ピリオバトル（2）時間軸／土地の名 4. ピリオバトル（3）人称／固有名／職業 5. ピリオバトル（4）象徴／暗示／比喩 6. ピリオバトル（5）偶然／声／伏線／作品の構造 7. 批評の方法1：作者／語り手／作品／テキスト 8. 批評の方法2：問いの立て方 9. 『1984年』のレポート講評1 10. 『1984年』のレポート講評2 11. ディストピアをめぐって 12. エリユアール『リベルテ』の精読と分析 13. 期末レポートの講評1 14. 期末レポートの講評2 			
履修上の注意			
<p>自分が発表を担当しない日には、集中して発表者の話を聴き、質問をすることが仕事になります。「聴く力」をのばし、「質問する力」をつける機会だと考えてください。言うまでもなく、「聴くこと」は「読むこと」につながり、「問いを持つこと」は、「書くこと」に必須の要素です。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>4年時に卒業論文を書くための準備をしているのだと思って、日常的に多くの本や映画や造形作品に触れてください。そして「自分はこれで行こう」と思えるような作家や作品、テーマを見つけてください。</p>			
教科書			
春学期と同じ。			
参考書			
<p>批評の方法を学ぶための手引きとして、T・イーグルトン『文学とは何か』（岩波書店）、土田知則・神郡悦子・伊藤直哉『現代文学理論』（新曜社）、三原芳秋・渡邊恵理・鶴戸聡『文学理論』（フィルムアート社）、北村紗衣『批評の教室（ちくま新書）、小倉孝誠編『批評理論を学ぶ人のために』（世界思想社）をあげておきます。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>教室での口頭発表には講評によってフィードバックを行いません。その後、Oh! Meijiでの質問等があれば、翌週以降に教室で補足の解説を行います。</p>			
成績評価の方法			
平常点（発表、授業への参加度、発言内容）40パーセント、中間レポートと期末レポート60パーセント。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT132G			
科目名		担当者	
基礎演習（フランス文学）A		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランスについて学ぶと同時に、文学部の基礎的な教養を身につけ、文献の探し方、読み方、利用の仕方、発表の仕方、レポートの書き方などといった技術的な要素も身につける。フランス文化・思想の下地になっている古典を読み、それについて理解し、ある程度独自の見解を持つようになる。前期は主にレポートの書き方を習得する。			
授業内容 第1回 紹介・説明 第2回 図書館資料検索ツアー 第3回 プラトン『国家』について 第4回 プラトン『国家』（グループ研究） 第5回 プラトン『国家』（グループ研究） 第6回 プラトン『国家』（発表&レポート提出） 第7回 レポート：『国家』（レポート返却） 第8回 デカルト『方法序説』について 第9回 デカルト『方法序説』（グループ研究） 第10回 デカルト『方法序説』（グループ研究） 第11回 デカルト『方法序説』（発表&レポート提出） 第12回 デカルト『方法序説』（レポート返却） 第13回 映画『小さな哲学者たち』スクリーニング 第14回 まとめ：考えるということについて&大学という場所			
履修上の注意 とにかく本を読んでもらいたい。わからなくても構わないからとにかく読み、疑問をもってもらいたい。そして自分で問題を立てて、考える術を身につけてほしい。そのため、授業時間以外でも積極的に読書や調べ物をしてもらう。もう勉強ではなく、自分のためにこの授業に参加し、考えていってもらいたい。授業で質問し、発言すること。これも評価に入ります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で取り扱う本を必ず前もって読んでおくこと。授業中ノートをできるだけ取り、授業後、それを元に考え、次週の議論につなげる。こと。知らない言葉、固有名詞、思想、歴史的事象については必ず調べておくこと（予習・復習）			
教科書 プラトン『国家』岩波文庫 デカルト『方法序説』ちくま学芸文庫 ジャン＝ジャック・ルソー『社会契約論』白水社Uブックス、『人間不平等起源論・社会契約論』中公クラシックス 大岡昇平『靴の話』集英社文庫 ベネディクト・アンダーソン『想像の共同体』書籍工房早山			
参考書 伊藤貞夫『古代ギリシャの歴史』講談社学術文庫 佐々木毅『よみがえる古代史創』講談社学術文庫 内山勝利『プラトン「国家」逆説のユートピア』岩波書店 谷川多佳子『デカルト「方法序説」を読む』岩波現代文庫 田中仁彦『デカルトの旅/デカルトの夢——「方法序説」を読む』、岩波現代文庫 ディミトリ ダヴィデンコ『快傑デカルト—哲学風雲録』（Planetary classics）工作社、1992 ジュヌヴィエーヴ ロディス=レヴィス『デカルト伝』未来社1998/8 小林道夫『デカルト入門』ちくま新書 ジャン・スタロバンスキ『ルソー、透明と障害』みすず書房 作田啓一『ルソー、市民と個人』白水社Uブックス 福田敏一『ルソー』岩波現代文庫 桑瀬章二郎『ルソーを学ぶ人のために』世界思想社、2010 など			
課題に対するフィードバックの方法 レポートに具体的なコメントをたくさん加えるので、きちんと読み、場合によっては書き直してもらう。			
成績評価の方法 授業参加50%＋レポート50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT132G			
科目名		担当者	
基礎演習（フランス文学）B		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランスの革命以降のフランスの政治的・歴史的・文学的發展から、ひと、人間、個人について考える。後期は発表の仕方を学ぶ。啓蒙思想の重要なテキスト2篇の抜粋（教員が指示）を考えてもらい、そこから発表を作ってもらおう。			
授業内容 第1回 説明 第2回 Encyclopedie、『百科全書』（教員による見本発表） 第3回 Hobbes, Leviathan, ホッブス『リヴァイアサン』 第4回 Montesquieu, L'Esprit des lois, Les Lettres persanes, モンテスキュー『法の精神』、『ペルシャ人の手紙』 第5回 Voltaire, Candide, De l'Intolérance, ヴォルテール『カンディード』、『寛容論』 第6回 Diderot, Le Neveu de Rameau, Supplément au voyage de Bougainville, デイドロ『ラモーの甥』、『プーガンヴィル航海記補遺』 第7回 Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité, Le Contrat social, ルソー『不平等起源論』、『社会契約論』 第8回 Rousseau, Les Confessions, Rêveries du promeneur solitaire, ルソー『告白』、『孤独な散歩者の夢想』 第9回 Stendhal, Le Rouge et le noir, スタンダール『赤と黒』 第10回 Tocqueville, De la démocratie en Amérique, Livre II, 2e partie, chap. 1 et 2、トクヴィル『アメリカのデモクラシー』 第11回 Zola, Germinal、ゾラ『ジェルミナル』 第12回 啓蒙に関するレポート提出&発表 第13回 デモについて。その歴史と概念（発表とディスカッション） 第14回 テスト			
履修上の注意 とにかく本を読む。自分の担当ではない課題の本も読む。そしてテキストを分析する方法を身につける。発表は聞くだけではなく、わからないところは追求する。必ずお互いに評価・批判する。批判することを悪いことだと思わない。根拠のある批判は大事。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [必須] 授業中にマメにノートを取り、翌週までに前回話題になったことについて考えてくる。知らない言葉、固有名詞、歴史的事象、思想については、必ず家で調べる（予習・復習ともに）。 テストは授業に出ていないと難しい可能性大。			
教科書 Textbook(s)【次年度編集用】 随時配信			
参考書 水林章『公衆の誕生、文学の出現』、みすず書房、2003 『「カンディード」<戦争>を前にした青年（理想の教室）』、みすず書房、2005 ロジェ・シャルチエ『書物から読書へ』、みすず書房、1992 E. R. クルチウス『フランス文化論』、みすず書房、1976 モンテーニュ『エッセー』宮下志朗訳、白水社 デイドロ『プーガンヴィル航海記補遺—他一篇』、岩波文庫、1991 プーガンヴィル&デイドロ『世界周航記、プーガンヴィル航海記補遺—実録vs.架空旅行記（シリーズ世界周航記2）』、岩波書店、2007 トクヴィル『アメリカにおけるデモクラシーについて』、中公クラシックス、2015 スタンダール『赤と黒』、岩波文庫 ゾラ『ジェルミナル』、論創社、2007			
課題に対するフィードバックの方法 前期に同じ。授業の際にいろいろディスカッションするので、授業内でのフィードバックも多い。			
成績評価の方法 授業参加50%（発表含む）＋レポート15%＋テスト35%			
その他			
参加者の希望により、シラバスに若干変更を加える場合がある。			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）A		伊藤氏貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。 具体的には、1.文献調査の技術を身につける。2.発表の技術を学ぶ。3.議論の作法を学ぶ。4.小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。			
授業内容 1 イン트로ダクション 2 テーマの設定方法 3 資料収集の方法 4 図書館ツアー 5 レジュメの作成方法 6 プレゼンテーションの方法 7 記事を書く 8 資料収集 9 一回目の発表 10 コラムを書く 11 二回目の発表 12 書評を書く 13 三回目の発表 14 全体のまとめ、講評			
履修上の注意 演習の主体はあくまで学生自身であることを銘記すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の発表の準備は言うまでもなく、今後の研究、発表の基本を早く身につけるべく、自宅学習が欠かせない。			
教科書 『メディアは誰のものか』集英社新書 外山滋比古『思考の整理学』ちくま文庫			
参考書 各新聞			
課題に対するフィードバックの方法 課題は公表し、発表をもとに全員で議論する。			
成績評価の方法 発表50%と授業での発言などによる参加50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）B		伊藤氏貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。 具体的には、1.文献調査の技術を身につける。2.発表の技術を学ぶ。3.議論の作法を学ぶ。4.小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。			
授業内容 1 イン트로ダクション 2、3 『きけ わだつみのこえ』の輪読とテーマ設定 4 木村の遺書一通目 5 木村の遺書二通目 6 加古による解説 7～14は各人が定めたテーマで、一人20分のプレゼンテーションを行う。 その際、題材を『真実の「わだつみ」』にとつていれば、それ以外、テーマ設定や方法は自由とする。 たとえば次のようなさまざまな方面からのアプローチが考えられるだろう。 ・人間が最期に残す言葉 ・冤罪事件 ・徴兵された兵士たちの思想 ・『きけ わだつみのこえ』における編集／改竄 ・ルポルタージュを書くということ など。			
履修上の注意 演習の主体はあくまで学生自身であることを銘記すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の発表の準備は言うまでもなく、研究、発表の基本を身につけるべく、自宅学習は欠かせない。			
教科書 『きけ わだつみのこえ』 岩波文庫 島尾敏雄『出発は遂に訪れず』『魚雷艇学生』			
参考書 加古陽治「真実の「わだつみ」」東京新聞			
課題に対するフィードバックの方法 課題は公表し、それをもとに議論を行う。			
成績評価の方法 発表50%と授業での発言などによる参加50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）A		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。具体的には、1.文献調査の技術を身につける。2.発表の技術を学ぶ。3.議論の作法を学ぶ。4.小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。			
授業内容 室町時代から江戸時代前期にかけて制作された、お伽草子と呼ばれる短編の物語草子を素材として扱う。挿絵を持ち、口承文芸とのかかわりが深い、といった特徴を持つお伽草子を「読む」方法を学ぶ。			
(1) イントロダクションーお伽草子とは (2) お伽草子概説 (3) お伽草子を「読む」方法 (4) 研究発表の方法 (5) レジュメの作り方 (6) テーマを設定する 1 (7) テーマを設定する 2 (8) 資料収集の方法 (9) 発表と討議 (10) 発表と討議 (11) 発表と討議 (12) 発表と討議 (13) 発表と討議 (14) 発表と討議			
履修上の注意 出席および積極的な授業参加が最も重視される。口頭発表は必須。演習は受講生全員で作り上げる学びの場であり、この時間が充実したものとなるか否かは受講生のやる気にかかっている。全員が毎回の討議に積極的・建設的に関わっていくことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の準備（資料収集・レジュメ作成）には非常に時間がかかるため、テーマが決まり次第、すぐに動き始めること。また、次回の発表者の担当範囲を予習し、討議に参加できるよう準備しておくことが求められる。			
教科書 市古貞次校注『御伽草子』（上・下）岩波文庫。			
参考書 横山重・松本隆信編『室町時代物語大成』（全15巻）角川書店、徳田和夫編『お伽草子事典』東京堂出版、など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 発表（30%）、授業への貢献度（40%）、期末レポート（30%）によって評価する。最低1回の口頭発表と期末レポートの提出は必須。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）B		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。具体的には、1.文献調査の技術を身につける。2.発表の技術を学ぶ。3.議論の作法を学ぶ。4.小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。			
授業内容 室町時代から江戸時代前期にかけて制作された、お伽草子と呼ばれる短編の物語草子を素材として扱う。挿絵を持ち、口承文芸とのかかわりが深い、といった特徴を持つお伽草子を「読む」方法を学ぶ。			
(1) イントロダクション (2) 発表と討議 (3) 発表と討議 (4) 発表と討議 (5) 発表と討議 (6) 発表と討議 (7) 発表と討議 (8) 発表と討議 (9) 発表と討議 (10) 発表と討議 (11) 発表と討議 (12) レポート作成の方法 1 (13) レポート作成の方法 2 (14) まとめ			
履修上の注意 出席および積極的な授業参加が最も重視される。口頭発表は必須。演習は受講生全員で作り上げる学びの場であり、この時間が充実したものとなるか否かは受講生のやる気にかかっている。全員が毎回の討議に積極的・建設的に関わっていくことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の準備（資料収集・レジュメ作成）には非常に時間がかかるため、テーマが決まり次第、すぐに動き始めること。また、次回の発表者の担当範囲を予習し、討議に参加できるよう準備しておくことが求められる。			
教科書 市古貞次校注『御伽草子』（上・下）岩波文庫。			
参考書 横山重・松本隆信編『室町時代物語大成』（全15巻）角川書店、徳田和夫編『お伽草子事典』東京堂出版、など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 発表（30%）、授業への貢献度（40%）、期末レポート（30%）によって評価する。最低1回の口頭発表と期末レポートの提出は必須。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）A		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。具体的には、1.文献調査の技術を身につける。2.発表の技術を学ぶ。3.議論の作法を学ぶ。4.小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。			
授業内容 1. イントロダクション——大学という場の学び 2. 関心をかたちにする方法——不安との旅路と発見 3. 文章を読むとは——表現としてのことば 4. 良い文章？悪い文章？ 5. ありふれた言葉でごまかさない／自分の言葉から伝える技術とは 6. ステレオタイプを打ち破れ／思考の落とし穴を知る 7. 権力の言葉・権力に抗する言葉 8. 情報は中立か？／情報という「騙し」を見破ろう 9. 言葉の背景への想像力をつけるには 10. 多様な分野の読書は、文芸メディア専攻の基礎体力 11. 疑問の連鎖につきあう／芋づる式読書の可能性 12. 図書館を自分の武器にする——検索は万能ではないことを知ろう 13. 人間と研究は、一緒に変化し成長していく——学びから知る自分—— 14. まとめ			
履修上の注意 演習では出席が重視される。 文献を読むことや、それに基づく発表は当然のことだが、それらの積極性が期待されている。 大学で学ぶ方法を身につけて実践トレーニングなので、演習の場だけでなく、応用をしつつ身につける姿勢を持つこと。 メディア文化と私たちの日常を、研究の対象としていくための「とらえ方」を考える手引きとして、テキストを用いるが、テキストを読むだけで満足することがないようにすることが大事である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 本を必ず読んでくること。 読んでいない場合は、欠席とみなす。 与えられた課題を着実にこなすこと。 グループや共同作業をする場合があるので、仲間との連携をつくること。			
教科書 鶴見俊輔『文章心得帖』ちくま学芸文庫 辻邦夫『言葉の箱 小説を書くということ』中公文庫 内田樹『街場のメディア論』光文社新書			
参考書 演習内で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 平常点（授業への貢献）70%、レポート・提出物など20%、討論積極性10%。			
その他 とくになし			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）B		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。具体的には、1.文献調査の技術を身につける。2.発表の技術を学ぶ。3.議論の作法を学ぶ。4.小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。 Bでは、個々の学生に、じっさいに研究をまとめたり発表したりしてもらいながら、お互いによりよい演習になるような技術を実践していく。			
授業内容 1. イントロダクション——春学期を振り返って 2. 夏休みレポート発表 方法——自分の意見を<育てる> 3. 夏休みレポート発表 4. メディア文化—私たちの日常のなかの環境と疑似環境 5. メディア文化—消費文化・グローバル化のなかメディア 6. 日常が取材対象—身近な日常感覚の深い世界をのぞこう 7. 物語化という作業——思考や感性の道筋をかたちにする 8. 世界は物語で満ちている—理解し、理解してもらうためのメディア 9. 問題と成果を俯瞰するための、記述について 10. 物語のタイトル——伝わりやすい言葉・訴える言葉 11. 事実を伝えるとは—ドキュメンタリー・ルポルタージュの作法 12. 事実を伝えるとは—主観と客観のはざま 13. 内省と発展——一緒に考える世界を広げること 14. まとめ——さらなる問題——			
履修上の注意 演習では出席が重視される。 発表や報告は当然のこととして、積極的参加が期待されている。 大学で学ぶ方法を身につけるための実践トレーニングなので、演習の場だけでなく、常に実践しようとする姿勢を持つこと。 テキストを用いるが、それを読み理解するだけに満足せず、自分で実践的に勉強を進めることが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の与えられた課題を着実にこなすこと。 グループや共同作業をする場合があるので、仲間との連携をつくること。			
教科書 加藤秀俊『取材学』中公新書 加藤秀俊『企画の技法』中公新書 いずれもKindle版あり。 井上俊編『全訂 現代文化を学ぶ人のために』世界思想社			
参考書 演習内で指示する			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 平常点（授業への貢献）50%、レポート・提出物など40%、討論等の積極性10%			
その他 とくになし			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）A		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。具体的には、1、文献調査の技術を身につける。2、発表の技術を学ぶ。3、議論の作法を学ぶ。4、小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。 かつて国語の定番教材とされていたいくつかの短編小説を分析対象とした発表とディスカッションを行い、〈読む／考える／発表する・議論する／書く〉という文学研究の基礎的な流れを習得することを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨソ 第2回 読む（1） 読むとはどういうことか 第3回 読む（2） 何を読むのか 第4回 読む（3） どこまで読むのか 第5回 考える（1） 問いの立て方・テーマの見つけ方 第6回 考える（2） レジュメの作り方 第7回 考える（3） 文献検索・収集の仕方 第8回 発表とディスカッション（1） 第9回 発表とディスカッション（2） 第10回 発表とディスカッション（3） 第11回 書く（1） レポートのテーマ設定 第12回 書く（2） レポートの構成と材料 第13回 書く（3） レポート作成法 第14回 まとめ			
履修上の注意 演習科目は受講者の発表とディスカッションによって成立する。授業には積極的な姿勢で臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回発表対象となるテキストを読んで問題点を整理しておくこと。発表者は各回発表準備に専念すること。授業後はディスカッションを踏まえ、次回の発表に備えること。			
教科書 なし。プリントを配布する。			
参考書 石原千秋『読者はどこにいるのか 読者論入門』（河出文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 発表の際は講評を行う。 学期末レポートは添削して、秋学期初回の授業で返却する。			
成績評価の方法 発表30%、ディスカッションへの参加態度30%、学期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
基礎演習（文芸メディア）B		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎的知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて習得する。具体的には、1、文献調査の技術を身につける。2、発表の技術を学ぶ。3、議論の作法を学ぶ。4、小論文・レポートの書き方を覚える。といったことになる。 村田沙耶香「コンビニ人間」を分析対象とした発表とディスカッションを行い、Aで習得した方法や知識を応用した研究を進めていくことを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨソ 第2回 読むことの確認 第3回 問いの立て方・テーマの見つけ方 第4回 レジュメの作り方 第5回 文献検索・収集の仕方 第6回 発表とディスカッション（1） 第7回 発表とディスカッション（2） 第8回 発表とディスカッション（3） 第9回 発表とディスカッション（4） 第10回 発表とディスカッション（5） 第11回 発表とディスカッション（6） 第12回 発表とディスカッション（7） 第13回 発表とディスカッション（8） 第14回 まとめ			
履修上の注意 演習科目は受講者の発表とディスカッションによって成立する。授業には積極的な姿勢で臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回発表対象となるテキストを読んで問題点を整理しておくこと。発表者は各回発表準備に専念すること。授業後はディスカッションを踏まえ、次回の発表に備えること。			
教科書 村田沙耶香『コンビニ人間』（文春文庫）			
参考書 石原千秋『読者はどこにいるのか 読者論入門』（河出文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 発表の際は講評を行う。			
成績評価の方法 発表30%、ディスカッションへの参加態度30%、学期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALIND112J			
科目名		担当者	
基礎演習（臨床心理学）I A		浅井健史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業概要 「心のあり方や精神的健康を、私たちが暮らす生活環境や集団・社会と関連づけて考察すること」を中核テーマに置く。臨床心理学とコミュニティ心理学の領域を中心に学術文献を講読する。 到達目標 ・専門的な学習を進めるための基礎となる、心理学の重要概念と研究方法を理解する。 ・文献の内容をまとめ、自分の意見をまじえて発表するスキルを習得する。 ・心理学に関わるテーマについて、多面的な視点から考察できるようになる。			
授業内容 基礎的な知識や発想を学びながら、発表とグループディスカッションを通して「筋道立てて考える姿勢」「複眼的に物事を捉える姿勢」「自己の考えを伝えながら、他者の意見にも耳を傾ける姿勢」を養う。 進め方は、主に教員が用意した学術誌に所収の候補文献から、受講者と協議して講読文献を選定していく。私たちの生活に身近な問題をもとに、心理学的発想や考察を深める。あわせて映像資料の視聴、体験学習的なエクササイズ、グループワークも随時取り入れ、実感に照らした心理学の理解を促進したい。 上記の過程を通して受講者は自身の問題意識を掘り下げ、学期末レポートに結実させる。 各回は以下の内容を予定している。 第1回：演習の進め方、仲間づくりのグループワーク 第2回：大学生のアイデンティティに関する文献 第3回：大学生のメンタルヘルスに関する文献 第4回：大学生の学習意欲に関する文献 第5回：ほめ・叱りに関する文献 第6回：カウンセリングの社会的意義に関する文献 第7回：アスリートの心理に関する文献 第8回：援助要請に関する文献 第9回：ジェンダーの心理に関する文献 第10回：熟達化に関する文献 第11回：犯罪心理に関する文献 第12回：思春期に関する文献 第13回：ソーシャルスキルに関する文献 第14回：振り返りとまとめ			
履修上の注意 発表とグループディスカッションが演習授業の中心になるので、受講者には自ら探求する姿勢と、主体的なコミットメントが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回で紹介する参考文献、および文献データベースを活用し、各自が予習と発展的学習に努めること。			
教科書 指定しない。			
参考書 各自が発展的な学習につなげられるよう、毎回の授業で関連文献を紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 希望者に対して、学習報告と学期末レポートに関するフィードバックを行う。			
成績評価の方法 期末レポート(60%)、授業への参加度(40%)により評価する。授業への参加度は、「各回のリアクションペーパー」「発表」「授業やグループディスカッションに取り組む姿勢」により配点される。			
その他 演習授業は受講者全員の能動的で誠意あるコミットメントにより創られる。その一員としての自覚と責任を持って取り組み、欠席・遅刻のないよう留意すること。			

科目ナンバー：ALIND112J			
科目名		担当者	
基礎演習（臨床心理学）I B		浅井健史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業概要 「心のあり方や精神的健康を、私たちが暮らす生活環境や集団・社会と関連づけて考察すること」を中核テーマに置く。臨床心理学とコミュニティ心理学の領域を中心に文献を講読する。 到達目標 ・専門的学習の基礎となる心理学の概念と研究方法を習得する。 ・文献をまとめ、自分の意見をまじえて発表するスキルを習得する。 ・心理学に関するテーマについて、柔軟かつ多面的に検討する姿勢を習得する。			
授業内容 心理学の基礎的な知識や発想を学びながら、発表とグループディスカッションを通して「筋道立てて考える姿勢」「複眼的に物事を捉える姿勢」「自己の考えを伝えながら、他者の意見にも耳を傾ける姿勢」を養う。 進め方は、主に教員が用意した学術書・学術誌に所収の候補文献から、受講者と協議して講読文献を選定していく。メンタルヘルスと心理的支援に関する諸問題について、心理学的発想や考察を深める。あわせて映像資料の視聴、体験学習的なエクササイズ、グループワークも随時取り入れ、自身の実感に照らした心理学の理解を促進したい。 上記の過程を通して受講者は自身の問題意識を掘り下げ、学期末レポートに結実させる。 各回は以下の内容を予定している。 第1回：演習の進め方、読書課題の発表 第2回：子どもの発達障害に関する文献 第3回：成人の発達障害に関する文献 第4回：不登校・ひきこもりに関する文献 第5回：自傷行動に関する文献 第6回：異文化適応に関する文献 第7回：ストレス・マネジメントに関する文献 第8回：当事者研究に関する文献 第9回：アンガー・マネジメントに関する文献 第10回：学生相談に関する文献 第11回：カウンセリング面接に関する文献 第12回：カウンセリング初回面接の演習(1) 第13回：カウンセリング初回面接の演習(2) 第14回：コンサルテーション面接の演習			
履修上の注意 発表やグループディスカッションが中心になるので、受講者には自ら探求する姿勢と、主体的なコミットメントが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で提示した参考文献リスト、および文献データベースを活用し、各自が予習と発展的学習に努めること。			
教科書 指定しない。			
参考書 各自が発展的な学習につなげられるよう、毎回の授業で関連文献を紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 希望者に対して学習報告と学期末レポートに関するフィードバックを行う。			
成績評価の方法 期末レポート(60%)、授業への参加度(40%)により評価する。授業への参加度は、「リアクションペーパー」「発表」「授業やグループディスカッションに取り組む姿勢」により配点される。			
その他 演習授業は受講者全員の能動的で誠意あるコミットメントにより創られる。その一員としての自覚と責任を持って取り組み、欠席・遅刻のないよう留意すること。			

科目ナンバー：ALIND112J			
科目名		担当者	
基礎演習（臨床心理学）I A		桶谷雅人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本講義では少人数のグループ活動を中心とした演習を通して、関心のある研究テーマを見つける、研究に必要な文献を調べる、研究論文を読む、資料をまとめて発表をする、積極的にディスカッションを行う、などの基礎的なスキルと姿勢を身につけていく。 前期は演習形式に慣れることや資料まとめ、発表の練習を中心に行う。後期は臨床心理学領域のトピックを用いて、研究に必要な文献を集めて読む力、研究発表やディスカッションの基礎を学んでいく。 <到達目標> 演習を通して、以下に関する基礎的な力や姿勢を身につける。 ・自分の意見や考えをまとめ、表現する力 ・他者の意見や考えを尊重し、関心を持って話を聴く姿勢 ・パワーポイントを利用した資料作りと発表の力 ・心理学に関する文献資料を探す力 ・研究論文を読み解く力 ・ディスカッションを深めるための質問力 ・自分の関心テーマを探っていく力			
授業内容 <前半> まず始めにグループワークや発表資料の作り方のレクチャーを行う。その後、受講生全員の自己紹介スピーチを通して、パワーポイント資料をまとめる、発表をする、質問を考える・答える、グループで話し合う、といった経験を積んでいく。 <後半> 受講生それぞれが関心を持ったテーマを集め、各グループで話し合っ一つの研究テーマに絞っていく。そして、選んだ研究テーマをもとに、グループで資料をまとめて発表し、ディスカッションを行う。 また、毎回の授業後に感想や考えたこと、学んだこと、気付いたことなどをリアクションペーパーにまとめて提出する。 <学期末> 後半の研究発表の中で自分が特に興味関心を持った内容について、自分なりに調べ、考えや意見を「最終レポート」としてまとめる。 <各回の概要> 第1回 イントロダクション、グループワーク、グループ編成 第2回 発表資料の作り方のレクチャー、自己紹介スピーチの順序決め 第3回 自己紹介スピーチ1 第4回 自己紹介スピーチ2 第5回 自己紹介スピーチ3 第6回 自己紹介スピーチ4 第7回 自己紹介スピーチ5 第8回 自己紹介スピーチ6、自己紹介スピーチの振り返り 第9回 研究テーマ決め、グループ編成、研究発表順序決め 第10回 グループでの研究発表・ディスカッション1 第11回 グループでの研究発表・ディスカッション2 第12回 グループでの研究発表・ディスカッション3 第13回 グループでの研究発表・ディスカッション4 第14回 授業全体のまとめと振り返り			
履修上の注意 本講義は演習形式のため、受け身ではなく教員と一緒に授業を作っていく姿勢で取り組んでほしい。そのため、授業やグループワークに主体的に取り組み、発言や質問を積極的にする姿勢が大切となる。演習形式に慣れるまでは戸惑うことも多いかもしれないが、グループのメンバーと協力しながら取り組むこと。また、他の受講生の発言や発表は関心を持って聞き、意見交換を活発に行っていきたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業時間内はスピーチや発表・ディスカッションが中心となるため、授業時間外で発表準備を行う必要がある。個人作業やグループでの打ち合わせ、発表準備をきちんと行った上で授業に参加すること。 また、毎回の授業後にリアクションペーパーの提出を求める。自分の発表を振り返り、他の受講生の発表から学んだこと、感じたことなどを記録に残す機会となる。自分自身が考えたこと・感じたことを言葉にする習慣を身につけてほしい。リアクションペーパーの内容については、のちの回の授業時に全体で共有する場合がある。 学期末には「最終レポート」をまとめるため、その準備として自分の興味関心がある内容や、反対に興味関心をあまり持てない内容についても整理しておくことよ。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 スピーチや発表の実施回は授業時の最後に教員からのコメントを共有し、リアクションペーパーは記載内容を次回授業時に共有する形で、それぞれフィードバックを行う予定である。			
成績評価の方法 以下の3点に基づき総合的に評価する。 1. 授業参加の積極性・リアクションペーパーの内容 (40%) 2. 発表の内容 (30%) 3. 最終レポート (30%)			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALIND112J			
科目名		担当者	
基礎演習（臨床心理学）I B		桶谷雅人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本講義では少人数のグループ活動を中心とした演習を通して、関心のある研究テーマを見つける、研究に必要な文献を調べる、研究論文を読む、資料をまとめて発表をする、積極的にディスカッションを行う、などの基礎的なスキルと姿勢を身につけていく。 前期は演習形式に慣れることや資料まとめ、発表の練習を中心に行う。後期は臨床心理学領域のトピックを用いて、研究に必要な文献を集めて読む力、研究発表やディスカッションの基礎を学んでいく。 <到達目標> 演習を通して、以下に関する基礎的な力や姿勢を身につける。 ・自分の意見や考えをまとめ、表現する力 ・他者の意見や考えを尊重し、関心を持って話を聴く姿勢 ・パワーポイントを利用した資料作りと発表の力 ・心理学に関する文献資料を探す力 ・研究論文を読み解く力 ・ディスカッションを深めるための質問力 ・自分の関心テーマを探っていく力			
授業内容 <概要> まず始めに研究論文などの文献や資料の探し方、研究論文の読み方、研究発表資料のまとめ方についてレクチャーを行う。その後、教員が指定した研究テーマと文献に沿って、グループで1つの研究発表資料をまとめ、それをもとに発表およびディスカッションを行っていく。 <発表・ディスカッション> 発表やディスカッションを通して、研究論文がどのように書かれているのか、何をポイントに読み解いていくのか、研究発表を実施してみてもどのような感想をもったか、などを教員と受講生全体で共有していく。 ディスカッション後は文献で取り上げられている内容に関連する、臨床心理学のトピックの概説を教員が行う。研究テーマについては公認心理師および臨床心理士の主な職域である、「教育分野」「医療保健分野」「福祉分野」「司法分野」「産業労働分野」の文献に幅広く触れていこうと考えている。 <学期末> 受講生一人ひとり自分が関心を持った臨床心理学のトピックを選び、研究発表や概説の内容を振り下げていき、「最終レポート」としてまとめる。 <各回の概要> 第1回 イントロダクション、研究テーマやトピックの紹介 第2回 文献・資料の探し方に関するレクチャー 第3回 研究論文の読み方、研究発表資料のまとめ方に関するレクチャー 第4回 パートⅠ：研究テーマ決め、グループ編成、研究発表順序決め 第5回 パートⅠ：グループでの研究発表・ディスカッション1 第6回 パートⅠ：グループでの研究発表・ディスカッション2 第7回 パートⅠ：グループでの研究発表・ディスカッション3 第8回 パートⅠ：グループでの研究発表・ディスカッション4 第9回 パートⅠ：まとめ/パートⅡ：研究テーマ決め、グループ編成、研究発表順序決め 第10回 パートⅡ：グループでの研究発表・ディスカッション1 第11回 パートⅡ：グループでの研究発表・ディスカッション2 第12回 パートⅡ：グループでの研究発表・ディスカッション3 第13回 パートⅡ：グループでの研究発表・ディスカッション4 第14回 授業全体のまとめと振り返り			
履修上の注意 本講義は演習形式のため、受け身ではなく教員と一緒に授業を作っていく姿勢で取り組んでほしい。そのため、授業やグループワークに主体的に取り組み、発言や質問を積極的にする姿勢が大切となる。また、グループワークやディスカッションの中では多様な意見や考え、感想などが出るため、相手の意見を尊重する姿勢を常に忘れないこと。他の受講生の発言や発表を聴くことで、自分の意見や考えを深めてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業時間内は発表・ディスカッションが中心となるため、授業時間外で発表準備を行う必要がある。個人作業やグループでの打ち合わせ、発表準備をきちんと行った上で授業に参加すること。また、教員に指定された文献だけでなく、当該テーマに関連する文献・資料を積極的に調べ、発表内容に含める、自分なりに整理するなどしてほしい。 学期末には「最終レポート」を作成するため、自分が興味関心を持ったテーマや理論、概念などについて、毎授業後に書き留めおくこと。詳しく知りたいものについては文献・資料を調べ、自分なりの言葉でまとめておくことよ。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 発表の実施回は発表後に教員からのコメントを共有し、文献で取り上げられている内容に関連する、臨床心理学のトピックの概説を行う形でフィードバックをする予定である。			
成績評価の方法 以下の3点に基づき総合的に評価する。 1. 授業参加やディスカッションの積極性 (20%) 2. 発表の内容 (50%) 3. 最終レポート (30%)			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALIND112J			
科目名		担当者	
基礎演習（臨床心理学）I A		二階堂 千 絵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の目標： 今後学んでいくさまざまな心理的課題の基礎となる、人のライフサイクルについて文献を購読する。 合わせて、文献の引用の仕方や参考文献の添付法などの作法からレジュメ作成、論の組み立て方、思考の深化につながる文章作成の仕方など、レポート・論文の書き方を学ぶ。 発表者としてレジュメを作成し発表すること、聞き手としてディスカッションに参加することを通して専門的な学習を進める上での基礎力と論理的思考力を育成する。			
授業内容 教科書の内容について、参加者はあらかじめ購読し、発表者はレジュメを作成する。 授業では発表をもとにディスカッションを行う。 第1回：授業の進め方についての説明、講師による模擬発表。発表担当の決定 第2回～第14回：発表及びディスカッション			
履修上の注意 演習形式の授業であるので、ディスカッション、発表には主体的かつ積極的に取り組むこと。 発表者以外の受講生も文献を事前によく読んでおくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 複数人のグループメンバーを変更しながら複数回の発表を担当する。 発表のために、グループでの話し合い、個人で資料を読み、レジュメとしてまとめるなどの準備を行う必要がある。			
教科書 岡本祐子 シリーズ生涯発達心理学 1 エピソードでつかむ生涯発達心理学 (2013) 戸田山 和久 NHKブックス 1272 最新版 論文の教室: レポートから卒論まで (2022)			
参考書 授業内で都度紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーにて寄せられた質問・疑問は次回の授業にて再度ゼミ全体で考察する。			
成績評価の方法 授業、ディスカッションへの参加態度（55%）及び最終レポート（45%）によって総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALIND112J			
科目名		担当者	
基礎演習（臨床心理学）I B		二階堂 千 絵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に学んだ、各ライフサイクルにおける臨床心理学的課題について、より深い知識を習得し、理解を深める。 発表者がレジュメを作成し、その発表を踏まえて受講生でディスカッションを行う。 レジュメを作成し、発表すること、ディスカッションに参加することを通して今後専門的な学習及び研究を進める上での基礎力を育成することを目標とする。 論文検索の仕方や論文の種類、先行研究のレビューについてなどについても学んでいく。			
授業内容 各ライフサイクルにおける臨床心理学的課題に関するテーマについて、発表者が学術論文、書籍等の文献を調べ、レジュメを作成する。 授業では発表をもとにディスカッションを行う。 第1回：授業の進め方についての説明、担当の決定 第2回～第14回：発表及びディスカッション			
履修上の注意 演習形式の授業であるので、ディスカッション、発表には主体的かつ積極的に取り組むこと。 発表者以外の受講生も購読する資料を事前によく読んでおくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 3～4名のグループで秋学期の間、複数回の発表を担当し、その後個人でのレジュメ作成・発表に移行する。 発表のために、グループでの話し合い、個人で資料を読み、レジュメとしてまとめるなどの準備を行う必要がある。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 戸田山和久 最新版 論文の教室: レポートから卒論まで (NHKブックス 1272) (2022) 岡本祐子 シリーズ生涯発達心理学 1 エピソードでつかむ生涯発達心理学 (2013) そのほか都度紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーにて寄せられた質問・疑問は次回の授業にて再度ゼミ全体で考察する。			
成績評価の方法 授業、ディスカッションへの参加態度（50%）及び最終レポート（50%）によって総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
基礎フランス語講読A		井上美穂	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の目標は、辞書を使ってフランスの新聞記事が読めるようになることです。単にフランス語の単語を日本語に置き換えるのではなく、そこで語られている意味が説明でき、表現に込められたニュアンスが理解できるようになることを目指します。			
授業内容 フランスの事情を前提知識として有していない場合、いきなり新聞記事を読んでも理解するのが難しいと思われます。したがって、まずフランスのニュースビデオを視聴し、その後に同じテーマを扱った新聞記事を配布します。記事には、内容を問う質問がつけられています。辞書を使って記事を読み、質問の答をワード文書に各自で書き、その答を全員で共有して答合わせを行います。 2024年のニュースを予測するのは不可能ですので、以下に、2023年度春に行った講読のテーマをあげます。 第1回：イースターのチョコレート。手作りか大量生産か。 第2回：トタルエナジー社。大規模ストライキでガソリン不足。 第3回：マクロン大統領演説。定年が62歳から64歳に引き上げ。 第4回：パリ五輪。ボランティア募集。 第5回：モンサンミッシェル。建設の歴史。 第6回：ゼレンスキー大統領。フランス公用機で広島サミットに到着。 第7回：カンヌ映画祭。カンヌの街の様子。 第8回：テニス全仏オープン。テニスウェアの歴史とラコステ。 第9回：地球温暖化。フランスの森がCO2排出源に。 第10回：ベルサイユ宮殿。メセナ活動で壘14世時代の噴水が修復。 第11回：ルーブル美術館。ウクライナのビザンチン芸術品が避難。 第12回：マルセイユ。暴動と略奪。 第13回：フランス革命記念日7月14日。シャンゼリゼの軍事パレード。 第14回：ツールドフランス。アルプスの難所に観客。			
履修上の注意 CALL教室を最初の授業から使いますので、大学のパソコンにログインし、インターネットにつなげるようにしておいてください。また、初回の授業から辞書が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要ありません。復習が大切です。授業での教員による解説を復習し、次回同じ表現パターンを目にした時に、その知識を生かせるようにしてください。			
教科書 教科書はありません。教材は、毎回教員が配布します。			
参考書 初回の授業から辞書が必要です。			
課題に対するフィードバックの方法 期末テストは平均点等をOh o Meijiで知らせ、点数を知りたい方にはメールで点数を知らせます。			
成績評価の方法 授業には75%以上出席する必要があります。75%未満の場合は単位は取得できません。そして学期末に行う試験を100%として、評価を決めます。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
基礎フランス語講読B		井上美穂	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の目標は、辞書を使ってフランスの新聞記事が読めるようになることです。単にフランス語の単語を日本語に置き換えるのではなく、そこで語られている意味が説明でき、表現に込められたニュアンスが理解できるようになることを目指します。			
授業内容 フランスの事情を前提知識として有していない場合、いきなり新聞記事を読んでも理解するのが難しいと思われます。したがって、まずフランスのニュースビデオを視聴し、その後に同じテーマを扱った新聞記事を配布します。記事には、内容を問う質問がつけられています。辞書を使って記事を読み、質問の答をワード文書に各自で書き、その答を全員で共有して答合わせを行います。 2024年のニュースを予測するのは不可能ですので、以下に、2023年度秋に行った講読のテーマをあげます。 第1回：ステルス値上げshrinkflation。流通大手カルフルがshrinkflation商品を示す。 第2回：ニジェール。治安維持にあっていたフランス軍が撤退。 第3回：バゲット。国民の健康のため、塩の含有量を減らすことが決定。 第4回：ラグビーW杯。フランス、準々決勝へ進出。 第5回：フランス国有鉄道。爆弾予告が増加。 第6回：エッフェル塔。エッフェル塔付近の違法路上販売。 第7回：Asterix et Obelix。新刊が発売へ。 第8回：国境なき医師団。ガザでの困難な活動。 第9回：ニューカレドニア。希少価値がある香料サンタル。 第10回：心のレストラン。インフレが原因で、登録者の絞り込みが行われる。 第11回：マルシェドノエル。伝統を守る。 第12回：トリュフ。価格の交渉。 第13回：ガレットデロワ。アーモンドペーストか、プリオッシュカ。 第14回：ノンアルコールワイン。フランスでワイン消費が減少。			
履修上の注意 CALL教室を最初の授業から使いますので、大学のパソコンにログインし、インターネットにつなげるようにしておいてください。また、初回の授業から辞書が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要ありません。復習が大切です。授業での教員による解説を復習し、次回同じ表現パターンを目にした時に、その知識を生かせるようにしてください。			
教科書 教科書はありません。教材は、毎回教員が配布します。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 期末テストは平均点等をOh o Meijiで知らせ、点数を知りたい方にはメールで点数を知らせます。			
成績評価の方法 授業には75%以上出席する必要があります。75%未満の場合は単位は取得できません。そして学期末に行う試験を100%として、評価を決めます。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
基礎フランス語講読A		今 関 ア ン	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> フランス語を学び始めた人のための読解の授業です。翻訳ソフトがどんどん優秀になっている昨今、フランス語講読に意味がないと思う人もいるかもしれませんが。しかし自分で語彙を覚え、文法構造を把握し、なぜこのような文章になっているのかを考えることを抜きに新しい言語を習得することは不可能です。未知の世界に踏み込むためには地道な努力が欠かせません。 文法事項を徹底的に頭に入れ、基本的な語彙を増やしていきます。またフランス語の発音には一定の規則性がありますが、つづり字と発音の関係は覚え、きちんと発音できるようにしましょう。 毎回発音テストとディクテ（聞き取り）を行い、読めて聞き取れることを目指します。 教材は主に『フランコフォニーへの旅（改訂版）』を使い、簡単な詩やシャンソンの歌詞、新聞・雑誌記事、美術館の作品解説などを読んでいきます。 <到達目標> 初級レベルの文法事項、発音、聞き取り能力を獲得し、フランス語の読解力を高める。			
授業内容 授業は次のような順に進めることを予定しています。 1. フランス・フランス語について、辞書の使い方、Lecon 0 クイズ、アルファベ、つづり字と発音、リズムとイントネーション 2. 発音テスト、L.1 文法説明、練習問題 3. 発音テスト、L.1 文法説明続き、Dialogue、基本構文、基本文法、基本語彙 4. 発音テスト、L. 1 Lecture 5. 発音テスト、L. 2 文法説明、練習問題 6. 発音テスト、L. 2 文法説明続き、Dialogue、基本構文、基本語彙 7. 発音テスト、L. 2 Lecture 8. 発音テスト、L. 3 文法説明、練習問題 9. 発音テスト、L. 3 文法説明続き、Dialogue、基本構文、基本語彙 10. 発音テスト、L. 3 Lecture 文法説明、練習問題 11. 発音テスト、L. 4 文法説明、練習問題 12. 発音テスト、L. 4 文法説明続き、Dialogue、基本構文、基本語彙 13. 発音テスト、L. 4 Lecture 14. a. 期末試験/b. 解説			
履修上の注意 ・提出宿題・アンケート（単語帳、仏作文、練習問題、和訳、音声レポートなど）があります。未提出者は-5点。 ・毎回発音テストやディクテ、動詞活用試験があります。未受験者は-3点。 ・遅刻・欠席は小テスト未受験となるので注意してください。 ・提出課題を自力で行わない場合、発覚すると-5の減点になります。 ・辞書・教科書は必ず持ってくる。 ・配布プリントをまとめるフォルダーを用意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は単語帳作成、文章構造把握、和訳などに当ててください。また意味を取ること終始しがちですが、どのように発音するか確認するのに努めてください。復習は発音の規則と学習した語彙の記憶に努め、課題提出に当ててください。			
教科書 『フランコフォニーへの旅（改訂版）』駿河台出版			
参考書 http://navifr.fj.tokoha-u.ac.jp/wnf/ webなびふらんせに登録			
課題に対するフィードバックの方法 O-oh! Meiji上、または授業時間内に行います。			
成績評価の方法 期末テスト100点から課題未提出-5点、授業内小テスト未受験-3点を減点します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
基礎フランス語講読B		今 関 ア ン	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> フランス語の発音・文法にも少し慣れたことでしょう。引き続き語彙数を増やし、文法構造の理解に努めていきます。 また教科書のテーマに合わせて、世界で使われているフランス語についての理解を深めましょう。 毎回発音テストとディクテ（聞き取り）を行い、読めて聞き取れることを目指します。 教材は主に『フランコフォニーへの旅（改訂版）』を使い、簡単な詩やシャンソンの歌詞、新聞・雑誌記事、美術館の作品解説などを読んでいきます。 <到達目標> 初級レベルの文法事項、発音、聞き取り能力を獲得し、フランス語の読解力を高める。			
授業内容 1. 発音テスト、L.5 文法説明、練習問題 2. 発音テスト、L. 5 文法説明続き、Dialogue、基本文法、基本構文 3. 発音テスト、L. 5 Lecture 4. 発音テスト、L. 6 文法説明、練習問題 5. 発音テスト、L. 6 Dialogue、基本文法、基本構文、時刻の言い方、基本語彙 6. 発音テスト、L. 6 Lecture、L. 7 文法説明、練習問題 7. 発音テスト、L. 7 Dialogue、基本文法、Lecture 8. 発音テスト、L. 8 文法説明、練習問題 9. 発音テスト、L. 8 Dialogue、基本文法 10. 発音テスト、L. 8 Lecture L. 9 文法説明、練習問題 11. 発音テスト、L. 9 Dialogue、基本文法、基本構文 12. 発音テスト、L. 9 Lecture、L. 10 文法説明、練習問題 13. 発音テスト、L. 10 Dialogue、Lecture 14. a. 期末試験/b. 解説			
履修上の注意 ・提出宿題・アンケート（単語帳、仏作文、練習問題、和訳、音声レポートなど）があります。未提出者は-5点。 ・毎回発音テストやディクテ、動詞活用試験があります。未受験者は-3点。 ・遅刻・欠席は小テスト未受験となるので注意してください。 ・提出課題を自力で行わない場合、発覚すると-5の減点になります。 ・辞書・教科書は必ず持ってくる。 ・配布プリントをまとめるフォルダーを用意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は単語帳作成、文章構造把握、和訳などに当ててください。また意味を取ること終始しがちですが、どのように発音するか確認するのに努めてください。復習は発音の規則と学習した語彙の記憶に努め、課題提出に当ててください。			
教科書 『フランコフォニーへの旅（改訂版）』駿河台出版			
参考書 http://navifr.fj.tokoha-u.ac.jp/wnf/ webなびふらんせに登録			
課題に対するフィードバックの方法 O-oh! Meiji上、または授業時間内に行います。			
成績評価の方法 期末テスト100点から課題未提出-5点、授業内小テスト未受験-3点を減点します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
基礎フランス語講読A		森 真太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語の初学者のための、読解を中心とした授業です。最初は知らない単語でいっぱい外国語の文章の塊が、だんだんと意味がわかっていくテキストに変貌するときの喜びは大きいと思います。フランス語の発音に慣れ、語彙を増やし、単語を聞き取りあるいは推測し、構文を見抜けるようになることを目指します。授業は、1) 長文の読解と、2) ディクテ（聞き取り）という二つの部分がメインとなります。			
授業内容 授業は次のような順で進めることを予定しています。各課のあいだに、簡単なフランス語のテキストの読解を入れる予定です。 <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション: 学習の諸注意 2. フランスの町(1) 3. フランスの町(2) 4. 学生生活(1) 5. 学生生活(2) 6. 彼女は働き者(1) 7. 彼女は働き者(2) 8. 週末はなにをしますか?(1) 9. 週末はなにをしますか?(2) 10. プリュッセルでの週末(1) 11. プリュッセルでの週末(2) 12. オペラ、演劇、バレエ、映画等の鑑賞 13. 全体のまとめ 14. a. 試験 b. 解説 			
履修上の注意 語学の学習はすばやくはできません。ゆっくりでもたゆまず行えば、確実に力が付いてきます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 新出単語、文法欄の例文、練習問題、長文の下調べが予習に該当します。教室で当てますので、答えられるようにしておきましょう。忘れることは当たり前なので、復習をして自分の吸収できていない項目をつねに意識できるようにしてください。			
教科書 小松 祐子, ジル デルメール 著『フランコフォニーへの旅』（駿河台出版社） ISBN978-4-411-00927-2			
参考書 辞書は毎回かならず持つてくること。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常の参加点50%（授業への参加、問題への取り組み、レスポンスペーパー）＋期末考査50% 成績評価の方法については、初回授業時にくわしく説明する。			
その他 皆、同じスタートラインからひとつひとつ積み上げて学んでいきます。そのため出席は前提です。			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
基礎フランス語講読B		森 真太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語の初学者のための、読解を中心とした授業です。最初は知らない単語でいっぱい外国語の文章の塊が、だんだんと意味がわかっていくテキストに変貌するときの喜びは大きいと思います。フランス語の発音に慣れ、語彙を増やし、単語を聞き取りあるいは推測し、構文を見抜けるようになることを目指します。授業は、1) 長文の読解と、2) ディクテ（聞き取り）という二つの部分がメインとなります。			
授業内容 授業は次のような順で進めることを予定しています。各課のあいだに、簡単なフランス語のテキストの読解を入れる予定です。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 前期の振り返り(1): 夏休みの宿題等 2. 前期の振り返り(2): 文法項目のおさらい。 3. 大型連休(1) 4. 大型連休(2) 5. わたしはフランスに住んでいなかった(1) 6. わたしはフランスに住んでいなかった(2) 7. アフリカに行こう(1) 8. アフリカに行こう(2) 9. 若者は旅をせよ(1) 10. 若者は旅をせよ(2) 11. 文法補遺(1) 12. 文法補遺(2) 13. フランス語検定に挑戦してみよう 14. a. 試験 b. 解説 			
履修上の注意 語学の学習はすばやくはできません。ゆっくりでもたゆまず行えば、確実に力が付いてきます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 新出単語、文法欄の例文、練習問題、長文の下調べが予習に該当します。教室で当てますので、答えられるようにしておきましょう。忘れることは当たり前なので、復習をして自分の吸収できていない項目をつねに意識できるようにしてください。			
教科書 小松 祐子, ジル デルメール 著『フランコフォニーへの旅』（駿河台出版社） ISBN978-4-411-00927-2			
参考書 辞書は毎回かならず持つてくること。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常の参加点50%（授業への参加、問題への取り組み、レスポンスペーパー）＋期末考査50% 成績評価の方法については、初回授業時にくわしく説明する。			
その他 皆、同じスタートラインからひとつひとつ積み上げて学んでいきます。そのため出席は前提です。			

科目ナンバー：ALIND919J			
科 目 名		担 当 者	
キャリア・デザイン		大 山 るみこ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <p>現代社会は大きく変化しつづけています。その中で、将来の職業選択もふくめ、自分の人生をどのようにデザインしていけばいいのか、また自分の希望する進路に就くためには、学部時代にどのようなことをしていけばいいのかを、早めに考え準備していかなければいけません。</p> <p>この講義では、様々な業種の第一線で活躍している講師が、自身の仕事内容やどのような姿勢で働いているかを紹介します。そして、社会で実際に必要とされる能力について実務経験を踏まえ、話します。講義を通して、将来のキャリア・デザインに必要な知識や情報を受講生が手に入れ、進路選択や学習に活かしてもらうことを目指します。世の中にはどのような進路や仕事があるのかを知ってもらい、同時に、自分の適性を活かしたり、能力を高めていくためにはどうすればいいかを「発見」し学んでもらえたらと思います。</p>			
授業内容 <p>第1回9月22日(金) 文学部教授 大山るみこ・就職キャリア支援事務室職員 【初回イントロダクション・就職活動の基礎説明】 各企業の採用状況や明大生の就職状況がどうなっているのか、数年後に待っている就職活動の実際について説明します。</p> <p>第2回9月29日(金) 国際人権NGOヒューマン・ライツ・ウォッチ 東京オフィス オペレーションズアドミニストレーター 海村順名氏 【国際NGOで働く：グローバルなキャリアステップ】 大学生のときの経験が、今のキャリアにどうつながったのか、そして働き方、生き方の考えにどのような影響を与えてきたのか。国境を越えた将来の夢に近づくためのキャリアデザインを共に考える。</p> <p>第3回10月6日(金) 株式会社学び 代表取締役社長 寺裏誠司氏 【これからの社会とこれからのキャリアを考える】 未来の世帯や人材ニーズはどのように変わっていくのでしょうか？今後の社会で求められる能力を明らかにしていきながら、そのために学生時代に今から身につけたい力を共有していきます。</p> <p>第4回10月13日(金) 株式会社日本アクセス 水島あゆみ氏 【食品流通業界における食品卸売業の役割】 消費者の普段の生活の中では、目に触れることのないBioB企業である食品卸売業の仕事。問屋不要論などもささやかれる昨今において、食品流通業界の中での役割や発揮している機能を交えながら、業界の重要性や仕事のやりがいなどを紹介します。小売業の売り場作りの裏側や外食産業へのメニュー提案など普段見えない世界についてご紹介します。</p> <p>第5回10月20日(金) 文学部教授 駒見 和夫 【学芸員という仕事】 博物館の専門職である学芸員の職務内容と、そのために必要なスキルについて説明します。あわせて、学芸員の意欲的な活躍により、博物館がどんなに魅力的な存在となるかを紹介します。</p> <p>第6回10月27日(金) 文学部特任教授 藤井剛 【教師の仕事】 「教師の仕事」というと、「授業」「部活動」「進路指導」などがイメージされるだろうが、それ以外の仕事も多い。本講義では、「教員の1日」などをとおして、教員の仕事を明らかにしたい。</p> <p>第7回11月10日(金) 小田急箱根ホールディングス株式会社取締役営業統括部長 相沢喜一郎氏 【C S R (企業の社会的責任)の観点でこれからの仕事を考える】 小田急グループの活動を通じて、企業の社会的責任を紹介します。あわせて、文学部の皆さんのキャリアデザインを考えていきます。</p> <p>第8回11月17日(金) 株式会社フジテレビジョン 富士川祐輔氏 【これからのマスコミ・映像業界に求められる人材とは】 テレビ番組や映画、CMの話はもちろん、スマホゲームやXRと呼ばれる新しいエンタメまで、テレビ局が行っている様々なコンテンツ制作の話を通し、イメージを形にする仕事とはどんなものか、必要な資質とは何かを解説するとともに、これからの映像業界に求められる人材について考えます。</p> <p>第9回11月24日(金) 文学部教授 田母神順二郎 【大学院というアングル】 海外における大学院の状況、大学院進学のリットやデメリットなどを紹介しながら、今後の国際社会やAI社会を生きていくうえで、大学院をどのように利用していけばいいかを考えたいと思います。</p> <p>第10回12月1日(金) 文学部教授 三浦太郎 【司書という仕事】 図書館の専門職である司書の仕事内容を紹介します。あわせて、就職に際し参考となる情報についても説明します。</p> <p>第11回12月8日(金) 道園地・レジュー関連企業勤務 大方佑佳氏 【キャリアを考える-就職の際の動機付け】 学生と社会人の違い、仕事をすることの定義をお話します。私自身はオリエンタルランドという会社で働きながら、自分の得意なことを別で副業をしています。一例とはなりますが、体験談を紹介しながら、みなさんの自己理解を深めるきっかけになる講義をします。</p> <p>第12回12月15日(金) 社会保険労務士 野中政宏氏 【キャリア形成と労働法・社会保険の基礎知識】 労働法や社会保険制度は、働くうえでのルールであり仕組みです。キャリアを考える前提として、このルールや仕組みを知り、将来のビジョンを自らの手で描くことに役立ててください。</p> <p>第13回12月22日(金) 株式会社東洋経済新報社 編集部 編集委員 田宮寛之氏 【学生が気づかないグローバル成長業界・企業とは】 国際情勢の変化に触れながら、今後の成長業界・企業を見極めるポイントを解説。さらに各業界を取り巻く環境と具体的な企業活動を取り上げつつ、業界の将来について講義する。</p> <p>第14回1月12日(金) 就職キャリア支援事務室 金野知巨氏 【キャリアデザインと今後の学生生活の過ごし方】 これまでの講義の振り返り振り返りを通じて、キャリアデザインの重要性や今後どのように学生生活を通することで自分らしい将来のキャリアをデザインできるのかについて講義します。</p>			
履修上の注意 <p>毎回の講義の内容をどれくらい理解したかが、大きなポイントとなります。受け身の姿勢に終わるのではなく、将来のキャリア・デザインに向けて積極的に考えていく姿勢が大切です。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>事前に、次回の授業範囲について新聞等で調べておくこと。復習として、授業で紹介した問題について文献等で調べること。</p>			
教科書 <p>各回の講師より、参考文献の指示、資料・レジュメ等の配布がある。</p>			
参考書 <p>「キャリア形成ガイドブック」坂本恒夫編（中央経済社、2008年）など</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>各授業後に提出するリアクションペーパーの得点</p>			
成績評価の方法 <p>各回実施するアンサーシート（小レポート）に基づき評価する（100%）。</p>			
その他 <p>なし</p>			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
旧石器時代の考古学A		藤山龍造	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>旧石器時代は人類史の最古の段階に相当し、現在とは異なった環境下で人類の生活が営まれていた時代である。ここでは狩猟採集が生活の基本となるため、古環境を含めた幅広い視野のもとに人間活動を読み解いてゆくことが必要とされる。ときには自然人類学を含めた様々な分野と広く結び付く一方で、遺跡に残される資料は限定されやすく、長期にわたって保存されやすい石器の緻密な分析が研究の基礎となる。</p> <p>本講義の最大の目標は、いかなる観点のもとに石器の観察を進め、そこから人間活動を読み解いてゆくか、を理解することである。本講義は大きく3つの内容から構成されている。はじめに旧石器時代の考古学を概観したうえで（第2回～第3回）、石器研究の基礎を解説する（第4回～第8回）。また、そうした石器の分析を通じて導き出される主要な論点を解説する予定である（第9回～第13回）。</p> <p>本講義では石器研究の方法論を中核に据える。講義の性格上、旧石器時代の話題が中心となるが、その方法論は様々な研究に応用しうするため、時代の枠を越えて履修することを推奨する。</p>			
授業内容			
第1回 総論			
<p><第1部：旧石器時代の考古学とその位置づけ>（全2講）</p> <p>第2回 旧石器時代の考古学とその枠組み</p> <p>第3回 旧石器時代の考古学とその歩み</p> <p><第2部：石器研究の基本手続き>（全5講）</p> <p>第4回 石器の観察とその基本</p> <p>第5回 石器製作の仕組みを読み解く</p> <p>第6回 石器の変遷を読み解く</p> <p>第7回 石器の機能を読み解く</p> <p>第8回 石器石材の広がりを読み解く</p> <p><第3部：旧石器時代の考古学とその主要な論点>（全5講）</p> <p>第9回 旧石器時代の年代論と古環境</p> <p>第10回 旧石器時代の集落・集団を読み解く</p> <p>第11回 旧石器時代の遊動生活を読み解く</p> <p>第12回 旧石器時代の遊動生活と石器製作</p> <p>第13回 旧石器時代の食糧基盤は何であったか</p> <p>第14回 総括</p>			
履修上の注意			
あわせて旧石器時代の考古学B（秋学期）を履修することを推奨する。考古学専攻生以外の履修を歓迎するが、事前に「考古学概論Ⅰ」を履修していることが望ましい。あらかじめ『石器入門事典』（柏書房）などに目を通し、最低限の知識を持ち合わせていることを前提に授業を進める。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
各回の内容に関して、必要に応じて参考文献を提示するため、それらを参照することを強く推奨する。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法			
期末試験による評価を基本とするが（9割）、必要に応じてレポート等の課題を与えることがある。また、講義に臨む姿勢も評価の対象とする（1割）。			
その他			
必要に応じて講義資料を配布するが、翌週以降は再配布しない。万一欠席した場合は、受講者同士で融通し合うこと。			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
旧石器時代の考古学B		藤山龍造	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>旧石器時代は人類史の最古の段階に相当し、現在とは異なった環境下で人類の生活が営まれていた時代である。ここでは狩猟採集が生活の基本となるため、古環境を含めた幅広い視野のもとに人間活動を読み解いてゆくことが必要とされる。ときには自然人類学を含めた様々な分野と広く結び付く一方で、遺跡に残される資料は限定されやすく、長期にわたって保存されやすい石器の緻密な分析が研究の基礎となる。</p> <p>本講義の最大の目標は、旧石器時代の考古学の動向を概観し、同時にその将来像を展望することである。本講義は幾つかの主要な論点を時系列で取り上げ、研究の現状と課題を解説する。なお講義の終盤には全3回の「特論」を設置し、担当教員（藤山）が現在取り組んでいるトピックを概観する予定である。本年度は「狩猟採集社会における土器の誕生」をテーマとするため、関心のある時代の枠を越えて履修することを推奨する。</p>			
授業内容			
第1回 総論			
<p>第2回 前期旧石器捏造問題とは何であったか</p> <p>第3回 日本列島における人類の足跡はどこまで遡るか</p> <p>第4回 環状ブロック群とその解釈</p> <p>第5回 石器製作の転換点と地域色の顕在化</p> <p>第6回 石材受給の変質と生活領域の縮小</p> <p>第7回 尖頭器の出現とその意味</p> <p>第8回 細石刃石器群を携えた人々とその足跡</p> <p>第9回 いわゆる神子柴石器群とその評価</p> <p>第10回 旧石器時代から縄文時代への推移とは何であったか</p> <p>第11回 特論：狩猟採集社会における土器の誕生（1）</p> <p>第12回 特論：狩猟採集社会における土器の誕生（2）</p> <p>第13回 特論：狩猟採集社会における土器の誕生（3）</p> <p>第14回 総括</p>			
履修上の注意			
本講義を履修するためには、あらかじめ旧石器時代の考古学A（春学期）を履修していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
各回の内容に関して、必要に応じて参考文献を提示するため、それらを参照することを強く推奨する。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法			
期末試験による評価を基本とするが（9割）、必要に応じてレポート等の課題を与えることがある。また、講義に臨む姿勢も評価の対象とする（1割）。			
その他			
必要に応じて講義資料を配布するが、翌週以降は再配布しない。万一欠席した場合は、受講者同士で融通し合うこと。			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
教育・学校心理学		竹松志乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義は、臨床心理学の立場から、教育現場において生じる心理社会的問題及びその背景を理解するための基礎理論を学び、その支援のために必要となる基本的知識の習得や臨床的感覚の向上を目的としている。特に問題行動や心理的危機を呈した生徒に対する「カウンセリングマインド」の実践につながる事例研究や感受性訓練（体験学習）を多く導入するなど、できるだけ実践的に学習できるように努めたい。			
授業内容 現在のところ、以下のような構成で講義を進める予定である。 第1回：教育現場で発揮とされるカウンセリングマインド（概論）（1） 第2回：教育現場で発揮とされるカウンセリングマインド（概論）（2） 第3回：教育現場で発揮とされるカウンセリングマインド（体験学習）（1） 第4回：教育現場で発揮とされるカウンセリングマインド（体験学習）（2） 第5回：教育相談が必要とされる精神保健的知識（心の病・軽度発達障害など）（1） 第6回：教育相談が必要とされる精神保健的知識（心の病・軽度発達障害など）（2） 第7回：教育相談・スクールカウンセリングの実際（不登校）（1） 第8回：教育相談・スクールカウンセリングの実際（不登校）（2） 第9回：教育相談・スクールカウンセリングの実際（いじめ・人権）（1） 第10回：教育相談・スクールカウンセリングの実際（いじめ・人権）（2） 第11回：教育相談・スクールカウンセリングの実際（反社会的問題行動）（1） 第12回：教育相談・スクールカウンセリングの実際（反社会的問題行動）（2） 第13回：教育現場でともに学ぶ「いのちの教育」（1） 第14回：教育現場でともに学ぶ「いのちの教育」（2）			
履修上の注意 事例研究や体験学習を多く取り入れるなど、実践感覚を大切にしながら学生各人の感じ方や意見の表明を多く求める機会が含まれるため、講義には是非主体的かつ積極的に臨んでほしい。 教育に関心を寄せる者として、 基本的に単位取得の条件に「全授業への貢献」を求める。授業進行の妨げになるため「遅刻」も厳禁である。 また、毎回事前に授業資料をクラスウェブ上にアップロードするので、当日はノートPCやタブレットなどを持参して教室内で閲覧したり、事前に各自印刷して授業に臨むようお願いしたい。 （毎回、遅くとも「授業当日朝9時まで」にアップロードするよう努めます。）			
準備学習（予習・復習等）の内容 事例文献を前週に掲示し、予め通読し意見をまとめたうえで講義に臨んでもらい、個人発表や小グループでディスカッションをしてもらうことなどを計画している。このように本講義では「予習・復習」を励行することが必須作業となる。			
教科書 教科書として指定しないが、参考書や講義中に紹介する参考文献には、自発的にできるだけ目を通してほしい。			
参考書 森谷寛之ほか「生徒指導と心の教育（入門編・実践編）」培風館、伊藤美奈子ほか「学校臨床心理学・入門」有斐閣アルマ、森谷寛之「臨床心理学への招待」サイエンス社、森谷寛之・竹松志乃編「はじめての臨床心理学」北樹出版、下山晴彦編「よくわかる臨床心理学」ミネルヴァ書房、一般社団法人日本心理研修センター監修「公認心理師現任者講習会テキスト」金剛出版、など。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭および加筆などの形で、必要に応じてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 「毎回課す授業に関する感想の紙」を50%、「最終レポート」を40%、「授業に臨む姿勢」を10%として、総合的に評定する。			
その他 臨床心理学専攻に所属し、将来「公認心理師」資格取得に関心を持つ学生に関して、本講義は資格取得に必要な法定科目のひとつであるため、できるだけ和泉在籍時代に履修し単位取得しておくことを勧める。			

科目ナンバー：ALEDU111J			
科目名		担当者	
教育学A		前原 健二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
現代日本の教育の現状について、毎回の講義ごとにトピックを定めて考察する。誰もが持っている「教育体験」や「学校観」を相対化・客体化して考察の対象とする知的態度や方法を身に付けることができる。「教育」「学校」「教師」に関する一定の理解を得ることはもちろん到達目標の一部であるが、それ以上に、それらの学習を通して「知的考察の態度と方法」を獲得することが重要な到達目標である。			
授業内容			
この教育学Aは「教育学」という学問についての理論的な紹介ではなく、「教育」「学校」「教師」について具体的に考える講義である。各回の講義でひとつの主題を取り上げる予定である。			
第1回	大学について考える（1）：今「大学生」であることの意味と価値と責任	+	講義の概要と計画の説明
第2回	大学について考える（2）：高等教育の発展段階論、大学のこれまでとこれから		
第3回	大学について考える（3）：大学のドイツ型とアメリカ型、特殊な日本型		
第4回	「教師」という仕事（1）：私たちの「教師観」		
第5回	「教師」という仕事（2）：教師の仕事、「学習学校」の教師と「生活学校」の教師		
第6回	「教師」という仕事（3）：数字で見る教師の現状		
第7回	日本の学校と学力（1）：戦後日本の学力政策を振り返る		
第8回	日本の学校と学力（2）：国内的視点から見る学力、国際的視点から見る学力		
第9回	日本の学校と学力（3）：グローバル化する社会、これからの学力		
第10回	特論：「教育学A」のレポートの作成法について		
第11回	情報化社会の教育		
第12回	ジェンダーと教育問題の関わり		
第13回	インクルーシブな教育をどう実現するか		
第14回	中途入職教員について考える		
履修上の注意			
特に基礎知識は必要ない。毎回の講義ごとにコメントを書いて提出してもらい、次の講義においてその一部を使って振り返りを行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
毎回の講義について3時間程度の復習が望まれる。毎回の講義について、配布プリント、ノートの内容、関連事項の探究、参考文献の参照を通じて重要な概念や考え方について理解の定着をはかることが望まれる。毎回の講義ごとに、コメントペーパー（リアクションペーパー）の提出を求める予定である。提出されたものの中から一部を切り出して質問への回答等も記したフィードバックプリントを作って配布する。フィードバックプリントの読み込みも、復習の一部である。			
教科書			
教科書は使用しない。毎回の講義に先立って、講義プリントをOh-o meijiシステムのクラスウェブにアップするので、各自でダウンロード、プリントして持参、参照することとする。			
参考書			
講義で取り上げる話題に関連した、大学生が自立して読むことのできる参考図書を毎回紹介する。なお講義時に紹介する参考図書は主に新書（一冊700円から800円程度）にする予定である。新書は古書の対義語ではないから、新書を古書で、たとえば100円で買うこともできる。大学生として、講義や演習のテキストとは別に、4年間で100冊の新書を買って読むことを強く推奨したい。			
とりあえずいくつかあげておく。 本田由紀『「日本」ってどんな国？ 国際比較データで社会が見えてくる』ちくまプリマー新書 2021年 小松光&ジェルミー・ラブリー『日本の教育はダメじゃない——国際比較データで問いなおす』ちくま新書 2021年			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回のコメントペーパーについては、読み取ったPDFデータを自動返送する。パリエーションを考慮して一部のコメントを切り出してプリントを作り次の講義時に配布し、必要に応じてコメントする。期末レポートについては、要望に応じて評定を通知する。			
成績評価の方法			
基本的に毎回のコメントの提出による講義への参加70%、期末レポート30%の比重で評価する。			
その他			
講義に関係のない私語がとびかう状況は望ましくない。私語には厳しく対処する。この講義は、受講する学生諸君と一緒に、「教育を素材とした、週1回の知的な楽しみ」であることを目指す。教育学B（秋学期）を連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALEDU111J			
科目名		担当者	
教育学B		前原 健二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
この教育学Bは、春学期の教育学Aと同じく、「教育学」という学問についての理論的な紹介ではなく、「最近の教育問題」「教育の改革の動向」について具体的に考える講義である。各回の講義でひとつの主題を取り上げる予定である。			
授業内容			
第1回	学歴社会について（1）：日本は「学歴社会」か？		
第2回	学歴社会について（2）：イデオロギーとしての「学歴主義」		
第3回	学歴社会について（3）：グローバル化と学歴		
第4回	学校と職業のつなぎ方について考える		
第5回	体罰について考える		
第6回	学校の「きまり」について考える		
第7回	日本の英語教育について考える		
第8回	日本の国語教育について考える		
第9回	日本の算数・数学教育について考える		
第10回	入学試験制度について考える		
第11回	特論：教育学Bの期末レポートの作成法について		
第12回	就学前教育について考える		
第13回	教育のオルタナティブについて考える		
第14回	教育改革について考える		
以上の予定は、変更があり得ます。			
履修上の注意			
特に基礎知識は必要ない。毎回の講義ごとにコメントを書いて提出してもらい、次の講義においてその一部を使って振り返りを行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
毎回の講義について3時間程度の復習が望まれる。毎回の講義について、配布プリント、ノートの内容、関連事項の探究、参考文献の参照を通じて重要な概念や考え方について理解の定着をはかることが望まれる。毎回の講義ごとに、コメントペーパー（リアクションペーパー）の提出を求める予定である。提出されたものの中から一部を切り出して質問への回答等も記したフィードバックプリントを作って配布する。フィードバックプリントの読み込みも、復習の一部である。			
教科書			
教科書は使用しない。毎回の講義に先立って、講義プリントをOh-o meijiシステムのクラスウェブにアップするので、各自でダウンロード、プリントして持参、参照することとする。			
参考書			
講義で取り上げる話題に関連した、大学生が自立して読むことのできる参考図書を毎回紹介する。なお講義時に紹介する参考図書は主に新書（一冊700円から800円程度）にする予定である。新書は古書の対義語ではないから、新書を古書で、たとえば100円で買うこともできる。大学生として、講義や演習のテキストとは別に、4年間で100冊の新書を買って読むことを強く推奨したい。			
とりあえずいくつかあげておく。 広田照幸『学校はなぜ退屈でなぜ大切なのか』ちくまプリマー新書 2022年 野口悠紀雄『「超」創造法』幻冬舎新書 2023年			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回のコメントペーパーについては、読み取ったPDFデータを自動返送する。パリエーションを考慮して一部のコメントを切り出してプリントを作り次の講義時に配布し、必要に応じてコメントする。期末レポートについては、要望に応じて評定を通知する。			
成績評価の方法			
基本的に毎回のミニレポートの提出による講義への参加70%、期末レポート30%の比重で評価する。			
その他			
講義に関係のない私語がとびかう状況は望ましくない。私語には厳しく対処する。この講義は、受講する学生諸君と一緒に、「教育を素材とした、週1回の知的な楽しみ」であることを目指す。教育学A（春学期）を連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS391J			
科目名		担当者	
キリスト教史		坂田 奈々絵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義は「キリスト教」という宗教の基礎的な思想とその成立史について学ぶことを目標とする。全十四回のうち、第一回ではキリスト教という宗教の枠組みについて扱い、その後、第二回から第六回では旧約聖書を紐解きつつ、そこに書かれた神と人間の関係やメシア思想などについて見ていく。また平行する形で、ユダヤ教の成立と発展の歴史を追う。また第七回では新約聖書の基本的な構造とその成立について、そして第八回から第十三回では、新約聖書に書かれたイエスの言行及びキリスト教成立の過程を扱う。			
具体的な到達目標は以下の通りである。 1. 講義内で扱った旧約聖書の諸文書に描かれた神と人間の関係について理解し、説明できる。 2. 新約聖書に書かれたイエスの言行や、その存在がどのように解釈されていたのかについて理解し、説明できる。 3. キリスト教という宗教の特徴と成立過程について理解し、説明できる。			
授業内容 第1回 導入：キリスト教とはどのような宗教か？ 第2回 旧約聖書の成立と構成 第3回 旧約聖書1：創造物語 第4回 旧約聖書2：神と人間の関係 第5回 旧約聖書3：契約 第6回 旧約聖書4：メシア待望・終末思想 第7回 新約聖書の成立と構成 第8回 新約聖書1：降誕物語 第9回 新約聖書2：イエスの言行 第10回 新約聖書3：奇跡物語 第11回 新約聖書4：受難と復活 第12回 新約聖書5：パウロの活躍とその思想 第13回 キリスト教の拡大とその後 第14回 まとめ			
履修上の注意 積極的で真摯な受講態度を求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：事前に配布された資料をよく読むこと。また小テストに向けて知識の整理を十分に行うこと。 復習：講義で扱った概念などを整理し、不明点については参考文献や専門辞書を用いて自発的に調査を行うこと。			
教科書 なし（必要に応じて資料を配布する）			
参考書 『聖書 新共同訳 旧約統編付き』共同訳聖書実行委員会編、日本聖書協会、1987年 山我哲雄『キリスト教入門』岩波書店、2014年			
課題に対するフィードバックの方法 各講義の冒頭でコメントペーパーへの応答を行う。			
成績評価の方法 三回の小テスト 50% コメントペーパーの質的評価 50% ※ 三十分の一以上の出席を前提とし、出席日数が満たない場合は評価なしとなる。			
その他 授業に関する連絡は以下のアドレスまで。 sakatan1280@gmail.com			

科目ナンバー：ALPHL151J			
科目名		担当者	
近現代の科学思想史		奥村 大 介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本講義では主として近現代の科学思想史を概観します。「科学思想史」とは、簡単に言えば「科学について（誰かが）考えたこと（の歴史）」です。では、科学についての考え（思想）というのは、誰の考えでしょうか。科学のことを考えるのは当然科学者だろう、と思うかたもいるでしょう。もちろん、それは間違いではありません。科学者は科学の理論を考え、実験や観察の方法を考えます。しかし、科学者だけが科学について考えるわけではありません。たとえば私たちは2011年3月11日に大きな震災と未曾有の原発事故を経験しました。そのとき科学者でない私たちも、地震学や原子力工学や放射線医学といった諸科学について、あるいは「科学というもの」について、何事かを真剣に考えたはずで、あるいは2019年末以来の新型コロナウイルス感染症流行を前にして、感染症学・公衆衛生学・ウイルス学といった科学知の専門家のなかでもさまざまな（ときに対立する）見解が併存するとき、専門家でない私たちがそれらの知見をどう受け止め、どう身を処するかということ、切実な問題であり続けているはずで、同様に、歴史のなかにも、科学者以外の人々、たとえば哲学者、文学者、宗教家、芸術家、為政者、ジャーナリスト、社会思想家、あるいは市井の人々が科学について考えたことが残されています。このように本講義では、科学思想を広い意味でとらえます。「科学者の思想」が中心になることは間違いありませんが、文学、哲学、絵画、映画、その他あらゆる文化のなかにも科学思想を見出すことも重視します。</p> <p>さまざまな文化のなかにも科学思想はどのように浸透したのか。逆に、科学以外の文化から、科学者の思想はどのような影響を受けてきたのか。そのような科学の内と外を往還する思想の運動を捉えることで、人類の文化全体のなかで科学の果たしてきた役割を知ること、そして時代や地域や社会的文脈によって科学の役割はさまざまに変化したことを知り私たちの文化の複雑さを体感することがこの講義の目標です。</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 序論と解題：〈科学思想史〉の哲学 2. ルネサンスと初期近代(1)：錬金術、占星術、自然魔術、ルドルフ二世 3. ルネサンスと初期近代(2)：十七世紀科学革命、万有引力論、動物霊魂論 4. 十八世紀(1)：分類される驚異——博物学、百科全書 5. 十八世紀(2)：光の世紀——「科学者」の誕生、進化論の胎動 6. 十八世紀(3)：理性のみた夢——動物磁気、至高存在の祭典 7. 十九世紀(1)：熱と動力——蒸気機関、熱力学、電気、ロマン的哲学 8. 十九世紀(2)：「呪われた血筋」の近代化——遺伝学、進化論、優生学、精神医学 9. 世紀転換期：科学の「アール・ヌーヴォー」、感染症の解明、科学的不可知論 10. 二十世紀(1)：物質の極限——相対性理論、量子力学、原子の構造 11. 二十世紀(2)：情報と生命——分子生物学、コンピュータ、脳科学 12. 二十世紀(3)：銀河をこえて——現代宇宙論、ロンア・コスミズム、宇宙開発 13. 二十世紀(4)：奇貨の代償——環境問題、公害、生命・医療倫理 14. 歴史と倫理：昨日、今日、明日の死者たちのために 			
履修上の注意			
「古代・中世の科学思想史」（科学思想史A）を併せて履修することをすすめます。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
特別な前提知識は必要としません。科学も含めて人間の文化・文明にたいする好奇心と批判精神をもって日常のさまざまな出来事に接し考えることが準備学習となるはずで。			
教科書			
使用しません。資料を配布します。			
参考書			
坂本賢三『科学思想史』岩波全書、1984年 金森修編『科学思想史』勁草書房、2010年 金森修『科学の危機』集英社新書、2015年 金森修『科学思想史の哲学』岩波書店、2015年 金森修『知識の政治学』せりか書房、2015年 バンジュール『科学的精神の形成』平凡社ライブラリー、2012年 ヘンリー『十七世紀科学革命』岩波書店、2005年 中根美千代ほか『科学の真理は永遠に不変なのだろうか』ベレ出版、2009年 井山弘幸・金森修『現代科学論』新曜社、2000年 伊東俊太郎『近代科学の源流』中公文庫、2007年 隠岐さや香『科学アカデミーと「有用な科学」』名古屋大学出版会、2011年 隠岐さや香『文系と理系はなぜ分かれたのか』星海社新書、2018年 ＊この他にも多くの文献・映像作品を授業内で案内します。			
課題に対するフィードバックの方法			
提出された課題に対して授業内で応答します。			
成績評価の方法			
期末レポート（80%）、リアクション・ペーパー（20%）に基づいて評価します。レポートは授業内容の理解度と、授業内容から皆さんが考察したことや発展的に学習した内容を評価するものとなります。			
その他			
質問は授業中や授業前後に直接、あるいは電子メール（okumura@suke1884[at]gmail.com）で随時受け付けます。			

科目ナンバー：ALPHL151J			
科目名		担当者	
近現代の西洋思想史		奥村 大 介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>この講義では西欧近現代における神秘思想の歴史を扱います。</p> <p>古代の神秘思想の再生としてのルネサンス魔術は、占星学・錬金術・自然魔術として展開し、キリスト教の自然探求——神の創造したものとしての自然とその創造者たる神を知ること——と緊張関係をもちながら密通し、コペルニクス革命以来の近代科学の成立の基盤となると同時に、撞頭した近代科学の客観主義的・普遍主義的態度と対立する様相を示します。以後の科学と神秘の関係は、端的な対立関係にあったかと、神秘を科学が超克したといった単純なものではなく、新興の科学の知によって神秘を再発見しようとしたり、神秘によって科学をより完全な認識に拡張しようとしたりと、複雑な交錯を見せます。</p> <p>この講義では、隠密思想（occultisme）、秘教的思想（ésotérisme）と呼ばれる西欧の神秘的思想の歴史を概観することで、〈理性と信仰〉あるいは〈科学と神秘〉という問題系について広く検討することを目標とします。扱う対象はルネサンス魔術、スウェーデンボリの霊界体験、観念哲学（spiritualisme）、心霊主義（spiritisme）、19世紀のロマン主義、催眠研究と無意識心理学、神智学、人智学、ウイリアム・ジェイムス、ベルクソン、20世紀のニュー・エイジ運動まで多岐に亘りますが、とくに、古代哲学で宇宙の元素とされた「エーテル」以来、20世紀にいたるまで連綿と受け継がれた〈精妙な流体〉の概念に注目したいと思います。</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 序論と解題：近代における〈隠れた知〉——科学と神秘の交錯 2. 前史——オカルティズム・エゾテリスムの起源 3. ルネサンスの魔術思想——隠されたものへの探求 4. スウェーデンボリとカント哲学 5. 〈精妙な流体〉——エーテル的なものへの趨き 6. メスメリズムの動物磁気説——〈動物磁気流体〉から〈催眠〉へ 7. ドイツ・ロマン派——近代科学と神秘思想の近接 8. プラヴァツキーの神智学 9. エリファス・レヴィの思想 10. ハイズワール事件から心霊科学へ 11. 進化論と神秘思想の交錯 12. シュタイナーの人智学 13. フロイト、ユング、ライヒ——無意識の発見をめぐる 14. 20世紀の英米オカルティズム 			
履修上の注意			
特別な前提知識は必要としません。人間の文化・文明に対する好奇心と批判精神をもってさまざまな書物に触れ、歴史上の出来事を知り、同時代に目を向けること、それらすべてが準備学習となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
特別な前提知識は必要としません。人間の文化・文明に対する好奇心と批判精神をもってさまざまな書物に触れ、歴史上の出来事を知り、同時代に目を向けること、それらすべてが準備学習となります。			
教科書			
使用しません。資料を配布します。			
参考書			
荒俣宏編『世界神秘学事典』平河出版社、1981年 荒俣宏『99万の叢智：近代非理性的運動史を解く』平河出版社、1985年 荒俣宏・鎌田東二編『神秘学カタログ』河出書房新社、1987年 ボネリ、シェイ編（村上陽一訳）『科学革命における理性と神秘主義』新曜社、1985年 フェーブル（田中義廣訳）『エゾテリスム：西洋神秘学の系譜』白水社・文庫クセジュ、1995年 ゲティングス（松田幸雄訳）『オカルトの事典』青土社、1993年 稲生平太郎『影の水脈：西洋近代オカルティズム略史』、『定本 何かが空を飛んでいる』所収、国書刊行会、2013年 伊藤博明『ルネサンスの神秘思想』講談社学術文庫、2014年 近代ピラミッド協会編『オカルト・ムーヴメント：近代隠秘学運動史』創林社、1986年 大野英士『オカルティズム：非理性的のヨーロッパ』講談社選書メチエ、2018年 中井章子・本間邦雄・岡部雄三訳『キリスト教神秘主義著作集 16 近代の自然神秘思想』教文館、1993年 大田俊寛『現代オカルトの根源：霊性進化論の光と闇』ちくま新書、2013年 ストーム（高橋巖・小杉英次訳）『ニューエイジの歴史と現在：地上の楽園を求めて』角川選書、1993年 ウォーカー（田口清一訳）『ルネサンスの魔術思想』ちくま学芸文庫、2004年 吉永進一『「電氣的」身体：精妙な流体概念について』、『舞鶴高専紀要』31号、1996年 由良君美ほか『世界のオカルト文学 幻想文学・総解説（決定版）』自由国民社、1985年 ＊この他にも多くの文献を授業内で案内します。積極的に手にとってください。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
期末レポート（80%）、リアクション・ペーパー（20%）に基づいて評価します。レポートは授業内容の理解度と、授業内容から皆さんが考察したことや発展的に学習した内容を評価するものとなります。			
その他			
質問は授業中や授業前後に直接、あるいは電子メールで随時受け付けます。メールアドレス：okumura@suke1884[at]gmail.com			

科目ナンバー：ALPHL151J			
科目名		担当者	
近現代の東洋思想史		胡 せい	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、19世紀末～20世紀中葉の中国思想を切り口にして、東アジアにおける「近代化」の意味を省察する。思想の土台となる社会的背景を広く紹介しながら、現代新儒家の出現までの流れを概観する。 各回の授業は原則的にシラバス通りに行いますが、受講者のリアクションによって内容を入れ替えることがあります。			
【到達目標】 (1) 19世紀末から20世紀中葉までの思想的変容を複数の視点から考察することができる。 (2) 近代西洋の哲学思想と同じ地平から近代中国で行われた哲学・思想的近代化を理解し、その意義を自ら考え出すことができる。			
授業内容 第1回：イントロダクション：東アジアにおける「近代化」とは何か 第2回：前近代までの東西文化の交流 第3回：清末の開国と社会変容 第4回：譚嗣同と『仁学』 第5回：五・四新文化運動 第6回：「科学と人生観」論争 第7回：前半の総括的学習：近現代知識人たちの「精神的変容」 第8回：張君勱と生の哲学 第9回：梁漱溟と『中国文化要義』 第10回：熊十力と『新唯識論』① 第11回：熊十力と『新唯識論』② 第12回：熊十力と『新唯識論』③ 第13回：総括：授業全体のふりかえり 第14回：期末試験			
履修上の注意 古代・中世の中国思想史とその基本概念に関する、ある程度の予備知識が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介された内容のほか、関連の文献資料を自分自身で調べて学習すること。 試験については問題を事前告知するが、これに対して、自らのノートを基本にして完成度の高い解答の準備することも、きわめて重要な学習の一つと考える。 授業時間外の質問は歓迎する。 各授業の予復習は、時間的には90分が目安。			
教科書 特になし			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、授業中に口頭で行う			
成績評価の方法 平常点 30% 期末試験 70% ただし、授業の出席率が60%以下の学生は成績評価対象外とします。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALHIS271J			
科目名		担当者	
経済史		高見 純	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> ヨーロッパで誕生した「近代社会」の社会経済構造は、我々が暮らす現代世界で、未だに支配的に機能している。経済史は、この現代世界の経済生活について歴史的な道筋を解明し、自身が生きる世界を相対化して理解する一助となる学問である。 経済史Aでは、まず前半に、経済史の有する問題関心・分析視角を概観する。その上で、「生産」局面から「近代社会」の構造的特質の解明を目指す。比較対象としての「前近代社会」を措定し、「近代」を育んだヨーロッパ前近代社会を概観して「近代社会」の歴史的な成立を検討する。さらに、講義の後半には、近年多様化する経済史で取り上げられるトピックの一つ「富の再分配」に焦点を当てて議論する。			
<目標> 学問的な成立過程、経済史を学ぶ上での基礎的な知識・分析視角を理解すること。「近代社会」の構造的特質を、「近代」を生んだ「前近代社会」との対比の中で説明できるようになること。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 経済史の成立と近代ヨーロッパ 3. 歴史分析の方法と産業革命：「革命」を巡る議論 4. イギリスの工業化（1）：工業化の諸前提 5. イギリスの工業化（2）：経過と特徴 6. 各国の工業化 7. 前近代ヨーロッパとキリスト教 8. 福祉国家の起源 9. 福祉の現代的課題と福祉の類型 10. 近代イギリスの救済 11. ドイツ社会国家の形成 12. 民間福祉と慈善 13. 相互扶助と近世 14. a：まとめ（bが期末テストになる可能性もある）			
履修上の注意 経済史Bとのセット履修が望ましい。講義内容・進行は、履修者の理解度等をみながら調整・変更する可能性があります。講義動画や資料の転載・他での利用は禁止します。自筆ノートが最終的に自身の教科書になるよう努めましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「経済」と名前が付いていますが、専門的な数学の知識などは必要ありません。配布資料や自筆ノートの復習、指定された参考図書・論文をよく読み、また講義前には再度確認して準備しておいて下さい。			
教科書 特定の教科書は用いない。必要な資料は講義中に配布します。			
参考書 講義中に適宜、必要な参考文献を紹介するが、以下に一例を挙げておきます。馬場哲ほか『エレメンタル欧米経済史』（見洋書房、2012年）。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に適宜フィードバックを行います。			
成績評価の方法 原則として、期末試験（60%）、平常点（40%）を総合的に評価します（受講人数によっては、中間レポートを課す場合もあり変動します）。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
経済地理学Ⅰ		山本大策	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 現実の世界において、私たちの生活には必ず物質的基盤が必要となる。生身の人間が生きるうえでの活動は、必然的に特定の場所、空間的広がりをもって、何らかのモノやヒトとの関わりのうえに成立している。つまり人間活動は全て地理的側面をもっている。本講義では、人間の営みのなかでも「経済」活動に焦点を絞り、それを地理学的視点から分析し理解するための基本的な考え方を紹介する。本講義においては、とくに具体的な事例の検討を通じて学習することで、現実の経済現象や、メディア情報や一般に流布する言説に対して、学生自身が経済地理学の視点から、批判的かつ論理的に自身の見解を展開・表現できるようになることを目指す。その際、現代の経済地理学における理論的立場を大きく3つ（立地論、構造論、生活論）に分けて、トピック毎にこれらの理論がどのような設問をして、その答えを得ようとするかを考察する。この講義を履修することにより、現代の経済地理学の「面白さ」に触れ、その基本的な思考パターンを身につけることを到達目標とする。			
授業内容 主な項目は以下の通り。ただし変更の可能性がある。変更の際には事前に連絡をする。 01. 授業の概要 02. 地理学的思考の基礎 03. 立地論：市場経済を前提とした経済主体の立地行動 04. 構造論：経済の空間構造やそれに関わる制度やポリティクス 05. 生活論：市場経済とも接する生活者の「経済」世界 06. 自然環境と経済発展：新しい環境決定論？ 07. 資源の呪縛：資源はあればあるほどよいのか 08. 空間経済：集積・距離・隔壁 09. 都市と創造階級：たとえパンデミックでも... 10. 情報通信社会のパラドックス：アマゾンのインフラ 11. 生産システムと価値連鎖：連鎖の階段を登る 12. 開放経済：経済成長の秘訣か結果か 13. 観光・レジャー：地域経済の最後の砦？ 14.a. 期末課題、b. まとめ・解説			
履修上の注意 授業においては、教官の講義を聞いて理解するだけでなく、学生による質問、意見や感想を共有することを通じて、お互いの学びの質を高めることが肝要である。よって授業への出席はもちろんであるが、予習や事前課題を通じて準備を整え、積極的に授業参加する姿勢が必須である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業・ディスカッションに参加するためにも、指定の締切日までに課題の作業を仕上げてくることが求められる。課題には、指定文献（ニュース、雑誌記事、学術文献）の解説、映像資料（ビデオ）の視聴、授業内容に対する感想や質問、小論文などが含まれる。課題文献の中には英語文献も含まれることもあるが、オンライン上の翻訳機能を活用することは問題ない（ただし、最終的に正しく内容を理解するか否かは本人の責任に基づく）。			
教科書 特に定めないが、後日課題図書を指定する場合がある。			
参考書 授業内で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各課題の提出物に対して、評価や助言、またその理由などを添えて返却する。またオフィスアワーの時間内に、口頭で課題に対する助言や、授業内容に関する補足的解説を行う。			
成績評価の方法 中間課題（40％）＋期末課題（40％）＋ 授業参加・貢献度（20％） 3回以上欠席した場合には評価の対象外とする。 履修人数によって調整する可能性がある。 より詳細な評価基準については授業内で説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
経済地理学Ⅱ		山本大策	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 私たちの日常生活において不可欠ともいえる電気。それはどこか特定の場所で作られ、広がりを持った空間を通じて運ばれ、特定の位置で消費される以上、必然的に地理的次元を含む。本講義においては、電源のなかでもとくに対立的な議論が多い、原子力エネルギーを主な題材とする。核や原子力に関する一般的な知識を踏まえながら、これを経済地理学的な視点から批判的に考察する。と同時に、経済地理学の方法論や異なるアプローチの特徴などについても解説し、議論する。本講義では「核と原子力の経済地理学」という切り口から、現代の経済地理学の方法論や学術的知見に対する理解を深めることを到達目標とする。その際、原子力エネルギーに対する普遍的（没地理的）な是非論に留まることなく、異なる立場や地理的状況から立論することによって得られる多様な知見に対して向き合うことが求められる。			
授業内容 主な項目は以下の通り。ただし変更の可能性がある。変更の際には事前に連絡をする。 01. 授業の概要 02. 経済地理学とエネルギー 03. 原子力開発の世界史・地理的状況 04. 核兵器と原子力の「平和的」利用 05. 原子力施設の立地：どこに、なぜ？ 06. 原子力施設立地の意思決定：どののだから？ 07. 核の「商品」連鎖：採掘から最終処理まで 08. 原子力施設は地域経済にとって呪いか福音か 09. 原子力施設の立地地域で生活すること 10. 気候変動と原子力：何が「正義」か？ 11. 廃炉・核廃棄物の地理的空間 12. 原子力事故・災害 13. 原子力災害からの復興 14.a. 期末課題、b. まとめ・解説			
履修上の注意 授業においては、教官の講義を聞いて理解するだけでなく、学生による質問、意見や感想を共有することを通じて、お互いの学びの質を高めることが肝要である。よって授業への出席はもちろんであるが、予習や事前課題を通じて準備を整え、積極的に授業参加する姿勢が必須である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業・ディスカッションに参加するためにも、指定の締切日までに課題の作業を仕上げてくることが求められる。課題には、指定文献（ニュース、雑誌記事、学術文献）の解説、映像資料（ビデオ）の視聴、授業内容に対する感想や質問、小論文などが含まれる。課題文献の中には英語文献も含まれることもあるが、オンライン上の翻訳機能を活用することは問題ない（ただし、最終的に正しく内容を理解するか否かは本人の責任に基づく）。			
教科書 特に定めないが、後日課題図書を指定する場合がある。			
参考書 授業内で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各課題の提出物に対して、評価や助言、またその理由などを添えて返却する。またオフィスアワーの時間内に、口頭にて課題に対する助言や、授業内容に関する補足的解説を行う。			
成績評価の方法 中間課題（40％）＋期末課題（40％）＋ 授業参加・貢献度（20％） 3回以上欠席した場合には評価の対象外とする。 履修人数によって調整する可能性がある。 より詳細な評価基準については授業内で説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALART211J			
科目名		担当者	
芸術学研究		増野 亜子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 世界のさまざまな地域の音楽・舞踊などを、社会的な背景や歴史的な文脈との関係から文化として理解する。秋学期は主に楽器・身体・舞踊の関係について講義する。 目標は世界の多様な音楽文化に対する幅広い知識と開かれた感性を見につけること、音楽と背景となる地域社会の文化と歴史の連続性を理解することにある。			
授業内容 第1回：楽器の故郷 第2回：楽器の旅①琵琶編 第3回：楽器の旅②フリーリード3兄弟 第4回：楽器の旅③中南米とアフリカ 第5回：軍隊と音楽①トルコとヨーロッパ 第6回：軍隊と音楽②植民地主義 第7回：ピアノとピアノの祖先たち 第8回：「楽器になる」と考える 第9回：「音楽は役に立つ」インドネシアの音楽と舞踊（1） 第10回：「舞踊は役に立つ」インドネシアの音楽と舞踊（2） 第11回：身体・音楽・舞踊① 足で踊る 第12回：身体・音楽・舞踊② 楽器としての身体 第13回：音と音楽 第14回[aのみ]総括			
履修上の注意 五線譜が読めなくても楽器が演奏できなくても履修に問題なし。講義のタイトルや順番は変更することがあります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要ないが、復習・事後学習として、授業内で紹介するイベント（展覧会やコンサートなど）、ウェブサイト、視聴覚資料、図書などから積極的に学び、講義内容の理解を深めてほしい（所要時間約30分）。			
教科書 とくになし。			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meiji等を使用して授業中にまとめてフィードバックする。			
成績評価の方法 期末試験の結果100%			
その他			

科目ナンバー：ALART211J			
科目名		担当者	
芸術学の基礎		増野 亜子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では芸術の中での主に舞踊・音楽・演劇などの上演芸術をとりあげ、世界のさまざまな地域の音楽を、社会的な背景や歴史的な文脈との関係から文化として理解する。春学期は共同体、ジェンダー、信仰、儀礼、自然環境、神話等と音楽・芸能の関係を中心に講義する。 目標は世界の多様な音楽文化に対する幅広い知識と開かれた感性を見につけること、音楽と背景となる地域社会の文化と歴史の連続性を理解することにある。			
授業内容 第1回：音楽・舞踊を文化として理解する 第2回：音楽と共同体 第3回：音楽とジェンダー 第4回：音楽と身体 第5回：宗教と芸術①イスラムの芸術観 第6回：宗教と芸術②イスラム神秘主義と芸術 第7回：宗教と芸術③ヒンドゥー教における神話と芸術 第8回：儀礼芸能と現代社会 変身 第9回：儀礼芸能と現代社会 陶酔 第10回：物語と芸能 ラーマーヤナと芸能表現 第11回：人形と人間 第12回：自然環境と人間 第13回：音としての声① 動物に語りかける 第14回[aのみ]：音としての声② ことばのない歌			
履修上の注意 五線譜が読めなくても楽器が演奏できなくても履修に問題なし。講義のタイトルと順番は変更になることがあります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要ないが、復習・事後学習として、講義内容と関連する動画、イベント（展覧会やコンサートなど）、ウェブサイト、視聴覚資料、図書などを授業中に紹介するので、それらから積極的に学び、講義内容の理解を深めてほしい（1回の授業に30分程度）。			
教科書 特に指定なし			
参考書 講義内で参照することはないが、講義内容に関連する参考図書として以下を挙げる。 増野亜子「声の世界を旅する」（音楽之友社） 徳丸吉彦監修、増野亜子編「民族音楽学12の視点」（音楽之友社） トーマス・トゥリノ著、野澤豊一・西島千尋訳『ミュージック・アズ・ソーシャル・ライフ—歌い踊ることをめぐる政治』（水声社）			
課題に対するフィードバックの方法 質疑などに関するフィードバックは直接授業時に口頭で行う。またoh-o!meijiのアンケート機能を利用して全体講評をまとめて授業時にフィードバックする			
成績評価の方法 期末試験の結果100%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL331J			
科目名		担当者	
芸術と哲学		合 田 正 人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 哲学と芸術は古代ギリシャの時代から不可分な関係にあり相互に作用を及ぼし続けてきた。とはいえ、両者は単に共存してきたわけではない。両者のあいだには高い緊張関係があり、しかもそれは時代や地域と共に変化を続けてきたのだ。講義では、古代ギリシャから現代にいたるまでのこの緊張関係の変遷を辿り、主要な美学のテキストを紹介し、時に現代の前衛的芸術と先端的哲学との対決を臨牀的に経験することをめざす。			
授業内容 第一回：講義の概要、その進め方 第二回：古代ギリシャにおける「芸術」、その「テクネー」との連関 第三回：ミメシスとは何か 第四回：異教の諸芸術、キリスト教と芸術 第五回：ルネサンス期の思想と芸術 第六回：スピノザとフェルメール、カントとカント以降の美学 第七回：18世紀の絵画論 第八回：音楽の哲学の誕生 第九回：ショーペンハウアーとニーチェ 第十回：ジンメルと諸芸術 第十一回：写真と映画 第十二回：新音楽の哲学：アドルノとジャンケレヴィッチ 第十三回：サルトル、メルロ＝ポンティと絵画、彫刻 第十四回：20世紀後半からの哲学と芸術			
履修上の注意 特になし			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習する必要はないが、講義で紹介された書物や作品を自分で探して味わう習慣を身につけてほしい。			
教科書 特定の教科書は使用しない。			
参考書 適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 学期末に論述試験を行うが、必要と判断される場合にコメントする。			
成績評価の方法 学期末の論述試験 100%			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
劇場運営論A		中山夏織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 舞台芸術も、その創造、提供、普及の場としての「劇場」も、政治や社会・経済システムから遊離して存在することはできません。舞台芸術をめぐる国家や自治体の関与としての文化政策を、日本のみならず国際的な視野から概観するとともに、舞台芸術の創造を支える組織と人の構造と、マネジメント理念と実践を多角的な側面から考えていきます。また、舞台公演の実際事例を活用することで、議論を深め、広げていきます。 変動する社会における舞台芸術、そしてその場としての劇場の役割と使命を担うべく、芸術に対する深い理解と、客観的・批判的分析力を兼ね備えたリーダーの育成をめざしています。			
授業内容 第1回 芸術は誰のもの？/社会システムと芸術創造の相克 第2回 アートマネジメントの特殊性と文化政策 第3回 文化政策の理念と展開—秘密の花園から公園へ 第4回 芸術支援の理論的根拠—芸術と経済のジレンマ/芸術の道具化 第5回 文化政策の策定と意思決定の構造 第6回 アーツカウンシルと文化庁 第7回 日本の文化政策 第8回 マネジメント理論と実践1—マネジメントという概念/営利と非営利 第9回 マネジメント理論と実践2—組織の構造 第10回 マネジメント理論と実践3—新しい組織のかたちと創造性 第11回 マネジメント理論と実践4—グレイト・グループとグループ・ダイナミクス 第12回 マネジメント理論と実践5—モチベーション 第13回 マネジメント理論と実践6—リーダーシップとカルチュラル・リーダーシップ 第14回 演劇創造の現代的課題—サステナブルで、ハラスメントのない現場を作る			
履修上の注意 ディスカッションに参加することを強く求めます。 舞台芸術の基礎知識、関心を持っている方を望みます。(但し、スポーツ・マネジメントにもつながることがあります)。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布する資料を振り返り、不明な点があれば授業で質問してください。質問はより深い理解へのきっかけになります。 事前にトピックスを決め、個人あるいはグループでリサーチを求めることもあります。			
教科書 プリント配布。授業に活用するパワーポイントを事前にお送りします。			
参考書 『非営利組織の運営』P・ドラッカー（ダイヤモンド社） 『もっといい会社、もっといい人生』C・ハンディ（河出書房新社） 『なにもない空間』P・ブルック（河出書房新社） 『文化と不平等』宮島喬（有斐閣） 『芸術起業論』村上隆（幻冬舎） 『舞台芸術—芸術と経済のジレンマ』ボウモル&ボウエン（芸協出版部） 『オルフェウス・プロセス』セイフター&エコノミー（角川書店） 『アート思考』秋元雄史（プレジデント社）			
課題に対するフィードバックの方法 正解のない分野です。授業の中で論点をシェアし、整理していきます。			
成績評価の方法 レポート（60%） 授業への参加・貢献度（40%）			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
劇場運営論B		中山夏織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 舞台芸術、とりわけ演劇と観客・社会との関係性を、実際の事例を体験的に検証し、重層的な視点から考察していきます。舞台芸術のもつ様々な機能や抱える問題を理解し、社会とのよりよき対話を図るとともに、新たなシステムを構築しうるアートマネジャーの育成・職能の確立を目指します。とりわけ、文学部出身のアートマネジャーとして、文芸の素養を兼ね備えた人材を育てたいと願っています。			
授業内容 劇場ならびに創造団体、アーティスト、アートマネジャーといった様々な視点から、舞台芸術の創造をめぐる現代的諸課題を考えるとともに、その理想像を探っていく。 第1回 アート・マーケティングの理念と実践—観客と出会う、観客を創る 第2回 演劇を鑑賞するということ 第3回 観客の変化/観客の参画 第4回 児童青少年演劇 第5回 演劇の教育・コミュニティへの関与—エデュケーション・プログラム 第6回 応用ドラマの領域—演劇がヒトを変え、社会を変える？ 第7回 障害者と芸術—インクルーシブ&インテグレイテッド 第8回 劇場をめぐる法制度1—指定管理者制度 第9回 劇場をめぐる法制度2—劇場法と基本法 第10回 著作権と著作隣接権 第11回 デジタル時代の著作権 第12回 舞台芸術と契約 第13回 芸術労働の課題—労働者性とハラスメント 第14回 プレゼンテーション—新しい劇場のあり方			
履修上の注意 ディスカッションに参加すること。春学期の劇場運営論A履修者が望ましいです。 舞台芸術の基礎知識、関心を持っていることを期待しています。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布する資料を振り返り、不明な点があれば授業で質問すること。質問することがより深い理解、別の視点へとつながっていきます。 事前、リサーチを求めることもあります。			
教科書 『子どもという観客』M・リーズン（晩成書房）、2018年 『応用ドラマ』H・ニコルソン（而立書房）、2015年 他、プリント配布。			
参考書 『演劇と社会—英国演劇社会史』中山夏織（美学出版）、2003年			
課題に対するフィードバックの方法 授業の中で論点・問題点を整理し、シェアしていきます。			
成績評価の方法 レポート（40%） プレゼンテーション（30%） 授業への参加・貢献度（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
劇場文化論		中野正昭	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 演劇は〈観る者〉と〈観せる者（演じる者）〉、あるいは〈観る者〉と〈観られる者〉の出逢いによって生まれるが、その出逢いを用意し演出する場所として劇場がある。本講義では〈モノ／建築としての劇場〉に焦点をあて、特に西洋の劇場の歴史を通史的に扱いながら、現在の私たちが自明と感じがちな〈劇場〉という文化について学んで行く。			
授業内容 1. 導入 モノ／建築としての劇場空間 2. 古代ギリシア 儀式と祝祭 3. 古代ローマ パンと見世物 4. 中世 宗教的劇空間 5. ルネサンス 古典劇場の復活 6. シェイクスピアとイギリスの劇場 7. 作品鑑賞 8. 作品鑑賞 9. イタリア式劇場 額縁舞台と遠近法 10. バロック式宮廷劇場 11. オペラハウスの黄金時代 12. ワーグナーと理想の劇場 13. 小劇場とリアリズム 再現と鑑賞 14. ヴァラエティ・シアター 都市と娯楽			
履修上の注意 講義途中の入室・退中は原則として認めない。理由があって欠席する場合は、事前に連絡すること。連絡のない場合は、欠席扱いとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習） 次回の授業内容について、指示した映像作品・資料等を事前に閲覧しておくこと。 準備学習（復習） 授業で紹介した問題について文献等で調べること。			
教科書 特定の教科書は使用せず、必要に応じて、講義ごとにプリントを配布し、参考資料を紹介する。			
参考書 ●S・ティドワース著、白川宣力・石川敏男訳『劇場—建築・文化史—《新装版》』、早稲田大学出版部、1997年 ●清水裕之『劇場の構図』、鹿島出版社、1985年 ●『世界で一番美しい劇場』、エクスマレッジ、2015年			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーのうち複数の学生の関心が集中したもの、議論を深めるものについては授業内で紹介し、内容を共有する。			
成績評価の方法 成績は学期末レポート（60%）＋リアクションペーパー（40%）から総合的に評価する。出席は学生の義務なので加点にはしないが、欠席は減点対象とする。			
その他 理解を深める上で、秋学期の舞台空間論と連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
健康・医療心理学		岡安孝弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ストレスフルな現代社会を生きる人々に多くみられる心の健康問題を取り上げ、医療領域における心理的支援のあり方、および地域社会における健康心理学的支援のあり方について、実際の介入がどのように行われるかを紹介する。それを通して、心の病気の治療と予防の方法を習得し、また自分自身の心の健康状態と人生の質（Quality of Life：QOL）を高める方法についても考えてもらいたい。			
授業内容 医療領域における支援に関しては、特に精神医療領域において用いられることの多い科学的根拠に基づく心理療法である認知行動療法（Cognitive Behavioral Therapy：CBT）について、その理論的背景および治療的介入技法を中心に解説する。また、地域社会における健康心理学的支援に関しては、心の健康に大きな影響を及ぼすストレスに関して、その基本的な理論とストレスマネジメントの実践について解説する。 第1回 健康心理学および医療心理学を学ぶことの意義 第2回 健康・医療心理学的支援のための基礎理論 第3回 CBTの理論的背景と諸技法 第4回 社交不安障害への心理的支援 第5回 強迫性障害への心理的支援 第6回 うつ病への心理的支援 第7回 対人関係上の問題をもつ子どもへのソーシャルスキルトレーニング（SST） 第8回 アクセプトタンス・コミットメント・セラピー（ACT）とマインドフルネス 第9回 ストレスの基礎理論と心身疾患 第10回 職場におけるストレスマネジメント 第11回 子どもの心理的問題とストレスマネジメント 第12回 災害時における心理的支援 第13回 インターネット依存のメカニズムとその予防的・治療的介入 第14回 心の健康を高めるための実践			
履修上の注意 受講生に問いを投げかけながら授業を進めていくので、毎回必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義で使用するパワーポイントの資料をあらかじめアップロードしておくので、授業の前にそれに目を通して、疑問点を明らかにしておくこと。			
教科書 特に定めない。必要な文献は授業において随時紹介する。			
参考書 参考書については、講義中に随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終試験終了後にOh-o！Meijiのクラスウェブにおいて解説する。			
成績評価の方法 試験を80%、授業時に数回課す小レポートを20%の割合で評価する。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIN191N			
科目名		担当者	
言語学A		市橋久美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 私たち人間の日常生活で重要な役割をしている「ことば」。この「ことば」に関する身近な話題・疑問を取り上げ、人間の言語活動の社会におけるしくみや働きについてわかりやすく解説していきます。この講義を通して、人間の「ことば」への関心や理解を深め、「ことば」の社会的役割に関する基礎的概念を学習し、個別の言語を越えて人間のことばの諸側面について客観的な考察をすすめていきます。			
授業内容 授業は講義を中心にしつつ、個別の分析やグループディスカッションを通して問題意識を高め、積極的に考察を行います。 第1回「ことば」の都市伝説 第2回きまぐれな「ことば」 第3回『正しい』ことば 第4回世界の言語 第5回言語の接触とその影響 第6回危ない言語 第7回言語のバリエーション 第8回言語とアイデンティティー 第9回ことばの衣替え 第10回話しことばと書きことば 第11回「意味」を考える 第12回ことばのすれ違い 第13回伝えあいの意味 第14回a: まとめ、b: 期末試験			
履修上の注意 本授業は後期開講の「言語学B」と合わせて言語学の学習領域を幅広くカバーするようデザインされているので、併せての履修が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各授業前に各自レジメを手元に準備し（各授業前にOh-o! Meijiで公開予定）、記載されている問いかけに対し考察の上授業に参加する。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 特に使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 締切後の次の授業にて解説・講評する。			
成績評価の方法 授業毎のリアクションペーパー30% 中間課題（レポート）30% 学期末試験 40% 提出は締切厳守。 試験の追試は大学の「特別試験」の承認を受けた場合のみ受け付ける。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN191N			
科目名		担当者	
言語学B		市橋久美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 身近な現象を通して観察できる人間の「ことば」のしくみや働きを、言語学という科学的枠組みの中でわかりやすく解説します。この授業を通して、言語学の基本的概念を学習し、特定の言語に限らない枠組みを用いて人間の「ことば」の働きや仕組みについて客観的な考察をすすめていきます。			
授業内容 授業は講義を中心にしつつ、個別の分析やグループディスカッションを通して問題意識を高め、積極的に考察を行います。 第1回人間のことばへのアプローチ 第2回ことばと思考 第3回文化とカテゴリー化 第4回言語音のつくり 第5回発音のメカニズム 第6回言語音の認識のメカニズム 第7回『違いがわかる』音 第8回語の構造と分析 第9回語の形成 第10回文のしくみ 第11回世界の言語のタイプ分け 第12回談話研究 第13回会話の中の文法 第14回a: まとめ、b: 期末試験			
履修上の注意 本授業は前期開講の「言語学A」と合わせて言語学の学習領域を幅広くカバーするようデザインされているので、併せての履修が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各授業前に各自レジメを手元に準備し（各授業前にOh-o! Meijiで公開予定）、記載されている問いかけに対し考察の上授業に参加する。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 特に使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 締切後の次の授業にて解説・講評する。			
成績評価の方法 授業毎のリアクションペーパー30% 中間課題（レポート）20% 学期末試験 50% 提出物はすべて締切厳守。 試験の追試は大学の「特別試験」の承認を受けた場合のみ受け付ける。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN111J			
科目名		担当者	
言語学とその歴史		吉田浩美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 初めて言語学に触れる人のための入門の授業である。古くからの「ことば」に対する関心から始まり、比較言語学、近代言語学を経て、現代に至るまでの言語思想、言語研究の歴史を概観する。同時に、ことばに関するいくつかの基本的なテーマを取り上げ、ことばについて考える。「ことば」と深く関わりのある諸分野においてより専門的な知識を求めて行く際の土台を形成することを目標とする。			
授業内容 おおよそ次のような予定で行うが、進捗の具合などにより、シラバスにマイナーチェンジが生ずることがあり得る。 第1回 イントロダクション 言語学はどこから始まるか 第2回 比較言語学以前（1） 第3回 比較言語学以前（2） 第4回 比較言語学以前（3） 第5回 近代言語学の始まり：比較言語学（1） 第6回 近代言語学の始まり：比較言語学（2） 第7回 近代言語学の始まり：比較言語学（3） 第8回 ソシユールの登場と構造主義言語学（1） 第9回 ソシユールの登場と構造主義言語学（2） 第10回 チョムスキーの文法理論 第11回 言語地理学（1） 第12回 言語地理学（2）・社会言語学（1） 第13回 社会言語学（2）・言語フィールドワーク 第14回 言語学の新しい潮流			
履修上の注意 授業は対面で行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 言葉は常に私たちの周りがあるので、日頃から観察しよう。			
教科書 履修者が100名以下の場合、クラスウェブにPDFファイルをアップロードすると同時に、教場で紙媒体の講義資料を配布する。 履修者が100名を超える場合は、クラスウェブにアップロードされたPDFファイルを、各自に印刷またはダウンロードして使用してもらうこととする。			
参考書 教場で適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 講評を行う。			
成績評価の方法 授業期間内に何度か（毎回ではない）提出してもらうリアクションペーパー（20%）と試験による（80%）。試験は試験期間内に行う予定。リアクションペーパーは当日の提出のみ可とする。提出することが重要なのではなく、大学生らしいコメントを書くことが重要。			
その他			

科目ナンバー：ALANT116J			
科目名		担当者	
言語人類学〔M〕		山田亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	その他
授業の概要・到達目標 In Linguistic Anthropology, you will learn the basic concepts and ideas of linguistic anthropology. Anthropology involves the systematic, comparative study of groups of people from all over the world and the knowledge those groups have that defines their cultures. We will draw on what we learn about other cultures to learn something about our own culture(s) and about ourselves.			
授業内容 Week 1: Introduction Week 2: What is Anthropology? Week 3: Anthropological approach to language Week 4: Signs and Symbols Week 5: Computer - Mediated Communication Week 6: Indexicality Week 7: Language Socialization Week 8: World View Week 9: Intention Week 10: Legal Application Week 11: Spoken language and written language Week 12: Analytical approaches Week 13: Language and Power Week 14: Review			
履修上の注意 There are no prerequisites to enroll in this course.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The course will include lectures and discussions. Attendance is a minimal requirement. Participation is measured by attendance and by asking and answering questions on a timely basis. You are expected to read the suggested materials and to be able to ask and answer questions about them in class discussions. This course uses an online system, Oh-o! Meiji. You can access Oh-o! Meiji at: https://oh-o2.meiji.ac.jp/ . You will need your Meiji University username and password to log in.			
教科書 Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González (2020) Perspectives : An Open Introduction to Cultural Anthropology, 2nd Edition, American Anthropological Association			
参考書 Other readings will be posted on Oh-o! Meiji.			
課題に対するフィードバックの方法 There will be weekly office hours.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on participation (20%), quizzes (20%), a mid-term exam (30%), and a final exam (30%).			
その他 * This class will be in HyFlex format. You can physically be in the classroom or attend this class via Zoom from anywhere around the world. For the in-class/live streaming will be in 5th period of Tuesdays in Izumi. Please check the Oh-o! Meiji for the physical classroom location.			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
原書講読A		水野博子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、ヨーロッパの近現代史を学ぶための基礎的な外国語文献の講読を行います。テーマは、国民、マイノリティ、記憶、或いは史学史、など。また、原書に触れることにより、講読のスキルと専門的な概念や知識の習得に努めます。毎回、輪読形式で丁寧に精読します。なお、この授業は旧課程履修者限定です。新課程入学者は履修できません。			
授業内容 ヨーロッパの近現代史を学ぶ上で基礎となる外国語文献の講読を行います。かなり難しいので、しっかりと予習、復習が求められます。 第1回 導入～原書を読むということ～ 第2回 歴史学と原典史料 第3回 講読(1) 第4回 講読(2) 第5回 講読(3) 第6回 講読(4) 第7回 総合と考察(1) 第8回 中間テスト 第9回 講読(5) 第10回 講読(6) 第11回 講読(7) 第12回 講読(8) 第13回 講読(9) 第14回 講読(10) 第15回 総合と考察(2) 第16回 学期末テスト			
履修上の注意 毎回の予習、復習が大事です。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回、輪読形式で丁寧に精読しますので、相応の予習復習が必要です。			
教科書 追って指示します。			
参考書 追って指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の議論を通して行います。			
成績評価の方法 平常点(予習、復習、発表)50%、レジュメ等の提出物、定期試験、レポート50%			
その他 語彙の多い英語辞書(電子辞書可——リーダーズプラスなどがよい)を必ず持参すること。			

科目ナンバー：ALHIS132J			
科目名		担当者	
原書講読B		水野博子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、ヨーロッパの近現代史を学ぶための基礎的な外国語文献の講読を行います。テーマは、国民、マイノリティ、記憶、或いは史学史、など。また、原書に触れることにより、講読のスキルと専門的な概念や知識の習得に努めます。毎回、輪読形式で丁寧に精読します。なお、この授業は旧課程履修者限定です。新課程入学者は履修できません。			
授業内容 ヨーロッパの近現代史を学ぶ上で基礎となる外国語文献の講読を行います。かなり難しいので、しっかりと予習、復習が求められます。 第1回 導入～原書を読むということ～ 第2回 歴史学と原典史料 第3回 講読(1) 第4回 講読(2) 第5回 講読(3) 第6回 講読(4) 第7回 総合と考察(1) 第8回 中間テスト 第9回 講読(5) 第10回 講読(6) 第11回 講読(7) 第12回 講読(8) 第13回 講読(9) 第14回 講読(10) 第15回 総合と考察(2) 第16回 学期末テスト			
履修上の注意 毎回の予習、復習が大事です。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回、輪読形式で丁寧に精読しますので、相応の予習復習が必要です。			
教科書 追って指示します。			
参考書 追って指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の議論を通して行います。			
成績評価の方法 平常点(予習、復習、発表)50%、レジュメ等の提出物、定期試験、レポート50%			
その他 語彙の多い英語辞書(電子辞書可——リーダーズプラスなどがよい)を必ず持参すること。			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習 A		宇田和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この演習の目的は、チームで質的調査を行い、その結果を論文にまとめることで、社会調査の方法および学術論文の書き方を習得することである。この演習は、現地調査を行う「現代社会学実習A」と相互に補完し合う。具体的には、公害、薬害、環境病、環境リスクなどの問題群から全員で一つの事例を選択し、夏または秋に現地調査を行う。春学期はその準備として、文献購読、資料収集、調査依頼の手続きを進める。演習の到達目標は、①質的調査の方法を身につけること、②論文を書けること、③これらを通じて卒業研究に取り組むための基盤を形成することである。			
授業内容 第1回 インTRODクッション 第2回 調査事例候補の検討 第3回 調査事例の決定 第4回 情報収集の方法を学ぶ 第5回 参考情報の持ち寄り／調査地の検討 第6回 調査地の決定 第7回 テーマ別レポート1 第8回 テーマ別レポート2 第9回 テーマ別レポート3 第10回 テーマ別レポート4 第11回 調査対象者の検討／質問項目案の作成方法を学ぶ 第12回 質問項目案の検討／依頼状の作成方法を学ぶ 第13回 質問項目案の再検討／依頼状の文案検討 第14回 依頼状の最終確認／実査のシミュレーション			
履修上の注意 できれば環境社会学、市民活動論（いずれも和泉科目）を履修していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 調査を行うためには多くの時間と労力が必要である。その分、集団で調査を行うという経験は、かけがえのない貴重なものとなるだろう。演習生には積極的な参加を求める。理由のない遅刻や無断欠席など、演習の時間を奪い、周囲の意欲を減退させる行為を禁ず。事前学習の時間を十分に確保すること。また、夏季休暇期間に調査前の打ち合わせと実査を行うので、4日程度の予定を確保すること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。授業で配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 演習内で講評する。			
成績評価の方法 調査の準備および各回の議論に対する貢献度（50パーセント）、担当回の報告に対する時間と労力の投入の度合い（50パーセント）から総合的に評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習 B		宇田和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この演習の目的は、チームで質的調査を行い、その結果を論文にまとめることで、社会調査の方法および学術論文の書き方を習得することである。この演習は、現地調査を行う「現代社会学実習A」と相互に補完し合う。秋学期は調査の片付けとして、データの加工、資料整理、論文執筆を進める。学期末に1万2千字以上の論文を完成させ、改稿を経て、3月に論文集を刊行する。論文集を調査協力者に発送するまでが社会調査である。演習の到達目標は、①質的調査の方法を身につけること、②論文を書けること、③これらを通じて卒業研究に取り組むための基盤を形成することである。			
授業内容 第1回 調査速報 第2回 文字おこしの相互添削 第3回 論文の書き方を学ぶ 第4回 入手資料の輪読 第5回 関連文献の講読 第6回 論文構想発表1 第7回 論文構想発表2 第8回 論文構想発表3 第9回 論文構想発表4 第10回 第二回論文構想発表1 第11回 第二回論文構想発表2 第12回 第二回論文構想発表3 第13回 第二回論文構想発表4 第14回 執筆の進捗確認			
履修上の注意 環境社会学、市民活動論（いずれも和泉科目）、現代社会論（駿河台科目）を履修していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 調査で得られた発見について皆で話し合い、論文の構想を練る時間は、なによりも楽しいものである。反対に、自らの報告になんの反応も返ってこないほど虚しいことはない。演習生には積極的な参加を求める。演習の時間外に論文執筆のための時間を十分に確保すること。			
教科書 特に定めない			
参考書 特に定めない。授業で配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 演習内で講評する。			
成績評価の方法 調査の片付けおよび各回の議論に対する貢献度（50パーセント）、論文執筆における時間と労力の投入の度合い（50パーセント）から総合的に評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習A		大畑 裕 嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ふつう社会学は「社会構造」「社会関係」「社会的行為」「社会問題」などの研究と言われますが、うう、これはけっこう難しいです（まず、これらのガイネン自体が難しい。）そこで、このゼミではもっと簡単に「具体的でさまざまな出来事（事件、イベント）について調べて（書いて）、そこから社会（的なこと）について考える」というやり方をとります。扱う出来事は、それぞれの人が好きに決めてください。大きなことでも小さなことでも、よく知られていることでもそうでないことでも、社会的なことでも個人的なこと（「個人的なこと」も社会の中で起こっている）、結局、「社会的なこと」です）でも、最近のことでも昔のことでも、自分が経験したことでも他の人たちに起こったことでも、日本のことでも外国のことでもいい。ひとつの出来事について書いてもいいし、ふたつ以上の出来事を結びつけてもいい。さらに「本当はない（なかった）出来事」について書くというのもあります。到達目標は、頭を柔らかくして、この「簡単なやり方」に慣れてもらうことです。			
授業内容 ゼミ全体で話しあいつつ、適宜、各自が発表しながら進めていきます。実際の進み具合に応じて、やり方は調整しますが、計画としては次のとおりです。 <ol style="list-style-type: none"> 1 はじめに：私（各自）はこんな人でこのゼミでこんなことをやりたい 2 出来事社会学ってなんだ（教員から） 3 興味を持っている出来事をすこし詳しく出しあう 4 出された出来事の類型とゼミの進め方の決定 5 ひとつの出来事の分析（1）：タイプAの出来事 6 ひとつの出来事の分析（2）：タイプBの出来事 7 ひとつの出来事の分析（3）：タイプCの出来事 8 ひとつの出来事の分析をふりかえって 9 取りあげた出来事についてどう書いたらよいだらう（教員⇄発表者） 10 演習テーマと実習テーマの関連について 11 出来事関係（連鎖）の分析（1） 12 出来事関係（連鎖）の分析（2） 13 出来事関係（連鎖）についてどう書いたらよいだらう（教員⇄発表者） 14 春学期の反省、秋学期に向けての展望 			
履修上の注意 <ol style="list-style-type: none"> 1 担当教員の「現代社会学実習A」「同B」「現代社会学演習B」を合わせて受講してください。 2 「現代社会学実習A」「同B」の全体テーマは「都市再開発をめぐる市民・住民の取り組み」（神宮外苑再開発問題、さいたま・与野「メインアリーナ」建設計画問題等）とします。実習の詳細については演習の中で説明します。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 「やってみるとわりとおもしろいな」と感じてくれる人には、「ありがとう」以外に言うことはないのですが……。『楽勝と思って選んだが、どうしたらいいのかサッパリわからん』という状態になってしまったら（なる前に）気軽に相談してもらえるとうれしいです（教員のほうから声をかけることもあるかもしれないので、その時はよろしく。）			
教科書 日本語のわかりやすいものは見つからなかったので、代わりに次の教員の論文を配布して解説します。「出来事という視座——社会運動論との関係において」大畑裕嗣（『明治大学心理社会学研究』19号）			
参考書 『オルレアンのおうさ』エドガール・モラン（みすず書房） 『メディア・イベント』ダヤーン&カツ（青弓社） 『最新版 論文の教室』戸田山和久（NHK出版）			
課題に対するフィードバックの方法 ＊授業での発表、発言に対して：教員が行う場合、発表・発言者を「傷つけない」ように配慮するのがとても大事です。状況を見て、授業中に口頭で行うか、その他の方法で発表・発言者にフィードバックするかについては柔軟に対応します。＊出来事に関する下書きに対して：原則として、Oh-o!Meijiの「お知らせ」で執筆者ごとにコメントします。			
成績評価の方法 授業での発表、発言と、出来事に関する下書き（アウトライン、中間形を含む）を総合して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習B		大畑 裕 嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 現代社会学演習Aに続き、出来事に関する下書きを完成稿へと仕上げていき、そこからどんな社会的知見が導けるかを、ゼミで討論しながら考えていきます。うまく行けばその結果をゼミ論文集にまとめます（実習報告書に付け加えるかたちで作成することになるでしょう。）到達目標は、出来事について実際に書くことができるようになり、それを来年度の卒業論文につなげるようにすることです。			
授業内容 春学期の現代社会学演習Aの進行にも左右されざるをえませんが、次の予定で進めます。 <ol style="list-style-type: none"> 1 春学期のゼミのふりかえりと秋学期の予定の確認 2 タイプAの出来事の記述と分析 3 タイプBの出来事の記述と分析 4 タイプBの出来事の記述と分析 5 出来事関係（連鎖）の記述と分析（1） 6 出来事関係（連鎖）の記述と分析（2） 7 出来事の分析から具体的に読みとれることの検討（1） 8 出来事の分析から具体的に読みとれることの検討（2） 9 考察：出来事と社会（ないし「社会的なこと」）（1） 10 考察：出来事と社会（ないし「社会的なこと」）（2） 11 ゼミ論文集編集計画と章別構成の決定 12 出来事分析と卒業論文（1） 13 出来事分析と卒業論文（2） 14 出来事分析と卒業論文（3） 			
履修上の注意 <ol style="list-style-type: none"> 1 担当教員の「現代社会学実習A」「同B」「現代社会学演習A」を合わせて受講してください。 2 「現代社会学実習A」「同B」の全体テーマは「都市再開発をめぐる市民・住民の取り組み」（神宮外苑再開発問題、さいたま・与野「メインアリーナ」建設計画問題等）とします。 3 「このゼミで書いている『作文』みたいなものが、本当に社会学の卒業論文につながるのか？」いや、ごもっともな疑問です。でも、その点は心配しなくて大丈夫。なんとかする「手だて」はあります。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 「やってみるとわりとおもしろいな」と感じてくれる人には、「ありがとう」以外に言うことはないのですが……。『楽勝と思って選んだが、どうしたらいいのかサッパリわからん』という状態になってしまったら（なる前に）気軽に相談してもらえるとうれしいです（教員のほうから声をかけることもあるかもしれないので、その時はよろしく。）			
教科書 日本語のわかりやすいものは見つからなかったので、代わりに次の教員の論文を配布して解説します。「出来事という視座——社会運動論との関係において」大畑裕嗣（『明治大学心理社会学研究』19号）			
参考書 『オルレアンのおうさ』エドガール・モラン（みすず書房） 『メディア・イベント』ダヤーン&カツ（青弓社） 『最新版 論文の教室』戸田山和久（NHK出版）			
課題に対するフィードバックの方法 ＊授業での発表、発言に対して：教員が行う場合、発表・発言者を「傷つけない」ように配慮するのがとても大事です。状況を見て、授業中に口頭で行うか、その他の方法で発表・発言者にフィードバックするかについては柔軟に対応します。＊レポートに対して：原則として、Oh-o!Meijiの「お知らせ」で執筆者ごとにコメントします。			
成績評価の方法 出来事に関するレポート 50%、授業時間内の発表、発言 50%。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習 A		昔 農 英 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、人種・民族・エスニシティ、グローバリゼーション、貧困やジェンダーなどに関する基本文献を輪読し、こうした基本概念を理解するとともに、現代社会が直面する男女の平等、人種や民族の平等などの問題の基本構造を社会学的視点から理解できる基礎力を養う。輪読文献は初回授業において参加者と相談のうえで決定する。輪読に際しては、各自にレジュメに基づいて報告してもらい、全体でディスカッションを行う。			
授業内容 第1回 授業計画の決定 第2回 春学期テーマについての基礎知識の習得、担当報告の割り当て決定 第3回 資料の収集の仕方・論文の執筆等についての講義 第4回 指定文献についての報告と討論（1） 第5回 指定文献についての報告と討論（2） 第6回 指定文献についての報告と討論（3） 第7回 指定文献についての報告と討論（4） 第8回 指定文献についての報告と討論（5） 第9回 中間的まとめ 第10回 指定文献についての報告と討論（6） 第11回 指定文献についての報告と討論（7） 第12回 指定文献についての報告と討論（8） 第13回 指定文献についての報告と討論（9） 第14回 指定文献についての報告と討論（10）			
履修上の注意 報告担当者は詳細な報告レジュメを作成し、必ずコメントも付け加えること。授業では、毎回、参加者全員が積極的に発言することが強く求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告担当者以外の授業参加者も必ず報告予定箇所を読んでから授業に参加すること。			
教科書			
参考書 授業において適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 オープンアンケート機能などを用いてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 学期末に提出してもらおう①レポートの中身（30%）、ならびに②授業への参加度（20%）、③担当報告の内容（30%）、④授業内での発言内容（20%）により総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習 B		昔 農 英 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、人種・民族・エスニシティ、グローバリゼーション、貧困やジェンダーなどに関する基本文献を輪読する。輪読文献は初回授業において参加者と相談のうえで決定する。輪読に際しては、各自にレジュメに基づいて報告してもらい、全体でディスカッションを行う。基本文献、専門文献について報告・討論を実施する。また参加者は卒業論文の作成に向けて、各自の興味関心に基づき問題テーマを設定し、それに基づいた研究報告を行うこととする。最終的には研究報告に基づいた論文（6000字から1万字以上）を作成することを必須とする。こうした授業により卒業論文の作成に向けたたたき台となる文章を完成することを目指す。			
授業内容 第1回 授業計画の決定 第2回 秋学期テーマに関しての基礎概念の解説 担当報告の割り当て決定 第3回 指定文献についての報告と討論（1） 第4回 指定文献についての報告と討論（2） 第5回 指定文献についての報告と討論（3） 第6回 指定文献についての報告と討論（4） 第7回 指定文献についての報告と討論（5） 第8回 指定文献についての報告と討論（6） 第9回 中間的なまとめ 第10回 各自の研究テーマについての報告（1） 第11回 各自の研究テーマについての報告（2） 第12回 各自の研究テーマについての報告（3） 第13回 各自の研究テーマについての報告（4） 第14回 全体のまとめ			
履修上の注意 報告担当者は詳細な報告レジュメを作成し、必ずコメントも付け加えること。授業では、毎回、参加者全員が積極的に発言することが強く求められる。国際社会学的なテーマについて強い関心を持ち、それについての学習意欲が高い学生の参加を求める。長期休業中は各自の研究テーマについての報告と実習準備のためのゼミ合宿なども行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告担当者以外の授業参加者も必ず報告予定箇所を読んで授業に参加すること。			
教科書			
参考書 授業において適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 オープンアンケート機能などを用いてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 学期末に提出してもらおう①論文の中身（50%）、ならびに②平常点（10%）、③担当報告の内容（30%）、④授業内での発言内容（10%）により総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習 A		内藤 朝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>人間が人間にとって怪物になると言うべき諸現象を研究する際、モデルとなる典型的なケースがいくつかある。その一つが連合赤軍による山岳キャンプでの共同生活である。今回は渦中にいた当事者による記録を丹念に読み解き、そこから迫害性が増幅する社会構成について、各自の発表とディスカッションを行う。考察する。テキストとしては坂口弘『あさま山荘1972(上)』、同『あさま山荘1972(下)』、同『続 あさま山荘1972』(彩流社)、永田洋子『十六の墓標(上)』、同『十六の墓標(下)』(彩流社)を用いる。</p> <p>このことによって、各自が広い視野で迫害・暴力についての見識を深め、これをもとに社会と人間について、各自が各自の考えを生み出すことに寄与するのが授業の到達目標である。</p>			
授業内容			
<p>教科書について、全員が読んでくる。教科書は坂口弘『あさま山荘1972(上)』、同『あさま山荘1972(下)』、同『続 あさま山荘1972』(彩流社)、永田洋子『十六の墓標(上)』、同『十六の墓標(下)』(彩流社)。レポーターは、発表の一週間前に、1つの章や論文について、・要約をつくり、かつ・その箇所をテーマにした論文(A4用紙で6枚以上、見開きなら3枚以上)をつくり、全員に配り、当日それを発表する。これについて、全員でディスカッションをし、考えを深めていく。</p>			
第1回	イントロダクション：学問的に暴力・迫害を問う射程		
第2回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(上)』、まえがき、第1章、第2章、第3章、第4章)		
第3回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(上)』第5章、第6章、第7章、第8章)		
第4回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(上)』第9章、第10章)		
第5回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(上)』第11章、第12章)		
第6回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(下)』はじめに第13章第14章、第15章、第16章)		
第7回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(下)』第17章、第18章)		
第8回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(下)』第19章)		
第9回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(下)』第20章)		
第10回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(下)』第21章)		
第11回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『あさま山荘1972(下)』第22章および『続 あさま山荘1972』第22章の続き)		
第12回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『続 あさま山荘1972』第23章)		
第13回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『続 あさま山荘1972』第24章)		
第14回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『続 あさま山荘』第25章)		
履修上の注意			
<p>毎回出席し発言することを要する。授業に出る前に必ず教科書や配付資料を読んでくること。受講希望者はシラバスを読んでいなければならない。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>授業に出る前に毎回必ず教科書や配付資料を読んでくる必要がある。また、わからないところや、各自の問題関心から質問したり、発言したりする内容をノートに書いてくる必要がある。授業で紹介した内容については、文献等でしらべてくること。今回の授業範囲については、文献等で調べておくこと。授業の後に理解したことを要約すること。</p>			
教科書			
坂口弘『あさま山荘1972(上)』彩流社 坂口弘『あさま山荘1972(下)』彩流社 坂口弘『続 あさま山荘1972』彩流社 永田洋子『十六の墓標(上)』彩流社 永田洋子『十六の墓標(下)』彩流社			
参考書			
使用しない			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>課題に対するフィードバックに関しては、Oh-olMeijiを通じて通知、配信等を行うので、確認すること。さまざまな手段を用いて質問があればそれに答える。</p>			
成績評価の方法			
<p>授業への参加貢献度50パーセント、報告や論文の内容50パーセント。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名		担当者	
現代社会学演習 B		内藤 朝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>人間が人間にとって怪物になると言うべき諸現象を研究する際、モデルとなる典型的なケースがいくつかある。その一つが連合赤軍による山岳キャンプでの共同生活である。今回は渦中にいた当事者による記録を丹念に読み解き、そこから迫害性が増幅する社会構成について、各自の発表とディスカッションを行う。考察する。テキストとしては前期に引き続き、坂口弘『続 あさま山荘1972』(彩流社)、永田洋子『十六の墓標(上)』、同『十六の墓標(下)』(彩流社)を用いる。</p> <p>このことによって、各自が広い視野で迫害・暴力についての見識を深め、これをもとに社会と人間について、各自が各自の考えを生み出すことに寄与するのが授業の到達目標である。</p>			
授業内容			
<p>教科書について、全員が読んでくる。教科書は坂口弘『あさま山荘1972(上)』、同『あさま山荘1972(下)』、同『続 あさま山荘1972』(彩流社)、永田洋子『十六の墓標(上)』、同『十六の墓標(下)』(彩流社)。レポーターは、発表の一週間前に、1つの章や論文について、・要約をつくり、かつ・その箇所をテーマにした論文(A4用紙で6枚以上、見開きなら3枚以上)をつくり、全員に配り、当日それを発表する。これについて、全員でディスカッションをし、考えを深めていく。</p>			
第1回	イントロダクション：学問的に暴力・迫害を問う射程		
第2回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『続 あさま山荘1972』第26章)		
第3回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『続 あさま山荘1972』第27章、第28章)		
第4回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『続 あさま山荘1972』第29章、第30章、第31章)		
第5回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(上)』第1章、第2章、第3章、第4章)		
第6回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(上)』第5章、第6章)		
第7回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(上)』第7章)		
第8回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(下)』第8章)		
第9回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(下)』第9章、第10章)		
第10回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(下)』第11章)		
第11回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(下)』第12章)		
第12回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(下)』第13章)		
第13回	教科書担当箇所をもとにした学生による発表(『十六の墓標(下)』第14章)		
第14回	総括ディスカッション。連合赤軍の事例から発見される理論モデル		
履修上の注意			
<p>毎回出席し発言することを要する。授業に出る前に必ず教科書や配付資料を読んでくること。受講希望者はシラバスを読んでいなければならない。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>授業に出る前に毎回必ず教科書や配付資料を読んでくる必要がある。また、わからないところや、各自の問題関心から質問したり、発言したりする内容をノートに書いてくる必要がある。授業で紹介した内容については、文献等でしらべてくること。今回の授業範囲については、文献等で調べておくこと。授業の後に理解したことを要約すること。</p>			
教科書			
坂口弘『あさま山荘1972(上)』彩流社 坂口弘『あさま山荘1972(下)』彩流社 坂口弘『続 あさま山荘1972』彩流社 永田洋子『十六の墓標(上)』彩流社 永田洋子『十六の墓標(下)』彩流社			
参考書			
使用しない			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>課題に対するフィードバックに関しては、Oh-olMeijiを通じて通知、配信等を行うので、確認すること。さまざまな手段を用いて質問があればそれに答える。</p>			
成績評価の方法			
<p>授業への参加貢献度50パーセント、報告や論文の内容50パーセント。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名	担当者		
現代社会学演習A	平山満紀		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>ジェンダーとセクシュアリティの社会学をメインテーマとして研究する。とくに現代日本人のセクシュアリティについての社会的実証および、実践的活動に焦点をあてる。</p> <p>セクシュアリティに関して、現代日本人には漠然と悩み苦しみをかかえている人は少なくないが、その悩み苦しみに言葉や考察が与えられないためにぼんやりとした不満にとどまることが多く、またその思いを自分の中に封じ込めたり、諦めたり、他のことで気晴らしをしたりする人も少なくないと思われる。その悩み苦しみがどのようにして生じるのかを社会的に明らかにしようとし、また悩み苦しみを解決して、どのような人もより幸せを感じられるようなセクシュアリティのありかたのために、どのような実践が可能なかを考える。</p> <p>またそもそも、悩み苦しみのようなネガティブな見方から解放されるような、セクシュアリティの幸福について考察する。</p> <p>現代日本社会の状況に、距離をおいてみるために、他の社会の状況と、日本の過去の状況とを多く参照する。これらの研究にあたっては常に、セクシュアルマイノリティを含めた性の多様性を念頭におくこととする。</p> <p>到達目標は、セクシュアリティについての、生理学、医学、心理学、社会学の基礎知識の上で、現代日本社会のセクシュアリティの特徴を、避妊、未婚化・晩婚化・早婚化、インターネットとの関係、セックスレス化、AVなどのポルノ、性教育と性の相談、などの側面において基本的にとらえ、人々がどのような社会のしくみのもとで、どのような悩み苦しみをいだき、どのようにしたら解決できるかを理解できるようにすること。</p> <p>サブテーマとして、東日本大震災の被災地の復興と地域振興を考える。ゼミとして10年前から関わってきたテーマである。どのくらいの力の配分でふたつのテーマを扱うかは、被災地との相談や、学生との相談で決める。</p>			
授業内容			
<p>内容は、ゼミ生と話し合って決めるので、以下は一例である。</p> <p>第1回 イントロダクション</p> <p>第2回 性的マイノリティの理解を進める(1)</p> <p>第3回 性的マイノリティの理解を進める(2)</p> <p>第4回 現代日本の避妊・緊急避妊・中絶を考える</p> <p>第5回 未婚・晩婚・早婚を考える(1)</p> <p>第6回 未婚・晩婚・早婚を考える(2)</p> <p>第7回 二次元の恋愛を考える(1)</p> <p>第8回 二次元の恋愛を考える(2)</p> <p>第9回 セックスレス・カップルを考える(1)</p> <p>第10回 セックスレス・カップルを考える(2)</p> <p>第11回 AVを考える(1)</p> <p>第12回 AVを考える(2)</p> <p>第13回 性教育・性の相談を考える(1)</p> <p>第14回 性教育・性の相談を考える(2)</p> <p>第15回 まとめ どのような調査、活動をしていくかの議論</p>			
履修上の注意			
<p>ゼミでも多くの文献を読んでいくが、日本ではセクシュアリティ領域の学問研究が非常に遅れているため、英語の文献を読むことも多い。英語の講演、動画、インターネットサイトなども多く動けるので、よく勉強してほしい。</p> <p>セクシュアリティの研究と聞くと、自分の個人的体験について話さなければならないのかと心配するかもしれないが、個人の体験の秘密性をゼミではたがいに尊重しあいが進めたい。むしろ、日本では、個人の体験を超えてセクシュアリティを考える機会が非常に少ないことが問題だという認識から、セクシュアリティの現象の幅広さに学生たちの目を開く方向で、研究を進めていきたい。</p> <p>多くの日本人が、漠然と言葉にせずにごくしていることを言語化し、考察の俎上に上げるため、学生一人一人がセクシュアリティを考え研究する努力をしてほしい。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>そのつど、予習・復習課題を出すので、しっかり取り組んでほしい。</p> <p>発表者を決めて、課題についての発表をしてもらう。責任をもって発表に臨んでほしい。</p> <p>レインボープライド、性教育についての研修会、セクシュアリティの博物館の設立のための見学会など、学外のイベントに参加してもらう機会も多い。</p>			
教科書			
その都度指定する。			
参考書			
そのつど指定する。			
課題に対するフィードバックの方法			
課題へのフィードバックは、直接口頭でおこなう、または、ワードの校閲機能やメールを使って必ずお伝えする。			
成績評価の方法			
参加度、発表の内容、学期末に書くゼミ論文の内容の、総合評価とする。ゼミ論文の提出は必須。			
その他			
このテーマの学問的意義・社会的意義についての補足			

科目ナンバー：ALSOC312J			
科目名	担当者		
現代社会学演習B	平山満紀		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>ジェンダーとセクシュアリティの社会学をメインテーマとして研究する。とくに現代日本人のセクシュアリティについての社会的実証および、実践的活動に焦点をあてる。</p> <p>セクシュアリティに関して、現代日本人には漠然と悩み苦しみをかかえている人は少なくないが、その悩み苦しみに言葉や考察が与えられないためにぼんやりとした不満にとどまることが多く、またその思いを自分の中に封じ込めたり、諦めたり、他のことで気晴らしをしたりする人も少なくないと思われる。</p> <p>その悩み苦しみがどのようにして生じるのかを社会的に明らかにしようとし、また悩み苦しみを解決して、どのような人もより幸せを感じられるようなセクシュアリティのありかたのために、どのような実践が可能なかを考える。</p> <p>またそもそも、悩み苦しみのようなネガティブな見方から解放されるような、セクシュアリティの幸福について考察する。</p> <p>現代日本社会の状況に、距離をおいてみるために、他の社会の状況と、日本の過去の状況とを多く参照する。これらの研究にあたっては常に、セクシュアルマイノリティを含めた性の多様性を念頭におくこととする。</p> <p>サブテーマとして、東日本大震災の被災地の復興と地域振興を考える。ゼミとして12年前から関わってきたテーマである。どのくらいの力の配分でふたつのテーマを扱うかは、被災地との相談や、学生との相談で決める。</p> <p>秋学期の到達目標としては、春学期に理解した、現代日本社会のセクシュアリティの特徴すなわち、避妊、中絶、未婚化・晩婚化・早婚化、インターネットとの関係、セックスレス化、AVなどのポルノ、性教育と性の相談、などの側面の特徴と、人々がどのような社会のしくみのもとで、どのような悩み苦しみをいだいているかにもとづいて、さらに、まだ明らかになっていない現実を社会的に明らかにすること、人々の悩み苦しみを解消するためのどのような実践をするよいかを考え、実践に踏み出すこととする。学期末に、実践と研究の成果を6000字程度のゼミ論文にまとめる。</p>			
授業内容			
<p>第1回 夏休みの課題発表 秋学期イントロダクション</p> <p>第2回 調査、実践のテーマについての議論(1)</p> <p>第3回 調査、実践のテーマについての議論(2)</p> <p>第4回 先行研究の発表(1)</p> <p>第5回 先行研究の発表(2)</p> <p>第6回 調査、実践の計画(1)</p> <p>第7回 調査、実践の計画(2)</p> <p>第8回 調査、実践の準備(1)ゼミ論文中間報告(1)</p> <p>第9回 調査、実践の準備(2)ゼミ論文中間報告(2)</p> <p>第10回 調査、実践の準備(3)ゼミ論文中間報告(3)</p> <p>第11回 調査、実践の分析(1)</p> <p>第12回 調査、実践の分析(2)</p> <p>第13回 調査、実践の考察(1)ゼミ論文完成稿発表(1)</p> <p>第14回 調査、実践の考察(2)ゼミ論文完成稿発表(2)</p> <p>第15回 まとめ 今後の課題についての議論・ゼミ論文完成稿発表(3)</p> <p>以上のよう予定するが、つねに学生と相談しながら、学生にとって無理なく、興味関心を伸ばせるように、予定修正をしていく。</p>			
履修上の注意			
<p>このゼミで学ぼうとする人は、『ヒューマンセクソロジー 改訂新版』子どもの未来社 などで基礎的な性についての知識を身に付けてほしい。</p> <p>ゼミでも多くの文献を読んでいくが、日本ではセクシュアリティ領域の学問研究が非常に遅れているため、英語の文献を読むことも多い。英語の講演、動画、インターネットサイトなども多く動けるので、よく勉強してほしい。</p> <p>セクシュアリティの学問研究になじみのない学生は、自分の個人的体験について話さなければならないのかと心配するかもしれないが、個人の体験の秘密性をゼミではたがいに尊重しあいが進めたい。むしろ、日本では、個人の体験を超えてセクシュアリティを考える機会が非常に少ないことが問題だという認識から、セクシュアリティの現象の幅広さに学生たちの目を開く方向で、研究を進めていきたい。</p> <p>多くの日本人が、漠然と言葉にせずにごくしていることを言語化し、考察の俎上に上げるため、学生一人一人がセクシュアリティを考え研究する努力をしてほしい。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>授業時間以外に、講演会、ワークショップなどへの参加や、見学活動などを多く勧める。英語を含む文献、英語の動画やサイトなども多く勧める。積極的に取り組んでほしい。</p>			
教科書			
その都度指定する。			
参考書			
そのつど指定する。			
課題に対するフィードバックの方法			
課題へのフィードバックは、直接口頭でおこなう、または、ワードの校閲機能やメールを使って必ずお伝えする。			
成績評価の方法			
参加度、発表の内容、学期末に書くゼミ論文の内容の、総合評価とする。ゼミ論文の提出は必須。			
その他			
このテーマの学問的意義・社会的意義についての補足			

科目ナンバー：ALSOC315J			
科目名		担当者	
現代社会学実習 A		現代社会学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期集中	1	駿河台
授業の概要・到達目標 現代社会学演習の今年度の各担当教員（大畑，内藤，平山，昔農，宇田）が，ゼミナールの研究テーマに関連する社会の現場に赴いてフィールドワークをおこなう。具体的には，市民活動，NPO活動，地域活動の活動現場で見学，体験，調査などをおこなったり，社会問題に取り組む当事者に聞き取りをしたり，あるいはゼミナールがワークショップを主催して外部からの参加者の反応を観察したりという活動をおこなう。活動内容や実習場所は，各ゼミナールで相談して決める。活動の日は目安として，日帰りと宿泊の合計で，年間10日間程度である。 到達目標として，論文などの文字情報やネット情報を見るだけではとらえきれない，社会の現実の多面性，多層性，可変性，力学などを，現場での具体的な体験の中でとらえること。社会の現実に対する，より高い解像度を身に付けて，社会の問題を再定義すること。現場で出会うさまざまな立場の人たちと，社会的な礼儀をわきまえて率直なコミュニケーションができるようになること。各種の社会調査をおこない，その調査報告や実習報告のレポートが書けるようになること。 具体的な到達目標としては，現代社会学実習A・Bで，ゼミナール単位でのフィールドワークを通してこれらの力を養った上で，卒業論文では，研究テーマに必要なフィールドワークを個人でおこなえることも目指している。			
授業内容 それぞれの現代社会学演習の内容に対応した社会の現場で，実習を実施する。参加者の関心も考慮しながら，各演習において実習対象を決定する。集中講義の形式で実施する。現場では，参与観察法，インタビュー法，アクションリサーチ法などの，各種の社会調査をおこなう。調査報告や実習報告のレポートを書き，できるだけ年度末には実習報告書を作成する。			
履修上の注意 各現代社会学演習の履修を前提として実施する。履修登録時は，「集中講義」の欄にある本科目に，忘れずに登録すること。必修科目なので，登録を忘れてはならない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各実習対象地域や事例に関する文献や資料を事前に精査し，現地での課題や聞き取り内容について検討を重ねる。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 各実習対象に関する文献や資料を使用する。			
課題に対するフィードバックの方法 実習のあとすぐに実習レポートを書いてもらう。実習レポートの執筆は，社会調査の重要な一部なので，できるだけ教員がコメントしたり添削したりしてフィードバックをおこなう。			
成績評価の方法 実習への参加と報告書により評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC315J			
科目名		担当者	
現代社会学実習 B		現代社会学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期集中	1	駿河台
授業の概要・到達目標 現代社会学演習の今年度の各担当教員（大畑，内藤，平山，昔農，宇田）が，ゼミナールの研究テーマに関連する社会の現場に赴いてフィールドワークをおこなう。具体的には，市民活動，NPO活動，地域活動の活動現場で見学，体験，調査などをおこなったり，社会問題に取り組む当事者に聞き取りをしたり，あるいはゼミナールがワークショップを主催して外部からの参加者の反応を観察したりという活動をおこなう。活動内容や実習場所は，各ゼミナールで相談して決める。活動の日は目安として，日帰りと宿泊の合計で，年間10日間程度である。 到達目標として，論文などの文字情報やネット情報を見るだけではとらえきれない，社会の現実の多面性，多層性，可変性，力学などを，現場での具体的な体験の中でとらえること。社会の現実に対する，より高い解像度を身に付けて，社会の問題を再定義すること。現場で出会うさまざまな立場の人たちと，社会的な礼儀をわきまえて率直なコミュニケーションができるようになること。各種の社会調査をおこない，その調査報告や実習報告のレポートが書けるようになること。 具体的な到達目標としては，現代社会学実習A・Bで，ゼミナール単位でのフィールドワークを通してこれらの力を養った上で，卒業論文では，研究テーマに必要なフィールドワークを個人でおこなえることも目指している。			
授業内容 それぞれの現代社会学演習の内容に対応した社会の現場で，実習を実施する。参加者の関心も考慮しながら，各演習において実習対象を決定する。集中講義の形式で実施する。現場では，参与観察法，インタビュー法，アクションリサーチ法などの，各種の社会調査をおこなう。調査報告や実習報告のレポートを書き，できるだけ年度末には実習報告書を作成する。			
履修上の注意 各現代社会学演習の履修を前提として実施する。履修登録時は，「集中講義」の欄にある本科目に，忘れずに登録すること。必修科目なので，登録を忘れてはならない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各実習対象地域や事例に関する文献や資料を事前に精査し，現地での課題や聞き取り内容について検討を重ねる。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 各実習対象に関する文献や資料を使用する。			
課題に対するフィードバックの方法 実習のあとすぐに実習レポートを書いてもらう。実習レポートの執筆は，社会調査の重要な一部なので，できるだけ教員がコメントしたり添削したりしてフィードバックをおこなう。			
成績評価の方法 実習への参加と報告書により評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC311J			
科目名		担当者	
現代社会論		宇田和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、①社会学の概念を用いて現代社会のさまざまな現象を理解すること、②具体例の分析を通じて社会学の視点がどのようなものかを理解することにある。和泉校舎での学びを経て、社会学とはどのような学問なのかを説明できるようになっただろうか。知識が増えた分、かえって混乱している人もいるかもしれない。結局のところ、社会学とはなんなのか。それは社会科や社会科学となにが違うのか。なぜ大学の講義科目や専攻になっているのか。この授業では、社会学の基礎概念、方法、テーマ、理論について具体的な事例を交えて解説し、社会学という学問の謎を解く。 授業の到達目標は、①現代社会のさまざまな現象を社会的に考察できること、②社会学の基礎概念や理論的視点を理解できることである。			
授業内容 第1回 イントロダクション／社会科学における価値自由 第2回 社会学の誕生 第3回 社会学の視点と対象 第4回 社会的想像力の発揮 第5回 社会学の根本問題 第6回 秩序の生成 第7回 逸脱 第8回 逸脱の相互作用論 第9回 犯罪と動機の語彙 第10回 権力と支配 第11回 官僚制 第12回 意図せざる帰結 第13回 歴史的な意図せざる帰結／社会学とはなにか 第14回 全体のまとめ／試験			
履修上の注意 大量に板書する授業である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介する参考文献を積極的に読むこと。			
教科書 特に定めない			
参考書 奥村隆, 2014, 『社会学の歴史I：社会という謎の系譜』有斐閣。 奥村隆, 2023, 『社会学の歴史II：他者への想像力のために』有斐閣。 木村至聖, 2022, 『歴史と理論からの社会学入門』ナカニシヤ出版。 ほか授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーへの全体講評を授業内で行う。			
成績評価の方法 持ち込み禁止の論述試験100パーセント。 ただし、試験の点数が60点に達しない場合、救済措置として平常点を15点まで加算する。平常点とはリアクションペーパーの評点の合計を指す。平常点を加えて単位を認定する場合、最高でもC評価しかつかない。			
その他			

科目ナンバー：ALANT171M			
科目名		担当者	
現代のアーツ・サイエンス		オオツキ, グラント	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 Science and technology are fundamental parts of all societies. In this course, we examine how diverse sciences and technologies shape peoples' interpretations of the world, their relations with one another, and their understandings of themselves. Considering issues like the relationship between indigenous knowledges and science, robotics, social media, medicine and biotechnology, and climate and environment, we ask what science is, how technology functions, and what place science and technology have in our own lives and societies.			
授業内容 Week 1: Introduction Week 2: Scientific controversies Week 3: How to ask questions of science and technology 1 Week 4: How to ask questions of science and technology 2 Week 5: The construction of facts Week 6: Objectivity Week 7: Race and Gender 1 Week 8: Race and Gender 2 Week 9: Food Week 10: Surveillance Week 11: Genetics Week 12: Indigenous Knowledges Week 13: Robots and AI Week 14: Conclusion			
履修上の注意 There are no prerequisites to enroll in this course.			
準備学習（予習・復習等）の内容 The course will include lectures and discussions. Attendance is a minimal requirement. You are expected to read the suggested materials and to be			
教科書 PDFs or links of all required readings will be provided.			
参考書 PDFs or links will be provided.			
課題に対するフィードバックの方法 Weekly office hours will held.			
成績評価の方法 Evaluation will be based on participation (20%), short reflection papers (4 x 5%=20%), a mid-term paper (30%), and a final exam (30%)			
その他			

科目ナンバー：ALPAC191J			
科目名		担当者	
考古学概論 I A		阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本科目は考古学を本格的に学ぶ基礎の段階で必要は理論や資料の特性について学ぶものである。そのために主に日本考古学を中心として、これまでの研究の歴史や今日の考古学の特徴などについて平易に解説をする。到達目標は、遠い古代の社会を考える手法や視点を現代社会の私たちの社会や生活にまで拡張して考え、考古学という学問の重要性を認識し、興味を深めることを目標とする。 また現代社会における重要問題である環境破壊や人口増大などの諸問題についても議論したい。			
授業内容 年間を通じて、考古学的な視点と方法について学び、その基礎を形成するものである。 第1回 考古学とはどのような学問か (1) 第2回 考古学とはどのような学問か (2) 第3回 考古学とはどのような学問か (3) 第4回 考古学で技術を考える (1) 第5回 考古学と発掘調査 (1) 第1回 考古学と発掘調査 (2) 第1回 考古学と発掘調査 (3) 第6回 考古学と発掘調査 (4) 第7回 出土遺物の分析研究 (1) 第8回 出土遺物の分析研究 (2) 第9回 出土遺物の分析研究 (3) 第10回 出土遺物の分析研究 (4) 第11回 出土遺物の分析研究 (5) 第15回 期末試験			
履修上の注意 ほぼ毎回プリントを配布 (または配信) するので、かならず紙媒体で保存しておくこと。出席状況は成績評価にかかわるので、必ず授業には出席すること。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 考古学における現代的な意義や、社会的な貢献が期待される点などを意識しながら授業の内容を整理しておくこと。			
教科書 阿部芳郎編著『縄文時代を解き明かす』岩波ジュニア新書			
参考書 阿部芳郎編著『縄文時代を解き明かす』岩波ジュニア新書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業の冒頭で、質問・コメントに対する解説を加える。			
成績評価の方法 成績は毎回の出席状況と質問やコメントを平常点として加味し、学期末の試験の結果から評価する。試験は授業の内容に準じて出題するので、毎回の授業内容をよく復習しておくこと。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC191J			
科目名		担当者	
考古学概論 I B		阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 考古学の基礎と現代社会とのかかわりについて考える。			
授業内容 第1回 考古学と史跡 (1) 第2回 考古学と史跡 (2) 第3回 考古学と史跡 (3) 第4回 考古学と史跡 (4) 第5回 考古学と関連科学 (1) 第6回 考古学と関連科学 (2) 第7回 考古学と関連科学 (3) 第8回 考古学と関連科学 (4) 第9回 考古学と関連科学 (5) 第10回 考古学の面白さ (1) 第11回 考古学の面白さ (2) 第12回 考古学の面白さ (3) 第13回 考古学の面白さ (4) 第14回 研究の学際化と課題 第15回 学期末試験			
履修上の注意 毎回出席をとり、コメントや質問を受け付ける。良問については紹介し、出席点に加点する。特に基礎的な考古学の方法や分析資料の特性を理解するとともに、それらの成果が現代社会の理解にどのように役立つかを考えること。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 考古学の基礎を中心に講義するので、身の回りの現象などに置き換えて自分の理解度を確認すること。			
教科書 阿部芳郎編著『縄文時代を解き明かす』岩波ジュニア新書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 成績は毎回の出席と質問やコメントと学期末の試験により評価する。試験にノートや参考書の持ち込みは認めない。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC191J			
科目名		担当者	
考古学概論ⅡA		若狭徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は、考古学と現代社会との関りについて、多角的な立場や視点から考えるものである。懐古趣味的と捉えられがちな考古学であるが、実は文化財保護行政や博物館、展示、市民活動などを通じて、地域の人々と深いつながりを持ち、現代社会の地域形成にきわめて有用であることを論じていく。 また本授業は、考古学を学ぶ学生が大学での専門を生かし、卒業後に学芸員や公務員として職業選択するための、キャリア形成講座としても役立つ構成としている。			
授業内容 専任教員（若狭）、兼任講師（栗島・橋本）によるオムニバス授業であり、これに特別授業（本学卒業生）を組み合わせる。若狭がコーディネーターである。 本授業は基本的には講義形式であるが、受講生との意見交換などを通じて双方向的な授業を展開する。			
第1回 考古学の社会的役割とキャリアデザイン（若狭、aモジュール） 第2回 史跡の整備と保存活用（若狭） 第3回 日本における文化財保護制度の枠組みと考古学（栗島） 第4回 都道府県における文化財保護と考古学（栗島） 第5回 埋蔵文化財センターの役割（橋本） 第6回 考古学と博物館（橋本） 第7回 考古学と学校教育（橋本） 第8回 考古学と市民活動・NPO（橋本） 第9回 考古学を活かしたまちづくり（若狭） 第10回 地方自治体（市）における文化財保護の実践（特別授業・卒業生1） 第11回 地方自治体（町村）における文化財保護の実践（特別授業・卒業生2） 第12回 災害と考古学—文化財レスキューの実態（栗島） 第13回 考古学と現代社会1（若狭） 第14回 まとめ（若狭）			
履修上の注意 考古学概論Ⅰを履修済みであるか、併せて履修することが求められる。また、考古学概論ⅡBを続けて履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 資料は、あらかじめOh!Meijiシステムにアップロードするので、プリントアウトして持参すること。事前に目とおして臨むこと。 ただし、講師によっては、当日に印刷物が配布される場合もある。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 佐々木憲一・小杉康・朽木量・菱田哲郎・若狭徹 『はじめて学ぶ考古学（改定版）』有斐閣（2023年）			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 レポート70%、平常点30%			
その他			

科目ナンバー：ALPAC191J			
科目名		担当者	
考古学概論ⅡB		若狭徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 考古学研究の最前線について、考古学専攻の全教員と講師が専門に応じ、分担して講義する。体系的な学習を目指した考古学概論Ⅰに対して、本授業はホットな学問的情報、教員のすすめる最新研究、考古学の最新動向を論じる。このことで、考古学に対する関心をいっそう高め、3年次以降の専門教育への橋渡しの役割を果たすことを目標とする。 専任教員（藤山・阿部・石川・佐々木・若狭）、兼任講師（田中）が数回ずつ担当する。			
授業内容 若狭がコーディネーターとなり、オムニバス授業として実施する。			
第1回 概説（若狭） 第2回 旧石器時代研究の最前線（栗島） 第3回 旧石器時代研究の最前線（栗島） 第4回 縄文時代研究の最前線（阿部） 第5回 縄文時代研究の最前線（阿部） 第6回 弥生時代研究の最前線（石川） 第7回 弥生時代研究の最前線（石川） 第8回 古墳時代研究の最前線（若狭） 第9回 古墳時代研究の最前線（若狭） 第10回 歴史考古学研究の最前線（田中） 第11回 歴史考古学研究の最前線（田中） 第12回 世界の中の日本考古学（佐々木） 第13回 世界の中の日本考古学（佐々木） 第14回 まとめ（若狭）（aモジュール）			
履修上の注意 考古学概論Ⅰを履修済みであるか、併せて履修することが求められる。また、考古学概論ⅡAも併せて履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 資料は、あらかじめoh!Meijiシステムにアップロードするので、プリントアウトして持参すること。事前に目を通して臨むこと。 ただし、当日に資料が配布される場合もある。 なお、新聞等で報じられる考古学に関わる最新情報にアンテナを伸ばしておくこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 事後学習が必要な場合は、講師ごとに紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 レポート70%、平常点30%			
その他			

科目ナンバー：ALPAC292J			
科目名		担当者	
考古学研究法ⅠA		追川吉生・大谷薫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 考古学では、考古資料・データの何をどのように分析して、歴史の実態を復元するのか、「考古学研究法Ⅰ・Ⅱ」では、その実際を学ぶ。1年次の考古学概論Ⅰ・Ⅱ及び基礎演習(考古学)で学んだことを基礎として、より具体的・実際の考古学研究の世界—基本的な理論・資料分析法・分析結果の解釈・議論・提示方法などを学び、修得する。これによって、本格的な論文読解と資料操作のトレーニングを行う3年次の「演習Ⅰ(考古学)」の基礎を形成する。「考古学研究法ⅠA」では、主に土器に関する基本論文の読解とそれを理解するための基礎形成を行うのに対して、「考古学研究法ⅡA」では、主に土器を観察する方法と観察結果の記録・表現法の実際を学び、その基本的技術を習得する。なお、両者は相互に関連しあうため、横断した運営を行う。			
授業内容 第1回： 単元Ⅰ：考古学の調査研究 総論・授業の進め方 第2回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-① 土器の製作と用途 第3回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-② 遺跡の中の土器 第4回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-③ 土器を観察する基礎 第5回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-④ 土器の実測 第6回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-⑤ 土器の実測 第7回： 単元Ⅲ：論文を読解する① 課題を解く論文 第8回： 単元Ⅲ：論文を読解する② 方針を説く論文 第9回： 単元Ⅲ：論文を読解する③ 遺跡研究論文 第10回： 単元Ⅳ：土器を調べるⅡ-① 縄文土器の装飾原理 第11回： 単元Ⅳ：土器を調べるⅡ-② 縄文土器の実測 第12回： 単元Ⅳ：土器を調べるⅡ-③ 土器と社会 第13回： 単元Ⅴ：考古学における分布論 第14回： まとめ および実技試験 なお、年度初めに、Oh-o! Meiji のクラスウェブにおいて詳細な実施計画および課題論文を掲示する。			
履修上の注意 ●考古学研究法ⅠA・B、同ⅡA・Bは考古学専攻2年次の必修科目であり、相互に密接に関連しあうため、あわせて履修すること。 ●実測作業に必要な道具類は、春学期に各自購入すること(年度初めのガイダンスと初回授業時に詳細を指示する)。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ほぼ毎回事前に論文読解を主とする課題を提示する。全員必ず指定された書式によるレポートを提出する。ただし口頭発表を担当する場合は、発表用資料をこのレポートに替えて作成・配布する。			
教科書 教科書は用いない。課題論文はクラスウェブに掲載するので、余裕をもって事前に読解し、資料プリントを配布して授業を進める。			
参考書 『岩波講座日本考古学』全9巻、近藤義郎ほか編、(岩波書店)、1985～87年 『ドイツ展記念概説 日本の考古学』(上・下)、稲田孝司・白石太一郎ほか編、(学生社)、2005年 『発掘調査のてびき—集落遺跡調査編/整理・報告書編—』文化庁文化財部記念物課2010年・『発掘調査のてびき—各種遺跡調査編—』2013年、文化庁文化財部記念物課編、(文化庁文化財部記念物課・同成社)			
課題に対するフィードバックの方法 課題(レポート、実測図)の返却時に必要に応じてコメントを付す。Oh-o! Meijiシステムを介して提出された課題については、オンラインでコメントを付ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度(発表および討議)50%・課題論文レポート50%。 なお欠席が3回に達した場合、評価は「不可」(F)となる。遅刻3回で1回の欠席とみなすため注意されたい。			
その他 学習を進めるにあたって、明治大学博物館図書室蔵書(貸出不可)を活用すること。出版社刊行物は図書館蔵書の方が充実しているので併用する。また、各自の関心に即した資料が収蔵・展示される各地の博物館・埋蔵文化財センターの見学等を重ねて、資料に即した学習を心がけること。			

科目ナンバー：ALPAC292J			
科目名		担当者	
考古学研究法ⅠB		追川吉生・大谷薫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 考古学では、考古資料・データの何をどのように分析して、歴史の実態を復元するのか、「考古学研究法Ⅰ・Ⅱ」では、その実際を学ぶ。1年次の考古学概論Ⅰ・Ⅱ及び基礎演習(考古学)で学んだことを基礎として、より具体的・実際の考古学研究の世界—基本的な理論・資料分析法・分析結果の解釈・議論・提示方法などを学び、修得する。これによって、本格的な論文読解と資料操作のトレーニングを行う3年次の「演習Ⅰ(考古学)」の基礎を形成する。「考古学研究法ⅠB」では、主に石器に関する基本論文の読解とそれを理解するための基礎形成を行うのに対して、「考古学研究法ⅡB」では、主に石器を観察する方法と観察結果の記録・表現法の実際を学び、その基本的技術を習得する。なお、両者は相互に関連しあうため、横断した運営を行う。			
授業内容 第1回： 単元Ⅰ：石器の実測とは何か 総論・授業の進め方 第2回： 単元Ⅱ：剥片石器をいかに分類するか(1) 第3回： 単元Ⅱ：剥片石器をいかに分類するか(2) 第4回： 単元Ⅲ：剥片石器の素材生産を読み解く(1) 第5回： 単元Ⅲ：剥片石器の素材生産を読み解く(2) 第6回： 剥片の実測 第7回： 単元Ⅳ：石器群の変遷を探索(1) 第8回： 単元Ⅳ：石器群の変遷を探索(2) 第9回： 単元Ⅴ：石器石材は何を物語るか(1) 第10回： 単元Ⅴ：石器石材は何を物語るか(2) 第11回： 単元Ⅵ：石器製作の遺跡間連鎖を探索(1) 第12回： 単元Ⅵ：石器製作の遺跡間連鎖を探索(2) 第13回： 石器の実測 第14回： まとめ および実技試験 なお、年度初めに、Oh-o! Meiji のクラスウェブにおいて詳細な実施計画および課題論文を掲示する。			
履修上の注意 考古学研究法ⅠA・B、同ⅡA・Bは考古学専攻2年次の必修科目であり、相互に密接に関連しあうため、あわせて履修すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ほぼ毎回事前に論文読解を主とする課題を提示する。全員必ず指定された書式によるレポートを提出する。ただし口頭発表を担当する場合は、発表用資料をこのレポートに替えて作成・配布する。			
教科書 教科書は用いない。課題論文はクラスウェブに掲載するので、余裕をもって事前に読解し、資料プリントを配布して授業を進める。			
参考書 『岩波講座日本考古学』全9巻、近藤義郎ほか編、(岩波書店)、1985～87年			
課題に対するフィードバックの方法 課題(レポート、実測図)の返却時に必要に応じてコメントを付す。Oh-o! Meijiシステムを介して提出された課題については、オンラインでコメントを付ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度(発表および討議)50%・課題論文レポート50%。 なお欠席が3回に達した場合、評価は「不可」(F)となる。遅刻3回で1回の欠席とみなすため注意されたい。			
その他 学習を進めるにあたって、明治大学博物館図書室蔵書(貸出不可)を活用すること。出版社刊行物は図書館蔵書の方が充実しているので併用する。また、各自の関心に即した資料が収蔵・展示される各地の博物館・埋蔵文化財センターの見学等を重ねて、資料に即した学習を心がけること。			

科目ナンバー：ALPAC292J			
科目名		担当者	
考古学研究法ⅡA		追川吉生・大谷薫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 考古学では、考古資料・データの何をどのように分析して、歴史の実態を復元するのか、「考古学研究法Ⅰ・Ⅱ」では、その実際を学ぶ。1年次の考古学概論Ⅰ・Ⅱ及び基礎演習（考古学）で学んだことを基礎として、より具体的・実地的な考古学研究の世界—基本的な理論・資料分析法・分析結果の解釈・議論・提示方法など—を学び、修得する。これによって、本格的な論文読解と資料操作のトレーニングを行う3年次の「演習Ⅰ（考古学）」の基礎を形成する。 「考古学研究法ⅠA」では、主に土器に関する基本論文の読解とそれを理解するための基礎形成を行うのに対して、「考古学研究法ⅡA」では、主に土器を観察する方法と観察結果の記録・表現法の実際を学び、その基本的技術を習得する。なお、両者は相互に関連しあうため、横断した運営を行う。			
授業内容 第1回： 単元Ⅰ：考古学の調査研究 第2回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-① 土器の製作と用途 第3回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-② 遺跡の中の土器 第4回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-③ 土器の観察と記録 第5・6回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-④・⑤ 土器の実測 第7回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-⑥ 土器片の観察と記録・拓本 第8回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-⑦ 土器片からの復原実測 第9回： 単元Ⅱ：土器を調べるⅠ-⑧ 縄文原体 第10回： 単元Ⅲ：土器を調べるⅡ-① 縄文土器の実測図 第11・12回： 単元Ⅲ：土器を調べるⅡ-② 縄文土器の実測 第13回： 単元Ⅴ：考古学における分布論 第14回： まとめ および実技試験 なお、年度初めにOh-o! Meiji のクラスウェブにおいて詳細な実施計画を掲示する。			
履修上の注意 考古学研究法ⅠA・B、同ⅡA・Bは考古学専攻2年次の必修科目であり、相互に密接に関連しあうため、あわせて履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題はスケジュールに従って提出すること。また、下に掲示した参考書および各地の遺跡発掘調査報告書に触れて、準備学習を重ねること。			
教科書 教科書は用いない。毎回資料プリントを配布して授業を進める。			
参考書 『岩波講座日本考古学』全9巻、近藤義郎ほか編、(岩波書店)、1985～87年 『ドイツ展記念概説 日本の考古学』(上・下)、稲田孝司・白石太一郎ほか編、(学生社)、2005年 『発掘調査のてびき—集落遺跡調査編／整理・報告書編—』文化庁文化財部記念物課2010年・『発掘調査のてびき—各種遺跡調査編—』2013年、文化庁文化財部記念物課編、(文化庁文化財部記念物課・同成社)			
課題に対するフィードバックの方法 課題（レポート、実測図）の返却時に必要に応じてコメントを付す。Oh-o! Meijiシステムを介して提出された課題については、オンラインでコメントを付ける。			
成績評価の方法 授業で作成した実測図30%、課題提出20%、期末実技試験50% なお欠席が3回に達した場合、評価は「不可」(F)となる。遅刻3回で1回の欠席とみなすため注意されたい。			
その他 学習を進めるにあたって、明治大学博物館図書室蔵書（貸出不可）を活用すること。出版社刊行物は図書館蔵書の方が充実しているので併用する。また、各自の関心に即した資料が収蔵・展示される各地の博物館・埋蔵文化財センターの見学等を重ねて、資料に即した学習を心がけること。			

科目ナンバー：ALPAC292J			
科目名		担当者	
考古学研究法ⅡB		追川吉生・大谷薫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 考古学では、考古資料・データの何をどのように分析して、歴史の実態を復元するのか、「考古学研究法Ⅰ・Ⅱ」では、その実際を学ぶ。1年次の考古学概論Ⅰ・Ⅱ及び基礎演習（考古学）で学んだことを基礎として、より具体的・実地的な考古学研究の世界—基本的な理論・資料分析法・分析結果の解釈・議論・提示方法など—を学び、修得する。これによって、本格的な論文読解と資料操作のトレーニングを行う3年次の「演習Ⅰ（考古学）」の基礎を形成する。 「考古学研究法ⅠB」では、主に石器に関する基本論文の読解とそれを理解するための基礎形成を行うのに対して、「考古学研究法ⅡB」では、主に石器を観察する方法と観察結果の記録・表現法の実際を学び、その基本的技術を習得する。なお、両者は相互に関連しあうため、横断した運営を行う。			
授業内容 第1回： 単元Ⅰ：石器を観察する 第2回： 単元Ⅰ：石器を観察する 第3回： 単元Ⅱ：剥片の実測 第4回： 単元Ⅱ：剥片の実測 第5回： 単元Ⅱ：剥片の実測 第6回： 単元Ⅱ：剥片の実測 第7回： 単元Ⅲ：石器の実測 第8回： 単元Ⅲ：石器の実測 第9回： 単元Ⅲ：石器の実測 第10回： 単元Ⅲ：石器の実測 第11回： 単元Ⅲ：石器の実測 第12回： 単元Ⅲ：石器の実測 第13回： 単元Ⅳ：石器の実測 第14回： まとめ および実技試験 なお、年度初めにOh-o! Meiji のクラスウェブにおいて詳細な実施計画を掲示する。			
履修上の注意 ●考古学研究法ⅠA・B、同ⅡA・Bは考古学専攻2年次の必修科目であり、相互に密接に関連しあうため、あわせて履修すること。 ●実測作業に必要な道具類は、春学期に各自購入すること（年度初めのガイダンスと初回授業時に詳細を指示する）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題はスケジュールに従って提出すること。また、下に掲示した参考書および各地の遺跡発掘調査報告書に触れて、準備学習を重ねること。			
教科書 教科書は用いない。毎回資料プリントを配布して授業を進める。			
参考書 『岩波講座日本考古学』全9巻、近藤義郎ほか編、(岩波書店)、1985～87年			
課題に対するフィードバックの方法 課題（レポート、実測図）の返却時に必要に応じてコメントを付す。Oh-o! Meijiシステムを介して提出された課題については、オンラインでコメントを付ける。			
成績評価の方法 授業で作成した実測図30%、課題提出20%、期末実技試験50% なお欠席が3回に達した場合、評価は「不可」(F)となる。遅刻3回で1回の欠席とみなすため注意されたい。			
その他 学習を進めるにあたって、明治大学博物館図書室蔵書（貸出不可）を活用すること。出版社刊行物は図書館蔵書の方が充実しているので併用する。また、各自の関心に即した資料が収蔵・展示される各地の博物館・埋蔵文化財センターの見学等を重ねて、資料に即した学習を心がけること。			

科目ナンバー：ALPAC295J			
科目名		担当者	
考古学実習 I A		若狭 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 遺跡の調査や資料の分析に従事し、考古学の実践に不可欠な基本技術を習得する。			
授業内容 夏期休暇中を中心に、実際の発掘調査や整理作業に従事する。旧石器時代、弥生時代、古墳時代を中心に複数のチームが組織されるので、いずれかを選択し、参加する。これに先立って事前講義を実施するほか、実習終了後に実習成果報告会で口頭発表する。			
履修上の注意 履修登録を4月に済ませた後、5～6月に発表される実習メニューから選択する（第2希望になる場合もある）。「考古学実習IB」とあわせて履修登録すること。なお、実習参加の諸経費（宿泊費、交通費など）は各自の負担である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 考古学実習室では恒常的に遺物の整理や報告書の作成を行っているため、日頃から参加しておくことが好ましい。			
教科書 特に定めない。			
参考書 必要に応じて指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 実習への取り組みに加えて、事前・事後のレポート等に基づいて評価する。成績評価・単位付与は年度末に「考古学実習IB」とともに行う。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC295J			
科目名		担当者	
考古学実習 I B		若狭 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 遺跡の調査や資料の分析に従事し、考古学の実践に不可欠な基本技術を習得する。			
授業内容 夏期休暇中を中心に、実際の発掘調査や整理作業に従事する。旧石器時代、弥生時代、古墳時代を中心に複数のチームが組織されるので、いずれかを選択し、参加する。これに先立って事前講義を実施するほか、実習終了後に実習成果報告会で口頭発表する。			
履修上の注意 履修登録を4月に済ませた後、5～6月に実習地を選択・調整する。「考古学実習IA」とあわせて履修登録すること。なお、実習参加の諸経費（宿泊費、交通費など）は各自の負担である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 考古学実習室では恒常的に遺物の整理や報告書の作成を行っているため、日頃から参加しておくことが好ましい。			
教科書 なし。			
参考書 必要に応じて指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 実習への取り組みに加えて、事前・事後のレポート等に基づいて評価する。成績評価・単位付与は年度末に「考古学実習IA」とともに行う。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC395J			
科目名		担当者	
考古学実習ⅡA		若狭徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 遺跡の調査や資料の分析に従事し、考古学の実践に不可欠な基本技術を習得する。			
授業内容 夏期休暇中を中心に、実際の発掘調査や整理作業に従事する。旧石器時代、弥生時代、古墳時代を中心に複数のチームが組織されるので、いずれかを選択し、参加する。これに先立って事前講義を実施するほか、実習終了後に実習成果報告会で口頭発表する。			
履修上の注意 履修登録を4月に済ませた後、5～6月に発表される実習メニューから選択する（第2希望になる場合もある）。「考古学実習IB」とあわせて履修登録すること。なお、実習参加の諸経費（宿泊費、交通費など）は各自の負担である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 考古学実習室では恒常的に遺物の整理や報告書の作成を行っているため、日頃から参加しておくことが好ましい。			
教科書 特に定めない。			
参考書 必要に応じて指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 実習への取り組みに加えて、事前・事後のレポート等に基づいて評価する。成績評価・単位付与は年度末に「考古学実習ⅡB」とともに行う。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC395J			
科目名		担当者	
考古学実習ⅡB		若狭徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 遺跡の調査や資料の分析に従事し、考古学の実践に不可欠な基本技術を習得する。			
授業内容 夏期休暇中を中心に、実際の発掘調査や整理作業に従事する。旧石器時代、弥生時代、古墳時代を中心に複数のチームが組織されるので、いずれかを選択し、参加する。これに先立って事前講義を実施するほか、実習終了後に実習成果報告会で口頭発表する。			
履修上の注意 履修登録を4月に済ませた後、5～6月に実習地を選択・調整する。「考古学実習IA」とあわせて履修登録すること。なお、実習参加の諸経費（宿泊費、交通費など）は各自の負担である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 考古学実習室では恒常的に遺物の整理や報告書の作成を行っているため、日頃から参加しておくことが好ましい。			
教科書 なし。			
参考書 必要に応じて指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 実習への取り組みに加えて、事前・事後のレポート等に基づいて評価する。成績評価・単位付与は年度末に「考古学実習ⅡA」とともに行う。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC391J			
科目名		担当者	
考古学特説A		樋泉岳二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>遺跡から出土する貝殻・骨等の分析を通じて、人と自然の関係史の解明を旨とする分野を動物考古学とよぶ。本講義では、動物考古学の観点から人類進化史の中での環境変動と人類の海洋適応の発達史を概観し、縄文文化の海洋適応の特徴について人類史的な視点から検討する。具体的な内容としては、人類進化史の概要、旧石器時代の水産資源利用、最終氷期から後氷期の環境変動、後氷期における海洋適応の世界的発達、人類史からみた縄文文化の海洋適応の特色を予定している。また古環境学や動物考古学の方法論に関わる基礎知識についても合わせて解説する予定である。</p> <p>授業の到達目標：(1) 人類の進化および海洋適応の発達史を通じて、環境変動と人類の適応の関係性を理解すること、(2) 縄文文化の特徴を人類史的な枠組みの中で理解する視点を身につけること。</p>			
授業内容			
<p>第1回：講義の内容と計画 第2回：人類進化史の概要(1)：地球環境変動と人類の起源 第3回：人類進化史の概要(2)：第四紀の始まりと肉食の発達 第4回：人類進化史の概要(3)：ホモ・サピエンスの出現と狩猟の発達 第5回：旧石器時代の水産資源利用(1)：前期～中期旧石器時代 第6回：旧石器時代の水産資源利用(2)：中期旧石器時代 第7回：旧石器時代の水産資源利用(3)：後期旧石器時代 第8回：旧石器時代の水産資源利用(4)：後期旧石器時代 第9回：氷河期の終焉と環境変動 第10回：人類の後氷期適応 第11回：後氷期における海洋適応の世界的発展(1)：西アジア 第12回：後氷期における海洋適応の世界的発展(2)：ヨーロッパ・アメリカ 第13回：後氷期における海洋適応の世界的発展(3)：東～東南アジア・オセアニア 第14回：人類史からみた縄文文化の海洋適応の特色</p>			
履修上の注意			
配布するプリントはファイルして授業に必ず持参すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
予習として、次の回の内容について事前に参考書や授業中に配布するレジュメに目を通しておくこと。また、復習としてレジュメを参照しながら講義内容の要点を整理しておくこと。			
教科書			
特定の教科書は使用せず、講義ごとにレジュメを配布する。			
参考書			
授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法			
提出する課題について、その都度解説する。			
成績評価の方法			
期末に課すレポートまたは試験(80%)、授業への貢献度(20%)。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC391J			
科目名		担当者	
考古学特説B		樋泉岳二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>遺跡から出土する貝殻・骨等の分析を通じて、人と自然の関係史の解明を旨とする分野を動物考古学とよぶ。本講義では、おもに動物考古学の観点から、最終氷期以降の日本列島の自然環境と縄文人の動物資源利用の変遷について、関東地方の研究事例を中心に講義を行う。とくに海洋生態系の変化と水産資源利用の関係性について重点的に取り扱うが、狩猟活動の動向についても解説する。また動物考古学や古環境復原の方法と問題点についてもあわせて解説したい。</p> <p>到達目標：最終氷期～後氷期の日本列島の自然環境の変遷と縄文人の動物資源利用・環境適応の関係性および問題点を理解すること。</p>			
授業内容			
<p>第1回：授業の内容と計画 第2回：日本列島における最終氷期以降の自然環境の変遷 第3回：縄文貝塚の概観：分布と変遷の概要・貝塚の類型 第4回：東京湾の環境と貝塚の変遷(1)－概観 第5回：東京湾の環境と貝塚の変遷(2)－東京湾の形成過程／古環境復原の方法 第6回：縄文草創期：河川漁労のはじまり 第7回：縄文早期：縄文海進～海洋漁労の起源と貝塚の出現 第8回：縄文前期：内湾生態系の発達～貝塚の発達と漁労の多様化 第9回：縄文前期末～中期初頭：「縄文中期の小海退」をめぐる諸問題 第10回：縄文中期：大規模貝塚の出現 第11回：縄文中期末～後期初頭：「4.2kaイベント」をめぐる諸問題 第12回：縄文後期：大規模貝塚の復活 第13回：縄文中期～後期：縄文時代の資源管理 第14回：縄文晩期：関東における貝塚の衰退とその背景</p>			
履修上の注意			
配布するプリントはファイルして授業に必ず持参すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
予習として、次の回の内容について事前に参考書や授業中に配布するレジュメに目を通しておくこと。また、復習としてレジュメを参照しながら講義内容の要点を整理しておくこと。			
教科書			
特定の教科書は使用せず、講義ごとにレジュメを配布する。			
参考書			
<p>樋泉岳二(1999)「東京湾地域における完新世の海洋環境変動と縄文貝塚形成史」『国立歴史民俗博物館研究報告』第81集、289-310頁 樋泉岳二(2001)「貝塚の時代－縄文の漁労文化」『NHKスペシャル 日本人はるかな旅 第3巻 海が育てた森の王国』日本放送出版協会、127-143頁 樋泉岳二(2014)「漁撈の対象」『講座日本の考古学4 縄文時代(下)』青木書店、54-86頁 そのほか必要に応じて講義の際に紹介する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
提出する課題について、その都度解説する。			
成績評価の方法			
期末に課すレポートまたは試験(80%)、授業への貢献度(20%)。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
公認心理師の職責		川島 義高	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本授業は、公認心理師の職責（職務上の責任）やその基本的コンセプトを学ぶことを目的とする。そして、公認心理師の役割、責任、業務内容、今後の課題等について理解し、将来、心理専門職となるための基本的姿勢を身に付けることを目指す。 <到達目標> 本授業の到達目標は以下の4つである 1) 公認心理師の役割について説明できる 2) 公認心理師の法的義務や倫理について説明できる 3) 各分野における公認心理師の業務内容と多職種連携方法について説明できる 4) 現代社会が抱える問題への解決に向けて公認心理師が貢献できることを説明できる			
授業内容 第1回 イントロダクション／公認心理師の役割 第2回 公認心理師の法的義務・倫理 第3回 クライアント/患者等の安全の確保に必要な事項 第4回 情報の適切な取り扱いについて／ミニテスト1と解説 第5回 保健医療分野における公認心理師の具体的な業務 第6回 福祉分野における公認心理師の具体的な業務 第7回 教育分野における公認心理師の具体的な業務 第8回 司法・犯罪分野における公認心理師の具体的な業務 第9回 産業・労働分野における公認心理師の具体的な業務 第10回 公認心理師としての自己課題発見・解決能力、生涯学習 第11回 多職種連携・地域連携 第12回 公認心理師による自殺対策／グループワーク（今の自分達にできる自殺対策） 第13回 公認心理師による研究とエビデンスの活用法／グループワーク（研究したいこと） 第14回 ミニテスト2と解説／総括			
履修上の注意 4年生の開講科目「心理実習」と「心理演習」は「公認心理師の職責」の単位を修得済みであることが前提の授業である。そのため、4年生で「心理実習」と「心理演習」を履修予定の場合は、3年生で「公認心理師の職責」の単位を修得することが望ましい。 治療者、支援者としての自分をイメージしながら、好奇心を持って学習を深めてほしい。また、グループワークの時間は積極的に自身の意見を述べて議論の活発化を目指してほしい。授業中に関連のない作業をしている学生、私語など周りに迷惑をかける学生には退室を求めることがある。単位修得には、授業内に行うミニテストを2回必ず受け、さらに期末レポートを提出する必要がある。なお、やむを得ず遅刻あるいは欠席をする場合は、事前に必ず担当教員へ伝えること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 本授業を履修するにあたっては、事前に臨床心理学の知識を得ておくことが望ましい。また、各回のテーマを確認し、そのテーマに対するイメージや自身との関連について考えてから授業に参加するようにしてほしい。そして、授業後は、各テーマについて理解を深めるために、授業時の配布資料や板書を振り返る時間を設けてほしい。			
教科書 特に指定しない。 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 野島一彦（監修）『公認心理師の職責』遠見書房 下山晴彦（監修）『公認心理師の職責』ミネルヴァ書房 吉川眞理（著）・平野直己（著）『心理職の専門性-公認心理師の職責-』NHK出版			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。 ミニテストについては、受験直後にフィードバック（解説）を行う。			
成績評価の方法 各回で実施する授業内レポートおよび講義・演習への参加態度・積極性（30%）、ミニテスト2回（各20%）、期末レポート（30%）			
その他 特記事項なし			

科目ナンバー：ALLIN131J			
科目名		担当者	
国語学ⅠA		八木下 孝 雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 国語学に関する基礎的な知識を幅広く身に付け、日本語とはどのような言語であるのかについて学び、理解を深める。国語学に関する言語事象について客観的に考えたり、説明できるようになることを目的とする。春学期は、日本語の音声・音韻と語彙を中心に講義を行う。			
授業内容 1 イン트로ダクション 2 国語学・日本語学とは1 3 国語学・日本語学とは2 4 日本語の音声・音韻1 5 日本語の音声・音韻2 6 日本語の音声・音韻3 7 日本語の音声・音韻4 8 日本語の音声・音韻5 9 日本語の語彙1 10 日本語の語彙2 11 日本語の語彙3 12 日本語の語彙4 13 日本語の語彙5 14 補足・春学期のまとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・秋学期開講の「国語学ⅠB」と連続した内容になるため、継続しての受講が望ましい。 ・私語厳禁。他の受講者の迷惑になる行為はしないこと。 ・欠席、遅刻が多い場合には、評価の対象としない。 ・毎授業、リアクションペーパーの提出を求める。オンライン上で記入する方式をとるので、スマートフォン等のQRコードが読み取れるデバイスを必ず持参すること。 ・予習・復習が必須の授業内容であるので必ず行うこと。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・授業後は、内容の整理と課題（課された場合）を行うこと ・予習として、次回授業時に扱う内容の下読みをしておくこと。 			
教科書 伊坂淳一（2016）『新ここからはじまる日本語学』ひつじ書房（ISBN:978-4-89476-710-2） その他、補足プリント等を配付することもある。			
参考書 適宜、授業時に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を、次の授業時に伝える。			
成績評価の方法 平常点30%、学期末のテスト（または、レポート）を70%として、総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN131J			
科目名		担当者	
国語学ⅠB		八木下 孝 雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 国語学に関する基礎的な知識を幅広く身に付け、日本語とはどのような言語であるのかについて学び、理解を深める。国語学に関する言語事象について客観的に考えたり、説明できるようになることを目的とする。秋学期は、日本語の文法と文字・表記を中心に講義を行う。			
授業内容 1 イン트로ダクション 2 日本語の文法1 3 日本語の文法2 4 日本語の文法3 5 日本語の文法4 6 日本語の文法5 7 日本語の文字・表記1 8 日本語の文字・表記2 9 日本語の文字・表記3 10 日本語の文字・表記4 11 日本語の文字・表記5 12 日本語の位置1 13 日本語の位置2 14 補足・秋学期のまとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・春学期開講の「国語学ⅠA」と連続した内容になるため、継続しての受講が望ましい。（IAで取り扱う内容をもとに講義することもあるので、IBのみ受講の場合は各自でIAの講義内容を確認しておくことが必要になる） ・私語厳禁。他の受講者の迷惑になる行為はしないこと。 ・欠席、遅刻が多い場合には、評価の対象としない。 ・毎授業、リアクションペーパーの提出を求める。オンライン上で記入する方式をとるので、スマートフォン等のQRコードが読み取れるデバイスを必ず持参すること。 ・予習・復習が必須の授業内容であるので必ず行うこと。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・授業後は、内容の整理と課題（課された場合）を行うこと ・予習として、次回授業時に扱う内容の下読みをしておくこと。 			
教科書 伊坂淳一（2016）『新ここからはじまる日本語学』ひつじ書房（ISBN:978-4-89476-710-2） その他、補足プリント等を配付することもある。			
参考書 適宜、授業時に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を、次の授業時に伝える。			
成績評価の方法 平常点30%、学期末のテスト（または、レポート）を70%として、総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN332J			
科目名		担当者	
国語学ⅡA		小野正弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>[概要]</p> <p>日本語オノマトペの分析方法 日本語オノマトペについて、その特徴と分析方法、個別的オノマトペの認定について、説明し、実際のレポートを作成する見本も提示する。</p> <p>[到達目標]</p> <p>日本語オノマトペの語学的特徴と歴史を理解し、具体的な資料を語学的に分析して、レポート作成ができるようになる。その際、ある語がオノマトペであるかどうかの判断もできるようにする。</p>			
授業内容			
<p>日本語のオノマトペ（擬音語・擬態語）について、その構造・派生方法・用例収集から分類方法、認定の問題までを考察し、実際のレポートについてひな形も提示する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクションーオノマトペの表現効果 [aモジュールで終了] 2. オノマトペの構造的特徴 3. オノマトペの派生方法と意味特徴(1)促音付加・撥音付加 4. オノマトペの派生方法と意味特徴(2)り付加・長音付加 5. オノマトペの用例分類方法 6. 宮澤賢治のオノマトペ(1) 7. 宮澤賢治のオノマトペ(2) 8. オノマトペの認定(1)「A→B」型 9. オノマトペの認定(2)「A↔B」型 10. オノマトペの認定(3)「ABAB」型 11. オノマトペの認定(4)結合型 12. レポートの作成(1)朝井リョウ『何者』 13. レポートの作成(2)『名探偵コナン』 14. まとめーオノマトペとは何か <p>※具体的な単元は、進度の具合、受講生の反応等に基づいて回数・テーマが変動する場合もある。</p>			
履修上の注意			
<p>○長すぎる私語には厳正な態度を取ることがあるので注意してほしい。</p> <p>○出席表をリアクションペーパーとして、その回の授業に対する、質問・感想・意見などを書いてもらう。記入がなければ、平常点を附与しないことにする。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>[予習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業時に配るプリントに目を通し、次回の内容を頭に入れておく。 2. 参考文献欄の諸辞典等を参考にしながら、分からない専門用語についての理解を深めておく。 3. 自分で、なにかのテキストを参照しながら、オノマトペを抜きだしてみる。 <p>[復習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業で説明したことを、もう一度確認しておく。 2. 理解しづらかったことは、リアクションペーパーに記して、自分でも調べてみる。 3. その際、専門用語については、参考文献欄の諸辞典を参考にする。 			
教科書			
用いない。プリント配布。			
参考書			
<p>飛田良文等編『日本語学研究事典』明治書院 日本語学会編『日本語学大辞典』東京堂出版 小野正弘編『日本語オノマトペ辞典』小学館 小野正弘『感じる言葉 オノマトペ』角川学術出版 小野正弘『オノマトペ 擬音語・擬態語の世界』角川ソフィア文庫</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
○リアクションペーパーでの、質問等については、次回の授業時に、コメントする。			
成績評価の方法			
レポート（80%）、平常点（リアクションペーパー等による授業への積極的参加を総合的に評価：20%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIN332J			
科目名		担当者	
国語学ⅡB		小野正弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>[概要]</p> <p>現代語の国語辞書を題材にして、そのあり方および問題点を、詳細に検討する。また、近代以降の国語辞書編纂の流れを確認して、現代へどう継承されているのかを確認する。また、可能であれば、辞書の出版を手がけている編集者に授業に来てもらって、特別授業をしてもらう。</p> <p>[到達目標]</p> <p>日本語の辞書について、現代および近代のものに関する基本的知識を得て、どういった問題点があるのかを理解する。</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.0 現代の国語辞書（aモジュール、50分で終了） 2. 1.1 見出し語 3. 1.2 品詞認定 4. 1.3 意義分類 5. 1.4 意義の説明(1) 基本語1 6. 意義の説明(2) 基本語2 7. 意義の説明(3) 類義語 8. 1.5 補説(語源、由来) 9. 1.6 国語辞書の出版(1) 10. 国語辞書の出版(2) 11. 2.0 近代の国語辞書の流れ 12. 2.1 『言海』 13. 2.2 『日本大辞書』 14. 3.0 理想の国語辞書 			
履修上の注意			
必要以上に長い私語には、厳しい態度で臨むので、予め、諒承してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>○予習</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)配布プリントに即して、手持ちの国語辞書を確認してみる。 (2)専門用語については、下記参考書の、辞典(事典)で確かめる。 <p>○復習</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)講義内容を読み返す。 (2)不明な点は、参考書の論文や参考書で確認する。 			
教科書			
用いない。プリント配布。			
参考書			
<p>飛田良文等編『日本語学研究事典』明治書院 日本語学会編『日本語学大辞典』東京堂出版 小野正弘編『日本語オノマトペ辞典』小学館 小野正弘『感じる言葉 オノマトペ』角川学術出版 小野正弘『オノマトペ 擬音語・擬態語の世界』角川ソフィア文庫</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
○毎回、リアクションペーパーを配付して、質問・意見・感想を書いてもらい、必要なものについては、次の時間に回答や解説を行なう。			
成績評価の方法			
試験期間内試験（1回、80%）、平常点（上記リアクションペーパー等、講義への参加の度合い、20%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIN231J			
科目名		担当者	
国語学各説ⅠA		月本雅幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「古代日本語概観」と題し、古代前期（奈良時代の末まで）における日本語の実態と性格について、基礎的かつ体系的な知識が得られることを目的とする。			
授業内容 1 序論（1）日本語史について 2 序論（2）日本語史の資料 3 歴史時代以前の日本語 4 5～7世紀の日本語（1）漢字の移入 5 5～7世紀の日本語（2）漢字音 6 5～7世紀の日本語（3）和訓 7 5～7世紀の日本語（4）上代漢字文と万葉仮名 8 5～7世紀の日本語（5）上代特殊仮名遣 9 5～7世紀の日本語（6）音法則 10 8世紀の日本語（1）文法 用言 11 8世紀の日本語（2）文法 助動詞 12 8世紀の日本語（3）文法 助詞 13 8世紀の日本語（4）語彙・音韻 14 まとめ			
履修上の注意 試験で良い成績を収めるには授業に毎回出席することが重要である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に指示した参考書またはその一部を参照させることがある。			
教科書 使用せず、毎回プリントを配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 定期試験実施の約10日後に、解答例と解説を Oh-o!Meiji上で公表する。			
成績評価の方法 試験：40%、レポート：40%、授業への貢献度：20%			
その他 授業は主としてスライドを投影することにより実施する。			

科目ナンバー：ALLIN231J			
科目名		担当者	
国語学各説ⅠB		月本雅幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「古代日本語概観」と題し、古代後期（平安時代）における日本語の実態と性格について、基礎的かつ体系的な知識が得られることを目的とする。			
授業内容 1 序論（1）平安時代語について 2 序論（2）平安時代語の資料 3 9～12世紀の日本語 文字（1） 4 9～12世紀の日本語 文字（2） 5 9～12世紀の日本語 音韻（1） 6 9～12世紀の日本語 音韻（2） 7 9～12世紀の日本語 音韻（3） 8 9～12世紀の日本語 語彙（1） 9 9～12世紀の日本語 語彙（2） 10 9～12世紀の日本語 文法（1） 11 9～12世紀の日本語 文法（2） 12 9～12世紀の日本語 文法（3） 13 9～12世紀の日本語 文体 14 まとめ			
履修上の注意 試験で良い成績を収めるには授業に毎回出席することが重要である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に指示した参考書またはその一部を参照させることがある。			
教科書 使用せず、毎回プリントを配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 定期試験実施の約10日後に、解答例と解説を Oh-o!Meiji上で公表する。			
成績評価の方法 試験：40%、レポート：40%、授業への貢献度：20%			
その他 授業は主としてスライドを投影することにより実施する。			

科目ナンバー：ALLIN332J			
科目名		担当者	
国語学各説Ⅱ A		許 哲	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [授業の概要] 明治期日本語の原資料（尾崎紅葉(1897)『多情多恨 前篇』春陽堂）を国語学的に読み解きながら、音韻、文字・表記、語彙、文法、表現等について考察する。 [到達目標] 原資料における近代日本語の特徴について、調査・考察した内容を口頭で説明することができ、ある一つのテーマについてレポートをまとめることができる。			
授業内容 1. イントロダクション：近代日本語研究の意義、授業のねらいと進め方 [aモジュールで終了] 2. 尾崎紅葉(1897)『多情多恨』春陽堂— 26頁3行（7）まで調査・考察・議論 3. “ ” — 47頁13行（6）まで調査・考察・議論 4. “ ” — 78頁8行（8）まで調査・考察・議論 5. “ ” — レポート作成のための個別調査 6. “ ” — 109頁1行（8）まで調査・考察・議論 7. “ ” — 134頁13行（7）まで調査・考察・議論 8. “ ” — 154頁11行（6）まで調査・考察・議論 9. “ ” — 185頁12行（9）まで調査・考察・議論 10. “ ” — 210頁6行（8）まで調査・考察・議論 11. “ ” — 235頁5行（8）まで調査・考察・議論 12. “ ” — 265頁3行（9）まで調査・考察・議論 13. “ ” — 290頁10行（8）まで調査・考察・議論 14. 前編のまとめ			
履修上の注意 国語学に関する科目を履修していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 1. 次の授業で扱う範囲まで、自分なりに国語学的な観点で読み、問題を発見してくる。 2. 発見した問題を解決するため、参考書などを利用して調査したり、考えてみたりする。 [復習] 1. その日の授業で議論された内容について、自身のメモをもとに理解を深める。 2. 既読部分で、議論された同じ内容がないか確認したり、参考書などで再度調査したりする。			
教科書 用いない。プリント配布。			
参考書 許 哲(2018)『江戸・東京語の否定表現構造の研究』勉誠出版 青葉ことばの会編(2016)『日本語研究法【近代語編】』おうふう 飛田良文編(2007)『日本語学研究事典』明治書院 日本語学会編(2018)『日本語学大辞典』東京堂出版			
課題に対するフィードバックの方法 授業における質疑応答の中で行う。			
成績評価の方法 平常点（発表、リアクションペーパー等による授業への積極的参加を総合的に評価：50%） 期末レポート1回（50%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIN332J			
科目名		担当者	
国語学各説Ⅱ B		許 哲	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [授業の概要] 明治期日本語の原資料（尾崎紅葉(1897)『多情多恨 後篇』春陽堂）を国語学的に読み解きながら、音韻、文字・表記、語彙、文法、表現等について考察する。 [到達目標] 原資料における近代日本語の特徴について、調査・考察した内容を口頭で説明することができ、ある一つのテーマについてレポートをまとめることができる。			
授業内容 1. イントロダクション：授業のねらいと進め方 [aモジュールで終了] 2. 尾崎紅葉(1897)『多情多恨』春陽堂— 308頁まで調査・考察・議論 3. “ ” — 326頁まで調査・考察・議論 4. “ ” — 344頁まで調査・考察・議論 5. “ ” — 363頁まで調査・考察・議論 6. “ ” — 383頁まで調査・考察・議論 7. “ ” — 400頁まで調査・考察・議論 8. “ ” — 417頁まで調査・考察・議論 9. “ ” — 437頁まで調査・考察・議論 10. “ ” — 457頁まで調査・考察・議論 11. “ ” — 475頁まで調査・考察・議論 12. “ ” — 492頁まで調査・考察・議論 13. “ ” — 505頁まで調査・考察・議論 14. “ ” — 後編のまとめ			
履修上の注意 「国語学各説Ⅱ A」を履修していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 1. 次の授業で扱う範囲まで、自分なりに国語学的な観点で読み、問題を発見する。 2. 発見した問題を解決するため、参考書などを利用して調査したり、考えてみたりする。 [復習] 1. その日の授業で議論された内容について、自身のメモをもとに理解を深める。 2. 既読部分で、議論された同じ内容がないか確認したり、参考書などで再度調査したりする。			
教科書 用いない。プリント配布。			
参考書 許 哲(2018)『江戸・東京語の否定表現構造の研究』勉誠出版 青葉ことばの会編(2016)『日本語研究法【近代語編】』おうふう 飛田良文編(2007)『日本語学研究事典』明治書院 日本語学会編(2018)『日本語学大辞典』東京堂出版			
課題に対するフィードバックの方法 授業における質疑応答の中で行う。			
成績評価の方法 平常点（発表、リアクションペーパー等による授業への積極的参加を総合的に評価：50%） 期末レポート1回（50%）			
その他			

科目ナンバー：ALHIS281J			
科目名		担当者	
国際関係史		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 The United States and the World 本講義は、20世紀から現代までのアメリカ合衆国と世界との関係について講義する。今日、グローバル化や気候危機が進展する中で、世界の歴史を一国史の集合体として扱うのではなく、他国・他地域とのグローバルな相互連関の中で捉えようとするグローバル・ヒストリーのアプローチがますます重要になっている。(一例として、2020年、コロナ・パンデミック下でアメリカで起こったBLM運動がヨーロッパやパレスチナに波及したことを想起してほしい。) <p>このような観点から現代世界の成り立ちを考えると、「アメリカの世紀」と呼ばれた20世紀にアメリカ合衆国が世界とどのような関係を取り結んでいたのかという問いはきわめて重要である。アメリカが西半球の帝国として台頭した19世紀末から、二つの世界大戦、冷戦、対テロ戦争へと続く時代状況の中で、いかにして今日の「アメリカ・ファースト」の時代へと向かったのか、外交や国際政治だけではなく、移民やグローバル企業、思想・文化といったイシューにも留意しつつ、20世紀のアメリカ合衆国の経験を国際関係の網の目の中で考えてみたい。</p> <p>※いわゆる国際関係論の一分野としての国際関係史の概説ではないことに注意すること。</p> 本講義は、春学期の「英語圏の歴史A」の続編にあたる。関心のある学生は併せて受講することを勧める。			
授業内容 1 a イントロダクション 2 国際関係史とグローバル・ヒストリー 3 アメリカ帝国の出現 4 移民たちの経験 5 改革の時代 6 ヴィルソニアン・モーメント 7 a 中間試験; b 解説 8 大恐慌とニューディール 9 「アメリカの世紀」と軍事覇権 10 キッチン・ディベート 11 1964/1968—黒人自由闘争・反戦運動・女性解放運動 12 多文化国家の光と影 13 グローバル時代のアメリカ 14 a 中間試験; b 解説 <p>※担当者の校務・出張等の都合により、オンデマンド型配信で講義を行う可能性がある。その場合、事前に連絡を行う。</p>			
履修上の注意 単位取得のためには、中間試験・期末試験の受験に加えて、毎週のレスポンスペーパーの提出が必須である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 開講時に指示する。			
教科書 教科書は指定しない。各週の授業中に紹介する参考文献を手にとってほしい。			
参考書 ・イアン・ティレル、藤本茂生ほか訳『トランスナショナル・ネーション アメリカ合衆国の歴史』明石書店、2010年 ・O・A・ウェスタッド、益田実監訳『冷戦—ワールド・ヒストリー（上・下）』岩波書店、2020年 ・中野耕太郎『20世紀アメリカの夢 世紀転換期から1970年代』岩波書店、2019年 ・古矢旬『グローバル時代のアメリカ 冷戦時代から21世紀』岩波書店、2020年			
課題に対するフィードバックの方法 ・レスポンス・ペーパーへの授業中のコメント ・中間・期末試験についての講評			
成績評価の方法 平常点 30%、中間試験 30%、期末試験 40%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS281J			
科目名		担当者	
国際交流史		高見純	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> 多様な側面からグローバル化が進む今日では、国境を架橋する交流や相互依存が当たり前の時代になっている。そうした時代的現実を受けて、歴史学においてもグローバルな視点は重視されている。本講義では、国民国家間の交流という枠組みだけにとらわれず、近代的な一國史を超えた視点から、グローバルに経済社会の歴史的変遷と性格を議論する。地域間の差異や相互影響に注目しつつ、国家を超えて広がるヒト、モノ、カネ、諸事象や活動についての事例も取り上げながら多角的に検討したい。 <p><目標> グローバル経済史の基本的な分析枠組みを理解し、その射程と限界を意識できるようにすること。 国家を超えて広がる現象について歴史的な視点から考察できるようになること。</p>			
授業内容 1. イントロダクション 2. 「世界史」の変遷とグローバル経済史の射程 3. ヨーロッパとアジアの「世界＝経済」 4. アジア経済と近代イギリスの工業化 5. 都市国家から統一国家の形成へ 6. 帝国と国民国家の成立：オスマン帝国とヨーロッパの「大分岐」 7. 感染症と社会 8. 気候変動と社会的変化 9. 移民と社会経済 10. 戦後ヨーロッパの復興と地域統合の試み 11. 貿易と共通政策 12. 基軸通貨とヨーロッパ 13. 国境を越えた経済的影響の波及：ユーロ圏と通貨危機 14. a: まとめ (bが期末テストになる可能性もある)			
履修上の注意 経済史Aとのセット履修が望ましい。講義内容や進行は、履修者の理解度等をみながら調整・変更する可能性があります。講義動画・資料の転載や他での利用は禁止します。自筆ノートが最終的に自身の教科書になるよう努めましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「経済」と名前が付いていますが、専門的な数学の知識などは必要ありません。配布資料や自筆ノートの復習、指定された参考図書・論文をよく読み、講義前には再度確認しておいて下さい。			
教科書 特定の教科書は用いない。必要な資料を講義中に配布します。			
参考書 講義中に適宜、必要な参考文献を紹介するが、以下に一例を挙げておきます。 馬場哲ほか『エレメンタル欧米経済史』（晃洋書房）、2012年。 河崎信樹、村上衛、山本千映『グローバル経済の歴史』（有斐閣アルマ）2020年。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に適宜フィードバックします。			
成績評価の方法 原則として、期末試験（60%）、平常点（40%）を総合的に評価します（これらは受講人数によって中間レポートをおこなうなど変動もあり得ます）。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名		担当者	
心と身体 <small>の</small> 哲学		小 草 泰	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 心と身体（物）はどのような関係にあるのかという「心身問題」は、古代から現代にいたるまで、哲学の主要問題の一つであり続けています。この授業では、主として20世紀以降の「分析哲学」と呼ばれる分野の知見に基づいて、この問題に関するいくつかの代表的な立場と、またそれらの立場の間でなされてきた「議論」（「論証」とそれに対する「批判」）を解説します。それにより、心の問題を中心とする、哲学に関する基本的知識を獲得するとともに、哲学における議論とはどのようなものであるかということ、具体的に理解することを目指します。 以下の二つを到達目標とします。 <ol style="list-style-type: none"> 心身問題を中心として、哲学に関する正確な基本的知識を獲得する。 哲学（または、学問一般）における議論とはどのようなものなのかを理解し、自分自身で諸々の議論について批判的な検討を行うことができるようになる。 			
授業内容 第1回 イントロダクション：心の哲学とはどのような分野か 第2回 哲学における論証と批判についての解説 第3回 デカルトの二元論の概要と、デカルトの二元論を支持する論証 第4回 デカルトの二元論に対する反論 第5回 行動主義の概要と、行動主義を支持する論証 第6回 行動主義に対する反論 第7回 心脳同一説の概要と、心脳同一説を支持する論証 第8回 心脳同一説に対する反論 第9回 機能主義の概要と、機能主義を支持する論証 第10回 機能主義に対する反論 第11回 現象的意識に基づく反-物理主義的論証 第12回 現象的意識に基づく反-物理主義的論証に対する反論 第13回 ややマイナーな立場の検討：汎心論、非デカルト的な実体の二元論など 第14回 a.まとめ、b.試験			
履修上の注意 特別な予備知識などは必要ありません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】各回で取り上げるテーマについて、以下の参考文献や授業内で紹介する文献を（全部は理解できなくてももちろんかまわないので）読んでみる。それにより、ある程度の知識を得るとともに、わからない点を明らかにしておくこと。 【復習】授業資料や予習の際に読んだ文献を読み直し、理解を定着させること。その過程で疑問点が出てきた場合は、関連する文献を調べ、また質問をすること。			
教科書 教科書は使わず、資料を配布します。			
参考書 金杉武司『心の哲学入門』（勁草書房） ティム・クレイン『心の哲学』（勁草書房）			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対しては、次回の授業の中で（正解があるタイプの問題の場合は）正解（例）を示し、また補足説明やコメントをします。			
成績評価の方法 学期期間中に課される課題（比較的小規模な確認テストや、コメントの提出など）40%と、学期末のテスト60%により評価します。 学期末のテストは、（1）授業内容に関連するトピックを、正確で、なおかつ簡潔なわかりやすい文章にまとめることができるかどうか、また、（2）「論証を批判的に検討する」ということの意味を理解し、それを実際に行うことができるかどうかという点から評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY191J			
科目名		担当者	
こころの科学		諸 富 祥 彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、恋愛や結婚、家族、子育ての問題をとりあげたいと思います。普段、何気なくわかったつもりになりがちなこうした問題について、改めて考えていくことを通して、自分はこれまでどう生きてきたか、そしてどう生きていきたいか、考えるヒントになるかもしれません。 授業の中心は、グループでのリサーチとプレゼンテーションです。主体的な態度での参加を望みます。			
授業内容 恋愛、結婚、家族、子育てなどの問題について学んでいく。 一方向的な講義のみでなく、さまざまなエクササイズ（実習）やグループでのリサーチやプレゼンテーションなどを入れながら、主体的な姿勢を求めていく。「自分を語る勇気」をもって参加してほしい。 <ol style="list-style-type: none"> リサーチとプレゼンテーションで育つコンピテンシー 自己開示とリレーション テーマづくり グループづくり リサーチの準備（1） リサーチの準備（2） 異性間のコミュニケーション プレゼンテーションの準備（1） プレゼンテーションの準備（2） グループでのプレゼンテーション グループでのプレゼンテーション グループでのプレゼンテーション グループでのプレゼンテーション グループでのプレゼンテーション 			
履修上の注意 グループでのリサーチとプレゼンテーションを中心に授業を進めていく。傍観者的な気分での参加は許されない。「自分を語る勇気」「他者にこころを開く姿勢」をもって参加してほしい。その姿勢がないものは、受講しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 グループでのプレゼンテーションの準備			
教科書			
参考書 諸富祥彦『明治大学で教える「婚育」の授業』（青春出版）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーを課 した場合には全体講評を次回の授業でおこなう			
成績評価の方法 （1）授業への参加度（30%）、（2）レポート（30%）、（3）発表などへの主体的な参加（40%）などを総合的に評価する			
その他			

科目ナンバー：ALPHL151J			
科目名		担当者	
古代・中世の科学思想史		奥村 大 介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義では古代から初期近代までの科学思想史を概観します。「科学思想史」とは、簡単に言えば「科学について〈誰かが〉考えたことの歴史」です。では、科学についての考え（思想）というのは、誰の考えでしょうか。科学のことを考えるのは当然「科学者」だろう、と思うかたもいるでしょう。もちろん、それは間違いではありません。しかし、現在の私たちが思い浮かべるような専門家としての「科学者」が現れたのは18世紀後半以降のことです。では、それ以前の「科学」とはどのようなものであり、その担い手はどのような人々だったのでしょうか。近代に先立つ時代において、今日の科学に相当する「自然に関する知識」は、神話、哲学、神学、宗教、文学、美術、音楽、魔術、錬金術、占星術、建築、等々、さまざまな文化の形をとっています。古代から17世紀頃までの歴史を鳥瞰し、人類文化の全体のなかで「自然に関する知識」が占めてきた位置の変遷をたどることを通じて、私たちの文化の豊穡な複雑さを体感することがこの講義の目標です。			
授業内容 1. 序論と解題：〈科学思想史〉の哲学 2. 自然を語る者たち——根源の探求、原子論、機械論、体液理論、医学の誓い 3. プラトン——宇宙創造論、存在の階梯、幾何学とイデア 4. アリストテレス——運動と時間、物質の性質、自然の三界 5. アレクサンドリアのムセイオン——大図書館、天体の円運動、人体解剖、ヒュパティアの死 6. ヘレニズムとヘブライズム——合理性、自由意思、啓示 7. ローマ科学——ワッロの学問論、星をみるキケロとセネカ 8. 中世アラビア世界——知恵の館、翻訳文化、空中浮遊人間論 9. 中世西欧(1)——写本文化、十二世紀ルネサンス、インベトゥス理論 10. 中世西欧(2)——大学の成立、神学部と学芸学部、異端審問 11. 前ルネサンス——中世の秋、ペスト大流行、死の舞踏、ダンテの『神曲』 12. ルネサンスの知と魔術——1543年という奇跡の年、建築の修辭学、ルドルフ二世 13. 錬金術と万有引力——隠れた性質、不可秤量流体、精気と蒸留 14. 十七世紀科学革命——コスモスの崩壊、円環の変貌、動物霊魂、科学におけるパロック			
履修上の注意 「近現代の科学思想史」（科学思想史B）を併せて履修することをすすめます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特別な前提知識は必要としません。科学も含めて人間の文化・文明にたいする好奇心と批判精神をもって日常のさまざまな出来事に接し考えることが準備学習となるはず です。			
教科書 使用しません。資料を配布します。			
参考書 金森修『科学思想史の哲学』岩波書店、2015年 坂本賢三『科学思想史』岩波全書、1984年 中根美千代ほか『科学の真理は永遠に不変なのだろうか』ベレ出版、2009年 伊東俊太郎『近代科学の源流』中公文庫、2007年 リンドバーグ『近代科学の源をたどる』朝倉書店、2011年 ロイド『初期ギリシア科学』叢書・ユニベルシタス、法政大学出版局、1994年 ロイド『後期ギリシア科学』叢書・ユニベルシタス、法政大学出版局、2000年 ルゴフ『中世の知識人』岩波新書、1977年 グラント『中世の自然学』みすず書房、1982年 ヘンリー『十七世紀科学革命』岩波書店、2005年 ＊この他にも多くの文献・映像作品を授業内で案内します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題に対して授業内で応答します。			
成績評価の方法 期末レポート（80%）、リアクション・ペーパー（20%）に基づいて評価します。レポートは授業内容の理解度と、授業内容から皆さんが考察したことや発展的に学習した内容を評価するものとします。			
その他 質問は授業中や授業前後に直接、あるいは電子メールで随時受け付けます。メールアドレス：okumuradaisuke1884[at]gmail.com			

科目ナンバー：ALPHL151J			
科目名		担当者	
古代・中世の西洋思想史		合 田 正 人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 古代ギリシャの前ソクラテス思想家たちと古代ヘブライ思想を出発点としながら、デカルト前夜に至るまで、その画期をなすような思想家とその思想を取り上げるが、単に知識を受容するのではなく、講義で語られたことを、受講者それぞれの人生における諸問題と結びつけ、新たな思考様式、物の見方を養うことをめざす。			
授業内容 第1回：講義の概要とその進め方についての注意 第2回：前ソクラテス思想家たち 第3回：古代ヘブライの思想 第4回：プラトンとアリストテレス 第5回：ストア派とエピクロス派 第6回：アレキサンドリアのフィロンとヨセフ・フラヴィウス 第7回：ローマ法の思想 第8回：キリスト教の誕生 第9回：キリスト教哲学とは何か：アウグスティヌス 第10回：新プラトン主義の哲学 第11回：中世神学と三つの一神教 第12回：中世神学と一神教 第13回：ルネサンスの哲学 第14回：ルネサンスの哲学（続）			
履修上の注意 様々な言語を使用するが、担当者が翻訳するので、言語についての特別な知識は必要ない。また、シラバス通り講義が進行しない場合がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の必要はないが、講義で取り上げられた作品を、図書館などでみずから検索して調べて欲しい。			
教科書 特定の教科書は使用しない。資料は適宜アップロードする。			
参考書 適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 学期末に論述形式の試験をおこない、必要と判断される場合にはコメントする。			
成績評価の方法 学期末の論述試験100%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
古代史と考古学A		荒井秀規	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>広い意味での歴史学のなかに文献史学と考古学がある。歴史時代の考察において、この二つの学門が、(摺り合わせではなく)相互補完された時、それはより確固なものとなる。この授業では、日本の古代史を文献史学と考古学の両者から考える。とくには担当者の専攻である文献史学の立場から、今日の日本古代史研究に考古学の成果、主に出土文字資料がどのように反映されているのか、またその課題を考える。現在の日本古代史研究の状況及びそのなかでの考古学研究を把握するとともに、考古学分野への文字資料の利用方法の習得を到達目標とする。</p>			
授業内容			
<p>第1回 歴史学と考古学 第2回 木簡1 七世紀の木簡 第3回 木簡2 八世紀以降の木簡 第4回 墨書土器 第5回 人面墨書土器 第6回 日本における文字のはじまり 第7回 正倉院文書-奈良時代の一次資料- 第8回 漆紙文書-地下の正倉院文書- 第9回 金石文1 墓誌 第10回 金石文2 銘文鉄剣 第11回 金石文3 文字瓦・紡錘車 第12回 金石文4 碑文1 第13回 金石文5 碑文2 第14回 a: 印と印面 b: 試験・・・休講日があった場合はここで代替え、試験は試験期間中に行う予定。</p>			
授業内容に関連する新たな発掘出土情報などが公開された場合は、その紹介などのために授業内容を前後させることがある。			
履修上の注意			
<p>講義内容の感想・質問などを配布用紙に記入してもらい、次回にその回答などを授業の導入とする。積極的な記入を求める。もちろん、当日の授業中の質問、意見発言も歓迎する。 春学期は出土文字資料のジャンルごと、秋学期は地域・テーマごとに考えるので、両期を通じての受講が望ましい。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業で使用するプリントは事前に「Oh-o!Meiji」にアップしておくので、各自ダウンロードして、通覧・予習し、かつ授業に持参すること。 授業で紹介した、関連展示会、遺跡、古社寺などには主体的に足を運ぶこと（レポート課題とする）。</p>			
教科書			
特に定めない。各回プリントを使用。事前に「Oh-o!Meiji」にアップするので、各自ダウンロードして、授業に必ず持参すること。			
参考書			
<p>『出土史料の古代史』 佐藤信（東京大学出版会）2002 シリーズ『文字と古代日本』全五巻 平川南・栄原永遠男ほか編（吉川弘文館）2004～2006 『古代東国地域史と出土文字資料』 高島英之（東京堂出版）2006 『出土文字資料の新展開』国立歴史民俗博物館編（吉川弘文館）2005 『地下から出土した文字』鐘江宏之（山川出版社）2007 『古代東国における年代定点資料の検討』東国古代遺跡研究会シンポジウム資料2022 『墨書土器と文字瓦』吉村武彦・中村友一ほか編（八木書店）2023</p>			
その他、授業で示す。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業ごとにリアクションペーパーの提出を求め、次回の授業またはOh-o!Meijiのシステムで回答する。			
成績評価の方法			
授業への参加度・平常点40%、試験40%、レポート(下記「その他」参照)20%			
その他			
<p>現在の居住地・自己の出生地、また旅行先の歴史・民俗系の博物館・資料館、埋蔵文化財展示施設、遺跡、古社寺などを積極的に見学すること。レポートの課題とすることを予定している。</p>			
(予定) 春期は、遺跡・古墳、古代に遡る寺社の見学記 秋期は、施設の見学記			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
古代史と考古学B		荒井秀規	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>広い意味での歴史学のなかに文献史学と考古学がある。歴史時代の考察において、この二つの学門が、(摺り合わせではなく)相互補完された時、それはより確固なものとなる。この授業では、日本の古代史を文献史学と考古学の両面から考える。とくには担当者の専攻である文献史学の立場から、今日の日本古代史研究に考古学の成果、主に出土文字資料がどのように反映されているのか、またその課題を考える。現在の日本古代史研究の状況及びそのなかでの考古学研究を把握するとともに、考古学分野への文字資料の利用方法の習得を到達目標とする。</p>			
春学期の各種出土文字資料の考察を受けて、秋学期は地域・テーマを扱う。ただし、秋期のみでの履修も可。			
授業内容			
<p>第1回 文献史料と考古学/疫病と考古学 第2回 風土記と考古学1 『常陸国風土記』建評記事/『筑後国風土記』磐井の墓 第3回 風土記と考古学2 『出雲国風土記』新造院と郡家の移動 第4回 『魏志』倭人伝の馬-日本列島における馬- 第5回 自然災害(地震・噴火)と考古学 1 第6回 自然災害(地震・噴火)と考古学 2 第7回 「武蔵国造の乱」と「さきたま古墳群」 第8回 渡来人と渡来文化 第9回 官衙と寺院1 国府と国分寺 第10回 官衙と寺院2 郡家と郡寺 第11回 「上野国交替実録帳」と考古学 第12回 ヤマトタケル説話と考古学 第13回 「古代道・駅家」と考古学 第14回 a: 庄園遺跡と条里遺構 b: 試験・・・休講日があった場合はここで代替え、試験は試験期間中に行う予定。</p>			
授業内容に関連する新たな発掘出土情報などが公開された場合は、その紹介などのために授業内容を前後させることがある。			
履修上の注意			
<p>講義内容の感想・質問などを配布用紙に記入してもらい、次回にその回答などを授業の導入とする。積極的な記入を求める。もちろん、当日の授業中の質問、意見発言も歓迎する。 春学期は出土文字資料のジャンルごと、秋学期は地域・テーマごとに考えるので、両期を通じての受講が望ましいが、秋期のみ受講でも、成績評価に不利益はない。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業で使用するプリントは事前に「Oh-o!Meiji」にアップしておくので、各自ダウンロードして、通覧・予習し、かつ授業に持参すること。授業で紹介した、関連展示会・遺跡などには主体的に足を運ぶこと（レポート課題とする）。</p>			
教科書			
特に定めない。各回プリントを使用。「Oh-o!Meiji」に事前にアップするので、各自ダウンロードして、授業に必ず持参すること。			
参考書			
<p>『前方後円墳と東国社会』 若狭徹（吉川弘文館）2016 『坂東の成立』川尻秋生（吉川弘文館）2017 『覚醒する<関東>』 荒井秀規（吉川弘文館）2017 その他授業で提示する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業ごとにリアクションペーパーの提出を求め、次回の授業またはOh-o!Meijiのシステムで回答する。			
成績評価の方法			
授業への参加度・平常点40%、試験40%、レポート(下記「その他」参照)20%			
その他			
<p>現在の居住地・自己の出生地、また旅行先の歴史・民俗系の博物館・資料館、埋蔵文化財展示施設、遺跡、古社寺などを積極的に見学すること。レポートの課題とすることを予定している。</p>			
(予定) 春期は、遺跡・古墳、古代に遡る寺社の見学記 秋期は、施設の見学記			

科目ナンバー：ALLAN291N			
科目名		担当者	
古典ギリシア語初級		篠原道法	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期の古典ギリシア語入門の内容の習得を前提として、古典ギリシア語の初級文法を学習します。とくに名詞・動詞の不規則な変化と種々の条件文および関係節の修飾など、複文での表現形式の理解と修練を目標とします。			
授業内容 春学期と同様、教科書の構成に沿う形で各課の文法事項を説明します。毎回の授業（基本、教科書2課分）では、文法解説後にギリシア文の和訳に取り組んでもらい、文法構造の理解のため全員で正答を考えていきます（解答は教科書には記されていません）。各回の講義予定は、おおよそ次の通りです。 <ol style="list-style-type: none"> 初級文法のイントロダクション：テキスト後半の構成、文法事項の重要な点についての説明 春学期の入門学習の確認（名詞と動詞の規則的な変化・代名詞の用法） 名詞変化6（第三変化：唇音幹・喉音幹）・動詞変化11（能相欠如・約音動詞-ao直説法）—教科書XXVI, XXVII 名詞変化7（第三変化：歯音幹）・動詞変化12（約音動詞-eo/oo直説法）—教科書XXVIII, XXIX 動詞変化12（黙音幹の完了諸形・直説法中受動相）・形容詞変化2（第三変化1）—教科書XXX, XXXI 動詞変化13（流音幹のアオリスト・現在/過去直説法能動/中動相）・名詞変化8（第三変化：流音幹）—教科書XXXII, XXXIII 動詞変化14（接続法能動相）・動詞変化15（接続法中受動相）・目的・恐怖/危惧の副文章表現—教科書XXXIV 動詞変化15（接続法中受動相）・目的・恐怖/危惧の副文章表現—教科書XXXV 動詞変化16（母音交替・第二形の語根）・形容詞変化3（二重語幹）—教科書XXXVI 条件文の概要（種々の仮定表現）・名詞変化9と形容詞変化4（母音幹の約音）—教科書XXXVII 動詞変化17（約音の接続法）・予想的将来の表現—教科書XXXVIII 動詞変化18（不定法1：形と用法・非人称・目的）・動詞変化19（不定法2：第二形・結果・独立表現）—教科書XXXIX, XL 名詞変化10（第三変化：s語幹）・代名詞5（関係代名詞・同化と逆の同化）—教科書XLI, XLII 秋学期まとめ：古典ギリシア語ⅡAの中級文法へ向けて 			
履修上の注意 古典ギリシア語入門の単位の取得が絶対条件です。講義内容の理解のため、復習・予習を欠かさないことが重要です。とくに、授業前に各課の練習問題（ギリシア文の和訳）を自分で取り組んでください。初習の語学ですので、授業を休むとその後の講義内容が理解不能でついていけなくなる可能性が非常に高いです。やむを得ず欠席した場合は、次の授業までに、練習問題の解答をご提出ください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習として、テキストのギリシア文の音読をしてください（授業以内でも音読してもらいます）。また、授業でのギリシア文和訳に際しては、用意した翻訳文を読み上げないで、その場で単語の一つひとつ拾い上げながらの逐語訳をするように心がけてください（その方が、文章を読む訓練になります）。			
教科書 田中美知太郎・松平千秋『ギリシア語入門 新装版』岩波書店、2012年			
参考書 とくにありません。教科書の最後には語彙集がついていますので、練習問題はそれに対応可能です。また必要に応じて適時、授業内に文献の紹介をします。			
課題に対するフィードバックの方法 欠席回の練習問題をレポート欄にアップロードした場合は、添削して返還します。			
成績評価の方法 授業への取り組み姿勢（50%）と練習問題から判断される習熟度（50%）によって総合的に評価します。期末の試験は行わない予定です。			
その他 このシラバスは1月段階で作成したものであり、2024年度の授業開始時に、その一部または大部分が変更される場合もあることをご承知ください。変更の詳細は授業開始直前にシラバスの補足で、あるいは授業開始時に口頭で説明します。また、実際の授業において履修生の人数や理解度によって進度が変わることもありえます。本講義は、教室での対面授業を前提にするため、オンライン併用のハイブリッドやオンデマンドの授業配信は行いません。ただし、新型コロナウイルスの感染拡大により、大学全体としてオンライン授業の必要性が生じた場合は、それに応じた授業形式を取ることがあります。			

科目ナンバー：ALLAN291N			
科目名		担当者	
古典ギリシア語入門		篠原道法	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 古典ギリシア語の入門として、文字・発音・初歩文法を学習し、秋学期の初級文法につながる基礎知識の習得を目標とします。また、語学の背後にあるギリシアの古代文化と古代史に関する解説も行っていきます。			
授業内容 教科書の構成に沿う形で各課の文法事項を説明します。毎回の授業（基本、教科書2課分）では、文法解説後にギリシア文の和訳に取り組んでもらい、文法構造の理解のため全員で正答を考えていきます（解答は教科書には記されていません）。各回の講義予定は、おおよそ次の通りです（各回の進み具合により変更になる可能性があります）。 <ol style="list-style-type: none"> イントロダクション：授業の進め方・教科書の構成・ギリシアの文化・歴史についての解説 学習の前提（文字・発音・音韻・氣息）・文法の基礎（音節・アクセント・句読記号）—教科書I, II 動詞変化1（現在直説法能動相）・名詞変化1（第一変化：-A）—教科書III, IV 名詞変化2（第一変化：-H）・動詞変化2（未来直説法能動相）—教科書V, VI 名詞変化3（第一変化：-a）・名詞変化4（第一変化：-AS/HS）—教科書VII, VIII 動詞変化3（未完了過去直説法能動相）・名詞変化5（第二変化：-O）—教科書IX, X 形容詞変化1（第一/第二母音幹）・前置詞（格支配）—教科書XI, XII 動詞変化4（アオリスト直説法能動相）・動詞変化5（現在/過去完了直説法能動相）—教科書XIII, XIV 代名詞1（指示/強意代名詞）・動詞変化6（直説法能動相本時称）—教科書XV, XVI 動詞変化7（直説法能動相副時称）・動詞変化8（eimi/phemíの現在直説法）—教科書XVII, XVIII 代名詞2（疑問/不定代名詞）・動詞変化9（現在・未来・未完了過去直説法中動相）—教科書XIX, XX 代名詞3（人称代名詞）・動詞変化9（アオリスト・現在/過去/未来完了直説法中動相）—教科書XXI, XXII 代名詞4（再帰/相互/所有代名詞）・動詞変化10（第二アオリスト能動相/中動相）—教科書XXIII, XXIV 動詞変化10（直説法受動相・動詞の主要部分）—教科書XXV、春学期のまとめ：秋学期の初級文法へ向けて 			
履修上の注意 講義内容の理解のため、復習・予習を欠かさないことが重要です。とくに、授業前に各課の練習問題（ギリシア文の和訳）を自分で取り組んでください。初習の語学ですので、授業を休むとその後の講義内容が理解不能でついていけなくなる可能性が非常に高いです。やむを得ず欠席した場合は、次の授業までに、練習問題の解答をご提出ください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習として、テキストのギリシア文の音読をしてください（授業以内でも音読してもらいます）。また、授業でのギリシア文和訳に際しては、用意した翻訳文を読み上げないで、その場で単語の一つひとつ拾い上げながらの逐語訳をするように心がけてください（その方が、文章を読む訓練になります）。			
教科書 田中美知太郎・松平千秋『ギリシア語入門 新装版』岩波書店、2012年			
参考書 とくにありません。教科書の最後には語彙集がついていますので、練習問題はそれに対応可能です。また必要に応じて適時、授業内に文献の紹介をします。			
課題に対するフィードバックの方法 欠席回の練習問題をレポート欄にアップロードした場合は、添削して返還します。			
成績評価の方法 授業への取り組み姿勢（50%）と練習問題から判断される習熟度（50%）によって総合的に評価します。期末の試験は行わない予定です。			
その他 このシラバスは1月段階で作成したものであり、2024年度の授業開始時に、その一部または大部分が変更される場合もあることをご承知ください。変更の詳細は授業開始直前にシラバスの補足で、あるいは授業開始時に口頭で説明します。また、実際の授業において履修生の人数や理解度によって進度が変わることもありえます。本講義は、教室での対面授業を前提にするため、オンライン併用のハイブリッドやオンデマンドの授業配信は行いません。ただし、新型コロナウイルスの感染拡大により、大学全体としてオンライン授業の必要性が生じた場合は、それに応じた授業形式を取ることがあります。			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
古墳時代の考古学A		若狭徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本の古墳時代研究における基礎的枠組みについて取り上げる。古墳の種類、時期区分とその変遷、中央と周縁、時期決定法などについて講義し、日本古墳時代の特質について理解することを目標とする。また、古墳・遺物の実態を把握するため、フィールドワークを組み合わせて理解を深めていく。			
授業内容 第1回 古墳時代とは（aモジュール） 第2回 古墳時代の枠組みと東アジア情勢 第3回 倭王権の動向1（オオヤマト古墳群とその時代） 第4回 倭王権の動向2（佐紀古墳群とその時代） 第5回 倭王権の動向3（百舌鳥・古市古墳群とその時代） 第6回 校外学習：古墳時代の研究動向を知る（考古学会に参加・日曜実施） 第7回 倭王権の動向4（今城塚古墳と継体朝） 第8回 倭王権の動向5（五条野丸山古墳と欽明朝） 第9回 倭王権の動向7（飛鳥の古墳とその時代） 第10回 校外授業：古墳時代の遺物を実見する（東京国立博物館・土曜実施） 第11回 地方政体の動向1（倭王と東方の王たち） 第12回 地方政体の動向2（倭王と西方の王たち） 第13回 古墳時代研究の最前線（近年の発掘調査の話題） 第14回 古墳年代論の総括			
履修上の注意 古墳時代の理解の基本である畿内の古墳動向を中心に講義する。また、考古学はフィールド重視の学問であることから、以下の2回の校外授業（土曜ないし日曜）を実施する。 ①都内の大学で実施される考古学会に参加して最新動向を把握する、 ②東京国立博物館での遺物を実見し検討する。東京近郊の古墳の実地踏査。 交通費・入館料などの経費は自己負担である。また、参加は履修生の義務である。 本講座は、古墳時代の考古学B（秋学期）と合わせて履修することを推奨する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書に従って、該当箇所を事前に学習することが望ましい。			
教科書 若狭徹 2013 『ビジュアル版 古墳時代ガイドブック』 新泉社			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 レポート70%、平常点30%			
その他			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
古墳時代の考古学B		若狭徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本の古墳時代研究における基礎的枠組みについて取り上げる。生産様式、集落構造、豪族居館と社会などを取り上げ、日本古墳時代の特質について理解することを目標とする。併せて、明治大学が所在する関東の古墳文化についても論じる。また、考古学は遺跡・遺物を重視するため、フィールドワークを組み合わせて、理解を深める授業を行う。			
授業内容 第1回 古墳時代の土器（須恵器と土師器） 第2回 古墳時代の手工業1 第3回 古墳時代の手工業2 第4回 古墳時代の農業生産と集落の暮らし 第5回 豪族居館と地域経営 第6回 古墳時代の祭祀 第7回 フィールドワーク事前学習1 第8回 フィールドワーク事前学習2 第9回 校外授業時間に充当 第10回 校外授業実施（土曜日実施、群馬県古墳・博物館巡見） 第11回 東国古墳論1（古墳前期） 第12回 東国古墳論2（古墳中期） 第13回 東国古墳論3（古墳後期） 第14回 古墳時代論総括（aモジュール）			
履修上の注意 古墳時代の考古学Aにおいて古墳時代の畿内を中心とした古墳の変遷観が理解できている。それを受けて、本授業では古墳時代の手工業生産、農業経営、集落における暮らし、地域開発、祭祀等の社会的営みについて学んでいく。また、明治大学が所在する関東地方の古墳文化の特質について詳説する。 考古学はフィールドを重視するため、校外学習（7時間程度）を実施する（土曜日実施）。群馬県古墳や博物館を巡見する。交通費・現地バスチャーターなどの経費は自己負担である。また、参加は履修生の義務である。 本授業は、古墳時代の考古学A（春学期）と合わせて履修することを推奨する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の相当部分を事前学習しておくこと。			
教科書 若狭徹 2013 『ビジュアル版 古墳時代ガイドブック』 新泉社			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 レポート等課題についての全体講評を授業のなかで行う。			
成績評価の方法 レポート70%、平常点30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL311J			
科目名		担当者	
コミュニケーションの哲学		國領佳樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日常的な意味で「コミュニケーション」とは、各々が自分の思考・感情・情報などを伝達し合うことです。おそらく、このコミュニケーションという活動こそが人間社会の基盤にあるという考えに反対する人はいないでしょう。しかし、それがなぜ、どのように成り立つのかについてはさまざまな意見があります。この授業では、こうしたコミュニケーションをテーマにした哲学的議論の一部を紹介しつつ、その内容を批判的に検討します。具体的には、「他人の感情を理解するのはどのようなことなのか?」「私たちは、どのようにして他人の感情を理解するのか?」「そもそも感情とは何か?」といった問いを中心にして、これまでの哲学上の議論を解説します。 この授業の到達目標は次の二つです。(1) 論証とはどのようなものかを理解し、批判的な思考を身につけること、(2) コミュニケーションの哲学に関する基礎知識を習得することです。			
授業内容 第1回授業 a: イントロダクション(コミュニケーションがなぜ哲学の問題になるのか) b: コミュニケーションの多様性と重要性 第2回授業: コミュニケーションと他人の心 第3回授業: 認識論的問題 第4回授業: 概念的問題 第5回授業: 処理問題 第6回授業: 自分の心と他人の心 第7回授業: そもそも感情とは何か? (1) 身体説 第8回授業: そもそも感情とは何か? (2) 二要因説、評価理論 第9回授業: そもそも感情とは何か? (3) 感情と価値 第10回授業: 他人の感情を知覚する(1) 部分-全体知覚 第11回授業: 他人の感情を知覚する(2) 知覚と推論の違い 第12回授業: 真正な感情と虚偽の感情の区別 第13回授業: AIを愛することは真正な感情なのか? 第14回授業: 総括			
履修上の注意 授業は講義形式で行いますが、授業内で質問や意見を求めます。予習内容は毎回授業の最後に提示します。復習は、次の授業で質問や意見を出せるようにノートをまとめ直すこと。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業中に配付するレジュメの該当箇所を振り返り、不明な部分があれば授業で質問すること。また、次の回の内容について参考書に目を通しておくこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 源河亨『感情の哲学入門講義』慶應義塾大学出版会、2021年 吉川孝・横地徳広・池田喬『映画で考える生命環境倫理学』勁草書房、2019年 ショーン・ギャラガー、ダン・ザハヴィ『現象学的な心』石原孝二・宮原克典・池田喬・村高哲訳、勁草書房、2011年			
課題に対するフィードバックの方法 毎回のリアクションペーパーと課題は、次の授業冒頭で解説ないしOh-o! Meijiシステムで配信します。			
成績評価の方法 レポート 70% 授業の貢献度(リアクションペーパーや授業内発言など) 30%			
その他 発言など積極的な授業参加を求めます。授業外の相談や質問は次のアドレスまでお願いします。 kuromejiro@rikkyo.ac.jp			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
コミュニティ心理学		浅井健史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 私たちは社会的存在であるゆえ、その心理は生活環境によって多大な影響を受ける。それゆえ人間の心を理解し、心の健康を促進していくためには、人間を取り巻く家庭・集団・社会などのコミュニティを視野に入れ、アプローチする必要がある。すなわち人間の心理をコミュニティとの相互作用として理解するとともに、人間・コミュニティ双方の幸福が調和した状態を目指して研究と実践を行うことが重要である。本科目ではコミュニティ心理学の立場から、私たちが暮らすコミュニティで生起する諸問題を取り上げ、解決や予防に向けた方途を考える。 <到達目標> ・コミュニティ心理学の基本概念や発想を理解する。 ・家庭・学校・地域社会など、身近なコミュニティや現代社会で起こっている問題を心理学的視点から考察し、対策を構想できる。			
授業内容 コミュニティ心理学の発想を踏まえた上で、コミュニティで生起する身近なテーマを題材に、複眼的視点で理解と実践を検討していく。各回は以下の内容を予定している。 第1回 社会的存在としての人間 第2回 居場所の心理1: 大人の居場所 第3回 居場所の心理2: 子どもの居場所 第4回 オンライン・コミュニティの心理 第5回 迷惑行動の心理 第6回 偏見・差別の心理 第7回 いじめの心理と対策 第8回 精神障害者の地域支援 第9回 ひきこもりの理解と支援 第10回 児童虐待の予防と支援 第11回 DVの理解と支援 第12回 自殺予防と対策 第13回 職場のメンタルヘルス対策 第14回 異文化理解と適応の心理			
履修上の注意 動画の視聴や新聞記事を用いて自ら考える「ワーク」など、体験学習的な要素を毎回取り入れる。そのため受講者には受身的に講義を聴くのではなく、能動的に考える姿勢が求められる。			
準備学習(予習・復習等)の内容 初回授業で提示する文献リスト、および各回で紹介する関連文献を用いて、各自が予習と発展的学習に努めること。			
教科書 プリントを用いて授業を進めるため、教科書は指定しない。			
参考書 各回の授業で関連文献を紹介する。コミュニティ心理学の全体像を概観するには、以下の書籍を勧める。 植村勝彦・高島克子ほか(編)(2017) よくわかるコミュニティ心理学(第3版)。ミネルヴァ書房。			
課題に対するフィードバックの方法 希望者に対して、リアクションペーパーおよび学期末レポートへのフィードバックを行う。			
成績評価の方法 学期末レポート(70%)と各回のリアクションペーパー(30%)により総合的に評価する。 学期末レポートは、テーマについて掘り下げた考察がなされているか(50%)、自己の意見が明確に述べられているか(50%)を評価する。			
その他 質問や連絡は浅井のメールアドレスまで。 aae19090@gmail.com			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
語用論A		野村 恵造	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>【授業の概要】 言葉は単なる論理体系としてではなく、「人によって使用されるもの」として存在する。「意味」も固定したものではなく、話し手と聞き手の間の相互作用を通してダイナミックに生成されるものである。音声学や統語論が言語そのものの内部構造を研究するのに対して、語用論は言語が場面や文脈の中でどのように用いられるかを研究する分野である。</p> <p>本講義では、主に英語の言語資料を用いて語用論の基本的概念をレビューしながら、「言葉を用いること」の諸相を論じる。できるだけ専門用語は避けて、分かりやすい言葉で講じるつもりである。</p> <p>【到達目標】 1. 語用論の諸理論の基本を理解する。 2. それらを多様な英文に適用し、英語を発話のレベルで総合的に分析する力を養成する。</p>			
授業内容			
<p>第1回：「どういう意味？」ってどういう意味？—意味論 vs 語用論 第2回：言葉を用いるということ—発話行為論 第3回：プラスアルファの意味—会話の含意 What is Said vs What is Meant 第4回：ストラテジーとしての言葉—配慮表現 (1) What to Say vs How to Say It 第5回：ストラテジーとしての言葉—配慮表現 (2) Politeness 第6回：文を超えた広がり (1)—会話の仕組み 第7回：文を超えた広がり (2)—文章の仕組み 第8回：言葉を用いた振る舞いのズレ (1)—World Englishesの語用論 第9回：言葉を用いた振る舞いのズレ (2)—対照語用論 第10回：言葉を用いた振る舞いのズレ (3)—中間言語語用論 第11回：何を教えたなら英語を教えたことになるのか—語用論と英語教育 第12回：意味の果 (1)—英英辞典と英和辞典 第13回：意味の果 (2)—和英辞典 第14回：a. 試験 b. 講義全体のふりかえりと試験の解説 ※進行具合にあわせてスケジュールを調整することがある。</p>			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>限られた授業時間の中で多様な概念について論じるので、参考文献リストに挙げる文献を併読するのが望ましい。</p> <p>語学としての英語を学ぶ際や、実際に自分で英語を用いるときに、本講義で触れる観点から、面白いと思ったり疑問に思ったりした言語現象をメモしておき、研究の端緒とすることを勧める。</p>			
教科書			
プリントを使用する。			
参考書			
<p>毛利可信 (1980) 『英語の語用論』(大修館) 小泉 保 (1990) 『言外の言語学：日本語語用論』(三省堂) 橋内 武 (1999) 『ディスコース：談話の織りなす世界』(くろしお出版) 小泉 保 (2001) 『入門語用論研究：理論と応用』(研究社) 高原脩他 (2002) 『プラグマティクスの展開』(勁草書房) 加藤重広他 (2020) 『はじめての語用論』(研究社) 滝浦真人 (2008) 『ボライトネス入門』(研究社) 野村恵造 (2013) 『ジョンブルとアंकフルサム—イギリス英語とアメリカ英語』(研究社) 野村恵造 (2017) 『語の選択とレジスター』 豊田昌倫ほか編 『英語のスタイル』(研究社) 野村恵造 『オーレックス英和・和英辞典』(旺文社) 野村恵造 『コアレックス英和辞典』(旺文社) その他については、参考文献リストを配布する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法			
<p>期末試験 80% 授業への参加度 20%</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
語用論B		中村 文紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>このクラスでは、英語の分析において役立つ意味論と語用論について学びます。言葉の意味は一見当たり前のように思えますが、厳密に分析しようとすると捉えどころがないものです。このような言葉の意味を探求する分野が意味論です。また、表現の持つ意味を理解したとしても、実際の使用状況においては別の意味で使われることがあります。この文字通りの意味と使用状況における意味の違いを分析するのに役立つ概念を学ぶのが語用論です。</p> <p>この授業では、学んだ内容を応用して問題解決ができることを目標にします。意味論と語用論における概念や手法を、実際の言語現象に適用して説明することが評価の基準になります。理解と実践の間に存在するギャップは、思われているよりも大きいものです。この授業を通じて、単に意味論や語用論を知っているだけでなく、具体的な問題を解決するための実用的な知識と知恵を身につけていただきたいと思います。</p>			
授業内容			
<p>初回到担当者（グループ）を決めて、発表してもらう形で進めます。各回の授業進行はだまかには以下のように予定しています。</p> <p>1. 担当者による教科書担当箇所の発表によって理解する。(理解) 2. 教員による発展的内容・具体的な研究事例の紹介によって使い方を考える。(発展) 3. 実際の(口)英語の例題・文例を用いて、実際に分析を試みる。(応用)</p> <p>第1週 イントロダクション (担当者決め)、(目には見えない) 意味とは何か？ 第2週 Textbook Chapter 1 Studying meaning 第3週 Textbook Chapter 2 Sense relations 第4週 Textbook Chapter 3 Nouns 第5週 Textbook Chapter 4 Adjectives 第6週 Textbook Chapter 5 Verbs 第7週 Textbook Chapter 6 Tense and aspect 第8週 Textbook Chapter 7 Modality, scope and quantification 第9週 意味論と語用論の連続性：Today's semantics is yesterday's pragmatics. 第10週 Textbook Chapter 8 Pragmatic Inference 第11週 Textbook Chapter 9 Figurative language 第12週 Textbook Chapter 10 Utterance in context 第13週 Textbook Chapter 11 Doing things with words 第14週 意味の広がり、最終課題発表</p> <p>受講者の人数・理解度によって授業方法・速度について変更があります。</p>			
履修上の注意			
<p>関連する授業(統語論、音声学、コーパス言語学、意味論)を取っておくと言語学全体における意味論・語用論の位置付けと有用性がより明確に理解できると思います。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p><予習> 担当しているかどうかに関わらず、教科書の指定範囲を必ず読んで下さい。章末のExercisesについても担当者は(間違っても良いので)解答して下さい。</p> <p><復習> 学んだ内容と関連する日英語の実例を集め、分析してください。その時、どのようなデータが適切か考え選択できることも、意味論・語用論を使う上で重要な技能になります。</p>			
教科書			
Griffiths, Patrick. (2023). An Introduction to English Semantics and Pragmatics. 3rd edition. Edinburgh University Press. ISBN: 9781399504614			
参考書			
<p>関連する文献は、授業内で適宜紹介しますが、授業全体を通しては以下の書籍を参考文献として紹介します。</p> <p>Cruse, Alan D. (2006). Glossary of Semantics and Pragmatics. Edinburgh University Press. Cruse, Alan D. (2011). Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford University Press. (片岡宏仁 (訳). (2012). 『言語における意味: 意味論と語用論』. 東京電機大学出版局) Lyons, John. (1977) Semantics. 2vols. Cambridge University Press.</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
発表については、その場でコメントします。書かれたものについてはフィードバックを書き込んで返却する予定です。			
成績評価の方法			
50%授業内課題 (コメントシート、小テスト、担当箇所発表)、50%最終課題			
その他			
<p>言葉の意味は、誰しもが話すことができる以上、知っていると思われがちですが、少し考えてみると多くの謎があります。たとえば、「恋」と「愛」の違いについて自信をもって説明できますか？「sweet」と「甘い」は、何が同じで何が異なるのでしょうか？「Good morning」や「Hello」という表現の意味は何でしょうか？「How are you?」や「What do you do?」には、単語と文法だけでは解釈できない特別な意味が含まれています。「I wish I could」や「行けたら行くわ。」が断りの意味を持つのはなぜでしょうか？これらは言語の謎のほんの一部に過ぎません。これらの素朴な疑問に答えるために、意味論や語用論を含む言語学という学問は、時間をかけて必要な概念やツール、実証方法を開発してきました。言語の謎に言語学のツールを用いて挑むことで、研究という活動の難しさと面白さを体験していただきたいと思います。</p>			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
作家作品研究 I A		増井真琴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、明治維新から明治末年に至るまでの間（1868～1912年）における、主な文芸思潮を概観する。具体的には、各文芸思潮を代表する作家や作品（小説・評論・随筆・詩歌等）を取り上げ、できるだけ多く、作品を読み込んでいく。それらの読解作業を通して、文学作品に対する読解能力と日本近代文学史に関する基本的知識を涵養することが、本授業の目的である。 【到達目標】 (1) 日本近代文学史（明治期）の主要な潮流を理解し、その内容を説明することができる。 (2) 文学作品を、単なる主観的な解釈（読書感想文）にとどまらない次元、すなわち、文学史・文化史・思想史・政治史等の歴史的な脈を踏まえた上で、理解することができる。 (3) 日本近代文学に関する学術的なレポート・論文を執筆するにあたっての基礎となる基本的知識・素養を身に付ける。			
授業内容 1. イントロダクション：本授業の概要説明 2. 戯作文学：仮名垣魯文「安愚楽鍋」 3. 政治小説：末広鉄腸「雪中梅」 4. 啓蒙思想：福沢諭吉「学問のすゝめ」 5. 小説の革新：坪内逍遙「当世書生気質」、二葉亭四迷「浮雲」 6. 硯友社の文学：尾崎紅葉「金色夜叉」 7. 浪漫主義文学：森鷗外「舞姫」 8. 自然主義文学：田山花袋「蒲団」 9. 詩歌の革新 文語定型詩・口語自由詩：島崎藤村「若菜集」、川路柳虹「塵溜」 10. 文学者と日清戦争：国木田独歩「愛弟通信」 11. 文学者と日露戦争：与謝野晶子「君死にたまふこと勿れ」 12. 明治期怪談ブーム：柳田國男「遠野物語」 13. 明治期児童文学：巖谷小波「こかね丸」「日本昔噺」 14. まとめ：授業の総括と試験内容の説明			
履修上の注意 授業の進行の都合上、上記の授業内容や日程に、若干の変動があるかもしれない。あらかじめ、ご了解を乞う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で取り上げる作家や作品、文芸思潮について、可能な範囲で、事前調査や事後学習をすることが望ましい。			
教科書 なし。適宜、資料（プリント）を配布する。			
参考書 中村光夫『明治文学史』（筑摩書房、1963年8月） 奥野健男『日本文学史 近代から現代へ』（中公新書、1970年3月） 猪野謙二『明治文学史』上下巻（講談社、1985年6・7月） 和田博文編『近現代詩を学ぶ人のために』（世界思想社、1998年4月） 鳥越信編『はじめて学ぶ日本児童文学史』（ミネルヴァ書房、2001年4月） 千葉俊二・坪内祐三編『日本近代文学評論選 明治・大正篇』（岩波文庫、2003年12月） 紅野敏郎・宗像和重他編『日本近代文学短編小説選 明治篇1』（岩波文庫、2012年12月） 紅野敏郎・宗像和重他編『日本近代文学短編小説選 明治篇2』（岩波文庫、2013年2月） 安藤宏『日本近代小説史』（中央公論新社、2020年8月）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、授業の冒頭で、前回の授業の振り返りを、学生の意見・感想を踏まえつつ行う。			
成績評価の方法 期末試験で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
作家作品研究 I B		増井真琴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、大正期から昭和戦前・戦後期に至るまでの間における、主な文芸思潮を概観する。具体的には、各文芸思潮を代表する作家や作品（小説・評論・随筆・詩歌等）を取り上げ、できるだけ多く、作品を読み込んでいく。それらの読解作業を通して、文学作品に対する読解能力と日本近代文学史に関する基本的知識を涵養することが、本授業の目的である。 【到達目標】 (1) 日本近代文学史（大正・昭和期）の主要な潮流を理解し、その内容を説明することができる。 (2) 文学作品を、単なる主観的な解釈（読書感想文）にとどまらない次元、すなわち、文学史・文化史・思想史・政治史等の歴史的な脈を踏まえた上で、理解することができる。 (3) 日本近代文学に関する学術的なレポート・論文を執筆するにあたっての基礎となる基本的知識・素養を身に付ける。			
授業内容 1. イントロダクション：本授業の概要説明 2. 文学者と大逆事件：徳富蘆花「謀叛論」 3. 白樺派の文学：武者小路実篤「新らしき村に就て」 4. 耽美派の文学：谷崎潤一郎「痴人の愛」 5. 大正期児童文学：小川未明「野薔薇」 6. 私小説：葛西善蔵「子をつれて」 7. 新感覚派の文学：横光利一「蠅」 8. プロレタリア文学：小林多喜二「蟹工船」 9. 転向文学：中野重治「村の家」 10. 文学者と日中戦争・太平洋戦争：火野葦平「麦と兵隊」 11. 文学者と敗戦：高村光太郎「一億の号泣」、宮本百合子「歌声よ、おこれ」 12. 無頼派の文学：坂口安吾「墮落論」 13. 戦後派の文学：大岡昇平「野火」 14. まとめ：授業の総括と試験内容の説明			
履修上の注意 授業の進行の都合上、上記の授業内容や日程に、若干の変動があるかもしれない。あらかじめ、ご了解を乞う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で取り上げる作家や作品、文芸思潮について、可能な範囲で、事前調査や事後学習をすることが望ましい。			
教科書 なし。適宜、資料（プリント）を配布する。			
参考書 白井吉見『大正文学史』（筑摩書房、1963年7月） 平野謙『昭和文学史』（筑摩書房、1963年12月） 奥野健男『日本文学史 近代から現代へ』（中公新書、1970年3月） 和田博文編『近現代詩を学ぶ人のために』（世界思想社、1998年4月） 鳥越信編『はじめて学ぶ日本児童文学史』（ミネルヴァ書房、2001年4月） 千葉俊二・坪内祐三編『日本近代文学評論選 明治・大正篇』（岩波文庫、2003年12月） 千葉俊二・坪内祐三編『日本近代文学評論選 昭和篇』（岩波文庫、2004年3月） 紅野敏郎・宗像和重他編『日本近代文学短編小説選 大正篇』（岩波文庫、2012年11月） 紅野敏郎・宗像和重他編『日本近代文学短編小説選 昭和篇1』（岩波文庫、2012年8月） 安藤宏『日本近代小説史』（中央公論新社、2020年8月）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、授業の冒頭で、前回の授業の振り返りを、学生の意見・感想を踏まえつつ行う。			
成績評価の方法 期末試験で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
作家作品研究ⅡA		品田悦一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 歴史テキストとして読む『万葉集』巻一・巻二 ——神ながら栄えゆく世界—— 『万葉集』巻一・二を、皇位継承にまつわる歴史テキストとして解説する。天武・持統天皇とその後継者・後継候補者たちに関わる歌々を時系列に沿って読み進めながら、天武持統皇統すなわち舒明皇統が度重なる厄災をそのつど乗り越え、嫡系の皇孫たる文武の即位にたどり着くまでの過程を見届けるとともに、待望された文武の治世の成り行きをも見通す。巻一・巻二がこの過程を奇しき神慮の賜物として語っている点が理解できたとき、目標が達成できたことになる。			
授業内容 0) 『万葉集』をテキストとして解説するとは何をすることか 1) 舒明皇統歌集の内実——吉野の盟約との関連で 2) 天皇神格化というドグマ——「神ながら」の本義 3) 大津皇子関係歌群——早くも破綻した吉野の盟約 4) 草壁皇子挽歌——神聖王権崩壊の危機 5) 吉野讃歌——神聖王権の復調と永遠の奉仕 6) 高市皇子挽歌——三たび襲いかかってきた厄災 7) 安騎野の歌——大いなる奇蹟の成就 8) 藤原宮役民の歌・御井の歌——待ち望まれた時代の到来 9) 補説1 巻一前後半の関係 10) 補説2 巻一後半の語るもの 11) 補説3 巻一後半の続編としての巻六			
履修上の注意 配付資料は授業開始までにすべてOh-o! Meijiにアップしておく。毎回4枚前後の分量で進行するので、各自当日の該当箇所に見当をつけて、あらかじめ資料に目を通した状態で授業に臨みたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 上記の予習の際、何が話題になるかを大まかにつかむとともに、難解そうな箇所当たりをつけ、知らない用語はネットで調べるなどの準備をとりたい。これをするのとしらないのでは理解に相当の開きが生ずるはずである。授業後は、講義内容を念頭に当日扱われた歌を通して読み直し、理解できているかどうかチェックすること。これが復習になる。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共編『万葉集 本文篇』塙書房 ISBN4-827008X			
参考書 授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiのお知らせ機能を利用して、試験の全体講評を行なう。また、希望すると申し出た者に対しては、ポートフォリオ欄で個別のフィードバックコメントを行なう。			
成績評価の方法 定期試験を行なう。その際、問題の6割程度の比率を占める出題については次善に問題文を予告する。			
その他 紙媒体の資料は配付しない。Oh-o! Meijiに上げたものを各自刷り出すか、ノートパソコンを教室に持参するかして対応されたい。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
作家作品研究ⅡB		品田悦一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 『万葉集』東歌を読む 東歌は『万葉集』巻十四所載の短歌二三〇余首の総称。前半の九〇余首は国別に分類されているが、それらをも含めすべて作者不明。ほとんどが恋の歌で、歌柄は総じて明るく、性愛の歓喜をほがらかに歌い上げたものや、誇張された表現で笑いを誘うものが多い。悲哀や苦悩を歌ったものも決して自閉的・内向的ではない。 東歌は過去百年あまり、防人歌とともに『万葉集』の全階級の布陣の例証と見なされ、国民歌集としての万葉像を支えてきた。読みの更新を通じて認識を抜本的に変更する。			
授業内容 0、序説。国民歌集『万葉集』の発明。 1、東歌の概要。横溢するエロス。 2、江戸時代における東歌受容。 3、東歌研究史1（「民謡」概念の導入と東歌民謡説）。 4、東歌研究史2（東歌非民謡説の登場と挫折）。 5、東歌研究史3（在地創作歌説と民謡的集団歌謡説）。 6、定型短歌としての東歌。 7、東歌の語彙。「東国方言」説批判 8、枕詞から見た東歌。 9、東歌の馬。 10、東歌の地名表現。 11、東歌とは何か。『万葉集』はなぜ東歌を必要としたか。			
履修上の注意 配付資料は授業開始前にすべてOh-o! Meijiにアップしておく。毎回4枚前後進行する予定だから、各自見当をつけて、当該箇所を目を通したうえで授業に臨みたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 上記の予習の際、何が話題になるかを大まかにつかむとともに、難解そうな箇所当たりをつけ、知らない用語はネットで調べるなどの準備をとりたい。これをするのとしらないのでは理解に相当の開きが生ずるはずである。授業後は、講義内容を念頭に当日扱われた歌を通して読み直し、理解できているかどうかチェックすること。これが復習になる。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共編『万葉集 本文篇』塙書房 ISBN4-827008X			
参考書 授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiのお知らせ機能を利用して、試験の全体講評を行なう。また、希望すると申し出た者に対しては、ポートフォリオ欄で個別のフィードバックコメントを行なう。			
成績評価の方法 定期試験を行なう。その際、問題の6割程度の比率を占める出題については次善に問題文を予告する。			
その他			

科目ナンバー：ALPOP216J			
科目名		担当者	
サブカルチャー研究 [M]		辻 泉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文化はわれわれの身の回りに日常的に存在するものだが、こうした身近な文化から現代の社会状況を理解していく。そのためにも、文化社会学の基本的な考え方を述べた上で、具体的な文化の現象を入口に、現代の社会状況の理解を試みたい。一例として、ファンやオタクと呼ばれるような、一見すると異質で、それでも身近に存在する文化の現象などを取り上げながら、理解を試みたいと考えている。 講義の計画としては、おおむね前半7～8回を通して、文化に対するこれまでの様々な学問的なアプローチを比較検討したうえで、文化社会学的なアプローチ（マルチメソッド・アプローチなど）を紹介する。 そして後半7～8回を通して、いくつかのポイントに分けて、具体的な文化現象を取り上げてその理解を試みる。予定しているものとしては、自己・身体性の快楽に関わる現象としてSNSのコミュニケーションやファッションなどを、集団・関係性の快楽に関わる現象としてアイドルとそのファンなどを、社会・超越性の快楽に関わる現象として鉄道ファンなどを取り上げるつもりである。 こうした内容を通して、受講者が文化社会学の視座を理解し、そのアプローチを身に付け、自分でも、様々な文化現象の分析、理解ができるようになってほしい。			
※なお2024年度は、この授業はすべての回の授業をメディア授業（オンデマンド配信）にて行う。毎回の授業について、配布資料や動画をOh-ol Meijiにて配信するので、忘れずに確認し、指示がある場合はそれに従うこと。			
授業内容 第1回 初回アンケート 第2回 詳細なイントロダクション 第3回 文化社会学入門（1）：いまなぜ文化社会学か 第4回 文化社会学入門（2）：文化はなぜ楽しいのか 第5回 文化社会学入門（3）：文化とは何か 第6回 文化社会学入門（4）：文化社会学とは何か 第7回 文化社会学入門（5）：文化を分析するために 第8回 今日の文化（1）：構造論から比較論へ 第9回 今日の文化（2）：構造論から変動論へ 第10回 今日の文化（3）：社会＝超越性の快楽 第11回 今日の文化（4）：集団＝関係性の快楽 第12回 今日の文化（5）：自己＝身体性の快楽 第13回 今日の文化（6）：応用編 第14回 まとめ・授業内課題（オンラインでの試験）の実施 ※ただし受講生数やその他の状況を加味して、若干の変更を加えることがありうる。			
履修上の注意 講義中の私語やスマホ・携帯電話の使用などは、他の学生の迷惑になるので厳禁。また講義では資料の投影や板書を多用するが、スマホなどを用いてのその撮影も厳禁。 ※上記の注意は、教室での対面授業の場合のものであり、メディア授業の注意点は、開始時に別途伝達する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日ごろから、各種のメディアコンテンツ（テレビ番組や映画、雑誌、ラジオ、あるいは各種のインターネットサイトなど）を視聴・利用し、大いに「遊んで」おくことが望ましい。それ以外の、多岐にわたるメディアやポピュラー文化の世界に精通しておくことも大いに結構である。堅苦しい学習だけが学問ではない。徹底的に「遊んで」おいたうえで、それを客観視するのをもた学問である。 なお講義後には、当該の回のノートを見返したり、テキストその他の書籍などで関連する内容をチェックしておくこと、より理解が深まるだろう。			
教科書 『文化社会学の視座』南田勝也・辻 泉編（ミネルヴァ書房）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業後にコメント・質問を受け付け、次回授業時の冒頭で適宜紹介する（Oh-ol Meijiを利用予定）			
成績評価の方法 中間レポート（45%）および、授業最終週の時間中に実施される「授業内課題（オンラインでの試験実施）」の結果（55%）をもとに評価する。 ただし、毎回の講義では、Oh-ol Meijiを用いてコメント・質問を提出してもらい理解度を確認するが、特に優れたものについては、講義内で紹介し、適宜加点する予定である。			
その他 毎回の講義でコメント・質問を受け付けて、次回の授業時に適宜紹介し、優れたものについて加点することについては好評であるため継続して行う。積極的な記入・提出を歓迎する。			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
産業・組織心理学		宇佐美 尋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業概要】 組織における人々の行動や心理的過程について学び、職場や組織における問題に対する解決策や、組織の一員としてより効果的に活動するための方法など、必要な心理に関する支援について考える。 【到達目標】 「職場や組織における人の行動について心理学の基礎的知識を用いて説明できる」及び「職場における問題（メンタルヘルス、働き方、キャリア形成など）を理解し、問題に対する必要な心理に関する支援を検討し提案できる」とする。			
授業内容 第1回 イントロダクション（産業・組織心理学とは何か） 第2回 職業性ストレス 第3回 労働者のメンタルヘルス：認知的評価 第4回 労働者のメンタルヘルス：ストレスコーピング 第5回 職場集団のリーダーシップとチームワーク 第6回 職場のコミュニケーション 第7回 ワークモチベーション 第8回 キャリア形成 第9回 人的資源管理・アセスメント 第10回 産業・組織分野における心理学的援助 第11回 組織的問題に対する職場環境改善の検討 第12回 作業改善・安全衛生から考える健康経営 第13回 産業・組織の制度・法律 第14回 a)講義全体のまとめとふりかえり b) 試験			
履修上の注意 グループディスカッションやグループワーク、ロールプレイ等を毎回の授業で行いますので、産業カウンセリング等の心理的支援に興味がある学生の積極的な授業参加を期待します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布するレジュメの該当箇所を振り返るとともに、次回の授業内容に関して参考書等で調べる。また、授業で提示する復習を行うとともに、レジュメ等を読むこと。予習・復習とも60分～90分程要する。			
教科書 教科書は使用しない（レジュメを配布する）。			
参考書 参考書は特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全体講評を授業時間内に行う。授業時間内に実施できない場合は、Oh-ol Meijiシステム等を利用もしくは次の授業内に行う。			
成績評価の方法 授業内提出課題 50%、期末試験レポート50%の割合で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL311J			
科目名		担当者	
ジェンダーの哲学		西條 玲奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>この授業は、分析フェミニズムとよばれる哲学の実践を学ぶことを通じて、性別に関わる身近な現象を批判的に検討します。またこれを受講生のみなさんが自分しんで実践する能力を養うことが目標です。分析フェミニズムとは、記号論理学の発展を背景に厳密な語の意味や用法、論証を重視する分析哲学の一分野です。「フェミニズム」の名前のとおりここでは女性差別をはじめとする性差別的終結という政治的目標が含まれています。フェミニストたちが関心を寄せる社会的または科学的な言説に用いられる概念を分析し、ときに改良案を提示する哲学的な実践です。この授業では特に、ジェンダーを中心とするひとのアイデンティティをテーマとしています。自己理解や自己決定が、社会に存在する集団や事物、共有される知識、規範、制度、暗黙の前提とどのように関わるかを考えます。</p> <p>この授業の到達目標は以下の通りです。</p> <p>(1)分析フェミニズムの手法と主題を学び、概念の整理や分析が社会現象と関わりをもつことを理解できるようになる。</p> <p>(2)(1)の知識をもとに日常的に使われる性別に関する言説を批判的に考えられるようになる。</p>			
授業内容			
<p>第1回 イントロダクション：フェミニズムからのジェンダー問題入門</p> <p>第2回 ジェンダー問題への哲学的アプローチ：分析フェミニズムの場合</p> <p>第3回 セックス/ジェンダーの区別はどうあるべきなのか</p> <p>第4回 社会階層としてのジェンダー</p> <p>第5回 ジェンダーアイデンティティ</p> <p>第6回 男女二分制への抵抗：ジェンダーキアとノンバイナリー</p> <p>第7回 ジェンダー役割・ジェンダー規範：人工物のジェンダー化</p> <p>第8回 暗黙のバイアスとステレオタイプ</p> <p>第9回 認識的不正義</p> <p>第10回 無知・抑圧・抵抗</p> <p>第11回 ひとの自律性と適応的選好</p> <p>第12回 性的指向とセクシュアリティ</p> <p>第13回 性的自律と同意</p> <p>第14回 試験</p>			
履修上の注意			
<p>(1)センシティブな内容についての警告：この授業では、性別、セクシュアリティ、人種や国籍、ルーツ、障害の有無に基づく差別、性暴力を含む出来事に言及することがあります。特に注意を要する内容については授業冒頭で告知します。</p> <p>(2)差別的言動の禁止：さまざまな受講生が集う場でみなさんに安心して授業へ加わってもらうために、この授業ではあらゆる差別的言動を禁じます。差別的言動が繰り返された場合は、教員の判断で教室を退室してもらうことがあります。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
各回の授業で復習として授業後に簡単な小テストを受講または小レポートを作成してもらいます。また、次回授業までに予習としておこなうべき課題を提示します。			
教科書			
特になし。授業スライドを資料としてPDFデータで共有します。			
参考書			
<p>・清水晶子(2022).『フェミニズムってなんですか?』文春新書.</p> <p>・周知あきら・高井ゆと里(2023).『トランスジェンダー入門』,集英社新書.</p> <p>・ハスランガーほか(2022).『分析フェミニズム基本論文集』,木下頌子+渡辺一暁+飯塚理恵+小卓泰編訳,勁草書房.</p> <p>・フリッカー,ミランダ.(2023)『認識的不正義』,佐藤邦政監訳・飯塚理恵訳,勁草書房.</p> <p>・Earp, B. D., Chambers, C., & Watson, L. (Eds.). (2022). The Routledge handbook of philosophy of sex and sexuality. Routledge.</p> <p>・Garavaso, P. (Ed.). (2018). The Bloomsbury companion to analytic feminism. Bloomsbury Publishing.</p> <p>・Garry, A., Khader, S. J., & Stone, A. (Eds.). (2017). The Routledge Companion to Feminist Philosophy. Routledge.</p> <p>・Hall and Asta, Kim Q. (ed.) (2021). The Oxford Handbook of Feminist Philosophy, Oxford University Press.</p> <p>・Haslanger, S. (2012). Resisting Reality. Oxford University Press.</p> <p>その他授業中に適宜提示します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
原則として授業内に行います。			
成績評価の方法			
平常点 50% (授業ごとの予習課題・復習課題) 期末試験 50%			
その他			
オンラインで受講生にアンケートを取る、意見を求めることなどがあります。インターネットに接続できるようスマートフォン、タブレット端末、ノートパソコンなどの持参を推奨します。			

科目ナンバー：ALGDR311J			
科目名		担当者	
ジェンダー論		三橋 順子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>【授業概要】</p> <p>(テーマ)身近な社会現象からジェンダー&セクシュアリティを考える。</p> <p>・人間の「性」を考える基本姿勢として、ジェンダーとセクシュアリティは不可分のものと考えますので、両者を合わせて取り上げます。</p> <p>・最初にジェンダー&セクシュアリティ論の基礎として、人間の「性」をどのように考えたらよいかというお話をします。それを踏まえた上で、個別のテーマに関する講義になりますが、歴史学、文化人類学、社会学などに基盤を置きながら、できるだけ平易に具体的にお話します。</p> <p>・トランスジェンダーとして生きてきた私なりのジェンダー&セクシュアリティ観も交えながら、お話しすることで、受講生の皆さんの「目からウロコ」が何枚も落ちるような講義にしたいと思っています。</p> <p>・また、毎回、Oh-ol Meijiの機能を使ってリアクション・コメントも提出してもらい、受講生との意思疎通・情報交換をはかりたいと思います。</p>			
【到達目標】			
<p>・人間の「性」の構造やジェンダー&セクシュアリティに関心をもってもらうこと。</p> <p>・ジェンダーという概念が、さまざまな社会的現象を分析する上で「良く切れるナイフ」であることを知ってもらうこと。</p> <p>・性別二元論や身体構造を絶対視する性別決定論、異性愛絶対主義にとらわれない、より多元的で多様な性別認識や性愛観、ジェンダーの構築性を理解すること。</p> <p>・自らの「性」のあり様を見つめ直し、自分か心地よいジェンダー&セクシュアリティの在り様を探すヒントにしてほしいこと。</p> <p>・それらにより、現代社会の様々な性現象を冷静に分析できる目を養ってほしいと思います。</p>			
授業内容			
<p>(1) イントロダクション —「性」を考えることの意味—</p> <p>(2) 「性」と社会を考える (1) —ジェンダー論の基礎—</p> <p>(3) 「性」と社会を考える (2) —セクシュアリティ論の基礎—</p> <p>(4) 「性」と社会を考える (3) —まとめ—</p> <p>(5) 「性」の4要素論 —身体性・gender identity・社会的性・性的指向—</p> <p>(6) 「性」の多層構造論 —「性」を模式的に考えてみる—</p> <p>(7) 「性」の多様性論 (1) —「LGBT」とはなにか—</p> <p>(8) 「性」の多様性論 (2) —L/G/B/Tをめぐる諸問題—</p> <p>(9) トランスジェンダーと社会 (1) —その文化的普遍性—</p> <p>(10) トランスジェンダーと社会 (2) —日本文化的要素として—</p> <p>(11) 衣服とジェンダー (1) —人はなぜ服を着るのか?—</p> <p>(12) 衣服とジェンダー (2) —身体と装いの間—</p> <p>(13) 恋愛・結婚とジェンダー (1) —その歴史—</p> <p>(14) 恋愛・結婚とジェンダー (2) —その現在—</p> <p>レポート提出</p>			
履修上の注意			
・レジュメや資料をよく読むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
・レジュメや資料をよく読むこと。			
教科書			
・配布資料は、講義日の前日までにOh-ol Meijiにアップしますので、各自ダウンロード・印刷してください。			
参考書			
<p>①三橋順子『これからの時代を生き抜くためのジェンダー&セクシュアリティ論入門』(辰巳出版, 1600円+税)。</p> <p>前半8回分の講義録ですので、活用してください。</p> <p>②三橋順子『女装と日本人』(講談社現代新書, 1200円+税)</p> <p>③三橋順子『新宿「性なる街」の歴史地理』(朝日選書, 1700円+税)</p> <p>④三橋順子『歴史の中の多様な「性」—日本とアジア— 変幻するセクシュアリティ』(岩波書店, 3100円+税)</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
・質問については、セレクトの上、講義の始めで説明する。			
成績評価の方法			
・上記の講義目的に対する理解度と意欲を、主に出席状態、講義参加度(リアクション・コメント)、小論文(レポート)で判定します。			
その他			
<p>・講師がTrans-woman(男性から女性へのトランスジェンダー)であることに一定の理解をもてること。</p> <p>・講義の中で、セクシュアリティ(性器・性愛行為)に直接関わる用語・事象が語られること、あるいはセクシュアリティや身体変工を描写した画像を教材とすることを許容できること。</p> <p>・受講にあたっては、この2点に留意してください。</p>			

科目ナンバー：ALHIS121J			
科目名		担当者	
史学概論（アジア史）		小松原 ゆり	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 アジア史学の研究入門。中国における「史学」や日本におけるアジア史学（東洋史学）研究の変遷、ヨーロッパにおける東洋学の発展など、時代背景を踏まえながら「アジア史学」について考察していきます。加えて、アジア史学を研究するために必要な基本史料や様々な手法についても、中国や内陸アジアを事例に挙げながら具体的に学んでいきましょう。アジア史を研究するうえでの基礎的な知識の習得を目標とします。			
授業内容 第1回 a. アジア史・東洋史とは何か? b. アジアに関する映像の鑑賞 第2回 アジア史における多言語史料と史料批判 第3回 中国：史書の誕生と正史の変遷 第4回 中国：清代考証学の興隆 第5回 中国：近代歴史学のはじまりー梁啓超と「新史学」ー 第6回 近世日本とアジア：漢籍の流入と還流 第7回 近代日本におけるアジア史学（1）唐宋変革論 第8回 近代日本におけるアジア史学（2）時代区分論争 第9回 近代日本におけるアジア史学（3）日本の大陸進出と満鮮史 第10回 ヨーロッパにおける東洋学の発展 第11回 様々な史料・研究手法（1）木簡・竹簡・石刻 第12回 様々な史料・研究手法（2）文献史料 第13回 様々な史料・研究手法（3）地図・絵画・写真 第14回 a. まとめ b. テスト ※授業の進行具合によって内容が多少前後・変更する場合があります。			
履修上の注意 毎回出欠を兼ねてリアクションペーパーを提出してもらいます。質問や意見など、受講者の積極的な参加を求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 レジュメとパワーポイントを中心に進めますが、授業中に関連する書籍や論文・史料等を紹介するので、それらを参考に授業内容を整理・復習することが好ましいです。授業内容を振り返り、不明な箇所があれば質問すること。			
教科書 特定の教科書はなし。毎回レジュメを配布します。			
参考書 『増訂版中国史研究入門』上・下（山根幸夫編、山河出版社）、『アジア歴史研究入門』全6冊（島田虔次等編、同朋舎）、『中国歴史研究入門』（礪波護等編、名古屋大学出版会）、『支那史学史』全2巻（内藤湖南、東洋文庫）、『「正史」はいかに書かれてきたかー中国の歴史書を読み解く』（武内康浩、大修館書店）など。授業中に各回の参考文献を紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回のリアクションペーパーの内容については、次の授業で情報を共有し解説を行う予定です。			
成績評価の方法 期末テスト60%、授業への貢献度（出席、積極性などを含む）40%。			
その他 授業中の私語やスマホやパソコンの使用は禁止。			

科目ナンバー：ALHIS171J			
科目名		担当者	
史学概論（西洋史）		豊川 浩一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ヨーロッパの歴史について、それを記述した歴史書や歴史叙述を考えながら、その背景となる歴史認識について学ぼうとするものである。最終的には、現代ヨーロッパにおける歴史学の方向性を理解することを目指している。			
授業内容 多少の変更はあるが授業は以下の要領で進められる。 （1）授業全体のテーマと進め方、教材・参考書について （2）～（5）西洋における時代区分と地域区分 （6）～（9）西洋における史料と史料批判 （10）～（14）西洋における歴史認識と歴史叙述			
履修上の注意 歴史学についての考え方を鍛えるためにも、批判の心をもって授業に参加する努力が必要である。質問を大いに歓迎する。特別な理由を除いて遅刻・欠席は認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介する文献は可能な限り読み、現在、歴史学ではどのような問題が議論されているか考えてもらいたい。			
教科書 特定の教科書は指定しない。授業中で配布する資料や参考文献を読んでおくこと。			
参考書 必要に応じて授業中で紹介するが、とりあえずここでは以下の文献をあげておく。 ・カー、E.H.（清水幾太郎訳）『歴史とは何か』（岩波書店（岩波新書）、1962年） ・ハント、リン（長谷川貴彦訳）『なぜ歴史を学ぶのか』（岩波書店、2019年） ・遼塚忠躬『史学概論』（東京大学出版会、2010年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、前回の課題に対するフィードバックを口頭で行う。			
成績評価の方法 授業への積極性（あるいはレポート）30%、試験70%。			
その他 受講者は無断欠席をせず、根気よく取り組み、やる気（「気力」）を示すこと。			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
史学概論（日本史）		高橋一樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本列島をフィールドとした歴史学の研究入門です。日本史学の研究をすすめるうえで不可欠な基礎的知識の習得をめざします。とくに基本史料や研究手法について具体的に学ぶとともに、時期や時代、地域の区分、国家形態などにもとづく歴史叙述のありかたとその変遷に関しても講じていきます。			
授業内容 第1回 授業全体のテーマと進め方 第2回 時期区分論 第3回 時代区分論 第4回 地域の区分と認識の変化 第5回 修史事業と史料の調査・保存 第6回 史料と史料批判（1）史料の分類 第7回 史料と史料批判（2）史料批判の方法 第8回 史料と史料批判（3）歴史情報の析出 第9回 歴史認識と歴史叙述（1）政治史 第10回 歴史認識と歴史叙述（2）社会史 第11回 歴史認識と歴史叙述（3）環境史・災害史 第12回 歴史認識と歴史叙述（4）グローバル・ヒストリー 第13回 日本史学における「論争」 第14回 論文を読む・書く			
履修上の注意 日本史学を研究するうえでの基本知識を広くあつかうため、自分がとくに興味をもった時期・時代やテーマなどに関して、より専門的な著書・論文にどんどんアプローチするとともに、さまざまな論説に対する批判的な読解力を養うことをもとめます。また、本講義は基礎演習とならんで、2年次以降の日本史学に関する学修の基盤をなすものですから、毎回積極的に授業へ参加されることを希望します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回授業時に提示する参考文献等を精読し、あらかじめ理解を深めておくとともに、疑問点を整理しておいてください。			
教科書 とくに指定しません。			
参考書 授業の進捗にあわせて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、次回の授業内またはOh-o! Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 授業への積極性（コメントペーパーを含む）30%。定期試験70%。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
史学概論（歴史学）		野尻泰弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 歴史学とは何か、歴史的事実とは何か、史実を確定するための史料とは何か、歴史認識とは何かといった根元的な問いをはじめ、世界史ないし日本史の理解をめぐる理論と分析方法がどのように構築されてきたのか、基本的かつ現代的な問題を講義する。現代歴史学のアウトラインを把握することを目標とする。			
授業内容 (1) 講義の概要と授業計画 (2) 歴史（とくに西洋史）を学ぶことの意義 (3) 歴史学の歴史：前近代ヨーロッパ編 (4) 歴史学の歴史：近現代ヨーロッパ編（レポート1 課題発表） (5) 西洋史と史料 (6) 歴史認識と歴史史料（レポート1 提出） (7) ヨーロッパ中心史観とオリエンタリズム (8) ヨーロッパ中心史観の克服（レポート2 課題発表） (9) 歴史研究と歴史教育 (10) 歴史と史資料：資料の種類／資料保存機関について（レポート2 提出） (11) 資料とフィールド：地域を歩き、資料をみる (12) 史料の虚実を考える（レポート3 課題発表） (13) 史料を読む (14) 総括：歴史学の課題（レポート3 提出） (1) 担当：青谷秀紀、櫻井智美、野尻泰弘 (2) ～ (5) 担当：青谷 (6) ～ (9) 担当：櫻井 (10) ～ (14) 担当：野尻			
履修上の注意 授業には毎回必ず出席し、各領域から提起される課題を考えてほしい。歴史理論・歴史認識論・史料論の3つの領域ごとにレポートを課すので、授業中に配付された資料のみならず、推薦された図書を学習してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回の授業内容をよく復習し、次回授業に臨むこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。必要な史・資料は、授業中に配付する。			
参考書 授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート採点后、全体講評をOh-o! Meijiで公開する。			
成績評価の方法 試験は、3つの領域から、講義内容をふまえてそれぞれレポートを課す。成績は、3つのレポートの平均点によって判定する（レポート100%）。レポートは必ず3領域すべてを提出すること。			
その他 つづけて史学概論Bを受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
詩歌研究A		武田比呂男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 折口信夫は、歌は日本人にとりついたゴーストだと言ったが、わたしたち日本人にとって「うた」とはいったい何だろうか。文字として残された最古の歌集『万葉集』や、民俗学・人類学等の調査報告などを手がかりに、「うた」の起源にさかのぼって考えてみたい。それは現在のわたしたちと「うた」との関わりや、「文学」のありかたを見つめなおすことにつながるはずである。			
授業内容 (1) イントロダクション (2) 「うた」の起源をめぐる言説 (3) 柳田国男の「うた」観 (4) 文学起源論の諸相 (5) 折口信夫の文学発生論 (6) 草木言問ふ－アニミズム世界と「うた」 (7) 神話と「うた」－村落共同体と神話 (8) 呪術行為と「うた」 (9) 枕詞と地名 (10) 「うた」の戦い－日本古代の歌垣 (11) 中国少数民族の歌垣 (12) 相聞歌・女歌 (13) 声と文字 (14) まとめ ※講義内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 講義形式の授業ですが、意見・感想などの小レポートを課しますので、積極的に参加してください。毎回、出席を取ります。止むを得ない場合をのぞいて遅刻、欠席をしないよう心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 次回のテーマに関する資料等を事前に読んだり、事項を調べておきましょう。 【復習】 授業の際のノートを読み返し、整理・要約し、わからないことなどを調べたり、興味を持ったことを更に調べましょう。			
教科書 特に定めません。			
参考書 特に定めません。 参考文献は授業中に随時紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対して次回授業時に概要を報告、講評、授業の補足等を行う。			
成績評価の方法 試験またはレポート70%、授業内での提出物・小レポートなど30%の割合です。60点以上を合格とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
詩歌研究B		武田比呂男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 折口信夫は「万葉びと」という語を生み出すことで、『万葉集』を通じて見られる古代人の内的生活の探求を行った。『万葉集』の「うた」はどのような生活から生み出されたものであり、そこには古代人のどのような精神性があらわれているのだろうか。『万葉集』の「うた」をいくつかのテーマに添いながらあたたかみフィールドワークするように読むことで考えてみたい。それは古代における「うた」の生態を探ることもであるだろう。			
授業内容 (1) イントロダクション (2) 『万葉集』と民俗学 (3) 折口信夫の発生論と『万葉集』 (4) 折口信夫の「万葉びと」論 (5) 小説「死者の書」と「万葉びと」 (6) 都と鄙－ミヤビとヒナビ (7) 旅－共同体と異郷 (8) 自然－四季の運行と歌 (9) まつり－女性と祭祀 (10) うたげ－主人と客人 (11) 恋愛生活とうた (12) 家族・労働 (13) 死と挽歌－靈魂の行方 (14) まとめ ※講義内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 講義形式の授業ですが、意見・感想などの小レポートを課しますので、積極的に参加してください。毎回、出席を取ります。止むを得ない場合をのぞいて遅刻、欠席をしないよう心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 次回のテーマに関する資料等を事前に読んだり、事項を調べておきましょう。 【復習】 授業の際のノートを読み返し、整理・要約し、わからないことなどを調べたり、興味を持ったことを更に調べましょう。			
教科書 特に定めませんが、『万葉集』を参照できるようにしてください。文庫ですと、講談社文庫（4冊）、角川ソフィア文庫（2冊）、岩波文庫（2冊）などがあります。			
参考書 特に定めません。 参考文献は授業中に随時紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対して次回授業時に概要を報告、講評、授業の補足等を行う。			
成績評価の方法 試験またはレポート70%、授業内での提出物・小レポートなど30%の割合です。60点以上を合格とします。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC211J			
科目名		担当者	
自己の社会学		河田 純一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【概要】 「自分」が今ここにいるのか、「私」が「私」であるという「自己」の感覚は、多くの人が当たり前にもっているものでしょう。しかし、同時に、「私」が誰なのか、今ここに「私」はいかにして「私」になったのか、「私」はこれから変わっていくのか、そんな問いを抱く人もいるのではないのでしょうか。社会学もこうした問いに對峙してきました。なぜなら、自己 (self)、あるいはアイデンティティをめぐる問題は、自分ひとりの中で完結するものではないからです。人は人との関係のなかで生きていく以上、他者との関係、つまり「社会」を考慮に入れずに自分について語ることは不可能だからです。この授業では、そうした「自己」の問題に対して社会学的にアプローチします。 この授業では、まず、自己について社会学が蓄積してきた考え方を学びます。相互行為論における自己概念や近代社会とともに変化する自己、そして、自己への物語論的アプローチなどを取り上げます。授業の後半では、病氣や障害の経験を例に、変化を強いられる、あるいは危機に陥る自己について考えていきます。そして、患者会や仲間となる同病者との関係が、ときに新たな自己物語を作り出していく過程を検討します。			
【到達目標】 1) 自己の社会学に関する基礎的な知識を習得する。 2) 病氣や障害の経験を自己の問題として捉える視点を習得する。 3) 現代社会に生きる自分自身のアイデンティティについて、反省的に捉え直すことができる。			
授業内容 第1回 イントロダクション：社会学の視点から自己を考える 第2回 共同体的自己：他者と自分との関係から成り立つ私 第3回 提示する自己、演じられる自己 第4回 私化現象と自己 第5回 多元的自己：時と場面に依りて複数の自分がいる？ 第6回 再帰的自己（1）：A ギデンズと近代社会の再帰性 第7回 再帰的自己（2）：自己を再帰的に構成する制度や技術 第8回 自己物語（1）：物語によるアイデンティティの構成 第9回 自己物語（2）：分析対象としての自己「物語」 第10回 病いの経験と自己（1）病いの旅路と物語 第11回 病いの経験と自己（2）がん患者のアイデンティティ 第12回 セルフヘルプ・グループとピアサポート（1） 第13回 セルフヘルプ・グループとピアサポート（2） 第14回 試験と授業のまとめ			
履修上の注意 ・リアクションペーパー等を通して、双方向的なコミュニケーションを重視します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で提示した資料をよく理解することはもちろんのこと、不明な部分があれば授業で質問すること。授業中に取り上げた基本文献を熟読し、予習・復習を怠らないようにすること。			
教科書 特に定めない。授業の進行にしたがって、参考書以外にも必要な参考文献、資料を紹介する。			
参考書 アンソニー・エリオット『自己論を学ぶ人のために』世界思想社、2008年。 アンソニー・ギデンズ『モダニティと自己アイデンティティ——後期近代における自己と社会』筑摩書房（ちくま学芸文庫）、2011。 浅野智彦『自己への物語論的接近——家族療法から社会学へ』勁草書房、2001年。 片桐雅隆『自己の発見——社会学史のフロンティア』世界思想社、2011年。			
課題に対するフィードバックの方法 授業後に毎回リアクションペーパーを回収し、授業内で全体的な返信を行う。			
成績評価の方法 毎回授業の最後で、リアクションペーパーに、提示した課題について、または自由な考察の小文を書いてもらいます。学期末には指定のノートのみ持ち込み可で期末試験をおこなう。 リアクションペーパーの内容40%、期末試験60%の比重で評価する。			
その他 受講者の関心によって一部内容を変える場合もある。			

科目ナンバー：ALPSY191J			
科目名		担当者	
自己発見の心理学		諸富 祥彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 心理学は、こころについて考え、探求し、体験する学問です。人生のさまざまな問題を考え、自分自身の内面を見つめることが、この学問の基本になります。 この授業では現代人の心の諸問題について人間性心理学をベースと考えていきます。「自分を見つめる」「人生を考える」「自分を語る」ことを基本に進めていきたいと思っています。			
授業内容 「自分を見つめる」「人生を考える」「自分を語る」ことを基本に進めていく。 一方向的な講義のみでなく、さまざまなエクササイズ（実習）や集団討論、発表などを入れながら、主体的な姿勢を求めていく。 「自分を語る勇気」をもって参加してほしい。 (1) イントロダクション (2) リレーションづくり (3) 生きている意味がわからない (4) 自分を好きになれない (5) 一人になりたくない (6) 働きたくない 結婚したくない (7) 構成的エンカウンター（1） (8) 構成的エンカウンター（2） (9) 実存的空虚 (10) カール・ロジャーズについて (11) カウンセリングとは (12) 孤独であることの意味 (13) 人間性心理学 (14) 傾聴 こころの声を聴く			
履修上の注意 さまざまなエクササイズや集団討論、発表などを組み込みながら授業を進めていく。傍観的な気分での参加は許されない。 「自分を語る勇気」「他者にこころを開く姿勢」をもって参加してほしい。 その姿勢がないものは、受講しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「自分を語る勇気」「他者にこころを開く姿勢」をもって参加してほしい			
教科書 諸富祥彦著『自己成長の心理学』（コスモスライブラリー）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーを課した場合には全体講評を次回の授業でおこなう			
成績評価の方法 (1) 授業への参加度（60%）、(2) レポート（30%）、(3) 発表などへの主体的な参加（10%）などを総合的に評価する			
その他			

科目ナンバー：ALSTS111J			
科目名		担当者	
自然科学的ものの考え方		芳賀 猛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 自然科学系の科目に触れることが少ない文学部の皆さんに、「自然科学的なものの考え方」を身につけてもらうことで、より豊かな人生を歩んでもらうことを目的としています。現代では、誰しも自然科学の恩恵に預かっています。それと同時に、科学的という言葉が鵜呑みにすると危ないような情報も、飛び交っています。この講義では、自然科学の知識というより、自然科学的なものの見方や考え方を学んでもらうことで、世の中に溢れる情報から正しいものを見分けて理解し、根拠に基づいた意思表示できるようになること、また 受講生一人一人に、これから持続可能な社会を構築していくために浮かび上がってくる様々な課題を抽出し、課題解決へのアプローチを考えてもらうことを目標としています。			
授業内容 「自然科学的なものの考え方」とはどのようなものか、自然科学の背景や作法を学び、現在の恩恵につながる発見の数々が、どのような経緯で生まれてきたか、見ていきます。そして現在の課題を見つめ、将来にわたって持続可能な社会を構築するためにどのようなことが必要か、受講生の皆さんと一緒に考え、話し合いながらコースを進めたいと考えています。 <ol style="list-style-type: none"> 1.自然科学とは 2.自然科学と真理 3.自然科学の方法 4.自然科学の応用 5.自然科学の恩恵 6.自然の多様性 7.自然のもたらす災害 8.自然と人工 9.自然科学と倫理 10.自然科学と環境 11.自然科学と食料 12.自然科学と健康 13.自然科学と人間 14.自然科学と持続可能な社会 			
履修上の注意 まがいものの科学に、惑わされていませんか。鵜呑みにするのは危険です。自然科学の考え方を学び、日々の生活に生かしていきましょう。自然界のルールが見えてくると、楽しくなってきます。身近な自然科学に関する話題に興味を持って、皆さんで話をしていくことで、より充実した人生になっていく体験をしていてもらいたいと思います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回で提示するトピックについて、事前の自習や受講生同士のディスカッションを行い、次の講義につなげます。			
教科書 特になし			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 主として講義の中で解説します。			
成績評価の方法 期末レポート（60%）、ミニッツレポート [毎回終了時に、その回の学んだことや感想等を数分程度で記載するもの]（20%）、授業への参加度（20%）に基づいて評価します。レポートは授業内容の理解度と、授業内容から皆さんが考察したことや発展的に学習した内容を評価するものとします。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC291J			
科目名		担当者	
自然科学と考古学A		谷畑美帆	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>考古学は、歴史学の一つとされることが多い。しかし、その内容は多岐にわたるものであり、さまざまな側面を持っている。また本講義では、考古学を理解する手助けとなる境界領域を中心に複合的な研究分野を紹介し、自然科学の研究分野と考古学との関係性についても、あわせてみていくこととする。さらに講義を通して、考古学は単なるロマンの対象ではなく、科学的研究方法によって成り立っている学問であることを認識していただき、その対象は太古の昔のみではなく、現代社会を生きている私たちに不可欠な研究分野の一つであることも講義を通じて知っていただきたいと考えている。</p>			
授業内容			
<p>第1回 a:講義の概要について b:考古学について</p> <p>第2回 考古学と考古学について</p> <p>第3回 a:科学的に遺構を掘る b:出土遺物を科学的に研究する</p> <p>第4回 それは何年前のことなのか？(年代測定による絶対年代の提示ほか)</p> <p>第5回 それはどのような構造をしているのか？(SEMやXRFを使った構造調査ほか)</p> <p>第6回 考古学と保存科学について</p> <p>第7回 保存処理とその概要について</p> <p>第8回 出土遺物の保存処理)木製品の保存処理・金属製品の保存処理ほか)</p> <p>第9回 保存修復について</p> <p>第10回 a:博物館の環境管理について b:燻蒸とIPM</p> <p>第11回 a:心理学を用いた考古学について b:復元・復原展示について</p> <p>第12回 a:考古学と人類学について b:被葬者として出土する人骨からの考察</p> <p>第13回 現代社会と考古学－1－(戦跡考古学ほか)</p> <p>第14回 現代社会と考古学について－2－(震災レスキューほか)</p>			
履修上の注意			
<p>講義に関連する資料はOh!meijiでアップするので、授業で使用する他、期末の課題(レポートなど)に際して必要なため、きちんと保管し、いつでも確認できるようにしておくこと。</p> <p>講義内容については多少の変更はあるが、大きく変わることはない。</p> <p>講義は、オンラインと対面のハイブリッドで実施する(月1回はオンライン配信のみ)。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>個々人の到達目標によって予習・復習の内容は変わってくる。そのため、各自で判断して時間の許す限り積極的に勉強するようにしていただきたい。また、全体を通しての講義内容はそれほど難解なものではないため、講義中に提示する文献等にも積極的に目を通してほしい(英語の場合もあり)。さらに、博物館の展示に関する講義も含まれているため、受講期間中少なくとも1回は関東地方(ほかでもOK、国内外を問わない)の博物館・資料館に足を運んでいただきたい。</p>			
教科書			
特に指定しない。			
参考書			
特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>適宜実施するアンケートに対するコメントをOh、meijiに適宜アップする。</p> <p>期末に提出するレポートについても希望者にはコメントをOh、meijiに適宜アップする。</p>			
成績評価の方法			
<p>平常点と期末の課題により採点</p> <p>レポートまたはテスト90%、平常点10%(講義態度・講義時に実施する小テスト他を含む)</p> <p>レポートまたは試験については、課題を各自いかにクリアしたか、また講義を受けることによってどのような新知見を得たか等によって見ていく。</p> <p>また平常点は、講義を受講する態度等を中心につけていく。講義中の私語は厳禁。特に注意しない場合も減点の対象となるため、講義態度には各自十分注意すること。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALPAC291J			
科目名		担当者	
自然科学と考古学B		谷畑美帆	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>遺跡から出土する資料の中にはさまざまなものがあるが、ここでは墓などから出土する人骨資料を中心として講義を進めていく。人骨資料から明らかにできることは多岐にわたっているが、この資料が、土器などの人工遺物同様、遺跡から出土する資料であることを理解し、考古学の枠組みの中でも研究対象となることを知っていただきたい。また、人骨から得られる情報の中でも、ここでは特に、骨病変として観察されるものを手掛かりとして、過去の社会をみていくこととする。このほか、人骨は他の資料と異なり、遺体としての側面をもっており、その取扱いや展示には注意が必要であることも認識していただきたいと考えている。</p>			
授業内容			
<p>第1回 a:講義の概要について b:人骨資料の取り扱い</p> <p>第2回 人骨資料から明らかにできること</p> <p>第3回 人体の構造(骨の形態等について)</p> <p>第4回 a 古病理学について b 小テスト(予定)</p> <p>第5回 人骨からわかること(1)</p> <p>第6回 人骨からわかること(2)</p> <p>第7回 骨病変から見ると縄文時代・弥生時代―</p> <p>第8回 骨病変から見ると古墳時代―</p> <p>第9回 骨病変から見ると江戸時代―</p> <p>第10回 骨病変から見ると過去から現代へ―</p> <p>第11回 骨病変から見ると海外の事例を中心に―</p> <p>第12回 人骨資料の活用―展示を通しての活用―</p> <p>第13回 骨病変から過去の社会を見る</p> <p>第14回 関連DVD鑑賞ほか(予定)</p>			
履修上の注意			
<p>講義の内容については多少の変更はあるが、大きく変わることはない。</p> <p>本講義は前期同様、対面+オンライン配信のハイブリッドとなる(月一でオンライン配信のみ)。</p> <p>個々人の到達目標によって予習・復習の内容は変わってくる。そのため、各自で判断して時間の許す限り積極的に勉強するようにしていただきたい。また、全体を通しての講義内容はそれほど難解なものではないため、講義中に提示する文献等にも積極的に目を通してほしい(英語の場合もあり)。さらに、博物館の展示に関する講義も含まれているため、受講期間中少なくとも1回は関東地方(ほかでもOK、国内外を問わない)の博物館・資料館に足を運んでいただきたい。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>講義に関する資料はOh!meijiにアップしていくので、授業で使用する他、期末の課題(試験またはレポート)に際して必要なため、きちんと保管し、いつでも確認できるようにしておくこと。</p>			
教科書			
特に指定しない。			
参考書			
特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>適宜実施するアンケートに対するコメントをOh、meijiに適宜アップする。</p> <p>期末に提出するレポートについても希望者にはコメントをOh、meijiに適宜アップする。</p>			
成績評価の方法			
<p>平常点と期末の課題により採点</p> <p>小テストまたはレポート90%、平常点10%(講義態度等)</p> <p>レポートまたは試験については、課題を各自いかにクリアしたか、また講義を受けることによってどのような新知見を得たか等によって見ていく。また平常点は、講義を受講する態度等を中心につけていく(私語は厳禁である)。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALGEO121J			
科目名		担当者	
自然地理学概論A		佐々木 夏来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 自然地理学は、地形、気候、植生、水文環境といった自然環境の構成要素のつながりを総合的・俯瞰的にとらえて、自然景観の成り立ちを読み解く学問であるとともに、自然資源の活用や自然災害の軽減といった自然と人間とのより良い共存関係を模索していく上で基盤となる重要な学問である。 本授業では、自然地理学の骨格となる地形・地質、気候、土壌、植生の内容を網羅的に扱い、自然環境の成り立ちを理解するために、各分野の大学教養レベルの基礎知識を確実に身に付けることを目標とする。さらに、それらの知識を用いて、気候変化による景観変化や自然災害といった、実際の現象を正しく理解し、説明できることを目指す。			
授業内容 第1回 自然地理学で何を学ぶのか (自然地理学の扱う範囲、自然地理学の時空間スケール、自然地理学の視点) 第2回 地球の内部構造・内的営力による地形の変化 (地球の内部構造、プレートテクトニクス、ブルームテクトニクス、大地形) 第3回 地震活動と変動地形 (地震の分布、断層活動、褶曲、地震災害) 第4回 火山活動と火山地形 (火山の分布、噴火様式、火山地形、火山災害、火山の恵み) 第5回 日本列島の地質、風化・侵食 (日本列島の地質、風化様式、侵食地形) 第6回 山地の地形と人々の暮らし (山地と丘陵地の地形、斜面災害、山地の土地利用) 第7回 平野の地形と人々の暮らし (河川の流路形態、沖積低地の微地形、段丘の形成、水害) 第8回 大気と水の循環 (大気の大循環、海洋大循環、水資源と水循環) 第9回 世界と日本の気候 (気候要素と気候因子、世界の気候区分、日本の気候区分、気候に適応した暮らし) 第10回 気候と土壌、生物群系(エコトープ) (土壌の生成、土壌・生物群系の地理的分布、生物多様性) 第11回 気候変化と景観変化 (第四紀の気候変動、氷期・間氷期サイクル、自然環境の変化、自然史) 第12回 人間活動と生態系 (自然の攪乱、里地里山、開発と保全、環境問題、自然保護) 第13回 自然災害とハザードマップ (様々な自然災害、土地条件と災害リスク、ハザードマップの活用) 第14回 まとめと試験			
履修上の注意			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業資料を事前にOh-o! Meijiにアップロードしておくので、印刷して授業に持参して授業ノートとして使用できるように準備すること。予習として(前の授業で出題された)簡単な課題に取り組み、授業後もコメントページの提出を通じて復習をすること。			
教科書 特に定めませんが、授業内で参考書を紹介する。自然地理学を専門にする場合には、下の参考書から1冊選んで購入しておくことを推奨する。			
参考書 小野映介・吉田圭一郎編『みわたす・つなげる 自然地理学』(古今書院) 吉田英嗣『はじめての自然地理学』(古今書院) 高橋日出男・小泉武栄編著『地理学基礎シリーズ2 自然地理学概論』(朝倉書店) Darrel Hess『Physical Geography : A Landscape Appreciation』(Pearson)			
課題に対するフィードバックの方法 事前課題の解説は授業内でおこなう。また、期末試験の解説は、後日、Oh-o! Meijiに掲載する。			
成績評価の方法 予習課題と授業後のコメントページ30%、学期末の筆記試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALGEO121J			
科目名		担当者	
自然地理学概論B		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【概要】 自然地理学概論Bでは、大陸規模の自然地域としての特徴を総合的に把握することを通して、自然地理学の重要な知識の更なる拡充を目的とする。大陸の骨組みである地質構造の概観を出発点として、地形の配列には空間的な規則性があることを理解したい。次いで、地形によって大気大循環(大気的一般的/理想的な循環のこと)が変形されて大陸規模の気候を生み出し、最終的にはその気候が生物の環境となって植生や動物を含むバイオームの分布を規定しているという認識に到達したい。具体的に取り扱うのは、地球で最大のユーラシア大陸と赤道を挟んで南北両半球にまたがるアフリカ大陸である。 【到達目標】 履修者の皆さんが、様々な自然地域というものには一定の法則性の下に出来上がった地形を基盤として、その強い影響により作り出された気候を中だちとして、眼に見える地表上の景観として成立した地理学的空間の総合体であると認識できるようにすることを目標としている。			
授業内容 本講義の内容(全14回)は以下のとおりである。 1. 大陸規模の地形の捉え方 2. 大陸規模の気候の捉え方 3. 陸地の配置と生物地理の関係 4. ユーラシア大陸の地形1(デルタ) 5. ユーラシア大陸の地形2(大陸氷床と氷河地形) 6. ユーラシア大陸の気候1(海洋大陸とモンスーン) 7. ユーラシア大陸の気候2(シベリア高気圧) 8. ユーラシア大陸の生物分布1(マングローブ) 9. ユーラシア大陸の生物分布2(タイガ) 10. アフリカ大陸の地形1(リフト) 11. アフリカ大陸の地形2(砂漠) 12. アフリカ大陸の気候(モンスーン・サハラ乾燥気候) 13. アフリカ大陸の生物地理(サバンナ) 14a. 総括 14b. 筆記試験			
履修上の注意 地理学専攻の学生は、1年次で自然地理学概論Aとともに履修しておくこと。2年次の必修科目である地理学研究法Aの内容や自然系の専門科目群は、自然地理学概論A・Bが履修済みであることを前提としている。			
準備学習(予習・復習等)の内容 自然地理学概論Aを履修済みであることを前提として講義する。授業で使用する図表は、原則として前日の夜までにOh-o! Meiji System「資料」にアップロードするので事前に目を通しておき、ノートを取るためには印刷して持参することが望ましい。			
教科書 使用しない。			
参考書 <以下を独学用の関連参考書として推薦する(授業では使用しない)> 自然地理学全般:岩田修二著『統合自然地理学』東京大学出版会, 2018年発行 気候学分野:安成哲三著『地球気候学』東京大学出版会, 2018年発行 地形学分野:貝塚爽平著『発達史地形学』東京大学出版会, 1998年発行 <個人で持つべき小型の専門辞書(英語:価格はともに約20ドル)> M. Allaby 2020 : Oxford Dictionary of Earth Sciences. M. Allaby 2010 : Oxford Dictionary of Ecology.			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji Systemの各種機能を活用して個別にコメントする。			
成績評価の方法 最終筆記試験(80%)および4回的小テスト(20%)の得点によって成績を評価する。なお、授業の進行状況により時間不足となった場合には小テストを順次省略し、その成績評価割合は最終筆記試験に振り替えるものとする。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO321J			
科目名		担当者	
自然地理学特説Ⅰ		高波 紳太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 自然地理学分野の調査研究において、地理空間情報システム(GIS)の利用は欠かせないものとなっている。GISの普及により、高度な空間解析や情報間の重ね合わせ、そして多彩で効果的な地図表現が容易となった。本科目はGISを用いた空間解析の理論的背景および基本的操作法の解説と実践事例の紹介を通じて、自然地理学的研究を行う上で適切にGISを活用する能力を養うことを目標とする。専門分野を問わずGISに関心のある学生の履修を歓迎する。 GISソフトウェアにはウェブ上で無償で公開されている「QGIS」を使用する。授業を進めるにあたっては、地図学ならびに地域統計学の科目を既に履修している前提で説明する。			
授業内容 全14回で、各回の内容(予定)は以下の通りである。履修者の関心に応じて扱う分析例を変更することがある。			
1：自然地理学分野における空間解析の基礎 2：地理空間情報システムの導入 3：座標系と投影法 4：データ入力と画面表示 5：ラスターデータの分析 6：ベクタデータの分析 7：地図作成とデータ出力 8：ベスマップ作成法(1)数値標高モデル(DEM)による等高線図の作成 9：ベスマップ作成法(2)歴史的な地理空間情報の重ね合わせ 10：空間解析手法：フィールド演算と属性間演算 11：応用(1)地形地質断面図の作成 12：応用(2)地形計測 13：応用(3)現地取得データの解析 14：自然地理学的研究におけるGISの活用事例			
履修上の注意 授業内および課題でGISソフトウェアを用いた作業をするため、個人のノートPCの持参が必須である。新たに高価な製品を購入する必要はなく、最低限QGISが動く性能を満たしているものでよい。PC本体のOSはWindows/Macのどちらでも構わないが、本講ではWindows使用時の手順を説明する。Mac使用者は各自で仕様の差異に対応すること。 授業資料と作業用データはOh-o Meijiシステム上で配布または指示する。			
準備学習(予習・復習等)の内容 履修開始までにコンピュータの基本的な操作を習得していること。復習のためにGISを用いた空間分析作業を課題とする。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 今木洋大・伊勢紀「QGIS入門第3版」、古今書院、2022年 橋本雄一編「二訂版QGISの基本と防災活用」、古今書院、2017年			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題にコメントと評価を書き込んで返却する。			
成績評価の方法 本科目の成績は提出された課題の内容(80%)と、授業への参加・貢献度(20%)によって評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO321J			
科目名		担当者	
自然地理学特説Ⅱ		太田 凌 嘉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地球表層の物質循環と人間圏の相互作用に伴って発生する自然災害は、自然環境の成り立ちやその変化を駆動するシステムの総合的な理解をなくしては解決されない。本授業では、人間圏が地球環境に大きな影響を与えるようになった現代を人新世(Anthropocene)という新しいエポックとして捉え、地球表層を構成する気圏・水圏・地圏の階層構造についての俯瞰的理解を促す機会を提供し、人間圏が抱える諸問題を解決するために不可欠となる地理学的な知恵と考察力を身につけられるようにする。			
授業内容 1. 人新世という時代に地表近傍境界域(Critical Zone)を理解する 2. 生存基盤である土の来し方・行く末：岩盤の風化、土層の崩壊、そして人びとの利用 3. 大雨と人びとの暮らし 4. 地震と人びとの暮らし 5. 火山と人びとの暮らし 6. 芸術は語る：私たちはどのように自然環境を捉えられるか 7. 生物は語る：その生き様から学ぶ自然環境との関わり方 8. 埋もれた歴史を掘りおこし、災害と人間の歴史を捉え直す(京都編) 9. 埋もれた歴史を掘りおこし、災害と人間の歴史を捉え直す(東京編) 10. 地層に刻まれる人類の時代：放射性物質・コンクリート・プラスチック 11. 人新世の未災害を考える 12. 自分の力で探究し、言葉を紡ぎだす：未災のための議論 13. 自分の力で探検し、言葉を紡ぎだす：未災のための実践 14. 総括：私たちは人新世をどう生きてゆくか			
履修上の注意 必要な事項は講義の中で随時解説するが、学内で開講されている自然地理学系の授業を履修済み、あるいは、高校理科科目としての物理・化学および社会科目の世界史・日本史についての知識がある方が理解しやすい。受講人数によっては、キャンパス近郊での巡検を検討している。本講義では、講義内容に関する課題(論述形式)を提示するので、必ず自分の言葉で記述すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業で資料を使用する場合には、Oh-o! Meijiにあらかじめアップロードするので、受講者は講義中に資料をいつでも参照できるようにしておくこと。本講義の課題は各回に取り上げるトピックについて論述形式で答えるものとするので、受講者はただ講義に出席するだけでなく、主体的に必要な情報を収集して、提示された課題に取り組むことで、講義内容に対する理解を深めること。			
教科書 特に定めないが、講義内容の理解を深めるために、参考書としてリストアップした書籍を読むことを推奨する。			
参考書 釜井 俊孝「埋もれた都の防災学」京都大学出版会、2016 釜井 俊孝「宅地崩壊」NHK Books、2019 釜井 俊孝「宅地の防災学」京都大学出版会、2020 平 朝彦「人新世」東海大学出版会、2022 谷 誠「水と土と緑の科学」京都大学出版会、2016 谷 誠「矛盾の水害対策」新泉社、2023 千葉 徳爾「はげ山の文化」学生社、1973 千葉 徳爾「はげ山の研究」そしえて、1992 Bierman, B. R., and Montgomery, D. R., Key Concepts in Geomorphology 2nd, Freeman, 2019			
課題に対するフィードバックの方法 受講者に提示する課題の内容は、講義中に解説する。			
成績評価の方法 成績は、講義課題の内容(100%)によって評価する。			
その他 受講者が、自分の頭で考えて実際に手と足を動かし、新しい発見に出会い・心の底から感動することを通じて、いきいきとした学生生活を過ごすことを期待する。			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
司法・犯罪心理学		室城隆之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義では、文学部のカリキュラムポリシーである「人間とは何か」という問題への多角的な取り組みの一環として、犯罪・非行などの問題を起こす人間という存在の本質的理解に関わる司法・犯罪分野の専門知識を身につけるとともに、犯罪者や非行少年の更生に関する心理的援助のための知識や技法を学ぶことを目的としている。具体的な学習内容は、以下のとおりである。なお、基本的にはパワーポイントの資料を用いた講義形式の授業になるが、視聴覚教材も活用する予定である。 1. 犯罪の原因に関する生物学的、社会的、心理学的諸理論について学習する。 2. 各種犯罪の特徴について学習する。 3. 犯罪者の捜査、司法手続き、処遇、立ち直りという一連のプロセスにおける心理的支援について学習する。 4. 犯罪被害者への支援や犯罪の予防について学ぶ。 5. 家庭裁判所における家事事件の内容と手続きおよび心理的支援について学習する。 この講義の到達目標は、以下のとおりである。 (1) 犯罪・非行、犯罪被害及び家事事件についての基本的知識を身につける。 (2) 司法・犯罪分野における問題に対して必要な心理に関する支援について学ぶ。			
授業内容 第1回 司法・犯罪心理学とは何か～対象と方法 第2回 犯罪の原因(1)生物学的要因 第3回 犯罪の原因(2)社会的要因 第4回 犯罪の原因(3)心理学的要因、環境との相互作用、犯罪原因の統合的理解 第5回 犯罪捜査と心理学 第6回 非行・犯罪者に対する司法手続き～アセスメントを中心に 第7回 非行・犯罪者の処遇・矯正 第8回 家庭裁判所の家事事件と心理的支援 第9回 犯罪者の立ち直り 被害者支援と犯罪予防 第10回 犯罪各論(1)暴力犯罪、殺人 第11回 犯罪各論(2)性犯罪・放火 第12回 犯罪各論(3)窃盗等の財産犯、その他の犯罪 第13回 犯罪各論(4)少年非行 第14回 a:司法・犯罪心理学の課題 b:試験			
履修上の注意 履修に当たっては、積極的な受講態度が望まれる。			
準備学習(予習・復習等)の内容 本講義については、予習においては、テキスト「Progress & Application司法・犯罪心理学」の該当箇所を読み、ポイントなどをまとめておくこと。また、復習においては、テキスト「Progress & Application司法・犯罪心理学」、講義資料、必要に応じて参考文献を読んで理解を定着させることが必要である。			
教科書 『Progress & Application司法・犯罪心理学』越智啓太著(サイエンス社)			
参考書 『犯罪心理学—犯罪の原因をどこに求めるのか』大淵憲一(培風館)			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの講評を授業内に行なう。			
成績評価の方法 授業への参加度(リアクションペーパー等で把握する)45% 試験55%			
その他 この科目は、公認心理師試験受験のために必要な科目である。授業評価アンケートにパワーポイントの資料がやや見にくいという意見が合ったため、可能な範囲で見やすくする。			

科目ナンバー：ALSOC211J			
科目名		担当者	
市民活動論		宇田和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 市民活動は、一般には市民によるボランティアやNPO活動を指すことが多いが、本授業では政策と相互に影響を及ぼしあう市民による行為の総体として捉える。市民は政策形成に影響を与え、また政策は市民の生活に介入する。本授業の目的は、このような市民社会と政策の相互作用がいかなるものかを、具体的な地域政策の事例の検討を通じて明らかにすることである。多岐にわたる事例を分析するために、環境社会学、地域社会学、保健医療社会学、科学技術社会学の視点を採用する。 授業の到達目標は、①特定の政策について社会学的概念を用いて分析できるようになること、②政策形成過程におけるアクターに誰がいるのかを推測できるようになること、③一人の市民として社会調査を行えるようになることである。			
授業内容 第1回 イントロダクション/市民社会と政策 第2回 追放される住民—足尾銅山鉱毒の行方 第3回 ごみをめぐり争う住民—東京ごみ戦争 第4回 危険なごみを受け入れる住民—核燃料サイクル施設群の立地 第5回 危険なごみを受け入れない住民—NIMBYは「わがまま」か 第6回 中間まとめ—対抗的分業論、受苦圏・受益圏論の示唆 第7回 価値を生み出す住民—地域産業と内発的發展 第8回 海難と生きる住民—災害とレジリエンス 第9回 運動を降りる市民—公害と被害の被害者 第10回 支持者となる市民—生物学的市民 第11回 市民科学者になる(1)—問いを立てるには 第12回 市民科学者になる(2)—社会調査の侵襲性 第13回 市民科学者になる(3)—SNS調査に対する批判の検討 第14回 全体まとめと試験			
履修上の注意 大量に板書する授業である。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業で紹介する参考文献を積極的に読むこと。			
教科書 特に定めない			
参考書 船橋晴俊・長谷川公一・飯島 伸子, 2012, 『核燃料サイクル施設の社会学:青森県六ヶ所村』有斐閣. 小田切徳美, 2009, 『農山村再生:「限界集落」問題を越えて』岩波書店. 林直樹・齋藤晋・江原朗, 2010, 『撤退の農村計画:過疎地域からはじまる戦略的再編』学芸出版社. 本郷正武, 2007, 『HIV/AIDSをめぐる集合行為の社会学』ミネルヴァ書房. 大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋編, 2023, 『最新・社会調査へのアプローチ:論理と方法』ミネルヴァ書房. 高木仁三郎, 1999, 『市民科学者として生きる』岩波書店. ほか授業内で示す。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーへの全体講評を授業内で行う。			
成績評価の方法 持ち込み不可の論述試験100パーセント。ただし、試験の点数が60点に達さない場合、救済措置として平常点を15点まで加算する。平常点とはリアクションペーパーの評定の合計を指す。平常点を加えて単位を認定する場合、最高でもC評価しつかない。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC391J			
科目名		担当者	
ジャーナリズム研究		阪本博志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「人間とは何か」という問題に多角的に取り組み十分な専門知識を身につけるという、明治大学文学部の「教育課程の理念」にもとづき、ジャーナリズムを考えるうえで重要な古典を読み、内容に対する理解を深める。 具体的な概要としては、ウォルター・リップマン『世論』を講読する。毎回担当者がレジュメを用意し、これにもとづいて発表する。報告者以外の受講者は、毎回「講読シート」を準備する。これは、そのときの範囲において重要だと判断したところやそこを通して学んだこと・考えたことを記入したものである。報告者の発表のあと、出席者がそれぞれ用意した講読シートにもとづき、発言する。このようにして、発表ならびに意見交換を進める。授業において発言するとともに受講者の様々な観点からの発言を聞くことで、多角的にかつより深くテキストを理解することができよう。 『世論』の内容を理解しその意義を考察できることが、本授業の到達目標である。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 『世論』第1部 3. 『世論』第2部 4. 『世論』第3部第6章～第8章 5. 『世論』第3部第9章～第10章 6. 『世論』第4部 7. 『世論』第5部第13章 8. 『世論』第5部第14章～第15章 9. 『世論』第6部第16章～第18章 10. 『世論』第6部第19章～第20章 11. 『世論』第7部 12. 『世論』第8部 13. 関連文献の講読もしくは関連映像の視聴 14. 関連文献の講読もしくは関連映像の視聴			
履修上の注意 本授業は、報告者の発表ならびに受講者の発言により、テキストへの理解を互いに深めていくものである。そのため、授業中の積極的な発言を求める。受講者の人数やその問題関心により、内容の調整をはかることがある。たとえば、授業内容の13回目・14回目の内容は、授業の進行によっては、それ以前におこなうことがある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表者はレジュメを作成する。他の受講者は上記「講読シート」を作成する。			
教科書 『世論（上）』W・リップマン（掛川トミ子訳）（岩波文庫） 『世論（下）』W・リップマン（掛川トミ子訳）（岩波文庫）			
参考書 『輿論と世論——日本的民意の系譜学』佐藤卓己（新潮選書） 『メディア論の名著30』佐藤卓己（ちくま新書）			
課題に対するフィードバックの方法 発表者の報告ならびに「講読シート」にもとづく受講者の発言に対し、口頭でフィードバックをおこなう。			
成績評価の方法 授業中の発表30%、平常点（「講読シート」の提出）70%。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC211J			
科目名		担当者	
社会運動論		大畑裕嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ここ数十年の間に、世界の社会運動論も、日本のまわりの国々の社会運動もずいぶん変わりました。社会学系社会運動論をみると、社会運動の総合的分析枠組として資源動員政治過程論が目ざされた後、その発展形としての「たたかひの政治」(contentious politics)論が提唱されました。また韓国や台湾では民主化運動による「下からの民主化」を受けて、「ポスト民主化」期を象徴する新しい型の運動が展開しました。日本では、このような社会運動論やまわりの国の社会運動の変化に十分な関心が払われてきたとは言えませんが、この授業では「たたかひの政治」論と、韓国・台湾の民主化・「ポスト民主化」過程についての基本的知識を紹介、整理し、両者を結びつけてみる、すなわち、「たたかひの政治」論を、韓国・台湾の運動に適用することを試みます。到達目標は、皆さんが「たたかひの政治」や東アジアの民主化過程に少しでも社会的関心を持ってくださるようにお導きすることです。			
授業内容 1 この授業の意図と目的：社会運動、「たたかひの政治」、韓国と台湾の民主化過程 2 韓国の民主化運動略史 3 韓国の「ポスト民主化」運動略史 4 台湾の民主化運動略史 5 台湾の「ポスト民主化」運動略史、2～5回のみ 6 「たたかひの政治」の背景、概念、方法(1)（「たたかひの政治」が言われるようになった経緯、主要分析概念と例示） 7 「たたかひの政治」の背景、概念、方法(2)（「たたかひの政治」の分析のしかたと例示、これまでに分析されてきた「たたかひの政治」の代表例） 8 「たたかひの政治」論の韓国の民主化運動への適用 9 「たたかひの政治」論の韓国の「ポスト民主化」運動への適用 10 「たたかひの政治」論の台湾の民主化運動への適用 11 「たたかひの政治」論の台湾の「ポスト民主化」運動への適用 12 韓国と台湾の運動について「たたかひの政治」論でわかること、わからないこと。代替的分析枠組の検討 13 追加考察：日本の場合？ 14a 短いまとめ：韓国・台湾の民主化・「ポスト民主化」と「たたかひの政治」＋テスト 14b テスト解答と講評			
履修上の注意 毎回の授業時間（1回、14回を除く）を目安として次のように区分して進めたいと思います。 前回のリアクションペーパーに対するコメント（5分）→講義（40分）→休憩（5分）→グループに分かれ（それだけの人数がいれば）授業内容について質問、意見を出し合う（15分）→出された質問、意見に関し、皆さんと教員で口頭のやり取り（20分）→各自、リアクションペーパーを記入して提出（15分） ですから、授業内容に示したような話題に関して、グループでの、あるいは教員との討論はしたくない（できない）という方は、受講は遠慮して頂く方向でお考えください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 *成績評価上、期末試験の割合が高いため、試験前はある程度、復習しておいたほうがよいと思います。返却されたリアクションペーパーは試験までは捨てないで保存しておいたほうがよいでしょう。 *授業での発言やリアクションペーパーで「よくわからなかったところ」を指摘してくださいと大変助かります。			
教科書 用いず、レジュメやPPTを使用します。			
参考書 Dynamics of Contention. Doug McAdam, et al. (Cambridge University Press) Contentious Politics, 2d ed. Charles Tilly & Sidney Tarrow (Oxford University Press) 『新・韓国現代史』文京洙（岩波新書） 『台湾』若林正文（ちくま新書） 『平成政治史』大嶽秀夫（ちくま新書） これ以外は授業で紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 *授業の冒頭で前回のリアクションペーパーのいくつかについて簡単にコメントし、数回分ごとにまとめて、よりくわしいコメントをoh-olmeijiにアップロードします。 *第14回bのモジュールで試験の正答解説と簡単な講評を行います。			
成績評価の方法 試験（第14回aのモジュールで実施）80%、リアクションペーパー15%、授業での発言5%。授業を何回か欠席した人に対する救済のための特別課題は出しません。ただし、欠席によりリアクションペーパーを5回分以上、提出できなかった人が、第13回の授業までに欠席に関する「理由書」（書式は自由）を提出した場合は、理由の内容に応じて、試験の評価割合を90%を上限として引き上げる対応を行うこともあります。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
社会言語学		水澤 祐美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 (授業の概要) 私たちは普段何気なくことばを使用していますが、文化やコンテキスト、伝える内容・相手・媒体などさまざまな要素によって、ことばを使い分けています。この授業では、社会言語学の基本的なアプローチを学び、ことばを科学的な視点で捉えなおすことにより、社会におけることばの形を探求します。 (到達目標) これまで何気なく使用していたことばを科学的に捉え、身の回りの現象を新たな視座から考えられるようになることを到達目標とします。			
授業内容 1. 社会言語学とは何か 2. ことばと国家 3. ことばと地域 4. ことばと社会階級 5. ことばと性別 6. ことばと年齢 7. ことばと状況 8. ことばと文化 9. ことばの誕生と消滅 10. 非言語コミュニケーション 11. ポライトネス 12. 談話分析 13. バイリンガリズム 14. a: まとめ b:試験			
履修上の注意 言語学に関する事前知識を必要としないが、ことばについて興味を持っていることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて提示された資料を読みましょう。 疑問に思うことがあれば、授業内・授業後に担当教員に質問してください。			
教科書 『グローバル社会の英語コミュニケーション・ハンドブック』川村晶彦（編著）（三省堂）2024年			
参考書 An Introduction to Sociolinguistics (5th ed.), Holms, J. (Routledge) 2017. 『社会言語学入門（改訂版）』東照二（研究社）2011年 『改訂版 社会言語学』岩田祐子・重光由加・村田泰美（ひつじ書房）2022年			
課題に対するフィードバックの方法 授業内、もしくはOh Meijiを通して行う。			
成績評価の方法 試験(50%)、授業への参加度合い(50%)により評価します。授業への参加度合いは、小テストの解答やリアクションペーパーの提出など積極的に授業へ参加する姿勢が評価の基準となります。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS391J			
科目名		担当者	
社会史A		菅原未宇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義ではまず、歴史学の一分野としての「社会史」が登場した経緯を論じる。続いて、その後の社会史研究の発展の中で生み出された様々な成果、例えば家族・人口、犯罪、環境をめぐる歴史研究を紹介しながら、社会史の持つ可能性と限界を考察する。取り上げる事例は中世、近世のブリテン諸島（イギリス）、フランスが中心となるが、必要に応じて他のヨーロッパ地域や近現代の事例に言及することもある。 到達目標は以下の通り。（1）歴史学の中での「社会史」の位置づけ、その意義と限界を知る。（2）歴史学的手法、歴史の語り方の多様性を理解する。（3）歴史学の持つ現代的な役割を認識する。			
授業内容 1 a. 講義計画の提示と前提となる事項の確認・解説 2. 社会史登場以前の歴史1－古代 3. 社会史登場以前の歴史2－中世 4. 社会史登場以前の歴史3－近世 5. 社会史登場以前の歴史4－近代歴史学の誕生 6. 社会史の登場 7. アナール派第一世代の歴史家たち 8. 系の歴史学 9. アナール派第二世代の歴史家たち 10. 社会史への批判 11. 歴史人口学の成果 12. 犯罪の社会史 13. 環境史 14. まとめ－社会史の課題と展望			
履修上の注意 授業は講義形式で行うが、人数などの条件によっては、受講者による報告や意見の提出を求めることもある。コメントシートを通じた質問や疑問点の提示を歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で配布した史資料に目を通して次の授業に臨むこと。また、取り扱う史資料の背景については授業内で解説を行うが、時代状況の概略については、西洋史の概説書（ミネルヴァ書房刊『大学で学ぶ西洋史』、『教養のための西洋史入門』など）を用いて自ら学習することを期待する。 授業後は、ノートや史資料を見直し、授業内で解説した事項・事象について自分なりに説明できるようにすること。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 竹岡敬温、川北稔編『社会史への途』有斐閣、1995年			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を次の回の授業内で行う。			
成績評価の方法 平常点（授業内で課題を課した場合、それを含む）30% 定期試験 70%			
その他 受講生には、過去と現在の政治・社会・文化のあり方に関心を持つことを期待する。 アンケート機能を通じて寄せられた授業内容に関する質問の中から、全体で共有すべき質問をいくつか取り上げて次の授業で回答を行うことについて、内容理解が深まるという肯定的な反応を得たので、今年度もコメントシートもしくはアンケート機能を用いて継続する。			

科目ナンバー：ALHIS391J			
科目名		担当者	
社会史B		菅原未宇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義では、地域と時代を限定し、中世・近世・近代イギリス（ブリテン諸島）を対象とした社会史研究の成果を提示する。とりわけ都市に生きた人々が作り上げた社会や文化の諸相、例えば信仰、結社、救貧、教育のあり方に焦点を当て、狭義の政治史や思想史などの他ジャンルとは異なる社会史や文化史の研究事例を詳細に論じる。 到達目標は以下の通り。（1）過去のイギリス社会のあり方とその歴史的過程を知る。（2）歴史学の持つ現代的な役割を認識する。（3）多様な史資料を批判的に分析する能力を獲得する。			
授業内容 1 a. 講義計画の提示と前提となる事項の確認 2. 都市の成立と発展 3. 信仰の共同体 4. 商人と職人の団体 5. 都市統治と治安維持 6. 教区政治の展開 7. 教育－学校利用の様相 8. 都市民の娯楽 9. 都市と災害 10. 都市共同体の変質 11. アソシエーションの活動 12. 福音主義者の活動 13. 民衆騒擾 14. 全体のまとめと展望			
履修上の注意 授業は講義形式で行うが、人数などの条件によっては、受講者による報告や意見の提出を求めることもある。コメントシートを通じた質問や疑問点の提示を歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で配布した史資料に目を通して次の授業に臨むこと。また、本授業ではイギリス（ブリテン諸島）社会の歴史に関するいくつかのトピックを選択的に扱うため、各トピックの背景となる概説的事項は、参考書に挙げた概説書などを用いて自ら学習することを期待する。 授業後は、ノートや史資料を見直し、授業内で解説した事項・事象について自分なりに説明できるようにすること。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 青山吉信編『世界歴史体系 イギリス史1』山川出版社、1991年 今井宏編『世界歴史体系 イギリス史2』山川出版社、1990年 川北稔編『世界各国史11 イギリス史』山川出版社、1998年 木畑洋一、秋田茂編『近代イギリスの歴史』ミネルヴァ書房、2011年 君塚直隆編著『よくわかるイギリス近現代史』ミネルヴァ書房、2018年 指昭博『図説イギリスの歴史』河出書房新社、2002、2015年			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を次の回の授業内で行う。			
成績評価の方法 平常点（授業内で課題を課した場合、それを含む）30% 定期試験 70%			
その他 受講生には、過去と現在の政治・社会・文化のあり方に関心を持つことを期待する。 アンケート機能を通じて寄せられた授業内容に関する質問の中から、全体で共有すべき質問をいくつか取り上げて次の授業で回答を行うことについて、内容理解が深まるという肯定的な反応を得たので、今年度もコメントシートもしくはアンケート機能を用いて継続する。			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
社会心理学 (社会・集団・家族心理学)		堀田 結孝	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本講義では、社会心理学の基礎的な理論を学んでいく。社会心理学とは、他者と関わる場面における人々の認知や行動の傾向を探究する心理学分野である。本講義では、1) 対人関係並びに集団における人の意識及び行動についての心の過程、2) 人の態度及び行動、3) 家族、集団及び文化が個人に及ぼす影響をテーマとして扱う。関連する実証的研究や社会心理学の隣接領域の研究などの紹介もしていく。			
<到達目標> ・社会心理学における基礎的な概念や理論について、説明することができる。 ・対人関係や集団の中での人間の認知や行動パターンを説明することができる。 ・家族、組織及び共同体などの社会集団の中で生じる問題とその問題に対する対処法を考えることができる。			
授業内容 第1回 インTRODククション：社会心理学とはなにか 第2回 対人認知：帰属やヒューリスティック 第3回 態度の形成と変容：自己、認知的不協和、説得 第4回 対人関係：対人魅力 第5回 対人行動：社会的促進と社会的手抜き 第6回 対人行動：援助と攻撃 第7回 社会的相互作用：囚人のジレンマ 第8回 社会的影響：同調と服従 第9回 集団：内集団ひいき、社会的アイデンティティ 第10回 集団：偏見、集団間葛藤 第11回 集団：集団意思決定 第12回 家族及び社会集団：親密な関係やソーシャル・サポート 第13回 文化と社会心理 第14回 a: 試験 b: 試験の解説と全体のまとめ			
履修上の注意 事前に取得しておくべき授業の単位については特になし。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、参考書などを用いて、次回のテーマの概要について調べる。復習として、配布資料を読み直して重要なキーワードについて理解を定着させておくこと。			
教科書 特に指定しない			
参考書 『公認心理師の基礎と実践：社会・集団・家族心理学』竹村和久 編（遠見書房）			
課題に対するフィードバックの方法 小テストについては、授業時間内でフィードバックを行う。 期末試験については、同日に解説を行う。			
成績評価の方法 期末試験を60%、定期的に出題する小テストを30%、授業への参加度を10%とする。欠席回数が多い場合は、試験の評価対象とならない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
社会地理学Ⅰ		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義では、地理学の基礎を身につけた学生を対象に、社会地理学の中心的な関心と現在までの成果、そして自分の身近な問題を社会地理学的に考える方法を示していく。地理学では、19世紀以降、世界についての知識が広がる中で、その多様性をどう表現するかを追究していたが、第二次大戦後は、経済成長や植民地の独立といった急速な変化が起き、それまでの静的な世界の見方への批判が現れた。それに応じて出てきたアプローチの一つが社会地理学で、現在に至るまで社会の多様な現象を捉える手法のひとつとなっている。授業を通じて、受講生が社会を地理学的に理解する仕方を身につけることを到達目標とする。			
授業内容 1. 社会とは何か、社会地理学とは何か 2. 地理上の発見と植民地支配、コロニアリズム 3. セトラー・コロニアリズムを考える 4. 近代化と貧困を考える 5. ジェンダー 6. 子ども・若者 7. セクシュアリティ 8. 身体・感情 9. 移民・難民・外国人 10. オールドタイマー（オールドカマー）とニューカマー 11. 民族、宗教、言語 12. セキュリティと排除 13. トポフィリア 14. a.テスト b.解説 受講生の関心や社会情勢によって順番や内容を変えることがある。 毎週、次の週の課題を提示するので、事前学習としてその課題について考え、各授業はじめに発表する時間を設ける。 それを踏まえて教員からの問題提起、関連ビデオの視聴を行い、さらにグループディスカッションを行う。 テキストは月曜日に配布するので、事前・事後学習として読むこと。			
履修上の注意 授業冒頭の発表は、無作為に当てるので、しっかり準備をすること。また、授業時間の3分の1ぐらいを使ってグループディスカッションを行うので、常に新聞に目を通し、社会的な事象への関心を高めておくこと。映像資料を用いるため、字幕・音声などに特に必要なことがあれば初回の授業で申し出ること。その他の必要事項も個別に相談すること。 オンライン授業を取り入れる可能性があるため、インターネット環境や機材を整えておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Oh-olMeijiで毎週テキストを配布するので、各自読んでおくこと。復習は授業内容の理解を各自確認するとともに、テキストを読み直し、またテーマごとに示された参考文献を読むこと。不明点は早めに担当教員に問い合わせること。			
教科書 授業内で配布する。			
参考書 倉沢進・浅川達人編『新編 東京圏の社会地図1975-90』東京大学出版会（2004） 人文地理学会編『人文地理学事典』丸善（2013） モリッシー、J.ほか、上杉和央監訳、『近現代の空間を読み解く』古今書院（2017） その他、テーマごとに授業内で示します。			
課題に対するフィードバックの方法 期末テストについては、14回目のbモジュール（授業後半）に解説する。			
成績評価の方法 中間課題（30点）、授業への貢献度（30点）、期末課題（40点）で評価する。履修人数によって調整する可能性がある。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
社会地理学Ⅱ		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、社会地理学Ⅰで学んだことをさらに専門的に発展させた内容を考えていく。最先端の思想を理解するための手掛かりを提供したい。 授業の後半では、一見政治的とは見られないテーマについて社会地理学・政治地理学な考察を進めていくことにしたい。緑地やアート、歴史などを用いた排除の手法が大きく広がっていることが背後にある。それが持つ意味について受講生とともに考えていきたい。 受講生がニュースや身の回りのことについて、批判的な目を養い、多面的な意見を述べるようにすることを到達目標とする。			
授業内容 1. 国境、領域、国民国家 2. 植民者になるということ 3. 忘れられる引揚げ 4. 警察、軍は何を守るのか 5. 「無国籍者」について考える 6. 資源とは何か…プラネタリー・アーバニゼーション 7. モニュメント 8. アートと地理学の現在 9. 緑地はなぜつくれるのか 10. 歴史的景観 11. メガイベント 12. 文化財返還の現在 13. アルコールと酔っぱらいの地理学 14. 観光は救いか 受講生の関心や社会情勢によって順番や内容を変えることがある。 毎週、次の週の課題を提示するので、事前学習としてその課題について考え、各授業はじめに発表する時間を設ける。 それを踏まえて教員からの問題提起、関連ビデオの視聴を行い、さらにグループディスカッションを行う。 テキストは月曜日に配布するので、事前・事後学習として読むこと。			
履修上の注意 授業冒頭の発表は、無作為に当てるので、しっかり準備をすること。また、授業時間の3分の1ぐらいを使ってグループディスカッションを行うので、常に新聞に目を通し、社会的な事象への関心を高めておくこと。映像資料を用いるため、字幕・音声などに特に必要なことがあれば初回の授業で申し出ること。その他の必要事項も個別に相談すること。 オンライン授業を取り入れる可能性があるため、インターネット環境や機材を整えておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Oh-olMeijiで毎週テキストを配布するので、各自読んでおくこと。復習は授業内容の理解を各自確認するとともに、テキストを読み直し、またテーマごとに示された参考文献を読むこと。不明点は早めに担当教員に問い合わせること。			
教科書 授業内で配布する。			
参考書 倉沢進・浅川達人編『新編 東京圏の社会地図1975-90』東京大学出版会（2004） 人文地理学会編『人文地理学事典』丸善（2013） モリッシー、J.ほか、上杉和央監訳、『近現代の空間を読み解く』古今書院（2017） その他、テーマごとに授業内で示します。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートについてはOh-olMeiji提出とし、コメント機能から評価を示す。			
成績評価の方法 中間課題（30点）、授業への貢献度（30点）、期末課題（40点）で評価する。履修人数によって調整する可能性がある。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC311J			
科目名		担当者	
社会的共生論		昔 農 英 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、人間社会の共生問題のうち、主として、欧米諸国や日本社会における民族的、文化的背景の異なる人々との間の共生問題（多文化・多民族共生・共存問題）を取り上げて、こうした問題についてどのような論争、取組みが行われているのか、共生を阻む、制度的・非制度的な障壁の問題を具体的に論じていく。さらには前記のテーマに、ジェンダーなどの概念を加味して、共生問題をより重層的に理解できるように講義を行う。授業は講義形式であるが、疑問点や質問があれば、それらをオーメジを通じて任意で記入してもらい、それらの中からいくつかを次回の授業で取り上げるという形で授業を実施する。			
授業内容 第1回 授業の概要と計画 第2回 欧米社会における移民問題の概要① 第3回 欧米社会における移民問題の概要② 第4回 移民とアイデンティティ① 第5回 移民とアイデンティティ② 第6回 ジェンダーと共生問題① 第7回 ジェンダーと共生問題② 第8回 排外主義の国際比較①：全体的傾向 第9回 排外主義の国際比較②：日独の比較 第10回 都市再生と移民問題① 第11回 都市再生と移民問題② 第12回 日本社会における移民問題① 第13回 日本社会における移民問題② 第14回 全体のまとめ			
履修上の注意 履修にあたって、前提となる知識の有無は問わないが、民族問題や移民・難民問題、排外主義問題などの国際社会学的テーマに関心を持っている人の受講が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で提示した資料をよく理解することはもちろんのこと、授業中に取り上げた基本文献を熟読し、予習・復習を怠らないようにしてほしい。			
教科書 特定の教科書は定めない。授業用の資料をオーメジを通じて配布する予定である。			
参考書 下記以外の参考文献は、授業中に適宜紹介する。 宮島喬・佐藤成基編、2019年『包摂・共生の政治か、排除の政治か』明石書店。小井土彰宏編、2017年『移民受入の国際社会学』名古屋大学出版会。J・スコット、2012年『ヴェールの政治学』みすず書房。樋口直人、2014年『日本型排外主義』名古屋大学出版会。『社会学評論』56(2)「特集：グローバル化と現代社会」。『社会学評論』60(3)「特集：グローバリゼーション再考」。			
課題に対するフィードバックの方法 オーメジのアンケート機能などを用いてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業内に行う、レポートの提出（計3回）にて評価を行う予定である。詳しくは授業内で説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL141J			
科目名		担当者	
宗教学Ⅰ		中里 巧	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文化や地域ならびに職業階層の違いによる宗教の定義やニュアンスなど、宗教の定義を概括したうえで、宗教の理解について、一神教・多神教、神と仏、アニミズムやシャーマニズムや祖先崇拜と教理や教典をもつ宗教の違い、死生学や生命倫理学上からみた諸宗教の意味や役割ならびに価値について、概観する。さらに、とりわけキリスト教と日本神道について、それぞれの教派の違いなどに配慮しながら、主要な教義や歴史を概観したうえで、死生学や認知心理学の観点から、仏教を含めて現代日本社会における宗教の役割や意味について考察していく。 これから日本社会を担う人間として、宗教についての常識や理解を身に付けることを目標とする。			
授業内容 第1回 a:イントロダクション（宗教の一般的イメージや諸問題） b:文化や地域ならびに職業階層による理解の違い 第2回 有意味性体系論（文化論理解） 第3回 善悪と霊性 第4回 宗教現象の事例 第5回 宗教現象の事例と解釈 第6回 悪の問題と宗教および政治 第7回 倫理道徳と宗教 第8回 犯罪と善悪 第9回 教誨師の役割 第10回 キリスト教の諸教派 第11回 心的外傷と復讐心 第12回 復讐心の解消 第13回 宗教の役割と存在意義 第14回 a:試験 b:講義全体の振り返りと試験の正答解説			
履修上の注意 毎回の授業への参加度と適宜仔細にノートを取る。			
準備学習（予習・復習等）の内容 有機的理に理解するために、宗教学Aと宗教学Bを一体的に履修することが望まれる。授業時に指示するテキストや諸思想について、指示どおりに調べテキストを読み通すこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『新版増補生命倫理事典』中里巧他編集、(太陽出版)。『口語訳聖書』(日本聖書協会)。『新約』(日本ハリストス正教会教団)。『金光大神』(金光教本部教庁)。			
課題に対するフィードバックの方法 平常試験レポート提出終了後、Oh. me i j i などで講評する。			
成績評価の方法 レポート30%、試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL141J			
科目名		担当者	
宗教学Ⅱ		中里 巧	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文化や地域ならびに職業階層の違いによる宗教の定義やニュアンスなど、宗教の定義を概括したうえで、宗教の理解について、一神教・多神教、神と仏、アニミズムやシャーマニズムや祖先崇拜と教理や教典をもつ宗教の違い、死生学や生命倫理学上からみた諸宗教の意味や役割ならびに価値について、概観する。さらに、とりわけキリスト教と日本神道について、それぞれの教派の違いなどに配慮しながら、主要な教義や歴史を概観したうえで、死生学や認知心理学の観点から、仏教を含めて現代日本社会における宗教の役割や意味について考察していく。 これから日本社会を担う人間として、宗教についての常識や理解を身に付けることを目標とする。			
授業内容 第1回 a:イントロダクション（宗教の一般的イメージや諸問題） b:文化や地域ならびに職業階層による理解の違い 第2回 死の定義やイメージ 第3回 死の事例から 第4回 死体と遺体の違い、宗教性の本質 第5回 葬祭儀礼の役割 第6回 心霊現象の事例 第7回 心霊現象の事例と意味 第8回 心霊現象と家族 第9回 自殺の事例 第10回 自殺者の世界観 第11回 お迎え体験 第12回 日本人の死生観 第13回 日本人のスピリチュアルケア 第14回 a:試験 b:講義全体の振り返りと試験の正答解説			
履修上の注意 毎回の授業への参加度と適宜仔細にノートを取る。			
準備学習（予習・復習等）の内容 有機的理に理解するために、宗教学Aと宗教学Bを一体的に履修することが望まれる。授業時に指示するテキストや諸思想について、指示どおりに調べテキストを読み通すこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『新版増補生命倫理事典』中里巧他編集、(太陽出版)。『口語訳聖書』(日本聖書協会)。『新約』(日本ハリストス正教会教団)。『金光大神』(金光教本部教庁)。			
課題に対するフィードバックの方法 平常試験レポート提出終了後、Oh. me i j i などで講評する。			
成績評価の方法 レポート30%、試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
出版印刷研究		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 現代の出版というとなみを、産業論、流通論、技術論まで全体的に学ぶ。			
授業内容 出版というとなみ全体を見通しながら、具体的な出版物の形や種類、流通の流れ、電子出版のインパクトなどを取り上げます。			
第1回：イントロダクション 第2回：出版というとなみ 第3回：出版産業の概観その1―仕事の流れ 第4回：出版産業の概観その2―各種データ 第5回：出版物その2―〈書籍〉1 第6回：出版物その3―〈書籍〉2 第7回：出版物その4―〈コミック〉 第8回：出版物その5―〈雑誌〉 第9回：出版社その1 第10回：出版社その2 第11回：本のカタチ―印刷・製本 第12回：流通 第13回：電子出版 第14回：まとめ			
履修上の注意 本・雑誌について、広い視野で学びますから、旺盛な知的好奇心をもって積極的に授業に参加してください。レポートを1回課します(3000字程度。詳細は授業で説明)。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料に授業前・授業後に目をとおり、じゅうぶんに理解すること。			
教科書 とくに指定しません。授業中にプリントを配布します。			
参考書 授業内で適宜、提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じてOh-o! Meijiなどでフィードバックする。			
成績評価の方法 授業への貢献度…30%，レポート…30%，試験…40%			
その他 より総合的に書籍と雑誌について学びたい諸君は、「DTP」（担当者不問）ならびに、秋学期開講の「編集・企画」もあわせて受講することを勧めます。			

科目ナンバー：ALSOC341J			
科目名		担当者	
障害学		野澤 淳史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 障害(者)に対する認識は、障害学(なかでも障害の社会モデル)の登場とともに大きな転換を遂げている。この授業では、障害学登場の歴史的意義や到達点を踏まえながら、過去から現在に至るまで、社会はどのようにして障害に対する考え方を形作り、いかにして障害者から生の可能性を剥奪し、そして、健常者中心の社会を作り上げてきたのかを議論する。そのうえで、現代社会に生じている障害をめぐる解決困難な難問と向き合い、粘り強く思考していくことを目的としている。			
授業内容 1. はじめに 価値と事実は分かれているか 2. 最重要概念「障害の社会モデル」 3. 優生思想の系譜 4. 戦力ならざる者の戦争と経済①―経済― 5. 戦力ならざる者の戦争と経済②―戦争― 6. 公害・環境問題と障害―水俣病から考える被害と障害の間― 7. 環境主義の過激化と障害―反出生主義を考える― 8. "Nothing About Us Without Us!" 自立生活という生き方と「わがまま」について 9. 障害者スポーツと感動ポルノ―「がんばる障害者」像を考える― 10. クィアとクリッパー批判的障害学の方向性― 11. 「ろう文化宣言」をどう読むか 12. 合理的配慮と能力主義①―障害学生支援と大学教育― 13. 合理的配慮と能力主義②―ニューロ・ダイバーシティと働く環境― 14. 環境主義の過激化と障害―肉食主義(カーニズム)をどう考えるか 15. おわりに これからの能力主義―障害学を捉え直す―			
履修上の注意 特になし。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この講義では過去から現在に至るさまざまな障害者運動や、障害をめぐる出来事、事件などを取り上げていきます。ですが、それぞれ詳細に述べる時間は授業の計画上限界があります。どのような事例を扱うかは事前に紹介するので、受講生は各自その概要や歴史的経緯、解決策などを事前に学習してください。また、授業後は、配布・紹介された資料(新聞記事や動画)を見るなどして、扱われた事例等の歴史的な位置付けや意義を確認してください。			
教科書 指定しません。適宜プリントを配布します。			
参考書 星加良司(2007)『障害とは何か-ディスアビリティの社会理論に向けて』生活書院。 飯野由里子・星加良司・西倉実季(2022)『「社会」を扱う新たなモード―「障害の社会モデル」の使い方』生活書院。 ロイ・リチャード・グリーンカー(2022)『誰も正常ではない―スティグマは作られ、作り変えられる』みすず書房。 など。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 中間テスト30点 期末テスト70点			
その他 授業の進行状況や受講生の関心等によりシラバスの内容を変更することがあります。			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
障害者・障害児心理学		二階堂 千 絵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 我々にとって、障害のある人にとって「障害」とは何だろうか。 障害とは何にとって、誰にとっての「障害」なのだろうか。 本講義では、身体障害、知的障害及び精神障害の概要に触れ、障害者・障害児の心理社会的課題及び必要な支援について多角的思考を深めることを目的とする。 その題材として映像教材や文芸作品、マンガやアニメを用い、「障害」ある人への支援について考える。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨ：我が国における障害者をめぐる歴史 第2回 周産期・乳幼児期の支援 第3回 障害・疾病のある子どもの支援（1）：身体障害のある子どもと学校生活 第4回 障害・疾病のある子どもの支援（2）：身体障害のある子どもと家族への支援 第5回 障害・疾病のある子どもの支援（3）：疾病のある子どもを支える 第6回 発達障害：基礎知識 第7回 ライフサイクルと発達障害：児童期・青年期 第8回 ライフサイクルと発達障害：成年期 第9回 ノーマライゼーションからインクルージョンへ 第10回 障害のある人が地域で暮らしていくということ 第11回 強度行動障害のある人を支える 第12回 障害者の家族を支えるということ（1） 第13回 障害者の家族を支えるということ（2） 第14回 総括			
履修上の注意 「障害」を他人事としてだけでなく、自分ごととして思考する			
準備学習（予習・復習等）の内容 わからない部分については口頭やリアクシヨンペーパーにて質問すること。 前回の授業について復習して次回の授業に臨むこと。 講義で取り上げた映像資料に関連する文献や文芸作品、映像作品、ニュースなどに積極的に触れること。			
教科書 使用しないが、下記に示す参考書の内容を踏まえて講義をする。			
参考書 (1) 下山晴彦ら監修、障害者・障害児心理学 (公認心理師スタンダードテキストシリーズ 13)、ミネルヴァ書房、2022 (2) 原口淑子、障害者・障害児心理学 -アセスメントと心理支援の実際、ふくろう出版、2022 その他随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーにて寄せられた質問や疑問については、基本的にその次の回の講義にてフィードバックする。			
成績評価の方法 リアクションペーパーへの回答50%、レポート50%。なお、レポートは返却しない。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN112M			
科目名		担当者	
上級英語 I A		伊藤 左千夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 TOEIC (Test of English for International Communication) 対策として、この授業ではTOEICスコア600-730点を目標とするテキストを使用し、試験形式への慣熟をはかりつつ、英語運用能力の向上を目指します。			
授業内容 4部構成からなるリスニング100問を45分、3部構成からなるリーディング100問を75分で解答を要求されるTOEICでは、試験の形式に習熟しているかが大きくものを言います。この授業ではTOEIC形式の教科書を用いて、(1)各部の特徴、(2)各部における有効なアプローチ、この2点を理解することを旨として、実践的に授業を行います。サンプルの問題を各自予習時に解いてきてもらい、その解答の発表と解説を上記の点に注意して行う予定です。 概ね教科書のUnit一つを2回分の授業で実施し、以降Unit 7まで下記演習内容を繰り返ししていきます。 1. 頻出語彙の確認とリスニング・セクションでのポイントの確認。 2. ディクテーション問題の解答と解説。 3. リスニング・セクションのサンプル問題の解答と解説。 4. リーディング・セクションでのポイントの確認。 5. リーディング・セクションのサンプル問題の解答と解説。 6. 各ユニットの語彙・文法の復習テスト。			
第1回 講義概要と計画の説明。準備学習や注意事項の説明。Unit 1 (Listening Section)への導入。 第2回 Unit 1 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第3回 Unit 2 (Reading Section) 解答と解説。 第4回 Unit 2 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第5回 Unit 2 (Reading Section) 解答と解説。 第6回 Unit 3 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第7回 Unit 3 (Reading Section) 解答と解説。 第8回 Unit 4 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第9回 Unit 4 (Reading Section) 解答と解説。 第10回 Unit 5 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第11回 Unit 5 (Reading Section) 解答と解説。 第12回 Unit 6 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第13回 Unit 6 (Reading Section) 解答と解説。 第14回 Unit 7 (Listening & Reading Section) 解説。期末試験。			
*授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 受講希望者は、授業の進行手順や内容を理解した上で受講してほしいため、初回の説明を必ず受けてください。またこの試験に慣れている方が、問題への慣熟、解答へのコツを学習することが目的の授業だと考えてください。 形式に習熟することを目的とする以上、出席は不可欠です。遅刻・欠席は減点対象です。小テストも途中からの参加は認めません。また学期中に、特に理由なく3回を超えて欠席した場合、遅刻が多すぎる場合は、F評価としますので注意しましょう。 音声教材はインターネットからダウンロードして使用できるようになっています。教科書購入後に、その使い方を確認して、予習時には必ず、聴いたり、音読練習に活用しましょう。 クラスウェアや教科書付属のウェブ教材も使用しますので、パソコンやタブレット端末を使用できるように準備してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. まず教科書の練習問題を辞書などは使わずに、試験時と同様に速く正確に解くことを念頭に解いてみましょう。 2. すべて解答後に、リスニング問題は音声を繰り返し聴いて、もう一度、自分の解答を確認してみましょう。 3. Part I, IIIについては、短い文を聴きとり、書き取る練習をしてみましょう。 4. 解答確認後、できるところは音読練習をし、聴きとれた意味内容も辞書を使いながら、確認してみましょう。 5. リーディング問題も、試験時と同様に、速く正確に解くことを念頭に解いてみましょう。 6. 解答後に辞書を使いながら、意味内容の確認をしながら答え合わせを自分でやってみましょう。 7. 教科書付属のWeb上のアプリを使用してユニットの復習をしましょう。 どの問題も、出題意図を考へてみることは大事ですし、解答上必要ではない部分や、正答以外の選択肢にある語彙についても、理解しているかどうか確認を怠らないようにして、語彙力向上を目指してほしいと思います。 授業時に小テストとして使うスクリプトが返却されたら、ぜひシャドウイングやリピーティングの音読練習をする機会を設けて、出題文が読み上げられるスピードに慣れ親しんでほしいと思います。			
教科書 吉塚 弘 / Graham Skerritt 共著, BEST PRACTICE FOR THE TOEIC® L&R TEST -Advanced-, 成美堂			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教科書の各小テスト課題の解答については授業時に解説を行います。また最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける予定です。			
成績評価の方法 小テスト50% (授業内とWebへの提出)、平常点10%、期末試験40%、出席状況を勘案し、これらを総合して評価します。			
その他 TOEIC以外の試験対策になる問題も取り入れていく予定です。			

科目ナンバー：ALLAN112M			
科目名		担当者	
上級英語 I B		伊藤 左千夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 TOEIC (Test of English for International Communication) 対策として、この授業ではTOEICスコア600-730点を目標とするテキストを使用し、試験形式への慣熟をはかりつつ、英語運用能力の向上を目指します。			
授業内容 4部構成からなるリスニング100問を45分、3部構成からなるリーディング100問を75分で解答を要求されるTOEICでは、試験の形式に習熟しているかが大きくものを言います。この授業ではTOEIC形式の教科書を用いて、(1)各部の特徴、(2)各部における有効なアプローチ、この2点を理解することを旨として、実践的に授業を行います。サンプルの問題を各自予習時に解いてきてもらい、その解答の発表と解説を上記の点に注意して行う予定です。 上級英語 IAの継続科目ですので、授業手順は基本的には同じです。IBではUnit 8から開始し、IA同様、概ね教科書のUnit一つを2回分の授業で実施し、以降Unit 14まで下記演習内容を繰り返ししていきます。 1. 頻出語彙の確認とリスニング・セクションでのポイントの確認。 2. ディクテーション問題の解答と解説。 3. リスニング・セクションのサンプル問題の解答と解説。 4. リーディング・セクションでのポイントの確認。 5. リーディング・セクションのサンプル問題の解答と解説。 6. 各ユニットの復習テスト。			
第1回 講義概要と計画の説明。準備学習や注意事項の説明。Unit 8 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第2回 Unit 8 (Reading Section) 解答と解説。 第3回 Unit 9 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第4回 Unit 9 (Reading Section) 解答と解説。 第5回 Unit 10 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第6回 Unit 10 (Reading Section) 解答と解説。 第7回 Unit 11 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第8回 Unit 11 (Reading Section) 解答と解説。 第9回 Unit 12 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第10回 Unit 12 (Reading Section) 解答と解説。 第11回 Unit 13 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第12回 Unit 13 (Reading Section) 解答と解説。 第13回 Unit 14 (Listening Section) 解答と解説、小テスト。 第14回 Unit 14 (Reading Section) 解説。期末試験。			
*授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 春学期の上級英語 I Aの継続科目になります。新規受講希望者は、授業の進行手順や内容を理解した上で受講してほしいため、初回の説明を必ず受けてください。またこの試験に慣れている方が、問題への慣熟、解答へのコツを学習することが目的の授業だと考えてください。 形式に習熟することを目的とする以上、出席は不可欠です。遅刻・欠席は減点対象です。小テストも途中からの参加は認めません。また学期中に、特に理由なく3回を超えて欠席した場合、遅刻が多すぎる場合は、F評価としますので注意しましょう。 音声教材はインターネットからダウンロードして使用できるようになっています。教科書購入後に、その使い方を確認して、予習時には必ず、聴いたり、音読練習に活用しましょう。 春学期と同じく、クラスウェアや教科書付属のウェブ教材も使用しますので、パソコンやタブレット端末を使用できるように準備してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. 教科書の練習問題をまず辞書などは使わずに、試験時と同様に速く正確に解くことを念頭に解いてみましょう。 2. すべて解答後に、リスニング問題は音声を繰り返し聴いて、もう一度、自分の解答を確認しましょう。 3. 特にPart IとIIは、短い文を聴きとり、書き取る練習をしてみましょう。 4. 解答確認後、できるところは音読練習をし、聴きとれた意味内容も辞書を使いながら、確認してみましょう。 5. リーディング問題も、試験時と同様に、速く正確に解くことを念頭に解いてみましょう。 6. 解答後に辞書を使いながら、意味内容の確認をしながら答え合わせを自分でやってみましょう。 7. 教科書付属のWeb上のアプリを使用してユニットの復習をしましょう。 どの問題も、出題意図を考へてみることは大事ですし、解答上必要ではない部分や、正答以外の選択肢にある語彙についても、理解しているかどうか確認を怠らないようにして、語彙力向上を目指してほしいと思います。 授業時に小テストとして使うスクリプトが返却されたら、ぜひシャドウイングやリピーティングの音読練習をする機会を設けて、出題文が読み上げられるスピードに慣れ親しんでほしいと思います。			
教科書 吉塚 弘 / Graham Skerritt 共著, BEST PRACTICE FOR THE TOEIC® L&R TEST -Advanced-, 成美堂			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教科書の各小テスト課題の解答については授業時に解説を行います。また最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける予定です。			
成績評価の方法 授業内の小テスト50% (授業内、Webへの提出)、平常点10%、期末試験40%、出席状況を勘案し、これらを総合して評価します。			
その他 TOEIC以外の試験対策になる問題も取り入れていく予定です。			

科目ナンバー：ALLAN112M			
科目名		担当者	
上級英語 I A		岡部了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 下記のテキストを用い、様々なトピックに関するニュース映像を見て、内容を理解する能力を養う。 ビデオ・音声の視聴および文章の読解を通し、語彙や表現に関する知識の拡充や聞き取り能力の向上を図り、色々な分野の英語の内容を把握できるようにする。			
授業内容 第1回 LESSON 1 Natural vs Artificial : For AI voice assistance [1] 第2回 LESSON 1 Natural vs Artificial : For AI voice assistance [2] 第3回 LESSON 2 Relocating vs Protecting Buildings : How to preserve historical sites [1] 第4回 LESSON 2 Relocating vs Protecting Buildings : How to preserve historical sites [2] 第5回 LESSON 3 Disease Prevention vs Economic Growth : Which comes first? [1] 第6回 LESSON 3 Disease Prevention vs Economic Growth : Which comes first? [2] 第7回 LESSON 4 Extracurricular Activity vs Studying Hard : Discipline for preventing crimes [1] 第8回 LESSON 4 Extracurricular Activity vs Studying Hard : Discipline for preventing crimes [2] 第9回 LESSON 5 Traditional Living vs Urbanization : Is noise pollution? [1] 第10回 LESSON 5 Traditional Living vs Urbanization : Is noise pollution? [2] 第11回 LESSON 6 Fair Trade vs Free Trade : What is best for farmers? [1] 第12回 LESSON 6 Fair Trade vs Free Trade : What is best for farmers? [2] 第13回 LESSON 7 Environmental Activism vs International Agreements : Which is better? [1] 第14回 a. 試験 / b. 解答・解説			
履修上の注意 毎回授業前に、指定された範囲の予習を行なっておくこと。遅刻は授業開始から30分までとする。遅刻3回で欠席1回扱いとする。学期末に期末試験を行うが、出席が授業日数の2/3に達しない場合、期末試験の受験資格無しとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1つのレッスンを授業2回程度のペースで進めることとし、この授業ではLesson 1からLesson 7までを扱う予定である。授業中に視聴したビデオおよびリーディングの文章に関しては、翌週にその内容を確認するので、語句等を調べて予めある程度内容を把握しておくこと。また、学期末試験に向けて、教科書だけでなく板書した内容も含めて、復習しておく必要がある。（各授業毎計2時間程度）			
教科書 『AFP World News Report 6』 Makoto Shishido / Kevin Murphy / Mariko Takahashi (成美堂)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 期末試験および授業への参加度により評価する。（授業への参加度20%、期末試験80%）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN112M			
科目名		担当者	
上級英語 I B		岡部了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 下記のテキストを用い、様々なトピックに関するニュース映像を見て、内容を理解する能力を養う。 ビデオ・音声の視聴および文章の読解を通し、語彙や表現に関する知識の拡充や聞き取り能力の向上を図り、色々な分野の英語の内容を把握できるようにする。			
授業内容 第1回 LESSON 8 Alternative vs Fossil Energy : Power for the future [1] 第2回 LESSON 8 Alternative vs Fossil Energy : Power for the future [2] 第3回 LESSON 9 Vegetarians vs Meat Eaters : Fighting dietary habits for the environment [1] 第4回 LESSON 9 Vegetarians vs Meat Eaters : Fighting dietary habits for the environment [2] 第5回 LESSON 10 Endangered Species vs Diplomacy : Animal rights [1] 第6回 LESSON 10 Endangered Species vs Diplomacy : Animal rights [2] 第7回 LESSON 11 Old vs New Industries : Solving unemployment [1] 第8回 LESSON 11 Old vs New Industries : Solving unemployment [2] 第9回 LESSON 12 Needed vs Not Needed : Affirmative action [1] 第10回 LESSON 12 Needed vs Not Needed : Affirmative action [2] 第11回 LESSON 13 Traditional vs Innovative : Food culture you prefer [1] 第12回 LESSON 13 Traditional vs Innovative : Food culture you prefer [2] 第13回 LESSON 14 Climate Change vs Natural Cycle : Is Earth really warming? [1] 第14回 a. 試験 / b. 解答・解説			
履修上の注意 毎回授業前に、指定された範囲の予習を行なっておくこと。遅刻は授業開始から30分までとする。遅刻3回で欠席1回扱いとする。学期末に期末試験を行うが、出席が授業日数の2/3に達しない場合、期末試験の受験資格無しとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1つのレッスンを授業2回程度のペースで進めることとし、この授業ではLesson 8からLesson 14までを扱う予定である。授業中に視聴したビデオおよびリーディングの文章に関しては、翌週にその内容を確認するので、語句等を調べて予めある程度内容を把握しておくこと。また、学期末試験に向けて、教科書だけでなく板書した内容も含めて、復習しておく必要がある。（各授業毎計2時間程度）			
教科書 『AFP World News Report 6』 Makoto Shishido / Kevin Murphy / Mariko Takahashi (成美堂)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 期末試験および授業への参加度により評価する。（授業への参加度20%、期末試験80%）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN312M			
科目名		担当者	
上級英語ⅡA		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 当科目では、TOEIC等、資格試験の対策を軸にした技能向上と併せ、英語文化の教養を高めるため上質で有名な英文にも触れる。語彙、文法、読解、聴解のスキルアップに通じる演習問題と並行して、時事英語（英字新聞やBBC等の最新ニュース素材）や英文学の名場面も採り入れ、知的探求と共に応用力の養成を図る。映画などの視聴覚教材も使い、最新のメディア英語と英文学とを横断しながら、広い視野と英語の語感を養いたい。			
授業内容 授業計画（授業の展開により適宜、若干の変更もあり得る） (1) 講義の概要と計画 前期の教材プリント配布および担当の割り振り (2) (3) インTRODククション（概説を英文エッセイで読む） (4) (5) Scree English (based on the movie) (6) (7) 提案/ 時制の演習 (8) (9) 助動詞、イディオム (10) (11) フレーズリーディング (12) (13) 代名詞、前置詞 (14) a Review、b前期の総括			
履修上の注意 英語の語感や教養を高めたい方、広い視野で英語世界を探求していきたい方、好奇心を持って取り組んで下さい。 TOEIC600点未満の人にも、800点以上の人にも、取り組み甲斐のあるカリキュラムです。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必須。語句調べ、音読、下読み等。			
教科書 The TOEIC Test Trainer Target 650 (Cengage Learning) その他の英文資料は、その都度、授業にて教員から配布します。			
参考書 授業内で折々に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で直接、解答、解説、講評、返却等を行う。			
成績評価の方法 学期末課題（50%）と授業への貢献度（50%）を総合評価。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN312M			
科目名		担当者	
上級英語ⅡB		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 当科目では、TOEIC等、資格試験の対策を軸にした技能向上と併せ、英語文化の教養を高めるため上質で有名な英文にも触れる。語彙、文法、読解、聴解のスキルアップに通じる演習問題と並行して、時事英語（英字新聞やBBC等の最新のニュース素材）を題材に使い、さらに英文学作品の名場面を通して、知的探求を行いながら応用力の養成を図る。映画などの視聴覚教材も使い、立体的に作品世界をとらえる機会を設けていく予定。最新のメディア英語と英文学とを横断しながら、広い視野と英語の語感を養いたい。			
授業内容 授業計画（授業の展開により適宜、若干の変更もあり得る） (1) インTRODククション (2) (3) 接続詞 (4) (5) 関係詞 (6) (7) 分詞構文 (8) (9) 仮定法 (10) (11) スキャニング (12) (13) Screen English・リーディング (14) a学年末の総括、b試験			
履修上の注意 英語の語感や教養を高めたい方、広い視野で英語世界を探求していきたい方、好奇心を持って取り組んで下さい。 TOEIC600点未満の人にも、800点以上の人にも、取り組み甲斐のあるカリキュラムです。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必須。語句調べ、音読、下読み等。			
教科書 The TOEIC Test Trainer Target 650 (Cengage Learning)			
参考書 授業の中で折々に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で直接、解答、解説、講評、返却等を行う。			
成績評価の方法 学期末試験（50%）と授業への貢献度（50%）を総合評価。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
上級英文解釈 I		宇野 雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 何が「上級」英文解釈なのか。その「解釈」は様々あるだろうが、今年度の当授業では、英詩の解釈を実践してみよう。英詩といっても、メロディーと歌のついた「歌詞」をその教材とする。春学期は、Bob Dylan（2016年ノーベル文学賞受賞者）、Bruce Springsteen、Jackson Browneなど、主にアメリカの、「文学的な」歌詞の解釈に取り組む。 到達目標は、語彙力の強化、基本をしっかり押さえたいというのさらなる英語読解能力（これが身につけば、さまざまな英語能力資格試験においても実践的な力となる）と「世界を知る」ための視点の涵養である。			
授業内容 第1回 当講義の概要・使用教材の説明 第2回 英語歌詞の読み方・概説 第3回 英語歌詞を読み・その1 第4回 英語歌詞を読む・その2 第5回 英語歌詞を読む・その3 第6回 英語歌詞を読む・その4 第7回 英語歌詞を読む・その5 第8回 英語歌詞を読む・その6 第9回 英語歌詞を読む・その7 第10回 英語歌詞を読む・その8 第11回 英語歌詞を読む・その9 第12回 英語歌詞を読む・その10 第13回 英語歌詞を読む・その11 第14回 a.講義（春学期のまとめ） b.試験			
履修上の注意 英和（英英）辞典は必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当教員が許可しない限り、いかなる目的であっても禁止します。 その他の注意事項に関しては、1回目の講義で伝えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内容に関しては、復習が中心になります。次週までに配布物を再読し、不明な点はすぐに講義担当者に質問するようにすること。			
教科書 プリントで配布します。			
参考書 特に定めませんが、必要に応じて講義中に紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内課題については、次週以降、優秀作を取り上げて、授業中に講評することがあります。 基本的に、平常点を算出するために、成績を出し終わるまで返却は行いませんが、訂正指導など、必要に応じて一時的に課題を返却して、提出者と面談を行う場合があります。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・課題提出物の成績など）30%、期末試験70%で100点満点に換算する。欠席が授業回数3分の1をこえた場合、平常点と期末試験の合計が60点に達しない場合には、いずれも単位を認定しない。			
その他 ＊この授業は、いわゆる「洋楽」を聴いて（聞き流して）、ときには歌って、気の利いた（実際に使えそうな）フレーズを覚えて、楽しく授業時間を過ごしましょう、という趣旨のクラスではありません。英語歌詞を「上級」の「文学テキスト」とみなして、その「解釈」を試みようとする授業です。「文学的な読解」に興味・関心のない人は受講しないでください。 ＊この授業では、皆さんが英語歌詞（当クラスのテキスト）をどの程度理解できているか、「英文和訳」をしてもらうことがあります。特に留学生の皆さんは、この点を十分理解したうえで受講してください。 さらに・・・本当に「個を強める」ためには、自分の興味・関心だけで世界を見ようとしなさい。この講座を「世界に視野を開く」きっかけにしてください。（ただし、「世界」は英語圏だけで完結させないし、英語圏の価値観だけが「絶対」ではないことも意識していきましょう。） 教室は「公共空間」であると認識し、私的な振る舞いは慎むこと。と同時に、教室では「間違い」を恐れずに、自分の頭を「働かせる」こと。 授業に関する要望があれば、学期末実施の「授業改善アンケート」に書くよりも、学期中に授業担当教員に直接言うようにしてください。可能な範囲で対応します。			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
上級英文解釈 I		山西 治男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 「授業の概要」 1) まとまった英文を読むことで、英文法を復習しつつ、英文読解力・精読力を養成する。 2) 英語で書かれた、エッセイや英米の物語作品などを課題文として扱う。			
「到達目標」 1) 英文の長文読解力の養成、英語の精読する力をつける 2) 英語の文法事項であいまいなものをなくす。 3) 日本語と英語との違いを理解する。（翻訳の基礎を学ぶ）			
授業内容 第1回：英文の読解力とは？・・・読解に必要なものについて（授業の進め方の説明も含む） 第2回：英語のエッセイを読む（1） 第3回：英語のエッセイを読む（2） 第4回：英語のエッセイを読む（3） 第5回：英語のエッセイを読む（4） 第6回：英語のエッセイを読む（5） 第7回：英語の短編作品を読む（1） 第8回：英語の短編作品を読む（2） 第9回：英語の短編作品を読む（3） 第10回：英語の短編作品を読む（4） 第11回：英語の短編作品を読む（5） 第12回：英語の論説文を読む（1） 第13回：英語の論説文を読む（2） 第14回：英語の論説文を読む（3）・・・まとめ			
履修上の注意 英文法の基礎を復習し、しっかりと「使える」英文法の力も養成していく。その基礎の上に、英語の読む上で必要な知識（英米の文化的背景知識など）やスキルを身につけていく。かなり長い英文の題材も扱う予定なので、積極的に取り組む姿勢、粘り強く英文を読解する気持ちが求められます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題文を熟読すること。しっかりと英和辞典など、辞書を活用すること。課題文を十分に読み込んでくること。自分なりの訳文を作成することが求められます。			
教科書 『やさしい翻訳入門』山西・中野編（DTP出版） ＊その他、必要なものは適宜配布する。			
参考書 『ネイティブスピーカーの英語感覚』大西他（研究社出版） 『翻訳の技法』飛田茂雄（研究社出版） 『英文法の疑問』大津由紀雄（NHK出版）			
課題に対するフィードバックの方法 各受講者に対して、Oh-O-Meijiで、短い講評を行う。また、各課題提出後の授業で、英文解釈上のポイントとなる講評を全体に行う。			
成績評価の方法 以下の3つの点から、総合的に評価します。 1) 課題文の訳出・まとめレポート、（5回程度、50%） 2) 教科書からの課題レポート（3回、30%） 3) 学期末のまとめのレポート（20%）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
上級英文解釈Ⅱ		宇野雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、秋学期も英語歌詞を「文学テキスト」として読解・解釈する。到達目標も、春学期同様であるが、さらなる発展を目指したい。取り上げる歌詞は、春学期の進行状況を鑑みて決める。			
授業内容 第1回 当講義の概要・使用教材の説明 第2回 英語歌詞を読む・その1 第3回 英語歌詞を読む・その2 第4回 英語歌詞を読む・その3 第5回 英語歌詞を読む・その4 第6回 英語歌詞を読む・その5 第7回 英語歌詞を読む・その6 第8回 英語歌詞を読む・その7 第9回 英語歌詞を読む・その8 第10回 英語歌詞を読む・その9 第11回 英語歌詞を読む・その10 第12回 英語歌詞を読む・その11 第13回 英語歌詞を読む・その12 第14回 a.講義（秋学期のまとめ） b.試験			
履修上の注意 英和（英英）辞典は、必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当教員が許可しない限り、いかなる目的であっても禁止します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内容に関しては、復習が中心になります。次週までに配布物を再読し、不明な点はすぐに講義担当者に質問するようにすること。			
教科書 プリントで配布します。			
参考書 特に定めませんが、必要に応じて講義中に紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内課題については、次週以降、優秀作を取り上げて、授業中に講評することがあります。 基本的に、平常点を算出するために、成績を出し終わるまで返却は行いませんが、訂正指導など、必要に応じて一時的に課題を返却して、提出者と面談を行う場合があります。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・課題提出物の成績など）30%、期末試験70%で100点満点に換算する。欠席が授業回数の3分の1をこえた場合、平常点と期末試験の合計が60点に達しない場合には、いずれも単位を認定しない。			
その他 ＊この授業は、いわゆる「洋楽」を聴いて（聞き流して）、ときには歌って、気の利いた（実際に使えるような）フレーズを覚えて、楽しく授業時間を過ごしましょう、という趣旨のクラスではありません。英語歌詞を「上級」の「文学テキスト」とみなして、その「解釈」を試みようとする授業です。「学文的な読解」に興味・関心のない人は受講しないでください。 ＊この授業では、皆さんが英語歌詞（当クラスのテキスト）をどの程度理解できているか、「英和訳」をしてもらうことがあります。特に留学生の皆さんは、この点を十分理解したうえで受講してください。 さらに・・・春学期に引き続き、「世界に視野を開き、世界を知る」ことで、自分の「個」などというものがいかにちっぴけなものにすぎないか認識し、その打ちめされた状態から自らの足で立ち上がることで、本当の意味で「個を強める」ことを、ともに目指しましょう。 授業に関する要望があれば、学期末実施の「授業改善アンケート」に書くよりも、学期中に授業担当教員に直接言うようにしてください。可能な範囲で対処します。			

科目ナンバー：ALLAN212M			
科目名		担当者	
上級英文解釈Ⅱ		山西治男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 「授業の概要」 1) まとまった英文を読むことで、英文法を復習しつつ、英文読解力・精読力を養成する。 2) 英語で書かれた、エッセイや英米の物語作品などを課題文として扱う。			
「到達目標」 1) 英文の長文読解力の養成、英語の精読する力をつける 2) 英語の文法事項であいまいなものをなくす。 3) 日本語と英語との違いを理解する。（翻訳の基礎を学ぶ）			
授業内容 第1回：英文の読解力とは？・・・読解に必要なものについて（授業の進め方の説明も含む） 第2回：英語のエッセイを読む（1） 第3回：英語のエッセイを読む（2） 第4回：英語のエッセイを読む（3） 第5回：英語のエッセイを読む（4） 第6回：英語のエッセイを読む（5） 第7回：英語の短編作品を読む（1） 第8回：英語の短編作品を読む（2） 第9回：英語の短編作品を読む（3） 第10回：英語の短編作品を読む（4） 第11回：英語の短編作品を読む（5） 第12回：英語の論説文を読む（1） 第13回：英語の論説文を読む（2） 第14回：英語の論説文を読む（3）・・・まとめ			
履修上の注意 英文法の基礎を復習し、しっかりと「使える」英文法の力も養成していく。その基礎の上に、英語の読む上で必要な知識（英米の文化的背景知識など）やスキルを身につけていく。かなり長い英文の題材も扱う予定なので、積極的に取り組む姿勢、粘り強く英文を読解する気持ちが求められます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題文を熟読すること。しっかりと英和辞典など、辞書を活用すること。課題文を十分に読み込んでくること。自分なりの訳文を作成することが求められます。			
教科書 教科書は使用しない			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各受講者に対して、Oh-O-Meijiで、短い講評を行う。また、各課題提出後の授業で、英文解釈上のポイントとなる講評を全体に行う。			
成績評価の方法 以下の3つの点から、総合的に評価します。			
1) 課題文の訳出・まとめレポート、（5回程度、50%） 2) 課題図書からのレポート（30%） 3) 学期末のまとめレポート（20%）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331F			
科目名		担当者	
上級フランス語会話A		ドゥ ヴォス, パトリ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Ce cours sera donné entièrement en français. Il s'attachera à consolider les bases syntaxiques et lexicales déjà acquises et à les enrichir à travers divers types d'exercices de compréhension et d'expression orale. On s'y consacrera à la pratique de l'exposé et de la discussion à partir de sujets choisis parmi ceux proposés par l'enseignant ou d'autres qui tiendront compte des centres d'intérêt des étudiant.e.s. Des documents pourront servir de matériaux pour ces exercices et seront de natures diverses : articles de journaux, chansons, films documentaires ou de fiction, pièces de théâtre, etc. Le niveau visé est celui du DELF A2-B 1			
授業内容 Les thèmes abordés seront notamment les suivants: 1. Comment se présenter ? 2. Faire connaissance d'une personne 3. Aimez-vous la musique ? Aimez-vous chanter ? 4. Chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui ? 5. Chansons françaises d'ici et d'ailleurs ? 6. La question environnementale I 7. La question environnementale II 8. L'éducation : comment et pour quoi ? I 9. L'éducation : comment et pour quoi ? II 10. Qu'est-ce que la Francophonie ? I 11. Qu'est-ce que la Francophonie ? II 12. Parlons cinéma I 13. Parlons cinéma II 14. Pour conclure			
履修上の注意 Une présence régulière et une participation active sont requises.			
準備学習（予習・復習等）の内容 En plus de ses interventions régulières en classe, chaque étudiant.e devra préparer au moins un exposé ou une présentation au cours du semestre.			
教科書 Des documents seront distribués en classe.			
参考書 Des documents seront distribués en classe.			
課題に対するフィードバックの方法 Les exposés ou présentations orales seront préparés par écrit et corrigés par l'enseignant, avant d'être discutées en classe.			
成績評価の方法 La présence, la participation, les interventions (exposés ou présentations) seront les critères de l'évaluation. Un devoir final sera également demandé.			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331F			
科目名		担当者	
上級フランス語会話B		ドゥ ヴォス, パトリ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Ce cours sera donné entièrement en français. Il s'attachera à consolider les bases syntaxiques et lexicales déjà acquises et à les enrichir à travers divers types d'exercices de compréhension et d'expression orale. On s'y consacrera à la pratique de l'exposé et de la discussion à partir de sujets choisis parmi ceux proposés par l'enseignant ou d'autres qui tiendront compte des centres d'intérêt des étudiant.e.s. Des documents pourront servir de matériaux pour ces exercices et seront de natures diverses : articles de journaux, chansons, films documentaires ou de fiction, pièce de théâtre, etc. Le niveau visé est celui du DELF A2-B 1			
授業内容 Les thèmes abordés seront notamment les suivants: 1. La vie dont on rêve : quelles utopies ? I 2. La vie dont on rêve : quelles utopies ? 3. L'homme et l'animal I 4. L'homme et l'animal II 5. Pour ou contre le numérique ? I 6. Pour ou contre le numérique ? II 7. Connaissance de l'Afrique I 8. Connaissance de l'Afrique II 9. Questions sociales d'aujourd'hui I 10. Questions sociales d'aujourd'hui II 11. Pratiques artistiques I 12. Pratiques artistiques II 13. Parlons théâtre ? 14. Pour conclure			
履修上の注意 Une présence régulière et une participation active sont requises.			
準備学習（予習・復習等）の内容 En plus de ses interventions régulières en classe, chaque étudiant.e devra préparer au moins un exposé ou une présentation au cours du semestre.			
教科書 Des documents seront distribués en classe.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Les exposés ou présentations orales seront préparés par écrit et corrigés par l'enseignant, avant d'être discutées en classe.			
成績評価の方法 La présence, la participation, les interventions (exposés ou présentations) seront les critères de l'évaluation. Un devoir final sera également demandé.			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331F			
科目名		担当者	
上級フランス語会話A		レット, フランソワ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Discussions à partir de thèmes et questions préparées.			
授業内容 1. Internet 2. Les animaux domestiques 3. Le souvenir 4. Les arts 5. Le regret 6. La mode 7. La simplicité 8. La gastronomie 9. Les librairies 10. Chance et probabilités 11. Les cafés 12. L'approbation 13. Bonne et mauvaise humeur 14. Jeux de rôles et mises en situations			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Connaître les points de grammaire de base (temps du passé, du futur, subjonctif et conditionnel, pronoms, etc)			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題を出す時に説明する。			
成績評価の方法 Participation + niveau de l'oral (intonation et prononciation aussi) + présence			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331F			
科目名		担当者	
上級フランス語会話B		レット, フランソワ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Discussions à partir de thèmes et questions préparées.			
授業内容 1. le cinéma 2. prendre une décision 3. l'indifférence 4. mon quartier 5. la tv 6. les vacances 7. insupportable ! 8. avoir de l'audace 9. donner des conseils 10. le verbe passer 11. faire des cadeaux 12. l'habitude 13. les supermarchés 14. jeux de rôles et mises en situations			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Connaître les points de grammaire de base (temps du passé, du futur, subjonctif et conditionnel, pronoms, etc)			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題を出す時に説明する。			
成績評価の方法 Participation + niveau de l'oral (intonation et prononciation aussi) + présence			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331N			
科目名		担当者	
上級フランス語講読A		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Nous allons lire principalement des articles de journaux ou de web français. Il y sera probablement question des problèmes sociaux qui agitent la France, du "wokisme" à la politique en passant par la loi immigration. Les articles peuvent être difficiles mais je serai là pour vous aider à les décrypter. J'explicitai les points de grammaire difficiles en révisant les fondamentaux. La lecture de ces articles et mes commentaires vous amèneront à approfondir la compréhension de la société française et de sa culture. S'il y a des articles intéressants sur le Japon, nous pourrions aussi les lire en tentant d'analyser le regard actuel français sur le Japon. フランスの新聞やネット記事を中心に授業を進めます。フランスの社会問題、ジェンダーや政治、話題のニュース、移民問題などが予想されます。駿河台に来ると折角身につけたフランス語力が落ちる可能性があるため、フランス語の勉強を続けたい人は一つでも多く「上級」科目をとるといいと思います。記事の読解は難しいことが多くありますが、そうした箇所は私が授業で説明します。文法の基礎の復習もときどき兼ねるでしょう。そのときどきの記事を読むことによって現代フランス社会の、そして広くフランス文化の理解が深まるはず。日本に関して面白い記事があった場合は、それも紹介します。現代のフランスの日本に対する眼差しを分析しながら読みましょう。			
授業内容 J'apporterai des articles d'actualités françaises que nous lirons ensemble. 第1週：授業説明、勉強法 第2週から第13週：新聞やネット記事の読解と解説 第14週：テスト			
履修上の注意 Lire et relire les textes. Apprendre le vocabulaire. Poser des questions en classe. Vous serez aussi amené à discuter en classe des problèmes politiques et sociaux. 記事を読んで読み直すこと。語彙を覚えること。授業中に質問すること。政治や社会問題について授業で意見を交換することも出てきます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Préparer le texte : chercher le vocabulaire, tenter de trouver les expressions idiomatiques, chercher sur internet et autres le contexte, les noms propres que vous ne connaissez pas. Traduire Réviser en relisant le texte 予習：語彙を探し、定形表現を見つける、インターネットなどでコンテキストや知らない固有名詞について調べる。 翻訳 復習：テキストを読み返ししながら。			
教科書 プリント			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題ごとに授業でフィードバック。			
成績評価の方法 毎回の参加50-70%+試験50-30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331N			
科目名		担当者	
上級フランス語講読B		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Nous allons lire principalement des articles de journaux ou de web français. Il y sera probablement question des problèmes sociaux qui agitent la France, du "wokisme" à la politique en passant par la loi immigration. Les articles peuvent être difficiles mais je serai là pour vous aider à les décrypter. J'explicitai les points de grammaire difficiles en révisant les fondamentaux. La lecture de ces articles et mes commentaires vous amèneront à approfondir la compréhension de la société française et de sa culture. S'il y a des articles intéressants sur le Japon, nous pourrions aussi les lire en tentant d'analyser le regard actuel français sur le Japon. フランスの新聞やネット記事を中心に授業を進めます。フランスの社会問題、ジェンダーや政治、話題のニュース、移民問題などが予想されます。駿河台に来ると折角身につけたフランス語力が落ちる可能性があるため、フランス語の勉強を続けたい人は一つでも多く「上級」科目をとるといいと思います。記事の読解は難しいことが多くありますが、そうした箇所は私が授業で説明します。文法の基礎の復習もときどき兼ねるでしょう。そのときどきの記事を読むことによって現代フランス社会の、そして広くフランス文化の理解が深まるはず。日本に関して面白い記事があった場合は、それも紹介します。現代のフランスの日本に対する眼差しを分析しながら読みましょう。			
授業内容 J'apporterai des articles d'actualités françaises que nous lirons ensemble. 第1週：授業説明、勉強法 第2週から第13週：新聞やネット記事の読解と解説 第14週：テスト			
履修上の注意 Lire et relire les textes. Apprendre le vocabulaire. Poser des questions en classe. Vous serez aussi amené à discuter en classe des problèmes politiques et sociaux. 記事を読んで読み直すこと。語彙を覚えること。授業中に質問すること。政治や社会問題について授業で意見を交換することも出てきます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Préparer le texte : chercher le vocabulaire, tenter de trouver les expressions idiomatiques, chercher sur internet et autres le contexte, les noms propres que vous ne connaissez pas. Traduire Réviser en relisant le texte 予習：語彙を探し、定形表現を見つける、インターネットなどでコンテキストや知らない固有名詞について調べる。 翻訳 復習：テキストを読み返ししながら。			
教科書 プリント			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題ごとに授業でフィードバック。			
成績評価の方法 毎回の参加50-70%+試験50-30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331N			
科目名		担当者	
上級フランス語作文A		レット, フランソワ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Chaque semaine, à partir d'un thème et d'un point de grammaire, vous allez écrire de petits textes et les lire en classe.			
授業内容 1. Faire des phrases plus riches en français 2. Écrire une recette de cuisine (impératif) 3. Présenter un voyage organisé (futur) 4. Souvenirs du collègue (imparfait) 5. Donner des conseils (impératif) 6. Écrire une offre d'emploi 7. Même prononciation mais orthographe différente (homophonie) 8. Verbes pronominaux et réfléchis (présent) 9. Verbes pronominaux et réfléchis (passe composé) 10. Quiz 11. Passé simple 12. Interrogation inversée (forme de politesse) 13. Imaginer (conditionnel) 14. Les difficultés du français			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Connaître les points de grammaire de base (temps du passé, du futur, subjonctif et conditionnel, pronoms, etc)			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題を出す時に説明する。			
成績評価の方法 Présence + Participation + Niveau à l'écrit			
その他			

科目ナンバー：ALLAN331N			
科目名		担当者	
上級フランス語作文B		レット, フランソワ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Chaque semaine, à partir d'un thème et d'un point de grammaire, vous allez écrire de petits textes et les lire en classe.			
授業内容 1. Les difficultés du français (ponctuation) 2. Dialogue de BD 3. Imaginez le 22e siècle (futur) 4. Dialogue de film 5. Présentez un membre de votre famille 6. Faire une critique de film 7. Titres de presse (forme passive) 8. Présentez votre quartier 9. Lettre de réclamation 10. Raconter un rêve 11. Devinettes personnages célèbres 12. Déclarer sa flamme 13. Problèmes de santé 14. Invention 15. Publicité			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Connaître les points de grammaire de base (temps du passé, du futur, subjonctif et conditionnel, pronoms, etc)			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題を出す時に説明する。			
成績評価の方法 Participation, présence (assiduité) et production écrite.			
その他			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
小説研究A		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 小説テキストには文字として記されていない空白や欠落がある。その空白や欠落を想像力によって埋めながら読み進めていく作業は、古い地図やガイドブック、文献を頼りに名所を訪れる街歩きと似ている。本科目は「街と小説」をキーワードに、様々な街を舞台とした小説テキストの空白や欠落を読み解き、私たちの想像力がそこにどのような作用を及ぼしていくかについて考えていくことを目標とする。前半は浅草を舞台とした小説、後半はその他の東京都内を舞台とした小説を扱う。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 谷崎潤一郎「秘密」 第3回 江戸川乱歩「押絵と旅する男」 第4回 室生犀星「幻影の都市」 第5回 堀辰雄「水族館」 第6回 武田麟太郎「日本三文オペラ」 第7回 寺山修司「浅草放浪記」 第8回 野一色幹夫・一瀬直行の浅草文芸 第9回 泉鏡花「夜行巡查」 第10回 田山花袋「少女病」 第11回 室生犀星「桃色の電車」 第12回 谷崎潤一郎「途上」 第13回 森鷗外「雁」 第14回 まとめ			
履修上の注意 1. 授業の最初に当日扱う小説について感想を受講者に求める場合がある。受講に際しては、基本的なマナーを守って積極的な姿勢で臨むよう心がけること。 2. 対象となるテキスト等についてや、成績評価に関する重要な情報を初回の授業において説明するので、 <u>受講を希望する者は必ず初回の授業に参加すること。</u>			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回で取り上げるテキストは必ず読んでおくこと。授業後は、講義をふまえて各自の見解をまとめておくこと。			
教科書 上記テキストが収録された文庫本。入手困難なものはプリントを配布する。			
参考書 金井景子・榎沢健・能地克宜・津久井隆・上田学・広岡祐『浅草文芸ハンドブック』（勉誠出版）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、講義内容に関するコメントを提出してもらおう。提出されたコメントのうち、全体にフィードバックすべき内容が記されているものについては、次回の講義冒頭で紹介・補足等を行う。			
成績評価の方法 学期末レポート60%、リアクションペーパー等40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
小説研究B		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 小説テキストには文字として記されていない空白や欠落がある。その空白や欠落を想像力によって埋めながら読み進めていく作業は、古い地図やガイドブック、文献を頼りに名所を訪れる街歩きと似ている。本科目は「言葉と想像力」をキーワードに、まずはいくつかの短篇小説を扱い、最後に文字表現であるがゆえに成立するテーマを扱った小説テキストの空白や欠落を読み解き、私たちの想像力がそこにどのような作用を及ぼしていくかについて考えていくことを目標とする。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 谷崎潤一郎「人面疽」 第3回 室生犀星「香爐を盗む」 第4回 徳田秋聲「ファイヤ・ガン」 第5回 江戸川乱歩「鏡地獄」 第6回 夢野久作「瓶詰の地獄」 第7回 堀辰雄「聖家族」 第8回 横光利一「機械」 第9回 坂口安吾「風博士」 第10回 中島敦「文字禍」 第11回 星野智幸「俺俺」 第12回 吉村萬壺「ボラード病」 第13回 室生犀星「蜜のあわれ」 第14回 まとめ			
履修上の注意 1. 授業の最初に当日扱う小説について感想を受講者に求める場合がある。受講に際しては、基本的なマナーを守って積極的な姿勢で臨むよう心がけること。 2. 対象となるテキスト等についてや、成績評価に関する重要な情報を初回の授業において説明するので、 <u>受講を希望する者は必ず初回の授業に参加すること。</u>			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回で取り上げるテキストは必ず読んでおくこと。授業後は、講義をふまえて各自の見解をまとめておくこと。			
教科書 星野智幸『俺俺』（新潮文庫） 吉村萬壺『ボラード病』（文春文庫）			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、講義内容に関するコメントを提出してもらおう。提出されたコメントのうち、全体にフィードバックすべき内容が記されているものについては、次回の講義冒頭で紹介・補足等を行う。			
成績評価の方法 学期末レポート60%、リアクションペーパー等40%			
その他			

科目ナンバー：ALSOC211J			
科目名		担当者	
情報社会論		是永 論	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 今から一世紀にさかのぼる間に、私たちの社会生活は、多様なメディアとの関係において展開してきた。近年のインターネットの普及などによりさらに新たな状況の展開を迎える中で、この講義では、メディアと社会の関係を、コミュニケーションの観点により基礎からとらえ直す。そのことは、社会学を通して社会の将来を見通す手がかりともなるだろう。この講義では、コミュニケーションを中心的な視点に置きながら、メディアと社会の関係を捉え直すことを通じて、社会学の考え方について学ぶことを目的とする。			
授業内容 1 コミュニケーションとは何か 2 ことばとコミュニケーション 3 談話を理解するメカニズム 4 文字のコミュニケーション 5 映像のコミュニケーション 6 親密性のコミュニケーション 7 メディアの影響力 8 世論と多数派形成 9 流行と普及 10 うわさのコミュニケーション 11 説得のコミュニケーション 12 情報社会とコミュニケーション・ネットワーク 13 全体の小括・中間課題の解説と試験・評価方法についての確認 14 スポーツ文化とコミュニケーション			
履修上の注意 資料の配布および課題の提出は原則としてすべてオンラインで行い、紙媒体は使用しない。 対面での実名によるコミュニケーションを重視したい。提出課題の解答例には実名を挙げてコメントするほか、授業欠席などの対応も、口頭で申し出ないでメールを送付されただけでは応じかねるので注意されたい。 私語については、私語をしたと認められる者の周囲を含めて列ごとに席を移動してもらうなど、厳正に対処する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストについては各授業回に該当する箇所を指定するので、資料と合わせて事前に目を通しておくことが望ましい。			
教科書 『コミュニケーション論をつかむ』、辻大介・是永論・関谷直也（有斐閣）			
参考書 授業時に配布する資料の文献リストを通じて紹介する。授業で示した文献は試験の解答に使用することもできるので、どれか一部でよいので興味のあるものを学期内に読んでおくこと。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に提出する課題については、次回以降の授業の冒頭で解答例を紹介しながら解説をする。 中間課題については第13回に解説と講評を行う。			
成績評価の方法 定期試験 50%、授業内課題 40%、中間課題 10% で評価する。 授業内で提示した課題については、授業時間を基準に提出された時間の早さを評価上の参考にする。また、授業で解答例として紹介した解答には成績評価に加点する。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
縄文時代の考古学A		阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 縄文文化は気候の温暖化に適応して成立した日本列島独自の狩猟採集社会であり、1万年以上におよぶ。本講義では、さまざまな切り口で縄文文化を多面的に観察し、その実像に迫る。とくに近年の縄文時代考古学は伝統的なモノの観察と記述による研究を基盤にして、関連する理化学的な研究の進歩が目覚ましい。反面、これらの個別的な成果をどのようにまとめて1つの時代像を描くかという新たな課題に直面している。 この授業ではこうした課題にどのように応答して新たな縄文時代史を描くのかという問題意識を下敷きにした研究の事例を平易に解説する。秋学期は、縄文時代の道具の製作の技術を中心として紹介し、縄文文化の特質を理解するための講義をおこなう。なお、授業では専門的な用語はなるべく使用せず、他の専攻の学生にも理解できる平易な解説に心掛ける。 本講義の到達目標は難解な専門用語の暗記ではなく、縄文時代研究の現状を紹介するなかで、事物を深く考えることに興味をもち、歴史に対する認識を深める点に重点を置く。そのため、毎回の授業では質問や感想・意見・コメントなどを出席カードに記入してもらい、翌週にプリント（無記名）として配布し、解説と応答をおこないこれを復習に代える。			
授業内容 第1回 縄文文化とは何か 第2回 時期区分の歴史 第3回 時期の区分原理と実態 第4回 初期の縄文土器の特徴 第5回 縄文土器の技術 第6回 土器の使い分けの実態 第7回 繊維土器の技術 第8回 土器の多量化と生業活動 第9回 縄文容器群の成り立ちと展開 第10回 塩作りの痕跡 第11回 塩作りの中の土器 第12回 漆の利用と土器 第13回 漆器の製作技術と連鎖 第14回 モノ作りの工程と縄文社会の特質 ※毎回の学生の質問や意見を反映させて、学生の興味に応じて若干の変更を行うこともある。			
履修上の注意 毎回出席をとる。遅刻は厳禁。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布するプリントは図・表を主とするので、毎回の授業内容をきちんとノートにまとめ、復習しておくこと。予習の必要はない。とくに毎回の授業で興味をもったことなどをまとめておくこと。また考古学の専門用語などはとくに暗記する必要はなく、具体的な事例もなるべく平易に解説し、専攻以外の学生にも興味を持てるように配慮している。毎回の授業で興味をもった点などを中心に整理しておくこと。			
教科書 特には指定しないが、毎回プリントを配布する。			
参考書 特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業における重要で有益と思われる質問については翌週の授業冒頭において解説を加える。			
成績評価の方法 出席カードに授業内容に関する質問や意見を記入してもらい、良問などについてはその都度平常点として加点することもある。授業への参加態度（20%）と学期末の試験の成績（80%）による。試験時には配布したプリントやノートの持ち込みを認めない。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
縄文時代の考古学B		阿部芳郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 縄文文化は気候の温暖化に適応して成立した日本列島独自の狩猟採集社会であり、1万年以上におよぶ。本講義では、さまざまな切り口で縄文文化を多面的に観察し、その実像に迫る。とくに近年の縄文時代考古学は伝統的なモノの観察と記述による研究を基盤にして、関連する理化学的な研究の進歩が目覚ましい。反面、これらの個別的な成果をどのようにまとめて1つの時代像を描くかという新たな課題に直面している。 この授業ではこうした課題にどのように応答して新たな縄文時代史を描くのかという問題意識を下敷きにした研究の事例を平易に解説する。秋学期は、縄文時代の道具の製作の技術を中心として紹介し、縄文文化の特質を理解するための講義をおこなう。なお、授業では専門的な用語はなるべく使用せず、他の専攻の学生にも理解できる平易な解説に心掛ける。 本講義の到達目標は難解な専門用語の暗記ではなく、縄文時代研究の現状を紹介するなかで、事物を深く考えることに興味をもち、歴史に対する認識を深める点に重点を置く。そのため、毎回の授業では質問や感想・意見・コメントなどを出席カードに記入してもらい、翌週にプリント（無記名）として配布し、解説と応答をおこないこれを復習に代える。			
授業内容 第1回 縄文時代の生業 最古の貝塚形成 第2回 大形貝塚の形成背景 第3回 貝塚形成と生業 第4回 資源流通と貝塚の多様性 第5回 生業の地域性 第6回 狩猟活動からみた縄文時代の実態 第7回 縄文時代の集落と生業 第8回 集落の長期継続化の背景 第9回 環状盛り土遺構とは何か 第10回 生業と土器の役割 縄文前半期の特徴 第11回 生業と土器の多量化 後半期の特徴 第12回 縄文時代の土偶と型式 第13回 土偶祭祀の実態は 第14回 縄文文化の特質 ※毎回の学生の質問や意見を反映させて、学生の興味に応じて若干の変更を行うこともある。			
履修上の注意 毎回出席をとる。遅刻は厳禁。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布するプリントは図・表を主とするので、毎回の授業内容をきちんとノートにまとめ、復習しておくこと。予習の必要はない。特に毎回の授業で興味をもったことなどをまとめておくこと。専門的な学術用語は極力使用せず、なるべく平易な解説を行うように配慮する。			
教科書 特に指定はしないが毎回プリントを配布する。			
参考書 岩波ジュニア新書 阿部芳郎『縄文の扉を開く』			
課題に対するフィードバックの方法 授業における重要で有益と思われる質問については特集の授業冒頭において解説を加える。			
成績評価の方法 出席カードに授業内容に関する質問や意見を記入してもらい、良問についてはその都度平常点として加点することもある。授業への貢献度（20%）と学期末の試験の成績（80%）による。試験時には配布したプリントやノートの持ち込みを認めない。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN128N			
科目名		担当者	
初級ドイツ語講読A		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級ドイツ語学習の重点ポイントは、文法、発音、読解（会話文を含む）だが、この授業では特に発音と読解に重点を置き、平易なドイツ語文を聴解・読解できるようにする。			
授業内容 授業は主に発音練習、聞き取り、書き取りから始め、文の音読、日本語訳を経て、文法事項の補足と練習問題という順序で進める。また必要に応じ適宜追加テキストを配布し、これにもあたる。 第一回 インTRODakション（アルファベット・発音） 第二回～第十三回 Lektion 1～Lektion 6 第十四回 まとめと春学期試験			
履修上の注意 言葉の学習は学生が積極的に参加しなければ成立せず、授業とは、事前予習をはじめとする個々の普通の学習をあくまで補うものと考えて欲しい。学生はここで、自己のその時点での力を示しながら、修正を受けたり、質問に答えたりしながら自分で力を培っていくのである。よって、学生には教材の事前学習と参加の積極性が求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回該当する教材の箇所を、発音、聞き取り、書き取り、そして日本語訳、文法的検討などの多面的予習がすべてである。			
教科書 A.ラープ、石井学他著『ミュンヘンに夢中』同学社、2500円＋税 適宜追加テキストを配布するが、これは購入不要である。			
参考書 特にない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の口頭によるコメントでおこなう。			
成績評価の方法 平常点を40点とし、これに期末の筆記試験60点を加えて総計100点として換算する。平常点とは出席点ではなく、授業に積極的に参加したか否かによって付与されるものである。			
その他 辞書は、文法担当教員のアドバイスに従って購入してください。			

科目ナンバー：ALLAN128N			
科目名		担当者	
初級ドイツ語講読B		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級ドイツ語学習の重点ポイントは、文法、発音、読解（会話文を含む）だが、この授業では特に発音と読解に重点を置き、平易なドイツ語文を聴解・読解できるようにする。			
授業内容 授業は主に発音練習、聞き取り、書き取りから始め、文の音読、日本語訳を経て、文法事項の補足と練習問題という順序で進める。また必要に応じ適宜追加テキストを配布し、これにもあたる。 第一回 インTRODakション 第二回～第十三回 Lektion 7～Lektion 12 第十四回 まとめと秋学期試験			
履修上の注意 言葉の学習は学生が積極的に参加しなければ成立せず、授業とは、事前予習をはじめとする個々の普通の学習をあくまで補うものと考えて欲しい。学生はここで、自己のその時点での力を示しながら、修正を受けたり、質問に答えたりしながら自分で力を培っていくのである。よって、学生には教材の事前学習と参加の積極性が求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回該当する教材の箇所を、発音、聞き取り、書き取り、そして日本語訳、文法的検討などの多面的予習がすべてである。			
教科書 A.ラープ、石井学他著『ミュンヘンに夢中』同学社、2500円＋税 適宜追加テキストを配布するが、これは購入不要である。			
参考書 特にない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の口頭によるコメントでおこなう。			
成績評価の方法 平常点を40点とし、これに期末の筆記試験60点を加えて総計100点として換算する。平常点とは出席点ではなく、授業に積極的に参加したか否かによって付与されるものである。			
その他 特にない。			

科目ナンバー：ALLAN128N			
科目名		担当者	
初級ドイツ語講読A		福 間 具 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 同時並行で行われるドイツ語文法の授業の補完となるような授業として設計している。すなわち、「文法の再度簡単な説明」「練習問題をたくさん解く」「単語や動詞などを小テストを通して覚える」といったことである。 具体的には、練習問題を多く収録した教科書を授業中に一緒に解き進めながら、2年次での応用に対応できるような、文法知識の定着を図ってゆく。学生同士でのグループワークも取り入れるので、仲間同士で教え合いながら、出来るだけ話しやすい雰囲気の中で、学習を進めてゆきたい。			
【到達目標】 多くの練習問題を通じて、文法内容をしっかり理解、記憶すると同時に語彙を増やすことを到達目標とする。			
授業内容 第一回a: イントロダクション（外国語学習の目標設定について） b: 授業の進め方について／家庭での準備学習について 第二回 アルファベット、母音 第三回 子音、挨拶表現 第四回 動詞の現在人称変化（1） 第五回 名詞と冠詞の格変化 第六回 “ 第七回 名詞の複数形 第八回 a: 小テスト b: 人称代名詞 第九回 命令法 第十回 定冠詞類 第十一回 不定冠詞類 第十二回 前置詞 第十三回 話法の助動詞 第十四回 a: 春学期の総復習 b: 期末テスト			
履修上の注意 ドイツ語の辞書（電子辞書も可とする）と教科書を毎回持参すること。スマートフォンは辞書として使用することは出来ない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文法の授業で不明だった点に力点を置くので、何がわからなかったのか、覚えきれなかったのかを記憶しておくこと。 予習、復習にあまり負担をかけないような授業設計にする代わりに、授業時間内の作業には集中すること。			
教科書 今井田・前田『シュリット・フュア・シュリット』（三修社）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 翌週の授業時に口頭で回答するが、必要に応じてOh-o! Meijiを通じて回答することも可能とする。			
成績評価の方法 随時行う小テスト（20%）、期末試験（80%）で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN128N			
科目名		担当者	
初級ドイツ語講読B		福 間 具 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 同時並行で行われるドイツ語文法の授業の補完となるような授業として設計している。すなわち、「文法の再度簡単な説明」「練習問題をたくさん解く」「単語や動詞などを小テストを通して覚える」といったことである。 具体的には、練習問題を多く収録した教科書を授業中に一緒に解き進めながら、2年次での応用に対応できるような、文法知識の定着を図ってゆく。学生同士でのグループワークも取り入れるので、仲間同士で教え合いながら、出来るだけ話しやすい雰囲気の中で、学習を進めてゆきたい。			
【到達目標】 多くの練習問題を通じて、文法内容をしっかり理解、記憶すると同時に語彙を増やすことを到達目標とする。			
授業内容 第一回a: 春学期の復習 第二回 未来形・非人称動詞 第三回 分離動詞・非分離動詞 第四回 接続詞 第五回 動詞の三基本形 第六回 過去人称変化 第七回 現在完了形 第八回 a: 小テスト b: 再帰表現 第九回 形容詞の格変化 第十回 比較表現 第十一回 zu不定詞句 第十二回 関係代名詞・受動態 第十三回 接続法 第十四回 a: 秋学期の総復習 b: 期末テスト			
履修上の注意 ドイツ語の辞書（電子辞書も可とする）を毎回持参すること。スマートフォンは辞書として使用することは出来ない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文法の授業で不明だった点に力点を置くので、何がわからなかったのか、覚えきれなかったのかを記憶しておくこと。 予習、復習にあまり負担をかけないような授業設計にする代わりに、授業時間内の作業には集中すること。			
教科書 今井田・前田『シュリット・フュア・シュリット』（三修社）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 翌週の授業時に口頭で回答するが、必要に応じてOh-o! Meijiを通じて回答することも可能である。			
成績評価の方法 随時行う小テスト（20%）、期末試験（80%）で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALART395J			
科目名		担当者	
書道A		遠藤昌弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
実習（毛筆実技）を中心とした講座。一般教養「書道」と教職科目（中学校国語）「書道」の受講生が混在した講座になっているため、春学期の書道Aは毛筆の基礎（楷書・行書）を学ぶ。			
授業内容			
01. 講座の案内・書道の用具 02. 楷書基礎（横画）「一二」 03. 楷書基礎（点・縦画）「小川」 04. 楷書基礎（永字八法）「永」 05. 楷書基礎の応用「少女」 06. 楷書基礎の応用「科学」 07. 楷書課題の点検 08. 行書基礎（横画）「一二」 09. 行書基礎（点・縦画）「小川」 10. 行書基礎（斜画・転折）「土木」 11. 行書基礎（点画の連続）「風」 12. 行書基礎の応用「科学」 13. 行書課題の点検・春学期成績通知・個別面談 14. 未修得課題の復習			
履修上の注意			
***** 必ず 第1回授業に出席 して書道実技のための準備内容を確認してください、第2回目より実技を行います。 *****			
書道A（春学期）は、書道の基礎を学びます。書道B（秋学期）は、書道の応用を学びます。また書道Aを履修してから書道Bを履修することが望ましい展開です。 書道Aと書道Bは、それぞれ履修できます。教養科目（書道）は、各1単位です。教職科目（書道）は書道A・書道Bの両方を合格しないと、教職2単位として認定されません。毎回の作品の提出をもって出席とします。自分の書道用具を持参しない受講生は、欠席とします。 筆・半紙など、受講生のあいだの貸し借りは禁止 します。 書道の経験・未経験は問いませんが、努力する態度が見受けられない受講生は、単位を認定しません。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
各回の毛筆実技は、Youtubeで視聴できます。 「遠藤」「書道」「課題の文字、一二など」の言葉を入力して検索し、予習・復習に役立てること。			
教科書			
初回授業時に、課題プリントの配布を予定しています。 欠席の場合、友人などに依頼して必ず受け取ること。未入手の場合、2回目までに申し出ること。 保管場所がありませんので、未受領のプリントは廃棄します。3回目以後は、受け取れません。			
参考書			
『書道全集』全26冊（平凡社、大学中央図書館蔵） 『中国法書選』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵） 『中国法書選ガイド』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵） 『日本名筆選』全47冊（二玄社、大学中央図書館蔵） 遠藤昌弘『もっと知りたい臨書の世界』（匠出版、大学中央図書館蔵） 『書跡名品叢刊』全208冊（二玄社） 『書の宇宙』全24冊（二玄社） 『新編書写指導』（萱原書房）			
課題に対するフィードバックの方法			
提出された課題（半紙作品）について、毎回、個別に添削して返却します。課題の再提出も受け付けています。			
成績評価の方法			
作品課題の得点÷課題数により算定する。 作品の評価、④：90点・A：80点・B：70点・C：60点・D：不可。 評価のB・Cは、作品の再提出を受け付け、再評価する。再提出した作品は、評価が上からならない場合でも復習したとみなして加算する。			
その他			
書道の用具については、初回の「講座の案内」で詳しく説明します。 すでに持っているものは、そのまま使用して下さい。また、持っていないものは、配布する「購入案内書」で、購入することも可能です。 ***** 墨液・墨汁は使用しない。 硯は、石のものに限る。プラスチックなどの模造品は、墨が磨れないので使用しない。 ***** （重要）3時限目と4時限目に同じ内容の講座を開講していますが、 各時限とも40名を越した場合は、人数の調整を行います 。これは教室の水道設備の都合と、実技の個別指導を受けることができるようにするためです。 教員への連絡方法、shoendo@meiji.ac.jp			

科目ナンバー：ALART395J			
科目名		担当者	
書道A		遠藤昌弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
実習（毛筆実技）を中心とした講座。一般教養「書道」と教職科目（中学校国語）「書道」の受講生が混在した講座になっているため、春学期の書道Aは毛筆の基礎（楷書・行書）を学ぶ。			
授業内容			
01. 講座の案内・書道の用具 02. 楷書基礎（横画）「一二」 03. 楷書基礎（点・縦画）「小川」 04. 楷書基礎（永字八法）「永」 05. 楷書基礎の応用「少女」 06. 楷書基礎の応用「科学」 07. 楷書課題の点検 08. 行書基礎（横画）「一二」 09. 行書基礎（点・縦画）「小川」 10. 行書基礎（斜画・転折）「土木」 11. 行書基礎（点画の連続）「風」 12. 行書基礎の応用「科学」 13. 行書課題の点検・春学期成績通知・個別面談 14. 未修得課題の復習			
履修上の注意			
***** 必ず 第1回授業に出席 して書道実技のための準備内容を確認してください、第2回目より実技を行います。 *****			
書道A（春学期）は、書道の基礎を学びます。書道B（秋学期）は、書道の応用を学びます。また書道Aを履修してから書道Bを履修することが望ましい展開です。 書道Aと書道Bは、それぞれ履修できます。教養科目（書道）は、各1単位です。教職科目（書道）は書道A・書道Bの両方を合格しないと、教職2単位として認定されません。毎回の作品の提出をもって出席とします。自分の書道用具を持参しない受講生は、欠席とします。 筆・半紙など、受講生のあいだの貸し借りは禁止 します。 書道の経験・未経験は問いませんが、努力する態度が見受けられない受講生は、単位を認定しません。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
各回の毛筆実技は、Youtubeで視聴できます。 「遠藤」「書道」「課題の文字、一二など」の言葉を入力して検索し、予習・復習に役立てること。			
教科書			
初回授業時に、課題プリントの配布を予定しています。 欠席の場合、友人などに依頼して必ず受け取ること。未入手の場合、2回目までに申し出ること。 保管場所がありませんので、未受領のプリントは廃棄します。3回目以後は、受け取れません。			
参考書			
『書道全集』全26冊（平凡社、大学中央図書館蔵） 『中国法書選』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵） 『中国法書選ガイド』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵） 『日本名筆選』全47冊（二玄社、大学中央図書館蔵） 遠藤昌弘『もっと知りたい臨書の世界』（匠出版、大学中央図書館蔵） 『書跡名品叢刊』全208冊（二玄社） 『書の宇宙』全24冊（二玄社） 『新編書写指導』（萱原書房）			
課題に対するフィードバックの方法			
提出された課題（半紙作品）について、毎回、個別に添削して返却します。課題の再提出も受け付けています。			
成績評価の方法			
作品課題の得点÷課題数により算定する。 作品の評価、④：90点・A：80点・B：70点・C：60点・D：不可。 評価のB・Cは、作品の再提出を受け付け、再評価する。再提出した作品は、評価が上からならない場合でも復習したとみなして加算する。			
その他			
書道の用具については、初回の「講座の案内」で詳しく説明します。 すでに持っているものは、そのまま使用して下さい。また、持っていないものは、配布する「購入案内書」で、購入することも可能です。 ***** 墨液・墨汁は使用しない。 硯は、石のものに限る。プラスチックなどの模造品は、墨が磨れないので使用しない。 ***** （重要）3時限目と4時限目に同じ内容の講座を開講していますが、 各時限とも40名を越した場合は、人数の調整を行います 。これは教室の水道設備の都合と、実技の個別指導を受けることができるようにするためです。 教員への連絡方法、shoendo@meiji.ac.jp			

科目ナンバー：ALART395J			
科目名		担当者	
書道B		遠藤昌弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>実習（毛筆実技）を中心にした講座。一般教養「書道」と教職科目（中学校国語）「書道」の受講生が混在した講座になっているため、秋学期の書道Bは一般教養「書道」と教職科目（中学校国語）「書道」で区別して課題を設定する。</p> <p>秋学期の書道Bの一般教養「書道」選択者は、篆書・隸書・草書・王朝仮名を学び書の基本書体を学ぶ。このうち受講生自身が大学中央図書館資料より選択して名筆・名跡を学ぶ（臨書）。補足：コロナ対応のため変更の場合あり</p> <p>秋学期の書道Bの教職科目（中学校国語）「書道」選択者は、中学校書写で取り扱う楷書・行書課題の分析と、実技・添削と進め、提出作品を完成させる。</p>			
授業内容			
<p>01. 講座の展開について</p> <p>02. 一般教養：隸書1「洗心」</p> <p>〃 教職科目：楷書1「天地」</p> <p>03. 一般教養：隸書2「無極」</p> <p>〃 教職科目：楷書2「成功」</p> <p>04. 一般教養：篆書1「飛鳥」</p> <p>〃 教職科目：楷書3「出発」</p> <p>05. 一般教養：篆書2「激流」</p> <p>〃 教職科目：楷書4「いろは歌」</p> <p>06. 一般教養：草書1「香山」</p> <p>〃 教職科目：楷書5「広がる世界」</p> <p>07. 一般教養：既習課題の確認</p> <p>〃 教職科目：既習課題の確認</p> <p>08. 一般教養：草書2「話題」</p> <p>〃 教職科目：行書1「初志」</p> <p>09. 一般教養：王朝仮名1高野切より</p> <p>〃 教職科目：行書2「開花」</p> <p>10. 一般教養：王朝仮名2升色紙より</p> <p>〃 教職科目：行書3「理想」</p> <p>11. 一般教養：古典臨書1（各自選択）</p> <p>〃 教職科目：行書4「喜びの声」</p> <p>12. 一般教養：古典臨書2（各自選択）</p> <p>〃 教職科目：行書5「美しい自然」</p> <p>13. 一般教養：既習課題の確認</p> <p>〃 教職科目：既習課題の確認</p> <p>14. 秋学期課題の点検・秋学期成績通知・個別面談</p>			
履修上の注意			
<p>*****</p> <p>必ず第1回授業に出席して書道実技のための準備内容を確認してください、第2回目より実技を行います。</p> <p>*****</p> <p>書道A（春学期）は、書道の基礎を学びます。書道B（秋学期）は、書道の応用を学びます。また書道Aを履修してから書道Bを履修することが望ましい展開です。</p> <p>書道Aと書道Bは、それぞれ履修できます。教養科目（書道）は、各1単位です。教職科目（書道）は書道A・書道Bの両方を合格しないと、教職2単位として認定されません。</p> <p>毎回の作品の提出をもって出席とします。自分の書道用具を持参しない受講生は、欠席とします。筆・半紙など、受講生のあいたの貸し借りは禁止します。</p> <p>書道の経験・未経験は問いませんが、努力する態度が見受けられない受講生は、単位を認定しません。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>毎回の毛筆実技は、Youtubeで視聴できます。</p> <p>「遠藤」「書道」「課題の文字、一二など」を入力して検索し、予習・復習に役立てること。</p>			
教科書			
<p>初回授業時に、課題プリントの配布を予定しています。</p> <p>欠席の場合、友人などに依頼して必ず受け取ること。未入手の場合、2回目までに申し出ること。</p> <p>保管場所がありませんので、未受領のプリントは廃棄します。3回目以後は、受け取れません。</p>			
参考書			
<p>『書道全集』全26冊（平凡社、大学中央図書館蔵）</p> <p>『中国法書選』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵）</p> <p>『中国法書選ガイド』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵）</p> <p>『日本名筆選』全47冊（二玄社、大学中央図書館蔵）</p> <p>遠藤昌弘「もっと知りたい臨書の世界」（匠出版、大学中央図書館蔵）</p> <p>『書跡名品鑑賞』全208冊（二玄社）</p> <p>『書の字指』全4冊（二玄社）</p> <p>『新編書写指導』（菅原書房）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>提出された課題（半紙作品）について、毎回、個別に添削して返却します。</p> <p>課題の再提出も受け付けています。</p>			
成績評価の方法			
<p>作品課題の得点÷課題数により算定する。</p> <p>作品の評価、④：90点・A：80点・B：70点・C：60点・D：不可。</p> <p>評価のB・Cは、作品の再提出を受け付け、再評価する。再提出した作品は、評価が上がらなくても復習したとみなして加算する。</p>			
その他			
<p>書道の用具については、初回の「講座の案内」で詳しく説明します。</p> <p>すでに持っているものは、そのまま使用して下さい。また、持っていないものは、配布する「購入案内書」で、購入することも可能です。</p> <p>*****</p> <p>墨液・墨汁は使用しない。</p> <p>硯は、石のものに限る。プラスチックなどの模造品は、墨が磨れないので使用しない。</p> <p>*****</p> <p>（重要）3時限目と4時限目に同じ内容の講座を開講していますが、各時限とも40名を越した場合は、人数の調整を行います。これは教室の水道設備の都合と、実技の個別指導を受けることができるようにするためです。</p> <p>教員への連絡方法、shoendo@meiji.ac.jp</p>			

科目ナンバー：ALART395J			
科目名		担当者	
書道B		遠藤昌弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>実習（毛筆実技）を中心にした講座。一般教養「書道」と教職科目（中学校国語）「書道」の受講生が混在した講座になっているため、秋学期の書道Bは一般教養「書道」と教職科目（中学校国語）「書道」で区別して課題を設定する。</p> <p>秋学期の書道Bの一般教養「書道」選択者は、篆書・隸書・草書・王朝仮名を学び書の基本書体を学ぶ。このうち受講生自身が大学中央図書館資料より選択して名筆・名跡を学ぶ（臨書）。補足：コロナ対応のため変更の場合あり</p> <p>秋学期の書道Bの教職科目（中学校国語）「書道」選択者は、中学校書写で取り扱う楷書・行書課題の分析と、実技・添削と進め、提出作品を完成させる。</p>			
授業内容			
<p>01. 講座の展開について</p> <p>02. 一般教養：隸書1「洗心」</p> <p>〃 教職科目：楷書1「天地」</p> <p>03. 一般教養：隸書2「無極」</p> <p>〃 教職科目：楷書2「成功」</p> <p>04. 一般教養：篆書1「飛鳥」</p> <p>〃 教職科目：楷書3「出発」</p> <p>05. 一般教養：篆書2「激流」</p> <p>〃 教職科目：楷書4「いろは歌」</p> <p>06. 一般教養：草書1「香山」</p> <p>〃 教職科目：楷書5「広がる世界」</p> <p>07. 一般教養：既習課題の確認</p> <p>〃 教職科目：既習課題の確認</p> <p>08. 一般教養：草書2「話題」</p> <p>〃 教職科目：行書1「初志」</p> <p>09. 一般教養：王朝仮名1高野切より</p> <p>〃 教職科目：行書2「開花」</p> <p>10. 一般教養：王朝仮名2升色紙より</p> <p>〃 教職科目：行書3「理想」</p> <p>11. 一般教養：古典臨書1（各自選択）</p> <p>〃 教職科目：行書4「喜びの声」</p> <p>12. 一般教養：古典臨書2（各自選択）</p> <p>〃 教職科目：行書5「美しい自然」</p> <p>13. 一般教養：既習課題の確認</p> <p>〃 教職科目：既習課題の確認</p> <p>14. 秋学期課題の点検・秋学期成績通知・個別面談</p>			
履修上の注意			
<p>*****</p> <p>必ず第1回授業に出席して書道実技のための準備内容を確認してください、第2回目より実技を行います。</p> <p>*****</p> <p>書道A（春学期）は、書道の基礎を学びます。書道B（秋学期）は、書道の応用を学びます。また書道Aを履修してから書道Bを履修することが望ましい展開です。</p> <p>書道Aと書道Bは、それぞれ履修できます。教養科目（書道）は、各1単位です。教職科目（書道）は書道A・書道Bの両方を合格しないと、教職2単位として認定されません。</p> <p>毎回の作品の提出をもって出席とします。自分の書道用具を持参しない受講生は、欠席とします。筆・半紙など、受講生のあいたの貸し借りは禁止します。</p> <p>書道の経験・未経験は問いませんが、努力する態度が見受けられない受講生は、単位を認定しません。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>毎回の毛筆実技は、Youtubeで視聴できます。</p> <p>「遠藤」「書道」「課題の文字、一二など」を入力して検索し、予習・復習に役立てること。</p>			
教科書			
<p>初回授業時に、課題プリントの配布を予定しています。</p> <p>欠席の場合、友人などに依頼して必ず受け取ること。未入手の場合、2回目までに申し出ること。</p> <p>保管場所がありませんので、未受領のプリントは廃棄します。3回目以後は、受け取れません。</p>			
参考書			
<p>『書道全集』全26冊（平凡社、大学中央図書館蔵）</p> <p>『中国法書選』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵）</p> <p>『中国法書選ガイド』全60冊（二玄社、大学中央図書館蔵）</p> <p>『日本名筆選』全47冊（二玄社、大学中央図書館蔵）</p> <p>遠藤昌弘「もっと知りたい臨書の世界」（匠出版、大学中央図書館蔵）</p> <p>『書跡名品鑑賞』全208冊（二玄社）</p> <p>『書の字指』全4冊（二玄社）</p> <p>『新編書写指導』（菅原書房）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>提出された課題（半紙作品）について、毎回、個別に添削して返却します。</p> <p>課題の再提出も受け付けています。</p>			
成績評価の方法			
<p>作品課題の得点÷課題数により算定する。</p> <p>作品の評価、④：90点・A：80点・B：70点・C：60点・D：不可。</p> <p>評価のB・Cは、作品の再提出を受け付け、再評価する。再提出した作品は、評価が上がらなくても復習したとみなして加算する。</p>			
その他			
<p>書道の用具については、初回の「講座の案内」で詳しく説明します。</p> <p>すでに持っているものは、そのまま使用して下さい。また、持っていないものは、配布する「購入案内書」で、購入することも可能です。</p> <p>*****</p> <p>墨液・墨汁は使用しない。</p> <p>硯は、石のものに限る。プラスチックなどの模造品は、墨が磨れないので使用しない。</p> <p>*****</p> <p>（重要）3時限目と4時限目に同じ内容の講座を開講していますが、各時限とも40名を越した場合は、人数の調整を行います。これは教室の水道設備の都合と、実技の個別指導を受けることができるようにするためです。</p> <p>教員への連絡方法、shoendo@meiji.ac.jp</p>			

科目ナンバー：ALHIS222J			
科目名		担当者	
史料演習（アジア史）A		小松原 ゆり	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 基礎演習に引き続き、アジア史を研究するための基礎的な知識・技術を身につけます。漢文史料の読解力をつけながら、工具類の使い方や史料収集の方法などを学ぶと同時に、自らが関心を持つテーマについて調べて発表し、卒論に向けて研究対象を絞り込んでいきましょう。			
授業内容 現在各自が関心を持つテーマについて研究発表を行い、意見を交換し合う。同時に敦崇『燕京歳時記』を講読する。清代の北京（＝燕京）の風俗に関する漢文史料を読みながら、清末の「北京」という都市の風俗と歴史の繋がりを解明する。夏休みには課題を課す予定。 第1課：a. 授業のオリエンテーション b. アジア史に関する映像の鑑賞 第2、3課：工具類や史料の調べ方についての解説、図書館実習など 第4～13課：テーマ発表と史料の講読、関連する映像の鑑賞 第14課：a. まとめ b. テスト ※授業の進度によって内容が前後したり変更することがあります。			
機会があれば、アジア史に縁のある東京近郊の史跡巡り、博物館やアジア関連書店の見学会を行います（自由参加）。			
履修上の注意 授業への積極的な参加を求む。授業に出ているだけでは参加したことになりません。無断欠席はしないこと。 辞書（漢和辞典だと角川書店の『新字源』が好ましい）を毎回持参すること。 授業中の私語・スマホやパソコンの使用は基本的に禁止。パソコンなどの電子機器を使用する場合は許可を取ってください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：各自一回ずつ報告をしてもらいます。前もって発表内容を準備しておきましょう。史料講読は無作為に当てるので、必ず予習して出席すること。 復習：自分の報告の際に受けた質問や交わした意見は、必ずまとめておいて見直すこと。授業中に読んだ史料は早めに復習しましょう。			
教科書 授業中にプリントを配布します。			
参考書 漢文史料の講読に愛知大学中日大辞典編集部編『中日大辞典』（大修館書店）、『助字小字典』（内山書店）など。その他必要があれば授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説を行い、質問も受け付ける。			
成績評価の方法 平常点約40%、報告・テスト・課題レポート約60%。出席は毎回取ります。基本的に3分の1以上欠席した場合は成績評価しません。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS222J			
科目名		担当者	
史料演習（アジア史）B		小松原 ゆり	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 基礎演習に引き続き、アジア史を研究するための基礎的な知識・技術を身につけます。漢文史料の読解力をつけながら、工具類の使い方や史料収集の方法などを学ぶと同時に、自らが関心を持つテーマについて調べて発表し、卒論に向けて研究対象を絞り込んでいきましょう。			
授業内容 各自関心のあるテーマについて研究発表を行い、意見を交換し合う。史料演習Aに引き続き敦崇『燕京歳時記』の講読も行う。冬休みに課題を課すこともある。			
第1課：a. 夏休みの報告と今後の説明 b. アジア史に関する映像の鑑賞 第2～13課：テーマ発表と史料の講読、関連する映像の鑑賞 第14課：a. まとめ b. テスト ※授業の進度によって内容が前後したり変更することがあります。			
機会があれば、アジア史に縁のある東京近郊の史跡巡り、博物館やアジア関連書店の見学会を行います（自由参加）。			
履修上の注意 各自一回ずつ報告をしてもらいます。史料講読は無作為に当てるので、必ず予習して出席すること。授業への積極的な参加を求む。授業に出ているだけでは参加したことになりません。無断欠席はしないこと。 辞書（漢和辞典だと角川書店の『新字源』が好ましい）を毎回持参しましょう。 授業中の私語・スマホやパソコンの使用は基本的に禁止。パソコンなどの電子機器を使用する場合は許可を得てください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：各自一回ずつ報告をしてもらいます。前もって発表内容を準備しておきましょう。史料講読は無作為に当てるので、必ず予習して出席すること。 復習：自分の報告の際に受けた質問や交わした意見は、必ずまとめておいて見直すこと。授業中に読んだ史料は早めに復習しましょう。			
教科書 授業中にプリントを配布します。			
参考書 漢文史料の講読に愛知大学中日大辞典編集部編『中日大辞典』（大修館書店）、『助字小字典』（内山書店）など。その他必要があれば授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説を行い、質問も受け付ける。			
成績評価の方法 平常点約40%、報告・テスト・課題レポート約60%。出席は毎回取ります。基本的に3分の1以上欠席した場合は成績評価しません。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS222J			
科目名		担当者	
史料演習（アジア史）A		高村 武幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 アジア史、特に紀元前～10世紀初を中心とする中国前近代史を研究するために必要な、漢文史料読解力の基礎を養うとともに、史料中の歴史的事象に対する基礎的な調査を実施することで、基礎演習で学んだ工具書等の使用をこなせるようになることを目的とする。			
授業内容 基本となる正史のうち、初回に受講者の関心ある時代などを聴取し、正史または典籍文献史料の中で講読史料を選定するものとする。 第一回 講義内容の説明と史料配布 第二回 中国前近代の史料について 第三回～第十四回 中国前近代史料講読 史料については句読点が付されている漢文史料を中心とする。講読は受講者の輪読とし、担当箇所が廻ってきたら、読み下し・現代日本語訳を報告し、併せて担当箇所の地名・人名・事項について、参考書などで調べた結果を報告してもらう。			
履修上の注意 1. 毎回必ず漢和辞典を持参するように。電子辞書の使用をさまたげないが、本の辞書も必ず用いること。 2. 毎回の予習が必須となる。教員の側で予習が不十分とみなした場合、出席していても欠席とする場合がある。また、その場で図書館へ行って調べ直してくるよう指示する場合もある。 3. 自分の担当と思われる範囲のみの予習ではなく、その日の講義で進みそうな部分を予習しておくように。欠席者がでた場合、欠席者の担当予定部分を次の番の担当者に担当してもらう。その際に、報告ができなければ、予習不足とみなす。 4. 無断欠席・予習不足が全講義回数の3分の1を超えた段階で単位は認定しない。遅刻についても、欠席に準じた扱いとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習…講読史料の訓読・日本現代語訳を行っておく。 復習…講読した分の訳の修正と個別知識の確認。			
教科書 特になし。こちらから資料を配布するので、それに沿って実施する。			
参考書 漢和辞典としては、『角川新字源 改訂版』（角川書店）を薦めるが、他の漢和辞典でもよい。また、高校漢文の参考書などがあれば、それも利用するとよい。一般的な漢和辞典で出てこない字句は、図書館で諸橋轍次『大漢和辞典』（大修館書店 12冊+索引 1冊）を引くこと。 個別の事項については、図書館で、『アジア歴史事典』（平凡社） 『新編東洋史辞典』（創文社） 『中国歴史地図集』（地図出版社、中国書） などをもてることが必要となる。この他、『中国歴史研究入門』（名古屋大学出版会）で、中国前近代の部分の研究状況をつかんでおくとよい。そのほかは、適宜講義中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 講義中で説明			
成績評価の方法 授業参加状況(出席した上での予習状況)70% 期末の史料読解試験30%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS222J			
科目名		担当者	
史料演習（アジア史）B		高村 武幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 史料演習Aに引き続き、中国古代中世史を研究するために必要な、漢文史料読解力の基礎を養うとともに、史料中の歴史的事象に対する基礎的な調査を実施することで、基礎演習で学んだ工具書等の使用をこなせるようになることを目的とする。また、三年次の演習に向けて、研究テーマを具体化する準備も行なっていく。			
授業内容 史料演習Aに引き続き、漢文史料を講読する。講読史料については、履修者の研究したい時期や内容がある程度踏まえたものとする。第一回目に希望を調査する。典籍文献史料の他に、出土文字史料なども考慮する。 第一回 夏季休暇中の自己学習についての報告・授業内容の説明 第二回～第八回 中国前近代史料講読 第九回～第十五回 中国中世史料講読 講読は受講者の輪読とし、担当箇所が廻ってきたら、読み下し・現代日本語訳を報告し、併せて担当箇所の地名・人名・事項について、参考書などで調べた結果を報告してもらう。このほか、各自の志望する時代やテーマを研究する上で必要になる史料について調査し、各自の研究テーマとそれに関する史料についての発表を1人15分ずつ程度行なってもらう予定である(時間・発表形態は受講者数を勘案して講義中で指示する)。これにより、三年次・卒論に向けて研究テーマを具体化していく。			
履修上の注意 1. 毎回必ず漢和辞典を持参するように。電子辞書の使用をさまたげないが、本の辞書も用いること。 2. 毎回の予習が必須となる。教員の側で予習が不十分とみなした場合、出席していても欠席とする場合がある。また、その場で図書館等へ行って調べ直してくるよう指示する場合もある。 3. 自分の担当と思われる範囲のみの予習ではなく、その日の講義で進みそうな部分を予習しておくように。欠席者がでた場合、欠席者の担当予定部分を次の番の担当者に担当してもらう。その際に報告ができなければ、予習不足とみなす。 4. 無断欠席・予習不足が全講義回数の3分の1を超えた段階で単位は認定しない。遅刻についても、欠席に準じた扱いとする。 5. 各自の研究テーマに関する発表をしなかった者には単位を認定しない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習…講読史料の訓読・現代語訳や必要事項の調査 復習…講読した部分の訳の確認と必要事項の確認			
教科書 特になし。こちらから資料を配布するので、それに沿って実施する。			
参考書 漢和辞典としては、『角川新字源 改訂版』（角川書店）を薦めるが、他の漢和辞典でもよい。また、高校漢文の参考書などがあれば、それも利用するとよい。一般的な漢和辞典で出てこない字句は、図書館で諸橋轍次『大漢和辞典』（大修館書店 12冊+索引 1冊）を引くこと。 個別の事項については、図書館で、『アジア歴史事典』（平凡社） 『新編東洋史辞典』（創文社） 『中国歴史地図集』（地図出版社、中国書） などをもてることが必要となる。この他、『中国歴史研究入門』（名古屋大学出版会）で、中国前近代の部分の研究状況をつかんでおくとよい。そのほかは、適宜講義中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 講義中で説明			
成績評価の方法 授業参加状況(出席した上での予習状況)60%、各自の研究テーマ発表内容(10%)70% 期末の史料読解試験30%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS222J			
科目名		担当者	
史料演習（アジア史）A		松尾有里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 西アジア史研究を目指す上で必要となる研究方法と史料読解の基礎について学ぶ。①英語論文及び英訳された史料の講読②履修者の問題関心のあるテーマでの発表を通じ、前近代の西アジアの歴史的事象、地理、文化交流等への知識を深めながら研究への具体的なアプローチ法を修得することを目的とする。履修者の事前の授業準備（訳読、資料調査）と発表が主となる対面の授業である。文献講読を通じて、自身の関心あるテーマの理解をより深め発表へと役立てるとともに、3年次以降の研究の発展につながる手がかりを得ることを目標とする。			
授業内容 春学期は文献を扱う上での基礎となる知識、授業準備の進め方、文献リストの作成などを数回に渡って説明した後、①文献講読②履修者によるテーマの設定・発表へと進めていく。 <p>テキストは16世紀のイタリア人商人の西アジア（地中海～オスマン帝国～サファヴィー朝）旅行記（Mission to the Lord Sophy of Persia (1539-1542) Michele Membré ; translated with introduction and notes by A.H. Morton School of Oriental and African Studies, University of London, 1993) を使用する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 授業及び授業準備の進め方 各々の関心があるテーマについて 2. 文献の調べ方（事典、工具類、インターネットでの検索等）、参考文献リストの作成 3. 7. 文献講読と担当者による発表 8. 13. 履修者による報告 14. 春学期のまとめと秋学期に向けての課題設定 			
履修上の注意 授業への準備は余裕を持って丁寧に取り組むこと。自身の発表準備を充実させるだけでなく、他の参加者の報告にも熱心に耳を傾け、問題関心を共有し、議論には積極的に参加して欲しい。やむを得ず欠席する場合は必ず連絡をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献の訳読用のノートまたはファイルを作成し、授業の予習・復習に備えること。個人テーマの発表の準備に関しても同様の方式で整理を行い、問題設定を明確にできるようにしておくこと。			
教科書 使用しない。 ただし、文献講読の史料は初回授業時に配布する。			
参考書 ・林佳世子 『オスマン帝国500年の平和』講談社（興亡の世界史10）2008年			
課題に対するフィードバックの方法 各回の冒頭で前回の講義内容の論点を確認し、課題への取り組み方への助言を行う。			
成績評価の方法 履修人数や発表の進捗状況により、予定に変更が生じる場合もある。健康上等の理由で出席できない事情がある場合は教員に連絡をして欲しい。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS222J			
科目名		担当者	
史料演習（アジア史）B		松尾有里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 西アジア史研究を目指す上で必要となる研究方法と史料読解の基礎について学ぶ。①英語論文及び英訳された史料の講読②履修者の問題関心のあるテーマでの発表を通じ、前近代の西アジアの歴史的事象、地理、文化交流等への知識を深めながら研究への具体的なアプローチ法を修得していくことを目的とする。履修者の事前の授業準備（訳読、資料調査）と発表が主となる対面の授業である。文献講読を通じて、自身の関心あるテーマの理解をより深め発表へと役立てるとともに、3年次以降の研究の発展につながる手がかりを得ることを目標とする。			
授業内容 秋学期は春学期に引き続き①文献講読②履修者各自による発表を行う。 <p>テキストは16世紀のイタリア人商人の西アジア（地中海～オスマン帝国～サファヴィー朝）旅行記（Mission to the Lord Sophy of Persia (1539-1542) Michele Membré ; translated with introduction and notes by A.H. Morton School of Oriental and African Studies, University of London, 1993) を使用する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秋学期授業のイントロダクション 7. 文献講読と担当者による発表 13. 履修者による報告 14. 春学期のまとめ、レポートについて 			
履修上の注意 授業への準備は余裕を持って丁寧に取り組むこと。自身の発表準備を充実させるだけでなく、他の参加者の報告にも熱心に耳を傾け、問題関心を共有し、議論には積極的に参加して欲しい。やむを得ず欠席する場合は必ず連絡をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献の訳読用のノートまたはファイルを作成し、授業の予習・復習に備えること。個人テーマの発表の準備に関しても同様の方式で整理を行い、問題設定を明確にできるようにしておくこと。			
教科書 使用しない。 ただし、文献講読の史料は初回授業時に配布する。			
参考書 ・林佳世子 『オスマン帝国500年の平和』講談社（興亡の世界史10）2008年			
課題に対するフィードバックの方法 各回の冒頭で前回の講義内容の論点を確認し、課題への取り組み方への助言を行う。			
成績評価の方法 原則として秋学期の授業（14回）の3分の2以上出席すること。成績評価は授業参加（50%）と発表（文献講読と発表 25%）レポート提出（25%）から総合的に判断し評価する。			
その他 履修人数や発表の進捗状況により、予定に変更が生じる場合もある。健康上等の理由で出席できない事情がある場合は教員に連絡をして欲しい。			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）A		秋山千恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ヨーロッパ近現代史に関する英語文献を熟読します。時代は19世紀から20世紀の中東欧を視野におさめた文献を読みます。 英語文献を読むことを通して、英語の叙述に慣れ、読解力を養いつつ、問題関心を掘り下げることが目標とします。			
授業内容 はじめは全員でテキストを輪読し、一文ずつ精読して、内容を理解していきます。テキストの内容に関連する人名・地名・専門用語・ことがらを調べる担当者を決めます。担当者はテキストの内容理解を深めるために、歴史的背景を説明し、関連する事項を調べて発表します。最後に内容理解についての簡単な試験を行います。 第1回 テキストおよび授業方針の解説と文献の紹介 第2回～第13回 文献講読 第14回 授業のまとめと試験および夏休みの宿題についての説明			
履修上の注意 授業に出席するに際しては、担当者だけではなく全員が予習しなければなりません。英文読解は、単語を日本語に置き換えるのではなく、内容を理解した上で日本語として表現するようつとめ、あらかじめ、地図、人名辞典、世界史年表、日本語文献などで時代背景を調べることが必要です。積極的な予習・授業態度が求められます。毎回英語辞書を持ってきてください。授業では、必要がない限りパソコンや携帯を使用しません。履修者はテキストと辞書のみを持ってきてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 内容を理解するための予習に3時間、講読した内容を復習するために1時間を費やすことになるでしょう。			
教科書 開講時にテキスト（コピー）を配布します。			
参考書 授業の中で随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業で全体講評します。			
成績評価の方法 平常点80%（予習状況40%・授業への貢献度40%）と試験20%で評価します。状況によって配分を変更することがあります。その際には随時お知らせします。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）B		秋山千恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ヨーロッパ近現代史に関する問題関心を掘り下げ、関連文献を調べて、読みまとめる力を身につけることを目標とします。			
授業内容 夏休みの課題を基礎にして、各自発表を行います。 第1回 授業方針の解説 第2回～第13回 各自の発表 第14回 発表内容を深めてレポートを提出します			
履修上の注意 授業に出席するに際しては、発表者だけではなく全員が積極的に質問し、発言することが求められます。発言しない受講者は欠席扱いになりますので、注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 内容を理解するための予習に3時間、発表内容を復習するために1時間を費やすことになるでしょう。			
教科書 特定の教科書は使用しません。			
参考書 授業の中で随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業で全体講評します。			
成績評価の方法 平常点80%（発表内容40%・授業への貢献度40%）とレポート20%で評価します。状況によって配分を変更することがあります。その際には随時お知らせします。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）A		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、歴史学において卒業論文を書く際に必ず必要となる史料について、研究文献の分析と史料の読解を通じて学んでいくものである。3年次以降の専門的な教育に対応できるよう、歴史学における史料がどのようなもので、自分の研究においてどのようにあつかえばよいのかを実践を通じて身につけることが目標である。それらを通じて、自身の研究テーマを固めながら史料を読解し、3年次以降の専門的な研究に備えることが最終的な到達目標となる。			
授業内容 第1回 インタロダクション：受講生の自己紹介（関心のあるテーマ含む）、授業の進め方、発表の順番決めなど 第2～3回 歴史学における史料と史料調査 第4～8回 邦語文献をもとにした史料の分析と報告 第9～13回 研究テーマに関する史料の報告 第14回 授業のまとめと期末レポートについて ＊授業内容はおおむねこのとおりであるが、スケジュールについては受講者数によって調整する可能性がある。			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認められない。やむを得ない事情で欠席する場合は、担当教員に事前に連絡すること。自身の報告については、入念な準備と適切な報告が求められるが、それだけではなく、ほかの受講生の報告についても、主体的・積極的にディスカッションに参加してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自身の報告については、入念に調査・準備を行うこと（レジュメやパワーポイントのスライドなどプレゼンテーションの用意をして臨むこと）。また、授業後も授業内容について、ディスカッションの展開を踏まえて復習しておくことが望まれる。			
教科書 課題文献については、受講生のテーマ等を考慮して決定する。			
参考書 授業内で適宜示していくが、全体に関するものとして以下をあげる。 金澤周作監修『論点・西洋史学』（ミネルヴァ書房）。 山口みどりほか編『論点・ジェンダー史学』（ミネルヴァ書房）。 佐藤彰一、中野隆生編『フランス史研究入門』（山川出版社）。 近藤和彦編『イギリス史研究入門』（山川出版社）。 木村靖二、千葉敏之、西山暁義編『ドイツ史研究入門』（山川出版社）。 有賀夏紀、紀平英作、油井大三郎編『アメリカ史研究入門』（山川出版社）。 望田幸男ほか編『西洋近現代史研究入門』第3版（名古屋大学出版会）。 佐藤彰一、池上俊一、高山博編『西洋中世史研究入門』増補改訂版（名古屋大学出版会）。 『世界歴史大系』シリーズ（山川出版社）。 『世界万国史』シリーズ（山川出版社）。			
課題に対するフィードバックの方法 報告については、その内容についてだけではなく、レジュメの作り方や発表の仕方についても問題があれば指摘する。報告に対しては、今後の自身の研究での史料の使い方につながるような指導を行う予定である。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）をもとに総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）B		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、歴史学において卒業論文を書く際に必ず必要となる史料について、研究文献の分析と史料の読解を通じて学んでいくものである。3年次以降の専門的な教育に対応できるよう、歴史学における史料がどのようなもので、自分の研究においてどのようにあつかえばよいのかを実践を通じて身につけることが目標である。それらを通じて、自身の研究テーマを固めながら史料を読解し、3年次以降の専門的な研究に備えることが最終的な到達目標となる。			
授業内容 第1回 インタロダクション：授業の進め方、発表の順番決めなど 第2～7回 邦語文献あるいは欧語文献をもとにした史料の分析と報告 第8～13回 研究テーマに関する史料の報告 第14回 授業のまとめと期末レポートについて ＊授業内容はおおむねこのとおりであるが、スケジュールについては受講者数によって調整する可能性がある。			
履修上の注意 特別な事情を除いて遅刻・欠席は認められない。やむを得ない事情で欠席する場合は、担当教員に事前に連絡すること。自身の報告については、入念な準備と適切な報告が求められるが、それだけではなく、ほかの受講生の報告についても、主体的・積極的にディスカッションに参加してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自身の報告については、入念に調査・準備を行うこと（レジュメやパワーポイントのスライドなどプレゼンテーションの用意をして臨むこと）。また、授業後も授業内容について、ディスカッションの展開を踏まえて復習しておくことが望まれる。			
教科書 課題文献については、受講生のテーマ等を考慮して決定する。			
参考書 授業内で適宜示していくが、全体に関するものとして以下をあげる。 金澤周作監修『論点・西洋史学』（ミネルヴァ書房）。 山口みどりほか編『論点・ジェンダー史学』（ミネルヴァ書房）。 佐藤彰一、中野隆生編『フランス史研究入門』（山川出版社）。 近藤和彦編『イギリス史研究入門』（山川出版社）。 木村靖二、千葉敏之、西山暁義編『ドイツ史研究入門』（山川出版社）。 有賀夏紀、紀平英作、油井大三郎編『アメリカ史研究入門』（山川出版社）。 望田幸男ほか編『西洋近現代史研究入門』第3版（名古屋大学出版会）。 佐藤彰一、池上俊一、高山博編『西洋中世史研究入門』増補改訂版（名古屋大学出版会）。 『世界歴史大系』シリーズ（山川出版社）。 『世界万国史』シリーズ（山川出版社）。			
課題に対するフィードバックの方法 報告については、その内容についてだけではなく、レジュメの作り方や発表の仕方についても問題があれば指摘する。報告に対しては、今後の自身の研究での史料の使い方につながるような指導を行う予定である。			
成績評価の方法 報告・レポート（70%）と授業への貢献度（30%）をもとに総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）A		豊川浩一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 東ヨーロッパやロシアの近代に関する基礎的な知識の習得とその整理を行いながら、ヨーロッパ近代を理解する際に重要となる幾つかのポイントを探し、それについて考えることが目標である。今年度は上記の地域に関連して多国間の関係史をめぐる問題、あるいはロシアか東ヨーロッパの国に関する英文史料を講読し、またそれに関する発表を交えて授業を進める予定である。			
授業内容 テーマに即して参加者各人（グループ）が英文史料（副次的に邦語文献）の講読と報告をする。講読、レジュメに基づいた口頭発表とそれに対する質問や批判、さらには最後の小論文の提出に至るまでの一連のプロセスを通してヨーロッパ近代・近世史の基礎を養う。なお今年度のテーマは最初の授業のときに参加者との話し合いで決めるが、14回の授業は次のような構成で授業を進める予定である。 (1)～(2) 導入：授業全体の年間テーマや演習の進め方、さらには教材・参考書について参加者全員での討論。春学期報告者の決定。同時に、図書館やインターネット検索の方法についても実習する。 (3)～(14) 講読と報告。講読は、初回の授業できめた年間テーマに沿った内容の英文（場合によっては邦文）文献の講読を行う。報告の際には、報告者は以下の要領に従って行う。 (ア) 史料の書かれた社会的背景について様々な文献で調べる。 (イ) 日本の研究状況（先行研究）を調べ、かつ文献リストを作成する。 (ウ) 文献リストに沿って研究状況を追う。その上で何が分かり、何がわからないかを整理し、それをレポートにし、かつ口頭で報告する。 (エ) 以上の内容をA4版1～2枚程度に要約し、あらかじめ教員に提出する。 (オ) 報告は夏休み前に集中して行う。			
履修上の注意 演習という小人数授業では臆することなく積極的に自分の考えや意見を述べるのが大切である。その際、考え方を鍛えるというためにも、参加者からの批判に耳を傾け、それに真摯に受け答える努力が必要である。また講読では毎回の予習は不可欠である。特別な理由を除いて遅刻・欠席は認めない。参加者は、報告に際して、必ず分担分のレジュメ（内容の正確な要約）を作成し、論文で扱われている事項・史料について自ら調べること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、講読のための予習と復習は欠かせない。			
教科書 授業中に配布予定。また、各自、ロシア・東欧の近現代史文献を読むこと。ただし、参加者各人が作成する報告要旨・参考文献一覧も導きの糸となる。			
参考書 中野隆生・中嶋毅共編『文献解説 西洋近現代史1・2・3』南窓社、2011～2012年			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、前回の課題に対するフィードバックを口頭で行う。			
成績評価の方法 成績評価の内訳は次のとおりである。グループや個人による講読・報告・レポートおよび小論文提出（70%）、平常点となる授業への積極的参加の様子も重要である（30%）。			
その他 参加者は無断欠席をせず、根気よく取り組み、やる気（「気力」）を示すこと。			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）B		豊川浩一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 東ヨーロッパやロシアの近代に関する基礎的な知識の習得とその整理を行いながら、ヨーロッパ近代を理解する際に重要となる幾つかのポイントを探し、それについて考えることが目標である。今年度は上記の地域に関連して多国間の関係史、あるいはロシアか東欧の国内問題について英文史料を講読し、またそれに関する発表を交えて授業を進める予定である。			
授業内容 テーマに即して参加者各人（グループ）が英文史料（副次的に邦語文献）の講読と報告をする。講読、レジュメに基づいた口頭発表とそれに対する質問や批判、さらには最後の小論文の提出に至るまでの一連のプロセスを通してヨーロッパ近代・近世史の基礎を養う。なお今年度のテーマは最初の授業のときに参加者との話し合いで決めるが、14回の授業は次のような構成で授業を進める予定である。 (1)～(2) 導入：授業全体の年間テーマや演習の進め方、さらには教材・参考書について参加者全員での討論。春学期報告者の決定。同時に、図書館やインターネット検索の方法についても実習する。 (3)～(14) 講読と報告。講読は、初回の授業できめた年間テーマに沿った内容の英文（場合によっては邦文）文献の講読を行う。報告の際には、報告者は以下の要領に従って行う。 (ア) 史料の書かれた社会的背景について様々な文献で調べる。 (イ) 日本の研究状況（先行研究）を調べ、かつ文献リストを作成する。 (ウ) 文献リストに沿って研究状況を追う。その上で何が分かり、何がわからないかを整理し、それをレポートにし、かつ口頭で報告する。 (エ) 以上の内容をA4版1～2枚程度に要約し、あらかじめ教員に提出する。 (オ) 報告は夏休み前に集中して行う。			
履修上の注意 演習という小人数授業では臆することなく積極的に自分の考えや意見を述べるのが大切である。その際、考え方を鍛えるというためにも、参加者からの批判に耳を傾け、それに真摯に受け答える努力が必要である。また講読では毎回の予習は不可欠である。特別な理由を除いて遅刻・欠席は認めない。参加者は、報告に際して、必ず分担分のレジュメ（内容の正確な要約）を作成し、論文で扱われている事項・史料について自ら調べること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、講読のための予習と復習は欠かせない。			
教科書 授業中に配布予定。また、各自、ロシア・東欧の近現代史文献を読むこと。ただし、参加者各人が作成する報告要旨・参考文献一覧も導きの糸となる。			
参考書 中野隆生・中嶋毅共編『文献解説 西洋近現代史1・2・3』南窓社、2011～2012年			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、前回の課題に対するフィードバックを口頭で行う。			
成績評価の方法 成績評価の内訳は次のとおりである。グループや個人による講読・報告・レポートおよび小論文提出（70%）、平常点となる授業への積極的参加の様子も重要である（30%）。			
その他 参加者は無断欠席をせず、根気よく取り組み、やる気（「気力」）を示すこと。			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）A		本間美奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、西洋史の勉強に必要な史資料についての考え方を、A) 欧文文献や史料の講読を通じて、B) 履修者の選んだテーマでの発表を通して、具体的に学んでゆくことを目的としている。履修者の事前の授業準備（訳出や調査）と内容の報告が主体となる対面・演習形式の授業である。欧文文献・史料の精読を通じて得た知見を、自分が選択したテーマを深めるのに役立てることを目指している。			
授業内容 春学期は、担当者が基本となる事項を説明したのち、A) 文献の講読と、B) 履修者による報告・課題の実践に入る。 第1回 インTRODakション、各履修者が関心をもつテーマの説明 第2回～第8回 講読用文献・史料の設定 欧文文献・史料の講読（A1） 第9回～第13回 履修者による報告（B1） 第14a回 春学期のまとめと夏期休暇の課題設定			
履修上の注意 各人の報告は、本人はもちろんクラスのレベルアップにつながるため、クラスメートの報告にも関心をもって議論に参加してもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 訳出、報告準備			
教科書 なし			
参考書 指定しない。参考文献を自分で探すことは、この授業の重要な課題のひとつである。クラス全体に有用な情報は、随時提供してもらって共有していきたい。			
課題に対するフィードバックの方法 ・コメントは適宜個人的に返却する ・全員で共有したい内容については、授業中に時間を設けてふれる			
成績評価の方法 春学期の授業回（14回）の3分の2以上出席することを原則とした。とはいえ健康状態や社会情勢などに応じて柔軟に対応するので、何事もまず教員に相談・連絡してほしい。成績評価は、授業参加と作業（訳出と報告）を総合的に判断して評価する（100%）。			
その他 履修人数や授業の進捗状況によって、ペース配分などに変更もありうる。			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）B		本間美奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、西洋史の勉強に必要な史資料についての考え方を、A) 欧文文献や史料の講読を通じて、B) 履修者の選んだテーマでの発表を通して、具体的に学んでゆくことを目的としている。履修者の事前の授業準備（訳出や調査）と内容の報告が主体となる対面・演習形式の授業である。欧文文献・史料の精読を通じて得た知見を、自分が選択したテーマを深めるのに役立てることを目指している。			
授業内容 秋学期は、最初に夏期休暇中に調査した成果レポートを提出する。ひきつづき、A) 文献の講読と、B) 履修生による最終報告に向けて準備を進める。 第1回 秋学期授業のINTROダクション、課題の回収 第2回～第7回 欧文文献・史料の講読（A2） 第8回～第13回 履修生による報告（B2） 第14a回 秋学期のまとめ、レポートについて			
履修上の注意 各人の報告は、本人はもちろんクラスのレベルアップにつながるため、クラスメートの報告にも関心をもって議論に参加してもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 訳出、報告準備			
教科書 なし			
参考書 指定しない。参考文献を自分で探すことは、この授業の重要な課題のひとつである。クラス全体に有用な情報は、随時提供してもらって共有していきたい。			
課題に対するフィードバックの方法 ・コメントは適宜個人的に返却する ・全員で共有したい内容については、授業中に時間を設けてふれる			
成績評価の方法 秋学期の授業回（14回）の3分の2以上出席することを原則とした。とはいえ健康状態や社会情勢などに応じて柔軟に対応するので、まず教員に相談・連絡してほしい。成績評価は、授業参加と作業（訳出と報告）（80%）、レポート（20%）を総合的に判断して評価する。			
その他 履修人数や授業の進捗状況によって、ペース配分などを変更することもある。			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）A		山田 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、1年次の学習を前提にしつつ、3、4年次につなげることを意識しながら、文献や史料などの分析方法、レポートの書き方などを学習する。授業では、近現代ヨーロッパ史に関する英語文献を講読し、「注」の重要性や史料の分析方法などを学ぶ。また、講読とは別に、受講者が関心のあるテーマを選び、レポートを作成するための準備とその報告を行う。			
授業内容 第1回 授業のすすめ方について 第2回 英文講読と分析 第3回 英文講読と分析 第4回 英文講読と分析 第5回 英文講読と分析 第6回 英文講読と分析 第7回 報告にむけてのテーマ設定とその準備① 第8回 英文講読と分析 第9回 英文講読と分析 第10回 英文講読と分析 第11回 英文講読と分析 第12回 報告にむけてのテーマ設定とその報告② 第13回 報告にむけてのテーマ設定とその報告③ 第14回 まとめと反省 受講者の人数その他、状況に応じて授業内容の変更もありうる。			
履修上の注意 英文講読では、担当者を決めて精読する。担当者は、和訳をするだけでなく、内容についての説明ができるように準備すること。担当者以外も必ず予習、復習をし、疑問点を明確にしておくこと。各自、レポートを作成するためのテーマを決め、参考文献を調べること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 英文講読では、必ず予習をしてもらうこと。他の受講者の報告を聞く時も、そのテーマについて簡単な下調べをしておくこと。			
教科書 講読のテキストは授業開始時に配布する。			
参考書 テキストの内容や報告のテーマに従って、適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に、課題に応じて指示する。また、英文購読に関しては、最終授業時に期末試験を実施する。			
成績評価の方法 報告の内容、予習や質問など授業に取り組む姿勢（50%）、レポートやレジュメなどの提出物（20%）、期末試験（30%）によって決定する。欠席回数が三分の一以上の場合は、成績評価の対象としない。			
その他 史料演習Bを続けて受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）B		山田 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、1年次の学習を前提にしつつ、3、4年次につなげることを意識しながら、文献や史料の分析方法などを学習する。そのために授業の前半では、近現代ヨーロッパ史に関する英語文献を講読し、「注」の重要性や史料の分析方法などを学ぶ。後半では、受講者が関心のあるテーマを選び、作成したレポートの報告を行う。			
授業内容 第1回 授業のすすめ方について 第2回 英文講読と分析 第3回 英文講読と分析 第4回 英文講読と分析 第5回 英文講読と分析 第6回 英文講読と分析 第7回 報告にむけての注意 第8回 報告① 第9回 報告② 第10回 報告③ 第11回 報告④ 第12回 報告⑤ 第13回 報告⑥ 第14回 まとめと反省 受講者の人数その他、状況に応じて授業内容の変更もありうる。			
履修上の注意 英文講読では、担当者を決めて精読する。担当者は、和訳をするだけでなく、内容についての説明ができるように準備すること。担当者以外も必ず予習、復習をし、疑問点を明確にしておくこと。報告では、各自、提出したレポートの内容を、レジュメを準備して発表すること。聞き手は質問や意見を出せるように注意深く聞くこと。最終的に、加筆訂正したレポートを提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 英文講読では、必ず予習をしてもらうこと。報告を聞く時も、そのテーマについて下調べをしてもらうこと。報告にあたっては必ずレジュメを準備すること。			
教科書 テキストは授業中に配布する。			
参考書 テキストの内容や報告の内容に従い、適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各自の報告に応じて講評する。また、英文購読については、講読最後の回に簡単な試験を行う。			
成績評価の方法 報告、あるいは予習や質問など授業に取り組む姿勢と（60%）、レポートやレジュメなどの提出物（20%）、試験（20%）によって決定する。欠席回数が三分の一以上の場合は、成績評価の対象としない。			
その他 史料演習Aを受講しておくことが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）A		山本 耕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習の目的は、一年次の学習を踏まえ、西洋史を学ぶ上で必要な基本的技術を確実に習得し、各受講者がこれまでに研究してきたテーマについて理解をさらに深めることにある。そのため学期の前半では英語文献の講読、後半では各受講者の研究報告を行う。文献講読では近現代史に関する著作を精読する予定である。また研究報告に先立ち、各受講者の研究テーマに関して文献一覧を作成してもらう。それを提出した上で報告を行い、その内容について受講者同士で議論する。講読、報告のいずれも入念な準備が必要であり、各受講者には授業への積極的な参加を期待する。			
授業内容 第1回 授業説明 初回授業で各受講者の研究テーマについて口頭で簡潔に説明してもらうので、そのつもりでいること。 第2～7回 文献講読 講読する文献は初回授業で配布する。文献講読では毎回全受講者にランダムで一文ごと翻訳してもらう予定のため、予習は必須である。 第8回 研究報告に向けた準備 各受講者に研究テーマに関する文献一覧を持参してもらった上で、研究報告を行う上で求められる基本事項について確認する。 第9～13回 研究報告 毎回複数の受講者に研究報告をしてもらう。報告を聞いている側も積極的な質問を行い、自分の報告に向けて参考にすることが望ましい。 第14回 学期のまとめ 可能であれば授業のまとめを行う。ただし受講者人数や進行上の問題から、文献講読あるいは研究報告に充てる可能性もある。			
履修上の注意 課題提出期限の厳守。議論への参加といった、授業への積極的姿勢。			
準備学習（予習・復習等）の内容 英語文献では指定された範囲を必ず予習してくる。			
教科書 特になし			
参考書 授業の進行に合わせて、適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業内で行う。			
成績評価の方法 平常点（議論への参加姿勢など）40%，研究報告30%，レポート30%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS232J			
科目名		担当者	
史料演習（西洋史）B		山本 耕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習の目的は、一年次の学習を踏まえ、西洋史を学ぶ上で必要な基本的技術を確実に習得し、各受講者がこれまでに研究してきたテーマについて理解をさらに深めることにある。そのため学期の前半では英語文献の講読、後半では各受講者の研究報告を行う。文献講読では近現代史に関する著作を精読する予定である。また研究報告に先立ち、各受講者の研究テーマに関して文献一覧を作成してもらう。それを提出した上で報告を行い、その内容について受講者同士で議論する。講読、報告のいずれも入念な準備が必要であり、各受講者には授業への積極的な参加を期待する。			
授業内容 第1回 授業説明 前期の授業を踏まえ、各受講者に今後の研究について口頭で簡潔に説明してもらう。 第2～7回 文献講読 講読する文献は初回授業で配布する。文献講読では毎回全受講者にランダムで一文ごと翻訳してもらう予定のため、予習は必須である。 第8回 研究報告に向けた準備 各受講者に研究テーマに関する文献一覧を持参してもらった上で、研究報告を行う上で求められる基本事項について確認する。 第9～13回 研究報告 毎回複数の受講者に研究報告をしてもらう。報告を聞いている側も積極的な質問を行い、自分の報告に向けて参考にすることが望ましい。 第14回 学期のまとめ 可能であれば授業のまとめを行う。ただし受講者人数や進行上の問題から、文献講読あるいは研究報告に充てる可能性もある。			
履修上の注意 課題提出期限の厳守。議論への参加といった、授業への積極的姿勢。			
準備学習（予習・復習等）の内容 英語文献では指定された範囲を必ず予習してくる。			
教科書 特になし			
参考書 授業の進行に合わせて、適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業内で行う。			
成績評価の方法 平常点（議論への参加姿勢など）40%，研究報告30%，レポート30%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		石原 豪	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史学専攻では卒業論文として日本に関する歴史を書くことが求められる。しかし、当然ながら過去のできごとについて知っているだけでは歴史を書くことはできない。そこでこの授業では歴史を書くために不可欠な史料批判の方法を学んでもらう。 徳川夢声という漫談家や俳優として活動した人物がアジア太平洋戦争下で書いていた日記を題材にして、政治家や軍人、知識人の著作とは違った角度から戦時下の日本について考察してほしい。なお、この授業では徳川夢声自身よりも、彼が生きた戦時下の日本について考えることに重点を置いている。当時の政治や戦争、人びとの暮らしなど各自の関心に沿って議論を進めてもらいたい。			
授業内容 第1回：イントロダクション（1）（授業の内容・進行方法の説明） 第2回：イントロダクション（2）（報告方法の説明／テキスト『夢声戦中日記』について） 第3回：まえがき・昭和16年12月～昭和17年4月 第4回：昭和17年5月～8月 第5回：昭和17年9月～11月 第6回：昭和17年12月～昭和18年1月 第7回：昭和18年2月～9月 第8回：昭和18年10月～12月 第9回：昭和19年1月～3月 第10回：昭和19年4月～5月 第11回：昭和19年6月～9月 第12回：昭和19年10月～11月 第13回：昭和19年12月～昭和20年1月 第14回：昭和20年2月～3月／まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成し、担当範囲の要約、補足説明や論点の提示などを行ってもらおう。また、参加者からの質問にも答えられるように十分な準備をしてもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業では参加者による議論が何よりも重要である。そのためにも全員が教科書を熟読しておくことはもちろんのこと、内容についての疑問点や論点を出せるよう準備しておくことが望ましい。			
教科書 徳川夢声『夢声戦中日記』（中公文庫、2015年） ※ 1977年版ではないので注意すること			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回にてレポートを返却し、講評を行う。			
成績評価の方法 授業での報告（40%）、レポート作成（20%）、授業への参加度（40%）によって評価する。理由なく、報告やレポート提出がない場合は評価の対象とならないので注意してほしい。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		石原 豪	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史学専攻では卒業論文として日本に関する歴史を書くことが求められる。しかし、当然ながら過去のできごとについて知っているだけでは歴史を書くことはできない。そこでこの授業では歴史を書くために不可欠な史料批判の方法を学んでもらう。 アジア歴史資料センターが運営しているウェブサイトから閲覧できる史料を利用して、現代日本の政治・外交・軍事などに関する史料を読解する経験を積んでもらう。利用する史料は基本的に公文書に分類されるが、記述が正確ではない場合も念頭に置きながら読み進めてほしい。			
授業内容 第1回：イントロダクション（1）（授業の内容・進行方法の説明） 第2回：イントロダクション（2）（報告方法の説明／アジア歴史資料センターの利用方法について） 第3回：国内政治に関する史料（1） 第4回：国内政治に関する史料（2） 第5回：国内政治に関する史料（3） 第6回：国内政治に関する史料（4） 第7回：外交に関する史料（1） 第8回：外交に関する史料（2） 第9回：外交に関する史料（3） 第10回：外交に関する史料（4） 第11回：軍事に関する史料（1） 第12回：軍事に関する史料（2） 第13回：軍事に関する史料（3） 第14回：軍事に関する史料（4）／まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成し、担当範囲の要約、補足説明や論点の提示などを行ってもらおう。また、参加者からの質問にも答えられるように十分な準備をしてもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業では参加者による議論が何よりも重要である。そのためにも全員が当日利用する史料を熟読しておくことはもちろんのこと、内容についての疑問点や論点を出せるよう準備しておくことが望ましい。			
教科書 アジア歴史資料センターのウェブサイトから指示した史料を各自でダウンロードあるいは印刷しておくこと。 利用方法はイントロダクションにおいて説明する。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回にてレポートを返却し、講評を行う。			
成績評価の方法 授業での報告（40%）、レポート作成（20%）、授業への参加度（40%）によって評価する。理由なく、報告やレポート提出がない場合は評価の対象とならないので注意してほしい。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		小林 信也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 明治初年の東京府政に関する文書などを素材に、日本近代史に関する史料の読解と分析を学ぶ。これによって、史料の発見・判読・分析の技能を高め、その分析結果からオリジナルな論点を抽出する能力を獲得することを到達目標とする。			
授業内容 第1回 春学期演習のスケジュール作成とサンプル史料の提示。 第2回以降、第14回まで史料の輪読。			
履修上の注意 演習は無遅刻・無欠席が原則であると考えている。 やむをえず欠席する場合は事前の連絡をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、輪読する史料について、語句の意味調べなどを行って読解を試みておくこと。復習として、輪読した史料について、関連する研究文献などを入手してより深い分析を各自で行うこと。また、史料から、論点を抽出してそれを文章化しておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは基本的にOh-o! Meiji を通じておこなう。			
成績評価の方法 レポート70%、授業への貢献度30%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		小林 信也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近現代の東京の都市社会に関する文書や画像史料(地図・写真など)などの史料素材を学生が自由に探索して、日本近代史に関する史料の読解と分析を学ぶ。これによって、史料の発見・判読・分析の技能を高め、その分析結果からオリジナルな論点を抽出する能力を獲得することを到達目標とする。			
授業内容 第1回 秋学期演習のスケジュール作成とサンプル史料の提示。 第2回以降、第14回まで史料の輪読。			
履修上の注意 演習は無遅刻・無欠席が原則であると考えている。 やむをえず欠席する場合は事前の連絡をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、輪読する史料についての語句調べなどを行い読解と試みる。復習として、輪読した史料に関連する研究文献などを入手してそれを読み、史料理解を深めておく。また、史料から各自で論点を抽出して文章化しておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは基本的にOh-o! Meiji を通じておこなう。			
成績評価の方法 レポート70%、授業への貢献度30%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		清水有子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この演習は、戦国末期から徳川初期にかけてのいろいろなタイプの史料、古文書・記録・文学的作品などを多く読み、学生の皆さんに歴史的史料を自力で読める・理解できるようになってもらうためのものです。 春学期の演習Aでは、テキストの難易度としては初級程度の島原・天草一揆関連の記録とキリシタン版を取り上げます。古文の文体に慣れ、戦国末期から徳川政権初期にかけての政治・宗教・社会についてより高度な知見を得ることを目標としています。秋学期の演習Bでは、より難易度の高い戦国期の武家文書を取り上げ、書状の読み方を基礎から学習します。 授業では、それぞれが担当する史料を調査・発表してもらいます。内容は、語句調べ、現代語訳、史料の背景や筆者に関する調査、関連する地図や参考文献の確認と表示などです。発表後は質問などの討議を行ない、最後に教員が講評します。			
授業内容 第1回 a.イントロダクション b.春学期の授業計画 第2回 a.古文書読解の基本 b.テキストを読む前に 第3回 発表1回目 第4回 発表2回目 第5回 発表3回目 第6回 発表4回目 第7回 発表5回目 第8回 発表6回目 第9回 発表7回目 第10回 発表8回目 第11回 発表9回目 第12回 発表10回目 第13回 発表11回目 第14回 a.全体のまとめ・総括 b.試験			
履修上の注意 4年次の卒業論文において、戦国・織豊期や徳川初期のテーマでそれを書きたいと考えている学生は、この授業を、春秋学期共に必ず履修すること。なお上の授業内容は予定であり、状況によっては変更されることもあります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 高校修了程度の古文・漢文の知識が必要となるので、高校時代の教科書等で復習しておくこと。史料に登場する漢字は多くが旧字体であり、それら漢字の記憶が必要になるので、授業後の復習によってそうしたものを記憶していくこと。さらに音読みと訓読みが全ての漢字についてできるようにしておくこと。			
教科書 特定の教科書は使用しない。			
参考書 佐藤進一『古文書学入門』（法政大学出版社、2003年）			
課題に対するフィードバックの方法 対面での試験を予定していますが、何らかの事情によりレポートとなった場合は、オーメジ上でやり取りし、すべてにコメントを付けて返します。			
成績評価の方法 発表の内容、およびそれへの貢献度や質問への対応など授業態度が50%、学期授業最後の時間に実施する予定の試験への回答内容が50%。			
その他 履修者の積極的な調査・発表と質疑への参加を期待します。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		清水有子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この演習は、戦国末期～徳川初期のいろいろなタイプの史料、古文書・記録・文学的作品などを多く読み、学生の皆さんに歴史的史料を自力で読める・理解できるようになってもらうためのものです。 秋学期の演習Bでは、より難易度の高い武家文書をテキストとし、書状の読解能力をつけ、戦国・織豊期の政治状況についてより高度な知見を得ることを目標としています。今年度は、島津家文書を予定しています。 演習の履修者にはそれぞれが担当する文書を調査・発表してもらうこととなります。その具体的内容は、語句調べ、現代語訳、書状の背景や筆者に関する調査、関連する地図や参考文献の確認と表示などです。発表後は全員で討議し、最後に教員が講評します。			
授業内容 第1回 a.イントロダクション（秋学期のテキストと授業計画）b.古文書読解の基礎 第2回 発表1回目 第3回 発表2回目 第4回 発表3回目 第5回 発表4回目 第6回 発表5回目 第7回 発表6回目 第8回 発表7回目 第9回 発表8回目 第10回 発表9回目 第11回 発表10回目 第12回 発表11回目 第13回 発表12回目 第14回 a.全体のまとめ・総括 b.試験			
履修上の注意 4年次の卒業論文において、戦国・織豊期や徳川初期のテーマでそれを書きたいと考えている学生は、この授業を、春秋学期共に必ず履修すること。なお上の授業内容は予定であり、状況によっては変更されることもあります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 高校修了程度の古文・漢文の知識が必要となるので、高校時代の教科書等で復習しておくこと。史料に登場する漢字は多くが旧字体であり、それら漢字の記憶が必要になるので、授業後の復習によってそうしたものを記憶していくこと。さらに音読みと訓読みが全ての漢字についてできるようにしておくこと。			
教科書 特定の教科書は使用しない。			
参考書 佐藤進一『古文書学入門』（法政大学出版社、2003年）			
課題に対するフィードバックの方法 対面での試験を予定していますが、何らかの事情によりレポートとなった場合は、オーメジ上でやり取りし、すべてにコメントを付けて返す予定です。			
成績評価の方法 発表の内容、およびそれへの貢献度や質問への対応など授業態度が50%、最終週に実施する予定の試験への回答内容が50%。			
その他 履修者の積極的な調査・発表と質疑への参加を期待します。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		富山仁貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 この授業は、日本現代史に関する史料を読解する基礎的な力を身につけるための演習である。史料の読み方や調べ方をよく理解し、史料の背景となる歴史状況とあわせて史料を読解することは、歴史学に必要なスキルと言える。授業では、教育史・地域史に関する史料を取り上げて、有名人や大事件ではない、ローカルな人物や地域の視点から歴史を考える。春学期は、京都府北部で学校教員を務めた渋谷忠男（1926～2020年）の著作を読解する。 また、この授業では戦後日本の教育について取り上げることから、教職に関心がある者の履修も歓迎する。 【到達目標】 1. 日本現代史に関する史料の読み方や調べ方について理解できる。 2. 史料の背景となる歴史状況を多面的に調べて日本現代史について理解を深め、地域史像をみずから構築できる。			
授業内容 第1回：授業の内容と進め方について 第2回：史料批判の方法について 第3回：渋谷忠男『郷土に学ぶ社会科』（1958年）① 第4回：渋谷忠男『郷土に学ぶ社会科』（1958年）② 第5回：渋谷忠男『郷土に学ぶ社会科』（1958年）③ 第6回：渋谷忠男『郷土に学ぶ社会科』（1958年）④ 第7回：渋谷忠男『郷土に学ぶ社会科』（1958年）⑤ 第8回：渋谷忠男『郷土に学ぶ社会科』（1958年）⑥ 第9回：渋谷忠男『学校は地域に何ができるか』（1988年）① 第10回：渋谷忠男『学校は地域に何ができるか』（1988年）② 第11回：渋谷忠男『学校は地域に何ができるか』（1988年）③ 第12回：渋谷忠男『学校は地域に何ができるか』（1988年）④ 第13回：渋谷忠男『学校は地域に何ができるか』（1988年）⑤ 第14回：まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成して、テキストの要約、参考文献の調査、疑問点や論点の提示など丁寧な報告を求めます。報告者は無断欠席をしないこと。受講者はテキストに目を通し、討論に積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 すべての受講生はテキストを事前に精読し、語句の読みや意味を調べるなど、討論の準備をして下さい。			
教科書 授業で史料を配布します。			
参考書 北河賢三『戦後史のなかの生活記録運動：東北農村の青年・女性たち』（岩波書店、2014年） 小林千枝子『戦後日本の地域と教育：京都府奥丹後における教育実践の社会史』（学術出版会、2014年） 須永哲思『桑原正雄の郷土教育：「資本の環」の中の私達』（京都大学学術出版会、2020年） 仲田陽一『地域に根ざす学校づくり：“子どもが主人公”の学校改革を求めて』（本の泉社、2016年）			
課題に対するフィードバックの方法 授業における討論および講評を通じて適宜行ないます。			
成績評価の方法 報告内容（40%）、授業への貢献度（30%）、レポート（30%）によって総合的に評価します。			
その他 受講生の人数により内容を多少変更する場合があります。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		富山仁貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 この授業は、日本現代史に関する史料を読解する基礎的な力を身につけるための演習である。史料の読み方や調べ方をよく理解し、史料の背景となる歴史状況とあわせて史料を読解することは、歴史学に必要なスキルと言える。授業では、教育史・地域史に関する史料を取り上げて、有名人や大事件ではない、ローカルな人物や地域の視点から歴史を考える。秋学期は、京都府北部で学校教員を務めた池井保（1928～2022年）らの著作を読解する。 また、この授業では戦後日本の教育について取り上げることから、教職に関心がある者の履修も歓迎する。 【到達目標】 1. 日本現代史に関する史料の読み方や調べ方について理解できる。 2. 史料の背景となる歴史状況を多面的に調べて日本現代史について理解を深め、地域史像をみずから構築できる。			
授業内容 第1回：授業の内容と進め方について 第2回：池井保『亡び村の子らと生きて』（1977年）① 第3回：池井保『亡び村の子らと生きて』（1977年）② 第4回：池井保『亡び村の子らと生きて』（1977年）③ 第5回：池井保『亡び村の子らと生きて』（1977年）④ 第6回：池井保『亡び村の子らと生きて』（1977年）⑤ 第7回：『丹後ちりめん子ども風土記』（1977年）① 第8回：『丹後ちりめん子ども風土記』（1977年）② 第9回：『丹後ちりめん子ども風土記』（1977年）③ 第10回：『丹後ちりめん子ども風土記』（1977年）④ 第11回：『丹後ちりめん子ども風土記』（1977年）⑤ 第12回：『丹後ちりめん子ども風土記』（1977年）⑥ 第13回：『丹後ちりめん子ども風土記』（1977年）⑦ 第14回：まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成して、テキストの要約、参考文献の調査、疑問点や論点の提示など丁寧な報告を求めます。報告者は無断欠席をしないこと。受講者はテキストに目を通し、討論に積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 すべての受講生はテキストを事前に精読し、語句の読みや意味を調べるなど、討論の準備をして下さい。			
教科書 授業で史料を配布します。			
参考書 菊地暁・佐藤守弘編『学校で地域を紡ぐ：『北白川こども風土記』から』（小き子社、2020年） 北野裕子『生き続ける300年の織りモノづくり：京都府北部・丹後ちりめん業の歩みから』（新評論、2013年） 小林千枝子『戦後日本の地域と教育：京都府奥丹後における教育実践の社会史』（学術出版会、2014年） 坂口慶治『廃村の研究：山地集落消滅の機構と要因』（海青社、2022年）			
課題に対するフィードバックの方法 授業における討論および講評を通じて適宜行ないます。			
成績評価の方法 報告内容（40%）、授業への貢献度（30%）、レポート（30%）によって総合的に評価します。			
その他 受講生の人数により内容を多少変更する場合があります。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		長 沼 秀 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 一年次の授業で学んだように、歴史学は史料にもとづく学問です。史料を吟味し、精読することによって、はじめて歴史叙述が可能になるのです。そこで、この授業では、いわゆる史料批判を行ないながら、史料を丹念に読み込んで、史料が意味するところを読み解いていく、という作業を、みんなで根気強くすすめていくことにします。そして、あなたが今後、自分の力で史料を読んで歴史像をつくりあげることができるようになることを目標とします。			
授業内容 第1回 「異国船渡来」(1) 第2回 「異国船渡来」(2) 第3回 「異国船渡来」(3) 第4回 「異国船渡来」(4) 第5回 「異国船渡来」(5) 第6回 「異国船渡来」(6) 第7回 「異国船渡来」(7) 第8回 幕末の多摩の村(1) 第9回 幕末の多摩の村(2) 第10回 幕末の多摩の村(3) 第11回 幕末の多摩の村(4) 第12回 幕末の多摩の村(5) 第13回 幕末の多摩の村(6) 第14回 a: 試験 b: まとめ			
履修上の注意 1) 史料を正確に読み解いていくためには、史料を音読することがとても大切です。 2) 仲間とともに研究をすすめていくことの厳しさとたのしさを味わってください。 3) 「日本史概論A」および「日本史概論B」を必ず今年度までに履修してください。 4) 授業時間は最大限に使います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、指定された課題に真剣に取り組んでください。			
教科書 東大和市史編さん委員会編『里正日誌の世界』（『東大和市史資料編』7）（東大和市，1997年）（本体価格2000円） 上記は基本史料です。毎回の授業に必ず持参してください。			
参考書 伊藤好一監修『里正日誌』第7巻～第10巻（東大和市教育委員会，1994～1996年、2014年） 上記は補助史料です（図書館に常備されています）。 その他、基本史料を読み解くための関連史料や必読文献などは授業で適宜、指示または配付します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に授業の一環として伝えます。			
成績評価の方法 毎回の授業の成果（60%）、試験の得点（40%）を総合的に判定し、厳正に行ないます。			
その他 1) 外国語科目をしっかりと学んでください。 2) 情報関係科目を履修することをすすめます。 3) 「Oh-o! Meiji システム」の最大限の活用をはかります。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		長 沼 秀 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 一年次の授業で学んだように、歴史学は史料にもとづく学問です。史料を吟味し、精読することによって、はじめて歴史叙述が可能になるのです。そこで、この授業では、いわゆる史料批判を行ないながら、史料を丹念に読み込んで、史料が意味するところを読み解いていく、という作業を、みんなで根気強くすすめていくことにします。そして、あなたが今後、自分の力で史料を読んで歴史像をつくりあげることができるようになることを目標とします。			
授業内容 第1回 幕末維新期の各地の史料(1) 第2回 幕末維新期の各地の史料(2) 第3回 幕末維新期の各地の史料(3) 第4回 幕末維新期の各地の史料(4) 第5回 幕末維新期の各地の史料(5) 第6回 幕末維新期の各地の史料(6) 第7回 幕末維新期の各地の史料(7) 第8回 戊辰戦争期の多摩の村(1) 第9回 戊辰戦争期の多摩の村(2) 第10回 戊辰戦争期の多摩の村(3) 第11回 戊辰戦争期の多摩の村(4) 第12回 戊辰戦争期の多摩の村(5) 第13回 戊辰戦争期の多摩の村(6) 第14回 a: 試験 b: まとめ			
履修上の注意 1) 史料を正確に読み解いていくためには、史料を音読することがとても大切です。 2) 仲間とともに研究をすすめていくことの厳しさとたのしさを味わってください。 3) 「日本史概論A」および「日本史概論B」を必ず今年度までに履修してください。 4) 授業時間は最大限に使います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、指定された課題に真剣に取り組んでください。			
教科書 東大和市史編さん委員会編『里正日誌の世界』（『東大和市史資料編』7）（東大和市，1997年）（本体価格2000円） 上記は基本史料です。毎回の授業に必ず持参してください。			
参考書 伊藤好一監修『里正日誌』第7巻～第10巻（東大和市教育委員会，1994～1996年、2014年） 上記は補助史料です（図書館に常備されています）。 その他、基本史料を読み解くための関連史料や必読文献などは授業で適宜、指示または配付します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に授業の一環として伝えます。			
成績評価の方法 毎回の授業の成果（40%）、試験の得点（30%）、夏季休業中のレポートおよび年度末レポートの内容（30%）を総合的に判定し、厳正に行ないます。			
その他 1) 外国語科目をしっかりと学んでください。 2) 情報関係科目を履修することをすすめます。 3) 「Oh-o! Meiji システム」の最大限の活用をはかります。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		中村友一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史専攻の学生が卒業に必要なものは卒業論文です。それを書くための基礎力を演習形式により培うことが目標となります。日本古代史の史料は基本的に漢文的な史料ですが、その読解を中心に、さまざまな事項に対して古代史の研究手法の基礎を押さえながら進めていきます。			
授業内容 今年度は、日本古代史上の法律大宝令が施行され、浸透していく養老五年(721)正月以降を読み進めていきます。大宝令制定後、日本が法律をしっかりと整えた国家になっていく過程を正史(国が編纂させた正式な歴史書)である『続日本紀』から読み説いていくことになります。史料には多様な事件や案件が出てきますが、何かに興味・問題意識を見つけられるような論文執筆上のヒントをつかめるように内容にも注目していきます。前期中には読み込みを中心に報告をしていただきます。 (1) 演習形式と進め方について、また論文や史料の引き方などについての説明を行います。 (2) 史料の配布と『続日本紀』の解題(テキストの説明)。報告順の決定。 (3) 手本として前年に当たる慶雲元年正月条を報告。 (4) ～ (14) 報告順に従い演習発表を行っていただきます。 前期の最後には、各自の報告において出された課題を夏期レポートにして提出をしていただきます。			
履修上の注意 欠席は事前連絡することが望ましい。報告に当たっている際の無断欠席は成績以前の問題ですので、最低限のマナーを守っていただくことを求めます。レジュメについても、おおよそ体裁を揃えていただくようにしてもらいます。			
準備学習(予習・復習等)の内容 漢文史料のため、漢和辞典などを日常的に利用し、漢文の文法に通じるよう努めること。報告者は報告内容プラス質疑応答もあるので、幅広く勉強しておくこと、また報告担当者でない者も積極的に質問を發し、参加者全員で議論し、理解を深めていくように努める。			
教科書 新日本古典文学大系『続日本紀』1(岩波書店) テキストのコピーは授業時に配布します。			
参考書 池田温編『日本古代史を学ぶための漢文入門』(吉川弘文館, 2006) 柴原永遠男『天平の時代 日本の歴史5』(集英社, 1991) 吉村武彦編『古代史の基礎知識』(角川書店, 2005) 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』(吉川弘文館, 2020) 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』(吉川弘文館, 2020) 新古代史の会編『人物で学ぶ日本古代史 1・2・3』(吉川弘文館, 2022)			
課題に対するフィードバックの方法 授業の中で補足してもらい、あるいは教員側から補足をする。メールや休み時間などに質疑応答もする。			
成績評価の方法 授業への貢献度60% 報告40% 報告と期末の補足報告はセットとし、いずれも行っていない場合は単位なりません。内容については最低限の必要事項をクリアしていれば問題ありません。まずは出席し、報告をしっかりとするということが大事です。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		中村友一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史専攻の学生が卒業に必要なものは卒業論文です。それを書くための基礎力を演習形式により培うことが目標となります。日本古代史の史料は基本的に漢文的な史料ですが、その読解を中心に、さまざまな事項に対して古代史の研究手法の基礎を押さえながら進めていきます。			
授業内容 今年度は、前期の続きを読み進めていきます。大宝令制定後、日本が法律をしっかりと整えた国家になっていく過程を正史(国が編纂させた正式な歴史書)である『続日本紀』から読み説いていくことになります。史料には多様な事件や案件が出てきますが、何かに興味・問題意識を見つけられるような論文執筆上のヒントをつかめるように内容にも注目していきます。前期中には読み込みを中心に報告をしていただきます。 (1) 後期の演習形式と進め方について、手本として別条文を報告。 (2) ～ (14) 報告順に従い演習発表を行っていただきます。			
履修上の注意 欠席は事前連絡することが望ましい。報告に当たっている際の無断欠席は成績以前の問題ですので、最低限のマナーを守っていただくことを求めます。レジュメについても、おおよそ体裁を揃えていただくようにしてもらいます。			
準備学習(予習・復習等)の内容 漢文史料のため、漢和辞典などを日常的に利用し、漢文の文法に通じるよう努めること。報告者は報告内容プラス質疑応答もあるので、幅広く勉強しておくこと、また報告担当者でない者も積極的に質問を發し、参加者全員で議論し、理解を深めていくように努める。			
教科書 新日本古典文学大系『続日本紀』2(岩波書店) テキストのコピーは授業時に配布します。			
参考書 池田温編『日本古代史を学ぶための漢文入門』(吉川弘文館, 2006) 柴原永遠男『天平の時代 日本の歴史5』(集英社, 1991) 吉村武彦編『古代史の基礎知識』(角川書店, 2005) 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』(吉川弘文館, 2020) 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』(吉川弘文館, 2020) 新古代史の会編『人物で学ぶ日本古代史 1・2・3』(吉川弘文館, 2022)			
課題に対するフィードバックの方法 補足報告をする、あるいは教員側が補足する。メールや休み時間に質疑応答もする。			
成績評価の方法 授業への貢献度60% 報告40% 報告・補足報告と前期末のレポートはセットとし、いずれも行っていない場合は単位なりません。内容については最低限の必要事項をクリアしていれば問題ありません。まずは出席し、報告をしっかりとするということが大事です。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		野尻泰弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、日本近世史に関する史料を読解するため、基礎的な力を身につけることを目的とする。 近世史料の読み方や調べ方を学び、当該分野に関する理解を深める。			
授業内容 はじめに授業で使うテキストについて話し合う。 藩または村・町に関わる活字史料を使用する。 各回の報告者と分担を決める。報告者はレジュメを準備し、担当箇所の史料の内容・用語を説明し、論点の提示を行う。			
(1) 授業計画および参考書・辞典類の説明 (2) 報告と検討1 (3) 報告と検討2 (4) 報告と検討3 (5) 報告と検討4 (6) 報告と検討5 (7) 報告と検討6 (8) 報告と検討7 (9) 報告と検討8 (10) 報告と検討9 (11) 報告と検討10 (12) 報告と検討11 (13) 報告と検討12 (14) まとめ			
履修上の注意 報告・議論の蓄積によって史料への理解は深まるので、受講者全員の積極的な参加を求める。 報告者はレジュメを作成し、遅刻・無断欠席をしないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの音読は、報告分担に関わらず、受講者全員の必須である。 語句の読み・意味を予習すること。 音読と文意をとる練習を復習すること。			
教科書 自治体史史料集等のプリントを配布する。			
参考書 授業で適宜紹介する。 佐藤孝之ほか著『近世史を学ぶための古文書「候文」入門』（天野出版工房、2023年） 「特集／はじめて学ぶ日本近世史」（『歴史評論』813号、2018年） 歴史学研究会編『日本史年表』（岩波書店） 児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版） 児玉幸多編『くずし字解説辞典』（東京堂出版）			
課題に対するフィードバックの方法 授業の最終回で検討する。			
成績評価の方法 報告内容40%、授業態度40%、レポート20%などによって評価する。			
その他 受講生の人数により内容を多少変更する場合がある。 くずし字を特に学びたい者は相談のこと。 節度ある態度を求める。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		野尻泰弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、日本近世史に関する史料を読解するため、基礎的な力を身につけることを目的とする。 活字史料の読み方や調べ方を学び、当該分野に関する理解を深める。			
授業内容 はじめに授業で使うテキストについて話し合う。 秋学期は、史料輪読（活字史料）とともに、受講生が個々の関心に基づく史料を提示し研究報告を行う。 各回の報告者と分担を決める。報告者はレジュメを準備し、担当箇所の史料の内容・用語を説明し、論点の提示を行う。			
(1) 授業計画および参考書・辞典類の説明 (2) 報告と検討1 (3) 報告と検討2 (4) 報告と検討3 (5) 報告と検討4 (6) 報告と検討5 (7) 報告と検討6 (8) 報告と検討7 (9) 報告と検討8 (10) 報告と検討9 (11) 報告と検討10 (12) 報告と検討11 (13) 報告と検討12 (14) まとめ			
履修上の注意 報告・議論の蓄積によって史料への理解は深まるので、受講者全員の積極的な参加を求める。 報告者はレジュメを作成し、遅刻・無断欠席をしないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの音読は、報告分担に関わらず、受講者全員の必須である。 語句の読み・意味を予習すること。 音読と文意をとる練習を復習すること。			
教科書 自治体史史料集等のプリントを配布する。			
参考書 授業で適宜紹介する。 佐藤孝之ほか著『近世史を学ぶための古文書「候文」入門』（天野出版工房、2023年） 「特集／はじめて学ぶ日本近世史」（『歴史評論』813号、2018年） 歴史学研究会編『日本史年表』（岩波書店） 児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版） 児玉幸多編『くずし字解説辞典』（東京堂出版）			
課題に対するフィードバックの方法 授業の最終回で検討する。			
成績評価の方法 報告内容40%、授業態度40%、レポート20%などによって評価する。			
その他 受講生の人数により内容を多少変更する場合がある。 くずし字を特に学びたい者は相談のこと。 節度ある態度を求める。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		大和友紀弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では大正から昭和初期に関する史料読解を通して、歴史的文脈に即して当時の史料を吟味する経験を積んでもらう。各時代状況への理解度を高めると共に、自ら関連文献を探索する力を付けることで、将来的に自分自身の問題関心に沿った研究課題を遂行できるようになるための基礎を固めることを目標とする。 本演習は通年で履修することで、「欧化」と「国粹」の間で揺れる戦間期日本の一面を辿ることができるように構成されている。春学期は、所謂「大正デモクラシー」の代表的論者とされる吉野作造が書いた政治評論を講読する。参加者による報告と議論を通して、その書かれた文脈や歴史的背景について検討していく。			
授業内容 第1回：イントロダクション（1）授業内容の説明 第2回：イントロダクション（2）レジュメのつくり方／報告の仕方 第3回：イントロダクション（3）レポートのまとめ方 第4回：民本主義とは何か（1）——「憲政の本義を説いてその有終の美を済すの途を論ず」（1916年） 第5回：民本主義とは何か（2）——「憲政の本義を説いてその有終の美を済すの途を論ず」（1916年） 第6回：民本主義とは何か（3）——「憲政の本義を説いてその有終の美を済すの途を論ず」（1916年） 第7回：民本主義とは何か（4）——「憲政の本義を説いてその有終の美を済すの途を論ず」（1916年） 第8回：社会主義思想の撞頭——「民本主義・社会主義・過激主義」（1919年） 第9回：「軍閥」批判（1）——「帷幄上奏論」（1922年） 第10回：「軍閥」批判（2）——「帷幄上奏論」（1922年） 第11回：第二次護憲運動の展開——「護憲運動批判」（1924年） 第12回：歴史となる「明治」——「憲法と憲政の矛盾」（1929年） 第13回：満洲事変への懸念——「民族と階級と戦争」（1932年） 第14回：総括 ・参加者の人数や授業の進行状況に合わせて講読範囲を調整し、関連文献を追加する場合がある（教科書以外の史料を講読する回は教員がコピーを用意する）。 ・概ね以上のようなテーマで進めていくが、各参加者の関心に基づいた自由な切り口での論評を歓迎する。			
履修上の注意 演習は各人の議論への参加によって成り立つ。出席は評価の前提となるので、遅刻や欠席には注意してもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各学期それぞれ1回は報告してもらおうので、報告者は担当範囲の内容要約と疑問点・論点をまとめたレジュメを必ず用意すること（つくり方の詳細は授業内で説明する）。 演習は教員の一方的な講義の場ではないので、報告者以外の各参加者も当日の該当範囲を熟読し、議論に加わる準備をしておくこと。			
教科書 吉野作造『憲政の本義——吉野作造デモクラシー論集』（中公文庫、2016年）。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内の質疑応答の他、クラスウェブを用いてレポートにコメントを付ける予定。			
成績評価の方法 報告内容（40%）、授業への貢献度（40%）、学期末レポートの内容（20%）で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		大和友紀弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では大正から昭和初期に関する史料読解を通して、歴史的文脈に即して当時の史料を吟味する経験を積んでもらう。各時代状況への理解度を高めると共に、自ら関連文献を探索する力を付けることで、将来的に自分自身の問題関心に沿った研究課題を遂行できるようになるための基礎を固めることを目標とする。 本演習は通年で履修することで、「欧化」と「国粹」の間で揺れる戦間期日本の一面を辿ることができるように構成されている。秋学期は、『現代史資料』（みすず書房）の中から、1935年に起きた天皇機関説事件についての基本史料である「所謂「天皇機関説」を契機とする国体明徴運動」（司法省刑事局、1940年）を取り上げる。参加者による報告と議論を通して、その内容を批判的に検討することで、当時の政治的・社会的状況について考察していく。			
授業内容 第1回：イントロダクション（授業内容の説明／「国体」論を読む意義） 第2回：関連文献の検討 第3回：「現状維持論」と「現状打破論」の対立（第三章） 第4回：天皇機関説事件の発生（第四章） 第5回：美濃部達吉の「一身上の弁明」（第四章） 第6回：愛国諸団体の運動（第四章） 第7回：美濃部達吉の著書発禁処分へ（第四章） 第8回：立憲政友会の動向（第五章） 第9回：関連文献の検討 第10回：防戦する岡田啓介内閣——第一次国体明徴声明（第六章） 第11回：統治権の主体としての天皇と国家——第二次国体明徴声明（第六章） 第12回：陸軍部内対立から二・二六事件へ（第七・八章） 第13回：思想・教育・宗教・政治などに与えた影響（第九章） 第14回：総括 ・参加者の人数や授業の進行状況に合わせて講読範囲を調整し、関連文献を追加する場合がある（教員がコピーを用意する）。 ・概ね以上のようなテーマで進めていくが、各参加者の関心に基づいた自由な切り口での論評を歓迎する。			
履修上の注意 演習は各人の議論への参加によって成り立つ。出席は評価の前提となるので、遅刻や欠席には注意してもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各学期それぞれ1回は報告してもらおうので、報告者は担当範囲の内容要約と疑問点・論点をまとめたレジュメを必ず用意すること（つくり方の詳細は授業内で説明する）。 演習は教員の一方的な講義の場ではないので、報告者以外の各参加者も当日の該当範囲を熟読し、議論に加わる準備をしておくこと。			
教科書 今井清一／高橋正衛編『現代史資料（4） 国家主義運動（1）』（みすず書房、1963年）。 教員が該当箇所のコピーを用意する予定。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内の質疑応答の他、クラスウェブを用いてレポートにコメントを付ける予定。			
成績評価の方法 報告内容（40%）、授業への貢献度（40%）、学期末レポートの内容（20%）で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）A		徳永健太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では、日本中世の文献史料講読を通じて、史料に親しむとともに、史料の読み下しや現代語訳、事項、地名や人名の調べ方など史料読解のための基礎的能力の涵養をめざします。また、史料からどのような「史実」が立ち上がるのか、その現場を体感してもらいたいと考えています。 本演習では、最初に史料の該当箇所を参加者各人に割り当て、その担当箇所について、史料の読み下し、現代語訳、語句や事項、地名・人名の説明という解釈的部分と、先行研究を踏まえ担当箇所にかかわる論点の提示という議論の部分とについて、事前にレジュメを作成し、担当回に報告を行ってもらいます。担当者以外の参加者は、報告に対する確認点、疑問点、補足点などの質疑を通じて、演習に参加してもらいます。			
授業内容 本演習では、『東寺評定引付』のうち播磨国矢野荘に関わる部分を講読します。 現在の兵庫県相生市にあった播磨国矢野荘は、王家領や公家領を経て、鎌倉末期に後宇多上皇の寄進により東寺領となります。東寺領となる経緯と寺領化した後の様相が東寺文書に残されており、東寺の矢野荘関係史料は中世荘園史だけでなく中世史研究の宝庫とも言える存在です。 矢野荘関係史料はおもに古文書と古記録という形で残されています。古文書は朝廷や幕府、東寺を支配する寺院の出した命令や伝達、土地の領知や売買などにかかわる証書類といった性格です。一方古記録は、寺院内部でのお坊さんの話し合いを議事録としてまとめた「引付」が残されています。文書が内容的には比較的バラバラであるのに対し、「引付」ではある程度連続性のあるまとまった記事が記されており、荘園からの年貢徴収、百姓らの訴え、現地でのトラブルから、朝廷に臨時税を掛けられたり守護から戦費負担を求められたりすることへの対応など、荘園内部の支配だけでなく朝廷や守護、幕府とのやりとりなど、中世社会をめぐるさまざまな側面を史料からたどっていくことができます。本演習では、記述量の多い南北朝期を中心に、できるだけ矢野荘や東寺を考えていく上で興味深い箇所をピックアップして講読していきます。 第1回 史料講読演習の説明：演習の進め方 講読担当者の作業 参加者の役割など 講読史料・講読内容の概略説明：東寺について 東寺文書について 矢野荘について 第2回 講読担当決め 講読史料の内容説明：東寺寺院組織 東寺と朝廷・幕府・守護との関係 第3回 史料講読のための調べもの 辞書辞典類 先行研究 読み下し・現代語訳について 第4回 第1回講読（受講者担当） 以下第14回まで			
履修上の注意 報告担当者は、事前に報告レジュメを提出して参加者に共有するとともに、担当回ではみずから報告し、質疑応答を行ってもらいます。無断欠席すると演習が成立せず他の参加者の迷惑にもなりますので、くれぐれも欠席しないください。受講人数にもよりますが、基本的にはみなさん最低1回は講読を担当していただきます。もし受講人数が多く講読を担当しない方が多く出るようなら、レポート課題も提示します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告担当者は読み下し・現代語訳の作成、語句等の調べものなどさまざまな準備が必要です。また担当者以外の参加者は、その回の該当部分について事前に目を通し、自身で読み下してみるとともに、その際に疑問やわからない点などをメモしておき、演習当日の質疑に備えておきましょう。			
教科書 テキストとなる文献は、『相生市史』第7巻（矢野荘史料（1）引付集）に収録されています。講読する箇所は授業で指示します。			
参考書 基本的な参考文献は授業時に提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 演習時の質疑応答・コメントを通じてフィードバックします。			
成績評価の方法 講読担当時の発表内容と質疑 : 60% 授業参加度+リアクションペーパー : 40%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
史料演習（日本史）B		徳永健太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では、日本中世の文献史料講読を通じて、史料に親しむとともに、史料の読み下しや現代語訳、事項、地名や人名の調べ方など史料読解のための基礎的能力の涵養をめざします。また、史料からどのような「史実」が立ち上がるのか、その現場を体感してもらいたいと考えています。 本演習では、最初に史料の該当箇所を参加者各人に割り当て、その担当箇所について、史料の読み下し、現代語訳、語句や事項、地名・人名の説明という解釈的部分と、先行研究を踏まえ担当箇所にかかわる論点の提示という議論の部分とについて、事前にレジュメを作成し、担当回に報告を行ってもらいます。担当者以外の参加者は、報告に対する確認点、疑問点、補足点など質疑・意見をを通じて、演習に参加してもらいます。			
授業内容 本演習では、『東寺評定引付』のうち播磨国矢野荘に関わる部分を講読します。 現在の兵庫県相生市にあった播磨国矢野荘は、王家領や公家領を経て、鎌倉末期に後宇多上皇の寄進により東寺領となります。東寺領となる経緯と寺領化した後の様相が東寺文書に残されており、東寺の矢野荘関係史料は中世荘園史だけでなく中世史研究の宝庫とも言える存在です。 矢野荘関係史料はおもに古文書と古記録という形で残されています。古文書は朝廷や幕府、東寺を支配する寺院の出した命令や伝達、土地の領知や売買などにかかわる証書類といった性格です。一方古記録は、寺院内部でのお坊さんの話し合いを議事録としてまとめた「引付」が残されています。文書が内容的には比較的多種多様であるのに対し、「引付」ではある程度連続性のあるまとまった記事が記されており、荘園からの年貢徴収、百姓らの訴え、現地でのトラブルから、朝廷に臨時税を掛けられたり守護から戦費負担を求められたりすることへの対応など、荘園内部の支配だけでなく朝廷や守護、幕府とのやりとりのように、中世社会をめぐるさまざまな側面を史料からたどっていくことができます。本演習では、記述量の多い南北朝期を中心に、矢野荘や東寺を考えていく上で特に興味深い箇所をピックアップして講読していきます。 第1回 史料講読演習の説明：演習の進め方 講読担当者の作業 参加者の役割など 講読史料・講読内容の概略説明・講読史料の内容説明 第2回 講読担当者決め 史料講読のための調べもの 辞書辞典類 先行研究 読み下し・現代語訳について 第3回 第1回講読（受講者担当） 以下第14回まで講読			
履修上の注意 初回・2回は演習の説明や受講人数の把握、担当者決めを行いますので、必ず出席してください。 報告担当者は、事前に報告レジュメを提出して参加者に共有するとともに、担当回ではみずから報告し、質疑応答を行ってもらいます。無断欠席すると演習が成立せず他の参加者の迷惑にもなりますので、くれぐれも欠席しないください。受講人数にもよりますが、基本的にはみなさん最低1回は講読を担当していただきます。もし受講人数が多く講読を担当しない方が多く出るようなら、レポート課題も提示します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告担当者は読み下し・現代語訳の作成、語句等の調べものなどさまざまな準備が必要です。また担当者以外の参加者は、その回の該当部分について事前に目を通し、自身で読み下してみるとともに、その際に疑問やわからない点などをメモしておき、演習当日の質疑に備えておきましょう。			
教科書 テキストとなる文献は、『相生市史』第7巻（矢野荘史料（1）引付集）に収録されています。講読する箇所は授業で指示します。			
参考書 基本的な参考文献は授業時に提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 演習時の質疑応答・コメントを通じてフィードバックします。			
成績評価の方法 講読担当時の発表内容と質疑 : 60% 授業参加度+リアクションペーパー : 40%			
その他			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
神経・生理心理学		川島義高	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本授業では、神経心理学および生理心理学の概要を説明したうえで、脳と心の関係について、失語症・失認症・半側空間無視・記憶障害・精神疾患などの事例研究・臨床試験・基礎実験を紹介しながら解説する。また、神経心理学的アセスメントの方法と解釈について、ロールプレイを通して学ぶ。			
<到達目標> 神経心理学および生理心理学の概要を理解し、さらに、脳神経系の構造とその機能、記憶・感情等の生理学的反応の機序、高次脳機能障害に関する知識を習得することを目標とする。最終的には、本授業で学んだことを、日常生活や臨床実践の中でどのように活用できるかを考えられるようになることを目指す。			
授業内容 第1回 イントロダクション（神経心理学および生理心理学の概説） 第2回 脳神経系の構造および機能 第3回 言語と脳神経系 第4回 感覚・知覚と脳神経系 第5回 記憶と脳神経系 第6回 感情と脳神経系 第7回 動機づけ・遂行機能と脳神経系 第8回 ミニテスト1と解説／高次脳機能障害と脳神経系 第9回 認知症と脳神経系 第10回 精神疾患と脳神経系 第11回 神経心理学的アセスメントの概要 第12回 学習・記憶に対する神経心理学的アセスメント 第13回 注意・遂行機能に対する神経心理学的アセスメント 第14回 ミニテスト2と解説			
履修上の注意 本授業で得られる知識や体験を自身の日常生活へどのようにつなげるかを意識しながら、好奇心を持って学習を深めてほしい。また、ロールプレイの時間は、積極的に参加してほしい。授業中に関連のない作業をしている学生、私語など周りに迷惑をかける学生には退室を求めることがある。単位修得には、授業内に行うミニテストを2回必ず受け、さらに期末レポートを提出する必要がある。なお、やむを得ず遅刻あるいは欠席をする場合は、事前に必ず担当教員へ伝えること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 本授業を履修するにあたっては、事前に基礎心理学の知識を得ておくことが望ましい。また、各回のテーマを確認し、そのテーマに対するイメージや自身との関連について考えてから授業に参加するようにしてほしい。そして、授業後は、各テーマについて理解を深めるために、授業時の配布資料や板書を振り返る時間を設けてほしい。			
教科書 特に指定しない。 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 必要に応じて参考となる書籍などを紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。 ミニテストについては、受験直後にフィードバック（解説）を行う。			
成績評価の方法 各回で実施する授業内レポートおよび講義・演習への参加態度・積極性（30%）、ミニテスト2回（各20%）、期末レポート（30%）			
その他 特記事項なし			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
深層心理学		水野直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 深層心理学は、人の無意識のメカニズムに焦点を当てる。神経症など不適応な状態に関する理解や臨床実践を行うための心理学の総称である。本講義では、主としてフロイト、アードラー、ユングの心理学理論を比較しながら進めていく。また深層心理学のルーツについても深く探っていく。			
フロイトまでの流れと、フロイト・アードラー・ユングの理論のポイントを理解してもらうことを目的とする。			
授業内容 (1) 深層心理学の概観 (2) フロイト以前1 メスメル動物磁気論 (3) フロイト以前2 メスメルとガスナー (4) フロイト以前3 シャーマニズム (5) フロイト以前4 メスメル以降の流れ (6) フロイトの生涯 (7) 精神分析理論 (8) 転移、夢、コンプレックス (10) アードラーの心理学 (11) アードラーとフロイト (12) ユングのタイプ論 (13) 神経症論、元型論 (14) a:期末試験もしくは期末レポートについて b:講義全体の振り返りと正答解説（もしくはレポートへのコメント）			
履修上の注意 深層心理学は、自らの心と切り離して考えることは出来ない。したがって、自らのことについて振り返る作業を必然的に伴うため、自己の責任において受講されることを条件とする。また、講義途中の入室・退室は原則として認めない。私語が甚だしい場合など、退席してもらうことがある。レポートに関しては自身と向き合う課題になることもあり得るので、それが可能であること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 分からないところなどは出席票のうらに質問する。感想などはアンケート機能の自由記述欄に記述すること。また、レポートでは自らの興味を抱いた理論や事柄などを自ら調べることが求められる。様々な文献に当たることを通して予習し、視野を広げていただきたい。			
教科書 特定のテキストは使用せず。			
参考書 アンリ・エレンベルガー著『無意識の発見（上）・（下）』（弘文堂、1980年） 森谷寛之・竹松志乃編著『はじめての臨床心理学』（北樹出版、1996年）			
課題に対するフィードバックの方法 基本、講義の中で全体へのフィードバックをする。			
成績評価の方法 成績は授業への貢献度（40%）、中間レポート（30%）、期末テストもしくはレポート（30%）、に基づいて評価する。			
その他 毎回、何らかの質問や感想をリアクションペーパー（出席票の裏面）やアンケート機能（クラスウェブ）を活用してフィードバックして頂く。			

科目ナンバー：ALSOC211J			
科 目 名	担 当 者		
身体とセクシュアリティの社会学	平 山 満 紀		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>身体は自己調整的にホメオスタシスを保つ自律的なシステムだが、社会や時代の影響を深く受けてもいる。現代は、とりわけ急速に情報社会が進行して、身体は従来とは違う影響を受けて変容し、またグローバル化が進んで異なった社会的影響を受けた身体たちが行き交う時代であり、社会現象も、身体が社会からどのような影響を受けているかを理解してはじめて、充分読み解けるものが多い。</p> <p>この授業では、異なった時代や社会において、身体がどのような影響をうけて作られているかを具体的にたどる。他の時代や社会を身体の側面から見ることで、人間の生き方の幅広さを視野を広げることになるだろう。他方でそれを通じて、現代日本社会における身体の特徴を相対化しながら認識できる力を養う。</p> <p>学期後半では、前半で養った認識力を用いて、現代日本における性的身体の特徴に焦点を当てて理解する。妊娠、不妊治療、避妊、中絶、出産、生殖医療、また性的活動、性的成長、性的コミュニケーションなどの現象を取り上げる。</p> <p>到達目標として、現代日本社会の身体現象は、たとえば10年前、30年前、50年前、100年前、500年前とどのように異なるのか、他のいくつかの社会と比べてどのように異なるのか、そしてそれは何の速い由來するののかの概要を理解し、語れるようになること。上掲の性的身体の現象が日本では他の国々と比べてどのような違いがあるのかを語れるようになることを掲げたい。</p> <p>今年度は、スウェーデンからの客員教授による、「すり足」のパフォーマンスを通じた人権やジェンダー平等の社会に対する主張、という試みをこの授業でおこなう。スウェーデンではもともと歩行の方法が日本とは異なり、日本の芸能にある「すり足」は非常に奇異な歩行である。スウェーデンでは「すり足」のパフォーマンスは、社会の常識を疑う効果を見る人にもたらす。それでは日本人にとって「すり足」のパフォーマンスはどのような意味をもつだろうか。スウェーデンとの相違は、何に由来するのだろうか。考えられるようになるも到達目標とする。</p>			
授業内容			
<p>第一回 この授業では何を問うか 授業概要 人類の誕生、人間身体他の動物身体との違い</p> <p>第二回 狩猟採集社会の身、農耕社会の身体、牧畜社会の身体、自己家畜化</p> <p>第三回 身体の暴力性とその統御、宗教と身体観、宗教における身体修行</p> <p>第四回 前近代日本の身体観、身体文化、身体コミュニケーション</p> <p>第五回 医療と健康と身体</p> <p>第六回 工業社会の身体、サービス・消費社会の身体</p> <p>第七回 情報化と身体</p> <p>第八回 身体之美</p> <p>第九回 伝統的避妊法と近代的避妊法</p> <p>第十回 不妊治療、出産と妊娠中絶の現代的变化</p> <p>第十一回 性的少数者の権利拡張 日本人の意識、性行動の現代的变化</p> <p>第十二回 スウェーデンからの客員教授による、「すり足」ワークショップなど</p> <p>第十三回 情報化と性的身体</p> <p>第十四回 21世紀の身体と身体文化の行方 期末試験の一部を授業内でおこなう</p>			
履修上の注意			
準備学習については、そのつど指示し、Oh-o!Meiji上でも掲示する。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
身体文化やセクシュアリティに関する動画や資料を、予習や復習のために見ることを求める。その考察をレスポンスに書いてもらうこともある。			
教科書			
マーゴ・デメッロ『ボディ・スタディーズ 性、人種、階級、エイジング、健康/病気の身体学への招待』晃洋書房 2017			
参考書			
三浦雅士『身体の零度—何が近代をつくったか』講談社メチエ ノルベルト・エリアス『文明化の過程（上、下）』法政大学出版会 ジャレド・ダイヤモンド『銃、病原菌、鉄（上、下）』草思社 渡辺京二『逝きし世の面影』平凡社ライブラリー 川村邦光『性家族の誕生』ちくま学芸文庫 マーゴ・デメッロ『ボディ・スタディーズ』晃洋書房			
課題に対するフィードバックの方法			
各回の課題は、週末までにOh-o!Meijiに提出してもらい、それに対し次の回の授業の冒頭で、フィードバックをおこなう。優秀な意見、面白い意見は紹介し、誤解等は指摘し、質問にはお答えする。			
成績評価の方法			
毎回授業の最後で、リアクションペーパーに、提示した課題について、または自由な考察の小文を書いてもらう。 スウェーデンの客員教授の「すり足」ワークショップへの参加の後は、短いレポートを書いてもらう。			
期末試験をおこない、その形式は、正誤問題と記述問題とする。いずれも、持ち込み不可。正誤問題は、Oh-o!Meiji機能を使っておこなうので、授業の最終回でおこなう予定。記述問題は、定期試験期間中におこなう。定期試験期間中の試験は、通常授業とは時間が異なっているため、文学部事務からの連絡によく注意すること。開始時間を間違えた人への救済措置はありません。			
成績評価は、授業毎のレスポンスおよび「すり足」ワークショップのレポート合わせて5割、期末試験5割の総合評価とする。			
その他			

科目ナンバー：ALMED311J			
科 目 名	担 当 者		
人体の構造と機能及び疾病	西 山 晃 好		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>心と身体は自然科学の世界では別々に探求されてきた歴史があるが、臨床で出会う個々の人間が抱えた心の問題を理解し解決に向けて取り組んでいくとき、身体の理解を抜きにしてアプローチすることはできない。本講義では、その心と身体の密接な関わりおよびその病態化のメカニズムについて、歴史的展望を含めて概説すると共に、病態の診断および治療について、臨床の実例を交えながら心療内科医の視点から解説する。生体機能調整系として身体システムを支えている神経系・免疫系・内分泌系の絶妙なバランスの上でこそ身体は環境に適応すべく機能している。何らかの心身の不調を生じた対象（自分も含めて）に対して、個人的にも職業的にも有益な関わりができるように、心と身体の構造・機能とそこに密接に息づいている心身関係について基本的な評価・理解ができるようになることを本講義の目標とした。</p>			
授業内容			
<p>以下の項目に沿って、臨床の実例を交えながら講義する予定である。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション—心と身体をつなぐ 2. ストレスと疾患の関係：プロイトのヒステリー論・不安発作等価理論とアレキサンダーの学説 3. 心身機能と身体構造1：ストレスと神経系、内分泌系、免疫系の相関 4. 心身機能と身体構造2：循環器系・呼吸器系と疾患 5. 心身機能と身体構造3：消化器系と疾患 6. 心身機能と身体構造4：悪性腫瘍および難病性疾患 7. 心身医学的評価1：ストレスおよび心理社会的環境の評価・疾患に及ぼす影響 8. 心身医学的評価2：うつ・トラウマなど心身に影響を与える精神症状 9. 心身医学的評価3：人格特性および発達障害について 10. 心身医学的治療論1：治療総論（心理社会的な様々な治療法） 11. 心身医学的治療論2：精神療法（精神分析的精神療法を中心に） 12. 心身医学臨床の実際1：うつ病・パニック障害の治療 13. 心身医学臨床の実際2：オンコサイコロジ（悪性腫瘍を患った患者さんへの関わり方・治療的態度）とターミナルケア 14. 心身医学臨床の実際3：心身症およびまどめ 			
履修上の注意			
心と身体の構造と機能の関係に関しては、心身関係を中心に広い領域が広がっている。本講義で触れることができ、得られるものは、その内のほんの一部である。この背後には魅力的で奥深い領域が広がっている。このような領域の存在を知り、その興味深さに触れ、人間理解の興行きを広げてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
予習は特に必要ないが、復習では授業で配布するレジュメの内容を振り返り、各自の理解や関心に伴い関連した書物に当たること。			
教科書			
特定のテキストは使用せず、講義毎にレジュメを配布する。			
参考書			
<p>「心療内科」久保木富房他編、星和書店 「ストレスに負けない生活—心・身体・脳のセルフケア」熊野昭宏著、ちくま新書 「対象喪失」小此木啓吾著、中公新書 「新訂 方法としての面接」土居健郎著、医学書院 「リラクゼーション反応」ハーバート・ベンソン著、中尾陸宏ら訳、星和書店 「脳と心的世界」マーク・ソームズ、オリヴァー・ターンブル著、平尾和之訳、星和書店 「脳科学と心の臨床」岡野憲一郎著、岩崎学術出版社</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業時間内に、解説および全体講評の時間を設ける。			
成績評価の方法			
定期試験（a）で95点分、平常点（b）として45点分、を配分し、a+bを評価点とする。ただしa+b>60の場合は60+（a+b-60）×1/2、を評価点（少数は切捨て）とする。			
その他			
心および身体の構造・機能を理解するときに自己の体験も貴重なサンプルになりうる。本講義を受講することが副産物として自己理解を深めるきっかけとなれば幸いである。			

科目ナンバー：ALGEO111J			
科目名		担当者	
人文地理学概論A		川口太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 下記に示すようないくつかのテーマをトピック的にとりあげ、人文地理学の諸分野の取り組みを紹介していく。人文地理学の方法論を学ぶというよりも、日本の文化や社会に対する地理学的なアプローチを示すことで、グローバル化する現代社会の諸問題に関心を持ってもらい、今後の学習に対する興味を喚起することを主眼とする。			
授業内容 1. 地理学への招待 第1回 地理学の世界 第2回 地図の思想 第3回 地図の力 2. 環境としての自然 第4回 人間と環境のかかわり 第5回 日本の自然と日本人の感性 第6回 日本の風土と文化 第7回 地球環境問題と国際社会 3. 産業活動と地理空間 第8回 農業の立地と土地利用 第9回 日本の農業・農村の変貌 第10回 工業の立地と集積 第11回 戦後日本の工業の展開 第12回 グローバル化と日本の製造業 第13回 流通の発展と小売業の展開 第14回 情報化の進展と小売業の再編			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で使用するPPTスライドを、授業開始までにクラスウェブにアップロードするので、各自ダウンロードして授業に臨むとよい。授業中の資料配布は行わない。			
教科書 使用しない			
参考書 授業時間中に随時紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 質問などの問い合わせがあれば随時対応する。			
成績評価の方法 論述形式の期末試験を実施する。ちなみに過年度の評価は、S (16.2%)、A (24.6%)、B (23.0%)、C (26.2%)、F (10.0%)			
その他			

科目ナンバー：ALGEO111J			
科目名		担当者	
人文地理学概論B		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 人文地理学は間口の広い学問と言われるが、奥行きも実は深い。本講義ではそうした人文地理学の地平の概要を把握することを目標とする。また、基礎的なトピックスを押さえて行くことで、初歩的ではあるが、社会と空間の関係を理解する斯学の方法をすこしずつ学んでいく。			
授業内容 1 空間と時間のなかの地理学 ■人文地理学の立ち位置 2 進化しつづける都市 ■都市地理学 3 現代社会における農村 ■農村地理学 4 人と地域を結ぶランドスケープ ■景観論 5 経済活動のグローバル化とローカル化 ■経済地理学（1） 6 キャリア形成と労働の空間 ■経済地理学（2） 7 企業の立地戦略と消費生活 ■経済地理学（3） 8 地域文化への地理学の視点 ■文化地理学 9 危険に対する空間的实践 ■政治地理学 10 地図から読み解く歴史 ■歴史地理学（1） 11 景観復元とその応用 ■歴史地理学（2） 12 政策論としての地理学の可能性 ■公共政策の地理学 13 地理空間情報と未来の社会 ■GIS論 14 レジリエンスから考える防災 ■防災と地理学 （複数回でひとつのトピックを取り上げることが多いので、このすべてを網羅するわけではない）			
履修上の注意 教科書を毎回持参し、必要な箇所ではノートをとること。デジカメでスライドを映しそれを見て安心する受講生もいるが、手を動かすことで記憶を確実にしていく作業に取り組んだ方がよりベター。板書については、わざわざ書くわけであるから、それらが各種のヒントとなるはずである。メモを取ることをお勧めする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書を事前に読んで授業に臨むこと。			
教科書 『人文地理学のパースペクティブ』、竹中克行編、(ミネルヴァ書房)、2022年			
参考書 上記教科書には各章ごとの「文献案内」が掲載されるので一読されたい。他に必要な文献については講義の際に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 「概論」なので特段の「課題」は無いが、散発的に行う小レポートとその返却の際のコメント。			
成績評価の方法 期末試験の成績（85％）に、講義時に数度作業予定の提出物（平常点：15％）を加えて行う（予定）。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO311J			
科目名		担当者	
人文地理学特説Ⅰ		中 窪 啓 介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 この授業は、日本や欧米の人文地理学において関心が高まり、学問領域として確立しつつある「食の地理学」をテーマとする。食は経済、政治、環境、社会、文化といった複合的な側面を有し、経済学、社会学、人類学、生態学などの各学問分野で重要な研究対象となってきた。そうした中でも地理学は食の諸側面を総合して扱い、各分野を横渡しし統合する位置にある。これを踏まえて、授業ではまず「食の地理学の基礎」(第1部)となる概念やアプローチを捉えた上で、主に政治・経済・環境が交差する「政治経済・政治生態」(第2部)、社会・文化・経済を中心とする「文化経済・文化政治」(第3部)について検討する。最後に、ディスカッション形式も交えて「持続可能な食の地理学に向けて」(第4部)展望する。 授業は主に英文の教科書に基づいて講義形式で行うが、受講者の数に応じてディスカッションやグループワーク等も適宜取り入れる。 【到達目標】 私たちは日々食と関わり、その生産・流通過程を通して様々な主体や場所と関係結んでいる。授業を通じて、人々の生活が地理的諸関係の中で再生産されていることを理解し、その仕組みや、他の地域・主体への影響、食をめぐる応答責任について調査し考察し議論する力を身につける。			
授業内容 【第1部 食の地理学の基礎】 第1回 インロダクション 第2回 食と(場所) 第3回 農場から食卓までの連鎖 【第2部 政治経済・政治生態】 第4回 食料生産とアグロエコシステム 第5回 フードシステムの移行 第6回 フードシステムの複合的伝播 第7回 低・中所得国の食料問題 第8回 高所得国の食料問題 【第3部 文化経済・文化政治】 第9回 食とアイデンティティ・差異 第10回 食と現代都市 第11回 キッチンとジェンダー 第12回 身体美学・栄養学 【第4部 持続可能な食の地理学に向けて】 第13回 AFNsの展開 第14回 新しい食の地理(学)、まとめ			
履修上の注意 食の地理学に関わる専門書・一般書・新聞記事・報告書などを自発的に渉猟し、講義やディスカッションに備えること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 受講に際して、人文地理学の基礎概念を事典やテキストで確認しておく。 授業中に紹介した文献や関連する文献を読む。以下の「参考書」欄には、主に各回の授業内容の発展的学修に際してガイドとなる文献を掲げる。 食に関わるさまざまな実践の現場にも積極的に赴いて学んでいただきたい。			
教科書 『Food Geographies : Social, Political, and Ecological Connections』 Joassart-Marcelli, P. (Rowman & Littlefield) 2022 『Geographies of Food : An Introduction』 Kneafsey, M. et al. (Bloomsbury Academic) 2021 (コピーを配布する)			
参考書 『アルコールと酔っぱらいの地理学—秩序ある/なき空間を読み解く—』 ジェイン, Mほか (明石書店) 2019年 『「おふくろの味」幻想—誰が嚆矢の味をつくったのか—』 湯澤麻子 (光文社) 2023年 『食と農の社会学—生命と地域の視点から—』 柳田俊子ほか編 (ミネルヴァ書房) 2014年 『食と農の政治経済—国際フードレジームと階級のダイナミクス—』 バンスタイン, H (桜井書店) 2012年 『社会学—パラドクスから考える—』 グラブティル, Aほか (NTT出版) 2016年 『食料経済—フードシステムからみた食料問題— [第6版]』 清水みゆき編 (オーム社) 2022年 『食料の地理学の小さな教科書』 荒木一規編 (ナカニシヤ出版) 2013年 『食へのから学芸世界—人も自然も驚きなき経済とは?—』 平賀緑 (岩波書店) 2021年 『地理学事典』 日本地理学会編 (丸善出版) 2023年 『農と食の新しい倫理』 秋津元輝ほか編 (昭和堂) 2018年 『フードスタディーズ—ガイドブック』 安井大輔編 (ナカニシヤ出版) 2019年 『文化地理学講義—地理の誕生からポスト人間中心主義へ—』 森正人 (新曜社) 2021年 『International Encyclopedia of Human Geography [2nd.]』 Kobayashi, A. et al. (Elsevier) 2020 『The Dictionary of Human Geography [5th.]』 Gregory, D. et al. eds. (Wiley Blackwell) 2009			
課題に対するフィードバックの方法 授業を通じてフィードバックをする。			
成績評価の方法 レポート50%、授業への参加度(コメントペーパー、ディスカッション等)50%			
その他 以上の内容は受講者数等に応じて調整する可能性がある。調整があれば適宜授業中に連絡する。 受講生からの質問等は授業後に受け付ける。			

科目ナンバー：ALGEO311J			
科目名		担当者	
人文地理学特説Ⅱ		荒 又 美 陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業は、『東京の批判地誌学』をテキストに、明治大学に所属する地理学者が総力をもって行う講義である。都市地理学、文化地理学、経済地理学、気候学など、さまざまな地理学分野から、東京および東京について考える手掛かりについて議論していく。受講生が講義と毎回の授業課題およびレポート作成を通じ、さまざまな地理学のアプローチと、そこから見えてくる東京の姿を理解し、これからの東京や世界のあり方について自分なりの見解を持つことを到達目標とする。			
授業内容 講義は各章とコラムの担当者が1回ずつ担当する。また、本には取り入れられなかった地形学の講義も行う。最初と最後に全体をまとめる授業を行うほか、1回の巡検を予定している。日程は学期はじめに提示する。講義内容は以下の通りだが、様々な学部教員がかかわっていることもあり、順番は学期はじめに入れ替える可能性がある。 第1回 『東京の批判地誌学』を考える(荒又) 第2回 ヴァーティカル都市の足もとで(川口) 第3回 銭湯的ジェントリフィケーション(中澤) 第4回 都市からの田園回帰に関する覚え書(中川) 第5回 東京都は「世界一の環境先進都市」を目指します!(松橋) 第6回 アメリカ先住民民族と原子力(石山) 第7回 東京は“熱都”になるのか(梅本) 第8回 子供とアイラグからみたモンゴル国の都市と草原(森永) 第9回 湿地のダイナミクス—何がその景観を変えるのか?(佐々木) 第10回 表象の中の東京(大城) 第11回 モダン都市研究の拡充と新たな<東京論>のために(廣松) 第12回 「パリ」という表象の限界と方向転換(荒又) (第13回 『東京の批判地誌学』巡検) 第14回 東京のこれからを考える・ディスカッション(荒又)			
履修上の注意 この授業は2025年度は実施されない可能性がある。履修希望者は優先順位を検討すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 テキストを読み、その参考文献にもあたること。講義ノートととり、適宜読み直すこと。			
教科書 荒又美陽+明治大学地理学教室編2022『東京の批判地誌学』ナカニシヤ出版(3000円+税)			
参考書 各授業において担当教員から提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートはOh-o! Meiji提出とし、コメント機能から評価を明示します。			
成績評価の方法 毎回の授業でコメントペーパーを提出し、また期末にはレポートを作成してもらいます。授業参加60%、レポート40%で評価します。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
心理演習		川島義高・高橋道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本授業は、具体的な場面を想定したロールプレイや事例検討を通して、公認心理師に必要とされる基礎知識及び技能について学ぶ。			
<到達目標> 公認心理師に必要とされる次の(ア)から(オ)に関する基礎知識及び技能の習得を目指す。 (ア)心理に関する支援を要する者等に対するコミュニケーション、心理検査、心理面接、地域支援等について適切に説明できるようになる。 (イ)心理に関する支援を要する者等のニーズを把握し、支援計画を作成できるようになる。 (ウ)心理に関する支援を要する者の現実生活を視野に入れたチームアプローチについて適切に説明できるようになる。 (エ)多職種連携及び地域連携について適切に説明できるようになる。 (オ)公認心理師としての職業倫理及び法的義務について適切に説明できるようになる。			
授業内容 第1回 公認心理師の業務・心得・職業倫理・法的義務 第2回 心理検査(PFスタディ)の演習 第3回 心理検査(PFスタディ)の解釈 第4回 心理検査(描画テスト)の演習 第5回 心理検査(描画テスト)の解釈 第6回 心理検査(症状評価)の演習と解釈 第7回 心理検査の結果に基づいた支援計画立案(発達障害) 第8回 心理検査の結果に基づいた支援計画立案(認知症) 第9回 心理面接におけるコミュニケーションの基本技術 第10回 心理面接のロールプレイ(教育分野) 第11回 心理面接のロールプレイ(産業・労働分野) 第12回 事例検討(現実生活を視野に入れたチームアプローチ) 第13回 事例検討(多職種による地域連携) 第14回 ふりかえり			
履修上の注意 本授業は、公認心理師試験の受験資格取得を希望している学生のみ履修可能である。授業では、治療者、支援者としての自分をイメージしながら、好奇心を持って学習を深めてほしい。また、ロールプレイやグループワークの時間は積極的に自身の意見を述べて議論の活発化を目指してほしい。授業中に関連のない作業をしている学生、私語など周りに迷惑をかける学生には退室を求めることがある。なお、ロールプレイやグループワークを主とする授業のため、原則遅刻や早退は認めない。やむを得ず遅刻や早退あるいは欠席をする場合は、事前に必ず担当教員へ伝えること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 各回のテーマを確認し、これまでの公認心理師関連必修科目で学んできたことを振り返り、それらと関連付けながら本授業に参加するようにしてほしい。そして、授業後は、各テーマについて理解を深めるために、授業時の配布資料や板書を振り返る時間を設けてほしい。			
教科書 特に指定しない。 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 必要に応じて参考となる書籍などを紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 各回で実施する授業内レポート(20%)、講義やグループワークへの参加態度・積極性(40%)、期末レポート(40%)			
その他 特記事項なし			

科目ナンバー：ALPSY191J			
科目名		担当者	
心理学概論		早川貴子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 心理学は、人間の行動や心の働きを探究する学問である。本講義では、心理学の成り立ちと人間の精神機能の基本的な仕組み及び働きについて概説する。本講義を通して、さまざまな専門を学ぶ上での基礎となる「科学的な人間理解」のための知識と考えを身につけることを目指す。			
授業内容 第1回 a:イントロダクション b:心理学への招待 第2回 : 心理学の成り立ち 第3回 : 心理学の方法と統計 第4回 : 行動の生物学的基盤 第5回 : 感覚と知覚 第6回 : 注意と記憶 第7回 : 認知と思考 第8回 : 情動と学習 第9回 : 社会 第10回 : 動機付け 第11回 : 発達 第12回 : パーソナリティ 第13回 : 健康と臨床 第14回 a:まとめ b:試験			
履修上の注意 心理学の歴史、成り立ちなどに目をむけつつ、心理学の基礎知識を学ぶことで、他者や自分の行動など、人間理解を深めてほしい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 事前に配布するレジュメの内容を確かめておくこと。また、授業および授業で使用したプリントを振り返り、授業内容について復習すること。不明な部分があれば授業で質問すること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度10%、期末試験90%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
心理学的支援法Ⅱ		諸富祥彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期集中	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、将来、カウンセラー、子育て支援、教師などの対人援助職に従事する志を持つ者のための実践的なトレーニングを集中的におこなう。代表的なカウンセリングの概念、意義、適応及び限界などにふれながらも、心の健康教育の方法であり、かつ、カウンセラー・トレーニングのもっとも代表的な方法の一つとしておこなわれてきたベーシック・エンカウンター・グループを中心に、アクティヴ・リスニングなどの方法を交えながら、実際の「グループ体験」をしながら、体験的な学習をおこなっていく。カウンセラー、子育て支援、教師などの対人援助職に従事する者に必要な「人間関係の基礎力」を体験的に学んでいく。良好な人間関係を築くためのコミュニケーションの方法を学び、体得していく。プライバシーへの配慮の重要性や、心理に関する支援を要する者の関係者に対する支援の重要性についても触れる。			
授業内容 この授業では、カウンセラー・トレーニングのもっとも代表的な方法の一つとしておこなわれてきたベーシック・エンカウンター・グループを中心に、アクティヴ・リスニングなどの方法を交えながら、体験的な学習をおこなっていく。 1) エンカウンター・グループとは 2) 代表的なカウンセリング方法の概念、意義、適応及び限界 3) ロジャーズ「出会いへの道」について語り合う 4) ペア・リスニングのトレーニング その1 5) ペア・リスニングのトレーニング その2 6) グループ体験 その1 7) グループ体験 その2 8) グループ体験 その3 9) ペア・リスニング体験 その1 10) グループ体験 その4 11) グループ体験 その5 12) グループ体験 その6 13) ペア・リスニング体験 その2 14) グループ体験 その7 授業の中で、「代表的なカウンセリングの概念、意義、適応及び限界」「地域支援の意義」「良好な人間関係を築くためのコミュニケーションの方法」「プライバシーへの配慮」「心理に関する支援を要する者の関係者に対する支援」「心の健康教育」といった内容にも触れることとする			
履修上の注意 この授業では、将来、カウンセラー、子育て支援、教師などの対人援助職に従事する志を持つ者のための実践的なトレーニングを集中的におこなう。 自分を見つめる、自分を語る、他者を聴く、他者にかかわる、といったリアルな体験を積み重ねていく。こうした体験をかなり集中的におこなっていくので、その覚悟ができていない者、プロフェッショナルな対人援助者になる志を持っていない者は、受講しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 心を開く姿勢で参加すること			
教科書 なし			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーを課した場合には全体講評を次の授業でおこなう			
成績評価の方法 1) 授業への参加度30% 2) 体験学習への集中度50% 3) 自己の体験の認識20%			
その他 9月3日(火) 4日(水) 5日(木)の3日間の集中講義 将来、臨床心理士、公認心理師、カウンセラー、子育て支援、教師などの対人援助職に従事する志を持つ者はぜひ参加してください			

科目ナンバー：ALPSY391J			
科目名		担当者	
心理学特論		会沢信彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 1. 代表的なカウンセリング、心理療法の理論や技法について学ぶことで、理論的に自己及び他者に対する理解を深める。 2. 構成的グループエンカウンター体験を通して、実践的に自己及び他者に対する理解を深める。			
授業内容 1. カウンセリングとは 2. カウンセリング理論概説 3. 構成的グループエンカウンター体験①——リレーションを作る 4. 精神分析 5. ユング心理学 6. アドラー心理学 7. 交流分析 8. 構成的グループエンカウンター体験②——自我理解を深める 9. 来談者中心療法 10. フォーカシング 11. 認知行動療法 12. 解決志向ブリーフセラピー 13. 内観法 14. 構成的グループエンカウンター体験③——将来展望を語る			
履修上の注意 特段の理由の無い限り出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習> Oh-o! Meijiに掲載する授業資料を熟読すること。 <復習> 講義で学んだ内容を、積極的に日常の人間関係で活用すること。			
教科書 資料を配付する。			
参考書 会沢信彦（編）『教師・保育者のためのカウンセリングの理論と方法』（北樹出版）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業終了時に書くリアクションペーパーの一部について、次回授業で教員のコメントとともに紹介する。			
成績評価の方法 毎回のミニレポート90点＋期末レポート10点			
その他			

科目ナンバー：ALPSY391J			
科目名		担当者	
心理学特論		諸富祥彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 心理学は、こころについて考え、探求し、体験する学問です。人生のさまざまな問題を考え、自分自身の内面を見つめることが、この学問の基本になります。 この授業では、人間の心の基本的な仕組みとその働き、心理学の成り立ちなどをふまえ、現代人の心の諸問題について人間性心理学をベースに考えていきます。「自分を見つめる」「人生を考える」「自分を語る」ことを基本に進めていきたいと思っています。			
授業内容 「自分を見つめる」「人生を考える」「自分を語る」ことを基本に進めていく。 一方向的な講義のみでなく、さまざまなエクササイズ（実習）や集団討論、発表などを入れながら、主体的な姿勢を求めていく。 「自分を語る勇氣」をもって参加してほしい。 (1) イントロダクション (2) リレーションづくり (3) カウンセリングの祖 カールロジャーズ (4) カウンセリングとは (5) ムスターカスの孤独論 (6) フォーカシング こころの声を聴く (7) 構成的グループエンカウンター 自分を見つめる語る① (8) フランクル 生きる意味を求めて (9) フランクルの収容所体験 夜と霧 (10) トランスパーソナル心理学とは (11) 構成的グループエンカウンター 自分を見つめる語る② (12) こころの成長の究極モデル ウィルバー (13) 死から自分を見つめる キューブラーロス (14) 運命と自分 ヒルマン			
評価基準 (1) 授業への参加度（閲覧状況など）(30%)、 (2) レポート（70%）			
履修上の注意 さまざまなエクササイズや集団討論、発表などを組み込みながら授業を進めていく。傍観者の気分で参加は許されない。 「自分を語る勇氣」「他者にこころを開く姿勢」をもって参加してほしい。 その姿勢がないものは、受講しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「自分を語る勇氣」「他者にこころを開く姿勢」をもって参加してほしい			
教科書 諸富祥彦著『自己成長の心理学』（コスモスライブラリー）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーを課 した場合には全体講評を次回の授業でおこなう			
成績評価の方法 (1) 授業への参加度（60%）、(2) レポート（30%）、(3) 発表などへの主体的な参加（10%）などを総合的に評価する			
その他			

科目ナンバー：ALLIN342J			
科目名		担当者	
心理言語学		桃生朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本授業では、心理言語学の中でも主に言語獲得という研究分野を取り上げる。生成文法と呼ばれる言語理論では、ヒトには言語獲得に固有の生得的仕組みが与えられていると仮定し、その生得的仕組みが外的情報を選択的に取り込むことより、言語獲得が達成されると考える。本授業では、生成文法に基づく第一言語および第二言語獲得研究の成果の一部を解説する。			
【到達目標】 ・言語獲得を取り巻く諸問題を知り、生成文法が仮定する言語獲得のモデルを理解する。 ・言語獲得に関する実証的研究の手法について理解する。 ・身近な言語現象を客観的に観察できるようになる。			
授業内容 第1回心理言語学とは 第2回 子どもが第一言語を身につける環境 第3回「刺激の貧困」の問題 第4回子どもによるwh疑問文の獲得（1） 第5回子どもによるwh疑問文の獲得（2） 第6回子どもによる省略構文の獲得 第7回第一言語獲得と第二言語獲得の違い 第8回第二言語獲得における「刺激の貧困」の問題 第9回日本語学習者による自動詞の獲得（1） 第10回日本語学習者による自動詞の獲得（2） 第11回日本語学習者による省略構文の獲得 第12回中国語学習者による省略構文の獲得 第13回関連分野の概要 第14回a. 試験b. 正答解説			
履修上の注意 ・授業は講義形式で行うが、授業内容の理解度を確認する小課題・議論を適宜行う。 ・受講にあたり前提となる専門知識はないが、生成文法に関する基礎知識があることが望ましい。 ・受講者の関心や理解度に応じ、授業内容を変更する場合がある。 ・教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを受講者に通知する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布する資料や参考文献を活用し、疑問点をまとめておくこと。			
教科書 特に指定しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 大津由紀雄ら（監修）・杉崎鉦司ら（編集）（2022）『言語研究の世界：生成文法からのアプローチ』（研究社） 杉崎鉦司（2015）『はじめての言語学得：普遍文法に基づくアプローチ』（岩波書店） 鈴木孝明・白畑知彦（2015）『ことばの習得：母語獲得と第二言語獲得』（くろしお出版） Patsy M. Lightbown and Nina Spada. (2013) "How Languages are Learned" Oxford University Press.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評を行う。			
成績評価の方法 1. 5回以上の無断欠席は成績評価の対象外とする。 2. 以下の基準により、総合的に評価する。 ・試験50% ・平常点（課題提出、授業への貢献度、出席状況）50%			
その他			

科目ナンバー：ALPSY335J			
科目名		担当者	
心理学実験A		高瀬 由嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
臨床心理学を修得するためには、座学による学習だけでなく、調査や実験等による実証的なデータの収集法や心理アセスメントの技法、カウンセリングの技法など、体験を通してさまざまな技能を身につける必要がある。心理学実験Aでは、調査法や心理アセスメント法を通して、実際にデータを収集するスキルおよびそれを統計的に分析するスキル、得られた結果から結論を導き出すスキルを習得することを目標とする。			
授業内容			
本実験実習は以下のような順序で実施する。			
第1回 実験実習全体のイントロダクション 実験実習の進め方、テーマと担当教員についての説明を行なう。実験実習は受講者に課せられる課題が多いので、必ず全員が出席し、その内容やスケジュールについて確認すること。			
第2回～第5回 自己評定尺度の作成と調査データの収集および分析 人間の態度や認知、情動を測定する自己評定尺度の構成を目的とした研究計画を立案し、実際に作成した尺度を用いてデータを収集して、平均値や標準偏差等の基礎統計量の算出の方法、群間差の検定の方法、相関分析に基づく尺度の信頼性や妥当性の検討の方法、それらをレポートにまとめる方法等について学ぶ。この単元では、効果的な研究(実験)計画を立案するために必要な方略、統計に関する基礎知識を習得することを主な目的とする。			
第6回～第11回 ウェクスラー成人知能検査 さまざまな臨床心理アセスメント技法の中でも特に重要な心理テストについて、その基本的な理論、実施者に必要な姿勢および倫理、そして分析や解釈の方法などの基礎を体験的に学ぶ。ここでは、国内外のいずれにおいても、もっとも信頼され、もっともよく使用されているウェクスラー成人知能検査について、実施、分析、解釈を体験的に学ぶ。			
第12回～第14回 ロールシャッハ・テスト 投射法の代表格であり、国内外のいずれにおいても使用頻度が高く、かつ研究論文数の多いロールシャッハ・テストについて、実施、分析、解釈を体験的に学ぶ。 第6回以降の心理的アセスメントに係る単元では、各心理検査を実際に体験するだけでなく、心理検査における基礎的な統計学の知識(信頼性・妥当性の推定方法、標準化、標準得点の意味と目的)を習得することが、もう1つ大きな柱となる。			
履修上の注意			
この授業は、臨床心理学専攻の必修科目であり、原則として3年次の学生のみが受講できる。時間割に割り当てられた時間・教室以外に調査実習や補習等が実施される場合もあるため、教員による指示や掲示などには常に注意を払うこと。この授業は、本専攻でもっとも力点を置いている「体験型授業」であり、原則として「全出席」が単位取得の基本条件である。遅刻も厳しく評定される。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
各実習の前に、それぞれの実習内容(調査研究法と心理統計法、心理アセスメント法)の基本的な理論や方法についてあらかじめ学習しておくこと。			
教科書			
教科書は使用しない。			
参考書			
心理アセスメント実習では、下記の文献を参考書として使用する。 (1) 高瀬由嗣・関山徹・武藤翔太(2020)。心理アセスメントの理論と実践：テスト・観察・面接の基礎から治療的活用まで。岩崎学術出版社。 (2) 藤田和弘・大六一志・山中克夫編(2011)。日本版WAIS-IIIの解釈事例と臨床研究。日本文化科学社。 (3) 片口安史(1987)。改訂 新・心理診断法：ロールシャッハ・テストの解説と研究。金子書房。ほか			
課題に対するフィードバックの方法			
自己評定尺度作成課題・心理検査体験課題のいずれも、授業内で解説の時間を設ける。			
成績評価の方法			
体験型の科目なので、毎回の授業における実習への取り組みの態度(60%)を重視する。さらにそこにレポートの内容(40%)を加味し、総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY335J			
科目名		担当者	
心理学実験B		竹松 志乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
春学期の「心理学実験A」に引き続き、臨床心理学の実践的な活動に関する体験学習を行う。 加藤・竹松・濱田・佐々木・川島が担当する。授業は2グループに分かれて、(1) 試行カウンセリング体験(加藤・佐々木・川島担当)、(2) イメージ表現技法体験(竹松・濱田担当)のいずれかを選択して受講する。			
授業内容			
<第1回> イントロダクションおよびグループ分け 「試行カウンセリング体験グループ」(担当：加藤・佐々木・川島)、または「イメージ表現技法体験グループ」(担当：竹松・濱田)のいずれかを選択する。なお、グループ分けを行う初回には、「全員が必ず出席」すること。			
<第2回～第14回> (1) 「試行カウンセリング体験グループ」(担当：加藤・佐々木・川島) 第2回～第5回 カウンセリングに関する講義および具体的オリエンテーション 第6回～第14回 カウンセリング実習および担当教員・TAによるスーパーヴィジョン 受講生は、クライアント中心療法に基づくカウンセリングの体験学習を行う。そのなかで、受講生は自らがカウンセラーとクライアントの双方の役割を体験し、担当教員及びTAよりカウンセリングの進め方に関するスーパーヴィジョンを受ける。 (2) 「イメージ表現技法体験グループ」(担当：竹松・濱田) 第2回～第10回 箱庭制作実習 グループに分かれ、「箱庭療法」の制作を体験する。制作しないメンバーはフロアで観察する。制作終了後、箱庭表現から伝わってくるイメージを『率直かつ配慮のこもった言葉』で互いに交換し合う体験を通して、参加者全員がカウンセリングマインドを深化させることを目指す。基本文献のブックレポートやビデオなどの視聴覚教材による学習時間も設ける。 第11回～第13回 コラージュ制作実習 「持ち運びのできる簡便な箱庭」といえる「コラージュ療法」の制作も体験する。制作後に箱庭との比較に関するグループディスカッションなどを通して、カウンセリングマインドの真髄について触れる。 第14回 まとめ			
履修上の注意			
この授業は、臨床心理学専攻の必修科目であり、原則として3年次の学生のみが受講できる。時間割に割り当てられた時間・教室以外に実施される場合もあり、教員による指示や掲示などには、常に十分に注意を払うこと。本専攻で最も力点を置いている「体験型授業」であり、基本的に「全授業への貢献」が単位取得の基本条件である。遅刻も厳しく評定される。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
カウンセリングに関する基礎理論、及びカウンセリング技法に関する基本書、箱庭療法に関する基本書を精読すること。復習として、体験を踏まえ、改めて「カウンセリング理論/技法」と「箱庭療法など、イメージ表現技法」に関する文献を精読すること。			
教科書			
使用しない。適宜プリントを配布する。			
参考書			
授業内で適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法			
口頭または加筆の形で、必要に応じてフィードバックを行う。			
成績評価の方法			
「授業への貢献度」を70%、「レポート評価」を30%として、総合評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
心理実習		川島義高・高橋道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本授業は、保健医療、福祉、教育等の分野の施設において見学等による実習を行い、当該施設の実習指導者又は本学教員による指導を受けながら、公認心理師として臨床実践を行う際に必要とされる基礎知識及び技能を学ぶ。			
<到達目標> 公認心理師として臨床実践を行う際に必要とされる次の(ア)から(ウ)に関する基礎知識及び技能を習得することを目指す。 (ア) 心理に関する支援を要する者へのチームアプローチの実践について具体的に説明できる (イ) 多職種連携及び地域連携の実践について具体的に説明できる (ウ) 公認心理師としての職業倫理及び法的義務について具体的に説明できる			
授業内容 第1回 イントロダクション／グループ分け、実習の留意点など／エキスパートミーティング 第2回 事前学習①(保健医療分野) 第3回 事前学習②(教育分野等) 第4回 事前学習③(福祉分野等) 第5回 大学病院実習 第6回 総合病院実習 第7回 診療所実習 第8回 福祉施設実習 第9回 学校実習 第10回 司法施設実習 第11回 事後学習①とグループスーパービジョン 第12回 事後学習②とグループスーパービジョン 第13回 事後学習③とグループスーパービジョン 第14回 事後学習④とグループスーパービジョン			
履修上の注意 本授業は、公認心理師試験の受験資格取得を希望している学生のみ履修可能である。施設見学の事前・事後学習では、実践を意識して、好奇心を持って学習を深めてほしい。また、発表やディスカッションの時間は積極的に自身の意見を述べて議論の活発化を目指してほしい。なお、本授業の単位を修得するためには、全14回全ての授業に参加する必要がある。感染症予防を含めた自身の健康管理には十分に注意すること。万が一、感染症等に罹患した可能性がある場合は、速やかに実習担当教員へ報告し、定められた手順に従って医療機関等を受診すること。また、授業中及び施設見学中に関連のない作業をしている学生、私語など周りに迷惑をかける学生には退室あるいは見学中止を求めることがある。原則遅刻や早退は認めない。やむを得ず遅刻や早退あるいは欠席をする場合は、事前に必ず担当教員へ伝えること。また、施設見学の時間で見聞きした施設内情報は口外厳禁とする。			
準備学習(予習・復習等)の内容 各回のテーマを確認し、これまでの公認心理師関連必修科目で学んできたことを振り返り、それらと関連付けながら本授業に参加するようにしてほしい。そして、授業後は、各テーマについて理解を深めるために、授業時の配布資料や板書を振り返る時間を設けてほしい。			
教科書 特に指定しない。 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 必要に応じて参考となる書籍などを紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 各発表の内容(40%)、講義・見学・グループスーパービジョンへの参加態度及び積極性(40%)、期末レポート(20%)			
その他 特記事項なし			

科目ナンバー：ALACD122J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅠA		鈴木久美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業で出会う皆さんは、社会を生きるということ、社会と向き合うということ、今後それぞれの関心あるテーマを通して学んでいこう。しかし、そもそも社会とは何か。多くの人にとって、対象化しにくくイメージしづらい、とらえどころのないものとして感覚されているのではないだろうか。そこで、この曖昧な社会と対峙する「社会学」との最初の出会いとして、第Ⅰ部では、「自分と向き合う」「他者と向き合う」なかで、「社会と向き合う」ための方法論を知り、実践していくことになる。その作業を経て、第Ⅱ部は、キーワードに「子ども」「子育て」を掲げ、ここを出発点として、現代社会のさまざまな現実それぞれの視点で切り込んでもらいたい。大学生として、社会学を志す者として、思考する、見る、探す、調べる、読む、書く、語る、聴く、語り合う、表現する、動く、出会う、関わる等々の様々な行為を積み上げていくなかで、さらに思考を深めていくといった能力を身につけることが、この授業における到達目標である。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 アイスブレイク～心ほぐしと自己覚知(1) 第3回 アイスブレイク～心ほぐしと自己覚知(2) 第4回 社会へのまなざし～フィールドワーク・レッスンの成果物発表(1) 第5回 社会へのまなざし～フィールドワーク・レッスンの成果物発表(2) 第6回 相互インタビュー(1) 第7回 相互インタビュー(2) 第8回 第Ⅰ部のふりかえりから第Ⅱ部に向けて 第9回 「子ども」「子育て」から見る現代社会～映像を通しての自由討議 第10回 各自のテーマについての発表と討議(1) 第11回 各自のテーマについての発表と討議(2) 第12回 各自のテーマについての発表と討議(3) 第13回 各自のテーマについての発表と討議(4) 第14回 「子ども」「子育て」から見る現代社会を語り尽くそう			
履修上の注意 この授業の主役は学生の皆さん一人ひとりである。発表に向けての準備はもちろんのこと、授業内でどのような自分として、その場に存在するのか。この時間をより有益な時間にする事ができるように自分の個性を十分に発揮してほしい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 フィールドワーク・レッスンの成果物の作成、相互インタビュー記録の作成、課題インタビュー記録の実施及び記録の作成、テーマ発表に向けての準備など、そのつど相応の授業外学習が必要である。			
教科書 特に定めない			
参考書 適宜紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 活動の振り返りワークへのコメントや発表内容についての講評を行う			
成績評価の方法 課題①：フィールドワーク・レッスンの成果物15%、課題②：相互インタビュー記録(授業内実施)15%、課題③：課題インタビュー記録(授業外実施)15%、担当発表25%、授業への参加度・貢献度30%			
その他			

科目ナンバー：ALACD122J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習 I A		内藤朝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本を深く読み、何が書いてあるかを要約し、それについてオリジナルな自説を論文として書き、発表し、ディスカッションする技能を習得する。テキストは、小笠原喜康『新版 大学生のためのレポート・論文術』（講談社現代新書）、金子毅『企業とヤスクニ』（高文研）、植垣康博『改訂増補版 兵士たちの連合赤軍』（彩流社）、内藤朝雄『いじめの構造』（講談社現代新書）。これらの本にとりくむことで、心理社会学科で勉強するうえでの基本となる思考能力を身につけることができる。 大学1年生が、書物の精読、要約、それをもとにした論文作成、発表、ディスカッション等の基本を習得しつつ、自分で思考を深めていく能力を身につけることが本授業の到達目標である。			
授業内容 まず小笠原喜康『新版 大学生のためのレポート・論文術』（講談社現代新書）を用いて、参考文献を用いて論文を書く基本を勉強する。 次に、学生が順番に教科書の担当箇所について要約をつくり、それと関連づけて自分なりにテーマを設定して論文を書いてきて発表する。それについて、全員で活発な議論をする。			
第1回 レポートや論文の書き方・図書館の使い方・議論の作法・その他 第2回 学生による発表と質疑応答（『兵士たちの連合赤軍』はじめに第1章第2章第3章） 第3回 学生による発表と質疑応答（『兵士たちの連合赤軍』第4章第5章） 第4回 学生による発表と質疑応答（『兵士たちの連合赤軍』第6章） 第5回 学生による発表と質疑応答（『兵士たちの連合赤軍』第7章） 第6回 学生による発表と質疑応答（『兵士たちの連合赤軍』第8章、学生によるグループ発表） 第7回 学生による発表と質疑応答（学生によるグループ発表） 第8回 学生による発表と質疑応答（『企業とヤスクニ』はじめに第1章） 第9回 学生による発表と質疑応答（『企業とヤスクニ』第2章） 第10回 学生による発表と質疑応答（『企業とヤスクニ』第3章） 第11回 学生による発表と質疑応答（『企業とヤスクニ』第4章） 第12回 学生による発表と質疑応答（『企業とヤスクニ』第5章とおわりに） 第13回 学生による発表と質疑応答（『いじめの構造』はじめに第1章） 第14回 学生による発表と質疑応答（『いじめの構造』第2章）			
履修上の注意 積極的に参加し、論文を作成し、ディスカッションをすることを要求される。発表レポートは感想文ではなく、論文であること。毎回、教科書を使用する。全員、教科書を読んでくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 全員教科書を読んでくること。そして、全員が質問や発言をするためのノートをつくってこること。授業で紹介した内容については、文献等で調べてこること。次回の授業範囲については、文献等で調べておくこと。また、授業後に理解したことなどの要約をすること。 初回授業までに、受講条件として、『新版 大学生のためのレポート・論文術』小笠原喜康（講談社現代新書）をかみならず読んでくること。			
教科書 『新版 大学生のためのレポート・論文術』小笠原喜康（講談社現代新書） 『企業とヤスクニ』金子毅（高文研） 『改訂増補版 兵士たちの連合赤軍』植垣康博（彩流社） 『いじめの構造』内藤朝雄（講談社現代新書）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックに関しては、Oh-o!Meijiを通じて通知、配信等を行うので、確認すること。さまざまな手段を用いて質問があればそれに答える。			
成績評価の方法 授業への参加貢献度50パーセント、担当発表50パーセント			
その他			

科目ナンバー：ALACD122J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習 I B		内藤朝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 前期に続き、教科書を深く読み、何が書いてあるかを要約し、それについてオリジナルな自説を論文として書き、発表し、ディスカッションする技能を習得する。 大学1年生が、書物の高度な精読、要約、それをもとにした論文作成、発表、ディスカッション等の基本を習得しつつ、自分で思考を深めていく能力を身につけることが本授業の到達目標である。			
授業内容 前期に引き続き、教科書を用いて学生が順番に要約と論文を発表する。。各分担部分の学生発表について、全員で活発な議論をしてもらう。			
第1回 学生による発表と質疑応答（『いじめの構造』第3章） 第2回 学生による発表と質疑応答（『いじめの構造』第4章） 第3回 学生による発表と質疑応答（『いじめの構造』第5章） 第4回 学生による発表と質疑応答（『いじめの構造』第6章） 第5回 学生による発表と質疑応答（『いじめの構造』第7章とおわりに） 第6回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』まえがきと第1章） 第7回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第2章77ページまで） 第8回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第2章78ページから103ページまで） 第9回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第3章） 第10回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第4章） 第11回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第5章） 第12回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第6章） 第13回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第7章） 第14回 学生による発表と質疑応答（『いじめの社会理論』第8章と第9章）			
履修上の注意 積極的に参加し、論文を作成し、ディスカッションをすることを要求される。発表レポートは感想文ではなく、論文であること。毎回、教科書を使用する。全員、教科書を読んでくること。授業後に理解したことを要約すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 全員教科書を読んでくること。そして、全員が質問や発言をするためのノートをつくってこること。授業で紹介した内容については、文献等で調べてこること。次回の授業範囲については、文献等で調べておくこと。			
教科書 『いじめの構造』内藤朝雄（講談社現代新書） 『いじめの社会理論』内藤朝雄（柏書房）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックに関しては、Oh-o!Meijiを通じて通知、配信等を行うので、確認すること。さまざまな手段を用いて質問があればそれに答える。			
成績評価の方法 参加貢献度50パーセント、担当発表内容50パーセント			
その他			

科目ナンバー：ALACD122J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習 I B		パツハー, アリス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、文献講読・学び方・グループワークの3本立てで行う。まず、家族・親密性・恋愛・セクシャリティなどに関する基本文献を輪読する。輪読文献は授業において参加者と相談のうえで決定する。秋学期では、主に各自の関心テーマについて発表・討論し、グループワークを行い、フィードバック形式を身に付けることを目指す。			
授業内容 第1回：夏休みの読書と調査報告。授業計画の決定 第2回：各自の関心に基づくテーマを紹介し、3分の小スピーチを行う。それぞれの発表についてブレインストーミングをする。 第3回：第14回に小レポートを提出してもらうため、この回では詳細に課題の説明をする。レポートの書き方（引用の方法、レポートの構造など）についての講義を行う。 第4回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論① 第5回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論② 第6回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論③ 第7回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論④ 第8回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論⑤ 第9回：中間まとめ 第10回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論① 第11回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論②英語、または日本語での要旨作成を宿題に出す。 第12回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論③英語、または日本語での要旨作成を宿題に出す。 第13回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論④英語、または日本語での要旨作成を宿題に出す。 第14回：レポート提出とまとめ			
履修上の注意 演習では学生に積極的に参加することが強く求められる。秋学期では、日本語だけではなく、英語圏の論文・記事なども取り組むことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 常日頃の出来事から社会学に関心を持ち、考えていくこと。発表の準備の時間を演習外に割いてほしい。			
教科書 授業において適宜紹介する。			
参考書 授業において適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 積極的な参加度50%、学期末のレポートなどの成果50%により総合的に評価する。			
その他 英語の文献を用いることもある。受講者の関心によって内容を変える場合もある。詳細は演習参加者と相談の上で決める。			

科目ナンバー：ALACD122J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅠA		平山満紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この専攻を志望して入学した学生は、現代社会に生きることに、漠然とであって何らかの疑問を抱いている人が多いだろう。 この演習は、学生一人一人が、その疑問を明確にし、深め、またいろいろな側面から疑問を捉えなおし、先行研究に学んだり、調査したり、考察することで、疑問について探求していけることを目的とし、それらを実行していく。基礎ゼミの学生同士で意見を交換し、刺激を与えあい、受けあいながら、学び、研究をしよう。 発表、討論、先行研究の探索、資料の探索、調査、体験、執筆、他の学生との共同作業など、大学で学び、研究をおこなうのに必要な能力の基礎を身につけることも、到達目標である。			
授業内容 第1回 インTRODクダクション。よく知りあうためのワーク。 第2回 3分間スピーチ 第3回 現代社会を捉えたドキュメンタリー番組録画を見て、ディスカッション。 第4回 現代の社会現象について各自の関心に基づいてひとつのテーマを決め、新聞、雑誌、ネット記事等を持ち寄り発表（1） 第5回 現代の社会現象について各自の関心に基づき、新聞、雑誌、ネット記事等を持ち寄り発表（2） 第6回 現代の社会現象について各自の関心に基づき、新聞、雑誌、ネット記事等を持ち寄り発表（3） 第7回 現代の社会現象について各自の関心に基づき、新聞、雑誌、ネット記事等を持ち寄り発表（4） 第8回 現代の社会現象について各自の関心に基づき、新聞、雑誌、ネット記事等を持ち寄り発表（5） ディベートのテーマと準備。 第9回 読書案内。検索と入手の案内。輪読の場合のレジユメの書き方。「自分のお勧めする本」発表。 第10回 ディベート（第12回 レポートの書き方 のための短いレポートを宿題として書いてくる。宿題の詳細はこの回で。） 第11回 ディベート（2） 第12回 レポートの書き方実習。 第13回 調査法について インタビュー法、観察法、参与観察法のお薦め研究。 第14回 夏休みの課題（読書、体験・調査）について説明。まとめ。			
履修上の注意 演習は、講義科目以上に、学生のみなさんが主人公なので、欠席は極力しないこと。遅刻や欠席は、必ず教員に知らせてほしい。 学生の発表の機会を多く設けるが、そのための準備が必要である。たとえばテキストの輪読では担当部分についてレジユメを書いてくるなど、授業外の時間を使う必要がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表準備、ディベートの準備など、そのつど多くの準備学習を必要とする。			
教科書 そのつど指定する。			
参考書 そのつど指定する。			
課題に対するフィードバックの方法 直接口頭で伝える。また、レポートにはコメントをつけてOh-o! Meijiで返却する。			
成績評価の方法 参加度5割、レポートなどの成果の全体を5割とし、合わせて成績評価とする。			
その他 1年生、2年生の基礎演習は、何をするか自由度がとても高いので、みんなで研究してみたいこと、活動してみたいことをいろいろ提案して下さい。それにより、一部スケジュール変更も可能です。この自由を生かしていきましょう。			

科目ナンバー：ALACD122J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅠB		平山満紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この専攻を志望して入学した学生は、現代社会に生きることに、漠然とであって何らかの疑問を抱いている人が多いだろう。 この演習は、学生一人一人が、その疑問を明確にし、深め、またいろいろな側面から疑問を捉えなおし、先行研究に学んだり、調査したり、考察することで、疑問について探求していけることを目的とし、それらを実行していく。基礎ゼミの学生同士で意見を交換し、刺激を与えあい、受けあいながら、学び、研究をしよう。 発表、討論、先行研究の探索、資料の探索、調査、体験、執筆、他の学生との共同作業など、大学で学び、研究をおこなうのに必要な能力の基礎を身につけることも、到達目標である。 秋学期は具体的には、社会学分野の多少の専門的な本を読むことに慣れること、フィールドワークか社会調査をおこない記録、分析を書くことも目標とする。 秋学期は学術的な内容と形式の基礎ゼミ論文を書いてもらう。			
授業内容 秋学期（ただし学生と相談のうえ変更することもありうる） 第1回 夏休みの読書、体験・調査の報告（1） 第2回 夏休みの読書、体験・調査の報告（2） 第3回 論文の輪読（1） 第4回 論文の輪読（2） 第5回 問いをたてることを学ぶ 見学、観察、社会調査などの実習内容についての話し合い 第6回 ディベートのテーマについて話し合い 第7回 基礎ゼミ論文の問いをたてる 第8回 見学、観察、参与観察、インタビューなどの実習 第9回 基礎ゼミ論文の構想発表（1） 第10回 基礎ゼミ論文の構想発表（2） 第11回 ディベート（1） 第12回 ディベート（2） 第13回 基礎ゼミ論文発表（1） 第14回 基礎ゼミ論文発表（2） まとめ			
履修上の注意 演習は、講義科目以上に、学生のみなさんが主人公なので、欠席は極力しないこと。学生の発表の機会を多く設けるが、そのための準備が必要である。たとえばテキストの輪読では担当部分についてレジユメを書いてくるなどに、授業外の時間をつかう必要がある。 フィールドワーク（見学、観察、参与観察など）は、曜日時間を変更して学外でおこなう可能性が高いので、了承してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「夏休みの読書、体験・調査」は夏休み中にするべきこととして、課題を設定する。論文の輪読では、全員が決められた論文をよく読み、考察することが予習として求められる。発表者に当たった人は、レジユメを用意してくる。 ディベートは、チームに分かれて準備をするが、準備時間は予習としてグループワークと個人学習の形でおこなう必要がある。 見学、観察、参与観察、インタビューなどの報告も各自用意する。			
教科書 相談の上決める。			
参考書 そのつど指定する。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭で伝える。または、Oh-o! Meiji上でレポートにコメントをつけてお返しする場合もある。			
成績評価の方法 参加度5割、論文などの成果を合わせて5割の総合評価。 基礎ゼミ論文を書くことは、単位取得のための最低条件。			
その他 1年生、2年生の基礎演習は、何をするか自由度がとても高いので、みんなで研究してみたいこと、活動してみたいことをいろいろ提案して下さい。この自由を生かしていきましょう。フィールドワークの過去の例：JICAで途上国の教育を考えるワークショップに参加、東京地裁の裁判傍聴、各国の留学生との文化紹介の交流会開催、映画上映会主催、ジェンダーまたはセクシュアリティに関する個人またはグループでのインタビュー調査など。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡA		大畑 裕嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 社会学を学ぶうえで、社会学の教科書を最低一冊は読んだほうがよいでしょう。ただ、ちゃんとした社会学の教科書は、どれもけっこう難しく、一人で読んでもなかなかわかりません。「読みやすい」ものは、しばしば内容が薄く、読んだが無駄だったという困ったことも起こります。そこでこの演習では、新しめの社会学の教科書を分担して、ともかく最後まで読み切る（報告・討論という方式で）ことにします。皆さんには著者の考えに同意できないところが多々あるでしょう。それ！そこを見つけて、明確化するのが、この授業の到達目標です。「ん？と思うところは、あるっちゃあるが、たいしたことじゃない。」今感じる、その程度の不協和が、卒業前には「卒論のネタ」につながるかもしれないじゃありませんか。			
授業内容 1 はじめに：同意しないためにまず理解しよう 2 想像力（自分が作ったわけでもない世の中で生きる） 3 理論（1）（社会的なるものとは／社会的なるものを身につける） 4 理論（2）（身体は社会的存在である／社会的なるものを理解する） 5 社会（1）（宇宙と進化／21世紀世界の眺め） 6 社会（2）（未来の社会想像と移りゆく時代の診断） 7 社会学史（巨人の肩の上に立つ。ただし巨人があなたの足元を見てくれるとは限らない） 8 問い（1）（構造／社会的行為／生きられた文化／物質世界／歴史と時間） 9 問い（2）（偶有性／場所と空間／生活誌／権力／複雑さと矛盾） 10 リサーチ（経験的なものに批判的に関与する） 11 トラブル（不平等の苦しみ） 12 ビジョン（社会学的希望を創造する） 13 社会学的想像力（21のテーゼ） 14 復習：社会学用語（特にわかりにくいものを中心に）			
履修上の注意 1 教科書を入手してください（教科書なしでやり過ごそうとはしないでください。） 2 教科書は読んでください（自分が分担した以外の箇所も読んだほうがよいと思います。） 3 報告に対する出席者のリアクションペーパーを、授業後にお渡しします。読んで、次回の授業でいくつかに対してリプライしてください。教員もリアクションペーパーを手元に置いておきたいので、リプライが終わった後にご返却ください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告はレジュメを配布して（ご自身で、受講者＋教員の人数分を準備して）行って頂いたほうがよいと思います。ただし、この授業で言う「レジュメ」とは「担当部分の要約とそれに対する個人的感想」のようなものではありません。「ゼミの討論のために、論点を明確化したメモ」のことです。			
教科書 『21世紀を生きる人のための社会学の教科書』ケン・ブラマー（ちくま学芸文庫）			
参考書 （授業で）「大畑はばかに教科書の内容を批判するが、いったい、どういう立場から言っているのだろう」と疑問を持たれた方のために： 大畑は、この教科書ほどには、自らの社会学上の立場をまとめきれていませんが、「大畑のほうの立場も確認しておこう」と思っただきった時は、たとえば次のようなものを参照ください。 『現代韓国の市民社会論と社会運動』大畑裕嗣（成文堂）（すみません。品切なので図書館のものを利用してください。） 「ヨーロッパと韓国の市民社会論」同上『明治大学人文科学研究紀要』90（Meiji Repositoryで読めます。） 「出来事という視座」同上『明治大学心理社会学研究』19（ウェブで読めるようになるまで時間がかかるので、図書館にあるこの雑誌のこの号をみてください。）			
課題に対するフィードバックの方法 報告に対しては、教員（大畑）がフィードバックしなくても、他のゼミ生から「おなかいっぱい」になるほどのフィードバックをもらえるのでは？大畑からのフィードバックがほしい場合には「自分の報告のこの部分（あるいは、教科書の他の部分に関するしじかの見解、疑問）に対するフィードバックを」と皆さんのほうから申し出ていただくと幸いです。			
成績評価の方法 報告 30%、討論・発言 30%、リアクションペーパー（学期全体で）20%、リアクションペーパーに対するリプライ 20%。やむをえない事情で、報告、（指定）討論、リプライが行えなかった人に対しては、それらに代わる課題を出します。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡA		加藤尚子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 基礎演習の目的は、臨床心理学の基礎的知識を習得すると共に卒業論文を到達点とする研究における基礎的な力を養うことである。そのためにこの演習では、臨床心理学領域の基礎的な文献の講読を行いそれを発表することを通して、文献や論文を読み解く力、文献や論文をまとめて発表する力、問題点を発見し批判的検討を加える力および学術的な議論をする力を養うことを目指す。また、グループワークを通して、臨床実践を行う上で必要とされる、異なる視点をとらえる力、自己の価値観の検討、自己のコミュニケーションの特性の振り返り、などを行い、臨床心理学の理論と体験を立体的に修得することを目指す。			
授業内容 初回の授業では、オリエンテーションとして授業の説明とゼミでの学習態度と関係性を築くためのグループワークを行う。 その後は、グループワークを用いて授業内で取り扱う臨床心理学諸領域のテーマおよび文献を検討し、発表の担当者を決める。全員がいずれかのテーマを選択し、グループ発表することとする。発表の際にはパワーポイントを使用し、全員に資料を配布すること。活発なディスカッションが行われるよう工夫することも発表者の責務とする。発表終了後は、全員が発表テーマについて考えたこと、疑問、意見などをレポートにまとめ、発表者と教員に対して提出する。 グループワークでは、履修者全員または小グループにわかれ、カウンセリングの知識と実践的技術を高める体験的学習を行う。			
第1回 オリエンテーション 第2回 テーマ設定のためのグループワーク 第3回 テーマ設定のための質的分析方法を用いた分類 第4回・5回 グループワーク 第6回～14回 発表とディスカッション			
履修上の注意 毎回必ず出席すること。発表時にはパワーポイントによる資料を必ず用意し、全員に資料を配布すること。担当テーマについて責任を持ち、準備から発表、当日のディスカッションのファシリテーションも含め、主体的に行うこと。指定討論者を設ける、スモールグループによるディスカッションタイムを取るなど、受講者が積極的に議論に参加できる工夫を行うこと。ディスカッションにおいては、全員の積極的参加を期待する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 臨床心理学に関する基本書、入門書を読んでおくこと。発表にあたっては、当該テーマの専門書や学術的な文献を多数購読し、その内容をまとめておくことが求められる。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 授業時間に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内、またはOh-o!Meijiをとおしてフィードバックする。			
成績評価の方法 学習態度・ディスカッションへの積極性（60%）、発表内容（20%）、レポート（20%）に基づき総合的な評価を行なう。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡB		加藤尚子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 基礎演習の目的は、臨床心理学の基礎的知識を習得すると共に卒業論文を到達点とする研究における基礎的な力を養うことである。そのためにこの演習では、臨床心理学領域の基礎的な文献の講読を行いそれを発表することを通して、文献や論文を読み解く力、文献や論文をまとめて発表する力、問題点を発見し批判的検討を加える力および学術的な議論をする力を養うことを目指す。また、グループワークを通して、臨床実践を行う上で必要とされる、異なる視点をとらえる力、自己の価値観の検討、自己のコミュニケーションの特性の振り返り、などを行い、臨床心理学の理論と体験を立体的に修得することを目指す。			
授業内容 初回の授業では、オリエンテーションとして授業の説明とゼミでの学習態度と関係性を築くためのグループワークを行う。 その後は、グループワークを用いて授業内で取り扱う臨床心理学諸領域のテーマおよび文献を検討し、発表の担当者を決める。全員がいずれかのテーマを選択し、グループ発表することとする。発表の際にはパワーポイントを使用し、全員に資料を配布すること。活発なディスカッションが行われるよう工夫することも発表者の責務とする。発表終了後は、全員が発表テーマについて考えたこと、疑問、意見などをレポートにまとめ、発表者と教員に対して提出する。 グループワークでは、履修者全員または小グループにわかれ、カウンセリングの知識と実践的技術を高める体験的学習を行う。			
第1回 オリエンテーション 第2回 テーマ設定のためのグループワーク 第3回 テーマ設定のための質的分析方法を用いた分類 第4回・5回 グループワーク 第6回～14回 発表とディスカッション			
履修上の注意 毎回必ず出席すること。発表時にはパワーポイントによる資料を必ず用意し、全員に資料を配布すること。担当テーマについて責任を持ち、準備から発表、当日のディスカッションのファシリテーションも含め、主体的に行うこと。指定討論者を設ける、スモールグループによるディスカッションタイムを取るなど、受講者が積極的に議論に参加できる工夫を行うこと。ディスカッションにおいては、全員の積極的参加を期待する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 臨床心理学に関する基本書、入門書を読んでおくこと。発表にあたっては、当該テーマの専門書や学術的な文献を多数購読し、その内容をまとめておくことが求められる。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 授業時間に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内、またはOh-o!Meijiをとおしてフィードバックする。			
成績評価の方法 学習態度・ディスカッションへの積極性（60%）、発表内容（20%）、レポート（20%）に基づき総合的な評価を行なう。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡA		佐々木 掌子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 担当教員が指定した心理学分野のジェンダーやセクシュアリティの文献の精読を行う。基礎的知識を習得し、論文を読みこなす力を養い、その上で批判的に検討をし、ディスカッション能力を高めることを目的とする。			
授業内容 第1回：オリエンテーション：担当者の決定 第2回：論文や文献の検索の仕方 第3回：論文の読み方 第4回：発表とディスカッション 第5回：発表とディスカッション 第6回：発表とディスカッション 第7回：発表とディスカッション 第8回：発表とディスカッション 第9回：発表とディスカッション 第10回：発表とディスカッション 第11回：発表とディスカッション 第12回：発表とディスカッション 第13回：発表とディスカッション 第14回：まとめ			
履修上の注意 グループでの発表となるため、メンバーそれぞれが主体的に調べてディスカッションを繰り返しながらひとつのレジュメを作成し、それを発表することを求める。非発表担当者も、各自批判的疑問を携えて授業に臨む必要があるため、全員参加型の授業となる。 欠席は認めないが、事情があり欠席せざるを得ない場合は、前もってEメールなどで連絡を入れること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献や論文を精読するためには、その周辺の文献を多く読みこなしておく必要がある。			
教科書 指定しない			
参考書 僕らの世界を作りかえる哲学の授業（土屋 陽介著／青春出版社） 福澤一吉（著）「議論のレッスン（生活人新書）」、その他は適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ①授業内での発表の内容、②非発表の際の批判的疑問の内容、③授業での発言内容により評価する（①50％、②25％、③25％）。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡA		昔 農 英 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、人種・民族・エスニシティ、グローバリゼーションのほか、家事や育児の男女の分担、家事と仕事の両立の問題などのジェンダーの問題などに関する基本文献を輪読する。その際に、授業や輪読文献で扱う基本概念を理解できる基礎力を養う。輪読文献は初回授業において参加者と相談のうえで決定する。輪読に際しては、各自にレジュメに基づいて報告してもらい、全体でディスカッションを行う。			
授業内容 第1回 授業計画の決定 第2回 春学期テーマについての基礎知識の習得、担当報告の割り当て決定 第3回 資料の収集の仕方・論文の執筆等についての講義 第4回 指定文献についての報告と討論（1） 第5回 指定文献についての報告と討論（2） 第6回 指定文献についての報告と討論（3） 第7回 指定文献についての報告と討論（4） 第8回 指定文献についての報告と討論（5） 第9回 中間的まとめ 第10回 指定文献についての報告と討論（6） 第11回 指定文献についての報告と討論（7） 第12回 指定文献についての報告と討論（8） 第13回 指定文献についての報告と討論（9） 第14回 指定文献についての報告と討論（10）			
履修上の注意 報告担当者は詳細な報告レジュメを作成し、必ずコメントも付け加えること。授業では、毎回、参加者全員が積極的に発言することが強く求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告担当者以外の授業参加者も必ず報告予定箇所を読んでから授業に参加すること。			
教科書			
参考書 授業において適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 オーメイジのアンケート機能などを用いてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 学期末に提出してもらい①レポートの中身（30%）、ならびに②授業への参加度（20%）、③担当報告の内容（30%）、④授業内での発言内容（20%）により総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡB		昔 農 英 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、人種・民族・エスニシティ、グローバリゼーションのほか、家事や育児の男女の分担、家事と仕事の両立の問題などのジェンダーの問題などに関する基本文献を輪読する。その際に、授業や輪読文献で扱う基本概念を理解できる基礎力を養う。輪読文献は初回授業において参加者と相談のうえで決定する。輪読に際しては、各自にレジュメに基づいて報告してもらい、全体でディスカッションを行う。			
授業内容 第1回 授業計画の決定 第2回 春学期テーマについての基礎知識の習得、担当報告の割り当て決定 第3回 資料の収集の仕方・論文の執筆等についての講義 第4回 指定文献についての報告と討論（1） 第5回 指定文献についての報告と討論（2） 第6回 指定文献についての報告と討論（3） 第7回 指定文献についての報告と討論（4） 第8回 指定文献についての報告と討論（5） 第9回 中間的まとめ 第10回 指定文献についての報告と討論（6） 第11回 指定文献についての報告と討論（7） 第12回 指定文献についての報告と討論（8） 第13回 指定文献についての報告と討論（9） 第14回 指定文献についての報告と討論（10）			
履修上の注意 報告担当者は詳細な報告レジュメを作成し、必ずコメントも付け加えること。授業では、毎回、参加者全員が積極的に発言することが強く求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告担当者以外の授業参加者も必ず報告予定箇所を読んでから授業に参加すること。			
教科書			
参考書 授業において適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 オーメイジのアンケート機能などを用いてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 学期末に提出してもらい①レポートの中身（30%）、ならびに②授業への参加度（20%）、③担当報告の内容（30%）、④授業内での発言内容（20%）により総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡB		高瀬 由嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 臨床心理学領域の基礎的な文献の講読を行ない、臨床心理学の現状、最近の知見などを学ぶ。この演習では、文献を読む力だけでなく、それをまとめて発表する力、学問的な議論をする力を養うことを目指す。			
授業内容 まず、授業内で取り扱う臨床心理学諸領域のテーマを確認し、発表の担当者を決める。担当者は自らに与えられたテーマについて、さまざまな文献にあたり、内容をまとめる。発表の際には、担当者は内容を要約したレジュメを作成し、参加者全員に配布する。なお、発表においては、発表者以外に指定討論者などをもうけて、参加者全員で活発な議論を行なうことを目指す。 発表がすべて終了したら、すべての参加者は自らの発表したテーマについて考えたこと、疑問、意見などをレポートにまとめて提出する。具体的な授業の進め方は以下のとおりである。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 概要と計画 (2) プレゼンテーションに向けての諸注意と準備 (3) 発表－発達の問題とその支援 1 (4) 発表－発達の問題とその支援 2 (5) 発表－発達の問題とその支援 3 (6) 発表－学校内のいじめをめぐる問題と対策 (7) 発表－不登校をめぐる問題と対策 (8) 発表－社会的引きこもりをめぐる問題と対策 (9) 発表－児童虐待をめぐる問題と支援 (10) 発表－母子関係、家族トラウマをめぐる問題と支援 (11) 発表－犯罪被害者をめぐる問題と支援 (12) 発表－高齢者をめぐる問題と支援 (13) 発表－臨床心理学領域におけるその他の重要なトピックス (14) 発表－臨床心理学領域におけるその他の重要なトピックス 			
履修上の注意 演習は、受身的に参加するのではまったく意味がない。何事にも疑問を持つこと、そして積極的な姿勢で発表、ならびにディスカッションに臨むことが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 臨床心理学領域の基礎的な文献（入門書、概論書等）をよく読んでおくこと。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 授業時間内に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表された課題に関しては、授業内でのディスカッションを通して、コメントを行う。			
成績評価の方法 学修態度・ディスカッションの姿勢（50%）、発表内容（30%）、レポート（20%）に基づき総合的な評価を行なう。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡA		竹松 志乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「教育と心理・社会」「児童期・思春期・青年期」を中心テーマに、臨床心理学的観点から学生自身が「研究テーマ」を設定し、単独または共同発表を行う。演習を通して繰り返される「レジュメをまとめる作業」「自分の意見を発表するプレゼンテーション経験」「他者の意見を尊重・傾聴する姿勢」「お互いの意見を交換するディスカッション経験」「レポートを書く作業」などを通して、1年次演習からの学びをさらに深め、3年次以降の専門ゼミでの学習において必要不可欠な専門的な研究姿勢や発表力などを培うことを目的としている。			
授業内容 本演習では受講生自身が「研究テーマ」を主体的に探し出し、類似テーマの仲間たちとグループを形成して、毎回1グループずつ、演習内で共同発表してもらう予定である。（または、1回につき、個人2名の単独発表形式などもありうる。） 詳しくは、初回の講義時に集まったメンバーと相談して決めたい。ビデオなど、視聴覚教材を用いた授業も想定される。 なお、以下のような領域のテーマが候補に考えられるが、基本的に学生が自由に選んだ研究テーマでの発表希望が認められる。 <ul style="list-style-type: none"> ・児童期から青年期までの子どもたちと学校との関係を巡る諸問題 ・親や兄弟姉妹など、家族関係を巡る諸問題 ・友人や異性など、対人関係を巡る諸問題 ・青年期のアイデンティティ形成や精神衛生を巡る諸問題 ・反社会的問題行動や災害など、社会・コミュニティとの関係を巡る問題 ・障害やハラスメント、マイノリティなど、人権に関わる問題 ・子どもたちの表現するイメージについて、など。 第1回：イントロダクションと簡単な自己紹介。研究テーマの選択・研究テーマ別のグループの構成など、発表形式・発表順番の決定。 第2～第3回：発表までの準備期間（演習時間内では、教員が講義、ビデオ学習、体験学習などを用意して行う。） 第4回～第13回：個人あるいはグループ別の研究発表とディスカッション。発表者は発表要旨をパワーポイントや配布資料にまとめて発表する。その後、全体による質疑応答やディスカッション・分かち合い。毎回の気づきを簡単にまとめた感想文を、次週のゼミ時に提出。 第14回：全体のまとめ。			
履修上の注意 少人数による演習形式なので、何よりも自分がグループ構成員であることの自覚を持ち、自分の発表時だけでなく、他のゼミ構成員の発表に対しても、質疑応答・ディスカッション時などに、主体的かつ積極的に関与する姿勢が強く求められる。 なお、基本的に「全授業への貢献」が単位取得の条件である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の発表を終えての振り返りや、他のゼミ構成員（グループ）の発表に対する感想文を、「毎回簡単にまとめて、次週のゼミで提出してもらう」ことが、必須の学習作業として課されている。			
教科書 特になし。プリントを配布する。			
参考書 世界思想社編集部「大学生 学びのハンドブック」世界思想社。ほか、随時紹介するので、出来るだけ自発的に目を通してほしい。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭および加筆などの形で、必要に応じてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 「研究発表」を50%、「期末レポート」を30%、「毎回の感想文」を10%、「授業に臨む姿勢」を10%として、総合的に評価する。 なお、基本として「全授業への貢献」が単位取得の必須条件である。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡA		野澤淳史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この演習では障害をめぐる現象を切り口として、福祉や教育、環境、ジェンダー、動物など幅広い領域の文献を講読することを通して、社会学ならび障害学に関する基礎知識や思考力を養うことを目的とする。同時に、大学で学ぶ上で必須のリテラシー能力（読む・書く・発表する、議論するなど）の向上を図っていく。 前期は「知性とは何か」を主題にした論文等の文献講読とそれらを用いた議論が中心となる。			
授業内容 第1回：イントロダクション：演習の目的と到達点の説明、自己紹介など 第2回：社会学の使い方 第3回：障害学の使い方 第4回：文献の紹介と順番決めなど 第5回：文献講読（1） 第6回：文献講読（2） 第7回：文献講読（3） 第8回：文献講読（4） 第9回：中間討論 第10回：文献講読（5） 第11回：文献講読（6） 第12回：文献講読（7） 第13回：文献講読（8） 第14回：総合討論			
履修上の注意 演習を円滑に進めていくためには、受講生一人ひとりの積極的関わりが不可欠となる。報告者は事前の準備を、それ以外の参加者は必ず該当の論文を読んだ上で各回の演習に出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 社会学や障害額 の概念や歴史を理解する上では、その背景にあるさまざまな歴史的・社会的事象の理解が欠かせない。しかしながら、各回の演習でその説明に割ける時間は多くない。そこで、必要に応じて理解の補助としての必読文献や記事、映像などを紹介するので、それらを予習の参考にする。復習として、演習で配布されたレジュメ(毎回ではない)やノートを振り返ることで翌週の議論へとつなげていくこと。			
教科書 授業開始時に紹介する。			
参考書 その都度紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度40点 学期末レポート60点			
その他 授業内容や計画に変更が生じることがある。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡB		野澤淳史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この演習では障害をめぐる現象を切り口として、福祉や教育、環境、ジェンダー、動物など幅広い領域の文献を講読することを通して、社会学ならび障害学に関する基礎知識や思考力を養うことを目的とする。同時に、大学で学ぶ上で必須のリテラシー能力（読む・書く・発表する、議論するなど）の向上を図っていく。 後期は前期に読み込んだ「知性とは何か」を主題にした文献などを駆使しながら、各自が学期末レポートを作成していくことが主な内容となる。			
授業内容 第1回：イントロダクション：秋学期の構成、報告者決めなど 第2回：学期末レポートの作り方（1）研究し、論文（レポート）を書くとはどういうことか 第3回：文献講読（1） 第4回：文献講読（2） 第5回：文献講読（3） 第6回：文献講読（4） 第7回：学期末レポートの作り方（2）「答えなき問い」の探し方 第8回：学期末レポートの作り方（3）事実に基づいて意見を言う 第9回：学期末レポートの作り方（4）先行研究とは何か 第10回：学期末レポートの作り方（5）剽窃を防ぐ 第11回：学期末レポートを執筆する（1） 第12回：学期末レポートを執筆する（2） 第13回：学期末レポート報告会（1） 第14回：学期末レポート報告会（2）			
履修上の注意 演習を円滑に進めていくためには、受講生一人ひとりの積極的関わりが不可欠となる。報告者は事前の準備を、それ以外の参加者は必ず該当の論文を読んだ上で各回の演習に出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 社会学や障害額 の概念や歴史を理解する上では、その背景にあるさまざまな歴史的・社会的事象の理解が欠かせない。しかしながら、各回の演習でその説明に割ける時間は多くない。そこで、必要に応じて理解の補助としての必読文献や記事、映像などを紹介するので、それらを予習の参考にする。復習として、演習で配布されたレジュメ(毎回ではない)やノートを振り返ることで翌週の議論へとつなげていくこと。			
教科書 授業開始時に紹介する。			
参考書 その都度紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度40点 学期末レポート60点			
その他 授業内容や計画に変更が生じることがある。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡB		パッター, アリス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、文献講読・学び方・グループワークの3本立てで行う。まず、家族・親密性・恋愛・セクシャリティなどに関する基本文献を輪読する。輪読文献は授業において参加者と相談のうえで決定する。秋学期では、主に各自の関心テーマについて発表・討論し、フィードバック形式を身に付けることを目指す。			
授業内容 第1回：夏休みの読書と調査報告。授業計画の決定 第2回：各自の関心に基づくテーマを紹介し、3分の小スピーチを行う。それぞれの発表についてブレインストーミングをする。 第3回：第14回に小レポートを提出してもらうため、この回では詳細に課題の説明をする。レポートの書き方（引用の方法、レポートの構造など）についての講義を行う。 第4回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論① 第5回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論② 第6回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論③ 第7回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論④ 第8回：各自のレポート内容に基づき、発表と討論⑤ 第9回：中間まとめ 第10回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論① 第11回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論②英語、または日本語での要旨作成を宿題に出す。 第12回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論③英語、または日本語での要旨作成を宿題に出す。 第13回：現代社会現象についての英語圏・日本語圏の記事・雑誌・文献などの輪読と討論④英語、または日本語での要旨作成を宿題に出す。 第14回：レポート提出とまとめ			
履修上の注意 演習では学生に積極的に参加することが強く求められる。秋学期では、日本語だけでなく、英語圏の論文・記事なども取り組むことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 常日頃の出来事から社会学に関心を持ち、考えていくこと。発表の準備の時間を演習外に割いてほしい。			
教科書 授業において適宜紹介する。			
参考書 授業において適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 積極的な参加度50%、学期末のレポートなどの成果50%により総合的に評価する。			
その他 英語の文献を用いることもある。受講者の関心によって内容を変える場合もある。詳細は演習参加者と相談の上で決める。			

科目ナンバー：ALSOC212J			
科目名		担当者	
心理社会研究基礎演習ⅡB		濱田 祥子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 児童期、思春期の臨床心理学に関する問題についての知識を習得し、理解を深める。 発表者がレジюмеを作成し、その発表を踏まえて受講生でディスカッションを行う。レジюмеを作成し、発表すること、ディスカッションに参加することを通して専門的な学習を進める上での基礎力を育成することを目標とする。			
授業内容 児童期、思春期の臨床心理学に関するテーマについて、発表者が学術論文、書籍等の文献を調べ、その内容をまとめ、レジюмеを作成する。 テーマは児童期、思春期の臨床心理学的な問題を予定している。授業では発表をもとにディスカッションを行う。 第1回：授業の進め方についての説明、担当の決定 第2回：体験学習 第3回～第14回：発表・ディスカッション			
履修上の注意 演習形式の授業であるので、ディスカッション、発表には主体的かつ積極的に取り組むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 2～3名のグループで春学期の間、複数回の発表を担当する。発表のために、グループでの話し合い、個人で資料を読み、レジюмеとしてまとめるなどの準備を行う必要がある。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 授業中に適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表について、授業内でコメントをする。			
成績評価の方法 授業、ディスカッションへの参加態度（50%）及び最終レポート（50%）によって総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL111J			
科目名		担当者	
心理社会研究入門C		合田正人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 学問にはそれぞれ歴史がある。心理学、社会学が哲学との関連でどのように成立したかを学び、自らの学問的位置づけを行うことを目指す。 古代の靈魂論から靈魂論の歴史、社会契約論の歴史を提示し、特に19世紀における人間の科学誕生の文脈のなかに心理学、社会学を位置づける。			
授業内容 第1回：講義の概要と進め方 第2回：古代の靈魂論 第3回：古代の靈魂論 第4回：ユダヤ-キリスト教の世界 第5回：ユダヤ-キリスト教の世界 第6回：新プラトン主義の系譜、 第7回：16、17世紀哲学における心身問題、国家問題 第8回：社会契約論の諸相 第9回：メーヌ・ド・ピランと心理学 第10回：オーギュスト・コントと社会学 第11回：シャルル・ルヌヴィエの批判的心理学 第12回：空想的社会主義からマルクスへ 第13回：ジャン＝マルタン・シャルコーとピエール・ジャネ 第14回：ガブリエル・タルドとエミール・デュルケム 定期試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の必要はないが、講義で紹介された著書や作品についてみずから図書館などで調べ、その一部だけでも読書、鑑賞することが望まれる。			
教科書 プリントなどで配布する。			
参考書 適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 学期末に論述試験を行うが、必要と判断される場合にコメントする。			
成績評価の方法 学期末の論述式テスト100パーセント			
その他			

科目ナンバー：ALPSY131J			
科目名		担当者	
心理社会研究入門A		浅井健史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 人間の多面性と活動領域の広さを反映し、心理学の研究・実践領域はきわめて広範囲にわたる。本科目では、大学生の生活に身近なトピックを題材に用いて、心理学の理論・概念を習得していく。動画資料や自ら考える「ワーク」を活用し、体験学習的に理解を深める。同時に、自ら心理学の論文を読み、「学習報告」にまとめる作業を通して、問題意識を掘り下げた姿勢とスキルを養う。 【到達目標】 ・心理学における研究と実践の方法を理解する。 ・身近な問題や社会的事象を心理学的な視点から考察する力を養う。 ・文献調査の方法を理解し、関心を持った心理学のテーマを自ら調べ、探求する力を養う。			
質問や連絡は浅井のメールアドレスまで。 aae19090@gmail.com			
授業内容 各回の内容は以下を予定している。 1 心理学の研究領域と文献の調べ方 2 心理学論文の読み方1(学術論文の作法) 3 心理学論文の読み方2(量的研究) 4 心理学論文の読み方3(質的研究) 5 大学生期とアイデンティティ形成 6 集団心理の基本原則 7 集団意思決定の心理 8 群衆行動の心理 9 災害時の心理 10 リーダーシップの心理 11 マインドコントロールと説得の心理 12 非倫理的行為の心理 13 心理検査とパーソナリティの測定 14 犯罪への心理学的アプローチ			
履修上の注意 授業についての質問や意見はリアクションペーパーまたはメールで受け付ける。双方向性の高い授業を目指したい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 初回授業で提示する文献調査の課題に取り組むとともに、各回のプリントに記載された参考文献を用いて、授業の予習と復習に努めること。			
教科書 教科書は指定しない。			
参考書 各回のプリントでテーマごとの参考書を紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 希望者に対して、リアクションペーパーおよび学期末レポートへのフィードバックを行う。			
成績評価の方法 ・「学期末レポート」の得点(60%) ・「学習報告(計3回)」の提出状況(20%) ・各回のリアクションペーパーの内容(20%) 上記により、総合的に評価する。 ・「学期末レポート」は、各自が関心を持った心理学のテーマを選んで考察する形式を予定している。テーマについて掘り下げた考察がなされているか、自己の意見が明確に述べられているかを評価する。 ・「学習報告」では、各自が関心を持った心理学文献を読んで内容紹介と考察を行う。文献調査のスキルを習得するとともに、問題意識を掘り下げて学期末レポートに結実させてほしい。「読みたい文献のリスト」を含めて、計3回提出する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC111J			
科目名		担当者	
心理社会研究入門B		内藤朝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 グループをつくってフィールドワークや文献調査を行い、それについて各グループで論文を作成しつつ、学会発表のように発表し、全員で質疑応答、ディスカッションをする。 学生がフィールドワークや文献調査を行い、それについての報告や自説発表の基本的な技能を身につけることが授業の目標である。			
授業内容 グループをつくり、グループで調査計画をつくり、調査を実行し、グループごとに発表をする。 (1) グループづくり。フィールドワークや文献調査と論文づくり、発表についてのレクチャー。 (2) フィールドワークと論文づくり、発表についてのレクチャー。グループでの調査計画づくり。 (3) フィールドワークについてのグループでの準備作業 (4) フィールドワークについてのグループでの準備作業 (5) グループによる発表とディスカッション (6) グループによる発表とディスカッション (7) グループによる発表とディスカッション (8) グループによる発表とディスカッション (9) グループによる発表とディスカッション (10) グループによる発表とディスカッション (11) グループによる発表とディスカッション (12) グループによる発表とディスカッション (13) グループによる発表とディスカッション (14) グループによる発表とディスカッション			
履修上の注意 積極的にディスカッションをすること。意識的に発表とディスカッションのスタイルを探求しつつ実践すること。文献調査、フィールドワークなどを行う必要がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 グループで、フィールドワークを行い、発表の準備をしていくこと。グループのテーマについて文献を読んでいくこと。学生同士で情報共有やディスカッションをすること。これを授業の前と後の両方で行うこと。			
教科書 『〈いじめ学〉の時代』内藤朝雄（柏書房）2007年			
参考書 使用しない			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックに関しては、Oh-olMeijiを通じて通知、配信等を行うので、確認すること。さまざまな手段を用いて質問があればそれに答える。			
成績評価の方法 発表の内容が50パーセント、発表および授業への参加貢献度が50パーセント			
その他			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
心理社会調査研究法A (心理学統計法)		齊藤和貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義では、心理学や社会学における(量的研究方法を中心とした)実証的な研究の考え方を理解し、統計に関する基礎的な知識を身につけることを目的とする。また、データ分析に用いられる統計ソフトの基本的な操作方法を習得することで、心理学で用いられる統計手法の中でも、特に量的なデータを分析できるようになることも目標としている。これらの講義と実践を通して、先行研究で行われている分析がある程度理解できる力を身につけていく。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 研究とデータ 3. 集団をまとめる：記述統計 4. 集団を考える：推測統計 5. 質的変数の分析 6. 相関係数の検定 7. a：中間まとめ, b：中間テスト 8. t検定1 9. t検定2 10. 分散分析1 11. 分散分析2 12. 分散分析3 13. 回帰分析 14. まとめ			
履修上の注意 成績評価のために課題を設定するので、期日までに提出すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業時間外にも学習内容を実践することが、復習・予習となり重要である。特に、分析にかかわる統計ソフトの操作ができるようになるため、反復的な実践を行ってほしい。			
教科書 特に使用しない。授業でプリントを配布するので、まとめるバインダーかファイルを用意しておくことよ。			
参考書 西村純一・井上俊哉 『これから心理学を学ぶ人のための研究法と統計法』ナカニシヤ出版(2016) 浦上昌則・脇田貴文 『心理学・社会科学研究のための調査系論文の読み方』東京図書(2008) 高野陽太郎・岡隆(編) 『心理学研究法 心を見つめる科学のまなざし』有斐閣アルマ(2004) 吉田寿夫 『本当にわかりやすいすぐ大切なことが書いてあるごく初歩の統計の本』北大路書房(1998) 小塩真司 『SPSSとAmosによる心理・調査データ解析 [第2版]』東京図書(2011)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 課題(50%)、授業への参加度(30%)、中間テスト(20%)			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALPSY291J			
科目名		担当者	
心理社会調査研究法B (心理学研究法)		パッハー, アリス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 臨床心理学と現代社会の学生を対象とした授業です。本授業では、社会調査のうち質的調査法に焦点を当て、質的調査の技法・諸方法について学びます。到達目標は質的調査法・分析方法の諸方法の基本知識を理解することです。卒業論文の執筆の上で、自身で調査計画を立て、質的研究を実施できることを目指します。			
授業内容 1. 質的調査法とは(質的調査法と量的調査法、混合調査法、質的調査はなぜ必要なのか) 2. 質的調査法の種類と特徴 3. フィールドワーク① 4. フィールドワーク② 5. 聞き取り(インタビュー)調査の種類と設計 6. 聞き取り(インタビュー)調査の事例 7. グラウンデッド・セオリー 8. 参与観察法 9. エスノグラフィー 10. データー分析 11. 質的調査法と倫理、論文執筆について 12. グループ発表① 13. グループ発表② 14. グループ発表③			
履修上の注意 本授業では学生に積極的に参加することを強く求めます。教員からの授業内容の説明の後に毎回グループ・ディスカッションやブレイン・ストーミングを取り組みます。小課題を出すこともあるので、その際には指定した期限内での提出してください。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業内容に関連した(インタビューの練習、トランスクリプトの練習、参与観察の練習など)小課題を出すこともあります。			
教科書 レジュメ、資料をoh-olmeiji機能を通じてアップロードします。			
参考書 岸政彦・石岡丈昇・丸山里美 『質的社会調査の方法—他者の合理性の理解社会学』有斐閣2016年 谷富夫・山本努編著 『よくわかる質的社会調査法 プロセス編』ミネルヴァ書房 2010年 藤田結子・北村文編著 『現代エスノグラフィー 新しいフィールドワークの理論と実践』ワードマップ2013年 Marvasti, A.B. (2004). Qualitative Research In Sociology. Sage Publications. Reavey, P. A. (2021). Handbook of Visual Methods in Psychology. Using and Interpreting Images in Qualitative Research (Second Edition). Routledge. Kirchmair, R. (2022). Qualitative Forschungsmethoden. Anwendungsorientiert : vom Insider aus der Marktforschung lernen. Springer.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業でのグループ・ディスカッション 20% 小課題・期末レポート40% グループ発表 40%			
その他			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
心理的アセスメント		高瀬 由嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 臨床心理学業務の重要な柱の1つである心理的アセスメントについて、その基本的な観点、目的、対象、方法、倫理等の基礎を学ぶことを目的とする。授業形態は講義を主とするが、知識を定着させるために必要に応じて体験的な学習も取り入れる予定である。			
授業内容 以下の内容で授業を進める。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 心理的アセスメントとは－授業の目的、心理的アセスメントの基本的な観点、倫理・歴史を学ぶ。 2. 心理的アセスメントの展開－アセスメントの具体的な方法としての、面接法・観察法・心理テストを学ぶとともに、それぞれのメリット・デメリットを考える。 3. 心理テストの科学性－心理テストの成立要件である信頼性・妥当性、および標準化の概念を学ぶ。さらに心理尺度の作成方法を実例に基づいて学習する。 4. 質問紙法(1)－わが国における代表的な質問紙検査であるYG性格検査を体験的に受検し、その信頼性・妥当性・標準化の概念について学ぶ。 5. 質問紙法(2)－世界的にもっとも有名な質問紙法であるMMPIを体験的に受検し、その分析・解釈法を学ぶ。 6. 知能検査(1)－知能に関する基礎的な理論を学ぶ。 7. 知能検査(2)－わが国でもっとも使用頻度の高い知能検査であるウェクスラー式(WISC)を体験し、その基本的な考え方を学ぶ。 8. 知能検査(3)－WISCの事例に基づき、その分析および解釈方法を学習する。 9. 神経心理学検査－神経心理学検査とは何か？ 具体的に何を行なうのかを学ぶ 10. 投射法心理検査(1)－投射法心理検査の基本的な考え方、方法を学ぶ。 11. 投射法心理検査(2)－本邦でよく用いられる文章完成法(SCT)を体験的に学ぶ。 12. 心理的アセスメントのフィードバック法(1)－アセスメント結果を依頼者にフィードバックするための方法、すなわち報告書の作成について学習する。 13. 心理的アセスメントのフィードバック法(2)－アセスメント結果を対象者に伝達する際の留意点や、治療的な意味を持つ結果の返し方を学ぶ。 14. 総括－授業全体を振り返る。特に、心理的アセスメントにおける量的方法と質的方法という2つのアプローチに焦点を当て、両者の意義と関係性について学ぶ。 			
履修上の注意 この科目は臨床心理学専攻の学生のみが開かれた必修科目である。他学科・他専攻の学生は受講できないことを留意願いたい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 心理的アセスメントの理論を学ぶにあたっては、統計学の基礎知識が必要となる。各自、1年次に学んだ研究法の基礎をよく復習したうえで授業に臨むこと。さらに、授業を終えてからは、授業時間内に配布した資料を読み返すことが大切である。体験学習から得た知識は、事後の復習によって定着するからである。			
教科書 『心理アセスメントの理論と実践』。高瀬由嗣・武藤翔太・関山徹。(岩崎学術出版社)。2020年。			
参考書 ①『心理アセスメントハンドブック』。上里一郎 監修。(西村書店)。2001年。 ②『臨床心理学の実践－アセスメント・支援・研究』。八尋華那雄(監修)・高瀬由嗣・明齋光宣(編)。(金子書房)。2013年。 ③『心理テスト－理論と実践の架け橋』。P. ホーガン著、繁樹算男・椎名久美子・石垣琢磨共訳(培風館)。2010年。			
課題に対するフィードバックの方法 本科目の主たる目的である心理検査体験課題については、授業内で検査結果の読み方、解釈方略等についての解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 実際のアセスメント法に臨む熱意(40%)、学期末の試験(60%)を総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALANT116M			
科目名		担当者	
人類学概論〔M〕		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	その他
授業の概要・到達目標 本授業では、4分野人類学全体とのつながりを理解しながら、文化人類学の特徴と視点を学ぶことにより、社会分析の基礎力を養うことを目標とする。			
授業内容 1.人類学とは 2.人類学の範囲 3.文化とは何か1：人類学的アプローチ 4.文化とは何か2：環境と人間 5.民族・人種・エスニシティ1：定義？ 6.民族・人種・エスニシティ2：国家と民族 7.中間試験／人類学的手法・調査方法1：エスノグラフィー 8.人類学的手法・調査方法2：エスノロジー 9.言語と文化1：コミュニケーションの特色 10.言語と文化2：言葉の変化 11.生産・経済活動1：狩猟採集・焼畑農業 12.生産・経済活動2：農耕・工業社会 13.社会進化論 14.まとめ・ディスカッション			
履修上の注意 通年の参加が望ましいが、1学期だけでも可。			
準備学習(予習・復習等)の内容 Oh-o! Meijiに掲載されている課題を毎週授業前までに予習しておくこと。			
教科書 Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González (2020) Perspectives : An Open Introduction to Cultural Anthropology, 2nd Edition, American Anthropological Association ＊また、別途Oh-o! Meiji上で随時提供する。			
参考書 Oh-o! Meiji上で随時提供する。			
課題に対するフィードバックの方法 オフィスアワーを活用してください。			
成績評価の方法 平常点(20%)、小テスト(20%)、中間試験(30%)、期末試験(30%)から総合的に評価する。			
その他 ＊この授業は「対面・オンライン併用授業」です。対面でもZoomを介してどこからでも履修ができます。対面・ライブ配信は火曜日の1限目です。教室はOh-o! Meijiを確認してください。			

科目ナンバー：ALANT116M			
科目名		担当者	
人類学入門〔M〕		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	その他
授業の概要・到達目標 本授業では、4分野人類学全体とのつながりを理解しながら、文化人類学の特色と視点を学ぶことにより、社会分析の基礎力を養うことを目標とする。			
授業内容 1.人類学とは 2.人類学の範囲 3.人類の起源 4.霊長類と身体的特徴 5.狩猟採集社会 6.狩猟採集民 7.農耕の起源 8.中間試験 9.北アメリカ 10.古代メソアメリカ 11.南アメリカ 12.アジア 13.オセアニア 14.まとめ・ディスカッション			
履修上の注意 通年の参加が望ましいが、1学期だけでも可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Oh-o! Meijiに掲載されている課題を毎週授業前までに予習しておくこと。			
教科書 Nina Brown, Thomas McLwraith, Laura Tubelle de González (2020) Perspectives : An Open Introduction to Cultural Anthropology, 2nd Edition, American Anthropological Association ＊また、別途Oh-o! Meiji上で随時提供する。			
参考書 Oh-o! Meiji上で随時提供する。			
課題に対するフィードバックの方法 オフィスアワーを活用してください。			
成績評価の方法 平常点（20%）、小テスト（20%）、中間試験（30%）、期末試験（30%）から総合的に評価する。			
その他 ＊この授業は「対面・オンライン併用授業」です。対面でもZoomを介してどこからでも履修ができます。対面・ライブ配信は火曜日の1限目です。教室はOh-o! Meijiを確認してください。			

科目ナンバー：ALHES291J			
科目名		担当者	
スポーツ文化論Ⅱ		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要>オリンピックやサッカーワールドカップなどに代表されるように、スポーツイベントは、世界共通文化の一つとなっている。本授業では、毎回の授業において一つのスポーツを対象に、1)そのスポーツに関する様々な情報（歴史、ルール、技術、最新情報など）を調べ、2)それらの内容をまとめてプレゼンテーションする参加型授業である。 <到達目標> 1. 各スポーツに関する様々な情報を他者にわかりやすくまとめることができる。 2. プレゼンテーション内容を、わかりやすく他者に説明することができる。 3. 半期授業全体を通して、スポーツ文化について自分の考えを述べるができる。			
授業内容 毎回の授業内容は、以下に列挙するテーマで約30分間の講義の後、各スポーツに関する歴史、ルール、技術、選手などを即座に収集し、グループワークやプレゼンテーションを通して、そのスポーツについて理解を深めていく。 授業進行：以下を予定している。 第1週：授業概要説明、自己紹介、アイスブレイキング、パリ2024オリンピックについて 第2週：古代オリンピックの発祥・変遷・終焉 第3週：近代オリンピックの発祥・変遷 第4週：陸上競技（短距離、中距離、長距離、マラソン、障害、跳躍、投擲、混成）について 第5週：水泳競技（競泳、マラソンスイミング、飛び込み、水球、アーティスティック）について 第6週：体操競技について 第7週：ネットスポーツ（バスケットボール、バレーボール、テニス、卓球、パドミントン）について 第8週：対戦スポーツ（柔道、ボクシング、フェンシング、テコンドー）について 第9週：水上スポーツ（セーリング、カヌー、ボート）について 第10週：ターゲットスポーツ（アーチェリー、ゴルフ、射撃）について 第11週：アウトドア（自転車、 第12週：フィールドスポーツ（サッカー、ラグビー、ホッケー）について 第13週：雪上スポーツ（アルペンスキー、ノルディックスキー、スノーボード、スキーマウンテン）について 第14週：まとめ			
履修上の注意 プレゼンテーション資料の作成には、特別な技術は必要ありません。パソコンに触れたことがあるヒトなら誰でも簡単に作成することが可能です。授業時間だけで調査が完了しない場合には、予習、復習としてのインターネット調査が必要になります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 選んだスポーツに関する情報を、授業前後に必ず蓄積していくこと。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を提示する。			
参考書 必要に応じて指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合、提出翌週の授業にて全体にフィードバックする。レポート課題を課した場合はコメント欄に個別にフィードバックする。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点70点（提出物42%、授業への取り組み姿勢28%）、筆記試験（30%）から総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS231J			
科目名		担当者	
スラヴ語圏の歴史		山田 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スラヴ語圏の民族というと、ロシア人を念頭に浮かべる者が多いが、ポーランド人やウクライナ人、チェコ人、スロヴァキア人、セルビア人、クロアチア人、スロヴェニア人なども含まれる。彼らはそれぞれ独自の歴史や文化を有し、19世紀にはドイツやオーストリア、ロシアなどの大国の支配下で民族運動を展開していた。その動きは汎スラヴ主義と汎ゲルマン主義の対立を深め、第一次世界大戦の勃発に繋がった。その結果、彼らは大戦後に独立国家を設立し、ヨーロッパの政治地図を大きく塗り替えるに至る。講義では、ポーランド人をはじめとするスラヴ系の人々の動きを中心に、独逸露の民族政策や社会問題の特徴を浮き彫りにする。 <到達目標> 複雑な民族問題を抱える中東欧地域の歴史を理解することを目的とする。			
授業内容 18世紀末から第一次世界大戦までのドイツとオーストリア、ロシアの三帝国の民族政策や社会問題を、ポーランド人をはじめとするスラヴ系の人々の動きを中心に考察する。 第1回 はじめに 第2回 ロシア、プロイセン、オーストリアとポーランド分割 第3回 ナポレオンと諸民族の動き 第4回 ウィーン体制下の諸民族 第5回 1848年革命と民族問題 第6回 ロシア帝国のポーランド人 第7回 ポーランド人の民族蜂起 第8回 オーストリア・ハンガリー二重君主国の成立 第9回 二重帝国体制下の諸民族① 第10回 二重帝国体制下の諸民族② 第11回 社会主義運動と民族運動 第12回 第一次世界大戦前夜の国際情勢 第13回 第一次世界大戦と独立国家の樹立 第14回 まとめと反省 時間の関係上、以上の順番や内容を若干変更することもあり得る。			
履修上の注意 質問や意見は随時受け付ける。講義途中の入室・退室は原則として認めない。欠席した時は参考文献で内容を確認しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 近代の主要ヨーロッパ諸国における政治・経済・社会状況を把握しておくこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。歴史地図や資料は必要に応じてコピーで配布する。			
参考書 伊東孝之編『ポーランド・ウクライナ・バルト史』山川出版社、南塚信吾編『ドナウ・ヨーロッパ史』山川出版社、イェジ・ルコフスキ、フベルト・ザヴァツキ『ポーランドの歴史』創土社、若尾祐司、井上茂子編『近代ドイツの歴史』ミネルヴァ書房。その他、適宜、授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に、課題に応じて説明する。また、リアクションペーパーの内容や質問については、授業開始時に回答する。			
成績評価の方法 期末試験70%、小テスト20%、平常点（質問、リアクションペーパーの内容など）10%。授業の進行程度によっては、小テストをレポートに変更することもありうる。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALPHL311J			
科目名		担当者	
政治と哲学		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、履修者と一緒に「哲学と政治」の関係を考える。具体的に言うと、どのように哲学の角度から政治を考えるべきなのかを一緒に考察する。 政治が対象なので、ただ抽象的に議論するのではなく、具体的な問題を手掛かりに、洋の東西を代表する哲学者が政治を論じる文献と一緒に読みながら、議論しよう。そのなかで我々はどのように政治という日々経験する対象を哲学的に思考するかを学ぶことができる。 この授業を履修することによって、普段あまり接することがない政治を論じる哲学の古典を理解できるようになるだけでなく、また自分で政治を合理的に考える力を身につけることを目標とする。			
授業内容 1. イントロダクション：「哲学と政治」とはどういう関係なのか。デイヴィッド・ミラーの『はじめての政治哲学』（岩波現代文庫）を読む 2. プラトンと政治——『国家』の一部を読む 3. アリストテレスにおける政治：『政治学』の一部を読む 4. 古代東洋における政治的思考——孔子、孟子、荀子、韓非子の政治思想 5. マキアベリの『君主論』 6. ホッブスと『リヴァイアサン』 7. ジョン・ロックにおける『統治論』 8. カントの『永遠平和のために/啓蒙とは何か』 9. マックス・ウェーバーの『仕事としての政治』 10. カール・シュミットと『政治的なものの概念』 11. アーレントの政治論『政治とは何か』 12. レイモン・アロンと『知識人のアヘン』 13. 丸山眞男における『政治の世界』 14. ハーバーマスが見る民主主義の政治			
履修上の注意 授業では、最初は教員が取り上げる哲学者と文献について解説しますが、基本的なポイントをおさえてから、活発に議論してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料を予習しておくこと。			
教科書 特に指定しない。事前に資料をサイトを通して配布する。			
参考書 デイヴィッド・ミラー、『はじめての政治哲学』（岩波現代文庫） ・丸山眞男『政治の世界』、松本礼二編集(岩波文庫) ・Charles Larmore, What is Political Philosophy? (Princeton University Press,2020)			
課題に対するフィードバックの方法 サイトで提出した課題に対しては、サイトでコメントをする。			
成績評価の方法 参加度30%、レポート70%			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALMED311J			
科目名		担当者	
精神疾患とその治療		竹内伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 精神医学がとらえる「疾患」・「病気」や「治療」とはどのようなものか？専門分野として、そして日常生活の中で関わりうる精神医学に対する基本的な知識を身につけることを目標とする。教養番組等の映像教材も使い、身近なものとして臨床像を理解できることを目指す。その上で、個々人の抱える「心」の問題と、それを扱う上での「精神医学」との位置関係、相互作用についての理解を深め、実際の場面で「精神医学がとらえる疾患」という概念を、人を援助するという目的のために使うための基礎を身につける。			
授業内容 第1回 概論 精神医学とは？ 自己紹介 第2回 総論 精神科における診断名とは？ 第3回 総論 精神科治療 薬物療法 精神療法／心理療法 第4回 物質関連障害群および嗜癮性障害群／神経認知障害群 第5回 統合失調症スペクトラム障害および他の精神病性障害群 第6回 統合失調症スペクトラム障害および他の精神病性障害群 2 第7回 双極性障害および関連障害群 第8回 抑うつ障害群 第9回 不安障害群／強迫性障害および関連障害群 第10回 心的外傷およびストレス因関連障害群 第11回 解離性障害群／身体症状症および関連障害群 第12回 その他の精神障害群（DSM5：10～14, 15, 18, 19） 第13回 神経発達障害群 第14回 試験と解説			
履修上の注意 授業への質問や感想など、毎回のリアクションペーパーにて出席を兼ね、集めます。 専門的な診断名などの内容も多いため、ある程度の予備知識がないと難しい可能性があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テレビ番組などでも、精神疾患について語られることは多い。そういった場面でどのように説明されているか、語られているかなど、意識をして見ていただきたい。 また授業後は授業での説明をふまえ、新たな視点を交えつつ、見ていただきたい。			
教科書 指定はありません。最低限の内容は授業で資料を配布いたします。（クラスウェブから各自ダウンロードしていただく場合もあります。）			
参考書 専門医がやさしく語るはじめての精神医学 中山書店 ¥3,190- 一通りのことを確認できる教科書が欲しい方。 知っておきたい精神医学の基礎知識 [第2版] :サイコロジストとメディカルスタッフのために 誠信書房 ¥4,290- https://amzn.to/3Bzz81v 授業以外でも精神科臨床と接する方に。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業への参加度（リアクションペーパーによる出席の確認）50% 定期試験50%			
その他 状況に応じて、オンライン授業をする場合があります。			

科目ナンバー：ALGEO121J			
科目名		担当者	
生態学A		若松伸彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 生態学は生物学の一分野であり、身近な自然を扱う学問である。生物種間およびその生き物が生存している環境との関係を明らかにすることを目的とする。 本講義では、前半では生物の進化について、中盤からは生物間の関係について扱う予定である。 なお、後期開講予定の生態学Bでは、さらに生物と環境の関係を講義予定であり、履修予定の学生は本講義の履修を強く勧める。			
授業内容 第1回 生態学の概要 第2回 生物の共通性と多様性 第3回 生物種の分類と系統 第4回 生物進化と種分化 第5回 地球の歴史と生物 第6回 生物の生活資源 第7回 個体群の特徴と個体間の関係 第8回 個体群の増殖 第9回 個体群における様々な密度効果 第10回 生物群集の構造と生物間相互作用 第11回 食物連鎖と生態系の安定性 第12回 種間競争 第13回 生態的地位と種の共存 第14回 まとめ			
履修上の注意 積極的な授業の参加を望む。授業内容はいわゆる理系の領域を多く含むが、文系学生でも理解できる内容である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 2回目以降の講義では、事前にwebシステムによってプリントを配布するので、必ず印刷をして持参すること。 プリントは図表及び板書を補助するためのプリントであり、復習や授業後の整理を行うことが望ましい。			
教科書 教科書は定めないが、参考書があると授業の理解が進む。			
参考書 『大学生のための生態学入門』 原登志彦監修・西村尚之著（共立出版）2017年 『大学生物学の教科書』 D・サダファ他著 石崎泰樹・斎藤成也監訳（ブルーバックス）2014年			
課題に対するフィードバックの方法 レポートに対してはフィードバックをシステムを利用して実施する。			
成績評価の方法 講義態度および中間レポート40%，期末試験もしくは期末レポート60%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO121J			
科目名		担当者	
生態学B		若松伸彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 生態学は生物学の一分野であり、身近な自然を扱う学問である。生物種間およびその生き物が生存している環境との関係を明らかにすることを目的とする。 本講義では特に植物（植生）と環境の関係について講義する。また、終盤では現在世界及び日本における生物多様性を中心とした環境問題の現状について講義を行う。 なお、前期開講予定の生態学Aでは、本講義を行うための基礎的な生態学の概要について扱うことから、生態学Aを履修の上で、本講義を履修することを強く勧める。			
授業内容 第1回 生態学の基礎 第2回 生物の地理的分布 第3回 世界の気候と植生1 第4回 世界の気候と植生2 第5回 日本の植生1 第6回 日本の植生2 第7回 植生の遷移 第8回 地形と植生1 第9回 地形と植生2 第10回 地形と植生3 第11回 亜高山帯における植生変化1 第12回 亜高山帯における植生変化2 第13回 生物多様性の取り組み 第14回 まとめ			
履修上の注意 本講義履修者は、生態学の基礎編である生態学Aを履修しておくことを大変強く推奨する。 積極的な授業の参加を望む。授業内容はいわゆる理系の領域を一部含むものの、文系学生でも理解できる内容である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にwebシステムによってプリントを配布するので、必ず印刷をして持参すること。 プリントは図表及び板書を補助するためのプリントであり、復習や授業後の整理を行うことが望ましい。			
教科書 教科書は定めないが、参考書があると授業の理解が進む。			
参考書 『大学生のための生態学入門』 原登志彦監修・西村尚之著（共立出版）2017年 『微地形』 藤本潔・宮城豊彦・西城潔・竹内裕希子編（古今書院）2016年 『地形植生誌』 菊池多賀夫著（東京大学出版会）2001年 『上高地の自然誌』 上高地自然史研究会著（東海大学出版会）2016年			
課題に対するフィードバックの方法 レポートに対してはフィードバックをシステムを利用して実施する。			
成績評価の方法 講義態度および中間レポート40%，期末試験もしくは期末レポート60%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC311J			
科目名		担当者	
生命の政治社会学		見田 朱子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 まず、「生命」とはどのようなものであると考えられるのか、多様な視点から多様なとらえ方がありますが、この授業でははじめにそのうち2〜3の視点や考え方を敷衍します。 次に、政治社会学とは、権力機構や政治システムといった社会の〈しくみ〉を、固定したものや自明なものとして捉えるのではなく、その〈しくみ〉を私たちかどように組みかえていけるのかを考える学問です。この授業では、まず政治社会学の問題の立て方や基本的な考え方を学びます。 これらのうえで、戦後の日本社会に生じた社会的事件や社会問題、社会的な変化を通して、政治家や政党、行政官僚だけが政治の主体ではないこと、普通の人びとが自分の人生のことは自分で決めるために動き、それが市民政治として形成され、展開されてきたことを学びます。 日本社会歴史上の具体的なそれぞれの現象を、現代社会——「今ここ」の権力システム——の中の生命である私たちが、いかに学び使うことができるのか。授業全体を通してこれ考えることで、授業後にもそれぞれの機会に自ら考えていくための視点と方法を知り、その練習をする内容です。 【到達目標】 1) 社会の〈しくみ〉を自明視するのではなく、それを相対化できる論理的思考力を身につける。 2) 具体的な状況に即して問題点の背景を調べ、客観的データをもちいて分析する方法を理解する。 3) 自己と他者の関係の網の目を組みかえ、社会の〈しくみ〉を変革する、問題解決策を提案する力を身につける。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 生命：複数の意味内容、多様な学問的立場や考え方を紹介する。 3. 政治と政治社会学：政治とは何か。政治社会学の提示する問題意識を学ぶ。 4. 「生命」と「政治」：政治社会学を踏まえて、「政治」はいかに「生命」とかわかってきたかを学び考える。 5. 「市民政治」の形成：戦後日本におけるいくつかの社会的運動や事件を取り上げる。 6. 「市民政治」の展開：戦後日本に形成されたはずの「市民政治」がどのように展開し、現在の社会に見られるか。 7. 水俣病①：水俣病の基礎的知識と、「公害病」にとどまらない歴史を確認する。 8. 水俣病②：①で学んだ現象を生み出した政治と経済のシステム、現代社会の〈しくみ〉を学ぶ。 9. 個人と社会、生命と政治：これまでの概論と具体例を踏まえて、その連関を考える。 10. 現代社会の理論 11. 〈しくみ〉の終わり 12. 自分にとっての「生命」とは。 13. 幸福の〈しくみ〉 14. a：最終試験 b：解説とまとめ、質疑応答			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・授業はパワーポイントをもちいた講義を中心としますが、必要に応じて視聴覚教材（映像資料など）の参照を行います。 ・双方向的なコミュニケーションを重視します。小課題やコメントでのやり取りに加え、Slido等のシステムをもちいた講義と同時コミュニケーションも考えています。講義中にインターネットアクセスのできる環境（スマートフォン、タブレット、ノートPCなど）が用意できると良いかもしれませんが、必須ではありません。 ・この授業における学術的な語句の使用は社会学の基本に依拠しています。一般的な事辞典類、例えば国語辞典や広辞苑や各種英和・仏和辞書などに記載されている解説よりも、社会学辞典類（参考書に紹介）に記載の内容が優先します。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：事前に指定された資料などに目を通して概要を把握し、あるいは指定項目を調べて知識として理解しておくこと。 復習：講義ノート、参考文獻、配布資料などを確認して、授業内容をまとめなおすとともに、生じた疑問に自分なりの予想的回答を用意して質問の準備をする。また、講義内で新しく知った学術的単語や語句は社会学辞典（参考文獻）などで確認し、自らの知識としておくこと。			
教科書 必須購入という意味では教科書は特ありません。 講義中に適宜案内をしますので、配布資料および下記参考書の欄も確認して、興味と必要に応じて自分で判断してご用意ください。			
参考書 『現代社会はどこに向かうか：高原の見晴らしを切り開くこと』見田宗介著、2018年、岩波書店。 『自我の起源：愛とエゴイズムの動物社会学』真木悠介著、2008年、岩波書店。 『証言 水俣病』栗原彬著、2000年、岩波書店。 『苦海浄土：わが水俣病』石牟礼道子著、1972年、講談社（新装版：2004年、講談社）。 『自由からの逃走 新版』E.フロム著、日高六郎訳、1952年、東京創元社。 ・『「存在の現れ」の政治：水俣病という思想』栗原彬著、2005年、以文社。 ・『管理社会と民衆理性：日常意識の政治社会学』栗原彬著、1982年、新曜社。 ・『自我の冒険：脱工業社会の青年たち』E.H.エリクソン編、栗原彬監訳、1973年、金沢文庫。（原書タイトル『Youth：change and challenge』） 比較的問題なく入手できるものは無印、入手は難しいが明治大学図書館に所蔵のあるものは「・」、入手困難で明治大学図書館にも所蔵がないものは「・・」、としてある。他図書館や古本等で目にする機会があればの参考に。 また、以下の辞典類は課題や予習復習の際に利用されたい。すべて明治大学図書館にて閲覧可能である。 『現代社会学事典』大澤真幸、吉見俊成、藤田清一編、2012年、弘文堂。 『社会学事典』見田宗介、栗原彬、田中義久編纂、1994年、弘文堂。 『新社会学辞典』森岡清美、塩原勉、本間康平編集代表、1995年、有斐閣。			
課題に対するフィードバックの方法 講義期間内の小課題については講義内でまとめて、最終試験については試験後の「まとめと解説」の時間に行います。			
成績評価の方法 講義内最終試験（50%）、講義期間内の小課題（30%）、講義への参加と貢献（20%） ＊「講義への参加と貢献」の具体的な内容は初回授業イントロダクションで説明します。 ＊出欠および遅刻早退は成績に関係しませんが、文学部規定によって「成績問い合わせ」が不可とされる状況にある場合は評価を覆すことはできません。 ＊受講人数等によって、成績評価の方法は変更の可能性があります。			
その他 状況に応じて、オンライン授業とする場合があります。			

科目ナンバー：ALART131J			
科目名		担当者	
西洋演劇史 I A		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 西洋演劇の基盤となるギリシア・ローマの演劇史を概観し、その卓越性、歴史的意義について具体的に検証する。単に古典を学ぶというだけでなく、現代に生きている古典、という観点からこの時代の演劇史をたどっていく。春学期はギリシア悲劇を扱う。			
授業内容 1. 受講上の注意および指導 西洋演劇を学ぶ意味とは 2. ギリシア悲劇の成立の謎 3. ギリシア悲劇の表現・劇場・劇場環境 4. ギリシア悲劇の世界～『オイディプス王』を軸に その1 5. ギリシア悲劇の世界～『オイディプス王』を軸に その2 6. 三大悲劇詩人の劇世界概観～アイスキュロスの劇世界 1 7. アイスキュロスの劇世界 2 『オレスティア』三部作その1 8. アイスキュロスの劇世界 3 『オレスティア』三部作その2 9. ソポクレスの劇世界 1 オイディプス後日談を中心に 10. ソポクレスの劇世界 2 『エレクトラ』を中心に 11. エウリピデスの劇世界 1 『エレクトラ』 12. エウリピデスの劇世界 2 『トロイアの女たち』1 13. エウリピデスの劇世界 3 『トロイアの女たち』2 14. エウリピデスの劇世界 4 『王女メデシア』『パッコスの信女』～エウリピデスの宗教観			
履修上の注意 世界史的知識があることが望ましいが、概要については授業内で補うので日本史受講者も特に心配は要らない。また取り扱われた作品が上演される場合、その鑑賞を課外授業の一環として行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に扱う劇作品は、戯曲として全編を紹介できるわけではないので、授業で扱った後には、しっかりと全編を読んでおくこと。また、授業で扱うギリシア神話の背景的な知識は、授業内で十分に習得できるものではないので、説明を聞いた後、各自で復習することを求める。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 山内登美雄『ギリシア悲劇神々と人間のドラマ』（新曜社）川島重成『ギリシア悲劇神々と人間、愛と死』（講談社学術文庫）中村善也『ギリシア悲劇入門』（岩波同時代ライブラリー）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回課題を提示し、次の会の授業はその中の代表的なコメントを紹介する。その振り返りをもって、フィードバックとしていく。			
成績評価の方法 平常時の取り組み（授業への積極的な参加）（50点）と期末の試験（50点）の総合評価。 平常時の取り組みの評価の仕方については初回に指示する。毎回課題を提示してそれにこたえてもらう形を採る予定。 テストは持ち込み可。 （ただし、認められるのは自筆のノートと配布プリントとする予定。）			
その他 西洋演劇史 I Bと連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALART131J			
科目名		担当者	
西洋演劇史 I B		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期と同様西洋演劇の基盤となるギリシア・ローマの演劇史を概観し、その卓越性、歴史的意義について具体的に検証する。単に古典を学ぶというだけでなく、現代に生きている古典という観点からこの時代の演劇史をたどっていく。秋学期はギリシア喜劇とローマ演劇を主に扱う。			
授業内容 1. 春学期の復習 2. アリストテレスの『詩学』 3. ギリシア喜劇の成立 4. ギリシア喜劇の表現 5. ギリシア喜劇の作家たち 6. アリストパネスの劇世界 1 『女の平和』読解その1 7. アリストパネスの劇世界 2 『女の平和』読解その2 8. アリストパネスの劇世界 3 アリストパネスの著名人批判 9. ローマ演劇の世界 10. ローマ喜劇の劇作家 1 プラウトゥス その1 11. ローマ喜劇の劇作家 2 プラウトゥス その2 12. ローマ喜劇の劇作家 3 テレンティウス その1 13. ローマ喜劇の劇作家 4 テレンティウス その2 14. ローマ悲劇～セネカの劇世界～ローマ演劇の後世への影響			
履修上の注意 世界史的知識があることが望ましいが、概要については授業内で補うので日本史受講者でも問題はない。また、取り扱われた作品が上演される場合、その鑑賞を課外授業の一環として行う。 授業内で戯曲を声を出して読むことを求めるかもしれないので、積極的に参加してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で扱う劇作品は全編を解説することはできない。授業終了後に全編を通読しておくことを求める。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 『ギリシア喜劇全集』（ちくま文庫）『ローマ喜劇全集』（京大出版）『セネカ全集』（京大出版）『ローマ喜劇』（中公新書）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回課題を提示し、次の会の授業はその中の代表的なコメントを紹介する。その振り返りをもって、フィードバックとしていく。			
成績評価の方法 平常時の参加姿勢・取り組み（50点）と期末の試験（50点）の総合評価。 平常時の取り組みの評価については授業初回に指示する。毎回課題を提示してそれに答えてもらう形を採る予定。 テストは持ち込みかとするが、認められるのは自筆のノートと配布プリントのみとする予定。			
その他 西洋演劇史 I Aと連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
西洋演劇史ⅡA		仮屋浩子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 中世から17世紀にかけてのヨーロッパの演劇史を概観し、規制や劇空間、上演方法、舞台装置、衣装、受容について考察する。それぞれ代表的な作品を取り上げ、多角的な考察を試みる。後半はイギリス演劇、シェイクスピアの作品を取り上げ、作品を親しむとともに時代背景や様式などについて理解を深めることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 イントロ、中世までの演劇について 第2回 中世演劇 1 典礼劇の成立 第3回 中世演劇 2 愚者の祭り 第4回 中世演劇 3 宗教劇、道徳劇 第5回 中世演劇 4 演劇空間、演出効果、機械仕掛け 第6回 宗教改革と演劇 第7回 17世紀前半までのイギリス演劇 1 第8回 17世紀前半までのイギリス演劇 2 第9回 17世紀前半までのイギリス演劇 3 第10回 シェイクスピア：時代背景と特徴 第11回 シェイクスピア 『ハムレット』 第12回 シェイクスピア 『ヴェニスの商人』 第13回 シェイクスピア 『リチャード3世』 第14回 シェイクスピア 『十二夜』・『テンペスト』			
履修上の注意 授業中にグループ作業で、作品を音読する場合がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱う作品は必ず事前に読んでおくこと。			
教科書 西洋比較演劇研究会編(2011)『新訂ベストプレイズ』（論創社）			
参考書 石井美樹子訳『イギリス中世劇集』（篠崎書林、1983年） 石井美樹子『中世劇の世界』（中公新書、1984年） ヴィアラ、アラン『演劇の歴史』（文庫クセジュ、2008年） 太田一昭『英国ルネサンス演劇統制史』（九州大学出版会、2012年） 小津次郎他編『エリザベス朝演劇集』（筑摩書房、1974年） 貴志哲雄『英米演劇入門』（研究社、2003年） 貴志哲雄編『イギリス王政復古演劇案内』（松柏社、2008年） 佐和田敬司他編『演劇学のキーワード』（ベリカン社、2007年） 『西洋演劇論アンソロジー』（月曜社、2019年） 鳥居忠信他訳『イギリス道徳劇集』（リーベル出版、1991年） 松田隆美編『イギリス中世・チューダー朝演劇事典』（慶應義塾大学出版会、1998年） ワトソン、G.J.『演劇概論』（北星堂書店、1990年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回実施するリアクションペーパーの講評を、次回の授業の導入時、もしくはOh o Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業への参加度40%、期末試験60%で評価する。			
その他 西洋演劇史IIBと連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
西洋演劇史ⅡB		仮屋浩子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ルネサンス期から17世紀末までにかけてのイタリア、スペイン、フランス、および19世紀前半までのヨーロッパ演劇について概観する。それぞれ代表作を取り上げ、多角的な考察を試みる。19世紀前半までのヨーロッパにおける演劇および上演、その背景と様式などについて理解を深めることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 17世紀末までのイタリア演劇 第2回 17世紀末までのスペイン演劇 1 第3回 17世紀末までのスペイン演劇 2 第4回 17世紀末までのスペイン演劇 3 第5回 17世紀末までのスペイン演劇 4 第6回 17世紀末までのフランス演劇 1 第7回 17世紀末までのフランス演劇 2 第8回 17世紀末までのフランス演劇 3 第9回 18世紀のヨーロッパ演劇 1 第10回 18世紀のヨーロッパ演劇 2 第11回 19世紀前半のヨーロッパ演劇 1 第12回 19世紀前半のヨーロッパ演劇 2 第13回 自然主義とリアリズム 第14回 リアリズム演劇			
履修上の注意 授業中、グループを組み、作品の音読を行うこともある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱う作品は必ず事前に読んでおくこと。			
教科書 西洋比較演劇研究会編『新訂ベスト・プレイズ』（論創社、2011年）			
参考書 岩瀬孝他『フランス演劇史概説』（早稲田大学出版部、1995年） アダン、アントワーヌ『フランス古典劇』（白水社、1996年） ヴィアラ、アラン『演劇の歴史』（文庫クセジュ、2008年） 牛島信明編訳『スペイン黄金世紀演劇集』 佐竹謙一『スペイン黄金世紀の大衆演劇』（三省堂、2001年） 佐竹謙一『カルデロンの劇芸術』（国書刊行会、2019年） デュストド、オディール他監修『フランス17世紀演劇事典』（中央公論新社、2011年） ドゥヴォー、パトリック『コメディ＝フランセーズ』（白水社、1995年） 藤井康生『フランス・バロック演劇研究』（平凡社、1995年） 藤井康生『幻想劇場 - フランス・バロック演劇の宇宙』（平凡社、1988年） ミック、コンスタン『コメディ・デラルテ』（未来社、1987年） 山下純照・西洋演劇比較研究会編『西洋演劇論アンソロジー』（月曜社、2019年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回実施するリアクションペーパーの講評を、次回の授業の導入時、もしくはOh o Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業への参加度40%、期末試験60%で評価する。			
その他 西洋演劇史IIAと連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
西洋演劇史ⅢA		穴澤 万里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では19世紀後半から20世紀初頭までの西洋演劇を、講師の専門であるフランス演劇を中心に学んでいきます。ミュージカル『レ・ミゼラブル』でお馴染みのロマン主義作家のユゴーやミュッセの芝居は勿論のこと、大衆を虜にしたヴェルメイドブレイやオペレッタ、さらにゾラの自然主義演劇から始まってリアリズム演劇、そしてメーテルリンクを代表とする象徴主義などのアンチリアリズム演劇。19世紀末から20世紀初頭にかけて演劇は大きく変化していきます。後に名を出す多くの若い作家、画家、デザイナー、音楽家が劇場に集まって芸術の垣根を超えた新しい作品を創ろうとしていました。そして大戦間と呼ばれる二つの世界大戦の間の僅かな期間にその前衛的な実験活動はさらなる飛躍を試みますが、再び戦争がすべてを中断してしまいます。この授業では特にフランス演劇の伝統→反発→飛躍を見て行きます。また演劇について語る際、公演が上演される場所（劇場）、さらに都市との関係性は見逃せません。娯楽と言えば演劇であった当時はなおさらです。例えばフランスでは19世紀半ば、ナポレオン3世の命でセヌ県知事オスマンが着手したパリ大改造計画で首都は生まれ変わります。1855年から1900年まで5回開催された万国博覧会でさらに活気づき、海外から多くの芸術家がやってきてエコール・ド・パリが形成され、芸術の都として花開いていきます。そんな都市の変化・魅力も同時に学んでいきます。西洋演劇史ⅢAでは19世末から20世紀初頭、ベルエポックと呼ばれた時代の演劇を学び、ⅢBでは大戦間から戦後、そして現在に至るまでの西洋演劇を辿ります。			
授業内容 第1回：イントロダクションとパリという街の魅力について 第2回：19世紀以前のフランス演劇について 第3回：19世紀のフランスとフランスの演劇について 第4回：ロマン主義演劇① ロマン主義演劇の源流と特徴 第5回：ロマン主義演劇② ユゴーの作品 第6回：ロマン主義演劇③ ミュッセの作品 第7回：ヴェルメイド・ブレイとオペレッタ 第8回：風俗劇と社会劇 第9回：自然主義演劇と演出家の誕生 第10回：リアリズム演劇 第11回：リアリズム演劇 第12回：象徴主義演劇 第13回：芸術家のコラボレーション、メディアとしての演劇 第14回a:試験 b:総括 無理なら総括だけにします			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で配布する資料や授業中に紹介する作品は必ず見返しておくこと。			
教科書			
参考書 『ベスト・ブレイズ 西洋古典戯曲12選』I、II、西洋比較演劇協会編、論創社			
課題に対するフィードバックの方法 最終日に試験を実施し、その後で説明を行う。またリアクションペーパーの全体講評を毎回の授業冒頭で行う。			
成績評価の方法 平常点（授業への参加度、コメントシート）40%、最終レポート60%			
その他 西洋演劇史ⅢBとあわせて受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
西洋演劇史ⅢB		穴澤 万里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では19世紀後半から20世紀初頭までの西洋演劇を、講師の専門であるフランス演劇を中心に学んでいきます。ミュージカル『レ・ミゼラブル』でお馴染みのロマン主義作家のユゴーやミュッセの芝居は勿論のこと、大衆を虜にしたヴェルメイドブレイやオペレッタ、さらにゾラの自然主義演劇から始まってリアリズム演劇、そしてメーテルリンクを代表とする象徴主義などのアンチリアリズム演劇。19世紀末から20世紀初頭にかけて演劇は大きく変化していきます。後に名を出す多くの若い作家、画家、デザイナー、音楽家が劇場に集まって芸術の垣根を超えた新しい作品を創ろうとしていました。そして大戦間と呼ばれる二つの世界大戦の間の僅かな期間にその前衛的な実験活動はさらなる飛躍を試みますが、再び戦争がすべてを中断してしまいます。この授業では特にフランス演劇の伝統→反発→飛躍を見て行きます。また演劇について語る際、公演が上演される場所（劇場）、さらに都市との関係性は見逃せません。娯楽と言えば演劇であった当時はなおさらです。例えばフランスでは19世紀半ば、ナポレオン3世の命でセヌ県知事オスマンが着手したパリ大改造計画で首都は生まれ変わります。1855年から1900年まで5回開催された万国博覧会でさらに活気づき、海外から多くの芸術家がやってきてエコール・ド・パリが形成され、芸術の都として花開いていきます。そんな都市の変化・魅力も同時に学んでいきます。西洋演劇史ⅢAでは19世末から20世紀初頭、ベルエポックと呼ばれた時代の演劇を学び、ⅢBでは大戦間から戦後、そして現在に至るまでの西洋演劇を辿ります。			
授業内容 第1回：イントロダクション 西洋演劇史ⅢAの振り返り 第2回：20世紀の概要と演劇について 第3回：アメリカのリアリズム 第4回：ダダイズムとシュールレアリスム、大戦間の演劇 第5回：プロパガンダ演劇 第6回：プレヒトの異化効果 第7回：サンジェルマン・デ・プレの若者たちとサルトル 第8回：アルトの残酷演劇 第9回：不条理演劇 第10回：新しい時代、新しい演劇—パフォーマンス 第11回：演出家の時代 第12回：『ポストドラマ演劇』以降の演劇 第13回：西洋の現代演劇とは？ 第14回a:試験 b:総括 無理なら総括だけにします			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で配布する資料や授業中に紹介する作品は必ず見返しておくこと。			
教科書			
参考書 『ベスト・ブレイズ 西洋古典戯曲12選』I、II、西洋比較演劇協会編、論創社			
課題に対するフィードバックの方法 最終日に試験を実施し、その後で説明を行う。またリアクションペーパーの全体講評を毎回の授業冒頭で行う。			
成績評価の方法 平常点（授業への参加度、コメントシート）40%、最終レポート60%			
その他 西洋演劇史ⅢAとあわせて受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋近代史ⅡA		山本 耕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 西洋近代史ⅡAは、18世紀後半から19世紀前半のフランス・ユダヤ史について講義を行う。この時代のヨーロッパでは、フランス革命に代表される多数の出来事が生じ、その影響は様々な領域に及んだ。その中でフランスのユダヤ人は、身分的制約から「解放」され、新たな道を歩むことになったのである。本講義は、ヨーロッパおよびフランスの全体的な状況を視野に入れながら、当時のフランス・ユダヤ人について理解を深めることを目的とする。			
授業内容 第一回 インTRODクシヨン：フランスのユダヤ人とは 第二回 18世紀後半のヨーロッパ 第三～四回 アンシャン・レヅームのユダヤ人 第五～六回 フランス革命から第一帝政へ 第七回 ユダヤ人「解放」をめぐる 第八回 ウィーン体制のヨーロッパ 第九～十回 復古王政から七月王政へ 第十一回 1848年革命の発生 第十二～十三回 第二共和政から第二帝政へ 第十四回 試験			
履修上の注意 受講者にはコメントペーパーを通じて何回か意見を求める。講義内容の理解のみならず、自身の意見を表明してもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義の復習のみならず、授業中に紹介する参考文献を参照して理解を深めること。			
教科書 特になし			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業内で行う。			
成績評価の方法 コメントペーパー30% テスト70%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋近代史ⅡB		山本 耕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 西洋近代史ⅡBは、19世紀後半から20世紀前半のフランス・ユダヤ史について講義を行う。この時期のフランスでは第三共和政が成立し、19世紀前半とは社会情勢が大きく変わりつつあった。その状況の中でフランスのユダヤ人は社会の中核にまで進出することになったのである。本講義は、ヨーロッパおよびフランスの全体的な状況を視野に入れながら、当時のフランス・ユダヤ人について理解を深めることを目的とする。			
授業内容 第一回 インTRODクシヨン 第二回 18世紀中盤のヨーロッパ 第三～四回 第二帝政とユダヤ人 第五回 ウィーン体制の崩壊 第六～七回 第三共和政の成立 第八～九回 第三共和政とユダヤ人 第十回 帝国主義の時代 第十一回 世紀転換期のユダヤ人：ドレフュス事件の発生 第十二～十三回 第一世界大戦への道のり 第十四回 試験			
履修上の注意 受講者にはコメントペーパーを通じて何回か意見を求める。講義内容の理解のみならず、自身の意見を表明してもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義の復習のみならず、授業中に紹介する参考文献を参照して理解を深めること。			
教科書 特になし			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業内で行う。			
成績評価の方法 コメントペーパー30% テスト70%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋現代史ⅡA		阿南大	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 19世紀後半から第一次世界大戦直前までの欧州史をハプスブルク帝国とブリテン連合王国を中心に概観します。両者には陸上帝国と海洋帝国という違いがありますが、共に多民族帝国として19世紀前半には「ウィーン体制」をリードする存在でした。ところが前者は第一次世界大戦によって崩壊して中・東欧の継承諸国へと分裂し、後者は世界最大の規模にまでその版図を拡大します。その運命の分かれ道はどこにあったのか。国際関係、帝国とナショナリズムの協働、国内の社会問題と政治的布置、ユダヤ人問題、世紀末文化などの物差しを用いながら、理解を深めていきます。			
到達目標 ①ハプスブルク帝国とブリテン連合王国が統治した地域の諸社会集団についての知識を身につける。 ②両国の歴史を通して、西洋現代史における「帝国」の刻印について理解する。 ③今日の国際問題（特にウクライナ問題とパレスチナ問題）の根源を理解する。			
授業内容 第1回：はじめに（授業の概観） 第2回：18世紀までの両帝国の歩み 第3回：ナショナリズムの勃興と近世帝国の変質 第4回：1860年代英領の国制的模索 第5回：ビスマルク体制下の英領 第6回：自由主義と保守主義 第7回：ナショナリズムの変質 第8回：社会問題と民主化過程 第9回：ポスト・ビスマルク体制と英領 第10回：反ユダヤ主義とシオニズム 第11回：ウィーンとロンドン：モダニズムの胚胎 第12回：多民族帝国の模索 第13回：バルカンの風雲：汎ゲルマン主義と汎スラヴ主義 第14回：まとめ			
履修上の注意 特にありませんが、地域を問わず近現代史を主題に卒論を書く人の参考になるような授業が出来ればと思っています。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義科目なので予習は必要ありませんが、特に中・東欧史は諸集団の利害がパズルのように絡み合うので、それなりに復習は心掛けた方がいいと思います。復習の手助けになるようなリアクションペーパーのお題などは準備するつもりです。			
教科書 特に定めません。			
参考書 『岩波講座 世界歴史』（岩波書店）の、 第16巻 国民国家と帝国 19世紀 第20巻 二つの大戦と帝国主義Ⅰ 20世紀前半 第21巻 二つの大戦と帝国主義Ⅱ 20世紀前半 に準ずる内容になります。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに「お題」が設定される回などは、その翌週に課題を行うつもりです。			
成績評価の方法 期末試験 50% 毎回のリアクションペーパー 50%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋現代史ⅡB		阿南大	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 西洋現代史ⅡAに続き、第一次世界大戦勃発から第二次世界大戦終了までの欧州史を、中・東欧地域とブリテン連合王国を中心に概観します。ハプスブルク帝国崩壊後の中・東欧地域は、継承諸国のナショナリズムの急進化に加え、新たに台頭してきたナチス・ドイツとソヴィエト・ロシアという「帝国」の利害が交錯する「破碎帯」と化す一方、肥大化した大英帝国は次第に衰退へと向かう過程で国際情勢の混乱に拍車をかけていきます。崩壊した帝国と崩壊する帝国、その歴史の絡み合いの中に、ウクライナ問題やパレスチナ問題など、今日の国際問題の遠因に対する理解を深めていきます。			
到達目標 ①中・東欧諸国やアイルランド自由国など、戦間期欧州に成立した小国についての知識を深める ②「民族自決」「委任統治」「アンシュルス」「コモンウェルス」など、20世紀前半欧州史のキー概念に対する理解を深める ③「破碎帯」問題とユダヤ人問題を焦点としながら、今日のウクライナ問題とパレスチナ問題のルーツを理解する			
授業内容 第1回：はじめに 第2回：第一次世界大戦の勃発 第3回：ロシア革命の衝撃 第4回：帝国と民族自決 第5回：小協商と委任統治 第6回：中・東欧反ユダヤ主義と英領パレスチナ 第7回：ホイッグ史観の終焉と保守革命 第8回：アンシュルスとコモンウェルス 第9回：1930年代の中・東欧と英国の宥和政策 第10回：「昨日の世界」の文化史：中・東欧から英国へ 第11回：第二次世界大戦：「破碎帯」の破局 第12回：西ウクライナとパレスチナの戦後 第13回：「帝国」のあとに残されたもの 第14回：まとめ			
履修上の注意 特にありませんが、地域を問わず近現代史を主題に卒論を書く人の参考になるような授業が出来ればと思っています。西洋現代史ⅡAを履修していた方が理解は深まるでしょうが、必須ではありません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義科目なので予習は必要ありませんが、特に中・東欧史は諸集団の利害がパズルのように絡み合うので、それなりに復習は心掛けた方がいいと思います。復習の手助けになるようなリアクションペーパーのお題などは準備するつもりです。			
教科書 特に定めません。			
参考書 『岩波講座 世界歴史』（岩波書店）の、 第16巻 国民国家と帝国 19世紀 第20巻 二つの大戦と帝国主義Ⅰ 20世紀前半 第21巻 二つの大戦と帝国主義Ⅱ 20世紀前半 に準ずる内容になります。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに「お題」が設定される回などは、その翌週に課題を行うつもりです。			
成績評価の方法 期末試験 50% 毎回のリアクションペーパー 50%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋古代史A		古山夕城	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>ギリシア古代史の講義授業を行なう。春学期の授業では、ポリスの成立までの歴史を多面的で一般的な概説史として講義する予定である。</p> <p>ギリシア独特の文化を育み歴史の舞台となるエーゲ海地域の風土を概観し、それを踏まえて「ギリシア・ルネサンス」と呼ばれてきたポリス成立に関するこれまでの研究成果を概観し、多様に展開する歴史現象について種々の問題を多面的に採り上げて、ギリシアにおける国家形成の特質にアプローチしていく。なお、成立したポリスの政治的展開としてアテネの初期の歴史を説明するが、それが決してギリシアの典型的な道筋はないことも考えてもらう予定である。</p>			
授業内容			
<p>まず、ギリシアという地域の地理と自然環境、そして風土を観察することを通して、この世界の歴史舞台となるエーゲ海地域の状況を理解する導入としたい。</p> <p>その後で、ポリスというギリシア古代に独特の国家形態が形成されていったプロセスを追跡しつつ、文字の導入、叙事詩の展開、神殿の登場、植民市の建設、重装歩兵戦術の採用などの諸現象を一つ一つ具体的に採り上げて、「ギリシア・ルネサンス」の特質を総体的に概観してみたい。また、ポリスの代表とされるアテネの歴史状況についても触れる予定。</p> <p>(1) プロローグA：日本とギリシア (2) ～ (3) ギリシアの風土・気候・自然・地理 (4) ～ (5) ギリシア先史未から暗黒時代未までの展開 (6) インターバルⅠ：現代と近代のギリシア (7) ～ (9) 「ギリシア・ルネサンス」の諸相 (10) インターバルⅡ：近世と中世のギリシア (11) ～ (13) アルカイック期のポリス (14) エピローグA：ポリス以外のギリシア</p>			
履修上の注意			
<p>本講義は全面的に「メディア授業科目」として実施するので、教室を利用することはありません。</p> <p>ただし、毎週水曜日5時限目の授業時間に、クラスウェブに掲載される資料と動画を用いて、リアルタイムでオンライン授業を実施しますので、できる限り参加してください。</p> <p>その後、オンデマンド用にレポート提出期限まで掲載しますので、後で視聴して学習することも可能です。</p> <p>本講義の授業システムと内容の詳細については、学期開始までに「シラバスの補足」およびクラスウェブの授業案内に掲載します。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>とくに専門的な事前準備は必要ありませんが、高校で「世界史B」を学習していない学生は、参考書に挙げる西洋古代史に関する概説書を読んでおくこと。</p>			
教科書			
<p>専門教養科目にあたる本講義では、これといったお決まりのテキストは使用しません。</p>			
参考書			
<p>参考となる資料および書籍については、授業前のクラスウェブと授業中のオンライン講義において紹介します。</p> <p>ただし、以下の概説書を事前に読んでおくことが望ましい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・長谷川岳男（編）『初めて学ぶ西洋古代史』ミネルヴァ書房 2022年 ・手嶋兼輔『ギリシア文明とはなにか』講談社選書メチエ 2010年 ・桜井万里子・本村凌二『世界の歴史5 ギリシアとローマ』中公文庫 2010年 ・松本宣郎・川原温・前沢伸行（編）『文獻解題 ヨーロッパの成立と発展』南窓社 2007年 ・桜井万里子（編）『世界各国史17 ギリシア史』山川出版社 2005年 <p>また、課題に取り組むための参考文献については、学生諸君が自ら探し出してくることも重要です。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>リアルタイム配信の際に、クラスウェブのディスカッション機能を利用して、アクティブラーニングを実施する予定です。</p> <p>また、課題や授業プランについての質問も、リアルタイム配信時に受けますので、オンデマンド受講のみより、直接参加することをお勧めします。</p> <p>各回の課題レポートについて、採点后、得点分布状況と講評をクラスウェブのお知らせ欄に掲載し、各自のレポート欄のコメントに採点結果を特典分布状況のカラーゾーンで示す予定です。</p>			
成績評価の方法			
<p>おおよそ、ひと月に1度のペースで、講義を踏まえて計3回の課題を提示し取り組んでもらい、クラスウェブのレポート機能で回収します（各30点×3回＝90点）。</p> <p>さらに、いくつかの加点要素（20点以上）を設け、評価に加算します（詳細は「シラバスの補足」および課題提示時に説明）。</p>			
その他			
<p>このシラバスは前年度12月段階で作成された予定・計画であり、新年度開始の段階で一部ないし多くを変更することもあります。</p> <p>2024年度の具体的な授業の方針とシステム及び内容については、4月初に、クラスウェブのお知らせや「シラバスの補足」などに掲載します。</p>			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋古代史B		古山夕城	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>ギリシア古代史の講義授業を行なう。ギリシアにおける古代の共同体国家の多様性と多面性に注目し、ミレトス・タソスそしてクレタ島のポリスのあり方を比較して解説し、また、他方でギリシアの知られざる文化側面を紹介します。それらを踏まえて、逸脱のポリスとしてスパルタとアテネの国家形態や社会状況についても触れる予定。</p> <p>そのため、可能な限り文字史料と画像資料についても、解説の中に取り入れながら授業を進めていきたい。</p>			
授業内容			
<p>我が国ではほとんど知られることのない周縁地域に位置するミレトス・タソスおよびクレタ島のポリスについて、それぞれの国家体制の仕組みや社会的特徴の内容を紹介し、それらをポリスという共同体国家を理解するためのケーススタディとして採り上げて説明します。また、ポリスの社会と文化を色彩と塔と呪いという観点から概観することで、ステレオタイプ化されたギリシアのイメージに問題を提起してみたい。そして、それを踏まえてアテネとスパルタとに関する近年の研究状況を取り入れつつ、それらの普遍性と特殊性を考えることを通じてギリシアのポリスとは何か、という大きなテーマを、多面的に、かつ具体的に論じてみたい。</p> <p>授業プランは以下の通り。</p> <p>(1) プロローグ：イントロダクションB (2) ～ (5) 周縁地域のポリス：ミレトス・タソス・クレタ島 (6) ～ (9) 異色のギリシア：知られざる古代ギリシア (10) ～ (13) 逸脱のポリス：スパルタとアテネ (14) エピローグ：まとめ</p>			
履修上の注意			
<p>本講義は、全面的なメディア授業として実施します。</p> <p>クラスウェブに掲載される資料と動画を、授業時間前にオンライン公開します。</p> <p>また、オンデマンド用にその後レポート提出時まで掲載しますので、再視聴して学習することも可能です。</p> <p>教室を利用することはありませんが、補講などの特別な事情により教室で行くこともあるかもしれません。</p> <p>その場合は、事前にお知らせします。</p> <p>なお、本講義の授業システムと内容の詳細については、秋学期開始前にクラスウェブの授業案内でお知らせし、初回のイントロダクションBでもお話しします。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>とくに専門的な準備は必要ありませんが、ギリシア古代史の近年の啓蒙書・概説書を読んでおくことが望ましい。</p> <p>リアルタイム配信の後、クラスウェブで授業動画を視聴できるようにしておくので、レポート課題のためにオンデマンド視聴や復習に利用することをお勧めします。</p>			
教科書			
<p>専門教養科目にあたる本授業では、これといったお決まりのテキストは使用しません。</p>			
参考書			
<p>授業内容の参考となる資料および専門書籍については、授業前のクラスウェブと授業中のオンライン講義において紹介します。</p> <p>また、課題に取り組むための参考図書は、学生諸君が自ら探し出してくる必要があります。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>リアルタイム配信の際に、クラスウェブのディスカッション機能を利用して、アクティブラーニングを実施する予定です。</p> <p>また、課題や授業プランについての質問も、リアルタイム配信時に受けますので、オンデマンド受講のみより、直接参加することをお勧めします。</p> <p>各回の課題レポートについて、採点后、得点分布状況と講評をクラスウェブのお知らせ欄に掲載し、各自のレポート欄のコメントに採点結果を特典分布状況のカラーゾーンで示す予定です。</p>			
成績評価の方法			
<p>3回の課題を提示し、クラスウェブのレポート機能を利用して回答してもらいます（30×3＝90点）。</p> <p>さらに、いくつかの加点項目を設定し、レポートの成績に加算します（+10%以上：詳細は課題提示時に説明）。</p> <p>また、リアルタイム配信時のアクティブラーニングに参加された方にも加点します。</p>			
その他			
<p>このシラバスは、前年度の12月段階で作成されたものであり、実際の授業がすべてこのとおりに行なわれることを保証するものではありません。新年度秋学期開始の時点で、内容の一部または多くを変更することもあります。</p> <p>授業の計画や内容に大幅な変更を行うときには、「シラバスの補足」に掲載しますので、注意してください。</p> <p>*なお「シラバスの補足」掲載時に、合わせて昨年度の履修学生による授業評価および授業についてのコメントをクラスウェブに掲載するので、履修判断の参考にしてください。</p>			

科目ナンバー：ALHIS131J			
科目名		担当者	
西洋史概論A		本間美奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 西洋史概論Aでは、ローマ帝国以降ヨーロッパ世界を方向づけていった「帝国理念」と「キリスト教」をキーワードとして、ヨーロッパ前近代の社会を概観する。具体的には、その時代を特徴づける社会構造によりながら、西ヨーロッパ地域を中心に、中近世史を学ぶ上で必要な基本的事項と用語の理解を深めてゆく。同時に、グローバルな視座からヨーロッパをとらえ、他の文化圏との交流・衝突についても考察したい。この時代に形成されたヨーロッパ世界の様々な枠組みは、その後の社会にも大きな影響を残している。履修生のヨーロッパ社会の特質を考える手がかりとなることを目指している。			
授業内容 授業内容は状況に応じて変更する場合もある。 第1回a イントロダクション EUとヨーロッパ文化の古層 第2回～第7回 古代 ・前近代のグローバリゼーション ・「帝国」を考えるー古代世界のなかのローマ帝国 ・キリスト教教化 ・「ローマ人」とは誰か 第8～第14回 中近世 ・「中世」を考えるー帝国理念の継承 ・都市とヨーロッパ・サブシステム ・国家教会と宗教戦争 ・多宗派化と海外布教 ・前近代社会の特質と市民社会への展望			
履修上の注意 高校世界史の教科書の知識があれば授業内容に親しみやすいと思うが、未修の人もヨーロッパ史に親しむ機会としてほしい。その場合、例えば『詳説世界史研究』（木村・岸本・小松編、山川出版社、2017年）などをはじめとする詳しい一般的な概説書をその都度参照すると、全体像の把握に役立つと思う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回授業の内容について問題提起をする。解答を想定しておくことが望ましい。 小課題を提出してもらおう。授業内容に加えて参考文献なども利用しながら、自分の言葉で自由に作成してもらいたい。			
教科書 特定の教科書は使用しない。毎回授業レジュメを配布して、その都度参考文献を紹介する。			
参考書 授業期間を通じての基本的な文献として以下を挙げる。 服部良久・南川高志・山辺規子（編著）『大学で学ぶ西洋史〔古代・中世〕』ミネルヴァ書房、2006年。 小山哲・上垣豊・山田史郎・松本淑彦（編著）『大学で学ぶ西洋史〔近現代〕』ミネルヴァ書房、2011年。			
課題に対するフィードバックの方法 ・全員で共有したい内容については、授業中に時間を設けて適宜ふれる			
成績評価の方法 以下のような配分で成績評価する ・小課題（合計2回を予定）：30% ・学期末試験（あるいはレポート）：70%			
その他 授業の進み具合によっては内容を若干変更する場合があります。			

科目ナンバー：ALHIS131J			
科目名		担当者	
西洋史概論B		秋山千恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近代以降の欧米の歴史について、歴史学の新しい研究成果をふまえ、世界的視野から概観します。大学教育において必要な欧米の歴史に関する基礎的な歴史的素養を身につけることができます。			
授業内容 近代国民国家がどのようにヨーロッパで形成されたのか、そしてヨーロッパ社会が、その内部にあって、また外の世界との関係の中でどのように変容していったのかを検討します。 1 はじめにー授業の視点について 2 二重革命の時代ーフランス革命と産業革命 3 自由主義と国民運動の展開（1）ウィーン体制 4 自由主義と国民運動の展開（2）ヨーロッパ各地域におけるナショナリズムの展開 5 1848年革命 6 国民国家の時代とヨーロッパ（1）「国民国家」の形成 7 国民国家の時代とヨーロッパ（2）「国民国家」と国際関係 8 帝国主義時代のヨーロッパと世界 9 第一次世界大戦とヨーロッパ 10 第一次世界大戦後の新しい「国際体制」 11 「国民国家」をめぐる諸問題 12 世界恐慌とファシズム 13 第二次世界大戦とヨーロッパ 14 aまとめとb試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 当該授業日前日にレジュメをoh-O!meijiに提示しますので、当該授業時限までにダウンロード・印刷して、該当する内容を高校世界史の教科書で確認してください。授業後は参考文献一覧を参考にしながらレジュメを読み直して復習してください（計4時間）。			
教科書 特定の教科書は使用しません。			
参考書 初回に全体を通しての参考文献一覧を提示し、また各テーマごとに参考文献を適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を出した場合には、全体講評をOh-o! Meijiで公開します。			
成績評価の方法 学期末試験（100%）で評価します。			
その他 授業の進み具合によっては内容を若干変更する場合があります。			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名	担当者		
西洋思想の基本概念	田中一孝		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本講義では、古代ギリシア哲学、とりわけソクラテス以前の哲学者たちからプラトンまでの基礎的な知識を学んでいく。古代ギリシアは哲学の源流と言われ、まさに「哲学」という営みが生成した現場であると言える。哲学的な用語や思考の様式がまだ用意されていない中で、ギリシアの人々は日常の平易な言葉を使い、ときには必要に迫られて専門的な用語を作りながら、哲学的議論を重ねていった。受講生には古代ギリシアの哲学者たちの生き活きたし知的な活動を体験しながら、自らも問いを重ね、考え抜く力を身につけてもらいたい。</p> <p>【到達目標】 古代ギリシア哲学についての基礎的な知識を説明できる 過去の哲学者の思想について、現代の思想と比較しながら、長所や短所を指摘することができる</p>			
授業内容			
<p>1) 哲学史とギリシア哲学を学ぶ意義 哲学の源流は古代ギリシアにある。だが何かの起源であるものが、必ずしも正しく、貴重であるとは限らない。哲学をする上でなぜその哲学の歴史を学ぶ必要があるのか。またその中でもギリシア哲学を学ぶ意義について考える。</p> <p>2) 古代ギリシアの神話的世界観とミレトス派 「哲学」とはどのようなことを意味し、どのようなにはじまったのか。古代ギリシアにおける神話的世界観と、ミレトス派が提示した世界観を比較しながら考える。</p> <p>3) 新たな世界観：クセノパネス、ピュタゴラス、ヘラクレイトス ミレトス派に続くクセノパネス、ピュタゴラス、ヘラクレイトスたちが、新たにどのような世界観を持ち、哲学的な課題に取り組んでいたのかを学ぶ。</p> <p>4) 存在と生成変化：エレア派の人々 パルメニデス、ゼノン、メッソソスなどエレア派の人々は、存在・非存在、生成消滅、運動変化などについて極めて鮮烈な問題提起を行った。その意義について学ぶ。</p> <p>5) 自然探究の新たな出発：エンペドクレスとアナクサゴラス エレア派の問題提起に応じる形で、エンペドクレスとアナクサゴラスはこの世界をどのように説明し直したのかを学ぶ。</p> <p>6) 原子論：レウキッポスとデモクリトス レウキッポスとデモクリトスという原子論者と呼ばれる人々もまたエレア派の問題提起に応じて議論を展開した。彼らは「原子」を実在として措定し、この世界を説明しようとしたのである。なぜ世界の説明に「原子」が要請されたのか、原子の世界観とはどのようなものかを学ぶ。</p> <p>7) ソフィストの登場 ギリシア本土のアテナイが文化的に活況を呈したとき、「ソフィスト」と呼ばれる職業知識人が活躍するようになる。彼らの登場はどのようにして促され、当時のギリシア世界にどのようなインパクトを与えたのかを考察する。</p> <p>8) ソクラテス（1）：ソクラテスの生涯と倫理思想 ソクラテスは著作を残していないものの、後世の人々に対して強烈な影響を与えた。彼がどのような生涯を送り、どのような思想を持っていたのかを概観する。</p> <p>9) ソクラテス（2）：ソクラテスの探究 ソクラテスの知的探究は対話相手を論駁するという仕方で行われる。この探求方法の特徴と問題点について考える。</p> <p>10) プラトン（1）：プラトンの生涯と著作 プラトンはどのような時代を生きどのような著作を残したのか。著作の時代区分とともに、そうした時代区分がどうして可能になるのか、古典文献学的方法論についても学ぶ。</p> <p>11) プラトン（2）：プラトンの認識論とイデア論 プラトンによれば、「イデア」のみが知識の対象である。こうした思考がどのように生じてきたのか、プラトンの初期から中期対話篇の認識論を学ぶ。</p> <p>12) プラトン（3）：プラトンの倫理思想 どのような人生を生きることが人間にとって幸福なのか。徳と幸福についてのプラトンの思想を学ぶ。</p> <p>13) プラトン（4）：プラトンの政治思想 プラトンは「国家」篇において、哲学者が国家を支配するべきであると論じる。どうして哲学者が支配すると国家はうまく機能するのか、プラトンの政治思想について学ぶ。</p> <p>14) プラトン（5）：魂と肉体 人間は哲学的な活動を通じてできるだけ肉体的なことから離れ、魂を純化するべきであるとプラトンは考えている。肉体と魂の関係をプラトンはどのように考えていたのかを学ぶ。 ※授業の進行に合わせて一部内容を変更することがある。</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> 毎週授業開始時間に、oh-meiji上で小テストを実施する。 授業についての質問や要望は、oh-meijiの掲示板上で随時受け付ける。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業で取り扱う箇所について、下記参考書や指定した文献を事前に読む。 また、毎回小テストを行うので、授業の復習は必須である。</p>			
教科書			
なし。授業で資料を配布する。			
参考書			
<p>『哲学の歴史 第一巻：哲学誕生～始まりとしてのギリシア』内山勝利（編）（中央公論新社）2008年 『西洋哲学史 古代中世編—フィロソフィアの源流と伝統』内山勝利・中川純明（編著）（ミネルヴァ書房）1996年 『ソクラテス以前の哲学者断片集 全五冊+別冊』内山勝利編・共訳（岩波書店）1996-1998年 『ソクラテス以前の哲学者断片集（第2版）』G.S.サーク/J.E.S.スコフィールド（著）山勝利・木原志乃・國方栄二・三浦要・丸橋裕（訳）（京都大学学術出版会）2006年 『ギリシア哲学史』納富信留（筑摩書房）2021年 『ソフィスト』田中美知太郎（講談社学術文庫）1976年 『ソクラテス』田中美知太郎（岩波書店）1957年 『プラトンの哲学』藤澤谷夫（岩波書店）1998年 『プラトンを学ぶ人のために』内山勝利（編）（世界思想社）2014年 『はじめてのプラトン』中畑正志（講談社）2021年</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業中に小テストの解説を行う。			
成績評価の方法			
授業毎の小テスト(100%)			
その他			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名	担当者		
西洋思想の古典を読む	田中一孝		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>「弱者のために尽くすことが正しいことである。あなたは本気でそう思っていますか。強者が自分のために利益を貪ることこそが「正しいこと」ではないですか？ 本当の友人とはどのような存在でしょう。一緒にいて楽しさや利益のない人間を友人と言えるでしょうか。」</p> <p>本講義では、古代ギリシア哲学、すなわちソクラテス以前の哲学者たちからヘレニズム・ローマの哲学について、現代の我々を驚かすようなテキストを読みながら、哲学的な思考を身に付けていきます。古代ギリシアは哲学の源流と言われ、まさに「哲学」という営みが生成した現場です。哲学的な用語や思考の様式がまだ用意されていない中で、ギリシアの人々は日常の平易な言葉を使い、ときには必要に迫られて専門的な用語を作りながら、哲学的議論を重ねてきました。受講生には古代ギリシアの哲学者たちの生き活きたし知的な活動を体験しながら、自らも問いを重ね、考え抜く力を身につけてもらいたいと思います。 みなさんには私が選んだ短いテキストを事前に読んでもらい、テキスト理解について的小テストを受験してもらうので、予習は必須です。授業ではテキストの解釈を通じて積極的にディスカッションを行います。</p> <p>【到達目標】 ・古典に親しみながら読むことができる ・哲学の課題について、対立論者の議論を考慮しながら自らの論を立てることができる ・古典を自分の議論のために引用することができる</p>			
授業内容			
<p>1. 古代哲学史をなぜ学ぶのか：授業の目的と進め方</p> <p>2. 正しいこととは、支配者の利益になることである：トラジシュマコスからの挑戦（プラトン『国家』第1巻338a-341a）</p> <p>3. 透明人間になったら、悪事に手を染めるのか：キュゲスの指輪（プラトン『国家』第2巻357a-360d）</p> <p>4. 卑しい技術は存在するのか：弁論術批判（プラトン『ゴルギアス』462b-466a）</p> <p>5. どうやって悪を欲求することが可能なのか：アクラシアの否定の問題（プラトン『メノン』77a-78b）</p> <p>6. 芸術が真理に触れることがあるのか：プラトンの詩人追放論（595a-605c）</p> <p>7. 我々は責任を取る必要はあるのか：ゴルギアスの全面的免責論（ゴルギアスB1 DK『ヘレネ頌』）</p> <p>8. 真の友人とはどのような存在か：アリストテレスの友愛論（アリストテレス『二コマコス倫理学』1156a-1157b）</p> <p>9. 現代の価値観で過去をフェアに批判する方法：アリストテレスの奴隷論（アリストテレス『政治学』1254a17-1255a3）</p> <p>10. 死は恐ろしいに値するのか：エピクロス派の死の思想（ルクレティウス『事物の本性について』830-911）</p> <p>11. 欲望の衝動に従うのが悪いのか：ストアの宿命論（SVF974, 1000）</p> <p>12. 肉を食べない理由：古代ベジタリアニズム（アルタルコス『肉食について』）</p> <p>13. レポートの書き方（※要作業用PC）</p> <p>14. レポート講評</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> 2週目より日本語訳テキストを読む。 2週目より毎週oh-meiji上で、テキストについての確認小テストを実施する。受験期限は各週の授業開始時間まで。 ディスカッション、プレゼンテーションなどの形式でアクティブラーニングを実施する。 毎週授業後に課題としてディスカッション内容をoh-meiji上で入力・報告してもらう。 レポートを課す。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<ul style="list-style-type: none"> 配布テキストを事前に読み込み、授業開始までに確認小テストを読むこと。 授業終了後に、oh-meiji上で課題を提出すること。 			
教科書			
なし。講読資料はoh-meiji上で共有する。			
参考書			
<p>『ギリシア哲学史』納富信留（筑摩書房）2021年 『哲学の歴史 第一巻～第三巻』内山勝利、中川純明（編）（中央公論新社）2007-8年 『ソフィスト』田中美知太郎（講談社学術文庫）1976年 『ソクラテス』田中美知太郎（岩波書店）1957年 『プラトンの哲学』藤澤谷夫（岩波書店）1998年 『プラトンを学ぶ人のために』内山勝利（編）（世界思想社）2014年 『はじめてのプラトン』中畑正志（講談社）2021年 『西洋哲学史 古代中世編—フィロソフィアの源流と伝統』内山勝利・中川純明（編著）（ミネルヴァ書房）1996年 『アリストテレスの哲学』中畑正志（岩波書店）2023年 『ヘレニズム哲学—ストア派、エピクロス派、懷疑派』A.A.ロング（著）金山弥平（訳）（京都大学学術出版会）2003年</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>提出課題について、授業内でフィードバックをする。 レポート講評を行う。</p>			
成績評価の方法			
<p>小テスト (40%) 授業課題 (30%) 期末レポート (30%)</p>			
その他			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋史特説Ⅱ A		山崎信一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 1918年～1991年にバルカン地域に存在したユーゴスラヴィア国家を取り上げ、その歴史に関して新たな知見を交えて概観するとともに、文化面を中心にさまざまなトピックを取り上げ、多方向からユーゴスラヴィア国家を理解することを試みる。ユーゴスラヴィア国家の特殊性と普遍性の双方に目を配ることで、ヨーロッパの現代史に対する多様な視点の獲得に寄与することを到達目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨン：講義の全体像の提示 第2回 バルカン地域とユーゴスラヴィア 第3回 ユーゴスラヴィアはどう理解されてきたか 第4回 ユーゴスラヴィアを構成した諸地域1 第5回 ユーゴスラヴィアを構成した諸地域2 第6回 建国過程と王国期のユーゴスラヴィア 第7回 第二次大戦期と社会主義期のユーゴスラヴィア 第8回 連邦解体とユーゴスラヴィア戦争 第9回 解体後のユーゴスラヴィア継承諸国 第10回 多民族の共和国ボスニア 第11回 「モンテネグロ人」をめぐる 第12回 マケドニアとマケドニア人 第13回 コソヴォとアルバニア人 第14回 まとめ			
履修上の注意 講義で扱うユーゴスラヴィアの事例が、他の世界の諸地域とどう比較されるのか、あるいはどう繋がるのかを常に考えながら履修して欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の授業内容を振り返り、関心を持ったテーマに関しては参考文献などにあたること。また、次回の授業内容について簡単に自らの知識を整理しておくことが望ましい。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 講義の中で、必要に応じて適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎授業時にコメントシートの提出を求め、次回授業時冒頭にそれに対するフィードバックを行う。			
成績評価の方法 平常点50%、学期末試験50%。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋史特説Ⅱ B		山崎信一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き1918年～1991年にバルカン地域に存在したユーゴスラヴィア国家を取り上げ、その歴史に関して新たな知見を交えて概観するとともに、文化面を中心にさまざまなトピックを取り上げ、多方向からユーゴスラヴィア国家を理解することを試みる。ユーゴスラヴィア国家の特殊性と普遍性の双方に目を配ることで、ヨーロッパの現代史に対する多様な視点の獲得に寄与することを到達目標とする。			
授業内容 第1回 ユーゴスラヴィア史概観 第2回 イストリアとヴォイヴォディナ 第3回 マイノリティのあり方：ロマ、ヴラフ、ユダヤ人 第4回 「国民の境界」と言語 第5回 「ユーゴスラヴィア主義」をめぐる 第6回 「国民文化」とは何か 第7回 記念碑とその意味 第8回 「世界遺産」の政治学 第9回 チトーとその評価をめぐる 第10回 映画にみるユーゴスラヴィア戦争の表象1 第11回 映画にみるユーゴスラヴィア戦争の表象2 第12回 大衆音楽とユーゴスラヴィア理念1 第13回 大衆音楽とユーゴスラヴィア理念2 第14回 まとめ			
履修上の注意 講義で扱うユーゴスラヴィアの事例が、他の世界の諸地域とどう比較されるのか、あるいはどう繋がるのかを常に考えながら履修して欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の授業内容を振り返り、関心を持ったテーマに関しては参考文献などにあたること。また、次回の授業内容について簡単に自らの知識を整理しておくことが望ましい。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 講義の中で、必要に応じて適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎授業時にコメントシートの提出を求め、次回授業時冒頭にそれに対するフィードバックを行う。			
成績評価の方法 平常点50%、学期末試験50%。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋中世史A		三浦麻美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業は西洋中世の社会とジェンダーを基本テーマとし、宗教と思想の観点から論じる。中世では性別役割分担が明確であり、男性が聖俗両界で地位の優越をめぐって争う一方、女性の主要な役割は後継者の確保と死者の追悼による救済の獲得であった。初期には王家や貴族家門のみが特権的に行っていた宗教実践が時代は時代が下るにつれて拡大し、教会組織が確立するにつれ、より広い階層の女性たちが教会の教えに従って生活することが政治・経済・文化の一部に組み込まれていく。この過程とそれによって生じたジェンダー観の変遷を理解し、西洋中世の社会が持つ独自性を考える。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 古代における女性観 第3回 初期中世社会の法と宗教 第4回 創出される聖性と女性 第5回 教会改革とジェンダー 第6回 女子修道院長と権力 第7回 結婚をめぐる諸問題 第8回 俗人女性と聖性 第9回 都市におけるベギン 第10回 神秘主義者の女性たち 第11回 境界を越える 第12回 異端と魔女への迫害 第13回 世襲王権とジェンダー 第14回 まとめと総括			
履修上の注意 「西洋史概説」を履修済みであること。あるいはそれに準ずるヨーロッパ中世史に関する知識を有していること。 講義はパワーポイントならびに視聴覚的素材を利用して行う。授業中あるいは授業後にコメントやリアクションペーパーの提出を求める。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱ったテキストや紹介した文献、視聴覚的素材について復習し、授業内容への理解を深めることが望ましい。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 赤坂俊一『ヨーロッパ中世のジェンダー問題―異性装・セクシュアリティ・男性性―』（世界人権問題叢書115）明石書店、2023年 エーディト・エンネン（阿部謹也・泉真樹子訳）『西洋中世の女たち』（人文書院）1992年			
課題に対するフィードバックの方法 第2回目以降は、授業冒頭で前週のリアクションペーパーに対する応答を行う時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験（60%）とリアクションペーパーにもとづき、総合的に評価を行う。			
その他 講義内容は受講生にあわせて変更する場合がある。			

科目ナンバー：ALHIS331J			
科目名		担当者	
西洋中世史B		三浦麻美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 中世ヨーロッパ社会がどのような過程を経て形成されたのか、「リテラシー」の観点から学ぶ。授業内では具体例として様々な形式の文書を取り上げ、その記述内容のみならず、背景にある社会文化にも考察を加える。文書作成者はなぜ特定の形式を採用したのか、それによって何を伝えようとしたのか、読者は実際には何を読み取ったのか、一つの文書の読み方は時代によって変わるのか。これらの点を問うことで、文書の機能が社会の発展に合わせて細分化したことを理解し、現代社会における文書の役割を批判的に検証する。			
授業内容 第1回 イントロダクション：リテラシーとは何か 第2回 書くことの意味 第3回 正統性と正当性の保証 第4回 キリスト教の影響①：修道院と証書 第5回 キリスト教の影響②：托鉢修道会と司牧の文書 第6回 キリスト教の影響③：列聖審問制度と奇跡録 第7回 信仰と文書①：聖人伝の変遷 第8回 信仰と文書②：幻視文学と地域社会 第9回 多様化する文書①：医学の発展と医学書 第10回 多様化する文書②：経済活動と文書 第11回 多様化する文書③：異端と異端審問 第12回 多様化する文書④：「限界リテラシー」とは何か 第13回 印刷術の時代へ 第14回 まとめ			
履修上の注意 「西洋史概説」を履修済みであること。あるいはそれに準ずるヨーロッパ中世史に関する知識を有していること。 講義はパワーポイントならびに視聴覚的素材を利用して行う。授業中あるいは授業後にコメントやリアクションペーパーの提出を求める。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱ったテキストや紹介した文献、視聴覚的素材について復習し、授業内容への理解を深めることが望ましい。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 岩波敦子『誓いの精神―中世ヨーロッパの〈ことば〉と〈ところ〉―』（講談社メチエ）2007年 大黒俊二『声と文字』（岩波書店）2010年			
課題に対するフィードバックの方法 第2回目以降は、授業冒頭で前週のリアクションペーパーに対する応答を行う時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験（60%）とリアクションペーパーにもとづき、総合的に評価を行う。			
その他 講義内容は受講生にあわせて変更する場合がある。			

科目ナンバー：ALART121J			
科目名		担当者	
西洋美術史A		宮澤政男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 常に西洋美術の大きな流れを考えながら、時代を追って作品を見ていくことで、西洋美術に対する理解と造詣を深める。ここで扱う古代から近代以前の美術は、それ自体の豊かさに加え、以降の展開を理解するうえで不可欠となる。 ヨーロッパ文明の起源である古代ギリシアの美術を皮切りに、キリスト教の絶大な影響を経た中世美術を経て、ルネサンスへと至るヨーロッパの美術の「主流」とはいったいどんなものであったか、そしてそれは更にどのように発展していったかを見ていく。具体的には18世紀までの美術をとりあげ、近代以前のヨーロッパ美術の全体像を把握する。			
授業内容 (1) 講義の概要と計画 + 古代ギリシア以前 (2) 古代ギリシア美術 — 美しき神々とアスリートたち (3) 古代ローマ美術 — 文明の偉大なる継承者 (4) ビザンチン美術 — 世界の十字路(東ローマ帝国) (5) ロマネスク美術 — 純朴な信仰の形 (6) ゴシック美術 — 神の高みと天使の微笑み (7) 北方ルネサンス美術 — 無邪気な写実主義の世界(初期フランドル) (8) イタリア・ルネサンス美術1 — 人間主義の始まり (9) イタリア・ルネサンス美術2 — 巨匠たちの饗宴 (10) イタリア・ルネサンス美術3 — ヴェネチア派とマニエリスム (11) バロック美術1 — 勢いづく対抗宗教改革(フランドル、スペイン) (12) バロック美術2 — 新興国の躍進(オランダ、ドイツ) (13) ロココ美術 — 太陽王と宮廷絵画 (14) 試験			
履修上の注意 秋学期の西洋美術史Bをあわせて受講することが望ましい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ウェブなどで授業で取り上げた作品を見直すことが望ましい。また、履修中はできるだけ美術館に行き、実際の作品を見るようにすること(必ずしも取り上げた作品でなくてもいい)。			
教科書 特になし。			
参考書 E.H.ゴンブリッチ『美術の物語』(新訳2007年) = 『美術の歩み』(旧訳1972年)、(原著The Story of Art. London: Phaidon 1950) など			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 評価は主に期末の試験によって行う予定。			
その他			

科目ナンバー：ALART121J			
科目名		担当者	
西洋美術史B		宮澤政男	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 西洋美術の頂点のひとつであったルネサンスから発展した美術の「主流」は、ナポレオン時代の混乱を経て、19世紀には産業革命を背景とする近代化の中で大きな変貌を遂げていく。それは印象主義へと昇華していくものの、20世紀初頭にはこの「主流」を否定する動きが現われ、現代の美術の基礎を創っていく。このようなダイナミックな近代美術史の流れを、図像を見ながら詳細に追っていく。			
授業内容 (1) 新古典派とロマン派(1) — ナポレオンの栄光 (2) 新古典派とロマン派(2) — 異国への思い、過去への憧れ (3) 象徴主義とドイツ・ロマン派 — 19世紀美術のもうひとつの流れ (4) ラファエル前派 — 保守的なイギリスの美術 (5) アール・ヌーヴォー — 建築と応用芸術における変革 (6) バルビゾン派と自然主義 — 産業革命と人間疎外 (7) マネと近代 — 現代(モデルニテ)の画家 (8) 印象派 — ルネサンス以来の西洋美術の集大成 (9) ポスト印象主義、ファオーヴィスム、 — 自由さを増す美術、革命の予兆 (10) キュビズム — 20世紀における最大の視覚革命 (11) 未来派、抽象絵画 — 発展する美術 (12) シュルレアリスム、エコール・ド・パリ — 芸術の都パリ (13) ピカソの芸術 — 20世紀美術を代表する画家 (14) 試験 * 授業の内容は入れ替わることがある。			
履修上の注意 ギリシア美術から18世紀の西洋美術(西洋美術史B)の知識があることが望ましい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ウェブなどで授業で取り上げた作品を見直すことが望ましい。また、履修中はできるだけ美術館に行き、実際の作品を見るようにすること(必ずしも取り上げた作品でなくてもいい)。			
教科書 特になし。			
参考書 E.H.ゴンブリッチ『美術の物語』(新訳2007年) = 『美術の歩み』(旧訳1972年)、(原著The Story of Art. London: Phaidon 1950) など			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 評価は主に期末の試験によって行う予定。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN191J			
科目名		担当者	
世界の言語		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 世界の諸言語について、音声体系、文法体系、語彙、歴史的変遷など多様な観点から概要を学ぶとともに、その言語を習得することでどのような知が可能になるかを示し、言語と歴史、言語と社会の関係などについても学ぶ。授業はオムニバス形式で行い、各言語を専門的に扱っている教員がそれぞれの授業を担当する。 言語の多様性の具体的様相と、言語の多様性によってもたらされる世界の多様性について一定の知識を得るのが目標。			
授業内容 第1回 総論・中国語（担当：志野好伸） 第2回 モンゴル語（担当：櫻井智美） 第3回※ 韓国・朝鮮語（担当：山下達也） 第4回 ベトナム語（担当：岩月純一） 第5回 広東語と普通語（担当：胡穎芝） 第6回 パーリ語、サンスクリット語（担当：馬場紀寿） 第7回 ペルシア語、アラビア語（担当：バフマン・ザキプール） 第8回※ ラテン語（担当：坂本邦暢） 第9回 ロシア語（担当：豊川浩一） 第10回 フランス語語（担当：根本美作子） 第11回 オランダ語（担当：青谷秀紀） 第12回 ドイツ語（担当：新本史斉） 第13回 英語—イギリスとアメリカ（担当：新城真里奈） 第14回 まとめ・世界の中の日本語（担当：志野好伸・根本美作子） ※のついている回はオンデマンドで行い、その他は対面で行う。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 ある言語の特徴を理解するのに、別の言語と対比することは非常に重要なので、前回までの内容をよく復習して授業に臨むこと。			
教科書 使用しない。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 適宜、Oh-o! Meijiを通じて課題の講評を行う。			
成績評価の方法 毎授業ごとに設定する課題による評価100%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL141M			
科目名		担当者	
世界の宗教		ザキプール、バフマン	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 明治時代まで、「宗教」という言葉は日本語において存在しなかった。日本人は「宗教」の代わりに「道」という言葉を使っていた。「神道」や「仏道」のような言葉は「道」の概念を提示する。しかし明治時代、日本の文化は西洋の文化に直面して影響を受け、様々な言葉が英語・フランス語・ドイツ語などから日本語へ翻訳された。その際、日本人は「religion」という言葉を「宗教」に対応させた。 明治時代以降、日本人は世界の宗教を名付ける際に、「道」の代わりに「教」を使うようになった。「仏教」「キリスト教」「ユダヤ教」などの呼び方は、明治時代から普及された。 この時代から、「仏教」「道教」「儒教」「ヒンドゥー教」「キリスト教」「ユダヤ教」「イスラーム教」のような宗教が日本で知られるようになり、それらについて様々な研究が行われてきた。 20世紀から、日本の文化はある種の「共通の宗教」を作り出す方向へと向かった。大川周明、折口信夫、井筒俊彦などの研究者は、その「共通の宗教」を作る試みを行った。しかしそれにもかかわらず、世界には「マンダー教」「バハイ教」のような、日本人研究者たちがあまり研究して来なかった様々な宗教が存在する。 この授業では、「日本における宗教の概念と歴史」、「共通の宗教」の概念と意義、「日本人の研究者があまり研究していない宗教」について講義する。さらに、宗教に対するどのようなアプローチも歴史の中で変わりゆくため、宗教と政治的・社会的な出来事との関連を分析することも授業の一つの目的である。授業ではビデオやドキュメンタリー映画も活用する。 学生たちが、比較の方法によって「宗教の概念」を理解したり、知らない宗教について勉強したりすることで、「世界の宗教」の概念について考え、宗教と政治の関係を理解することを到達目標とする。			
授業内容 第1回：イントロダクションと授業のやり方 第2回：宗教の意味と概念について 第3回：インドの宗教1 第4回：インドの宗教2 第5回：イランの宗教1：マンダー教（ドキュメンタリー映画の映像による） 第6回：イランの宗教2：ゾロアスター教、マニ教、マスダク教 第7回：ユダヤ教について 第8回：キリスト教について 第9回：イスラーム教と日本 第10回：イスラームとバハイ教 第11回：新宗教について 第12回：宗教と社会1 第13回：宗教と社会2 第14回：試験			
履修上の注意			
不明な部分があれば授業で積極的に質問すること。授業でのディスカッションも含めて成績評価の対象とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要としない。授業で紹介した内容について、自分なりに調べるなど、復習を欠かさないこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『意識と本質——精神的東洋を求めて』井筒俊彦（岩波書店）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業の一つのテーマを選び、そのテーマに関するレポートは25%、授業への参加度10%、授業での重要な質問5%、期末試験を60%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL151J			
科 目 名	担 当 者		
前近代の東洋思想史	水 野 博 太		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本授業は中国思想史のうち、いわゆる「諸子百家」（孔子・孟子を除く）について概観します。 春秋・戦国時代に登場した諸子百家の思想は、儒教が覇権を握った後漢以降の中国では長らく異端とされ、影を潜めました。しかし、儒教の力が弱まった近代においてその影響力を復活させ、今では中国思想の欠くべからざる要素として認識されています。 本授業は、諸子百家の主要な主張、その歴史的・社会的背景、およびその後世への影響や日本との関わりについて、基礎知識を付与することを目標とします。</p>			
授業内容			
<p>第1回：オリエンテーション 1 シラバスの解説 2 諸子百家とは何か</p> <p>第2回：墨子1 1 墨家集団 2 墨家の平和論：兼愛・非攻 3 墨家の組織論：尚賢・尚同</p> <p>第3回：墨子2 1 墨家の儒家批判：節葬・非樂・非命 2 「科擧」墨子と西学中源説</p> <p>第4回：荀子1 1 荀子の経歴と時代背景 2 荀子と法家 3 性悪説</p> <p>第5回：荀子2 1 天人の分 2 後世の荀子評価</p> <p>第6回：法家1 1 西洋の法と中国の「法」 2 韓非子以前の法家：商鞅・慎到・申不害</p> <p>第7回：法家2 1 韓非子について 2 韓非子の儒家批判 3 韓非子の人間不信</p> <p>第8回：中間試験＋法家3 1 韓非子の「術」 2 法治の実態 3 秦の後の法治</p> <p>第9回：兵家1 1 孫子登場の背景：戦争形態の変化 2 「孫子」兵法のエッセンス</p> <p>第10回：兵家2 1 「孫子」以外の兵書 2 軍事と道 3 武人の地位</p> <p>第11回：道家1 1 老子と荘子 2 「老子」と「道」</p> <p>第12回：道家2 1 「老子」の儒家批判 2 「老子」の政治論</p> <p>第13回：道家3 1 「荘子」における死 2 万物斉同と物化</p> <p>第14回：道家4 1 黄老思想と「荘子」の政治論 2 道家から道教へ</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> 中国思想史の中核は儒教（儒家）であり、諸子百家も儒教を意識しながら立論しています。本授業でもしばしば儒教（特に孔子・孟子）との対比を行いますので、儒教についての基礎概念・知識を持っていたり、あるいは並行して学習するのが望ましいです（本授業内でも多少は儒教について触れます）。 中国史の大まかな流れについて、高校世界史程度の基礎知識があると望ましいです（入試問題が解ける必要はありません）。 漢文書き下し文が抵抗なく読めることを望みます（漢文の原文は読みません）。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
中間試験・期末試験は授業資料に基づいて出題されるので、毎回の授業後に復習を念入りに行って頂くと試験対策になります。			
教科書			
<p>紙の資料は配布しません。初回授業を含めて、Oh-ol Meijiを通じて毎回事前にpdf資料を配布します。それをPCやタブレット端末にダウンロードしたり、印刷したりして、各自のスタイルに合った形で学習に役立ててください。授業にPCやタブレット端末を持ち込んで、それでノートを取ったりしても構いません。</p> <p>ただし中間試験・期末試験においては、紙媒体の資料（授業資料やオリジナルのプリントなど）を持ち込み可とする予定です。計画的に資料の準備をしてください。</p>			
参考書			
<p>一般的な概説書や事典としては、以下のようなのがあります。</p> <p>『中国思想文化事典』（東京大学出版会、2001） 福浅邦弘『諸子百家』（中公新書、2008） 『中国思想文化大事典』（大修館書店、2013） 『中国思想基本用語集』（ミネルヴァ書房、2020） その他の文献は、授業資料の中で示されます。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回のコメントには、可能な限りフィードバックを行います。			
成績評価の方法			
<p>平常点（毎回のコメントペーパー）：20%</p> <p>中間試験：15%</p> <p>期末試験：65%</p> <p>ただし評価方法や評価の割合は、今後の社会情勢によって変化する可能性があります。またコメントペーパーが5回以上未提出の場合は、試験の結果にかかわらず、単位を取得することはできません。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALPHL391J			
科 目 名	担 当 者		
戦争論・平和論	中 野 愛 理		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、近代を代表する哲学者イマヌエル・カントの平和論である『永遠平和のために』（1795）を読み解き、世界平和のために国家が国内外に対しいかなる貢献をなすのかについて学びます。</p> <p>カントが生きていた18世紀のヨーロッパは激動の時代でした。カントの祖国プロイセンでは、オーストリア継承戦争（1740-48）、7年戦争（1756-63）、ポーランド分割（1772-95）など、戦争を通じた領土獲得が長らく試みられていました。他方で、啓蒙専制君主であったフリードリヒ2世のもとで、自由で闊達な議論のできる機会が広がってもしました：「啓蒙とは人間が自ら招いた未成年状態から脱することである。…自分自身の知性を用いる勇気を持って！」（カント「啓蒙とは何か」）しかし、隣国でフランス革命（1789）が勃発し、人権宣言（身分制の撤廃）が叫ばれると、プロイセンは急速に保守化します。1792年にはフランスの君主制を救うためオーストリアと共にピルニッツ宣言を發し、フランス内政に干渉を試みます。その後フランスとの戦争を経て、95年にはフランスとバーゼル講和条約を結びます。</p> <p>このような領土拡大や他国への内政干渉の絶えない時代背景のなか『永遠平和のために』は書かれました。この本からは、国家というものが世界平和のためにいかなる形態であるべきか、何をなすべきであり、何をなすべきでないかを学ぶことができます。確かに、18世紀末の時事的問題に対するリアクションという側面はありますが、その場凌ぎの提言ではなく、人間本性に関わる深い洞察に基づいた普遍的な提言として、現代の私たちにも多く学ぶべき点があります。</p> <p>到達目標：カントによる平和のための国家構想を歴史的・哲学的背景的知識とともに説明できるようにする。</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> イントロダクション：『永遠平和のために』について カント概論（1）カント倫理学の基礎 カント概論（2）法と道徳の違い、『永遠平和のために』序文 社会契約論（1）伝統的な社会契約論、『永遠平和のために』予備条項（1）第1・2条項 社会契約論（2）カントの社会契約論、『永遠平和のために』予備条項（2）第3～6条項 予備条項まとめ 共和主義の理念（1）さまざまな政治制度、『永遠平和のために』第1確定条項 共和主義の理念（2）理性的公共の使用、『永遠平和のために』第2確定条項 国際法と世界市民法（1）国際法、『永遠平和のために』第3確定条項 国際法と世界市民法（2）世界市民法、『永遠平和のために』第1補説 『永遠平和のために』第2補説 『永遠平和のために』付録（1）道徳と政治の間に起る摩擦 『永遠平和のために』付録（2）この摩擦を解消し、両者を一致させる方法 まとめ 			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> 授業資料はOh-ol Meijiのクラスページ内に授業前にアップロードしますので、必要であれば印刷して持参してください。紙での配布は行いません。 第2回目までに必ず教科書を入手してください。 毎回、授業内課題（リアクションペーパー）として内容に関する簡単な記述問題を課します。また、授業内でわからなかった箇所についてはリアクションペーパーで積極的に質問をしてください。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
毎授業の終わりに次回までに行う課題を指示します。予習として、指定された資料を読み、わからない部分に線を引いておくこと。また復習として、教科書及び資料を繰り返し読み、内容理解に努めること。			
教科書			
<p>『永遠平和のために』、イマヌエル・カント、宇都宮芳明訳（岩波書店、1985）。</p> <p>第2回目までに必ず入手してください。『永遠平和のために』の翻訳は複数ありますが、授業ではこの版のページ数で課題等を指示しますので必ずこの翻訳を入手してください。同様の理由でKindle版は不可とします。</p>			
参考書			
<p>購入の必要はありませんが、以下を勧めます。</p> <p>『カントの政治哲学入門：政治における理念とは何か』、網谷壮介、（白澤社・現代書館、2018）。</p> <p>『カント『永遠平和のために』を読み直す：どうすれば戦争はなくなるのか』、寺田俊郎、（現代書館、2019）。</p> <p>『自分で考える勇気：カント哲学入門』、御子柴善之、（岩波書店、2015）。</p> <p>レポートの書き方については以下を勧めます。</p> <p>『最新版 論文の教室 レポートから卒論まで』、戸田山和久、（NHK出版、2022）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回の講義冒頭で、前回の授業内課題の解説及び、全体講評を行います。			
成績評価の方法			
<p>平常点（リアクション・ペーパー）：30%、期末レポート：70%</p> <p>※期末レポートの評価においては内容理解だけでなく構成・形式面も重視します。講義でも書き方について指示しますが、参考書に示した本などの入門書を読み、レポートの書き方を予習しておくことが望ましいです。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALSOC221J			
科目名		担当者	
全体主義の超域的人間学		内藤朝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 いじめをモデル現象として構築されてきたこれまでの理論をさらに発展させ、他の学問諸領域と社会学を結合しつつ、さまざまな事例をもとに、いわば人間が人間にとって怪物となるともいふべき諸現象を検討する。 このことによって、各自が理論の深化と事例を深く扱うことが一体となる受講体験により、本テーマに関して見識を深め、各自が各自の考えを生み出すことに寄与するのが授業の到達目標である。			
授業内容 前期の理論をさらに発展させ、進化的理論と社会学・心理学を結合しつつ、さまざまな事例をもとに、いわば人間が人間にとって怪物となるともいふべき諸現象を検討する。 第1回 導入・視点と現象の循環、人間が怪物になる現象。 第2回 心理実験等による人間の変化 第3回 進化的理論と心理-社会学。 第4回 モデル現象としての学校の集団生活（その1） 第5回 モデル現象としての学校の集団生活（その2） 第6回 モデル現象としての学校の集団生活（その3） 第7回 モデル現象としての学校の集団生活（その4） 第8回 モデル現象としての学校の集団生活（その5） 第9回 モデル現象としての学校の集団生活（その6） 第10回 モデル現象としての連合赤軍の集団生活（その1） 第11回 モデル現象としての連合赤軍の集団生活（その2） 第12回 モデル現象としての連合赤軍の集団生活（その3） 第13回 全体主義の理論 第14回 暴力に焦点をあてて人類が向かう先を考える			
履修上の注意 レポートは感想文ではなく、論文であること。教科書の内容を前提に論理を発展させるので、教科書を読んでくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業に出る前に毎回必ず教科書や配付資料を読んでくる必要がある。また、復讐として授業の内容についてわからないところや、各自の問題関心から質問したり、発言したりする内容をまとめてノートに書いてくる必要がある。			
教科書 『いじめの社会理論』内藤朝雄（柏書房） 『いじめの構造』内藤朝雄（講談社現代新書） 『改訂増補版 兵士たちの連合赤軍』植垣康博（彩流社）			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックに関しては、Oh-o!Meijiを通じて通知、配信等を行うので、確認すること。さまざまな手段を用いて質問があればそれに答える。			
成績評価の方法 レポート100パーセント			
その他			

科目ナンバー：ALSOC341J			
科目名		担当者	
ソーシャルワーク論		荒井浩道	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、ソーシャルワーク（社会福祉）の基礎的内容を扱う。aモジュールでは、アップトゥデイトなソーシャルワーク的なテーマ（いじめ、不登校、発達障害、虐待、孤立、LGBTQ+, ヤングケアラー、貧困、認知症、看取り、コミュニティ、ボランティアなど）を扱った映像教材を視聴し、グループ・ディスカッションを行う。bモジュールでは、教科書にもとづきソーシャルワークの理論と方法について解説する。ただし、第14回（最終回）については、aモジュールで教場レポート、bモジュールで振り返りとまとめを行う。 授業全体をとらえて多様なソーシャルワーク的テーマについて理解を深め、ソーシャルワーク的なパースペクティブ（ものの見方）を身につけることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 a：多様なソーシャルワーク的課題 b：ナラティブ・アプローチ序論 第2回 a：いじめ b：社会構成主義① 第3回 a：不登校 b：社会構成主義② 第4回 a：発達障害 b：ナラティブ・アプローチの種類① 第5回 a：虐待 b：ナラティブ・アプローチの種類② 第6回 a：孤立 b：困難事例への支援 第7回 a：障害 b：認知症患者への支援 第8回 a：依存症 b：不登校児への支援 第9回 a：LGBTQ b：ピアサポート① 第10回 a：認知症 b：ピアサポート② 第11回 a：看取り b：物語としての地域支援① 第12回 a：コミュニティ b：物語としての地域支援② 第13回 a：ヤングケアラー b：軽量テキスト分析（テキストマイニング） 第14回 a：教場レポート b：振り返りとまとめ			
履修上の注意 授業への主体的参加を期待する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：文献等を活用して各回の授業で扱うソーシャルワーク的課題について予め調べる。 復習：文献等を活用して各回の授業で扱ったソーシャルワーク的課題について振り返る。			
教科書 『ナラティブ・ソーシャルワーカー“支援”しない支援の方法』荒井浩道著（新泉社）2014年			
参考書 『ソーシャルワーク論Ⅰ—基礎と専門職』木村容子・小原真知子編著（法律文化社）2023年 『ソーシャルワーク論Ⅱ—理論と方法』小原真知子・木村容子編著（法律文化社）2023年			
課題に対するフィードバックの方法 各回の冒頭で、リアクションペーパーにもとづいたフィードバックを行う。			
成績評価の方法 教場レポート（90%）、平常点（10%）			
その他			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
測量学Ⅰ		今給黎 哲 郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>「測量」とは、位置の基準に基づいて地点間の相互位置・距離などを求めて記録し、地図などに表現する行為である。地図が作成されるまでには、例えば、地球の表面で正確な測量を行うための技術、測定結果から位置関係を体系的に記述するための座標系の定義、アーカイブされた位置情報・地理空間情報の管理と利活用するための適切なシステムなど、様々な科学的・技術的な知識の蓄積がある。一般に「地図」はアプリオリに存在する「道具」と思われがちであるが、それが作成されるまでには「測量」という行為が不可欠なのである。測量を行い、その結果から地図をまとめ、それが社会で利用されていくまでの過程全体が、「測量学」という学問分野に含まれている。地理学専攻の皆さんが、どのような技術を用いて地球の表面が計測され、それがどのような過程を経て地図にまとめられているかを理解することは、地図の性質を理解して自らの調査・研究に正しく用いる上で非常に有効であろう。</p> <p>本授業では、測量の基礎的な理論、測量に用いられる技術、測量方法、測定結果の処理、測量結果の利活用、測量に関する法制度などについて講義を行うとともに、測量機材を用いた実習も行う。なお、測量技術は近年急速に進歩していることから、レーザ点群測量、リモートセンシング、GNSS測位等の最新の測量技術についての紹介をできるだけ行う。測量士補に必要な最低限の基礎知識を身につけることを目標とする。</p>			
授業内容			
<p>第1回 4/13：イントロダクション、基礎的知識、測量の歴史、社会と測量 第2回 4/20：地球の形状、位置の表現、測量の基礎理論、測量機材 第3回 4/27：測量法、地理空間情報活用推進基本法、誤差 第4回 5/11：基準点測量の基本、三角測量、多角測量の理論 第5回 5/18：距離観測、角観測の方法 第6回 5/25：多角測量実習 第7回 6/1：観測結果の処理、座標計算、水準測量の理論 第8回 6/8：水準測量実習 第9回 6/15：平均計算、GNSS測量、VLBI、地殻変動観測 第10回 6/22：地形測量、写真測量、航空レーザ測量 第11回 6/29：等高線、DEM、応用測量（路線測量、河川測量、用地測量）、i-Construction 第12回 7/6：合成開口レーダー、UAV測量、三次元形状処理（SM/MVS） 第13回 7/13：測地基準点網、基盤地図情報、地理院地図、測量・地図と災害対応 第14回 7/20 a：海外測量 b：試験 期間中、国土地理院（つくば市）において校外実習（1日）を行う予定である。</p>			
履修上の注意			
<p>この授業は「測量学Ⅱ」と一体として実施する。測量学Ⅰの履修者は必ず測量学Ⅱも履修すること。</p> <p>期間中、国土地理院（つくば市）において校外実習（1日）を行う予定であり、履修者は原則として参加すること。校外実習を実施する日はその実習をもって講義1回分とする。</p> <p>第1回の講義にはなんらかの紙地図あるいは地図帳を1点持参すること。そのほか電卓、製図用具等、持参すべき器材がある場合はその都度指示する。測量機材を持って野外での実習を行う回があるため、作業しやすい衣服・靴で講義に臨むこと。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>測量においては、距離・方位と座標の関係を認識する上で三角関数の最低限の知識は必要である。高等学校の数学で履修していなかった者についても、sin、cos、tanの意味については事前に学習して理解しておくこと。</p> <p>測量・地理空間情報分野では、新しい技術が次々と登場している。それらに関する用語・略語については講義の際に説明するが、アルファベットが何の略称であるかなどについて、初出時には改めて国土地理院等関係機関のWebサイトやSNS等で確認することを推奨する。またそれらの媒体を通じて最新の測量技術に関する情報を収集しておくことが望ましい。</p> <p>参考書のほか、日本測量協会「測量」、日本地図センター「地図中心」等の書籍に積極的に目を通すことを推奨する。さらに、「測量の日」（6月3日）関連イベント、国土地理院報告会、G空間EXPO等のイベントに積極的に参加することが望ましい。</p>			
教科書			
特に定めない。			
参考書			
<p>「地図づくりの現在形 地球を測り、図を描く」。宇根寛著。講談社 「よくわかる測量」海津優著。ユーキャン自由国民社 「図説 わかる測量」猪木幹雄ほか著。学芸出版社 「絵でわかる地図と測量」中川雅史著。講談社 「測量入門」大杉和由ほか著。実教出版 「測量学」大木正喜著。森北出版 「わかりやすい測量の数学—行列と最小二乗法」小白井亮一著。オーム社 「測地学入門—地球上の位置の決定」西修二郎著。技報堂出版 「測量用語辞典」東洋書店</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
履修者からデシリレポートとして授業の内容に関する疑問・コメントを Oh-o! Meiji で受け付け、それらについて、サイト内あるいは次回講義で解説する。			
成績評価の方法			
授業への貢献度30%、定期試験70%			
その他			
講義は日本語で行う。			

科目ナンバー：ALGEO391J			
科目名		担当者	
測量学Ⅱ		今給黎 哲 郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>「測量」とは、位置の基準に基づいて地点間の相互位置・距離などを求めて記録し、地図などに表現する行為である。地図が作成されるまでには、例えば、地球の表面で正確な測量を行うための技術、測定結果から位置関係を体系的に記述するための座標系の定義、アーカイブされた位置情報・地理空間情報の管理と利活用するための適切なシステムなど、様々な科学的・技術的な知識の蓄積がある。一般に「地図」はアプリオリに存在する「道具」と思われがちであるが、それが作成されるまでには「測量」という行為が不可欠なのである。測量を行い、その結果から地図をまとめ、それが社会で利用されていくまでの過程全体が、「測量学」という学問分野に含まれている。地理学専攻の皆さんが、どのような技術を用いて地球の表面が計測され、それがどのような過程を経て地図にまとめられているかを理解することは、地図の性質を理解して自らの調査・研究に正しく用いる上で非常に有効であろう。</p> <p>本授業では、測量の基礎的な理論、測量に用いられる技術、測量方法、測定結果の処理、測量結果の利活用、測量に関する法制度などについて講義を行うとともに、測量機材を用いた実習も行う。なお、測量技術は近年急速に進歩していることから、レーザ点群測量、リモートセンシング、GNSS測位等の最新の測量技術についての紹介をできるだけ行う。測量士補に必要な最低限の基礎知識を身につけることを目標とする。</p>			
授業内容			
<p>第1回 4/13：イントロダクション、基礎的知識、測量の歴史、社会と測量 第2回 4/20：地球の形状、位置の表現、測量の基礎理論、測量機材 第3回 4/27：測量法、地理空間情報活用推進基本法、誤差 第4回 5/11：基準点測量の基本、三角測量、多角測量の理論 第5回 5/18：距離観測、角観測の方法 第6回 5/25：多角測量実習 第7回 6/1：観測結果の処理、座標計算、水準測量の理論 第8回 6/8：水準測量実習 第9回 6/15：平均計算、GNSS測量、VLBI、地殻変動観測 第10回 6/22：地形測量、写真測量、航空レーザ測量 第11回 6/29：等高線、DEM、応用測量（路線測量、河川測量、用地測量）、i-Construction 第12回 7/6：合成開口レーダー、UAV測量、三次元形状処理（SM/MVS） 第13回 7/13：測地基準点網、基盤地図情報、地理院地図、測量・地図と災害対応 第14回 7/20 a：海外測量 b：試験 期間中、国土地理院（つくば市）において校外実習（1日）を行う予定である。</p>			
履修上の注意			
<p>この授業は「測量学Ⅰ」と一体として実施する。測量学Ⅱの履修者は必ず測量学Ⅰも履修すること。</p> <p>期間中、国土地理院（つくば市）において校外実習（1日）を行う予定であり、履修者は原則として参加すること。校外実習を実施する日はその実習をもって講義1回分とする。</p> <p>第1回の講義にはなんらかの紙地図あるいは地図帳を1点持参すること。そのほか電卓、製図用具等、持参すべき器材がある場合はその都度指示する。測量機材を持って野外での実習を行う回があるため、作業しやすい衣服・靴で講義に臨むこと。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>測量においては、距離・方位と座標の関係を認識する上で三角関数の最低限の知識は必要である。高等学校の数学で履修していなかった者についても、sin、cos、tanの意味については事前に学習して理解しておくこと。</p> <p>測量・地理空間情報分野では、新しい技術が次々と登場している。それらに関する用語・略語については講義の際に説明するが、アルファベットが何の略称であるかなどについて、初出時には改めて国土地理院等関係機関のWebサイトやSNS等で確認することを推奨する。またそれらの媒体を通じて最新の測量技術に関する情報を収集しておくことが望ましい。</p> <p>参考書のほか、日本測量協会「測量」、日本地図センター「地図中心」等の書籍に積極的に目を通すことを推奨する。さらに、「測量の日」（6月3日）関連イベント、国土地理院報告会、G空間EXPO等のイベントに積極的に参加することが望ましい。</p>			
教科書			
特に定めない。			
参考書			
<p>「地図づくりの現在形 地球を測り、図を描く」。宇根寛著。講談社 「よくわかる測量」海津優著。ユーキャン自由国民社 「図説 わかる測量」猪木幹雄ほか著。学芸出版社 「絵でわかる地図と測量」中川雅史著。講談社 「測量入門」大杉和由ほか著。実教出版 「測量学」大木正喜著。森北出版 「わかりやすい測量の数学—行列と最小二乗法」小白井亮一著。オーム社 「測地学入門—地球上の位置の決定」西修二郎著。技報堂出版 「測量用語辞典」東洋書店</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
履修者からデシリレポートとして授業の内容に関する疑問・コメントを Oh-o! Meiji で受け付け、それらについて、サイト内あるいは次回講義で解説する。			
成績評価の方法			
授業への貢献度30%、定期試験70%			
その他			
講義は日本語で行う。			

科目ナンバー：ALHIS422J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ		アジア史専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 各教員の分担は原則として以下の通りとする。ただし受講生の要望に応じて、この分担にこだわらず柔軟に対応するので、遠慮なく相談すること。 (1) 高村 武幸 殷～唐 (2) 櫻井 智美 宋～明, 東南アジア・西アジア (3) 鈴木 開 明～清, 朝鮮半島, 東北アジア・西アジア (4) 高田 幸男 アジア近現代			
授業内容 卒業論文作成にあたっては、指導教員と密に連絡を取り、その指導を受けること。教員の指示に従い、必ず数度の中間報告を経て完成させる。卒業論文の分量は、20,000字（400字詰原稿用紙換算で50枚）以上とする。 以下はおおよその進行スケジュールである。 4月 研究テーマの設定、関連する参考文献及び史料の目録作成、合わせて文献・史料の収集開始。 5月 上記作業の継続。収集史料の閲読開始。 6月 参考文献閲読とテーマの確定。 7月 おおよその「目次」案の作成。 7月までに、少なくとも1回は中間報告をおこなう。受講者は可能な限り授業に出て、他の報告を参考にし、また相互に議論・意見交換をして、問題意識や論点を明確にすること。 8月～9月 上記作業の継続。 10月～12月上旬 各ゼミで最終段階の報告をおこない、論文構成の最終決定。 11月上旬 各ゼミ合同の卒業論文中間報告会の開催。浄書に着手。 1月上旬 提出。提出日時は厳守すること。遅延した場合は受理されない。指定日時に提出する正本のほかに、副本を2部作成し、1部は副査用に提出する。もう1部は手元に置き、面接に備えて内容を検討し、あわせて卒論要旨を作成する。 1月末～2月初 面接。面接は必ず受けること。 その他、細目に関しては、授業開始時に別紙要項を配布する。			
履修上の注意 「卒業論文」の時間・運営は各ゼミの方針による。 なお、3年次の秋学期に実施する卒業論文予備ガイダンスにおいてゼミ別仮分属を行い、1月から3月まで卒業論文作成の指導を受ける。4年次4月の履修登録によって指導教員を確定し、正規のゼミを開始する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各指導教員の指示に従うこと。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 面接を実施する。			
成績評価の方法 主題の明確さ、文章表現の的確さ、先行研究の把握、外国語文献の読解、論理的構成、結論の合理性、および面接の内容を総合的に評価する。 なお、科目としては、「卒業論文Ⅰ」および「卒業論文Ⅱ」と分かれているが、成績は卒業論文の面接後にまとめて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS422J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ		アジア史専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 各教員の分担は原則として以下の通りとする。ただし受講生の要望に応じて、この分担にこだわらず柔軟に対応するので、遠慮なく相談すること。 (1) 高村 武幸 殷～唐 (2) 櫻井 智美 宋～明, 東南アジア・西アジア (3) 鈴木 開 明～清, 朝鮮半島, 東北アジア・西アジア (4) 高田 幸男 アジア近現代			
授業内容 卒業論文作成にあたっては、指導教員と密に連絡を取り、その指導を受けること。教員の指示に従い、必ず数度の中間報告を経て完成させる。卒業論文の分量は、20,000字（400字詰原稿用紙換算で50枚）以上とする。 以下はおおよその進行スケジュールである。 4月 研究テーマの設定、関連する参考文献及び史料の目録作成、合わせて文献・史料の収集開始。 5月 上記作業の継続。収集史料の閲読開始。 6月 参考文献閲読とテーマの確定。 7月 おおよその「目次」案の作成。 7月までに、少なくとも1回は中間報告をおこなう。受講者は可能な限り授業に出て、他の報告を参考にし、また相互に議論・意見交換をして、問題意識や論点を明確にすること。 8月～9月 上記作業の継続。 10月～12月上旬 各ゼミで最終段階の報告をおこない、論文構成の最終決定。 11月上旬 各ゼミ合同の卒業論文中間報告会の開催。浄書に着手。 1月上旬 提出。提出日時は厳守すること。遅延した場合は受理されない。指定日時に提出する正本のほかに、副本を2部作成し、1部は副査用に提出する。もう1部は手元に置き、面接に備えて内容を検討し、あわせて卒論要旨を作成する。 1月末～2月初 面接。面接は必ず受けること。 その他、細目に関しては、授業開始時に別紙要項を配布する。			
履修上の注意 「卒業論文」の時間・運営は各ゼミの方針による。 なお、3年次の秋学期に実施する卒業論文予備ガイダンスにおいてゼミ別仮分属を行い、1月から3月まで卒業論文作成の指導を受ける。4年次4月の履修登録によって指導教員を確定し、正規のゼミを開始する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各指導教員の指示に従うこと。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 面接を実施する。			
成績評価の方法 主題の明確さ、文章表現の的確さ、先行研究の把握、外国語文献の読解、論理的構成、結論の合理性、および面接の内容を総合的に評価する。 なお、科目としては、「卒業論文Ⅰ」および「卒業論文Ⅱ」と分かれているが、成績は卒業論文の面接後にまとめて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ゼミナールおよび個人面談を通じて、卒業論文の作成を目指します。具体的には、3年次までに学習した英語（あるいはそれ以外の言語）の音声に関する知識を背景に、卒業論文のトピックを設定し、音声データの収集・分析方法について検討するなど、論文執筆のための研究計画を立てます。			
授業内容 第1回 クラスの概要と計画 第2回 卒業論文の作成手順（1）：トピックの設定の仕方 第3回 卒業論文の作成手順（2）：データ収集の方法 第4回 卒業論文の作成手順（3）：データ分析の方法 第5回 卒業論文の作成手順（4）：論文の構成 第6回 トピックの設定（1） 第7回 トピックの設定（2） 第8回 先行研究に関する発表（1） 第9回 先行研究に関する発表（2） 第10回 先行研究に関する発表（3） 第11回 データ収集（1） 第12回 データ収集（2） 第13回 収集したデータおよび分析方法に関する議論 第14回 中間発表会			
履修上の注意 英語学科目でこれまで学習した内容を再度確認しておいて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題を解決しながら、段階的に進めて行くようにして下さい。			
教科書 使用しません。			
参考書 各自のトピックに関連のある書籍・論文 英米文学専攻英語学セクションHPの「卒業論文の書き方」			
課題に対するフィードバックの方法 発表や課題についてのフィードバックは、主に全体に向けて行う。卒業論文の原稿の一部になるような提出物については、個別に対応する。			
成績評価の方法 独創性20%、先行研究の調査30%、研究計画20%、中間発表会30%			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		新城 真里奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ゼミナールおよび個人面談を通じて、卒業論文の作成を目指します。具体的には、卒業論文Ⅰで設定した研究計画に基づいて、収集したデータの分析を行い、論文執筆を進めていきます。			
授業内容 第1回 進捗状況についての発表 第2回 収集したデータおよび分析方法についての発表（1） 第3回 収集したデータおよび分析方法についての発表（2） 第4回 パイロットスタディ（1） 第5回 パイロットスタディ（2） 第6回 参考文献一覧の提出 第7回 中間発表 第8回 目次の提出 第9回 執筆に関する相談（1） 第10回 執筆に関する相談（2） 第11回 執筆に関する相談（3） 第12回 執筆に関する相談（4） 第13回 執筆に関する相談（5） 第14回 発表会			
履修上の注意 英語学科目でこれまで学習した内容を再度確認しておいて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題を解決しながら、段階的に進めて行くようにして下さい。			
教科書 使用しません。			
参考書 各自のトピックに関連のある書籍・論文 英米文学専攻英語学セクションHPの「卒業論文の書き方」			
課題に対するフィードバックの方法 発表や課題についてのフィードバックは、主に全体に向けて行う。卒業論文の原稿の一部になるような提出物については、個別に対応する。			
成績評価の方法 独創性10%、先行研究の調査20%、データ収集および分析方法30%、考察・論理性30%、口述試験10%			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		石井透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 このクラスでは、ゼミナール・発表会などを通じて、卒業論文の作成を目指します。より具体的には、卒業論文の作成手順から始め、トピックの設定、研究計画の設定へと進めていきます。			
授業内容 1. 卒業論文へのイントロダクション 2. 卒業論文の作成手順（1）：トピックの設定の仕方 3. 卒業論文の作成手順（2）：データ収集の方法 4. 卒業論文の作成手順（3）：データ一般化の方法 5. 卒業論文の作成手順（4）：分析提示の方法 6. 卒業論文の作成手順（5）：議論提示の方法 7. 卒業論文の作成手順（6）：卒業論文の構成 8. トピックの設定 9. 研究計画の設定 10. データの収集 11. データの整理 12. データの一般化 13. 分析の提示 14. 中間発表会とフィードバック			
履修上の注意 英語学科目でこれまで学習した内容を再度確認しておいて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題を解決しながら、段階的に進めて行くようにして下さい。			
教科書 使用しません。			
参考書 各自のトピックに関連のある書籍・論文 [url=http://www.kisc.meiji.ac.jp/~eigogaku/]英米文学専攻英語学セクションHPの「卒業論文の書き方」			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する			
成績評価の方法 トピックの独創性35%、研究計画の妥当性35%、中間発表会30%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		石井透	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 このクラスでは、ゼミナール・発表会などを通じて、卒業論文の作成を目指します。より具体的には、卒業論文Ⅰを基にして、データ収集・調査、分析の提示、議論の組み立てと進めていきます。			
授業内容 1. 論文の流れの提示 2. 議論の組み立ての提示 3. 文献、雑誌論文の検索 4. 文献、雑誌論文の資料収集 5. 参考文献目録の提出とフィードバック 6. 卒論の章立ての提出とフィードバック 7. 先行研究の提出とフィードバック 8. 分析の提出とフィードバック 9. 序章の提出とフィードバック 10. 結論の提出とフィードバック 11. 注と参考文献の提出とフィードバック 12. 初稿の提出とフィードバック 13. 完成稿の提出 14. 卒論要旨の提出			
履修上の注意 秋学期からは、本格的に論文を書き始めます。少しずつ書いていくようにして下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題を解決しながら、段階的に進めて行くようにして下さい。			
教科書 使用しません。			
参考書 各自のトピックに関連のある書籍・論文。 [url=http://www.kisc.meiji.ac.jp/~eigogaku/]英米文学専攻英語学セクションHPの「卒業論文の書き方」。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する			
成績評価の方法 独創性20%、論理的構成20%、経験的証拠20%、分析の妥当性20%、口頭試問20%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科 目 名	担 当 者		
卒業論文Ⅰ（英米文学）	大 山 るみこ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 3年次演習（英米文学演習Ⅲ）でカバーした論文作成法をベースに卒業論文を完成していきます。英（語）文学テクニカル分析、英国文化、映画と小説（アダプテーション）の比較、美術・芸術と文学作品から絵本・アニメなどの「テクニカル」を（関連する理論フレームワークをできるだけ援用しながら）分析・考察したものを完成してもらいます。重要なのは、各自ができるだけ主体性を持って執筆を進めること、「自分の」論文として、オリジナリティのある卒業論文を書くことを目指します。 春学期の目標は、1）論文主題を確定、最終決定し、2）アウトライン（仮）を設定、3）序論（rough draft）を書き、4）「本文」の3分の1程度のrough draftが仕上がっていることです。また春学期のうちに参考文献Referencesを集めておくこと。またその中でも最も重要性の高いKey referenceを最低1冊できれば教員確保してから夏休みを迎えてほしいと思います。3）4）に対するコメント、ピアフィードバックを参考に、夏休み中に書ける部分をどんどん書き進めてもらいます。夏休み明けには、日本語論文8ページ程度、英語論文の場合はダブルスペースで10ページ程度のrough draftを提出してもらいます。			
授業内容 (1) 卒論主題報告会 (2) 卒論主題最終決定 (3) 図書館ツアー（Assignment-1：主題文 Thesis statement 提出） (4) 個人面談-1 (5) 個人面談-2 (6) 個人面談-3 (7) 進捗報告会-1（Assignment-2：Provisional Outline/Introduction 提出、Key reference(s) 報告） (8) 個人面談-4 (9) 個人面談-5 (10) 個人面談-6 (11) グループ面談（Assignment-3：Revised Outline/Introduction 提出、Additional references 報告） (12) 個人面談-7 (13) 個人面談-8 (14) 進捗報告会-2（Assignment-4：Revised Outline/Introduction and rough draft、References 提出）			
履修上の注意 執筆言語については日本語・英語どちらでも構いません。毎年3、4名の履修者が英語で論文を書きますが、教員免許の取得を目指している履修生については、原則英語論文でお願いしています。書式は原則MLA方式を採用しますので、MLA Handbookもしくは下記の参考書をいずれか1冊入手してください。 卒業論文執筆というと「厄介な作業」だと思える人もいますが、このクラスではその「苦痛」をできるだけ軽減すべく執筆のステップごとに締め切りを設けます。卒業論文は、最終的に期日通りに提出することが最も重要ですが、このクラスでは執筆の「プロセス」も同様に評価します。指示されたドラフトを期日通りに提出し、中間報告会には必ず出席し、積極的に授業参加（プレゼンテーション、Peer Feedbackなど）することが卒業完成への最短ルートです。うまく執筆が進んでいない場合こそ、休まず授業に出席するようにしてください。教員の指導だけでなく、他の履修生との意見交換の場としても貴重な機会となります。個人面談については、学期中1人最低2回の参加義務とします。 例年、主題決定にかなり時間がかかるケースがありますが、ある程度のところで確定し、比較的時間と精神的に余裕がある春学期のうちにしっかりと参考文献検索を行っておいください。アウトラインについては常時、見直しが必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 提出ドラフトについては授業中にPeer Feedbackを行います。これをより効果的なものにするため、指示された「卒論ドラフト提出用紙」に必要事項を記入して授業時に提出してください。また、個人面談の際には「質問シート」（Tutorial Record）に記入し、必ず持参してください。一人当たりの時間が限られていますので質問や問題はまとめてから面談に臨んでください。			
教科書 参考資料等、ハンドアウトを配布。			
参考書 『最新版 大学生のためのレポート・論文術』小笠原喜康、講談社現代新書、2018。 Edward Corbett and Sheryl Finkle. <i>The Little English Handbook</i> (8th ed.). Longman, 2010. Kluge, David and Matthew Taylor. <i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> . (2nd ed.) Cengage Learning, 2018.			
課題に対するフィードバックの方法 メール・個人面談及び場合によってはドラフト郵送の形でフィードバックします。			
成績評価の方法 Assignments 1-4 80% 個人面談 20%			
その他 卒業論文は完成稿が「すべて」ではありません。執筆の経過、つまりデータ収集、分析、考察などのプロセスがすべてその完成稿です。中間報告会での発表や出席、個人面談に対する取り組みやドラフト提出など「ひとつひとつ」すべてのステップが納得のいく「自分の」論文の完成につながります。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科 目 名	担 当 者		
卒業論文Ⅱ（英米文学）	大 山 るみこ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 3年次演習（英米文学演習Ⅲ）でカバーした論文作成法をベースに卒業論文を完成していきます。英（語）文学テクニカル分析、英国文化、映画と小説（アダプテーション）の比較、美術・芸術と文学作品から絵本・アニメなどの「テクニカル」を（関連する理論フレームワークをできるだけ援用しながら）分析・考察したものを完成してもらいます。重要なのは、各自ができるだけ主体性を持って執筆を進めること、「自分の」論文として、ある程度オリジナリティのある卒業論文を書くことを目指します。秋学期開始時にイントロダクション、アウトライン、本文のいずれかの部分のドラフト、参考文献リストを提出してもらいますが、それに対するフィードバックからスタートします。秋学期は、論文において重要なポイントの一つである「引用全般」についても再度確認、クラス全体、個人ベースで指導していきます。12月初旬には、論文全体のrough draftが完成していることを目指します。Proofing（校正）も重要なプロセスの一部ですので、内容だけでなく論文書式についても再度確認していきます。			
授業内容 (1) 進捗報告会-3（Assignment-5：Revised Introduction, Outline, Chapter draft, References 提出） (2) 個人面談-9 (3) 個人面談-10 (4) 個人面談-11 (5) 個人面談-12 (6) 個人面談-13 (7) 進捗報告会-4（Assignment-6：Revised Introduction, Outline, Chapter draft, References 提出） (8) 個人面談-14 (9) 個人面談-15 (10) 個人面談-16 (11) 個人面談-17 (12) 個人面談-18 (13) 進捗報告会-5（Assignment-7：Complete draft 最終ドラフト 提出） (14) 論文提出前最終確認授業（履修者全員、最終個人面談） *卒論提出後の面接は履修者全員参加しなければなりません。			
履修上の注意 執筆言語については日本語・英語どちらでも構いません。毎年3、4名の履修者が英語で論文を書きますが、教員免許の取得を目指している履修生については、原則英語論文でお願いしています。書式は原則MLA方式を採用しますので、MLA Handbookもしくは下記の参考書をいずれか1冊入手してください。 卒業論文執筆というと「厄介な作業」だと思える人もいますが、このクラスでは「苦痛」をできるだけ軽減すべく執筆のステップごとに締め切りを設けます。卒業論文は、最終的に期日通りに提出することが最も重要ですが、このクラスでは執筆の「プロセス」も同様に評価します。指示されたドラフトを期日通りに提出し、中間報告会には必ず出席し、積極的に授業参加（プレゼンテーション、Peer Feedbackなど）することが卒業完成への最短ルートです。うまく執筆が進んでいない場合こそ、休まず授業に出席するようにしてください。教員の指導だけでなく、他の履修生との意見交換の場としても貴重な機会となります。個人面談については、学期中1人最低2回の参加義務とします。 例年、主題決定にかなり時間がかかるケースがありますが、ある程度のところで確定し、比較的時間と精神的に余裕がある春学期のうちにしっかりと参考文献検索を行っておいください。アウトラインについては常時、見直しが必要です。 卒論提出前には必ず全体ドラフト（Assignment-7 これは最終稿ではありません）を提出した上で、1月の最終稿の提出をすること。合格ラインに達した論文を提出するためには、この時点で最終チェックは必ず行います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 秋学期は個人面談がより重要になってくるため、面談をより効果的に行うために面談日の（遅くとも）3日前までに何らかの「メモ書き」やドラフトを提出した上で個人面談にのぞんでください。			
教科書 参考資料等、ハンドアウトを配布。			
参考書 『最新版 大学生のためのレポート・論文術』小笠原喜康、講談社現代新書、2018。 Edward Corbett and Sheryl Finkle. <i>The Little English Handbook</i> (8th ed.). Longman, 2010. Kluge, David and Matthew Taylor. <i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> . Cengage Learning, 2018.			
課題に対するフィードバックの方法 メール・個人面談、場合によってはドラフト郵送の形でフィードバックします。			
成績評価の方法 Assignments 5-7: 40% 卒論最終稿 60%			
その他 卒業論文は完成稿が「すべて」ではありません。執筆の経過、つまりデータ収集、分析、考察などのプロセスがすべてその完成です。中間報告会での発表や出席、面談に対する取り組みやドラフト提出など「ひとつひとつ」すべてのステップが納得のいく「自分の」論文の完成につながります。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 英語で書かれた文学・文化テキストについて研究論文を書く技術を学び、卒業論文として完成させる。ある対象（具体的には文学・文化テキスト）に自分なりの問題意識を持ち、自分の「問い」から主題を見つけ出し、その「問い」への答えを探求するための具体的な方法を設定し、調査し、調べた資料に基づいて自分の考察を発展させ、考察した内容を他人に分かるように文章化する。このプロセスを学び身に付けるのが卒業論文授業の主目的であり、履修者が将来どの分野に進んでも、何に対しても独自の問題意識を持ち、深く多角的な考察をし、その考察を他者＝世界に言葉で発信する思考力を磨くことは必須だろう。			
授業内容 主題の設定、対象とするテキストの選定、自らの「問い」への答えを見出すための調査方法の説明から始まり、各自が調査・考察した内容のレポートと文章力についての具体的な個人指導を中心に、年三回の中間報告発表会を通して、互いに批評し合い、論考を深め、最終的に卒業論文を執筆、完成させる。また研究論文に必要な書式についても学ぶ。（書式の統一は、形式主義ではなく、他者と知的財産を共有するために必要なものだ、と理解しましょう。） <授業予定> 1～2. 研究論文とは？（感想文的なエッセイとはどう違うのか？） 3～4. 主題の設定、調査方法の確立。プロポーザル+Working Bibliographyの作成。 5～10. 各自の調査・考察レポートに基づく個人指導 11～13. 春学期末発表会（中間報告発表会I） 14. 発表に基づく改善点。夏休みの研究計画。			
履修上の注意 履修者へ：学生の皆さんが主体となる授業です。自分の問いへの答えはどこにも用意されていません。自分で模索し、自分で調査して執筆しなければ、論文は出来上がりません。このかけがえのない機会を楽しんで、良い論文を完成させましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 クラス共通の課題の他、各自の調査が主体となる。個人面談の度に、レポートを提出すること。			
教科書 発表の際の配布資料は各自が用意すること。			
参考書 ジョゼフ・ジバルディ著『MLA英語論文の手引き』（Joseph Gibaldi, <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> ）など。できれば最新版を参照のこと。その他、授業中に適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 研究途上でのレポート、卒論草稿が提出されるたびに、添削指導します。			
成績評価の方法 研究論文個人指導ならびに中間報告発表を中心とする授業への取り組み20%、中間報告発表会Iにおける発表・草稿（提出する卒業論文の土台となるレポート）80%。			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 英語で書かれた文学・文化テキストについて研究論文を書く技術を学び、卒業論文として完成させる。ある対象（具体的には文学・文化テキスト）に自分なりの問題意識を持ち、自分の「問い」から主題を見つけ出し、その「問い」への答えを探求するための具体的な方法を設定し、調査し、調べた資料に基づいて自分の考察を発展させ、考察した内容を他人に分かるように文章化する。このプロセスを学び身に付けるのが卒業論文授業の主目的であり、履修者が将来どの分野に進んでも、何に対しても独自の問題意識を持ち、深く多角的な考察をし、その考察を他者＝世界に言葉で発信する思考力を磨くことは必須だろう。			
授業内容 主題の設定、対象とするテキストの選定、自らの「問い」への答えを見出すための調査方法の説明から始まり、各自が調査・考察した内容のレポートと文章力についての具体的な個人指導を中心に、年三回の中間報告発表会を通して、互いに批評し合い、論考を深め、最終的に卒業論文を執筆、完成させる。また研究論文に必要な書式についても学ぶ。（書式の統一は、形式主義ではなく、他者と知的財産を共有するために必要なものだ、と理解しましょう。） <授業予定> 1. 夏休みの研究報告。 2～4. 中間報告発表会II 小論文ならびに卒業論文の章立て案 5～10. 各自の卒業論文の土台となる草稿のレポートに基づく個人指導 11～13. 中間報告発表会III 卒業論文の一章あるいは概略 14. 卒業論文完成に向けての最終討議。論考の改善、文章の修正、書式の統一。			
履修上の注意 履修者へ：学生の皆さんが主体となる授業です。自分の問いへの答えはどこにも用意されていません。自分で模索し、自分で調査して執筆しなければ、論文は出来上がりません。このかけがえのない機会を楽しんで、良い論文を完成させましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 クラス共通の課題の他、各自の調査が主体となる。個人面談の度に、レポートを提出すること。			
教科書 発表の際の配布資料は各自が用意すること。			
参考書 ジョゼフ・ジバルディ著『MLA英語論文の手引き』（Joseph Gibaldi, <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> ）など。できれば最新版を参照のこと。その他、授業中に適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 研究途上でのレポート、卒論草稿が提出されるたびに、添削指導します。			
成績評価の方法 研究論文個人指導ならびに中間報告発表II・IIIにおける発表・草稿30%、提出する卒業論文70%。			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 計量言語学、コーパス言語学に関する知識を背景とし、テキスト（映画スクリプト、小説、脅迫状等、データ化できるものならなんでも使用可能）をデータとし、数量的に分析する論文の作成を行う。分析対象となるテキストへの理解、丁寧なデータ化が特に大事である。質、量ともに論文執筆に適したデータの作成を目標とする。また、今までにない情報、今までとは異なる情報を含む論文とするために、適切な先行研究を探し、内容を把握しておく必要がある。Blatt (2017) には小説を対象とする場合のヒントが多く含まれている。またAPAのPublication Manualは執筆の際の事典的な使い方でなく、通読しても参考になる点が多いはずである。			
授業内容 次のような進捗を予定している。 1. データと方法に関する概論 2. 論文とは 3. 論文にふさわしいテーマ 4. 論文を読む（1） 5. 論文を読む（2） 6. 論文を読む（3） 7. 先行研究の扱い 8. 手法の選択 9. 文献の管理法 10 データの構築 11 データの構築 12 データの構築 13 データの構築 14 中間発表			
履修上の注意 論文の構想、分析データの準備に十分な時間を割くこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「生田仮想デスクトップPC」を利用し、予習・復習を行なうこと。			
教科書 鹿島茂 (2004) 『勝つための論文の書き方』 東京: 文藝春秋. 上野千鶴子 (2018) 『情報生産者になる』 東京: 筑摩書房.			
参考書 Wray, A. and Bloomer, A. (2012) (eds.) Projects in Linguistics and Language Studies (3rd edition). Abingdon : Hodder Arnold. American Psychological Association. (2020). Publication Manual of the American Psychological Association (7th ed.). Washington, DC : American Psychological Association.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 レポート、発表等80% 授業への貢献度20%			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 計量言語学、コーパス言語学に関する知識を背景とし、テキスト（映画スクリプト、小説、脅迫状等、データ化できるものならなんでも使用可能）をデータとし、数量的に分析する論文の作成を行う。分析対象となるテキストへの理解、丁寧なデータ化が特に大事である。質、量ともに論文執筆に適したデータの作成を目標とする。また、今までにない情報、今までとは異なる情報を含む論文とするために、適切な先行研究を探し、内容を把握しておく必要がある。卒業論文Ⅰで作成したデータをもとに分析を行い、論文として完成する。細部の形式についてはAPAのPublication Manualを参照すること。			
授業内容 次のような進捗を予定している。 1. 執筆過程の確認 2. データとパイロットスタディ 3. 追加データの構築（1） 4. 追加データの構築（2） 5. 追加データの構築（3） 6. 中間発表（1） 7. 中間発表（2） 8. 執筆に関する相談 9. 執筆に関する相談 10 執筆に関する相談 11 執筆に関する相談 12 執筆に関する相談 13 執筆に関する相談 14 執筆に関する相談			
履修上の注意 論文の構想、分析データの準備に十分な時間を割くこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 「生田仮想デスクトップPC」を利用し、予習・復習を行なうこと。			
教科書 鹿島茂 (2004) 『勝つための論文の書き方』 東京: 文藝春秋. 上野千鶴子 (2018) 『情報生産者になる』 東京: 筑摩書房.			
参考書 Wray, A. and Bloomer, A. (2012) (eds.) Projects in Linguistics and Language Studies (3rd edition). Abingdon : Hodder Arnold. American Psychological Association. (2020). Publication Manual of the American Psychological Association (7th ed.). Washington, DC : American Psychological Association.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 論文80%、発表、授業への貢献度20%			
その他			

科目ナンバー：ALIND412E			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		サトウ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>A graduation thesis is the culmination of your studies at Meiji University. The time has come to demonstrate your narrative literacy by writing an in-depth critical analysis of a work of American literature. You should be familiar with the fundamentals of writing academic essays— introduction/body/conclusion, thesis statement with categories of analysis, topic sentences for body paragraphs, supporting details for topic sentences, transitions between paragraphs, format. You should already be comfortable with analyzing the elements of a literary work—plot, character, narration, metaphor, contexts. You should understand what plagiarism is and why you should avoid it.</p> <p>Writing is an individual and private activity. In principle and practice, there is no need to attend classes in order to write a graduation thesis. However, in reality, a big problem faced by most students is that they don't create and follow a regular schedule of writing. Another big problem is that many students have not mastered the skills or knowledge mentioned above.</p> <p>Therefore, my Sotsuron seminar throughout the year consists of weekly in-class writing of 300-word paragraphs to help students get into the habit of writing every week, and to create a body of writing that can serve as the basis for producing first, second, and third drafts. In addition to regular writing sessions, students are provided with "Manual for Sotsuron II," which reviews the fundamentals of academic essays and the fundamentals of interpreting literary works that you learned in your first three years as an English major specializing in literature. Besides in-class writing and explanations of the Manual, a few weeks each semester will be used for individual conferences.</p>			
授業内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. Explain Syllabus & Primary Text Selection 2. In-Class Writing # 1 3. In-Class Writing # 2 4. In-Class Writing # 3 5. Individual Conferences Group 1 6. Individual Conferences Group 2 7. In-Class Writing # 4 8. In-Class Writing # 5 9. Explain Required Secondary Sources 10. Introduce "Manual for Sotsuron II" 11. In-Class Writing # 6 (Secondary Sources) 12. In-Class Writing # 7 (Secondary Sources) 13. In-Class Writing # 8 (Proposal) 14. Explain Summer Writing & Reading : Proposal Due 			
履修上の注意 <p>A graduation thesis is very different from final papers for other classes. Final papers are submitted to individual instructors, but the graduation thesis is submitted to Meiji University. There are two days set aside for submission in the second week of January, at a designated place. The submission process and deadline are handled by Bungakubu administration and staff, not individual advisors. If you don't submit your graduation thesis on time at the right place, there is nothing I can do about it, and you will not be able to graduate in March.</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>Keeping up with the class schedule is the key to having a successful experience in Sotsuron I, and the success of Sotsuron I lays the groundwork for doing well in Sotsuron II.</p>			
教科書 <p>You must choose a book from the list that will be given to you at the first class. There will be only a few to choose from. A print or digital copy in English is required. You must bring your primary text to every class that is a writing session. If you buy an ebook, bring your tablet or laptop to class. You are not allowed to read your book from a smart phone.</p>			
参考書 <p>You will be given a PDF titled "Manual for Sotsuron II," which explains what you need to know for writing a formal research paper on literature in English. You will also be given a custom-made list of required secondary sources for the book/author you choose. In addition to these resources, make use of the textbooks that you bought for EPW and EAW. Refer to them to supplement your understanding of all aspects of writing effectively and honestly.</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email. For Sotsuron I and Sotsuron II, at least two individual conferences are scheduled each semester.</p>			
成績評価の方法 <ol style="list-style-type: none"> 1. Full attendance each week from Week 3 through Week 14 is required for a tentative grade of "C." "Tentative" because the grade for Sotsuron I is finalized only when the grade for Sotsuron II is determined. Failure to attend from Week 3 through Week 14 in Sotsuron I may bring down a very poor grade for Sotsuron II, possibly resulting in an "F" for Sotsuron II and therefore an "F" for Sotsuron I as well. 2. The grade on the final submitted thesis can go up or down depending on the entire record, for both semesters, of attendance, quality of in-class writing, courtesy and attentiveness when interacting with other students or the instructor, and commitment to following instructions. 3. In-class writing or individual conferences that are missed due to absence cannot be made up or re-scheduled unless proof of illness or personal emergency is presented. 4. If you do not provide proof of purchase for a print copy of your primary text, you cannot pass this course. 5. My policy on plagiarism is stated in detail in "Manual for Sotsuron II." Let me summarize the main points here: Documentary evidence of plagiarism will result in an automatic F for both Sotsuron I and Sotsuron II. For cases of suspected plagiarism where documentary evidence is not found, a judgment that plagiarism has occurred can still be made based on obvious, substantial discrepancies in English fluency and/or quality of ideas between different parts of the essay, and/or a similar degree and type of discrepancy between in-class writing and writing done outside of class. In the case of suspected plagiarism without documentary evidence, it is still possible to get an F for Sotsuron I and Sotsuron II if the discrepancies are egregious and the student cannot, when tested in an oral interview, fluently paraphrase or discuss the contents suspected of being plagiarized. 			
その他 <p>None</p>			

科目ナンバー：ALIND412E			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		サトウ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>A graduation thesis is the culmination of your studies at Meiji University. The time has come to demonstrate your narrative literacy by writing an in-depth critical analysis of a work of American literature. You should be familiar with the fundamentals of writing academic essays— introduction/body/conclusion, thesis statement with categories of analysis, topic sentences for body paragraphs, supporting details for topic sentences, transitions between paragraphs, format. You should already be comfortable with analyzing the elements of a literary work—plot, character, narration, metaphor, contexts. You should understand what plagiarism is and why you should avoid it.</p> <p>Writing is an individual and private activity. In principle and practice, there is no need to attend classes in order to write a graduation thesis. However, in reality, a big problem faced by most students is that they don't create and follow a regular schedule of writing. Another big problem is that many students have not mastered the skills or knowledge mentioned above.</p> <p>Therefore, my Sotsuron seminar throughout the year consists of weekly in-class writing of 300-word paragraphs to help students get into the habit of writing every week, and to create a body of writing that can serve as the basis for producing first, second, and third drafts. In addition to regular writing sessions, students are provided with "Manual for Sotsuron II," which reviews the fundamentals of academic essays and the fundamentals of interpreting literary works that you learned in your first three years as an English major specializing in literature. Besides in-class writing and explanations of the Manual, a few weeks each semester will be used for individual conferences.</p>			
授業内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. Review of "Manual for Sotsuron II" 2. In-Class Writing (First Draft) 3. In-Class Writing (First Draft) 4. In-Class Writing (First Draft) 5. Individual Conference # 1 6. Individual Conference # 1 7. In-Class Writing (Second Draft) 8. In-Class Writing (Second Draft) 9. Individual Conference # 2 10. Individual Conference # 2 11. In-Class Writing # 8 (Third Draft) 12. In-Class Writing # 9 (Third Draft) 13. In-Class Writing #10 (Third Draft) 14. Individual (Final) Conference # 3 (office or zoom) 			
履修上の注意 <p>A graduation thesis is very different from final papers for other classes. Final papers are submitted to individual instructors, but the graduation thesis is submitted to Meiji University. There are two days set aside for submission in the second week of January, at a designated place. The submission process and deadline are handled by Bungakubu administration and staff, not individual advisors. If you don't submit your graduation thesis on time at the right place, there is nothing I can do about it, and you will not be able to graduate in March.</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>Keeping up with the class schedule is the key to having a successful experience in Sotsuron I, and the success of Sotsuron I lays the groundwork for doing well in Sotsuron II.</p>			
教科書 <p>You must choose a book from the list that will be given to you at the first class. There will be only a few to choose from. A print or digital copy in English is required. You must bring your primary text to every class that is a writing session. If you buy an ebook, bring your tablet or laptop to class. You are not allowed to read your book from a smart phone.</p>			
参考書 <p>You will be given a PDF titled "Manual for Sotsuron II," which explains what you need to know for writing a formal research paper on literature in English. You will also be given a custom-made list of required secondary sources for the book/author you choose. In addition to these resources, make use of the textbooks that you bought for EPW and EAW. Refer to them to supplement your understanding of all aspects of writing effectively and honestly.</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email. For Sotsuron I and Sotsuron II, at least two individual conferences are scheduled each semester.</p>			
成績評価の方法 <ol style="list-style-type: none"> 1. Full attendance each week from Week 1 through Week 14 is required. 2. The grade on the final submitted thesis can go up or down depending on the entire record, for both semesters, of attendance, quality of in-class writing, courtesy and attentiveness when interacting with other students or the instructor, and commitment to following instructions. 3. In-class writing or individual conferences that are missed due to absence cannot be made up or re-scheduled unless proof of illness or personal emergency is presented. 4. If you do not provide proof of purchase for a print copy of your primary text, you cannot pass this course. 5. My policy on plagiarism is stated in detail in "Manual for Sotsuron II." Let me summarize the main points here: Documentary evidence of plagiarism will result in an automatic F for both Sotsuron I and Sotsuron II. For cases of suspected plagiarism where documentary evidence is not found, a judgment that plagiarism has occurred can still be made based on obvious, substantial discrepancies in English fluency and/or quality of ideas between different parts of the essay, and/or a similar degree and type of discrepancy between in-class writing and writing done outside of class. In the case of suspected plagiarism without documentary evidence, it is still possible to get an F for Sotsuron I and Sotsuron II if the discrepancies are egregious and the student cannot, when tested in an oral interview, fluently paraphrase or discuss the contents suspected of being plagiarized. 			
その他 <p>None</p>			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 物事を自分の頭で考え、自分の言葉で表現するという訓練を積み、卒業論文を完成させることが目的です。次のような工程（行程）をたどります。 まず、ひとつの作品（もしくは、ひとりの作家）を選ぶこと。そのためには、すでにある程度の数の作品を読んでいなければなりません。次に、テーマ探します。簡単に言えば、その作品において解き明かしたいことは何か、自分自身にとっての「問い」を立てます。漠然と読んでいては、「問い」を意識することはできないかもしれません。線を引いたり、付箋を付いたりしながら、何度も読み返すことが必要です。そこに何が描かれているかだけでなく、どのように描かれているかにも注目していきます。 そのかわり、参考文献を集めます。さまざまな資料に触れているうちに、自分では予期していなかった方向性が現れてくるかもしれません。逸脱や脱線を楽しみつつ、最終的には自分のテーマに帰還するのを忘れないでください。もしかしら、テーマが変わることもあり得ます。いずれにしても、(卒業)論文執筆というのは、自分の問いに対し、自分で答えを出していくことです。思考と言葉は切り離せません。したがって、初めに書いたように、自分自身の言葉にも敏感になること、意識的に言葉を鍛え上げること、これが当ゼミの到達目標です。			
授業内容 (1) 「卒業論文」とは何か/初回レポート（各自で作品を選ぶ） (2-4) レポートの発表（合評会）/テーマの設定について (5-6) 調査方法、資料（文献）の収集について確認/課題図書についてレポート (7-9) レポートの発表（合評会）/課題図書について補足（再読・解説） (10-12) 計画書（章立て）提出/「イントロダクション」作成/個人面談 (13・14) 春学期のまとめ～「イントロダクション」発表会/夏休み中に「第1章」の執筆			
履修上の注意 以下、学生の皆さんに与える最大の助言、且つ、警告です。 授業にほとんど出席せず、中間報告もせず、いきなり冬休みから執筆を開始するというのは、恐怖との闘いであり、凄まじい体力が要ると（経験上）断言できる。それなのに、というか、低レベルのecstasyは体験できるかもしれないが、経験の質から言っても、決してお勧めしない。早い話、つまらぬ「武勇伝」となるだけである。			
準備学習（予習・復習等）の内容 できるだけ早く、卒業論文で取り上げる作品を決めること。そのためには、多くの作品に触れておく必要があります。 以下は、卒業論文でよく取り上げられる作品です（数字は初版発行年度）。まずは日本語で構わないので、少しずつ読んでおきましょう。 ジェイン・オースティン『自白と偏見』1813年 メアリー・シェリー『フランケンシュタイン』1818年 エミリー・ブロンテ『嵐が丘』1847年 シャーロット・ブロンテ『ジェイン・エア』1847年 チャールズ・ディケンズ『オリバー・ツイスト』1838年、『大いなる遺産』1861年 ジョージ・エリオット『サイラス・マーナー』1861年 ロバート・ルイス・スティーヴンソン『宝島』1883年、『ジキルとハイド』1886年 オスカー・ワイルド『ドリアン・グレイの肖像』1890年 トマス・ハーディ『テス』1891年 E・M・フォースター『眺めのいい部屋』1908年、『モーリス』1971年（死後出版） サマセット・モーム『人間の絆』1915年、『月と六ペンス』1919年 ヴァージニア・ウルフ『ダロウェイ夫人』1925年、『灯台へ』1927年 オルダス・ハクスリー『すばらしい新世界』1932年 ジョージ・オーウェル『動物農場』1945年、『一九八六年』1949年 マーガレット・ドラブル『嵐が丘』1976年 カズオ・イシグロ『日の名残』1989年、『わたしを離さないで』2005年			
教科書 必要に応じて、資料を作成またはコピーし、配布します。			
参考書 必要に応じて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 1. 平常点 40% →授業への参加姿勢（発表、発言、リアクションペーパー）、ならびに、卒業論文完成までの取り組み（レポートや草稿の内容・提出状況）などから判断します。 2. 最終的に提出された卒業論文 60% (注1) 他人の文章の盗用・剽窃があった場合、当然のことながら、その論文は不合格となります。 (注2) 論文完成までに、一度も草稿を提出しない（=面談を受けない）という事態にならないよう、各自、十分注意してください。			
その他 1. 英語の原書は早めに入手しましょう。 2. 原文を引用し、日本語訳をつけるときは、翻訳本を丸写しにせず、自分の訳をつけること。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		塚田麻里子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 物事を自分の頭で考え、自分の言葉で表現するという訓練を積み、卒業論文を完成させることが目的です。次のような工程（行程）をたどります。 まず、ひとつの作品（もしくは、ひとりの作家）を選ぶこと。そのためには、すでにある程度の数の作品を読んでいなければなりません。次に、テーマ探します。簡単に言えば、その作品において解き明かしたいことは何か、自分自身にとっての「問い」を立てます。漠然と読んでいては、「問い」を意識することはできないかもしれません。線を引いたり、付箋を付いたりしながら、何度も読み返すことが必要です。そこに何が描かれているかだけでなく、どのように描かれているかにも注目していきます。 そのかわり、参考文献を集めます。さまざまな資料に触れているうちに、自分では予期していなかった方向性が現れてくるかもしれません。逸脱や脱線を楽しみつつ、最終的には自分のテーマに帰還するのを忘れないでください。もしかしら、テーマが変わることもあり得ます。いずれにしても、(卒業)論文執筆というのは、自分の問いに対し、自分で答えを出していくことです。思考と言葉は切り離せません。したがって、初めに書いたように、自分自身の言葉にも敏感になること、意識的に言葉を鍛え上げること、これが当ゼミの到達目標です。			
授業内容 (1-3) 「第1章」提出/中間報告会 (2-3) 計画書の書き直し・提出/「第2章」執筆開始 (4-6) 「第2章」以降の執筆/草稿提出/個人面談 (7-9) 中間発表会 (10-12) 草稿提出/個人面談 (13・14) 最終確認作業			
履修上の注意 以下、学生の皆さんに与える最大の助言、且つ、警告です。 授業にほとんど出席せず、中間報告もせず、いきなり冬休みから執筆を開始するというのは、恐怖との闘いであり、凄まじい体力が要ると（経験上）断言できる。それなのに、というか、低レベルのecstasyは体験できるかもしれないが、経験の質から言っても、決してお勧めしない。早い話、つまらぬ「武勇伝」となるだけである。			
準備学習（予習・復習等）の内容 秋学期後半から、執筆作業が中心となります。「レポート（3～5枚程度）提出→面談の予約→論文指導」という流れです。 学生各自の自主的な取り組みが何よりも大切です。書き直せば書き直すほど、良いものが生まれます。できるだけ多く面談の予約を入れ、どんどん執筆作業を進めましょう。 とにかく、書いて書いて書いて、前に進んでいくこと。			
教科書 必要に応じて、資料を作成またはコピーし、配布します。			
参考書 必要に応じて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各自が提出したリアクションペーパーやレポートの講評を、Oh-o! Meijiシステム等を利用して実施します。			
成績評価の方法 1. 平常点 40% →授業への参加姿勢（発表、発言、リアクションペーパー）、ならびに、卒業論文完成までの取り組み（レポートや草稿の内容・提出状況）などから判断します。 2. 最終的に提出された卒業論文 60% (注1) 他人の文章の盗用・剽窃があった場合、当然のことながら、その論文は不合格となります。 (注2) 論文完成までに、一度も草稿を提出しない（=面談を受けない）という事態にならないよう、各自、十分注意してください。			
その他 1. 英語の原書は早めに入手しましょう。 2. 原文を引用し、日本語訳をつけるときは、翻訳本を丸写しにせず、自分の訳をつけること。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 3年次までに学んだ内容、特に「英米文学演習Ⅲ」を踏まえながら、4年間の集大成として自分なりの研究テーマを設定し、英文テキスト、参考文献精読を含む卒業論文のプロジェクトに取り組み、執筆、完成を目指す。			
授業内容 専門領域は英国ルネッサンス文学、主にシェイクスピアの戯曲、詩を対象とする。原文となる作品テキストの英文精読を前提として、舞台表象や映像メディアへのアダプテーション等も視野に入れ、言語、文化、歴史も含む立体的なアプローチを試みる。 《進行計画》 第1回 イントロダクション 第2回 テーマ意見交換 第3回 文献、資料収集 第4回 リストまとめ 第5回 文献報告会 第6回～8回 個人面談 第9回 中間報告会 第10回 ドラフト提出 第11回～13回 個人面談 第14回 春学期の総まとめ ※上記の予定は進捗状況により適宜変更もあり。			
履修上の注意 計画性をもって主体的に授業に臨んでください。論文の執筆は個人戦ですが、互いに意見交換することで啓発し合える団体戦でもあります。報告会を活用して、自律的に効率よく進められる方法論を各自で確立しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 原文となる英文テキストは必ず参照のこと。進捗状況を記録するノートを作り、自己管理することをお勧めします。文献、資料、アイデアもメモを一元化しておくとい良いでしょう。			
教科書 特に指定はしないが、推薦図書として 小野俊太郎『卒論・レポート攻略ガイドブック英米文学編』（松柏社、1999）『英米小説でレポート・卒論ライティング術』（松柏社、2013） Joseph Gibaldi (ed.) <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers Seventh Edition</i> (MLA, 2009)			
参考書 和文、英文を問わずテーマに応じて適宜、紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 対面の授業内で直接、解答、解説、講評等を行う。			
成績評価の方法 執筆過程における授業への取り組みと中間報告のドラフト、ならびに完成した卒業論文を総合評価。コミットメントを重視します。			
その他 自分にとって有意義な作品を完成させて下さい。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		西尾洋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 3年次までに学んだ内容、特に「英米文学演習Ⅲ」を踏まえながら、4年間の集大成として自分なりの研究テーマを設定し、英文テキスト、参考文献精読を含む卒業論文のプロジェクトに取り組み、執筆、完成を目指す。			
授業内容 専門領域は英国ルネッサンス文学、主にシェイクスピアの戯曲、詩を対象とする。原文となる作品テキストの英文精読を前提として、舞台表象や映像メディアへのアダプテーション等も視野に入れ、言語、文化、歴史も含む立体的なアプローチを試みる。 《進行計画》 第1回 夏期課題の報告 第2回 テーマ意見交換 第3回 執筆、構成 第4回 組立の検討 第5回 章立ての見直し 第6回～8回 個人面談 第9回 中間報告会 第10回 ドラフト再提出 第11回～13回 個人面談 第14回 最終討議 ※上記の予定は進捗状況により適宜変更もあり。			
履修上の注意 計画性をもって主体的に授業に臨んでください。論文の執筆は個人戦ですが、互いに意見交換することで啓発し合える団体戦でもあります。報告会を活用して、自律的に効率よく進められる方法論を各自で確立しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 原文となる英文テキストは必ず参照のこと。進捗状況を記録するノートを作り、自己管理することをお勧めします。文献、資料、アイデアもメモを一元化しておくとい良いでしょう。			
教科書 特に指定はしないが、推薦図書として 小野俊太郎『卒論・レポート攻略ガイドブック英米文学編』『英米小説でレポート・卒論ライティング術』（松柏社、1999、2013） Joseph Gibaldi (ed.) <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers Seventh Edition</i> (MLA, 2009)			
参考書 和文、英文を問わずテーマに応じて適宜、紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 対面の授業内で直接、解答、解説、講評等を行う。			
成績評価の方法 執筆過程における授業への取り組みと中間報告のドラフト、ならびに完成した卒業論文を総合評価。コミットメントを重視します。			
その他 自分にとって有意義な作品を完成させて下さい。			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文執筆のため、テーマを明確にし、先行研究を集め、議論の組み立て方を学び、定められた書式・スタイルに従ってアイデアをまとめるための方法論を確認します。前期ではテーマをまずは決めていきます。個別指導を経て中間発表までをクリアできるよう一歩ずつ進めていきましょう。後期では、テーマに沿って議論を組み立てながら、先行研究に対して自身の論をどのように位置づけるのかを明らかにしていきます。論文執筆とは、自分の考えを他人が理解できるよう説得的に伝える、という単純ながら難しい作業です。こうしたスキルは卒論のためだけではなく、卒業後も重要な意味をもちます。			
授業内容 以下の流れで進めていきます。進捗状況に応じて、多少の変更が生じる可能性があります。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 卒論執筆という作業の意義について 2. テーマの例を確認 3. テーマの決め方について 4. 扱う作家・作品・テーマについて 5. 扱う作家・作品・テーマについて、より明確に 6. 先行研究さがし 7. 先行研究さがし、最初のまとめ 8. 個別指導 9. 個別指導 10. 個別指導 11. アウトライン発表 12. アウトライン発表 13. アウトライン発表 14. 秋学期に入るまでの流れについて 			
履修上の注意 ひとつのアイデアからどのように考えを発展させることができるか、色々な角度から物事をみるよう意識してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 論文執筆は書くのと同じ程度、削る作業が重要です。書いては直し、の作業を繰り返してよいものを仕上げてください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 必要に応じて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの内容を翌週取り上げ、コメントする。			
成績評価の方法 出席10%、発表と提出物20%、卒業論文70%			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文執筆のため、テーマを明確にし、先行研究を集め、議論の組み立て方を学び、定められた書式・スタイルに従ってアイデアをまとめるための方法論を確認します。前期ではテーマをまずは決めていきます。個別指導を経て中間発表までをクリアできるよう一歩ずつ進めていきましょう。後期では、テーマに沿って議論を組み立てながら、先行研究に対して自身の論をどのように位置づけるのかを明らかにしていきます。論文執筆とは、自分の考えを他人が理解できるよう説得的に伝える、という単純ながら難しい作業です。こうしたスキルは卒論のためだけではなく、卒業後も重要な意味をもちます。			
授業内容 以下の流れで進めていきます。進捗状況に応じて、多少の変更が生じる可能性があります。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 夏期休暇に書き進めた点について（テーマの再確認） 2. アウトラインの確認 3. アウトラインの確認 4. アウトラインの確認、先行研究のまとめ（修正版） 5. 中間発表 6. 中間発表 7. 中間発表 8. 個別指導 9. 個別指導 10. 個別指導 11. 進捗確認 12. 進捗確認 13. 最終確認 14. 最終確認 			
履修上の注意 ひとつのアイデアからどのように考えを発展させることができるか、色々な角度から物事をみるよう意識してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 論文執筆は書くのと同じ程度、削る作業が重要です。書いては直し、の作業を繰り返してよいものを仕上げてください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの内容を翌週取り上げ、コメントする。			
成績評価の方法 出席10%、発表と提出物20%、卒業論文70%			
その他			

科目ナンバー：ALIND412E			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 In this course, students will write a thesis—a research paper of over twenty-five double-spaced pages in English on a work of literature in the English language. Students will be encouraged to choose the work and topics on which they focus, although guidance will be given by the instructor.			
授業内容 1. Introduction to class 2. Choosing a research topic 3. Student discussions of thesis topics 4. What is a thesis? 5. What is plagiarism? 6. Student presentations on thesis topics 7. Building a bibliography 8. Submission of section one of thesis 9. How to use the library 10. How to use computer resources 11. Submission of section two of thesis 12. How to read and write about a text 13. Submission of section three of thesis 14. Discussion of progress in term thus far 15. Plan for next term			
履修上の注意 Students must be able to read texts in English and to write about them in English. They must also be enthusiastic about engaging in a longer research project.			
準備学習（予習・復習等）の内容 During classes and tutorials, students will be guided through the writing process and introduced to core research skills. Students will give regular presentations on their progress, responding spontaneously to questions from the instructor. Students will be given the opportunity to submit drafts of their thesis before final submission. Those seeking a high grade are advised to submit work on time and to respond positively to feedback.			
教科書 Students should have a copy of the following for consultation : MLA Handbook for Writers of Research Papers (The Modern Language Association of America, 2016) eighth edition, ISBN-10: 890072021X, ISBN-13: 978-8900720211. Either paper or Kindle format. All further reading will be provided in class.			
参考書 All additional reading provided in class.			
課題に対するフィードバックの方法 To be explained in class.			
成績評価の方法 The final grade is based on the thesis but may also be altered due to poor attendance or inadequate preparation for class. If there is any provable plagiarism detected in your thesis, you will receive a failing grade for the class.			
その他			

科目ナンバー：ALIND412E			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 In this course, students will write a thesis—a research paper of over twenty-five double-spaced pages in English on a work of literature in the English language. Students will be encouraged to choose the work and topics on which they focus, although guidance will be given by the instructor.			
授業内容 1. Submission of work completed over the break 2. Discussion of thesis 3. How to read and write about criticism 4. How to read and write about theory 5. Student submission of further work 6. How to do historical research 7. Student presentations on thesis progress 8. Student submission of further work 9. How to read and write about a text 2 10. How to read and write about criticism 2 11. Student submission of penultimate draft 12. Instructor feedback on student drafts 13. Student submission of final draft 14. Wrap-up session 15. Submission			
履修上の注意 Students must be willing to write, read and speak in English and be interested in conducting a longer research project.			
準備学習（予習・復習等）の内容 During classes and tutorials, students will be guided through the writing process and introduced to core research skills. Students will give regular presentations on their progress, responding spontaneously to questions from the instructor. Students will be given the opportunity to submit drafts of their thesis before final submission. Those seeking a high grade are advised to submit work on time and to respond positively to feedback.			
教科書 Students should have a copy of the following for consultation : MLA Handbook for Writers of Research Papers (The Modern Language Association of America, 2016) eighth edition, ISBN-10: 890072021X, ISBN-13: 978-8900720211. Either paper or Kindle format. All further reading will be provided in class.			
参考書 All additional reading provided in class.			
課題に対するフィードバックの方法 To be explained in class.			
成績評価の方法 The final grade is based on the thesis but may also be altered due to poor attendance or inadequate preparation for class. If there is any provable plagiarism detected in your thesis, you will receive a failing grade for the class.			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（英米文学）		小 椋 道 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 このセミナーの目標は、文学作品の精読の仕方、テーマの設定方法、文章作成法、先行研究の研究方法、文学理論などを学びながら、アメリカ文学に関する卒業論文を完成させることです。 前期は卒論の書き方を確認しつつ、扱う作品を選定した上で精読し、まとまったレポートを作成します。また、卒論全体の構想やテーマと章立てを紹介し、レポートの発表を行います。 後期は先行研究の調査を進め、先行研究に対してオリジナルな議論を深めながら、卒業論文を仕上げていきます。各々のテーマに即して文学作品を論理的かつ読みやすい文章で論じ、説得力のある議論を展開することを目指します。			
授業内容 第1回：卒論進捗報告 第2回：全体の構想とテーマの報告 第3回：先行研究紹介1 第4回：先行研究紹介2 第5回：本論執筆 第6回：本論執筆 第7回：個別指導 第8回：個別指導 第9回：個別指導 第10回：個別指導 第11回：個別指導 第12回：卒論発表会 第13回：卒論発表会 第14回：書式の確認、推敲			
履修上の注意 4年間の集大成として卒業論文を書き上げる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とにかく卒業論文の執筆を計画的かつ継続的に進めること。			
教科書 こちらで用意したものを共有します。			
参考書 『MLA英語論文の手引』最新版 北星堂書店 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』竹内理矢・山本洋平編 ミネルヴァ書房（文学史、作家・作品・テーマ研究）			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートや報告に対してその都度コメントを付して返却する。			
成績評価の方法 卒業論文(70%)、発表(20%)、ディスカッションへの積極的参加(10%)で総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALIND412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（英米文学）		小 椋 道 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 このセミナーの目標は、文学作品の精読の仕方、テーマの設定方法、文章作成法、先行研究の研究方法、文学理論などを学びながら、アメリカ文学に関する卒業論文を完成させることです。 前期は卒論の書き方を確認しつつ、扱う作品を選定した上で精読し、まとまったレポートを作成します。また、卒論全体の構想やテーマと章立てを紹介し、レポートの発表を行います。 後期は先行研究の調査を進め、先行研究に対してオリジナルな議論を深めながら、卒業論文を仕上げていきます。各々のテーマに即して文学作品を論理的かつ読みやすい文章で論じ、説得力のある議論を展開することを目指します。			
授業内容 第1回：卒論進捗報告 第2回：全体の構想とテーマの報告 第3回：先行研究紹介1 第4回：先行研究紹介2 第5回：本論執筆 第6回：本論執筆 第7回：個別指導 第8回：個別指導 第9回：個別指導 第10回：個別指導 第11回：個別指導 第12回：卒論発表会 第13回：卒論発表会 第14回：書式の確認、推敲			
履修上の注意 4年間の集大成として卒業論文を書き上げる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とにかく卒業論文の執筆を計画的かつ継続的に進めること。			
教科書 こちらで用意したものを共有します。			
参考書 『MLA英語論文の手引』最新版 北星堂書店 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』竹内理矢・山本洋平編 ミネルヴァ書房（文学史、作家・作品・テーマ研究）			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートや報告に対してその都度コメントを付して返却する。			
成績評価の方法 卒業論文(70%)、発表(20%)、ディスカッションへの積極的参加(10%)で総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（演劇学）		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は4年間の総まとめである。どのようなテーマを選択するかにより、論文作成の方法も変わってくるので、まずはテーマの選択について十分に考える時間を持って欲しい。テーマをしっかりと吟味したうえで、しかるべき手順を踏んですすめていけば、必ず完成させることが出来るものであるが、時間的な制約も考慮して早めにきちんとした計画を立てることが重要な鍵となる。特に4年次は卒業論文作成以外に様々な課題を抱える時期でもあるので、指導教員との連絡を密にして、作成のための時間配分に留意して欲しい。指導の領域は、日本演劇全般（歌舞伎を除く）とする。			
授業内容 第1回 テーマの選択について 第2回 調査・研究の方法について（どのように考えるか） 第3回 図書館その他の調査・研究方法について（何をを使うか） 第4回 テーマの再考 第5回 第1次レポートのための指導（調査について） 第6回 第1次レポートのための指導（考察について） 第7回 第1次レポートについての報告 第8回 第1次レポートの提出 第9回 第1次レポートについてのコメント 第10回 テーマについての再調整 第11回 第1稿のための調査 第12回 第1稿の構成と研究計画の報告 第13回 第1稿の構成と研究計画についてのコメント 第14回 第1稿のための中間発表			
履修上の注意 4月のスタート段階では、受講者全員に共通して必要な、論文執筆のための基本的な姿勢や執筆方法についての講義を行う。各自のテーマについてのレポート執筆以降は、それぞれに向けた指導を個別に行う予定なので、必ず教員との連絡を密にとるようにして欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 4月のスタート段階では、受講者全員に共通して必要な、論文執筆のための基本的な姿勢や執筆方法についての講義を行うので、各自ノートなどを用意して、基礎的な事項を整理しておくこと。また、文章を書くことに慣れる必要もあるので、短い文章でも良いから、自分の考えをノートなどに随時まとめておくこと良いだろう。 「文献一覧表」については、エクセルなどを使用して、随時追加していく方法も考えられよう。卒業論文完成まで、幾つかのステップがあるので、多少遅れることがあっても、ひとつひとつのステップにおける課題を着実にこなしていくように努力して欲しい。			
教科書 各自のテーマに合わせた必読書を紹介する。全員に共通の教科書は特に指定しないが、配布プリントを中心に論文の書き方についての指導を行う。			
参考書 各自のテーマに合わせた参考書を紹介する。全員に共通の参考書は特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 各自の進捗状況に合わせて、対面または、クラスウェブを通じてコメントする。全体に向けてのコメントがあった箇所は、重要なポイントであることも多いので、注意して復習をして欲しい。			
成績評価の方法 構想案および第1稿、第2稿、提出論文の内容について、指導への対応を考慮しながら評価する。（卒業論文Ⅱと合わせての評価とする）			
その他 受講者は指導教員との連絡を密にとることを心掛けて欲しい。			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（演劇学）		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は4年間の総まとめである。どのようなテーマを設定するかにより、論文作成の方法も変わってくるので、ある程度論文の内容が決まってきた段階で、再度、テーマを吟味するよう心がけるようにして欲しい。しっかりとテーマの絞り込みを行ったうえで、しかるべき手順を踏んですすめていけば、必ず完成させることが出来るものであるが、時間的な制約も考慮して早めにきちんとした計画を立てることが重要な鍵となる。特に4年次は卒業論文作成以外に様々な課題を抱える時期でもあるので、指導教員との連絡を密にして、作成のための時間配分に留意して欲しい。指導の領域は、日本演劇全般（歌舞伎を除く）とする。			
授業内容 第1回 第1稿の提出 第2回 第1稿についてのコメント 第3回 第1稿改訂のための調査・研究（1） 第4回 第1稿改訂のための調査・研究（2） 第5回 第2稿提出のための研究計画 第6回 第2稿提出のための研究計画へのコメント 第7回 第2稿のための調査・研究（1） 第8回 第2稿のための調査・研究（2） 第9回 第2稿の提出 第10回 第2稿の最終調整（論文形式の最終チェック） 第11回 完成原稿の提出 第12回 完成原稿へのコメント 第13回 提出原稿の最終チェック 第14回 提出原稿へのコメント			
履修上の注意 受講者全員に共通して必要な、論文執筆のための基本的な姿勢や執筆方法についての講義と、各自のテーマについての、個々に向けた指導の両方を行う予定なので、必ず教員との連絡を密にとるようにして欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 夏季休暇明けに、まずは第1稿を提出すること。ここから、この第1稿を修正しつつ、最終的な論文の完成を目指すことになる。第1稿の提出後は、あらためて、より広い視野で自身のテーマについて再考してみると良いだろう。指導教員から第一稿へのコメントを伝えるので、コメントを良く読み、第2稿に反映させることが重要である。また、完成にむけて、論文の形態も整えること。以上のことからを含め、毎回の指導のなかで、各自に細かいアドバイスを与えるので、必ずノートなどに整理しておいて欲しい。			
教科書 各自のテーマに合わせた必読書を紹介する。全員に共通の教科書は特に指定しないが、配布プリントを中心に論文の書き方についての指導を行う。			
参考書 各自のテーマに合わせた参考書を紹介する。全員に共通の参考書は特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 各自の進捗状況に合わせて、対面または、クラスウェブを通じてコメントする。全体に向けてのコメントがあった箇所は、重要なポイントであることも多いので、注意して復習をして欲しい。			
成績評価の方法 全体の構想案、および第1稿、第2稿、提出論文の内容について、指導への対応を考慮しながら評価する。（卒業論文Ⅰと合わせての評価とする。）			
その他 受講者は指導教員との連絡を密にとることを心掛けて欲しい。			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（演劇学）		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 4年間の取り組みの総まとめとして卒業論文の作成・提出を目指した指導を通年で行う。 井上の指導で行う領域は原則として西洋演劇に関わるものとする。			
授業内容 春学期 第1回～第3回 卒論テーマ決定，文献収集の方法ガイダンス，図書館ガイダンス。 第4回～第13回 各自のテーマに基づいて文献収集・資料読解およびその報告。 第14回 春学期のまとめ 論文執筆ワークショップ ※受講人数にもよるが，春学期末か秋学期初頭に（場合によったら合宿形式で）中間発表会を行う。（ちなみに2019年度は合宿を行った。2020、21、22年度は実施中止）			
履修上の注意 執筆までの取り組みを重視するので，授業にまったく来ないでいきなり提出日に論文を提出するのは認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期は文献収集の仕方をみっちり授業内で指導するので，文献をまず探すことに時間を割くこと。			
教科書 授業としては定めない。各自のテーマに応じて必要な文献を指示する。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回参加者同士と教員からのコメントを発表者に提示していく。			
成績評価の方法 春学期は文献収集への姿勢が評価の対象となる。文献収集とその読解の都度の報告を100パーセント評価基準とする。（ただし秋学期と合わせて単位とする）			
その他 上記のように，原則的に途中経過を定期的に報告することを必須とする。			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（演劇学）		井上 優	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 4年間の取り組みの総まとめとして卒業論文の作成・提出を目指した指導を通年で行う。 井上の指導で行う領域は原則として西洋演劇に関わるものとする。			
授業内容 秋学期 第1回 卒論の執筆上の諸注意 第2回～第10回 受講生によるプレゼン（進捗報告） 第11回～第13回 卒業論文執筆，個別面談 第14回 卒業論文反省会 ※2020、21、22年度は、通常夏休みに行っている合宿形式による中間報告会が実施できなかったため、秋学期の前半を中間報告会に充てた。 23年度は希望者のみで合宿を実施。合宿に参加できなかったメンバーは秋学期に中間報告のプレゼンを行った。			
履修上の注意 春学期と同様、執筆までの取り組みを重視するので，授業に来ないでいきなり提出日に論文を提出するのは認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 中盤以降、面接形式を取るため、授業に出席しない間には当然十分な卒業論文への取り組みが求められる。 少しずつでも確実に進めるように心がけること。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回参加者同士と教員からのコメントを発表者に提示していく。			
成績評価の方法 卒業論文自体の評価で判断するが，春学期の取り組みと合わせて日常的な取り組み（都度の進捗状況の報告・途中経過の提出）も加味される。（提出前の日常的な取り組みの度合い50点+卒業論文の評価50点） また，口頭試問の無断欠席は，評価の対象外となる。			
その他 データで卒業論文集を作成する予定			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（演劇学）		大林のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の作成・提出を目標とし、各自の選定した研究テーマに沿って指導する。 テーマ設定の推奨領域は、近代以後の演劇、主に欧米演劇。			
授業内容 卒業論文Ⅰでは以下のように進める。 1)～5) 討論および論文購読—テーマ設定、構想についての検討 6)～13) テーマの絞込、資料収集を進めながら構想を固めていく。 図書館利用、資料収集、文献分析の方法など、各々のテーマについて個別指導。 授業内で進捗状況の発表も順次行う。 14) 概要をまとめたペーパーを提出。 さらに卒業論文Ⅱに継続して指導を進める。 15)～19) 夏休み後半から秋学期はじめに中間発表会を実施する。（草稿の提出） 20)～25) 本論の執筆を各自進める。途中経過の報告。個人指導。 26)～28) 仕上げ、論文の体裁などをチェック。			
履修上の注意 上記の推奨テーマ以外の指導を希望する場合には、事前に相談に来ること。 1月末か2月に行われる口頭試問への出席を必須とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 つねに各自の研究テーマに沿った資料収集を心がける。 かつ各種発表準備のためのレジュメ作成。			
教科書 個別に指示する			
参考書 個別に提示する			
課題に対するフィードバックの方法 各発表について、同日のディスカッションおよびコメントにて対応する。			
成績評価の方法 卒業論文Ⅱと合わせて単位を認める。 口頭試問の無断欠席は、評価の対象外となる。			
その他			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（演劇学）		大林のり子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の作成・提出を目標とし、各自の選定した研究テーマに沿って指導する。 テーマ設定の推奨領域は、近代以後の演劇、主に欧米演劇。			
授業内容 卒業論文Ⅱでは、卒業論文Ⅰと継続して指導を進める。 15)～19) 夏休み後半から秋学期はじめに中間発表会を実施する。（草稿の提出） 20)～25) 本論の執筆を各自進める。途中経過の報告。個人指導。 26)～28) 仕上げ、論文の体裁などをチェック。			
履修上の注意 上記の推奨テーマ以外の指導を希望する場合には、事前に相談に来ること。 1月末か2月に行われる口頭試問への出席を必須とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 つねに各自の研究テーマに沿った資料収集を心がける。 かつ各種発表準備のためのレジュメ作成。			
教科書 個別に指示する			
参考書 個別に提示する			
課題に対するフィードバックの方法 各発表について、同日のディスカッションおよびコメントにて対応する。			
成績評価の方法 卒業論文の内容（口頭試問を含む）70%、取り組む姿勢30%で評価。 口頭試問の無断欠席は、評価の対象外となる。			
その他			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（演劇学）		矢内賢二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 大学における学修の集大成としての卒業論文の完成を目指す。各自の問題意識や執筆の進度に即し、テーマと仮説の設定、論旨の構成、資料の扱い方、実証・論証の方法、表記・書式等について具体的な指導を行う。受講者には複数回の口頭発表が課せられる。的確明瞭で論理的な記述・表現による論文の執筆により、学術的意義のある議論や主張を提示できる能力を身に付けることを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨ 第2回 テーマと仮説の設定 第3回 論文の構成方法 第4回 資料調査の方法（1）一次資料 第5回 資料調査の方法（2）先行研究 第6回 論文の表記・書式 第7回 執筆計画発表（1） 第8回 執筆計画発表（2） 第9回 執筆計画発表（3） 第10回 講評 第11回 執筆計画発表（4） 第12回 執筆計画発表（5） 第13回 執筆計画発表（6） 第14回 講評・まとめ			
履修上の注意 必ず「卒業論文Ⅱ」と合わせて履修すること。 第2回に発表の担当日程等を決定するので履修希望者は必ず出席すること。 他の受講者の発表に対しても積極的に発言し議論に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料や参考書による予習・復習を行い、不明点は可能な範囲で調べること。 他の受講者の発表に対するコメント等も聞き流さずノートを取るなどして復習を行うこと。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書 戸田山和久『新版 論文の教室 レポートから卒論まで』（NHK出版）など、論文執筆の入門書を一冊通読することを勧める。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する回答・講評を翌週の授業またはOh-o! Meijiで行う。			
成績評価の方法 授業での報告・発表70%、授業への参加度30%。			
その他			

科目ナンバー：ALART432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（演劇学）		矢内賢二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 大学における学修の集大成としての卒業論文の完成を目指す。各自の問題意識や執筆の進度に即し、テーマと仮説の設定、論旨の構成、資料の扱い方、実証・論証の方法、表記・書式等について具体的な指導を行う。受講者には複数回の口頭発表が課せられる。的確明瞭で論理的な記述・表現による論文の執筆により、学術的意義のある議論や主張を提示できる能力を身に付けることを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨ 第2回 論文報告（1） 第3回 論文報告（2） 第4回 論文報告（3） 第5回 論文報告（4） 第6回 講評 第7回 論文報告（5） 第8回 論文報告（6） 第9回 論文報告（7） 第10回 論文報告（8） 第11回 講評 第12回 最終チェック（1） 第13回 最終チェック（2） 第14回 講評・まとめ			
履修上の注意 必ず「卒業論文Ⅰ」と合わせて履修すること。 第1回に発表の担当日程等を決定するので必ず出席すること。 他の受講者の発表に対しても積極的に発言し議論に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料や参考書による予習・復習を行い、不明点は可能な範囲で調べること。 他の受講者の発表に対するコメント等も聞き流さずノートを取るなどして復習を行うこと。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する回答・講評を翌週の授業またはOh-o! Meijiで行う。			
成績評価の方法 授業での報告・発表70%、授業への参加度30%。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ		現代社会学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として、各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目である。卒業論文指導にあたる教員は、3年次の現代社会学演習・実習の担当教員となる。(選んだテーマが演習・実習の担当教員のテーマと大きく異なる場合には、変更を認めることがある。その場合は変更前と変更先の両方の教員の了承を得ること。)本年度の現代社会学専攻の卒業論文担当教員は以下の通り。 (1) 大畑裕嗣 (2) 内藤朝雄 (3) 平山満紀 (4) 昔農英明 (5) 宇田和子 到達目標としては、社会学の基礎知識と基礎的な発想の十分な理解に基づき、自分のたてた研究の問いに対して、先行研究の十分な摂取、論理的な推論、正確な実証により、答えを与えるプロセスを、正しい言語(日本語が基本)により、学術論文のルールに従って、論文として執筆すること。文字数は20000字以上とする。加えて、公開卒論審査において、プレゼン資料を作成してプレゼンをし、審査者や一般参加者からの質問に答えることも目標である。			
授業内容 卒業論文は、4月に行われる各自の卒業論文指導担当教員の説明をよく聞くこと。ついで担当教員と密接な連絡を常時とりつつ以下のような段取りで進めること。 「卒業論文Ⅰ」(春学期) 各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論する。フィールドワークなどの社会調査をおこなう場合は、フィールドの選定や現場の方との連絡など、早めに開始して計画的に進める。本授業でのこれらの研究活動を通じて、学生は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考える。 「卒業論文Ⅱ」(秋学期) 春学期と同様の研究を続けるが、秋学期には卒業論文の執筆・完成に力をさく。そのためにはテーマを明確にしておくことももちろん章・節など論文構成を確定する必要がある。授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となる。フィールドワークなどの社会調査は、現場の方たちの都合もあるので、特に早めに計画的に進める必要がある。調査の後の分析の時間もみしておく。			
履修上の注意 注意： ○具体的進行については、それぞれの指導教員の指示に従うこと。 ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されない。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみしておく。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に公開卒論審査がある。論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性がある。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ○本単位は、一年間の「卒業論文演習」での平常点など、すべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。 多くの学生にとって、特に春学期は就職活動があり、卒論に集中することが難しいかもしれない。だからといって就職活動がすっかり終わってからの時期に卒論に取り組み始めるのでは、かけられる時間が少なすぎ、不十分な内容になってしまう。そこで、ふたつのことを勧めたい。 ①就職活動が本格化する前にテーマ、研究計画、基礎的なデータ集め、基礎的な文献調査などをおこなっておくこと。 ②就職活動中も、必要な文献のうちハンディなものをカバン持ち運び、読み進めること。 就職活動でも、面接で卒論のテーマが話題になることがしばしばある。このやり方をしていれば、その際にもよい応答ができて就職、卒論両者がうまくいくだろうと期待できる。			
教科書			
参考書 特に使用しない			
課題に対するフィードバックの方法 卒業論文の完成を目標として、ゼミでの発表の形で、あるいは担当教員との個別のやりとりの形で、中間発表をしてもらい、それに対して教員は改善点や講評をおこなう。完成された卒業論文に対しては、公開卒論審査において、また場合によっては別の機会も加えて、教員から総合的な講評をおこなう。			
成績評価の方法 論文の内容、公開卒論審査、平常点など、すべてを「総合評定」した結果を評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ		現代社会学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として、各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目である。卒業論文指導にあたる教員は、3年次の現代社会学演習・実習の担当教員となる。(選んだテーマが演習・実習の担当教員のテーマと大きく異なる場合には、変更を認めることがある。その場合は変更前と変更先の両方の教員の了承を得ること。)本年度の現代社会学専攻の卒業論文担当教員は以下の通り。 (1) 大畑裕嗣 (2) 内藤朝雄 (3) 平山満紀 (4) 昔農英明 (5) 宇田和子 到達目標としては、社会学の基礎知識と基礎的な発想の十分な理解に基づき、自分のたてた研究の問いに対して、先行研究の十分な摂取、論理的な推論、正確な実証により、答えを与えるプロセスを、正しい言語(日本語が基本)により、学術論文のルールに従って、論文として執筆すること。文字数は20000字以上とする。加えて、公開卒論審査において、プレゼン資料を作成してプレゼンをし、審査者や一般参加者からの質問に答えることも目標である。			
授業内容 卒業論文は、4月に行われる各自の卒業論文指導担当教員の説明をよく聞くこと。ついで担当教員と密接な連絡を常時とりつつ以下のような段取りで進めること。 「卒業論文Ⅰ」(春学期) 各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論する。フィールドワークなどの社会調査をおこなう場合は、フィールドの選定や現場の方との連絡など、早めに開始して計画的に進める。本授業でのこれらの研究活動を通じて、学生は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考える。 「卒業論文Ⅱ」(秋学期) 春学期と同様の研究を続けるが、秋学期には卒業論文の執筆・完成に力をさく。そのためにはテーマを明確にしておくことももちろん章・節など論文構成を確定する必要がある。授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となる。フィールドワークなどの社会調査は、現場の方たちの都合もあるので、特に早めに計画的に進める必要がある。調査の後の分析の時間もみしておく。			
履修上の注意 注意： ○具体的進行については、それぞれの指導教員の指示に従うこと。 ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されない。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみしておく。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に公開卒論審査がある。論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性がある。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ○本単位は、一年間の「卒業論文演習」での平常点など、すべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。 多くの学生にとって、特に春学期は就職活動があり、卒論に集中することが難しいかもしれない。だからといって就職活動がすっかり終わってからの時期に卒論に取り組み始めるのでは、かけられる時間が少なすぎ、不十分な内容になってしまう。そこで、ふたつのことを勧めたい。 ①就職活動が本格化する前にテーマ、研究計画、基礎的なデータ集め、基礎的な文献調査などをおこなっておくこと。 ②就職活動中も、必要な文献のうちハンディなものをカバン持ち運び、読み進めること。 就職活動でも、面接で卒論のテーマが話題になることがしばしばある。このやり方をしていれば、その際にもよい応答ができて就職、卒論両者がうまくいくだろうと期待できる。			
教科書			
参考書 特に使用しない			
課題に対するフィードバックの方法 卒業論文の完成を目標として、ゼミでの発表の形で、あるいは担当教員との個別のやりとりの形で、中間発表をしてもらい、それに対して教員は改善点や講評をおこなう。完成された卒業論文に対しては、公開卒論審査において、また場合によっては別の機会も加えて、教員から総合的な講評をおこなう。			
成績評価の方法 論文の内容、公開卒論審査、平常点など、すべてを「総合評定」した結果を評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC492J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ		考古学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 3年生までに培った考古学的な知識と技術および研究史の理解をふまえ、歴史学的な課題を自ら設定したうえで、その解決に必要な方法論の吟味、データ収集・分析をおこなう。授業では、自らの研究の進捗状況、論理の構築方法、解釈の方向性などについて報告し、その結果について教員および履修者全員と議論をかさねる。 本授業の目標は、質の高い卒業論文の完成・提出にある。			
授業内容 第1回 卒論執筆に関わる概説 第2～13回 研究テーマに関する個人報告 第14回 卒業論文発表会：面接試問後の2月下旬の予定。			
履修上の注意 基本的に個人発表によって授業を構成し、論文の課題設定、分析の方法、考察の内容などについて研究計画や進捗状況を報告する。発表内容について教員や演習参加者と議論する時間を設けるので、その内容を論文の完成度の向上に役立てるようにする。上記のとおりので進行計画を予定しているが、必要に応じて順序などを変更することがある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 個人発表と全体での討議を基本とするため、全員が十分な準備の下に参加すること。			
教科書 特定のテキストは使用しない。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の口頭発表およびレジュメに対して、優れている点、改善すべき点を指摘する。			
成績評価の方法 提出された卒業論文にもとづき、1月末～2月初めに行われる全教員による面接試問により評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC492J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ		考古学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 3年生までに培った考古学的な知識と技術および研究史の理解をふまえ、歴史学的な課題を自ら設定したうえで、その解決に必要な方法論の吟味、データ収集・分析をおこなう。授業では、自らの研究の進捗状況、論理の構築方法、解釈の方向性などについて報告し、その結果について教員および履修者全員と議論をかさねる。 本授業の目標は、質の高い卒業論文の完成・提出にある。			
授業内容 藤山・阿部・石川・若狭・河野の5名が担当し、各学生の関心と、各担当教員の研究の中心となる時代の両方を勘案した上で、最初の時間にクラス分けを行う。 基本的に個人発表によって授業を構成し、論文の課題設定、分析の方法、考察の内容などについて研究計画や進捗状況を報告する。発表内容について教員や演習参加者と議論する時間を設けるので、その内容を論文の完成度の向上に役立てるようにする。下記のとおりので進行計画を予定しているが、必要に応じて順序などを変更することがある。 第1回 卒業論文の意義（クラス分け、授業の内容・予定・進め方についての解説を含む） 第2回 卒論執筆に関わる全体講義（1） 第3～13回 研究テーマに関する個人報告 第14回 卒論執筆に関わる全体講義（2）			
履修上の注意 卒業論文の提出にあたっては、本演習に出席したうえで教員の適切な指導を受けている必要がある。卒業論文の詳細な作成要領については、春学期に行う2回の全体講義時にプリントを配布する。卒業論文の提出方法については、文学部事務室からの掲示に十分に注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業においては自らが報告をしない場合でも、他の履修者の研究内容について生産的な意見交換・問題提起をおこなうよう心がけ、その議論のなかに自らの研究にも資する部分を積極的にさぐる問題意識をもつこと。また、自らの報告に際してはあらかじめレジュメを準備し、当日、配布すること。			
教科書 特定のテキストは使用しない。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の口頭発表およびレジュメに対して、優れている点、改善すべき点を指摘する。			
成績評価の方法 提出された卒業論文にもとづき、1月末～2月初めに行われる全教員による面接試問により評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（西洋史学）		青谷秀紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 主として西洋中世史に関する卒業論文を書こうとする学生の指導を行なう。			
授業内容 西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することはむずかしいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒論を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また、執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明のかけに見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。進行計画は人によってさまざまであるが、およそ次のようになるだろう。 1) 卒論指導の最初の時間に、卒論のテーマ・内容や研究の進め方、計画などを4000字程度にまとめ、それに文献リストを付したものを提出する。 2) 指導教員によるそれへのコメント、指導・助言を受けて文献リストをさらに充実させ、5月の連休明けに頃、各文献の所在をも付記したものをあらためて提出する。 3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期中に必ず1回は中間報告を行う。 4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、卒論の構成（章別編成）も考えていくことが望まれる。 5) 夏休み中およびそれ以降の研究成果を、秋学期に少なくとも1回発表する。 6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。 7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期・秋学期に複数回の報告を義務とする。報告レジュメ・参考文献リストなどを準備すること。欠席する場合には教員に連絡すること。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 口頭試問で講評を行う。			
成績評価の方法 卒論の内容と卒論面接（1月末～2月初め）で評価する。			
その他 卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間に遅れば、受理されないので注意すること。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（西洋史学）		青谷秀紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 主として西洋中世史に関する卒業論文を書こうとする学生の指導を行なう。			
授業内容 西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することはむずかしいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒論を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また、執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明のかけに見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。進行計画は人によってさまざまであるが、およそ次のようになるだろう。 1) 卒論指導の最初の時間に、卒論のテーマ・内容や研究の進め方、計画などを4000字程度にまとめ、それに文献リストを付したものを提出する。 2) 指導教員によるそれへのコメント、指導・助言を受けて文献リストをさらに充実させ、5月の連休明けに頃、各文献の所在をも付記したものをあらためて提出する。 3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期中に必ず1回は中間報告を行う。 4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、卒論の構成（章別編成）も考えていくことが望まれる。 5) 夏休み中およびそれ以降の研究成果を、秋学期に少なくとも1回発表する。 6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。 7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期・秋学期に複数回の報告を義務とする。報告レジュメ・参考文献リストなどを準備すること。欠席する場合には教員に連絡すること。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 口頭試問で講評を行う。			
成績評価の方法 卒論の内容と卒論面接（1月末～2月初め）で評価する。			
その他 卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間に遅れば、受理されないので注意すること。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（西洋史学）		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、4年間の西洋史学専攻の学びの集大成である。悔いのない論文を書いて、自らの学業の努力の証としてほしい。本卒業論文では、主として西ヨーロッパ近現代史の卒業論文を書くこととする学生の指導を行う。			
授業内容 西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することは難しいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒業論文を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明の影に見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。 進行計画は、人によってさまざまであるが、およそ次のようになるであろう。 1) 授業の最初の数回を使って、3年次の演習で提出したレポートをもとに個別面談を行う。初回授業では個別面談と個別発表のスケジュールを決定するため、必ず出席すること。 2) 個別面談での指導教員によるコメント、指導・助言を受けて、5月の連休明けから随時、参考文献リスト（各文献の所在をも付記したもの）を提出する。 3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期に必ず1回は中間報告を行う。 4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、卒論の構成（章別編成）をも考えていくことが望まれる。 5) 夏休み中およびそれ以降の研究成果を、秋学期に少なくとも1回は発表する。 6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。 7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。 卒業論文Ⅰでは、およそ上記の1)から4)と7)までが対象となる。			
履修上の注意 受講生には、複数回、プレゼンテーションを行ってもらう。報告レジュメおよび参考文献リストなどを準備すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 まずは、卒業論文のテーマについて、きちんとしたスケジュールを立て、それに沿って一步一步着実に研究を進めていくこと。また、自分のプレゼンテーションの際には、他の受講生にもわかるように、あらかじめしっかりしたレジュメを用意して報告すること。その他、他の受講生のプレゼンテーションに対しても積極的に議論に加わり、そこから自分の卒業論文に役立つ視点・知見を学ぶこと。			
教科書 各自のテーマに関連した史料・文献が教科書になる。必要に応じて担当教員に相談すること。			
参考書 図書館などで参照する文献が参考書になる。わからないことは、担当教員あるいは図書館の司書の方に相談すること。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間の一部で相談会、授業時間外でも面談などの機会を設けるので、研究の方向性などで迷ったときには遠慮なく活用してほしい。			
成績評価の方法 卒論の内容と卒論面接（1月末～2月初め）で評価する。			
その他 卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間が遅れば、受理されないので十分注意すること。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（西洋史学）		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、4年間の西洋史学専攻の学びの集大成である。悔いのない論文を書いて、自らの学業の努力の証としてほしい。本卒業論文では、主として西ヨーロッパ近現代史の卒業論文を書くこととする学生の指導を行う。			
授業内容 西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することは難しいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒業論文を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明の影に見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。 進行計画は、人によってさまざまであるが、およそ次のようになるであろう。 1) 授業の最初の数回を使って、3年次の演習で提出したレポートをもとに個別面談を行う。初回授業では個別面談と個別発表のスケジュールを決定するため、必ず出席すること。 2) 個別面談での指導教員によるコメント、指導・助言を受けて、5月の連休明けから随時、参考文献リスト（各文献の所在をも付記したもの）を提出する。 3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期に必ず1回は中間報告を行う。 4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、卒論の構成（章別編成）をも考えていくことが望まれる。 5) 夏休み中およびそれ以降の研究成果を、秋学期に少なくとも1回は発表する。 6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。 7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。 卒業論文Ⅱでは、およそ上記の4)から7)までが対象となる。			
履修上の注意 受講生には、複数回、プレゼンテーションを行ってもらう。報告レジュメおよび参考文献リストなどを準備すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 まずは、卒業論文のテーマについて、きちんとしたスケジュールを立て、それに沿って一步一步着実に研究を進めていくこと。また、自分のプレゼンテーションの際には、他の受講生にもわかるように、あらかじめしっかりしたレジュメを用意して報告すること。その他、他の受講生のプレゼンテーションに対しても積極的に議論に加わり、そこから自分の卒業論文に役立つ視点・知見を学ぶこと。			
教科書 各自のテーマに関連した史料・文献が教科書になる。必要に応じて担当教員に相談すること。			
参考書 図書館などで参照する文献が参考書になる。わからないことは、担当教員あるいは図書館の司書の方に相談すること。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間の一部で相談会、授業時間外でも面談などの機会を設けるので、研究の方向性などで迷ったときには遠慮なく活用してほしい。			
成績評価の方法 卒論の内容と卒論面接（1月末～2月初め）で評価する。			
その他 卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間が遅れば、受理されないので十分注意すること。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（西洋史学）		豊川浩一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の作製に向けた指導を行う。毎週の指導を行なうことにより、1月提出の卒業論文の完成を目指す。			
授業内容 多少の変更はあるが、14回の授業はおおよそ以下のような構成で進める。 <p>(1)～(2) 導入：卒業論文作成について参加者全員での討論。前期報告者の決定。</p> <p>(3)～(14) 卒論経過報告。そのうち2回は全員による討論を行う。初回は4月最初に提出もらう15000字程度の小論文について報告をする。報告者は内容をA4版1～2枚程度に要約してあらかじめ教員と受講生に配布する。第2回目の報告は夏休み前の最後の授業で論文作成の進捗状況を口頭報告する。その際も、初回の報告と同じような要領で行う。</p>			
履修上の注意 卒業論文という学生生活の集大成であることを意識して、論文作成には十分に時間をかけること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告に際して、受講生は必ずレジュメ（内容の正確な要約）やパワー・ポイントを作成し、論文で扱う事項・史料について詳しく調べること。予習と復習は不可欠である。			
教科書 特に指示しない。			
参考書 特に指示しない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、前回の課題に対するフィードバックを口頭で行う。			
成績評価の方法 卒論の内容と卒論面接（1月末～2月初め）で評価する。			
その他 卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間に遅れれば、受理されないので注意すること。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（西洋史学）		豊川浩一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文の作製に向けた指導を行う。毎週の指導を行なうことにより、1月提出の卒業論文の完成を目指す。			
授業内容 多少の変更はあるが、14回の授業はおおよそ以下のような構成で進める。 <p>(1)～(2) 導入：卒業論文作成について参加者全員での討論。前期報告者の決定。</p> <p>(3)～(13) 卒論経過報告。そのうち2回は全員による討論を行う。初回は夏休み明けに口頭報告をする。報告者は内容をA4版1～2枚程度に要約してあらかじめ教員と受講生に配布する。第2回目の報告は11月か12月のゼミ合宿で論文作成の進捗状況を口頭報告する。その際も、初回の報告と同じような要領で行う。</p> <p>(14) 卒業論文提出前の最後の授業では、論文の最終的なチェックと注意事項の確認を行う。</p>			
履修上の注意 卒業論文という学生生活の集大成であることを意識して、論文作成には十分時間をかけること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 報告に際して、受講生は必ずレジュメ（内容の正確な要約）やパワー・ポイントを作成し、論文で扱う事項・史料について詳しく調べること。予習と復習は不可欠である。			
教科書 特に指示しない。			
参考書 特に指示しない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、前回の課題に対するフィードバックを口頭で行う。			
成績評価の方法 卒論の内容と卒論面接（1月末～2月初め）で評価する。			
その他 卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間に遅れれば、受理されないので注意すること。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（西洋史学）		古山夕城	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、4年間の西洋史学専攻の学びの集大成である。悔いのない論文を書いて、自らの学業の努力の証としてほしい。本卒業論文では、主として西洋古代史の卒業論文を書こうとする学生の指導を行う。			
授業内容 西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することは難しいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒業論文を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明の影に見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。 進行計画は、人によってさまざまであるが、およそ次のようになるであろう。 1) 卒論指導の最初の時間に、卒論のテーマ・内容や研究の進め方、計画などを4,000字程度にまとめ、それに参考文献リストを付したものを提出する。 2) 指導教員によるそれへのコメント、指導・助言を受けて参考文献リストをさらに充実させ、5月の連休明け頃、各文献の所在をも付記したものをあらためて提出する。 3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期に必ず2回の中間報告を行う。 4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、卒論の構成（章別編成）をも考えていくことが望まれる。			
履修上の注意 春学期中に2回の報告を義務とする。報告レジュメ・参考文献リストなどを準備すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学期初、および学期末に、卒論中間レポートを課すので、卒論作成に向けてのステップとすること。			
教科書 各自のテーマに沿って進める史料・文献が教科書になる。必要に応じて担当教員に相談すること。			
参考書 図書館などで参照する文献が参考書となる。分からないことは、担当教員あるいは図書館の司書の方に相談すること。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート課題については、添削指導の他に、授業内の発表報告で各自の取り組みに関する問題点を指摘する。			
成績評価の方法 卒業論文Ⅱと合わせて評価する。			
その他 このシラバスは前年度12月段階で作成された予定・計画であり、ここで示した内容や進め方が実際の授業となるわけではありません。 2024年度の具体的な授業の方針とシステム及び内容については、4月初に具体的な授業プランをクラスウェブに掲載します。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（西洋史学）		古山夕城	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、4年間の西洋史学専攻の学びの集大成である。悔いのない論文を書いて、自らの学業の努力の証としてほしい。本卒業論文では、主として西洋古代史の卒業論文を書こうとする学生の指導を行う。			
授業内容 西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することは難しいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒業論文を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明の影に見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。 進行計画は、人によってさまざまであるが、およそ次のようになるであろう。 1) 夏休み中およびそれ以降の研究成果を、秋学期に少なくとも2回は発表する。 2) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。 3) 12月前半に、各自の卒論構成を披歴する「章立て」発表を行う。 *西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。			
履修上の注意 秋学期に2回の報告を義務とする。報告レジュメ・参考文献リストなどを準備すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 夏休み明けに中間状況レポートの提出を課すので、卒論作成のステップとすること。			
教科書 各自のテーマに沿って進める史料・文献が教科書になる。必要に応じて担当教員に相談すること。			
参考書 図書館などで参照する文献が参考書となる。分からないことは、担当教員あるいは図書館の司書の方に相談すること。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート課題については、添削指導の他に、授業内の発表報告で各自の取り組みに関する問題点を指摘する。			
成績評価の方法 提出された卒論の内容と卒論面接（90%）、その他（発表内容など）（10%）で評価する。なお、成績は、卒業論文工と合わせて評価する。			
その他 卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間が遅れば、受理されないので十分注意すること。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名	担当者		
卒業論文Ⅰ（西洋史学）	水野博子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
ヨーロッパ近現代史に関する歴史学的考察を進め、学年末には卒業論文を完成させることを目標とする。広い意味でのヨーロッパ近現代史に関する限り、地域や言語、アプローチの方法は問わないが、可能な限り多くの欧文文献および原典史料の調査に基づく論文作成を目指す。			
授業内容			
西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することはむずかしいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒論を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また、執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明のかけに見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。			
進行計画は人によってさまざまであるが、およそ次のようになるだろう。			
1) 卒論指導の最初の時間に、卒論のテーマ・内容の基礎的部分を10000字程度にまとめ、それに文献リストを付したものを提出する。また、この段階で「目次」の作成を試みる。			
2) 指導教員によるそれへのコメント、指導・助言を受けて文献リストをさらに充実させ、5月の連休明け頃、各文献の所在をも付記したものをあらためて提出する。			
3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期中に必ず1回は中間報告を行う。			
4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、より具体的な卒論の構成（章別構成）も考えていくことが望まれる。			
5) 夏休み中およびそれ以降の研究結果を、秋学期に少なくとも1回発表する。			
6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。			
7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。			
履修上の注意			
参考文献を作成したら、それにそって文献・史料を読み進め、論点整理、事実関係の確認、あいまいな点を解明するなど、執筆に向けた具体的な作業を継続的に行ってもらいたい。また、10月半ばまでに序文と第1章～2章を、そして論文提出締切のおよそ1か月前までには残りの章と終章を含む草稿（第1稿）を仕上げ、論理展開は妥当か（論証に矛盾はないか）、注はきちんとついているか（注のない抜書きは剽窃である）など、論文として認められるための手続きを確認する作業の徹底が望まれる。そして最後に、文章表現に問題はないか、しっかりとした推敲を行い、「論文」とよぶにふさわしい仕事を完成してもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
参考文献リストの作成、注を付けるためのメモ、欧文文献調査、講読などが必要となる。4月最初の1万字をベースに、夏学期中にもう1万字、秋学期中にもう1万字の執筆を目指して、卒業論文の完成を目指す。			
教科書			
特に教科書が一つあるわけではありません。多くの講読文献、論文をリサーチし、史料の発掘に励んでください。いずれにしてもたくさんの文献講読が求められます。			
参考書			
水野博子『戦後オーストリアにおける犠牲者ナショナリズム—戦争とナチズムの記憶をめぐる』ミネルヴァ書房、2020年3月。 水野博子・川喜田敦子編『ドイツ国民の境界—近現代史の時空から』山川出版社、2023年。 大津留厚・水野博子・河野淳・岩崎周一編『ハプスブルク史研究入門—歴史のラビリンスへの招待—』（昭和堂、2013年）。 小澤卓也・田中聡・水野博子編『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015年）。 石田勇治・福永美和子編『想起の文化とグローバル市民社会』（現代ドイツへの視座—歴史学的アプローチ1）（勉誠出版、2016年）。 そのほか、適宜、授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回のゼミでの議論及び卒論レポートへの朱入れ・コメントを通して行います。			
成績評価の方法			
提出された卒業論文と卒論面接（（1月末～2月初め）の結果を総合して評価する。卒論面接は通常、副査制度をとっている。			
その他			
卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間に遅れば、受理されないの注意すること。個々のテーマ発表は、補講日などを用いて、全員で一斉に行う発表会を設定する場合がある。1年のうちに、ゼミ合宿またはブロックゼミナール（1日発表会）を1～2回行う予定である。授業は対面方式で行う予定である。ただし、新型コロナウイルスなどの感染症の状況次第では、オンラインによる授業形式になることもありうる。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名	担当者		
卒業論文Ⅱ（西洋史学）	水野博子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
ヨーロッパ近現代史に関する歴史学的考察を進め、学年末には卒業論文を完成させることを目標とする。広い意味でのヨーロッパ近現代史に関する限り、地域や言語、アプローチの方法は問わないが、可能な限り多くの欧文文献および原典史料の調査に基づく論文作成を目指す。			
授業内容			
西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することはむずかしいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒論を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるという方法は学問的とは言えない。また、執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明のかけに見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。			
進行計画は人によってさまざまであるが、およそ次のようになるだろう。			
1) 卒論指導の最初の時間に、卒論のテーマ・内容の基礎的部分を10000字程度にまとめ、それに文献リストを付したものを提出する。また、この段階で「目次」の作成を試みる。			
2) 指導教員によるそれへのコメント、指導・助言を受けて文献リストをさらに充実させ、5月の連休明け頃、各文献の所在をも付記したものをあらためて提出する。			
3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期中に必ず1回は中間報告を行う。			
4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、より具体的な卒論の構成（章別構成）も考えていくことが望まれる。			
5) 夏休み中およびそれ以降の研究結果を、秋学期に少なくとも1回発表する。			
6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。			
7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。			
履修上の注意			
参考文献を作成したら、それにそって文献・史料を読み進め、論点整理、事実関係の確認、あいまいな点を解明するなど、執筆に向けた具体的な作業を継続的に行ってもらいたい。また、10月半ばまでに序文と第1章～2章を、そして論文提出締切のおよそ1か月前までには残りの章と終章を含む草稿（第1稿）を仕上げ、論理展開は妥当か（論証に矛盾はないか）、注はきちんとついているか（注のない抜書きは剽窃である）など、論文として認められるための手続きを確認する作業の徹底が望まれる。そして最後に、文章表現に問題はないか、しっかりとした推敲を行い、「論文」とよぶにふさわしい仕事を完成させてもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
参考文献リストの作成、注を付けるためのメモ、欧文文献調査、講読などが必要となる。4月最初の1万字をベースに、夏学期中にもう1万字、秋学期中にもう1万字の執筆を目指して、卒業論文の完成を目指す。			
教科書			
特に教科書が一つあるわけではありません。多くの講読文献、論文をリサーチし、史料の発掘に励んでください。いずれにしてもたくさんの文献講読が求められます。			
参考書			
水野博子『戦後オーストリアにおける犠牲者ナショナリズム—戦争とナチズムの記憶をめぐる』ミネルヴァ書房、2020年3月。 水野博子・川喜田敦子編『ドイツ国民の境界—近現代史の時空から』山川出版社、2023年。 大津留厚・水野博子・河野淳・岩崎周一編『ハプスブルク史研究入門—歴史のラビリンスへの招待—』（昭和堂、2013年）。 小澤卓也・田中聡・水野博子編『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015年）。 石田勇治・福永美和子編『想起の文化とグローバル市民社会』（現代ドイツへの視座—歴史学的アプローチ1）（勉誠出版、2016年）。 そのほか、適宜、授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業中のディスカッション及び卒論レポートへの朱入れ・コメントを通して行います。			
成績評価の方法			
提出された卒業論文と卒論面接（（1月末～2月初め）の結果を総合して評価する。卒論面接は通常、副査制度をとっている。			
その他			
卒業論文の提出は別に日程、提出場所が設定されるので、それに注意すること。1分でも提出時間に遅れば、受理されないの注意すること。個々のテーマ発表は、補講日などを用いて、全員で一斉に行う発表会を設定する場合がある。1年間のうちにゼミ合宿またはブロックゼミナール（1日発表会）を1～2回行う予定である。授業は対面方式で行う予定である。ただし、新型コロナウイルスなどの感染症の状況次第では、オンラインによる授業形式になることもありうる。			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（西洋史学）		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>大学での学びの集大成として卒業論文を完成させることを目標とする。各自の関心に基づいてテーマを設定し、可能な限り多くの欧文文献および原典史料の調査に基づく論文作成を目指す。</p>			
授業内容			
<p>西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することは必ずしも難しいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒論を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるといった方法は学問的とは言えない。また、執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明のかけに見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。進行計画は人によってさまざまであるが、およそ次のようになるだろう。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 卒論指導の最初の時間に、卒論のテーマ・内容の基礎的部分を10,000字程度にまとめ、それに文献リストを付したものを提出する。また、この段階で「目次」の作成を試みる。 2) 指導教員によるそれへのコメント、指導・助言を受けて文献リストをさらに充実させ、5月の連休明け頃、各文献の所在をも付記したものをあらためて提出する。 3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期中に必ず1回は中間報告を行う。 4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、より具体的な卒論の構成（章別編成）も考えていくことが望まれる。 5) 夏休み中およびそれ以降の研究成果を、秋学期に少なくとも1回発表する。 6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。 7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。 			
履修上の注意			
ゼミ生は学期中に中間報告を行う。文献の調査、読書を進め、しっかりと報告レジュメ・参考文献を準備して臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
卒論は一夜漬けで完成させられるものではない。授業の進行に沿ってその都度課される課題に取り組み、コツコツと進めていくこと。			
教科書			
特に指定しない。			
参考書			
<p>テーマ設定や先行研究の調査には以下の文献が基本となる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・金澤周作監修『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年 ・油井大三郎・有賀夏紀・紀平英作編『アメリカ史研究入門』山川出版社、2009年 ・『史学雑誌—回顧と展望』「アメリカ」（毎年5月号） ・小田悠生「アメリカ史研究におけるデジタル情報資源の現在」『立教アメリカン・スタディーズ』第40号、2018年、33-56頁（ダウンロード可） ・Eric Foner and Lisa McGirr, eds. American History Now (Temple University Press, 2011) <p>卒論作成の参考になるものとして、以下を挙げる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・戸田山和久『新版 論文の教室』NHK出版、2012年（初心者・一般向け、知的活動一般に応用が効く） ・澤田昭夫『論文の書き方』講談社、1977年（歴史学のスタイルの論文を準備するのに適している） 			
課題に対するフィードバックの方法			
<ul style="list-style-type: none"> ・授業時の発言に対するコメント ・報告に対するコメント ・レポートの添削 			
成績評価の方法			
提出された卒業論文の内容と口頭試問の結果を合わせて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（西洋史学）		鰐淵秀一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>大学での学びの集大成として卒業論文を完成させることを目標とする。各自の関心に基づいてテーマを設定し、可能な限り多くの欧文文献および原典史料の調査に基づく論文作成を目指す。</p>			
授業内容			
<p>西洋史の分野では、卒業論文において新しい史料による独創的見解を論証することは必ずしも難しいが、既存の史料や文献を十分使いこなすという地道な作業に基づいて、自分の納得のいく論文を書くように努めてほしい。卒論を書くということは、自分が選んだテーマに関する主体的な関心とテーマに関する史料・文献が提供する素材とのひとつの格闘の所産である。自分の意見に都合の良い素材だけを抽出してまとめるといった方法は学問的とは言えない。また、執筆する者の見解は、テーマに関する歴史プロセスの究明のかけに見え隠れしている、というのが普通である。こうした点は、自分のテーマに関係のある先人の論文や著作を読んで参考にしてほしい。進行計画は人によってさまざまであるが、およそ次のようになるだろう。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 卒論指導の最初の時間に、卒論のテーマ・内容の基礎的部分を10,000字程度にまとめ、それに文献リストを付したものを提出する。また、この段階で「目次」の作成を試みる。 2) 指導教員によるそれへのコメント、指導・助言を受けて文献リストをさらに充実させ、5月の連休明け頃、各文献の所在をも付記したものをあらためて提出する。 3) 自分の卒論にとって中心的な文献・史料を定め、夏休みにかけて、それらを読みこなし、ノート、下書き、あるいはカードを作る。こうした作業を踏まえて、春学期中に必ず1回は中間報告を行う。 4) 夏休み中、集中的に研究を進める。その中で、より具体的な卒論の構成（章別編成）も考えていくことが望まれる。 5) 夏休み中およびそれ以降の研究成果を、秋学期に少なくとも1回発表する。 6) こうした準備の上で、卒論（注を含む）の執筆には最低1ヶ月は必要である。 7) 西洋史学専攻では、他に「卒業論文の作成・提出に関する注意」を配布する。 			
履修上の注意			
ゼミ生は学期中に中間報告を行う。文献の調査、読書を進め、しっかりと報告レジュメ・参考文献を準備して臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
卒論は一夜漬けで完成させられるものではない。授業の進行に沿ってその都度課される課題に取り組み、コツコツと進めていくこと。			
教科書			
特に指定しない。			
参考書			
<p>テーマ設定や先行研究の調査には以下の文献が基本となる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・金澤周作監修『論点・西洋史学』ミネルヴァ書房、2020年 ・油井大三郎・有賀夏紀・紀平英作編『アメリカ史研究入門』山川出版社、2009年 ・『史学雑誌—回顧と展望』「アメリカ」（毎年5月号） ・小田悠生「アメリカ史研究におけるデジタル情報資源の現在」『立教アメリカン・スタディーズ』第40号、2018年、33-56頁（ダウンロード可） ・Eric Foner and Lisa McGirr, eds. American History Now (Temple University Press, 2011) <p>卒論作成の参考になるものとして、以下を挙げる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・戸田山和久『新版 論文の教室』NHK出版、2012年（初心者・一般向け、知的活動一般に応用が効く） ・澤田昭夫『論文の書き方』講談社、1977年（歴史学のスタイルの論文を準備するのに適している） 			
課題に対するフィードバックの方法			
<ul style="list-style-type: none"> ・授業時の発言に対するコメント ・報告に対するコメント ・レポートの添削 			
成績評価の方法			
提出された卒業論文の内容と口頭試問の結果を合わせて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO492J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（地理学）		荒又美陽、大城直樹、川口太郎、佐々木夏来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学に関する卒業論文の作成を通じて、自ら問題を設定・調査・検証し、自説を主張する過程を学ぶことを目的とする。受講者は大学で学んだことのすべてを注力し、4年間の成果といえるような、自らに恥じることのない立派な「作品」を仕上がることが求められる。 地理学における研究の大半は、具体的な地域調査（現地調査）を主体としている。地域調査にまとまった時間が取れるのは夏休みなので、春学期は主としてテーマの設定から調査の方法までを、また秋学期には調査の成果を論文という形にすることを、それぞれ主眼とする指導を演習形式で行う。			
授業内容 第1回 地理学の研究論文としての卒業論文 第2回 論文のテーマ設定 第3回 構想発表（その1） 第4回 構想発表（その2） 第5回 構想発表（その3） 第6回 対象地域の選定方法 第7回 調査地域の紹介（その1） 第8回 調査地域の紹介（その2） 第9回 調査地域の紹介（その3） 第10回 関連研究論文のまとめ方 第11回 データの品質管理と資料の検討 第12回 調査計画報告（その1） 第13回 調査計画報告（その2） 第14回 調査計画報告（その3）			
履修上の注意 原則として3年次の「演習Ⅰ」の担当教員のクラスを履修することになる。 4月の第1回の授業では発表の順番等を決定するので必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の作成には適切な指導が不可欠なので出席を重視する。出席状況が悪いとき、すなわち適切な指導を受けたと見なされない場合には、卒業論文の採点を拒否することがある。また、詳細な論文執筆上の注意点については、別途配布する「地理学専攻卒業論文作成上の注意」を熟読し、遵守すること。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 クラス内での発表に対してコメントするほか、個別の面談を行う場合には、その際に評価を示す。			
成績評価の方法 卒業論文の査読および1月末から2月初に実施される面接試験（詳しくは卒業論文提出後に掲示する）の結果により、単位が認定される。なお、本専攻の面接試験は指導教員を含む2名以上の専任教員によって実施する。成績評価は専攻の全専任教員による合議によって決定される。また、通常授業における課題を果していない場合（すなわち所定の発表回数を満たしていない場合）は、原則として単位を認定しない。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO492J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（地理学）		荒又美陽、大城直樹、川口太郎、佐々木夏来、山本大策	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学に関する卒業論文の作成を通じて、自ら問題を設定・調査・検証し、自説を主張する過程を学ぶことを目的とする。受講者は大学で学んだことのすべてを注力し、4年間の成果といえるような、自らに恥じることのない立派な「作品」を仕上がることが求められる。秋学期は、夏季休業中に行った現地調査の成果を論文という形にすることを主眼とする指導を演習形式で行う。			
授業内容 第1回 調査結果のまとめ方 第2回 夏休み成果報告（その1） 第3回 夏休み成果報告（その2） 第4回 夏休み成果報告（その3） 第5回 夏休み成果報告（その4） 第6回 中間報告（その1） 第7回 中間報告（その2） 第8回 中間報告（その3） 第9回 中間報告（その4） 第10回 最終報告（その1） 第11回 最終報告（その2） 第12回 最終報告（その3） 第13回 最終報告（その4） 第14回 卒論報告会（3年生同席）・日程は調整			
履修上の注意 原則として3年次の「演習Ⅰ」の担当教員のクラスを履修することになる。 9月の第1回の授業では発表の順番等を決定するので必ず出席すること。また、詳細な論文執筆上の注意点については、別途配布する「地理学専攻卒業論文作成上の注意」を熟読し、遵守すること。 なお、卒業論文提出後、3年ゼミのメンバーを招いて卒論報告会を行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の作成には適切な指導が不可欠なので、出席を重視する。出席状況が悪いとき、すなわち適切な指導を受けたと見なされない場合には、卒業論文の採点を拒否することがある。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 クラス内での発表に対してコメントするほか、個別の面談を行う場合には、その際に評価を示す。 また、1月末に行われる口頭試問において、2人の審査によって評価を示す。			
成績評価の方法 卒業論文の査読および1月下旬から2月初旬に実施される面接試験（詳しくは卒業論文提出後に掲示する）の結果により、単位が認定される。本専攻の面接試験は指導教員を含む2名以上の専任教員によって実施する。成績評価は専攻の全専任教員による合議によって決定される。また、通常授業における課題を果していない場合（すなわち所定の発表回数を満たしていない場合）は、原則として単位を認定しない。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO492J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（地理学）		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学に関する卒業論文の作成を通じて、自ら問題を設定・調査・検証し、自説を主張する過程を学ぶことを目的とする。受講者は大学で学んだことのすべてを注力し、4年間の成果といえるような、自らに恥じることのない立派な「作品」を仕上がることが求められる。 地理学における研究の大半は、具体的な地域調査（現地調査）を主体としている。地域調査にまとまった時間が取れるのは夏休みなので、春学期は主としてテーマの設定から調査の方法までを、また秋学期には調査の成果を論文という形にすることを、それぞれ主眼とする指導を演習形式で行う。			
授業内容 第1回 地理学の研究論文としての卒業論文 第2回 論文のテーマ設定 第3回 構想発表（その1） 第4回 構想発表（その2） 第5回 構想発表（その3） 第6回 対象地域の選定方法 第7回 調査地域の紹介（その1） 第8回 調査地域の紹介（その2） 第9回 調査地域の紹介（その3） 第10回 関連研究論文のまとめ方 第11回 データの品質管理と資料の検討 第12回 調査計画報告（その1） 第13回 調査計画報告（その2） 第14回 調査計画報告（その3）			
履修上の注意 原則として3年次の「演習Ⅰ」の担当教員のクラスを履修することになる。 4月の第1回の授業では発表の順番等を決定するので必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の作成には適切な指導が不可欠なので出席を重視する。出席状況が悪いとき、すなわち適切な指導を受けたと見なされない場合には、卒業論文の採点を拒否することがある。また、詳細な論文執筆上の注意点については、別途配布する「地理学専攻卒業論文作成上の注意」を熟読し、遵守すること。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 学習課題は原則として演習の場で口頭発表されるので適宜コメントする。また、卒業研究の進行に合わせて随時オンラインで個別指導する。			
成績評価の方法 卒業論文の査読および1月末から2月初に実施される面接試験（詳しくは卒業論文提出後に掲示する）の結果により、単位が認定される。なお、本専攻の面接試験は指導教員を含む2名以上の専任教員によって実施する。成績評価は専攻の全専任教員による合議によって決定される。また、通常授業における課題を果していない場合（すなわち所定の発表回数を満たしていない場合）は、原則として単位を認定しない。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO492J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（地理学）		梅本 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学に関する卒業論文の作成を通じて、自ら問題を設定・調査・検証し、自説を主張する過程を学ぶことを目的とする。受講者は大学で学んだことのすべてを注入し、4年間の成果といえるような、自らに恥じることのない立派な「作品」を仕上がることが求められる。秋学期は、夏季休業中に行った現地調査の成果を論文という形にすることを主眼とする指導を演習形式で行う。			
授業内容 第1回 調査結果のまとめ方 第2回 夏休み成果報告（その1） 第3回 夏休み成果報告（その2） 第4回 夏休み成果報告（その3） 第5回 夏休み成果報告（その4） 第6回 中間報告（その1） 第7回 中間報告（その2） 第8回 中間報告（その3） 第9回 中間報告（その4） 第10回 最終報告（その1） 第11回 最終報告（その2） 第12回 最終報告（その3） 第13回 最終報告（その4） 第14回 卒論報告会（3年生同席）・日程は調整			
履修上の注意 原則として3年次の「演習Ⅰ」の担当教員のクラスを履修することになる。 9月の第1回の授業では発表の順番等を決定するので必ず出席すること。また、詳細な論文執筆上の注意点については、別途配布する「地理学専攻卒業論文作成上の注意」を熟読し、遵守すること。なお、2023年度までの「地理学専攻卒業論文作成上の注意」は紙に印刷した提出論文を想定しているが、2024年度はPDF形式の電子ファイルによるオンライン提出の見込みである。地理学の論文は図版が多いので、作図用のコンピュータ・アプリケーションを早めに準備し使い方に習熟しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の作成には適切な指導が不可欠なので、出席を重視する。出席状況が悪いとき、すなわち適切な指導を受けたと見なされない場合には、卒業論文の採点を拒否することがある。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 学習課題は原則として演習の場で口頭発表されるので適宜コメントする。また、卒業研究の進行に合わせて随時オンラインで個別指導する。			
成績評価の方法 卒業論文の査読および1月下旬から2月初旬に実施される面接試験（詳しくは卒業論文提出後に掲示する）の結果により、単位が認定される。本専攻の面接試験は指導教員を含む2名以上の専任教員によって実施する。成績評価は専攻の全専任教員による合議によって決定される。また、通常授業における課題を果していない場合（すなわち所定の発表回数を満たしていない場合）は、原則として単位を認定しない。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（哲学）		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ゼミでの発表や相互の応答を通じて、20,000字以上の卒業論文を執筆します。卒業論文自体だけでなく、卒業論文を仕上げるまでの過程での、自身の中間発表、他の受講生の発表への応答、予備論文への取り組みも評価の対象とします。卒業論文の指導はゼミの開講時間でのみ行います。			
授業内容 1. 春学期の流れの説明、成績評価の方法、春休みの課題の提出について（坂本ゼミと合同） 2. 前半＝卒論研究会：卒業論文とは何であり、何をやる必要があるのか（春休みの課題をもとに各自発表）、後半＝卒論構想発表会の説明：発表のやり方、注意点、各回の役割分担の決定（坂本ゼミと合同） 3. テキスト分析・解釈(1)：発表4名 4. テキスト分析・解釈(2)：発表4名 5. テキスト分析・解釈(3)：発表4名 6. [前半] [3]-[5]の振り返り（フォーマットに沿って発表）、[後半] 卒論構想発表会(1)：発表2名（コメンテーター2名、プロトコラント2名） 7. 卒論構想発表会(2)：[前半] プロトコルの確認、[後半] 発表2名（コメンテーター2名、プロトコラント2名） 8. 卒論構想発表会(3)：[前半] プロトコルの確認、[後半] 発表2名（コメンテーター2名、プロトコラント2名） 9. 卒論構想発表会(4)：[前半] プロトコルの確認、[後半] 発表2名（コメンテーター2名、プロトコラント2名） 10. 卒論構想発表会(5)：[前半] プロトコルの確認、[後半] 発表2名（コメンテーター2名、プロトコラント2名） 11. 卒論構想発表会(6)：[前半] プロトコルの確認、[後半] 発表2名（コメンテーター2名、プロトコラント2名） 12. [前半] 前回のプロトコルの確認、[後半] [6]-[11]の振り返り（フォーマットに沿って発表） 13. 予備日 14. 夏休みの課題（予備論文）の確認、秋学期への展望（坂本ゼミと合同）			
履修上の注意 ・事前に発表されたクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に学生が準備した成果物がなければ、担当教員の指導や他の受講生のレスポンスは不可能になる。そのため、学生は必ず成果物を用意して授業に臨まなければならない。			
教科書 戸田山和久『新版 論文の教室 レポートから卒論まで』NHK出版			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 授業内発表 20% 発表への応答 10% 卒業論文 60%（予備論文の評価を含む） 口頭試問 10% 3/2以上の出席が必要。5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。			
その他 注意： ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。なお、就職活動がゼミの時間と重なった場合、先方と交渉し、先方が交渉に応じなかったことをメール本文などで証明できる場合に限り、例外扱いを検討する場合がある。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・遅刻は開始20分まで入室可。それより遅れた場合は入室不可、欠席となる。			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（哲学）		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ゼミでの発表や相互の応答を通じて、20,000字以上の卒業論文を執筆します。卒業論文自体だけでなく、卒業論文を仕上げるまでの過程での、自身の中間発表、他の受講生の発表への応答、予備論文への取り組みも評価の対象とします。卒業論文の指導はゼミの開講時間でのみ行います。			
授業内容 1. 秋学期の流れ、成績評価の方法、予備論文提出の確認（坂本ゼミと合同） 2. 前回の振り返り、中間発表のやり方、各回の役割分担の決定 3. 卒論中間発表(1)発表2名、特定コメンテーター2名 4. 卒論中間発表(2)発表2名、特定コメンテーター2名 5. 卒論中間発表(3)発表2名、特定コメンテーター2名 6. [3]-[5]の振り返り（フォーマットに沿って発表） 7. 卒論中間発表(4)発表2名、コメンテーター2名 8. 卒論中間発表(5)発表2名、コメンテーター2名 9. 卒論中間発表(6)発表2名、コメンテーター2名 10. [7]-[9]の振り返り（フォーマットに沿って発表） 11. 作業日 12. 最終相互形式チェック 13. 卒論要旨の検討（卒業論文の提出直前） 14. 全体の振り返り（坂本ゼミと合同）			
履修上の注意 事前に発表されたクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に学生が準備した成果物がなければ、担当教員の指導や他の受講生のレスポンスは不可能になる。そのため、学生は必ず成果物を用意して授業に臨まなければならない。			
教科書 戸田山和久『新版 論文の教室 レポートから卒論まで』NHK出版			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 授業内発表 20% 発表への応答 10% 卒業論文 60%（予備論文の評価を含む） 口頭試問 10% 3/2以上の出席が必要。5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。			
その他 注意： ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。なお、就職活動がゼミの時間と重なった場合、先方と交渉し、先方が交渉に応じなかったことをメール本文などで証明できる場合に限り、例外扱いを検討する場合がある。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・遅刻は開始20分まで入室可。それより遅れた場合は入室不可、欠席となる。			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（哲学）		井上貴恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業は卒業論文の完成に向け、必要とされる情報や知識を提供するものである。			
授業内容 卒業論文で取り扱う予定のテーマに沿い、参加者それぞれが文献を選択し、講読し、内容を論文として纏めるための準備を行う。 春学期のスケジュールは以下である。 4月：テーマの確認と文献の選定 5月：文献講読 6月・7月：卒論に向けた中間発表			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 各自、自身の選択した文献をどのようなスケジュールで講読するのか、まずは計画を立ててほしい。その後、計画を参加者全員で共有のし、計画通り読み進め、纏める作業を行えるよう、各自に準備作業をお願いしたい。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業への参加態度：70% 中間報告：30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（哲学）		井上貴恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業は卒業論文の完成に向け、必要とされる情報や知識を提供するものである。			
授業内容 参加者各自の卒業論文テーマに沿い、文献を選択、講読し、論文として纏める。 秋学期の予定は以下である。 9月：夏休みに読んだ資料を基に、まとめのレポートを作成 10月、11月：文献の再度の選定と講読 12月：卒業論文提出前最終発表 1月：口頭試問対策			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 各自が計画を立て、卒業論文の完成に向け、準備を行うこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業への参加態度：70% 最終発表：30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（哲学）		坂本邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、一年をかけて卒業論文の制作を行います。受講者は学期中に2回、自分の卒業論文の草稿を読み上げる発表を行い、他の受講者、および担当教員からコメントを受けます。教員からのコメントは、セミナーの開講時間のみ行われます。 セミナー時になされるコメントの多くは、たとえそれが特定の受講生の草稿についてのものであったとしても、受講生全員にとって参考になるものです。そのため、後の発表者は、以前の発表者が受けていたコメントを踏まえて草稿を作成することが期待されます。その点を考慮に入れて、教員は評価を行います。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 発表日程の決定、卒業論文の書き方の説明 3. 発表準備 4. 学生発表（1） 5. 学生発表（2） 6. 学生発表（3） 7. 予備日 8. 前半発表の振り返り 9. 学生発表（1） 10. 学生発表（2） 11. 学生発表（3） 12. 予備日 13. 後半発表の振り返り 14. 予備論文の説明			
履修上の注意 事前に発表されたクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に受講者が準備した成果物がなければ、担当教員や他の受講者からのコメントは不可能になる。そのため、受講者は必ず成果物を用意して授業に臨まなければならない。事前の成果物の提出がない場合、発表を認めないので注意すること。			
教科書 戸田山和久（2012）『新版 論文の教室—レポートから卒論まで』NHK出版。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内で行う。			
成績評価の方法 授業内発表 30 発表へのコメント 10 予備論文 30 卒業論文 20 口頭試問 10 3/2以上の出席が必要。5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。就職活動がゼミの時間と重なった場合、先方と交渉し、先方が交渉に応じなかったことをメール本文などで証明できる場合に限り、例外扱いを検討する場合がある。遅刻は開始20分まで入室可。それより遅れた場合は入室不可、欠席となる。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> 最終報告以降は卒業論文本文についての質問は受け付けない。 欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 代替課題を出すことはしない。 授業開始後20分以降の入室は認めない。 スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する（閲覧を確認した場合、退室を命じる）。 			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（哲学）		坂本邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、一年をかけて卒業論文の制作を行います。受講者は学期中に2回、自分の卒業論文の草稿を読み上げる発表を行い、他の受講者、および担当教員からコメントを受けます。教員からのコメントは、セミナーの開講時間のみ行われます。 セミナー時になされるコメントの多くは、たとえそれが特定の受講生の草稿についてのものであったとしても、受講生全員にとって参考になるものです。そのため、後の発表者は、以前の発表者が受けていたコメントを踏まえて草稿を作成することが期待されます。その点を考慮に入れて、教員は評価を行います。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 日程の決定 3. 中間発表（1） 4. 中間発表（2） 5. 中間発表（3） 6. 中間発表の振り返り（1） 7. 中間発表（1） 8. 中間発表（2） 9. 中間発表（3） 10. 中間発表の振り返り（2） 11. 提出までの作業の確認 12. 卒業論文草稿の相互チェック 13. 卒業論文要旨の相互チェック 14. 口頭試問に関する説明			
履修上の注意 事前に発表されたクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に受講者が準備した成果物がなければ、担当教員や他の受講者からのコメントは不可能になる。そのため、受講者は必ず成果物を用意して授業に臨まなければならない。事前の成果物の提出がない場合、発表を認めないので注意すること。			
教科書 戸田山和久（2012）『新版 論文の教室—レポートから卒論まで』NHK出版。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内で行う。			
成績評価の方法 授業内発表 30 発表へのコメント 10 予備論文 30 卒業論文 20 口頭試問 10 3/2以上の出席が必要。5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。就職活動がゼミの時間と重なった場合、先方と交渉し、先方が交渉に応じなかったことをメール本文などで証明できる場合に限り、例外扱いを検討する場合がある。遅刻は開始20分まで入室可。それより遅れた場合は入室不可、欠席となる。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> 最終報告以降は卒業論文本文についての質問は受け付けない。 欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 代替課題を出すことはしない。 授業開始後20分以降の入室は認めない。 スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する（閲覧を確認した場合、退室を命じる）。 			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（哲学）		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 大学での学びの集大成として、担当教員と相談しながら、また他の履修者からの意見も参考にしながら執筆を進め、卒業論文を完成させる。最新の研究蓄積を踏まえつつ、新しい知見を論理的・説得的に提示できるような論文を完成させることが目標である。			
授業内容 第1回 テーマの決定 第2回 一次資料の精読1 第3回 一次資料の精読2 第4回 一次資料の精読3 第5回 一次資料の精読4 第6回 一次資料の精読5 第7回 中間発表 第8回 二次資料の検討1 第9回 二次資料の検討2 第10回 二次資料の検討3 第11回 二次資料の検討4 第12回 二次資料の検討5 第13回 構成を考える1 第14回 a 構成を考える2			
履修上の注意 事前のアンケートに基づき、許可を受けた学生のみ履修できる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当教員の指導のもと、文献の調査・読解など各自の課題に積極的に取り組むこと。			
教科書 なし。			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内でおおよその講評を行い、細かい指摘については、Oh-o! Meijiを通して行う。			
成績評価の方法 卒業論文執筆に至る途中経過での取り組み20%、卒業論文に対する評価70%、面接に対する評価10% 科目としては、「卒業論文Ⅰ」および「卒業論文Ⅱ」と分かれているが、成績は卒業論文の面接後にまとめて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（哲学）		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 大学での学びの集大成として、担当教員と相談しながら、また他の履修者からの意見も参考にしながら執筆を進め、卒業論文を完成させる。最新の研究蓄積を踏まえつつ、新しい知見を論理的・説得的に提示できるような論文を完成させることが目標である。			
授業内容 第1回 構成を整える1 第2回 構成を整える2 第3回 執筆内容の検討1 第4回 執筆内容の検討2 第5回 執筆内容の検討3 第6回 執筆内容の検討4 第7回 執筆内容の検討5 第8回 執筆内容の検討6 第9回 執筆内容の検討7 第10回 執筆内容の検討8 第11回 暫定版提出、暫定版の修正1 第12回 暫定版の修正2 第13回 暫定版の修正3 第14回 a 卒業論文の最終確認			
履修上の注意 事前のアンケートに基づき、許可を受けた学生のみ履修できる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当教員の指導のもと、文献の調査・読解など各自の課題に積極的に取り組むこと。			
教科書 なし。			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内でおおよその講評を行い、細かい指摘については、Oh-o! Meijiを通して行う。			
成績評価の方法 卒業論文執筆に至る途中経過での取り組み20%、卒業論文に対する評価70%、面接に対する評価10% 科目としては、「卒業論文Ⅰ」および「卒業論文Ⅱ」と分かれているが、成績は卒業論文の面接後にまとめて評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ		ドイツ文学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文執筆を行い、その際に生じた疑問点を解決してゆく。 明確な問いをもち、対象を批判的に考察したうえで、論理的に構成された卒業論文の完成を目標とする。 岡本和子：十九世紀から二十世紀前半にかけてのドイツ文学、思想、および、ベルリン関係 富重与志生：十八世紀および現代のドイツ文学、近現代の美術・建築・デザイン・工芸・料理文学など 新本史斉：十九世紀から現代にかけてのドイツ語文学、ヨーロッパ越境文学、翻訳論、および、スイス関係 福岡具子：近、現代の抒情詩全般、思想（特に言語哲学）、ユダヤ系文化 マンデルルツ、ミヒャエル M.：ゲーテ、ロマン派、写実主義、ユダヤ文学、文化学 渡辺学：日独言語文化、現代ドイツ語の諸相（特にグループ語、若者ことば、造語、慣用句）、メディア言語学、異文化理解と異文化コミュニケーション			
授業内容 第1回：およそ二か月に及ぶ夏休みの間に進めた卒論のテーマの進捗状況について、一人10分程度で発表してもらう。その後、卒論のテーマや書き方について相談がある人には個別に対応する。 第2回から第13回：論文の書式についての説明（注の付し方、引用の仕方）を行い、個別面談において具体的な執筆過程で生じた疑問点について解決をはかる。適宜、執筆中の論文についての意見交換も行う。 第14回：完成した卒業論文を読み直し、再度の確認を行う。			
履修上の注意 指導教員と常にコンタクトを持ち、計画的に勉強を進めること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 つねに論文の構成を念頭におきながら、資料収集・分析を進めること。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 特に定めないが、必要に応じて指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 卒論の内容と口頭試問で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ		ドイツ文学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文執筆を行い、その際に生じた疑問点を解決してゆく。 明確な問いをもち、対象を批判的に考察したうえで、論理的に構成された卒業論文の完成を目標とする。 岡本和子：十九世紀から二十世紀前半にかけてのドイツ文学、思想、および、ベルリン関係 富重与志生：十八世紀および現代のドイツ文学、近現代の美術・建築・デザイン・工芸・料理文学など 新本史斉：十九世紀から現代にかけてのドイツ語文学、ヨーロッパ越境文学、翻訳論、および、スイス関係 福岡具子：近、現代の抒情詩全般、思想（特に言語哲学）、ユダヤ系文化 マンデルルツ、ミヒャエル M.：ゲーテ、ロマン派、写実主義、ユダヤ文学、文化学 渡辺学：日独言語文化、現代ドイツ語の諸相（特にグループ語、若者ことば、造語、慣用句）、メディア言語学、異文化理解と異文化コミュニケーション			
授業内容 第1回：卒業論文とレポートの違いといった基礎的、概略的説明を行うとともに、2025年1月初旬における卒業論文提出までの日程表の説明。併せて、各人の卒論のテーマの早期確立を促す。 第2回以降第13回までは、すでに前年度から行っている卒論予備ゼミにおける個人面談を受けて、各人の卒論テーマについて発表してもらう。また、昼休み等の時間を利用して個別指導も行う予定である。 第14回は夏休みを控えた、卒論のための資料の収集および読み込みに重要な時期なので、全員がならず出席して今後の方針を明確にするように指導する。			
履修上の注意 指導教員と常にコンタクトを持ち、計画的に勉強を進めること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 つねに論文の構成を念頭におきながら、資料収集・分析を進めること。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 特に定めないが、必要に応じて指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 卒論の内容と口頭試問で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ		日本史学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <1> 中村 友一 古代史の論文指導 <2> 高橋 一樹 中世史の論文指導 <3> 清水 有子 近世史（主に政治・外交）の論文指導 <4> 野尻 泰弘 近世史の論文指導 <5> 落合 弘樹 明治維新史・近代史の論文指導 <6> 松山 恵 近代史（都市・文化）の論文指導 <7> 石原 豪 現代史の論文指導 <8> 山田 朗 現代史の論文指導 <9> 富山 仁貴 現代史（戦後）の論文指導			
授業内容 卒業論文は、受講生が各自の卒業論文を完成するために設けられた必修科目である。特別な事情がない限り、3年次に履修した教員の卒業論文を履修することが望ましい。受講生数の大幅な偏りが生じた場合、希望どおりにならないこともありうるが、その場合は、指導教員が相談することとなる。卒業論文の進行計画はおおむね以下のごとくとなる。 <p>春学期：各自が設定したテーマに即した研究史の整理・問題の所在と分析視点・関連史料の収集などをめぐる検討結果の発表と討議。受講生はその作業を通じて各自の問題意識・研究の深化をはかるとともに、テーマや論文の章・節の構成の確定に努める。</p> <p>秋学期：春学期同様の検討・発表も継続されるが、秋学期の課題は卒業論文の完成である。テーマは勿論、論文の構成も確定しておく必要がある。そのためには、卒業論文の授業ばかりではなく夏期休暇をいかに有効に使うかが重要である。秋学期は授業としては論文をめぐる発表と討議が中心となる。</p>			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ 具体的進行については、それぞれの指導教員の指示に従うこと。 ・ 卒業論文の分量は最低70枚（400字換算）以上とする。 ・ 卒業論文は、先行研究の著書や論文を単にまとめたりあるいは継ぎ合わせればよいと考える者もいるようだが、そのようなものは卒業論文と認めない。 ・ 研究の深化・発展に各自努めなくてはならないが、お互いのテーマをめぐる問題や研究方法について討論しあうことも大切である。自分の発表がなくても授業には出席し、討論に参加すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 論文の進捗状況を常に指導教員に報告し、指示にもとづいて研究を進めること。			
教科書 特定の教科書は使用しない。			
参考書 個別に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、基本的にOh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 論文審査および面接により評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ		日本史学専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <1> 中村 友一 古代史の論文指導 <2> 高橋 一樹 中世史の論文指導 <3> 清水 有子 近世史（主に政治・外交）の論文指導 <4> 野尻 泰弘 近世史の論文指導 <5> 落合 弘樹 明治維新史・近代史の論文指導 <6> 松山 恵 近代史（都市・文化）の論文指導 <7> 石原 豪 現代史の論文指導 <8> 山田 朗 現代史の論文指導 <9> 富山 仁貴 現代史（戦後）の論文指導			
授業内容 卒業論文は、受講生が各自の卒業論文を完成するために設けられた必修科目である。特別な事情がない限り、3年次に履修した教員の卒業論文を履修することが望ましい。受講生数の大幅な偏りが生じた場合、希望どおりにならないこともありうるが、その場合は、指導教員が相談することとなる。卒業論文の進行計画はおおむね以下のごとくとなる。 <p>春学期：各自が設定したテーマに即した研究史の整理・問題の所在と分析視点・関連史料の収集などをめぐる検討結果の発表と討議。受講生はその作業を通じて各自の問題意識・研究の深化をはかるとともに、テーマや論文の章・節の構成の確定に努める。</p> <p>秋学期：春学期同様の検討・発表も継続されるが、秋学期の課題は卒業論文の完成である。テーマは勿論、論文の構成も確定しておく必要がある。そのためには、卒業論文の授業ばかりではなく夏期休暇をいかに有効に使うかが重要である。秋学期は授業としては論文をめぐる発表と討議が中心となる。</p>			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ 具体的進行については、それぞれの指導教員の指示に従うこと。 ・ 卒業論文の分量は最低70枚（400字換算）以上とする。 ・ 卒業論文は、先行研究の著書や論文を単にまとめたりあるいは継ぎ合わせればよいと考える者もいるようだが、そのようなものは卒業論文と認めない。 ・ 研究の深化・発展に各自努めなくてはならないが、お互いのテーマをめぐる問題や研究方法について討論しあうことも大切である。自分の発表がなくても授業には出席し、討論に参加すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 論文の進捗状況を常に指導教員に報告し、指示にもとづいて研究を進めること。			
教科書 特定の教科書は使用しない。			
参考書 個別に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは基本的にOh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 論文審査および面接により評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT412J			
科目名	担当者		
卒業論文Ⅰ（日本文学）	杉田昌彦		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [授業の概要] 各教員が担当する専門分野は以下のとおり。 1) 山崎健司：上代文学 2) 湯浅幸代：平安文学（物語・日記・和歌など） 3) 牧野淳司：中世文学 4) 杉田昌彦：近世文学 5) 田口麻奈：近現代文学 6) 竹内栄美子：近現代文学 7) 生方智子：近現代文学 8) 小野正弘：国語学 9) 甲斐雄一：日中比較文学、漢文学 10) 郭南燕：比較文学、近現代文学、キリシタン文学 ○授業形式（杉田） ・最初対面式授業（もしくは教室でのリアルタイムオンライン授業）を行い、履修生確定次第、履修生各人の対面授業履修状況をもとに、リアルタイム型オンライン授業が実施可能な曜日時間帯を模索する（基本的に水曜1時限～2時限）。また、状況によっては、学期中に対面授業に移行することを初週に入れる可能性もある。 ☆授業担当教員が23年度に引き継ぎ本年度も就労特別配慮対象者であるため、上記のようにオンラインでの授業を基本としたいと考えております。その点を了解した上で授業を履修してください。 ☆水曜1限の授業時のみならず、水曜2限の授業時間帯にも授業を予定しております。履修者は、必ず水曜2限の時間帯も受講できるようにしてください。3時限以降の他の授業への移動時間を配慮して「卒業論文Ⅰ」の授業を行う予定です。			
授業内容 日本文学専攻においては、3年生の秋学期より、卒業論文の作成のための予備指導を行う。3年生は、秋学期の中頃に、全員が集まって卒業論文についての全般的な指導を受ける。その後、自分のテーマと希望する指導教員名（第3志望まで記す）を「卒業論文希望調査アンケート」に記入する。人数が偏った場合、志望をもとに調整が行われることもある。したがって、遅くとも3年次の秋学期には、書こうとする卒業論文のイメージをつくりあげておく必要がある。 卒業年次生（4年生）は、新学年度の初めに、さらに具体的な「卒業論文テーマ票」を提出して指導を受ける。指導は、それぞれの指導教員の指示にしたがって随時行われるが、それ以外にも積極的に個人指導を受けることが望ましい。 春学期は、対象とする作家や作品について調査および考察を進め、卒論の構成（章立て）を考え、まず序章を執筆する。 ○授業内容（杉田） ・まず、提出された卒業論文テーマ調査票に即して論文作成相談の後、専門分野ごとにグループ分けを行い、その後グループ別に指導を行う。授業後半（6月中旬以降）に春学期の中間発表を各自1回ずつ行う。 ※授業内容の詳細については、昨年12月15日に行なった卒論ゼミガイダンスおよびその配信動画で説明した通りです。授業の初回にもう一度説明します。 ・オンライン授業の場合、授業前日までに授業資料のUPと、ミーティングの招待（zoomliveの場合。「授業に関するお知らせ」で通知）を行う予定。 ・レポート機能に、「質問・相談フォーム」を作成し、そこで質問と相談を受け付ける。 ※この辺りについても詳細は、初回授業において説明・相談します。4月10日（水）の初回授業には必ず出席してください（当該教室での対面授業もしくは教室でのリアルタイムオンライン授業を予定）。▶リアルタイムオンライン授業に備えて、各自ZOOMに接続するためのパソコン等を教室に持参してください。 ※zoomlivemeetingに対応可能な通信環境を準備してください。 ※zoomlivemeeting参加時には、必ず本名のフルネームで参加してください。 ※必要事項は随時、Oh-oMeijiクラスウェアの「授業に関するお知らせ」で連絡。確認を欠かさないようにしてください。			
履修上の注意 卒論指導の進行は、受講生の主題や人数によって異なる。また就職や教育実習と重なる時期でもあるので、かならずしも毎回出席できないときがある。各教員も、年度によって毎週卒論指導を行うこともあり、また数名ずつ呼び出して指導する場合もある。したがって卒論提出者は、担当の教員の方針をよく聞いておく必要がある。 論文は縦書きを原則とし、字数は2000字以上とする。 完成した卒業論文は、本人が所定の日時に提出しなければならない。この時、決められた時刻に遅れた場合受理されないで注意してほしい。また1月末もしくは2月はじめに行なわれる、指導教員の面接試験を必ず受けなければならない。 卒論を提出する学生は、自分のテーマに近い教員を選ぶこと。教員の専門とかけ離れたテーマを申し出た場合は、教員との相談の上で、教員を変更したりテーマを変更せざるをえない場合もある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業のさいに指示する。事前学習として、取り組むテーマの調査を丹念に行うこと。事後学習として、調査に基づいた考察を丹念に行うこと。			
教科書 授業中適宜指示する。			
参考書 授業中適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の際に適宜指示する。			
成績評価の方法 卒業論文Ⅰ）卒論ゼミでの活動、その取り組み方（100％）で評価する。 （卒業論文Ⅱ）卒業論文の内容90％、口頭試問10％で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT412J			
科目名	担当者		
卒業論文Ⅱ（日本文学）	杉田昌彦		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 各教員が担当する専門分野は以下のとおり。 1) 山崎健司：上代文学 2) 湯浅幸代：平安文学（物語・日記・和歌など） 3) 牧野淳司：中世文学 4) 杉田昌彦：近世文学 5) 田口麻奈：近現代文学 6) 竹内栄美子：近現代文学 7) 生方智子：近現代文学 8) 小野正弘：国語学 9) 甲斐雄一：日中比較文学、漢文学 10) 郭南燕：比較文学、近現代文学、キリシタン文学 ○授業形式（杉田） ・本年度も授業担当教員が就労特別配慮対象者であるため、リアルタイム型を軸にオンライン授業を行う予定である。 ただし、状況によって対面授業を導入する可能性もある。その点を了解した上で授業を履修しい。 ・春学期同様、水曜1限の授業時のみならず水曜2限の授業時間帯にも授業を予定。履修者は、必ず水曜2限の時間帯も受講できるようにしておくこと。			
授業内容 日本文学専攻においては、3年生の秋学期より、卒業論文の作成のための予備指導を行う。3年生は、秋学期の中頃に、全員が集まって卒業論文についての全般的な指導を受ける。その後、自分のテーマと希望する指導教員名（第3志望まで記す）を「卒業論文希望調査アンケート」に記入する。人数が偏った場合、志望をもとに調整が行われることもある。したがって、遅くとも3年次の秋学期には、書こうとする卒業論文のイメージをつくりあげておく必要がある。 卒業年次生（4年生）は、新学年度の初めに、さらに具体的な「卒業論文テーマ票」を提出して指導を受ける。指導は、それぞれの指導教員の指示にしたがって随時行われるが、それ以外にも積極的に個人指導を受けることが望ましい。 春学期は、対象とする作家や作品について調査および考察を進め、卒論の構成（章立て）を考え、まず序章を執筆する。 ○授業内容（杉田） ・まず、卒業論文Ⅰ（春学期）の中間発表と、夏休みの研究の成果をふまえてグループ別に指導を行い、10月中旬頃より最終中間発表を各自1回ずつ行う。発表終了後は、個別の論文作成相談と全体授業を織り交せて授業を進行する。 ※現在のところこのような講義内容を予定していますが、授業を取り巻く環境の変化や受講生の反応によっては、今後内容の変更が大いにあります。秋学期の開始時期（9月）に、より具体的な情報をシラバスの補足にUPする予定ですので、そちらも確認等よろしくお願いします。また、授業内容については、第一回授業内でも詳細に説明します。			
履修上の注意 卒論指導の進行は、受講生の主題や人数によって異なる。また就職や教育実習と重なる時期でもあるので、かならずしも毎回出席できないときがある。各教員も、年度によって毎週卒論指導を行うこともあり、また数名ずつ呼び出して指導する場合もある。したがって卒論提出者は、担当の教員の方針をよく聞いておく必要がある。 論文は縦書きを原則とし、字数は2000字以上とする。 完成した卒業論文は、本人が所定の日時に提出しなければならない。この時、決められた時刻に遅れた場合受理されないで注意してほしい。また1月末もしくは2月はじめに行なわれる、指導教員の面接試験を必ず受けなければならない。 卒論を提出する学生は、自分のテーマに近い教員を選ぶこと。教員の専門とかけ離れたテーマを申し出た場合は、教員との相談の上で、教員を変更したりテーマを変更せざるをえない場合もある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業のさいに指示する。事前学習として、取り組むテーマの調査を丹念に行うこと。事後学習として、調査に基づいた考察を丹念に行うこと。			
教科書 授業中適宜指示する。			
参考書 授業中適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の際に適宜指示する。			
成績評価の方法 （卒業論文Ⅰ）卒論ゼミでの活動、その取り組み方（100％）で評価する。 （卒業論文Ⅱ）卒業論文の内容90％、口頭試問10％で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（日本文学）		竹内栄美子、生方智子、小野正弘、甲斐雄一、郭南燕、田口麻奈、牧野淳司、山崎健司、湯浅幸代	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [授業の概要] 各教員が担当する専門分野は以下のとおり。 1) 山崎健司：上代文学 2) 湯浅幸代：平安文学（物語・日記・和歌など） 3) 牧野淳司：中世文学 4) 杉田昌彦：近世文学 5) 田口麻奈：近現代文学 6) 竹内栄美子：近現代文学 7) 生方智子：近現代文学 8) 小野正弘：国語学 9) 甲斐雄一：日中比較文学、漢文学 10) 郭南燕：比較文学、近現代文学、キリシタン文学 [到達目標] 4年間の集大成となるような自身の文学考察を執筆し、完成させる。			
授業内容 日本文学専攻においては、3年生の秋学期より、卒業論文の作成のための予備指導を行う。3年生は、秋学期の中頃に、全員が集まって卒業論文についての全般的な指導を受ける。その後、自分のテーマと希望する指導教員名（第3志望まで記す）を「卒業論文希望調査アンケート」に記入する。人数が偏った場合、志望をもとに調整が行われることもある。したがって、遅くとも3年次の秋学期には、書こうとする卒業論文のイメージをつくりあげておくことが必要である。 卒業年次生（4年生）は、新学年度の初めに、さらに具体的な「卒業論文テーマ票」を提出して指導を受ける。指導は、それぞれの指導教員の指示にしたがって随時行われるが、それ以外にも積極的に個人指導を受けることが望ましい。 春学期は、対象とする作家や作品について調査および考察を進め、卒論の構成（章立て）を考え、まず序章を執筆する。			
履修上の注意 卒論指導の進行は、受講生の主題や人数によって異なる。また就職や教育実習と重なる時期でもあるので、かならずしも毎回出席できないときがある。各教員も、年度によって毎週卒論指導を行うこともあり、また数名ずつ呼び出して指導する場合もある。したがって卒論提出者は、担当の教員の方針をよく聞いておくことが必要である。 論文は縦書きを原則とし、字数は20000字以上とする。 完成した卒業論文は、本人が所定の日時に提出しなければならない。この時、決められた時刻に遅れた場合受理されないので注意してほしい。また1月末もしくは2月はじめに行なわれる、指導教員の面接試問を必ず受けなければならない。 卒論を提出する学生は、自分のテーマに近い教員を選ぶこと。教員の専門とかけ離れたテーマを申し出た場合は、教員との相談の上で、教員を変更したりテーマを変更せざるをえない場合もある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業のさいに指示する。事前学習として、取り組むテーマの調査を丹念に行うこと。事後学習として、調査に基づいた考察を丹念に行うこと。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業のさいに、あるいは個別指導において行う。			
成績評価の方法 卒論ゼミでの活動、その取り組み方（100%）で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT412J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（日本文学）		竹内栄美子、生方智子、小野正弘、甲斐雄一、郭南燕、田口麻奈、牧野淳司、山崎健司、湯浅幸代	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [授業の概要] 各教員が担当する専門分野は以下のとおり。 1) 山崎健司：上代文学 2) 湯浅幸代：平安文学（物語・日記・和歌など） 3) 牧野淳司：中世文学 4) 杉田昌彦：近世文学 5) 田口麻奈：近現代文学 6) 竹内栄美子：近現代文学 7) 生方智子：近現代文学 8) 小野正弘：国語学 9) 甲斐雄一：日中比較文学、漢文学 10) 郭南燕：比較文学、近現代文学、キリシタン文学 [到達目標] 4年間の集大成となるような自身の文学考察を執筆し、完成させる。			
授業内容 日本文学専攻においては、3年生の秋学期より、卒業論文の作成のための予備指導を行う。3年生は、秋学期の中頃に、全員が集まって卒業論文についての全般的な指導を受ける。その後、自分のテーマと希望する指導教員名（第3志望まで記す）を「卒業論文希望調査アンケート」に記入する。人数が偏った場合、志望をもとに調整が行われることもある。したがって、遅くとも3年次の秋学期には、書こうとする卒業論文のイメージをつくりあげておくことが必要である。 卒業年次生（4年生）は、新学年度の初めに、さらに具体的な「卒業論文テーマ票」を提出して指導を受ける。指導は、それぞれの指導教員の指示にしたがって随時行われるが、それ以外にも積極的に個人指導を受けることが望ましい。 春学期は、対象とする作家や作品について調査および考察を進め、卒論の構成（章立て）を考え、まず序章を執筆する。			
履修上の注意 卒論指導の進行は、受講生の主題や人数によって異なる。また就職や教育実習と重なる時期でもあるので、かならずしも毎回出席できないときがある。各教員も、年度によって毎週卒論指導を行うこともあり、また数名ずつ呼び出して指導する場合もある。したがって卒論提出者は、担当の教員の方針をよく聞いておくことが必要である。 論文は縦書きを原則とし、字数は20000字以上とする。 完成した卒業論文は、本人が所定の日時に提出しなければならない。この時、決められた時刻に遅れた場合受理されないので注意してほしい。また1月末もしくは2月はじめに行なわれる、指導教員の面接試問を必ず受けなければならない。 卒論を提出する学生は、自分のテーマに近い教員を選ぶこと。教員の専門とかけ離れたテーマを申し出た場合は、教員との相談の上で、教員を変更したりテーマを変更せざるをえない場合もある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業のさいに指示する。事前学習として、取り組むテーマの調査を丹念に行うこと。事後学習として、調査に基づいた考察を丹念に行うこと。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業のさいに、あるいは個別指導において行う。			
成績評価の方法 卒業論文の内容90%、口頭試問10%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（フランス文学）		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥 香織 舞台芸術・芸術文化（史）、劇文学（戯曲、演出、翻案等）、芸術と社会、文化史 小島 久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本 美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者とは相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作は、3年生の秋学期の卒論プレ指導によって主題への関心付けがなされ、4年次春の担当者決定によって本格的に始まります。大まかな流れは以下のとおりです。 4月 初旬 インTRODクッション、「主題報告書」の配付 中旬 「主題報告書」の提出(事務室) 下旬 担当教員の決定(掲示板)、第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の順序など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 提出物（課題）は添削して返却します。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（フランス文学）		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥 香織 舞台芸術・芸術文化（史）、劇文学（戯曲、演出、翻案等）、芸術と社会、文化史 小島 久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本 美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者とは相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作は、3年生の秋学期の卒論プレ指導によって主題への関心付けがなされ、4年次春の担当者決定によって本格的に始まります。大まかな流れは以下のとおりです。 4月 初旬 インTRODクッション、「主題報告書」の配付 中旬 「主題報告書」の提出(事務室) 下旬 担当教員の決定(掲示板)、第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 (目標) 8月 執筆開始 9月 論文の30%完成 10月 論文の50%完成 11月 論文の80%完成 12月 論文の100%完成 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の順序など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 提出物（課題）は添削して返却します。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（フランス文学）		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥香織 フランスの舞台芸術、劇文学 小島久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者と相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作の大きな流れは以下のとおりです。 3年生：秋学期の卒論プレ指導後に、「主題報告書」の配付と担当者の決定 4年生： 4月 第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（フランス文学）		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥香織 フランスの舞台芸術 劇文学 小島久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者と相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作は、3年生の秋学期の卒論プレ指導によって主題への関心付けがなされ、4年次春の担当者決定によって本格的に始まる大きな流れは以下のとおりです。 4月 第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 (目標) 8月 執筆開始 9月 論文の30%完成 10月 論文の50%完成 11月 論文の80%完成 12月 論文の100%完成 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（フランス文学）		谷口 亜沙子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥 香織 フランスの舞台芸術、劇文学 小島 久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本 美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者と相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作は、3年生の秋学期の卒論プレ指導によって主題への関心付けがなされ、4年次春の担当者決定によって本格的に始まります。大まかな流れは以下のとおりです。 4月 初旬 インTRODクッション、「主題報告書」の配付 中旬 「主題報告書」の提出(事務室) 下旬 担当教員の決定(掲示板)、第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 期日までに下書きを出してもらい、添削とコメントを返す。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（フランス文学）		谷口 亜沙子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥 香織 フランスの舞台芸術 劇文学 小島 久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本 美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者と相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作は、3年生の秋学期の卒論プレ指導によって主題への関心付けがなされ、4年次春の担当者決定によって本格的に始まります。大まかな流れは以下のとおりです。 4月 初旬 インTRODクッション、「主題報告書」の配付 中旬 「主題報告書」の提出(事務室) 下旬 担当教員の決定(掲示板)、第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 (目標) 8月 執筆開始 9月 論文の30%完成 10月 論文の50%完成 11月 論文の80%完成 12月 論文の100%完成 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 期日までに下書きを出してもらい、添削とコメントを返す。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（フランス文学）		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 教員から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 私の専門は、フランス詩、フランス思想ですが、相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数を調整させてもらうことがあるのであらかじめご了承ください。			
授業内容 初回のイントロダクション（全員参加）を除き、授業は個人指導が中心になります。 春学期のお大まかな流れとしては、 1) 各自のテーマを仮決定します。 2) それに基づき、資料リストを作成します。 3) またその結果を踏まえ、テーマを絞ったり変更したりします（変わらない場合もあります）。 4) その後で作品や資料の読解作業に入ります。 また、受講者のテーマによっては、フランス語の原典にあたり、フランス語の引用を行うなどのアドバイスをするもあります。			
履修上の注意 注意事項（全てのゼミ共通） 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約（レジュメ）を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文のテーマを決めるため、必要な文献一覧を中央図書館などを活用して作成しておいてください。			
教科書 特になし。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（フランス文学）		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 教員から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 私の専門は、フランス詩、フランス思想ですが、相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数を調整させてもらうことがあるのであらかじめご了承ください。			
授業内容 秋学期も、授業は個人指導が中心になります。実際の論文作成を目指して指導を行います。 秋学期のお大まかな流れとしては、 1) 作品・参考資料の読解を元に、卒論の最終テーマを決め、構成を考えます。 2) 10月中には執筆を開始し、最初の草稿部分を教員に提出します。教員はそれをもとに、論文の書き方など必要な指導を行います。 3) 11月は、本格的に論文を書き進め、教員は各人に応じた指導を行います。 4) 12月は、教員のアドバイスを受けながら、いよいよ論文の仕上げに入ります。 *上記は、平均的なペースを書いたもので、実際は各受講者によってペースは異なります。			
履修上の注意 注意事項（全てのゼミ共通） 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約（レジュメ）を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 面接指導がある時は、毎回、教員に見てもらえるような形で、メモや草稿を用意しておいてください。			
教科書 特になし。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従うこと。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（フランス文学）		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥香織 舞台芸術・芸術文化（史）、劇文学（戯曲、演出、翻案等）、芸術と社会、文化史 小島久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者と相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作は、3年生の秋学期の卒論プレ指導によって主題への関心付けがなされ、4年次春の担当者決定によって本格的に始まります。大まかな流れは以下のとおりです。 4月 初旬 インTRODクッション、「主題報告書」の配付 中旬 「主題報告書」の提出(事務室) 下旬 担当教員の決定(掲示板)、第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中にフィードバック			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（フランス文学）		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 指導担当の先生から指導を受けながら、1年かけて20,000字以上の卒業論文を作成します。 指導担当者 と主な専門 奥香織 舞台芸術・芸術文化（史）、劇文学（戯曲、演出、翻案等）、芸術と社会、文化史 小島久和 16世紀文学 谷口亜沙子 フランスの文学、映画 田母神颯二郎 フランス詩、フランス文化全般、フランス思想 根本美作子 文学・表象文化論 参考までに、卒論担当者の専門領域を略記しましたが、担当者と相談の上、他のテーマを選ぶことも可能です。また履修者数の調整によって、担当者が希望した先生にならないこともあります。			
授業内容 卒業論文の制作は、3年生の秋学期の卒論プレ指導によって主題への関心付けがなされ、4年次春の担当者決定によって本格的に始まります。大まかな流れは以下のとおりです。 4月 初旬 インTRODクッション、「主題報告書」の配付 中旬 「主題報告書」の提出(事務室) 下旬 担当教員の決定(掲示板)、第1回の論文指導 2回目以降は、担当教員の指示にしたがってください。 (目標) 8月 執筆開始 9月 論文の30%完成 10月 論文の50%完成 11月 論文の80%完成 12月 論文の100%完成 1月冬休み明け 卒論提出 1月末～2月初め 面接試問			
履修上の注意 注意事項 1 4月のガイダンスおよび第一回目の論文指導には必ず出席してください。 2 卒業論文の字数は、日本語で20,000字(400字原稿用紙50枚)以上です。それにフランス語の要約(レジュメ)を添付してください。書式その他の詳細は、指導教授の指示に従ってください。 3 「論文指導」では、各自の主題に従って、論考の進め方、参考文献の調査、執筆の手順など具体的な助言を与えます。しかし、論文の作成は、いわば大学の勉強の総決算ですから、受け身の指導に甘んぜず、自主性を発揮してください。 4 多くの学生にとって、50枚の文章を書くのは初めての経験でしょう。せっかくの機会ですから、持てる力を十分に発揮してください。しかし、「論文」だからといって、必要以上に背伸びをせず、自分の考えを自分の言葉で書いてください。 5 論文の提出日時は厳格です。万一その時刻に遅れると、正当な理由がない限り受理してもらえません。そうなれば3月卒業も見送りとなりますので、くれぐれも注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文の主題を論じるために必要な文献一覧を中央図書館等を活用して作成してください。			
教科書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
参考書 担当教員と相談のうえ、その指示に従ってください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中にフィードバック			
成績評価の方法 卒業論文 80% 口頭試問 20%			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（臨床心理学）		岡安孝弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅰでは、各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論します。卒論指導授業でのこれらの作業を通じて、各自は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考えます。各回の授業では、研究の進捗状況を資料にまとめて、報告することが求められます。			
第1回 卒業論文のまとめ方に関する留意事項の説明 第2回～第4回 各学生の研究テーマとその設定理由についての発表 第5回～第13回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第14回 今後の研究の進め方についての説明			
履修上の注意 注意事項： <ul style="list-style-type: none"> ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭試問があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、研究内容だけでなく、卒論への取り組み状況などすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められます。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な指導を受けておく必要があります。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各学生による卒業研究計画および研究結果の発表時に、今後の論文作成の進め方について個別に検討する。			
成績評価の方法 進捗状況や卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（臨床心理学）		岡安孝弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅱにおいて何より重要なのは、卒業論文の執筆・完成です。そのためには、研究テーマに関して勉強してきたことに基づいて、章・節など論文構成を確定する必要があります。卒業論文指導の授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となります。			
第1回 論文のまとめ方に関する解説 第2回～第10回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第11回～第13回 論文の構成に関する発表と指導 第14回 卒論面接での発表方法についての説明			
履修上の注意 注意事項： <ul style="list-style-type: none"> ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭試問があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、論文内容だけでなく、卒論への取り組み状況などすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 最終的に卒業論文を作成するにあたり、事象的データに基づいた論理的な論文を構成することが求められます。指導教員と十分に相談しながら、論文を執筆するための準備をしてください。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 各学生による卒業研究計画および研究結果の発表時に、今後の論文作成の進め方について個別に検討する。			
成績評価の方法 論文内容や面接での質疑応答の内容、および卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（臨床心理学）		加藤尚子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅰでは、各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論します。卒論指導授業でのこれらの作業を通じて、各自は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考えます。各回の授業では、研究の進捗状況を資料にまとめて、報告することが求められます。 第1回 卒業論文のまとめ方に関する留意事項の説明 第2回～第4回 各学生の研究テーマとその設定理由についての発表 第5回～第13回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第14回 今後の研究の進め方についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、研究内容だけでなく、卒論への取り組み状況などをすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められます。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な指導を受けておく必要があります。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に直接、またはOh-ol!Meijiを通してフィードバックする。			
成績評価の方法 進捗状況や卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（臨床心理学）		加藤尚子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅱにおいて何より重要なのは、卒業論文の執筆・完成です。そのためには、研究テーマに関して勉強してきたことに基づいて、章・節など論文構成を確定する必要があります。卒業論文指導の授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となります。 第1回 今後の研究の進め方に関するインストラクション 第2回～第10回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第11回～第13回 論文の構成に関する発表と指導 第14回 卒論面接での発表方法についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、論文内容だけでなく、卒論への取り組み状況などをすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 最終的に卒業論文を作成するにあたり、事象的データに基づいた論理的な論文を構成することが求められます。指導教員と十分に相談しながら、論文を執筆するための準備をしてください。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に直接、またはOh-ol!Meijiを通してフィードバックする。			
成績評価の方法 論文内容や面接での質疑応答の内容、および卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（臨床心理学）		川島義高	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅰでは、各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論します。卒論指導授業でのこれらの作業を通じて、各自は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考えます。各回の授業では、研究の進捗状況を資料にまとめて、報告することが求められます。 第1回 卒業論文のまとめ方に関する留意事項の説明 第2回～第4回 各学生の研究テーマとその設定理由についての発表 第5回～第13回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第14回 今後の研究の進め方についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、研究内容だけでなく、卒論への取り組み状況などをすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められます。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な指導を受けておく必要があります。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 進捗状況や卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（臨床心理学）		川島義高	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅱにおいて何より重要なのは、卒業論文の執筆・完成です。そのためには、研究テーマに関して勉強してきたことに基づいて、章・節など論文構成を確定する必要があります。卒業論文指導の授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となります。 第1回 論文のまとめ方に関する解説 第2回～第10回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第11回～第13回 論文の構成に関する発表と指導 第14回 卒論面接での発表方法についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、論文内容だけでなく、卒論への取り組み状況などをすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 最終的に卒業論文を作成するにあたり、事象的データに基づいた論理的な論文を構成することが求められます。指導教員と十分に相談しながら、論文を執筆するための準備をしてください。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 論文内容や面接での質疑応答の内容、および卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（臨床心理学）		佐々木 掌 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅰでは、各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論します。卒論指導授業でのこれらの作業を通じて、各自は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考えます。各回の授業では、研究の進捗状況を資料にまとめて、報告することが求められます。 第1回 卒業論文のまとめ方に関する留意事項の説明 第2回～第4回 各学生の研究テーマとその設定理由についての発表 第5回～第13回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第14回 今後の研究の進め方についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、研究内容だけでなく、卒論への取り組み状況などをすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められます。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な指導を受けておく必要があります。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 進捗状況や卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（臨床心理学）		佐々木 掌 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅱにおいて何より重要なのは、卒業論文の執筆・完成です。そのためには、研究テーマに関して勉強してきたことに基づいて、章・節など論文構成を確定する必要があります。卒業論文指導の授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となります。 第1回 論文のまとめ方に関する解説 第2回～第10回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第11回～第13回 論文の構成に関する発表と指導 第14回 卒論面接での発表方法についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、論文内容だけでなく、卒論への取り組み状況などをすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 最終的に卒業論文を作成するにあたり、事象的データに基づいた論理的な論文を構成することが求められます。指導教員と十分に相談しながら、論文を執筆するための準備をしてください。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 論文内容や面接での質疑応答の内容、および卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（臨床心理学）		高瀬 由嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅰでは、各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の明確化、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論します。卒論指導授業でのこれらの作業を通じて、各自は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考えます。各回の授業では、研究の進捗状況を資料にまとめ、報告することが求められます。			
第1回 卒業論文のまとめ方に関する留意事項の説明 第2回～第4回 各学生の研究テーマとその設定理由についての発表 第5回～第13回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第14回 今後の研究の進め方についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、研究内容だけでなく、卒論への取り組み状況などすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められます。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な指導を受けておく必要があります。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 ・発表された課題に関しては、授業内でのディスカッションを通して、コメントを行います。 ・論文作成課題については、優れた点や修正を検討すべき点を指摘しながら、個別に指導します。			
成績評価の方法 進捗状況や卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（臨床心理学）		高瀬 由嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅱにおいて何より重要なのは、卒業論文の執筆・完成です。そのためには、研究テーマに関して勉強してきたことに基づいて、章・節など論文構成を確定する必要があります。卒業論文指導の授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となります。			
第1回 論文のまとめ方に関する解説 第2回～第10回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第11回～第13回 論文の構成に関する発表と指導 第14回 口頭試問での発表方法についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、論文内容だけでなく、卒論への取り組み状況などすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 最終的に卒業論文を作成するにあたり、事象的データに基づいた論理的な論文を構成することが求められます。指導教員と十分に相談しながら、論文を執筆するための準備をしてください。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 ・発表された課題に関しては、授業内でのディスカッションを通して、コメントを行います。 ・論文作成課題については、優れた点や修正を検討すべき点を指摘しながら、個別に指導します。			
成績評価の方法 論文内容や面接での質疑応答の内容、および卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（臨床心理学）		竹松志乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義・演習・実習で学んできたことの集大成として、各自が関心をもち選択したテーマに関する論文を完成するために設けられている必修科目である。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集・分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめて、最終的に定められた期限内に無事提出し、口頭試問に合格することが目標である。			
授業内容 卒業論文では、各自が選んだテーマに即して関連する資料・事例・研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在・アプローチ・分析視点などを検討し発表・討論する。卒論指導授業でのこれらの作業を通じて、各自は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考えることになる。各回の授業では、研究の進捗状況を各自が報告し、相互に意見を述べた上で完成までのプロセスを励まし、協力し合う姿勢が期待される。個人指導も全員に対して実施する。			
第1回：春休み中の進捗状況の報告。卒業論文のまとめ方や今後のスケジュールに関する説明・確認。 第2回～第13回：全体ゼミおよび全学生に対する個人指導。卒論に関する情報共有・確認。 第14回：まとめ。夏休み中の卒論の進め方に関する指導など。			
履修上の注意 本単位は、研究内容だけでなく、「提出までの全プロセス」における卒論への取り組み状況などのすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人が「自己責任」で計画的に取り組む姿勢が必要である。 基本的に「全授業における貢献」が求められる。進路活動などのためにやむなく欠席する際は、必ず事前に教員まで連絡すること。			
<注意事項> ・卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文や未完成の卒業論文は受理されない。 ・卒業論文の提出の際には「卒業論文要旨」も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ・卒業論文の提出後に、所定の日時（1月下旬～2月初め）に「口頭試問」がある。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があるため、事前に十分自覚しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められる。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な事前学習や指導を受けておく必要がある。			
教科書 特になし。			
参考書 ・南風原朝和ほか「心理学研究法入門―調査・実験から実践まで―」東京大学出版社、2001。 ・松井豊「改訂新版 心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために」河出書房新社、2010。 ・小塩真司ほか「心理学の卒業研究ワークブック：発想から論文完成までの10ステージ」金子書房、2015。 ・戸田山和久「新版 論文の教室―レポートから卒論まで」NHKブックス、2012。 ・河野哲也「レポート・論文の書き方入門 第三版」慶応大学出版会、2003。 ・山田剛志ほか「よくわかる心理統計（やわらかアカデミズム・わかるシリーズ）ミネルヴァ書房、2004。 ・南風原朝和「心理統計学の基礎―統合的理解のために（有斐閣アルマ）」有斐閣、2002。 ・小塩真司「SPSSとAmosによる心理・調査データ解析 第三版」東京書籍、2018。 ・小塩真司「研究事例で学ぶSPSSとAmosによる心理・調査データ解析―因子分析・共分散構造分析まで」東京書籍、2012。 ・石村光賢郎「SPSSでやさしく学ぶ統計解析 第7版」（東京書籍）、2021。 ・石村友二郎「SPSSでやさしく学ぶアンケート処理 第5版」（東京書籍）、2020。 ・堀洋道ほか「心理測定尺度集Ⅰ～Ⅵ」サイエンス社。			
など			
課題に対するフィードバックの方法 全体ゼミ及び個人指導時などにおいて、口頭または添削などの形でフィードバックを行う。			
成績評価の方法 「全プロセス」における卒論への取り組み姿勢や進捗状況などを、総合的に考慮して評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（臨床心理学）		竹松志乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義・演習・実習で学んできたことの集大成として、各自が関心を持ち選択したテーマに関する論文を完成するために設けられている必修科目である。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集・分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめて、最終的に定められた期限内に無事提出し、口頭試問に合格することが目標である。			
授業内容 卒業論文Ⅱでは、卒業論文Ⅰでのプロセスを踏まえて、本格的なデータ収集や執筆作業に計画的に取り組む、定められた期限内・条件で無事に提出を果たすことが目標となる。			
第1回：夏休み中の進捗状況の各人からの報告および意見交換。卒論提出までの注意事項やスケジュールの説明・確認。 第2回～第13回：全体ゼミおよび個人指導。本格的なデータ収集や分析・考察・執筆のプロセスを、各自が計画的に進める必要がある。 11月下旬に開催予定の「 卒論事前発表会 」や12月中旬予定の「 仮提出 」の機会を有効活用して、翌年1月10日以前に正式に提出することとなる。 締切初日 に全員提出できるよう、ゼミ生が協力・励まし合う。卒論提出に関する情報の共有・確認を毎回行う。 第14回：「 口頭試問 」に対する注意事項の説明・確認。			
履修上の注意 本単位は、研究内容だけでなく、「提出までの全プロセス」における卒論への取り組み状況などのすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人が「自己責任」で計画的に取り組む姿勢が必要である。 基本的に「全授業における貢献」が求められる。進路活動などのためにやむなく欠席する際は、必ず事前に教員まで連絡すること。			
<注意事項> ・卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文や未完成の卒業論文は受理されない。 ・卒業論文の提出の際には「卒業論文要旨」も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ・卒業論文の提出後に、所定の日時（1月下旬～2月初め）に「口頭試問」がある。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があるため、事前に十分自覚しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められる。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な指導を受けておく必要がある。			
教科書 特になし。			
参考書 ・南風原朝和ほか「心理学研究法入門―調査・実験から実践まで―」東京大学出版社、2001。 ・松井豊「改訂新版 心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために」河出書房新社、2010。 ・小塩真司ほか「心理学の卒業研究ワークブック：発想から論文完成までの10ステージ」金子書房、2015。 ・戸田山和久「新版 論文の教室―レポートから卒論まで」NHKブックス、2012。 ・河野哲也「レポート・論文の書き方入門 第三版」慶応大学出版会、2003。 ・山田剛志ほか「よくわかる心理統計（やわらかアカデミズム・わかるシリーズ）ミネルヴァ書房、2004。 ・南風原朝和「心理統計学の基礎―統合的理解のために（有斐閣アルマ）」有斐閣、2002。 ・小塩真司「SPSSとAmosによる心理・調査データ解析 第三版」東京書籍、2018。 ・小塩真司「研究事例で学ぶSPSSとAmosによる心理・調査データ解析―因子分析・共分散構造分析まで」東京書籍、2012。 ・石村光賢郎「SPSSでやさしく学ぶ統計解析 第7版」（東京書籍）、2021。 ・石村友二郎「SPSSでやさしく学ぶアンケート処理 第5版」（東京書籍）、2020。 ・堀洋道ほか「心理測定尺度集Ⅰ～Ⅵ」サイエンス社。			
など			
課題に対するフィードバックの方法 全体ゼミ及び個人指導時などにおいて、口頭または添削などの形でフィードバックを行う。			
成績評価の方法 「全プロセス」における卒業論文への取り組み姿勢や進捗状況などを、総合的に考慮して評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅰ（臨床心理学）		濱田祥子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅰでは、各自が選んだテーマに即して関連する資料、事例、研究論文などの文献を収集・整理し、問題の所在、アプローチ、分析視点などを検討し発表、討論します。卒論指導授業でのこれらの作業を通じて、各自は問題意識・研究の深化をはかるとともに、論文の章・節などの構成を考えます。各回の授業では、研究の進捗状況を資料にまとめて、報告することが求められます。 第1回 卒業論文のまとめ方に関する留意事項の説明 第2回～第4回 各学生の研究テーマとその設定理由についての発表 第5回～第13回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第14回 今後の研究の進め方についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、研究内容だけでなく、卒論への取り組み状況などすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業論文を作成するにあたり、十分な数の国内外の文献の購読に基づいた研究テーマの設定が求められます。また、実証的なデータを収集するにあたり、調査や実験等の方法について、十分な指導を受けておく必要があります。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 発表に対して授業内でコメントをする。			
成績評価の方法 進捗状況や卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY432J			
科目名		担当者	
卒業論文Ⅱ（臨床心理学）		濱田祥子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文は、これまでの講義、演習、実習で学んできたことの集大成として各自が関心をもち選択したテーマにもとづいて論文を完成するために設けられている必修科目です。3年次に履修した臨床心理学演習で履修した内容に基づいて、各自が研究テーマを設定し、実証的なデータを収集、分析し、それに基づいて研究内容に考察を加え、論文としてまとめることが目標です。			
授業内容 卒業論文Ⅱにおいて何より重要なのは、卒業論文の執筆・完成です。そのためには、研究テーマに関して勉強してきたことに基づいて、章・節など論文構成を確定する必要があります。卒業論文指導の授業だけでなく、夏期休暇を論文作成にむけていかに有効に使うかが重要となります。 第1回 論文のまとめ方に関する解説 第2回～第10回 各学生の研究の進捗状況についての発表 第11回～第13回 論文の構成に関する発表と指導 第14回 卒論面接での発表方法についての説明			
履修上の注意 注意事項： ○卒業論文の提出期日は「厳守」すること。提出日時に1分でも遅れた卒業論文、未完成の卒業論文は受理されません。 ○卒業論文の提出のさいには卒業論文要旨も提出すること。要旨作成には意外に時間を要するので十分余裕をみておくこと。 ○卒業論文の提出後に、所定の日時に口頭面接があります。口頭試問に臨んでも、論文内容や当日の面接態度などに問題がある場合、不合格となる可能性があります。 ○本単位は、論文内容だけでなく、卒論への取り組み状況などすべてを「総合評定」した結果であることを十分自覚しながら、各人計画的に取り組んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 最終的に卒業論文を作成するにあたり、事象的データに基づいた論理的な論文を構成することが求められます。指導教員と十分に相談しながら、論文を執筆するための準備をしてください。			
教科書 特に使用しません。			
参考書 必要に応じて適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 発表に対して授業内でコメントをする。			
成績評価の方法 論文内容や面接での質疑応答の内容、および卒論への取り組み状況などを総合的に考慮して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT411J			
科目名		担当者	
卒業論文・卒業制作Ⅰ		文芸メディア専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文・卒業制作は、単位数は四単位であるが、大学四年間に学んだことの集大成として位置づけられている。各自が選び取ったテーマに従い、自らの視点と方法を模索しながら対象を探索し、一定の水準に達するまでに仕上げるのが目標である。従って、その成果には、基本的に常に新しさや独自性が要求される。また、これまでの研究成果としてある参考資料や文献を踏まえ、実証性に裏打ちされた説得力のある論を作成することが必要である。重要なことは、各自が問題意識を潜めつつ、それぞれ自らを発見する契機として積極的な「創造的行為」を行うことである。・三年次の後期頃から、卒業論文・卒業制作のテーマと指導教員を決定する準備をしておく必要がある。11月前後に全体的・個別教員別に予備指導を行う。・四年次の4月のイントロダクションにおいて、卒業論文・卒業制作主題報告書が渡されるが、提出された報告書を基に、それぞれの希望と主題を考慮して担当教員の振り分けを行う。・卒業論文・卒業制作は、担当教員の指導のもとに作成される。従って、四年次に開講される「卒業論文」の授業に授業への参加態度し指導を受けることが前提である。・卒業論文の枚数は400字詰め原稿用紙に換算して50枚以上。上限は指導教員の指示による。・卒業制作については別途指示があるので、三年次および四年次に行われるイントロダクションに授業への参加態度としてその指示に従うこと。※卒業制作についてはイントロダクション時に別途指示する。			
授業内容 1) 卒業論文とは何か 2) テーマの決め方 (1) 3) テーマの決め方 (2) 4) テーマの決め方 (3) 5) 参考文献・資料の探し方 (1) 6) 参考文献・資料の探し方 (2) 7) 参考文献・資料の探し方 (3) 8) 研究・分析の手法 (1) 9) 研究・分析の手法 (2) 10) 研究・分析の手法 (3) 11) 先行研究の検討 (1) 12) 先行研究の検討 (2) 13) 先行研究の検討 (3) 14) 中間発表			
履修上の注意 三年次の秋学期ごろから、卒業論文・卒業制作のテーマと指導教員を決定する準備をしておく必要がある。11月末ごろに全体的・個別教員別に予備指導を行う。自分の研究テーマに沿って個別指導を受けるために、各教員の専門分野に応じて受講すること。なお、場合によって受講人数を制限することがある。各教員の専門分野・研究テーマは以下のとおりである。 (氏名50音順) 伊藤 氏貴 文藝思潮。特に近現代の文学における「自我」の扱ひの変遷。 内村 和至 日本近世小説史・思想史。出版メディアと文学テキスト。 佐伯和香子 古典文学の民俗学的研究・口承文芸の研究。 相良 剛 〈読む・書く〉を、出版実務の経験を元として探索する。 中江 桂子 文化社会学・メディアの社会史・社会心理と文化史。 能地 克宜 日本近現代文学、室生犀星、浅草文芸、街と文学。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考文献や先行研究の検討を周到に行う。また、確実な資料やデータを揃える。			
教科書 なし。			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭試問による。			
成績評価の方法 卒業論文・卒業制作自体が評価のすべてだが、授業科目として「卒業論文・卒業制作」が設定されている。各教員の授業に参加して指導を受けることが必要である。また提出後の口頭試問を通過して初めて単位として認定される。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT411J			
科目名		担当者	
卒業論文・卒業制作Ⅱ		文芸メディア専攻	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 卒業論文・卒業制作は、単位数は四単位であるが、大学四年間に学んだことの集大成として位置づけられている。各自が選び取ったテーマに従い、自らの視点と方法を模索しながら対象を探索し、一定の水準に達するまでに仕上げるのが目標である。従って、その成果には、基本的に常に新しさや独自性が要求される。また、これまでの研究成果としてある参考資料や文献を踏まえ、実証性に裏打ちされた説得力のある論を作成することが必要である。重要なことは、各自が問題意識を潜めつつ、それぞれ自らを発見する契機として積極的な「創造的行為」を行うことである。・三年次の後期頃から、卒業論文・卒業制作のテーマと指導教員を決定する準備をしておく必要がある。11月前後に全体的・個別教員別に予備指導を行う。・四年次の4月のイントロダクションにおいて、卒業論文・卒業制作主題報告書が渡されるが、提出された報告書を基に、それぞれの希望と主題を考慮して担当教員の振り分けを行う。・卒業論文・卒業制作は、担当教員の指導のもとに作成される。従って、四年次に開講される「卒業論文」の授業に参加し指導を受けることが前提である。・卒業論文の枚数は400字詰め原稿用紙に換算して50枚以上。上限は指導教員の指示による。・卒業制作については別途指示があるので、三年次および四年次に行われるイントロダクションに授業への参加態度としてその指示に従うこと。※卒業制作についてはイントロダクション時に別途指示する。			
授業内容 1) 研究計画の確認 2) 第2期中間発表 (1) 3) 第2期中間発表 (2) 4) 第2期中間発表 (3) 5) 論文の書き方 (1) 6) 論文の書き方 (2) 7) 論文の書き方 (3) 8) 個別指導 (1) 9) 個別指導 (2) 10) 個別指導 (3) 11) 論文執筆 (第一次稿) 12) 論文執筆 (第二次稿) 13) 論文執筆 (最終稿) 14) 卒論面接準備			
履修上の注意 三年次の秋学期ごろから、卒業論文・卒業制作のテーマと指導教員を決定する準備をしておく必要がある。11月末ごろに全体的・個別教員別に予備指導を行う。自分の研究テーマに沿って個別指導を受けるために、各教員の専門分野に応じて受講すること。なお、場合によって受講人数を制限することがある。各教員の専門分野・研究テーマは以下のとおりである。 (氏名50音順) 伊藤 氏貴 文藝思潮。特に近現代の文学における「自我」の扱ひの変遷。 内村 和至 日本近世小説史・思想史。出版メディアと文学テキスト。 佐伯和香子 古典文学の民俗学的研究・口承文芸の研究。 相良 剛 〈読む・書く〉を、出版実務の経験を元として探索する。 中江 桂子 文化社会学・メディアの社会史・社会心理と文化史。 能地 克宜 日本近現代文学、室生犀星、浅草文芸、街と文学。			
準備学習（予習・復習等）の内容 内容は言うまでもないが、構成・注・参考文献表など学位請求論文としての形式を整える。			
教科書 なし。			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭試問による。			
成績評価の方法 卒業論文・卒業制作自体が評価のすべてだが、授業科目として「卒業論文・卒業制作」が設定されている。各教員の授業に参加して指導を受けることが必要である。また提出後の口頭試問を通過して初めて単位として認定される。			
その他			

科目ナンバー：ALSOC341J			
科目名		担当者	
ターミナルケア		小館 貴幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>「人は一人で死ぬだろう」と述べたのはパスカルであるが、これは人間的な死とは言えないだろう。なぜなら、誰も自らの死を確認することはできないからである。死は常に自分以外の他者によって確認されるのである。したがって、死にゆく者の存在は不可欠であるが、同時に看取る者の存在なくして死は成立しえないのである。誰もが自らの死を他者に委ねなくてはならないということが意味するのは、死が人間という関わりの中でのみ死として意味づけられるということである。</p> <p>今年度はターミナルケアの主役をなす死にゆく者と看取る者に焦点を当てつつ、ターミナルケアに関する基本的な諸事項はもちろん、グリーフケアについても扱っていく予定である。受講者には、映像資料を活用して追体験してもらう機会や、ワークやロールプレイを通して実感してもらう機会を設ける予定である。これらを通して、来るべき自身のターミナルケアの場面において、「自分で答えを出す力」を養うことが本講義の最大の目的となる。</p>			
授業内容 <p>基本諸事項については講義形式で説明しますが、映像資料などを活用しながら、多くの具体的事例を示して、みなさん自身の問題として死の問題を追体験してもらい、より深く考えてもらいます。</p> <p>授業は対面に実施します。一部、遠隔授業となる場合もあります。遠隔講義の際は、Zoomによるリアル配信の形で実施します。なお、最初の講義では講義の概要や評価についても説明しますので、必ず出席して下さい。最後の講義では全体のまとめも行います。</p> <p>第1回a：イントロダクション b：「いのち」とは何か 第2回：日本人の伝統的な死生観 第3回：ターミナルケアとは何か（1）—基本的諸事項の解説 第4回：ターミナルケアとは何か（2）—段階的なケアのあり方と考え方 第5回：トータルペインとトータルケア 第6回：生命倫理の四原則とインフォームド・コンセント 第7回：人生の最終段階における意思決定 第8回：死の人称（1）：死にゆく者（一人称の死） 第9回：死の人称（2）：看取る者（二人称の死） 第10回：患者の生き方に学ぶ 第11回：グリーフケア（1）—基本的諸事項と初期のグリーフ論 第12回：グリーフケア（2）—新しいグリーフ論 第13回：認知症とそのケアについて 第14回a：コミュニケーション技法—傾聴 b：ロールプレイによる演習</p>			
履修上の注意 <p>受講者の数や意向を考慮した上で、一方的に講義をするだけでなく、実際にみなさんにも活動する機会も設け、ターミナルケアにおける様々な場面を実体験できるような工夫をします。</p> <p>受講者の皆さんには、脳に汗をかきほど考え、心が燃えるほど感じてもらいたいと思います。主体的に参加する心構えをして、講義に出席してください。</p> <p>基本的には対面講義を予定しますが、遠隔講義となった場合には、Zoomによるリアル配信型の遠隔講義を実施します（場合によっては、オンデマンド型になる場合もあります）。</p> <p>また、全体の成績評価に関しては、学期末試験を想定していますが、遠隔講義となった場合には変更もあり得ます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>予習としては、次回のテーマに関しての疑問点や質問事項などを整理しておいて下さい。また、関連する内容についての書籍や記事などを自主的に調べておいて下さい。</p> <p>復習としては、配布プリントを見直し講義内容を確認して知識の定着を図ることと、講義内で感じたことや考えたことを振り返り、再度じっくりと向き合ってみて下さい。</p> <p>基本的には予習よりも復習に重きを置いて下さい。</p>			
教科書 <p>特定のテキストは使用しません。ただし、必要に応じて講義ごとに毎回レジュメや資料を配布します。参考文献などは、講義にて適宜紹介します。</p>			
参考書 <p>『ターミナルケア・ガイド』村上國男、(関西看護出版) 2003年。 『ケアの始まる場所』金井淑子、竹内聖一編、(ナカニシヤ出版) 2015年。 『人生の終わりをしなやかに』清水哲郎、アルフォンス・デーケン、浅見昇吾編著、(三省堂) 2012年。 『悲嘆学入門』坂口幸弘、(昭和堂) 2010年。 『死』ラジミール・ジャンケレビッチ、仲沢紀雄訳、(みすず書房) 1978年。 『イワン・イリッチの死』トルストイ、米川正夫訳、(岩波書店) 1973年。 『おだやかな死』シモース・ド・ボーヴォワール、杉捷夫訳、(紀伊國屋書店) 1995年。</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>提出物へのフィードバックは、各自にコメントを記す形で行います。 全体の集計結果などについては、次回の講義で集計結果を紹介して皆で共有します。</p>			
成績評価の方法 <p>学期末試験、中間レポート、平常点（講義でのリアクションペーパー等）にもとづいて総合的に評価します。(学期末試験60%、中間レポート15%、平常点25%)</p> <p>※中間レポートは、クラスウェブを使用して実施する予定です。 ※遠隔講義となった場合には、成績評価について変更があります。</p>			
その他 <p>授業内容（講義計画）については、あくまで予定です。受講者の皆さんの関心や実際の講義の展開状況に合わせて、臨機応変に対応したいと思っています。質問などについては、講義後にゆっくり時間を取ります。講義とは違って、対話の中から気づきやヒントが見つかることもあるかもしれませんが、小さな疑問や感想などがあれば遠慮なく話して下さい。</p> <p>遅い時間の講義となりますが、むしろこの時間だからこそ、一週間に一度「生と死」「いのち」についてじっくり向き合うよい機会となると思います。</p>			

た

科目ナンバー：ALGEO191J			
科目名		担当者	
地域統計学Ⅰ		小泉 諒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義では、統計データや地域特性を定量的に分析・理解するための技術を学ぶ。 講義の前半では統計学やデータ分析の基礎的事項を学び、後半では統計分析に基づく統計地図の作成や統計データの地理的可視化を学ぶ。これらを通して、地理学において必要な空間的思考の基礎となる統計的知識の獲得を目標とする。			
授業内容 第01回 モジュールbのみ 地域調査と統計データ（国勢調査，社会経済統計，各種地域統計の入手） 第02回 質問票の作成とサンプリング手法 第03回 データ種別・図表作成の基礎 第04回 平均，度数分布，ヒストグラム 第05回 相関，移動平均 第06回 分散，標準偏差 第07回 カイ二乗検定と推定，グラフ作成と表現 第08回 基礎統計量と相関分析，回帰分析（多変量解析） 第09回 クロス集計と属性別の分析 第10回 統計地図作成の基礎（基本操作，階級区分，データ収集法） 第11回 地域的分布の把握，人口移動，地域間相互作用 第12回 地図の重ね合わせ，グラフ表示，地域特性分析 第13回 気象統計の利用，等値線，地域の分類 第14回 商業統計の利用，応用技術			
履修上の注意 Excelの基本的操作を取得している前提で展開する。 遅刻や欠席が無いように努め、地域統計学Ⅱを連続して受講すること。 事前学習の指示はweb上で行う。 なお履修希望者が多数となった場合、初回出席者を対象として抽選となる可能性がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の内容を、私有のPCで独力で解けるよう復習しておくこと。次回の予習にもなる。			
教科書 谷 謙二(2022)『フリーGISソフト MANDARA10入門 増補版』古今書院。			
参考書 半澤誠司・武者忠彦・近藤章夫・濱田博之(2015)『地域分析ハンドブック』ナカニシヤ出版。 若林芳樹(2018)『地図の進化論：地理空間情報と人間の未来』創元社。			
課題に対するフィードバックの方法 全体講評を講義内で行う。講義内で行えない場合は、Oh-o! Meijiで公開する。			
成績評価の方法 講義内の作業課題（70%）、期末レポート（30%）。 なお成績評価を受けるためには、すべての作業課題（欠席時を含む）ならびに期末レポートの提出が必要である。			
その他 使用ソフトを、私有のPCにもインストールして下さい。 ・[url=https://www.meiji.ac.jp/isc/msca/of365.html]Excel ・[url=http://ktgis.net/mandara/]地理情報分析支援ソフトMANDARA(windowsのみ) ・[url=https://www.qgis.org/ja/site/forusers/download.html]qGIS 長期リリースリポジトリ			

科目ナンバー：ALGEO191J			
科目名		担当者	
地域統計学Ⅱ		小泉 諒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義では、地域特性を定量的に把握し、GIS(地理情報システム)ソフトウェアを用いて地図化するための技術を学ぶ。 自然地理学分野・人文地理学分野それぞれの統計データや変数の地図化を通して、地域特性を定量的に把握する技術の獲得を目標とする。			
授業内容 第01回 統計データの種類とその入手（総務省統計局サイトe-statの利用） 第02回 背景地図の種類とその入手 第03回 地域統計データの種類とその入手 第04回 地理空間データの種類とその入手 第05回 GISソフトウェアの基礎 第06回 自然地理学的分野の統計データ分析 第07回 自然地理学的分野の統計データ分析とその地図化 第08回 人文地理学分野の統計データ分析 第09回 人文地理学分野の統計データ分析とその地図化 第10回 一般図の作成 第11回 地域特性分析とその地図化 第12回 アドレスマッチングやバッファ機能を用いた立地分析 第13回 メッシュデータによる地域分析 第14回 GISの応用技術			
履修上の注意 地域統計学Ⅰを履修済みであり、ExcelとMANDARAの基本的操作を習得していることを前提とする。 遅刻や欠席が無いよう努めること。 事前学習の指示はweb上で行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 私有のPCで、各回の内容を独力で解けるよう復習しておくこと。次回の予習にもなる。			
教科書 谷 謙二(2022)『フリーGISソフト MANDARA10入門 増補版』古今書院。			
参考書 半澤誠司・武者忠彦・近藤章夫・濱田博之(2015)『地域分析ハンドブック』ナカニシヤ出版。 若林芳樹(2018)『地図の進化論：地理空間情報と人間の未来』創元社。			
課題に対するフィードバックの方法 全体講評を講義内で行う。講義内で行えない場合は、Oh-o! Meijiで公開する。			
成績評価の方法 講義内の作業課題（70%）、期末レポート（30%）。 なお成績評価を受けるためには、すべての作業課題（欠席時を含む）ならびに期末レポートの提出が必要である。			
その他 使用ソフトを私有のPCにもインストールして下さい。 ・[url=https://www.meiji.ac.jp/isc/msca/of365.html]Excel ・[url=http://ktgis.net/mandara/]地理情報分析支援ソフトMANDARA(windowsのみ) ・[url=https://www.qgis.org/ja/site/forusers/download.html]qGIS 長期リリースリポジトリ			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
知覚・認知心理学		小 粥 宏 美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 感覚や知覚、思考などの認知機能に関わる研究は、様々な形で社会的な課題に貢献している。知覚や認知機能の仕組みを理解することで、私たちの暮らしに生まれる様々な変化について考えていくことが、認知心理学を学ぶ意義となる。この授業では、感覚・知覚・認知の基本的な仕組みについて理解し、人間の行動を情報処理モデルに基づいて説明できることを目標とする。			
授業内容 第1回：認知心理学の概説 第2回：知覚と感覚の仕組み① 第3回：知覚と感覚の仕組み② 第4回：知覚機能の障害 第5回：認知とは？問題解決と推論 第6回：問題解決と推論 第7回：判断と意思決定 第8回：記憶① 第9回：記憶② 第10回：認知の発達① 第11回：認知の発達② 第12回：認知の発達③ 第13回：認知機能の障害 第14回a：まとめ b：試験			
履修上の注意 最初の授業で、履修上の注意や授業内容の大筋を伝えるため、本授業のイメージをつかんで欲しい。 授業で扱ったテーマを、日常生活にも積極的に応用しようとする意欲が求められる。 授業期間中に、数回にわたりグループワークを行う予定があることを理解してから履修を決めるようにすること。 授業の進行は、履修者の理解度によって変更するため、授業内容の変更がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 難しい専門用語が多いため、自己学習が必須になる。 適宜授業内で参考図書を紹介するため、それらを使って予習や復習をして欲しい。 授業に関連する内容の動画などを予習や復習に活用することがある。			
教科書 使用しない			
参考書 授業中に随時紹介するが、以下の本を事前に見ておくことが望ましい。 『認知心理学』 箱田裕司他（有斐閣） 『グラフィック認知心理学』 森 敏昭・井上毅・松井孝雄共著（サイエンス社）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する			
成績評価の方法 授業内アンケートおよび授業への貢献度（20%）、期末試験（80%）により総合的に評価する			
その他			

科目ナンバー：ALGEO121J			
科目名		担当者	
地球環境A		長谷川 裕彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <p>地球環境問題や日本列島の自然保護・環境保全問題を考えていく上で基礎となる天体地球および日本列島の自然特性について考える。 文系学部・在籍するみなさんは、小・中・高で歴史科目を学び、歴史時代の時間感覚をすでに身につけていることと思います。明治維新、戦国時代、平安時代くらいまでなら、日常生活の時間軸の延長上に位置する出来事として、きちんと理解できているのではないのでしょうか。ところが紀元前になるかどうか、かなりの歴史好き、考古学好きでないとおちよつとあやふやになってくる（注：ここから先は、考古学専攻生と、地理学専攻生のうち自然地理学を専攻する学生を除いての話です）。さらに1万年前以前になると、よほどの考古学オタクか地学・自然地理学オタクでもないかぎり、自分自身の時間軸の範疇外となってしまうのが普通です。1万年前も、100万年前も、1億年前も、すべてひっくり返る「大昔」。 しかし、それでは46億年に渡る地球史を正確に理解することはできません。現在の地球上に展開する様々な自然景観、言い換えれば現在の「地球環境」は、少なくとも数百万年～数億年に渡る歴史を経て生成されたものです。この授業では、現在の地球環境を理解するために必要となる、地球史46億年の中で生きてきた様々な出来事に言及します。 前期終了時までに、地質学的時間感覚を身につけ、自然景観の中に読み取れる自然史の意味を理解できるようにすることが、本授業の到達目標です。</p>			
授業内容 <ol style="list-style-type: none"> 天体地球：地球の形とサイズ、空間スケールの認識 キーワード：ジオイド、チョモランマ（エベレスト）山、マリアナ海溝 地球の内部構造、時間スケールの認識 キーワード：地殻、花崗岩、玄武岩、マントル、プレート、地質時代、人類史 地形営力と地形作用 キーワード：広域応力場（圧縮応力・引張応力）、褶曲作用、断層作用、風化（作用） 内的営力と内作用1：プレートテクトニクス理論（1）研究史 キーワード：化石、大陸、海洋、放射年代測定、地磁気、古地磁気 内的営力と内作用2：プレートテクトニクス理論（2）理論の実際 キーワード：プレート境界、海嶺、海溝、造山運動、造山帯、火山帯 内的営力と内作用3：日本列島の地体構造 キーワード：トラフ、構造線、堆積岩、砂岩、泥岩、石灰岩、付加体 内的営力と内作用4：断層作用と地震 キーワード：プレート境界（型）地震、直下型地震、震源、地震波、波食棚 内的営力と内作用5：火山 キーワード：マグマ、マグマ溜り、溶岩、テフラ、火山灰、火砕流 気象と気候1：気温 キーワード：自転、公転、地軸、緯度、日較差、年較差、気圧、海拔高度 気象と気候2：風・降水 キーワード：高気圧、低気圧、コリオリの力、気団、前線帯、温暖前線、寒冷前線 気象と気候3：気圧帯と恒常風、モンスーン、地方風 キーワード：偏西風、貿易風、海流、暖流、寒流、気圧傾度 気象と気候4：気候地域、日本の気候 キーワード：ケッペン、植生帯、森林限界、乾燥限界、土壌帯 第四紀環境変動 キーワード：第四紀、更新世、完新世、氷河、氷床、氷河の質量収支、雪線 深海底コア・氷床コアから明らかにされた地球環境変動 キーワード：有孔虫、(酸素の)安定同位体、海洋酸素同位体ステージ（MIS）、氷河水 			
履修上の注意 <p>第1回授業で半期間の授業内容の詳細と進行予定および成績評価の方法等について情報提供するの、履修希望者は必ず出席されたい。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>準備学習には、下記参考書が役立つ。また、授業時にその他の参考書についても随時紹介する。 授業で使用するパワーポイントのpdf版を当日中にOh-olMeiji「授業内容・資料」にアップするので、授業の内容を明瞭に記憶している期間内に、配布プリントの図表や板書した図等と合わせてノート等にまとめ、知識の定着を計ることを推奨する。 （教員ごとに考え方は異なるが）大学における講義は「新たな知」との出逢いの場であり、その学びを最大限に味わうためには、予習は不要と考える。ただし、授業内容（地球科学）の理解に対して不安を感じる場合には、「授業内容」に示した各回のキーワードについて検索しておくことを勧める。</p>			
教科書 <p>教科書は使用しない。パワーポイント、および随時配布するプリントを利用して授業を進める。</p>			
参考書 <p>『地理学基礎シリーズ：自然地理学概論』高橋日出男・小泉武栄（朝倉書店） 『図解プレートテクトニクス入門』木村 学・大木勇人（講談社ブルーバックス） 『日本列島の誕生』平 朝彦（岩波新書） 『日本列島100万年史 大地に刻まれた壮大な物語』山崎春雄・久保純子（講談社ブルーバックス） 『氷河時代の謎をたぐく』インブリー、J.・インブリー、K.P.（丸泉 格 訳）（岩波書店） 『人類と気候の10万年史』中川 毅（講談社ブルーバックス）</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>質問は、毎回課スリアクションペーパーで受け付ける。質問に対しては、次回授業開始時にできる限り答える予定であるが、質問数が多い場合には、質問者以外の受講生にとってもプラスになる内容に絞って返答する。</p>			
成績評価の方法 <p>平常点50%（毎回課スリアクションペーパーへの取り組み方によって評価する）、学期末提出のレポート50%。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALGEO121J			
科目名		担当者	
地球環境B		長谷川 裕彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <p>唯一無二の宇宙船地球号の乗組員として知っておくべき事実を紹介し、人類が生き続けていくために今何が問題となっているのか、その問題を解決していくために何を成すべきかを考える。 みなさんは「保護」と「保全」の違いについて考えたことがありますか？ そして、「地球環境の保護・保全」とは、いったい「誰のため」、「何のため」に必要なと考えられているのでしょうか？ 今、私たちの周りには、様々なスケールの環境問題が渦巻いています。私たちヒト（ホモ=サピエンス）がこの地球上で生き延びていくためには、一人一人が明確なスタンス（立ち位置、視点、哲学、思想……様々な言葉に置き換えて考えてみてください）を持ち、一つ一つの問題に反対していく必要があります。本授業では、地球規模の環境問題や、日本列島における自然破壊の実例について、そのプロセスと結果を紹介し、根本的な原因がどこにあるのかを考えていきます。 授業最終回までに、受講生のみなさん一人一人が、1）「誰のための、何のための保護・保全であるのか」という問いかけに対する答えを見だし、2）環境問題に反対していく時の各自のスタンスを確立すること、の2点を本授業の到達目標とします。</p>			
授業内容 <ol style="list-style-type: none"> イントロダクション：地球生態系、地球環境問題1：地球温暖化 地球環境問題2：オゾン層破壊、地球環境問題3：酸性雨（1） 地球環境問題3：酸性雨（2）、地球環境問題4：砂漠化と人口爆発 地球環境問題5：熱帯林破壊（1）東南アジア 地球環境問題5：熱帯林破壊（2）アマゾン 地球環境問題6：種の保存と文化・産業、商業捕鯨の是非 そして我が祖国日本1：森林伐採と林道開発（1） そして我が祖国日本1：森林伐採と林道開発（2） そして我が祖国日本2：原子力発電と環境（1）安全性、放射性廃棄物の問題 そして我が祖国日本2：原子力発電と環境（2）原発建設のプロセス、日本の電力需要 そして我が祖国日本2：原子力発電と環境（3）福島第一原発事故 そして我が祖国日本3：河川開発、ダム功罪（1） そして我が祖国日本3：河川開発、ダム功罪（2） そして我が祖国日本4：砂防事業、まとめ：誰のための保護・保全か？ 			
履修上の注意 <p>第1回の授業時に授業内容の詳細と進行予定および成績評価の方法等について情報提供するの、履修希望者は必ず出席されたい。 事前に地球環境Bを履修済みであることが望ましい。地球環境Bのみを履修する場合には、Aで扱っている内容について事前学習しておくことを勧める。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>学びを深めるには、下記参考書が役に立つ。その他の参考書についても授業時に随時紹介する。 （教員ごとに考え方は異なるが）大学における講義は「新たな知」との出逢いの場であり、その学びを最大限に味わいたいのであれば、予習は不要である。地球科学の専門知を扱う地球環境Aとは異なり、地球環境Bで扱う内容は、新聞を読んでも理解できる能力があれば、専門用語に対する事前準備等は必要ない。 本授業で取り扱う内容は、人類が直面する喫緊の大問題ばかりである。また、我々日本人には一見無関係に思える話題でも、実は密接な関わりがあったりもする。この授業に真剣に取り組み取り組むほど、人間の醜悪さや、人間の無力さを強く感じるようになるだろう。そんな時、授業内で感じたこと、考えたことを、是非回りの友人たちや家族の方々に話してみたい。身の回りの人たちの議論を通じ、様々な物・事が明確化されるはずだ。この授業を誘い水に、どんどん自身を啓発していったほしい。</p>			
教科書 <p>教科書は使用しない。授業はパワーポイントと随時配布するプリントを利用して進める。授業で使用したパワーポイントは、授業後にpdf版をOh-olMeiji「授業内容・資料」からダウンロードできるようにするので活用されたい。</p>			
参考書 <p>『生態系ってなに？』江崎保男（中公新書） 『地球環境報告』石 弘之（岩波新書） 『酸性雨』石 弘之（岩波新書） 『地球環境報告II』石 弘之（岩波新書） 『アマゾン生態と開発』西沢利栄・小池洋一（岩波新書：絶版） 『原発のコスト』大島堅一（岩波新書） 『まやかしの安全の国 原子力村からの告発』田辺文也（角川新書） 『犠牲のシステム 福島・沖繩』高橋哲哉（集英社新書） 『人新世の「資本論」』斎藤幸平（集英社新書）</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>質問は、毎回課スリアクションペーパーで受け付ける。質問に対しては、次回授業開始時にできる限り答える予定であるが、質問数が多い場合には、質問者以外の受講生にとってもプラスになる内容に絞って返答する。</p>			
成績評価の方法 <p>単位を取得できるかどうかの判定は学期末提出のレポート100%。但し、単位取得者の成績評価（S・A・B・C判定）に関しては、毎回課スリアクションペーパーへの取り組み等平常点を加味する。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALGEO221J			
科目名		担当者	
地形学Ⅰ		佐々木 夏来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地形は、気候、水資源とともに、人間活動・生物活動の基盤となる重要な自然要素の一つである。地形景観は、様々なプロセスで形成された地形の集合体で、個々の地形の形成は「地形構成物質」「地形営力」「時間」で説明される。本授業では、これら3つの要素を軸にして地表の多様な地形形成プロセスを理解するとともに、気候・水文環境との関係を意識して地形景観を読み解くことを目標とする。これらの学習は、地質学的時間スケールでの地形発達や、災害発生メカニズムの理解の基礎となる。			
授業内容 第1回 地形学で学ぶこと、地形営力 第2回 変動地形、活断層 第3回 火山地形 第4回 風化 第5回 カルスト地形 第6回 斜面地形 第7回 河川プロセス・河川地形 第8回 海岸地形 第9回 乾燥地形 第10回 氷河地形 第11回 周氷河地形 第12回 気候地形 第13回 人工地形 第14回 まとめと試験			
履修上の注意 自然地理学概論A、Bを履修しておくこと。高校レベルの物理と化学に関する基礎的な知識を必要とする場合があるため、高校で未履修の場合は必要に応じて予習をしておくこと。地形学を専門とする場合には、秋学期の地形学Ⅱも合わせて履修するのが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業資料を事前にOh-o! Meijiにアップロードしておくので、印刷して授業に持参すること。予習として教科書の該当部分を読んでから授業に臨むと理解が深まる。			
教科書 松倉公憲『地形学』（朝倉書店）			
参考書 Paul R. Bierman, David R. Montgomery『Key Concept in Geomorphology』（Macmillan Learning） Dale F. Ritter, R. Craig Kochel, Jerry R. Miller『Process Geomorphology』（Waveland Press）			
課題に対するフィードバックの方法 期末試験の解説は、後日、Oh-o! Meijiに掲載する。			
成績評価の方法 コメントペーパー30%、学期末の筆記試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALGEO221J			
科目名		担当者	
地形学Ⅱ		佐々木 夏来	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、地形学のうち変動地形学および発達史地形学を主に扱い、地質学的時間スケールでの地形形成について学習する。内的営力と外的営力の相互作用による地形の形成や、第四紀の気候変化・海水準変化・地殻変動の相互作用の結果としての地形形成といった、複雑な地形発達を理解することを目標とする。後半では、特に日本列島の形成史に焦点を当てて学習する。			
授業内容 第1回 イントロダクション・地形学の考え方 第2回 地形発達の履歴を知る方法 第3回 地形と環境の編年 第4回 活断層による地形変化 第5回 地殻変動の履歴 第6回 隆起と侵食 第7回 変動帯に位置する日本列島の概観 第8回 日本列島の形成史1（鮮新世以降の地殻変動による隆起と沈降） 第9回 日本列島の形成史2（更新世中期以降の変動地形） 第10回 日本列島の形成史3（第四紀の火山活動と地形形成） 第11回 第四紀の気候変動と地形の形成I（山地の侵食・段丘） 第12回 第四紀の気候変動と地形の形成II（海岸地形・海底地形） 第13回 関東平野の地形発達史 第14回 まとめと試験			
履修上の注意 自然地理学概論A、Bおよび地形学Ⅰを履修しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業資料を事前にOh-o! Meijiにアップロードしておくので、印刷して授業に持参すること。			
教科書 特に定めない			
参考書 貝塚爽平『発達史地形学』（東京大学出版会） 太田陽子ほか『日本列島の地形学』（東京大学出版会） Douglas W. Burbank, Robert S. Anderson『Tectonic Geomorphology』（Wiley-Blackwell） Paul R. Bierman, David R. Montgomery『Key Concept in Geomorphology』（Macmillan Learning）			
課題に対するフィードバックの方法 期末試験の解説は、後日、Oh-o! Meijiに掲載する。			
成績評価の方法 コメントペーパー30%、学期末の筆記試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALGEO191J			
科目名		担当者	
地図学Ⅰ		宇根 寛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (概要) 地図は、地理学において最も基礎的かつ重要な道具であり、地域の自然や人間活動の科学的な調査、分析、表現を行うために必要不可欠なツールである。また、人類が最も早く手にしたコミュニケーションツールであり、世界観を構成する要素でもある。本講義では、地図学Ⅱと併せて、地図とは何か、地図の歴史、地図の種類、地図表現の原理、地図の作り方、現代の地図、地図の利用など、地図に関する基礎的な知識と技術を幅広く学習する。 この科目は当該授業内容に関する実務の経験を有する教員がその実務経験（国土地理院職員として38年間勤務）を活かして講義を行う科目である。 和泉校舎での対面授業で実施する。春学期の期間中、校外実習（1日）を行う予定である。その場合、講義1回を休講とする。			
(到達目標) 地図学Ⅱの履修と併せて、地図についての基礎知識を全般的に習得し、地図に関する理解と地図を活用する能力を養い、地理学の調査研究のみならず、地理空間情報活用社会の担い手として、社会のあらゆる場面において、地図の作成と利用を的確に行える能力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回 4/15：イントロダクション、基礎知識確認 第2回 4/22：地図とは何か、地図の歴史 第3回 4/29：地図の種類、図式 第4回 5/13：地形表現、等高線 第5回 5/20：地形図読図実習 第6回 5/27：測地系、地図投影法の原理 第7回 6/3：さまざまな地図投影法 第8回 6/10：座標系 第9回 6/17：立体視、空中写真 第10回 6/24：写真判読実習 第11回 7/1：地図ができるまで 第12回 7/8：主題図の種類と入手法 第13回 7/15：世界の地図、地図と世界観 第14回 7/22 a：授業のまとめ b：試験			
履修上の注意 この授業は、秋学期に実施する「地図学Ⅱ」と連続しており、このうち、地図学Ⅰでは、主に地図の基本的な知識を習得し、地図学Ⅱでは、主に地図の活用方法を身につける。両者を通して履修することにより目標に到達するよう設計されており、できるかぎり両者を同じ年度に履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義資料は原則として事前にOh-o! Meijiに掲載される。予習をしておくとともに、これをプリントまたはダウンロードして授業に持参すること。やむをえず授業を欠席した場合は、Oh-o! Meijiに掲載された講義資料を閲覧するとともに、教科書などにより自習しておくこと。			
教科書 『地図づくりの現在形 地球を測り、図を描く』宇根寛・講談社 上記のほか国土地理院の2万5千分1地形図1枚を実習に使用するので購入すること。使用する図名、購入方法等は授業で指示する。			
参考書 授業の中で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回授業終了後にリアクションレポートを提出すること。リアクションレポートには、講義内容に関する疑問点、確認したい点などを記入すること。レポートに記された質問等はコメントとして直接フィードバックするか、次回の授業内容に取り入れる。			
成績評価の方法 (1) 授業への貢献度（レポートを含む）、(2) 定期試験を総合的に判断して評価する。目安として、(1)が50%、(2)が50%。地図地理検定試験を受検したことを報告した場合には評価に加味する。			
その他 地図関連のイベント、関連施設を適宜紹介するので、積極的に参加・訪問して欲しい。 地理学専攻以外の学生の受講を大いに歓迎する。			

科目ナンバー：ALGEO191J			
科目名		担当者	
地図学Ⅱ		宇根 寛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (概要) 地図は、地理学において最も基礎的かつ重要な道具であり、地域の自然や人間活動の科学的な調査、分析、表現を行うために必要不可欠なツールである。また、人類が最も早く手にしたコミュニケーションツールであり、世界観を構成する要素でもある。本講義では、地図学Ⅰと併せて、地図とは何か、地図の歴史、地図の種類、地図表現の原理、地図の作り方、現代の地図、地図の利用など、地図に関する基礎的な知識と技術を幅広く学習する。 この科目は当該授業内容に関する実務の経験を有する教員がその実務経験（国土地理院職員として38年間勤務）を活かして講義を行う科目である。 和泉校舎での対面授業を予定している。秋学期の期間中（明大祭の休講期間中）、校外実習（1日）を行う予定である。その場合、講義1回を休講とする。			
(到達目標) 地図学Ⅰの履修と併せて、地図についての基礎知識を全般的に習得し、地図に関する理解と地図を活用する能力を養い、地理学の調査研究のみならず、地理空間情報活用社会の担い手として、社会のあらゆる場面において、地図の作成と利用を的確に行える能力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回 9/23：ウェブ地図の時代 第2回 9/30：地理空間情報活用社会とは 第3回 10/7：地理情報標準 第4回 10/14：基盤地図情報と電子国土基本図 第5回 10/21：統計地図 第6回 10/28：海の地図 第7回 11/11：災害と地図 第8回 11/18：ハザードマップ 第9回 11/25：自然の営みと地図 第10回 12/2：地図を活用した防災教育（グループ討議）1 第11回 12/9：地図を活用した防災教育（グループ討議）2 第12回 12/16：地図を活用した防災教育（プレゼンテーション）1 第13回 12/23：地図を活用した防災教育（プレゼンテーション）2 第14回 1/20 a：講義全体のまとめ b：試験			
履修上の注意 この授業は、春学期に実施する「地図学Ⅰ」と連続しており、このうち、地図学Ⅰでは、主に地図の基本的な知識を習得し、地図学Ⅱでは、主に地図の活用方法を身につける。両者を通して履修することにより目標に到達するよう設計されており、できるかぎり両者を同じ年度に履修することが望ましい。また、秋学期の期間中（明大祭の休講期間中を予定）、校外実習（1日）を行う予定であり、履修者は原則として参加すること。校外実習を実施する場合は講義1回を代休とする。後半には、防災教育の指導案を作成するグループ討議とプレゼンテーションを実施する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義資料は原則として事前にOh-o! Meijiに掲載される。予習をしておくとともに、これをプリントまたはダウンロードして授業に持参すること。やむをえず授業を欠席した場合は、Oh-o! Meijiに掲載された講義資料を閲覧するとともに、教科書などにより自習しておくこと。			
教科書 『地図づくりの現在形 地球を測り、図を描く』宇根寛・講談社			
参考書 授業の中で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回授業終了後にリアクションレポートを提出すること。リアクションレポートには、講義内容に関する疑問点、確認したい点などを記入すること。レポートに記された質問等はコメントとして直接フィードバックするか、次回の授業内容に取り入れる。			
成績評価の方法 (1) 授業への貢献度（レポートを含む）、(2) プレゼンテーション (3) 定期試験を総合的に判断して評価する。目安として、(1)が40%、(2)が30%、(3)が30%。地図地理検定試験を受検したことを報告した場合には評価に加味する。			
その他 地図関連のイベント、関連施設を適宜紹介するので、積極的に参加・訪問して欲しい。 地理学専攻以外の学生の受講を大いに歓迎する。			

科目ナンバー：ALLAN242S			
科目名		担当者	
中級スペイン語ⅠA		キロス・イグナシオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級スペイン語を身につけた学生を対象にした授業です。より長い会話を何度も練習し、またそこで学習した事項を適用しながら自分のことを表現してクラスメートと積極的に対話を行います。発音やコミュニケーション力をレベルアップすることを目標とします。ネイティブスピーカーの講師が担当することで、知識と実践をバランス良く学び、効率的に学習を進めます。			
授業内容 第1回 テキスト第1課 (a) 第2回 テキスト第1課 (b) 第3回 テキスト第2課 (a) 第4回 テキスト第2課 (b) 第5回 テキスト第3課 (a) 第6回 テキスト第3課 (b) 第7回 テキスト第4課 (a) 第8回 テキスト第4課 (b) 第9回 テキスト第5課 (a) 第10回 テキスト第5課 (b) 第11回 テキスト第6課 (a) 第12回 テキスト第6課 (b) 第13回 復習授業 第14回 定期試験			
履修上の注意 授業には積極的に参加することを求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 受講生は授業で学んだことを復習し、与えられた宿題や課題をします。			
教科書 “Ejercicios prácticos de conversación e interpretación español / japonés- nivel intermedio” 『会話と通訳練習で学ぶ中級スペイン語』 本間芳江、安富雄平、Enrique Almaraz Romo 三修社			
参考書 補足学習のプリントは各授業で配布します			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 期末試験 80%、授業参加と態度 20% 4回以上、欠席した人には試験受験資格がありません また、遅刻3回で欠席1回にカウントし、開始15分以降は欠席の扱いとします。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALLAN242S			
科目名		担当者	
中級スペイン語ⅠB		キロス・イグナシオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に中級スペイン語ⅠAを学んだ学生を対象にした授業です。より長い会話を何度も練習し、またそこで学習した事項を適用しながら自分のことを表現してクラスメートと積極的に対話を行います。発音やコミュニケーション力をレベルアップすることを目標とします。ネイティブスピーカーの講師が担当することで、知識と実践をバランス良く学び、効率的に学習を進めます。			
授業内容 第1回 テキスト第7課 (a) 第2回 テキスト第7課 (b) 第3回 テキスト第8課 (a) 第4回 テキスト第8課 (b) 第5回 テキスト第9課 (a) 第6回 テキスト第9課 (b) 第7回 テキスト第10課 (a) 第8回 テキスト第10課 (b) 第9回 テキスト第11課 (a) 第10回 テキスト第11課 (b) 第11回 テキスト第12課 (a) 第12回 テキスト第12課 (b) 第13回 復習授業 第14回 定期試験			
履修上の注意 授業には積極的に参加することを求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 受講生は授業で学んだことを復習し、与えられた宿題や課題をします。			
教科書 “Ejercicios prácticos de conversación e interpretación español / japonés- nivel intermedio” 『会話と通訳練習で学ぶ中級スペイン語』 本間芳江、安富雄平、Enrique Almaraz Romo 三修社			
参考書 補足学習のプリントは各授業で配布します			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 期末試験 80%、授業参加と態度 20% 4回以上、欠席した人には試験受験資格がありません また、遅刻3回で欠席1回にカウントし、開始15分以降は欠席の扱いとします。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALLAN262N			
科目名		担当者	
中級中国語 I A		胡 せい	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>この授業では、より高いレベルの読解力、文法力の獲得を目指しつつ、本格的な文献の読解の前段階として、多少難しいものも含め、ある程度幅広いジャンルの現代中国語で書かれた文章を読解していこうと考えています。</p> <p>購読教材には、指定したテキストのほかに、希望する学生が自由に選択した文献の抜粋をプリントしたものが加わります。なお、各授業回に指定されているテキストは、学生の希望にそって、多少入れ替わる場合があります。</p> <p>テキスト購読・グループ発表とも、原則的に担当する学生（テキストに関しては全員の時もあるかもしれませんが）が準備した和訳を授業時に発表するという形式をとります。</p> <p>中級程度の中国語の読解力を身につけるために、下記の三点を到達目標とします。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 辞書をひきながら現代中国語の文章の内容を把握できる。 (2) 内容にそった訳語を辞書の中からの確に選ぶ能力を得る。 (3) 発表と討議を行うことで、文法の理解を深め、より高い汎用性を身につける。 			
授業内容 第1回：イントロダクション（使用テキストの紹介、今後の進め方の説明、分担を決める、グループ分けなど） 第2回：テキストの購読とその解説1 第3回：テキストの購読とその解説2 第4回：テキストの購読とその解説3 第5回：グループ発表 第6回：テキストの購読とその解説4 第7回：テキストの購読とその解説5 第8回：テキストの購読とその解説6 第9回：グループ発表 第10回：テキストの購読とその解説7 第11回：テキストの購読とその解説8 第12回：テキストの購読とその解説9 第13回：グループ発表 第14回：総括（授業全体のふりかえりとフィードバック）			
履修上の注意 中国語の基礎文法と初級程度の読解力は前提となります。 また、必ず授業のときに漢和辞書（出版社は特定しない）を持って行くこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ol style="list-style-type: none"> (1) 予習・復習にかかる時間には個人差があると思いますが、予習には120分程度、復習には80分程度を目安にするとよいでしょう。 (2) 次週授業範囲の中国語の和訳を作成し、何を聞かれても対応できるよう構文・訳語の解説を和訳の下にまとめて書いておくことが大切です。 (3) 音読練習も必ず行い、授業中はその発音をチェックします。 (4) 授業時には、語学面と内容面に関するノートを各自こまめに作成してください。 			
教科書 その都度プリントを配布します（ohomeijiにアップしない）			
参考書 瀬戸口律子『完全マスター・中国語の文法 改訂版』、語研、2003（必須ではありません）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、授業中に口頭で行う			
成績評価の方法 グループ発表 50% 授業への参加度 30% 平常点 20% ただし、授業の出席率が60%以下の学生は成績評価対象外とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN262N			
科目名		担当者	
中級中国語 I B		胡 せい	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>この授業では、より高いレベルの読解力、文法力の獲得を目指しつつ、本格的な文献の読解の前段階として、多少難しいものも含め、ある程度幅広いジャンルの現代中国語で書かれた文章を読解していこうと考えています。</p> <p>購読教材には、指定したテキストのほかに、希望する学生が自由に選択した文献の抜粋をプリントしたものが加わります。なお、各授業回に指定されているテキストは、学生の希望にそって、多少入れ替わる場合があります。</p> <p>テキスト購読・グループ発表とも、原則的に担当する学生（テキストに関しては全員の時もあるかもしれませんが）が準備した和訳を授業時に発表するという形式をとります。</p> <p>中級程度の中国語の読解力を身につけるために、下記の三点を到達目標とします。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 辞書をひきながら現代中国語の文章の内容を把握できる。 (2) 内容にそった訳語を辞書の中からの確に選ぶ能力を得る。 (3) 発表と討議を行うことで、文法の理解を深め、より高い汎用性を身につける。 			
授業内容 第1回：イントロダクション（使用テキストの紹介、今後の進め方の説明、分担を決める、グループ分けなど） 第2回：テキストの購読とその解説1 第3回：テキストの購読とその解説2 第4回：テキストの購読とその解説3 第5回：グループ発表 第6回：テキストの購読とその解説4 第7回：テキストの購読とその解説5 第8回：テキストの購読とその解説6 第9回：グループ発表 第10回：テキストの購読とその解説7 第11回：テキストの購読とその解説8 第12回：テキストの購読とその解説9 第13回：グループ発表 第14回：総括（授業全体のふりかえりとフィードバック）			
履修上の注意 中国語の基礎文法と初級程度の読解力は前提となります。 また、必ず授業のときに漢和辞書（出版社は特定しない）を持って行くこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ol style="list-style-type: none"> (1) 予習・復習にかかる時間には個人差があると思いますが、予習には120分程度、復習には80分程度を目安にするとよいでしょう。 (2) 次週授業範囲の中国語の和訳を作成し、何を聞かれても対応できるよう構文・訳語の解説を和訳の下にまとめて書いておくことが大切です。 (3) 音読練習も必ず行い、授業中はその発音をチェックします。 (4) 授業時には、語学面と内容面に関するノートを各自こまめに作成してください。 			
教科書 その都度プリントを配布します（ohomeijiにアップしない）			
参考書 瀬戸口律子『完全マスター・中国語の文法 改訂版』、語研、2003（必須ではありません）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、授業中に口頭で行う			
成績評価の方法 グループ発表 50% 授業への参加度 30% 平常点 20% ただし、授業の出席率が60%以下の学生は成績評価対象外とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN272N			
科目名		担当者	
中級朝鮮語 I A		趙 義 成	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次に文学部の朝鮮語を履修し、学習事項をしっかり理解できている者（あるいはそれと同等の学力を有する者）が、より高度な朝鮮語運用能力を養うことを目的とする。春学期は個々の子音・母音の発音、音の高低などに注意を払い、ネイティブスピーカーに通じやすい発音の技術を磨く。また、簡単な会話を練習し、実際に使える表現も併せて学ぶ。 「1年次に文学部の朝鮮語を履修し、学習事項をしっかり理解できている者」とは、文字を正しく読み書きでき、用言の活用、ヘヨ体と1ハムニダ体、過去形、連体形などがきちんと理解できていて、その形を作ることができる者を指す。			
授業内容 01) 導入 02) 発音矯正 1 03) 会話練習 1 04) 発音矯正 2 05) 会話練習 2 06) 発音矯正 3 07) 会話練習 3 08) 発音矯正 4 09) 会話練習 4 10) 発音矯正 5 11) 会話練習 5 12) 発音矯正 6 13) 会話練習 6 14) まとめ			
履修上の注意 朝鮮語母語話者（韓国人留学生等）は原則として履修を認めない。この授業を過去に受講したことのある者の再度の受講を認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学習した内容を次の授業時間までに復習しておくことが望ましい。			
教科書 開講後に指示する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内において解説を行なう。			
成績評価の方法 授業中の発表50%、授業への貢献度50%			
その他 オンライン授業となった場合は、Zoomによるリアルタイム配信型の授業となる。その場合、ZoomミーティングのURL情報等は「Oh-o! Meiji」で流す予定なので、チェックしておくこと。			

科目ナンバー：ALLAN272N			
科目名		担当者	
中級朝鮮語 I B		國 分 翼	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次に文学部の朝鮮語を履修し、学習事項をしっかり理解できている者（あるいはそれと同等の学力を有する者）が、より高度な朝鮮語運用能力を養うことを目的とする。秋学期は辞書を引かずに漢字語を推測し、辞書をなるべく引かずにWebなどの朝鮮語の文章を読む技術を養う。同時に聞き取りの訓練をする。 「1年次に文学部の朝鮮語を履修し、学習事項をしっかり理解できている者」とは、文字を正しく読み書きでき、用言の活用、ヘヨ体と1ハムニダ体、過去形、連体形などがきちんと理解できていて、その形を作ることができる者を指す。			
授業内容 01) 導入 02) 漢字語推測訓練 1 03) 聞き取り訓練 1 04) 漢字語推測訓練 2 05) 聞き取り訓練 2 06) 漢字語推測訓練 3 07) 聞き取り訓練 3 08) 漢字語推測訓練 4 09) 聞き取り訓練 4 10) 漢字語推測訓練 5 11) 聞き取り訓練 5 12) 漢字語推測訓練 6 13) 聞き取り訓練 6 14) まとめ			
履修上の注意 朝鮮語母語話者（韓国人留学生等）は原則として履修を認めない。この授業を過去に受講したことのある者の再度の受講を認めない。授業内容は基本的に春学期と秋学期でワンセットとする予定なので、春学期と秋学期を通して受講することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学習した内容を次の授業時間までに復習しておくことが望ましい。			
教科書 開講後に指示する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業中の発表50%、授業への貢献度50%			
その他 オンライン授業となった場合は、Zoomによるリアルタイム配信型の授業となる。その場合、ZoomミーティングのURL情報等は「Oh-o! Meiji」で流す予定なので、チェックしておくこと。			

科目ナンバー：ALLAN222N			
科目名		担当者	
中級ドイツ語 I A		阿部 一哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ドイツ語の初級 (A1, A2) の学習を一通り終えた方を対象に、これまでの学習の復習を行いつつ、ドイツ語運用能力の更なる向上を目指します。 具体的な到達目標としては、Goethe-Institutで記述されている、B1レベルのドイツ語運用能力の習得を設定します。なお、Goethe-Institutのサイトでは、B1相当のドイツ語運用能力として、次のような記述がありますので、参考にしてください。 「明瞭な通常のドイツ語であれば、仕事や趣味や生活など日常的な事柄についてのドイツ語の発言や文章が理解できます。例えば、旅行中に会うさまざまな出来事に対して、必要な対応ができ、また、自分の経験や夢・希望・目標などについて話すことができます。さらに、自分に身近なテーマがあれば、意見を述べたり、その論拠を説明したりできます。」 https://www.goethe.de/ins/jp/ja/spr/kon/stu.html 中級ドイツ語IAでは、A2レベルの復習を前半行い、後半はB1レベルの内容を扱います。 中級ドイツ語IBでは、B1レベルの内容を扱います。			
授業内容 第1回：Am Wochenende 第2回：Meine Sachen 第3回：Kommunikation 第4回：Unterwegs 第5回：Reisen 第6回：Geld 第7回：Lebensstationen 第8回：Glueck im Alltag 1 第9回：Glueck im Alltag 2 第10回：Unterhaltung 1 第11回：Unterhaltung 2 第12回：Gesund bleiben 1 第13回：Gesund bleiben 2 第14回：個別面接テスト			
履修上の注意 授業の内容だけでなく、ドイツ語圏の文化や社会、ドイツ語について興味を持ちさまざまな情報にアンテナを張り巡らせておいてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業で、次回授業の教材資料を配布しますので、予習復習を必ず行うようにしてください。また、予習復習用課題をOh-O!Meijiに掲出しますので、取り組むようにしてください。			
教科書 購入の必要はありません。プリントで配布します。			
参考書 Schritte international neu 4 Hueber Schritte international neu 5 Hueber 清野智昭著『中級ドイツ語のしくみ』			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に全体講評を行い、個別のフィードバックはOh-o!Meiji経由で行います。			
成績評価の方法 第6回目の授業までに1回、第7回目から2回の授業ごとに小テストを行います。また、第14回目の授業で、個別の面接試験を行います。成績評価は総合的に行います。割合の目安は次のとおりです。 「毎回の授業参加度」30% 「小テスト合計」30% 「最終面接試験」40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN222N			
科目名		担当者	
中級ドイツ語 I B		阿部 一哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ドイツ語の初級 (A1, A2) の学習を一通り終えた方を対象に、これまでの学習の復習を行いつつ、ドイツ語運用能力の更なる向上を目指します。 具体的な到達目標としては、Goethe-Institutで記述されている、B1レベルのドイツ語運用能力の習得を設定します。なお、Goethe-Institutのサイトでは、B1相当のドイツ語運用能力として、次のような記述がありますので、参考にしてください。 「明瞭な通常のドイツ語であれば、仕事や趣味や生活など日常的な事柄についてのドイツ語の発言や文章が理解できます。例えば、旅行中に会うさまざまな出来事に対して、必要な対応ができ、また、自分の経験や夢・希望・目標などについて話すことができます。さらに、自分に身近なテーマがあれば、意見を述べたり、その論拠を説明したりできます。」 https://www.goethe.de/ins/jp/ja/spr/kon/stu.html 中級ドイツ語IAでは、A2レベルの復習を前半行い、後半はB1レベルの内容を扱います。 中級ドイツ語IBでは、B1レベルの内容を扱います。			
授業内容 第1回：Sprachen 1 第2回：Sprachen 2 第3回：Eine Arbeit finden 1 第4回：Eine Arbeit finden 2 第5回：Dienstleistung 1 第6回：Dienstleistung 2 第7回：Rund ums Wohnen 1 第8回：Rund ums Wohnen 2 第9回：Pause und Rueckblick 第10回：Unter Kollegen 1 第11回：Unter Kollegen 2 第12回：Virtuelle Welt 2 第13回：Virtuelle Welt 1 第14回：個別面接テスト			
履修上の注意 授業の内容だけでなく、ドイツ語圏の文化や社会、ドイツ語について興味を持ちさまざまな情報にアンテナを張り巡らせておいてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業で、次回授業の教材資料を配布しますので、予習復習を必ず行うようにしてください。また、予習復習用課題をOh-O!Meijiに掲出しますので、取り組むようにしてください。			
教科書 購入の必要はありません。プリントで配布します。			
参考書 Schritte international neu 4 Hueber Schritte international neu 5 Hueber 清野智昭著『中級ドイツ語のしくみ』			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に全体講評を行い、個別のフィードバックはOh-o!Meiji経由で行います。			
成績評価の方法 2回の授業ごとに小テストを行います。また、第14回目の授業で、個別の面接試験を行います。成績評価は総合的に行います。割合の目安は次のとおりです。 「毎回の授業参加度」30% 「小テスト合計」30% 「最終面接試験」40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
中級フランス語講読A		瀬川愛美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 Goscinyによる小説 <i>Les Récrés du Petit nicolas</i> を演習形式で音読・訳読します。話し言葉で書かれたテキストを読むことで、フランス語の文章に慣れ親しみ、内容を理解する力をつけます。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：Alceste a été renvoyé (1) 第3回：Alceste a été renvoyé (2) 第4回：Alceste a été renvoyé (3)、Le nez de tonton Eugène (1) 第5回：Le nez de tonton Eugène (2) 第6回：Le nez de tonton Eugène (3) 第7回：La montre (1) 第8回：La montre (2) 第9回：La montre (3)、On fait un journal (1) 第10回：On fait un journal (2) 第11回：On fait un journal (3) 第12回：La vase rose du salon (1) 第13回：La vase rose du salon (2) 第14回：La vase rose du salon (3) ＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 フランス語の辞書を持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：授業の前に実際に声に出して読んでおきます。また、知らない語句の発音や意味を辞書で調べる習慣をつけましょう。 復習：和訳や文法事項などのおさらいをしましょう。			
教科書 <i>Les Récrés du Petit nicolas</i> 駿河台出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 解説や講評等は、授業内もしくはOh-o! Meiji上で行う。			
成績評価の方法 授業参加（音読・訳読、質問）：70%、最終課題：30%			
その他 許可なく授業の録画、録音、撮影はできません。			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
中級フランス語講読B		瀬川愛美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に続き、Goscinyによる小説 <i>Cinq contes du Petit nicolas</i> を演習形式で音読・訳読します。話し言葉で書かれたテキストを読むことで、フランス語の文章に慣れ親しみ、内容を理解する力をつけます。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：La lettre (1) 第3回：La lettre (2) 第4回：La lettre (3)、La valeur de l'argent (1) 第5回：La valeur de l'argent (2) 第6回：La valeur de l'argent (3) 第7回：On a fait le marché avec Papa (1) 第8回：On a fait le marché avec Papa (2) 第9回：On a fait le marché avec Papa (3)、Les chaises (1) 第10回：Les chaises (2) 第11回：Les chaises (3) 第12回：La lampe de poche (1) 第13回：La lampe de poche (2) 第14回：La lampe de poche (3) ＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 フランス語の辞書を持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：授業の前に実際に声に出して読んでおきます。また、知らない語句の発音や意味を辞書で調べる習慣をつけましょう。 復習：和訳や文法事項などのおさらいをしましょう。			
教科書 <i>Cinq contes du Petit nicolas</i> 三修社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 解説や講評等は、授業内もしくはOh-o! Meiji上で行う。			
成績評価の方法 授業参加（音読・訳読、質問）：70%、最終課題：30%			
その他 許可なく授業の録画、録音、撮影はできません。			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
中級フランス語講読A		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス文学の抜粋を主に読んでいきます。 まずはPromenades. En France et ailleursという教科書からいくつかの文章を読んでみようと思います。 それで様子を見てから、適度な難易度の作品を選び、クラスで読んでいきます。 参加者のレベルを見てから抜粋を選ぶので、どのような作品になるかは未定ですが、ユーゴやモーパッサンといった19世紀の作家のテキストも予定しています。			
授業内容 第1週：顔合わせ+授業説明 第2週～第13週：さまざまなテキスト講読 第14週：テスト			
履修上の注意 しっかり読みましょう。難易度高めのテキストもあるかもしれませんが、随時私が説明・解説するので、とにかくフランス語で読むことを楽しみましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とにかく予習すること。テキストを予め読み、単語はもちろん、作家や作品について調べましょう。 そして復習！テキストを読み返す！語彙や表現を覚える。			
教科書 プリント Promenades. En France et ailleursを買い求める人は買うと思います。こちらにもプリントを配ります。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題ごとに授業でフィードバック。			
成績評価の方法 授業参加50－70%、テスト50－30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
中級フランス語講読B		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス文学の抜粋を主に読んでいきます。 引き続きPromenades. En France et ailleursから始めながら、次第にもっと広く、皆さんの進度に合わせてフランス文学の抜粋を導入する予定です。 19世紀の有名な作品の抜粋（ユーゴ、モーパッサン、バルザック、スタンダール、フロベールなど）も読めればと思います。 参加者のレベルを見てから抜粋を選ぶので、どのテキストを読むか、どの速さで進むかは皆さんの様子を見て決めます。 語彙、表現、文法事項だけでなく、作品のコンテキストやそのテキストが想定する文化的背景などについても授業で話します。また、文学作品についてどのようにコメントすることができるのかも学びます。			
授業内容 第1週：顔合わせ+授業説明 第2週～第13週：さまざまなテキスト講読 第14週：テスト			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 とにかく予習すること。テキストを予め読み、単語はもちろん、作家や作品について調べましょう。 そして復習！テキストを読み返す！語彙や表現を覚える。			
教科書 プリント 春学期から持っている人はPromenades. En France et ailleurs, 東京大学教養学部出版会編を持ってこよう。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題ごとに授業でフィードバック。			
成績評価の方法 授業参加50－70%、テスト50－30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
中級フランス語講読A		増田晴美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は、国際的な外交言語・作業言語であるフランス語の基礎的な文法を理解した上で、主として読解力の定着を行うクラスです。1年次に習得した基礎を確認しながら、その発展、応用として、ある程度の長さを持ったフランス文化に関する話題の文章が訳せる・聴き取れることを目的とします。また、短い文章や関連語彙の暗誦・暗記も、適宜、行います。 教材を通じて、あるいは、その他の資料を通じて、フランスの文化や時事的なトピックに接し、「フランス共和国」のイメージを、より具体的に持てるようになることも目標です。 今日、様々な民族が共生・対立する世界情勢の中で、問題を発見し解決する柔軟な思考方法を獲得するには、「グローバル・ランゲージ＝英語」以外の言語が担う文化や表現形式を識ることが大切です。将来、多様な分野に進んでゆく皆さんに、英語圏 (anglophone) とは異なるフランス語圏 (francophone) の存在に慣れ親しんでほしいと思います。			
授業内容 第1回：1年次の習熟度やフランスの基本情報の確認 第2回：文のつながりを理解する / フランスの祝日・祭りの話題 第3回：文のつながりを理解する / フランスの祝日・祭りの話題 第4回：動詞を理解する / フランスにおける日本文化の話題 第5回：動詞を理解する / フランスにおける日本文化の話題 第6回：冠詞を理解する / フランスの家族事情の話題 第7回：冠詞を理解する / フランスの家族事情の話題 第8回：前置詞を理解する / フランスのヴァカンス・夏休みの話題 第9回：前置詞を理解する / フランスのヴァカンス・夏休みの話題 第10回：複合過去・半過去を理解する / フランスの食生活の話題 第11回：複合過去・半過去を理解する / フランスの食生活の話題 第12回：さまざまな疑問文・否定文を理解する / フランスのストライキ・政治参加の話題 第13回：さまざまな疑問文・否定文を理解する / フランスのストライキ・政治参加の話題 第14回：a 復習 b 筆記試験による理解度の確認			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・教科書は必ず用意すること。学期開始時に教科書チェックを行う。 ・度重なる注意にも関わらず教科書を用意しない場合は単位「不可」とする。 ・辞書は紙の辞書、電子辞書のどちらでも可。 ・授業の進行を妨げるような講義途中の入室、退出、私語等を慎むこと。 場合によっては減点や単位「不可」の対象とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・授業は、読解・聞き取りを中心に行う予定ですので、教材に用意された文法問題は、自主的に学習することをお勧めします。 ・ふだんから、フランス発、あるいはヨーロッパ発の情報・ニュースに関心を持つようにするとよいでしょう。 			
教科書 『シヴィ・ラング（改定版）』（Michel Sagaz, 中里まき子, 駿河台出版社, 2022年）			
参考書 特に指定なし。 辞書、あるいは辞書に相当するデバイスは必ず持参すること。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に簡易な小テストを行った場合は、次の授業時に返却し、解説を行う。			
成績評価の方法 授業と定期試験の総合評価とする（試験40％、出席状態と授業内の活動60％）。なお、定期試験の得点が30％に満たない場合は、上の総合評価とは無関係に「不可」とする。			
その他 授業内容は、進度や習熟度等、必要に応じて調整することがある。			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
中級フランス語講読B		増田晴美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、本授業では、国際的な外交言語・作業言語であるフランス語の基礎的な文法を理解した上で、主として読解力の定着を行います。ある程度の長さを持ったフランス文化に関する話題の文章が訳せる・聴き取れることが目的です。また、適宜、短い文章や関連語彙の暗誦・暗記も行います。 教材を通じて、あるいは、その他の資料を通じて、フランスの文化や時事的なトピックに接し、「フランス共和国」のイメージを、より具体的に持てるようになることも目標です。 今日、様々な民族が共生・対立する世界情勢の中で、問題を発見し解決する柔軟な思考方法を獲得するには、「グローバル・ランゲージ＝英語」以外の言語が担う文化や表現形式を識ることが大切です。将来、多様な分野に進んでゆく皆さんに、英語圏 (anglophone) とは異なるフランス語圏 (francophone) の存在に慣れ親しんでほしいと思います。			
授業内容 第1回：春学期の振り返りなど 第2回：目的補語人称代名詞を理解する / フランスのIT分野の話題 第3回：目的補語人称代名詞を理解する / フランスのIT分野の話題 第4回：単純未来を理解する / フランスの教育制度の話題 第5回：単純未来を理解する / フランスの教育制度の話題 第6回：数量表現を理解する / フランスの食文化の話題 第7回：数量表現を理解する / フランスの食文化の話題 第8回：比較級・最上級を理解する / フランスのカップル事情の話題 第9回：比較級・最上級を理解する / フランスのカップル事情の話題 第10回：受動態・非人称構文・文のつながりを理解する / フランスの健康事情（タバコ）の話題 第11回：受動態・非人称構文・文のつながりを理解する / フランスの健康事情（タバコ）の話題 第12回：条件法現在・ジェロンディフを理解する / フランスの飲酒の話題 第13回：条件法現在・ジェロンディフを理解する / フランスの飲酒の話題 第14回：a 復習 b 筆記試験による理解度の確認			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・教科書は必ず用意すること。学期開始時に教科書チェックを行う。 ・度重なる注意にも関わらず教科書を用意しない場合は単位「不可」とする。 ・辞書は紙の辞書、電子辞書のどちらでも可。 ・授業の進行を妨げるような講義途中の入室、退出、私語等を慎むこと。 場合によっては減点や単位「不可」の対象とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・授業は、読解・聞き取りを中心に行う予定ですので、教材に用意された文法問題は、自主的に学習することをお勧めします。 ・ふだんから、フランス発、あるいはヨーロッパ発の情報・ニュースに関心を持つようにするとよいでしょう。 			
教科書 『シヴィ・ラング（改定版）』（Michel Sagaz, 中里まき子, 駿河台出版社, 2022年）			
参考書 特に指定なし。 辞書、あるいは辞書に相当するデバイスは必ず持参すること。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に簡易な小テストを行った場合は、次の授業時に返却し、解説を行う。			
成績評価の方法 授業と定期試験の総合評価とする（試験40％、出席状態と授業内の活動60％）。なお、定期試験の得点が30％に満たない場合は、上の総合評価とは無関係に「不可」とする。			
その他 授業内容は、進度や習熟度等、必要に応じて調整することがある。			

科目ナンバー：ALLAN252N			
科目名		担当者	
中級ロシア語ⅠA		松本隆志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ロシア語を1年間学習した人を対象とした授業です。練習問題を解きながら、既習の文法的な知識を定着させ、ロシア語の運用能力（話す／聞く／書く／読む）を総合的に高めることを目標とします。また、ロシア語という言語を通して、ロシア語圏の文化や歴史についての理解を深めることができるような授業にしたいと思います。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：発音の復習 第3回：動詞の体と時制（1） 第4回：動詞の体と時制（2） 第5回：名詞生格の用法 第6回：名詞与格の用法 第7回：名詞対格の用法 第8回：さまざまな前置詞の用法 第9回：名詞造格の用法 第10回：個数詞の格変化 第11回：時間の表現（基礎） 第12回：時間の表現（発展） 第13回：移動の動詞と接頭辞 第14回：a.試験、b.試験の解説			
履修上の注意 授業の内容は、受講生の習熟度や関心に応じて変更する場合があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ロシア語文法の習得には反復練習が欠かせません。短時間でかまわないので、名詞格変化などの文法規則を繰り返し声に出して唱えることを日課にしてもらいたいと思います。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 露和辞典（詳細は初回の授業で指示します）。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 試験50%、授業への参加度50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN252N			
科目名		担当者	
中級ロシア語ⅠB		松本隆志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、ロシア語の文法的な知識の定着と運用能力の向上を目標とします。秋学期は、長文読解と作文、会話練習を中心に進めます。 毎回、あるテーマのまとまった文章を読み、そこで使われている語彙や表現を用いて作文と会話の練習を行ないます。学期の終盤には、外国人向けの語学教材ではなく、実際にロシアの人々が読んでいるテキスト（新聞・雑誌の記事や小説）にも挑戦してみましよう。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：自分について 第3回：家族 第4回：住居 第5回：大学 第6回：一日の過ごし方 第7回：通勤・通学 第8回：買い物 第9回：病院 第10回：伝記 第11回：ニュース記事を読む 第12回：児童文学を読む 第13回：日本に関する文章を読む 第14回：レポート課題の添削と解説			
履修上の注意 授業の内容は、受講生の習熟度や関心に応じて変更する場合があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業で読むテキストは事前に配布するので、辞書を引いて日本語に訳せるように予習しておいてください。「わからない」、「訳せない」という箇所をあらかじめ知っておくことが重要です。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 露和辞典（詳細は初回の授業で指示します）。			
課題に対するフィードバックの方法 学期末に露文和訳とロシア語作文のレポート課題を出し、最終授業日に添削と解説を行ないます。			
成績評価の方法 レポート50%、授業への参加度50%			
その他			

科目ナンバー：ALPAC321J			
科目名		担当者	
中国の考古学A		小澤正人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 人類は当初狩猟採集の生活を送っていたが、やがて定住農耕生活を始め、さらに都市や国家を生み出していきました。この人類史の流れが東アジアにも当てはまることは言うまでもありません。東アジアでは中国においてこの変化が最も早く起こり、紀元前2000年頃には都市や国家が姿を現しています。 この授業では中国における上記のような歴史の流れ、すなわち遊動狩猟採集生活から定住農耕生活へ、そして農耕社会における都市や国家の形成へといった歴史過程を、考古学資料を用いて概観することを目的とします。 従って到達目標は、受講者が中国における国家や都市の出現に至る歴史的な流れを理解する、といったものになります。			
授業内容 第1回：イントロダクションー中国の風土 第2回：中国における最古の人類とその文化ー旧石器時代 第3回：農耕の始まりー新石器時代前期 第4回：農耕社会の定着ー新石器時代中期（1） 第5回：農耕社会の定着ー新石器時代中期（2） 第6回：農耕社会の変化ー新石器時代後期（1） 第7回：農耕社会の変化ー新石器時代後期（2） 第8回：農耕社会の変化ー新石器時代後期（3） 第9回：都市と国家の形成ー初期王朝時代二里头文化（1） 第10回：都市と国家の形成ー初期王朝時代二里头文化（2） 第11回：都市と国家の形成ー初期王朝時代二里头文化（3） 第12回：都市と国家の広がりー初期王朝時代二里头文化（1） 第13回：都市と国家の広がりー初期王朝時代二里头文化（2） 第14回：まとめ			
履修上の注意 受講前に中国史の概説を読んでおくと、授業がより理解しやすくなります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業後には講義ノートを整理し、授業前には前回の講義ノートを読んで授業に参加することを希望します。			
教科書 教科書は特に指定しません。授業で使う資料は、クラスウェブに掲載します。			
参考書 松丸道雄他『中国文明の成立』（ビジュアル版世界の歴史5 講談社） 松丸道雄他編『中国史（1）先史～後漢』（世界歴史大系 山川出版社） 小澤正人・西江清高・谷豊信『中国の考古学』（同成社） また、授業中にも紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーについては、全体講評をOh-o! Meijiで公開する。中間レポート、期末レポートについては、全体講評をOh-o! Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業のリアクションペーパー（クラスウェブ提出 200字程度）20% 中間レポート（25%） 期末レポート（55%）			
その他			

科目ナンバー：ALPAC321J			
科目名		担当者	
中国の考古学B		小澤正人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 中国では紀元前2000年頃には都市や国家が成立し、紀元前2000年紀後半には同時代の文字記録をもつ最古の王朝となる殷王朝が出現します。その後周王朝への政権の移行とその衰退を経て、中国は春秋戦国時代の分裂と戦乱の時代を迎えますが、やがて秦始皇帝による統一が果たされ、その後の中国の政治体制を規定することになる皇帝政治が始まることとなります。 授業ではこのような殷王朝から秦の統一による古代帝国の出現までの中国の歴史過程を考古学資料を用いて概観することを目的とします。従って受講者がこのような中国古代における社会の変遷を理解することを到達目標とします。			
授業内容 第1回：イントロダクションー殷王朝以前の中国 第2回：殷墟と殷王朝の考古学（1） 第3回：殷墟と殷王朝の考古学（2） 第4回：殷王朝の特質（1） 第5回：殷王朝の特質（2） 第6回：殷王朝から周王朝へ 第7回：周王朝の考古学（1） 第8回：周王朝の考古学（2） 第9回：春秋戦国時代の考古学（1） 第10回：春秋戦国時代の考古学（2） 第11回：春秋戦国時代の考古学（3） 第12回：秦帝国の考古学（1） 第13回：秦帝国の考古学（2） 第14回：まとめ			
履修上の注意 受講前に中国史の概説を読んでおくと、授業がより理解しやすくなります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業後には講義ノートを整理し、授業前には前回の講義ノートを読んで授業に臨むことを望みます。			
教科書 教科書は特に指定しません。授業で使う資料は、クラスウェブに掲載します。			
参考書 松丸道雄他『中国文明の成立』（ビジュアル版世界の歴史5 講談社） 松丸道雄他編『中国史（1）先史～後漢』（世界歴史大系 山川出版社） 小澤正人・西江清高・谷豊信『中国の考古学』（同成社）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーについては、全体講評をOh-o! Meijiで公開する。中間レポート、期末レポートについては、全体講評をOh-o! Meijiで公開する。			
成績評価の方法 2回のレポート（各1200字程度）80% 授業のリアクションペーパー（クラスウェブ提出 200字程度 20%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT241J			
科目名		担当者	
中国文学研究 I A		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 白居易「長恨歌」はなぜ異端なのか 文学史上、唐代は初唐・盛唐・中唐・晩唐と伝統的に区分されるが、中唐は大きな革新の時代である。それは官僚任用試験である科挙が整備され、また安史の乱によって既得権益層が没落したことで、新たな階層の文人達が文学の担い手となったことに起因している。中唐の文学集団は大きく二つ、白居易を中心とするグループと韓愈を中心とするグループに代表される。それぞれ文学的成就があるが、白居易の文学集団は、中国文学史上、異端と言うべき成果を残している。 本授業では、名作「長恨歌」を中心に、「長恨歌」のどこが異端なのか、そしてその理由はどこにあるのか、を考察しながら、中唐の文学がもたらしたものについて理解を深めることを目標とする。また、異端の対極には正統があるだろう。「長恨歌」の異端さを考えることで、中国古典文学の正統についても照射したい。			
授業内容 第1回：白居易の人生と作品 第2回：『白氏文集』のテキストとその流行について 第3回：元白・劉白唱和について 第4回：中唐以前の詩に詠われる楊貴妃―李白・杜甫を例に― 第5回：「長恨歌」通読1 第6回：「長恨歌」通読2 第7回：「長恨歌」通読3 第8回：「長恨歌」通読4 第9回：『尤物』論―「新楽府・李夫人」など― 第10回：『鶯鶯伝』通読1 第11回：『鶯鶯伝』通読2 第12回：「長恨歌」はどこが異端なのか 第13回：中唐文学の異端さについて 第14回a：まとめ			
履修上の注意 私語厳禁とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題に対して問いを立てると共に、どのような調査・分析を行えばその問いが解決するかを自ら考える。また扱った作品や文人についての参考図書・論文を各自で読み、理解を深める。			
教科書			
参考書 【中国文学史関係】 安藤信廣『中国文学の歴史 古代から唐宋まで』、東方選書56、東方書店、2021年 ○宋代までに限定されるが、日本語で書かれた最新の文学史解説書。 興膳宏編『中国文学を学ぶ人のために』、世界思想社、1991年 ○研究社が鋭い視点で各時代、各ジャンルの変遷を整理している。基本的なことを頭に入れてから読むとよいだろう。 【白居易と「長恨歌」】 九州大学中国文学会編『わかりやすくおもしろい中国文学講義』、中国書店、2002年 I詩文編 第二講 静永健「音楽の見える詩歌―白楽天「琵琶行」」 同上、第三講 諸田龍美「中唐の恋愛詩―紫式部を感動させた「長恨歌」の悲恋」 下定雅弘『白楽天の愉悅 生きる叡智の輝き』、勉誠出版、2006年 ○一般向けに読みやすく書かれたもの。 下定雅弘『白楽天』、ピギナーズ・クラシックス中国の古典、角川ソフィア文庫、2010年 川合康三『白楽天詩選』上下、岩波文庫44、2011年 ○日本語の訳注書。解説に白居易の生涯、詩風、文学史上の位置づけなどが説明される。 下定雅弘『長恨歌 楊貴妃の魅力と魔力』、勉誠出版、2011年 ○「長恨歌」本文の詳細な注釈と、解釈史についての整理。 諸田龍美『白居易恋情文学論 長恨歌と中唐の美意識』、勉誠出版、2011年 ○研究書。本授業における、中唐文学の異端さを生んだ背景の説明は多くをこの書に負う。 下定雅弘『中国古典をどう読むか 規範からの逸脱、規範への回帰』、勉誠出版、2023年 ○「長恨歌」を異端作とする発想は、この書から得たもの。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の小レポートに対するフィードバックは次回授業の冒頭か、もしくはクラスウェブ上で行う。			
成績評価の方法 授業ごとの小レポート（45%）と期末レポート（55%）により、内容の理解到達度・発想の獨創性・日本語の文章力を基準として評価する。 なお、5回以上の欠席は成績評価の対象としない。			
その他 予習・復習時に漢和辞典を引くことを強く推奨する（電子辞書可、ジャパンナレッジで『大漢和辞典』が引ける）。推奨は「全訳漢辞海」（三省堂・iPhoneアプリ有）。			

科目ナンバー：ALLIT241J			
科目名		担当者	
中国文学研究 I B		長谷川 真史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 中国古典文（韻文・散文、日本漢文を含む）の語法を知り、読解能力を高めることを目標とする。漢字学習、漢文学習を行う目的と意義を明確に理解し、漢字・漢文についてのリテラシーやレファレンス能力を身につける。			
授業内容 中国古典の文章から文学、歴史、思想の作品を題材として、原文とその注釈を読解しながら、漢字・漢語・語法・修辞などに関する基礎的な事柄を確認する。漢字・漢文について、複数の辞書やテキストを用いて、批判的、探究的に調査活動、考察、議論を行う。 第1回 授業の内容説明。漢語表現の構造についての解説。 第2回 訓点とマコト点の解説 詩の読解1（『白氏文集』） 第3回 詩の読解2（『白氏文集』） 第4回 詩の読解3（『白氏文集』） 第5回 詩の読解4（『白氏文集』） 第6回 歴史文の読解1（『史記』背水の陣） 第7回 歴史文の読解2（『史記』背水の陣） 第8回 歴史文の読解3（『史記』背水の陣） 第9回 歴史文の読解4（『史記』背水の陣） 第10回 期末レポートガイダンス：対句の構造 第11回 思想文の読解1（『論語』） 第12回 思想文の読解2（『孟子』『荀子』） 第13回 思想文の読解3（『老子』『荘子』） 第14回 期末レポート解説			
履修上の注意 必ず予習をすること。レベルは徐々に上げていくので、わからないことは遠慮なく聞いてください。 ひとつの作品を何回かに分けて講読する場合もあり、途中でサボるとついていけないので注意。 やむをえない事情で欠席する場合は事前か事後に必ず報告する。事故、病気などやむを得ない事情については考慮する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【必須】 ①難解な語句は必ず辞書で調べる。手元の辞書で見つからない場合、『大漢和辞典』で調べる。「索引」と「語彙索引」とがあり、読みで調べることができる。②人名、地名など固有名詞はインターネットでもよいので確認する。③訓読する。 【可能なら】 ①現代語訳する。②内容について考察する。			
教科書 特に定めない（授業中に適宜配布する。）			
参考書 西田太一郎『漢文の語法』（角川ソフィア文庫） 『デジタル時代の中国学リファレンスマニュアル』（好文出版） 辞書としては、『大漢和辞典』（大修館書店）、『学研漢和大辞典』（学習研究社）は図書館で利用。所持用としては『新字源』（角川書店）、『漢字源』（学習研究社）、『漢字海』（三省堂）を推奨。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回リアクションペーパーの質問等に回答を行う。 レポート課題は授業最終回で解説を行う。			
成績評価の方法 出席・授業貢献度30%+小テスト20%+期末レポート50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT342J			
科目名		担当者	
中国文学研究ⅡA		宋 吟	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 中国文学史の流れを学ぶ。中国の古典文学ははやくから日本に受容され、親しまれてきた。中国文学史について学ぶことで、日本文学のもろもろの事象も理解しやすくなる。また、中国文学の代表的な作品は、いま読んでみてもなお心動かされるものが少なくない。その豊かな広がりを受講生の皆さんと共に味わいたい。 【到達目標】 中国文学史の大まかな流れについて理解し、説明することができる。代表的な漢文学作品についても説明することができる。			
授業内容 第1回 a:イントロダクション, b:中国文学と漢文学 第2回 漢字の誕生 第3回 諸子百家と議論文 第4回 『詩経』と『楚辞』——中国文学の二大源流—— 第5回 両漢期の賦と五言詩 第6回 建安文学と五言詩の発達 第7回 六朝文学と文学理論 第8回 歴史書と志怪小説 第9回 唐詩の表現世界 第10回 宋詩の表現世界 第11回 唐宋期の散文 第12回 芸能と白話小説 第13回 近現代文学 第14回 a:まとめ, b:試験			
履修上の注意 中国史の大まかな流れや漢文訓読などについて、高校教材や国語便覧などによって復習しておくのが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 国語便覧の漢文編、または下記の参考書を通読し、基礎的な知識を把握すること。			
教科書 教科書は使用しない。			
参考書 安藤信廣『中国文学の歴史 古代から唐宋まで』（東方選書、東方書店、2021年） 松原朗・佐藤浩一・児島弘一郎『教養のための中国古典文学史』（研文出版、2009年） 前野直彬『中国文学序説』（東京大学出版会、1982年） 吉川幸次郎『中国文学入門』（講談社、1976年） 吉川幸次郎述、黒川洋一編『中国文学史』（岩波書店、1974年）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評をOh-o!Meijiシステムで公開する。最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 平常点20%、授業への貢献度20%、定期試験60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT342J			
科目名		担当者	
中国文学研究ⅡB		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 白居易「琵琶引」と元白の音楽詩について 文学史上、唐代は初唐・盛唐・中唐・晩唐と伝統的に区分されるが、中唐は大きな革新の時代である。それは官僚任用試験である科擧が整備され、また安史の乱によって既得権益層が没落したことで、新たな階層の文人達が文学の担い手となったことに起因している。中唐の文学集団は大きく二つ、白居易を中心とするグループと韓愈を中心とするグループに代表される。それぞれ文学的成就があるが、本授業では白居易の文学集団を中心に、彼らの音楽を言葉に載せる、という試みについて、「琵琶引」という作品を中心に見ていきたい。			
授業内容 第1回：白居易の人生と作品 第2回：『白氏文集』のテキストとその流行について 第3回：漢文の世界における音と音楽 第4回：中唐以前の文学に見える琵琶 第5回：「琵琶引」通読1 第6回：「琵琶引」通読2 第7回：「琵琶引」通読3 第8回：「琵琶引」補論 及びその位置づけについて 第9回：「尤物」論—「新楽府・李夫人」など— 第10回：元シン「琵琶歌」通読1 ※シンはのぎへんに旧字体の「真」 第11回：元シン「琵琶歌」通読2 第12回：元白の音楽詩について 第13回：「霓裳羽衣曲」について 第14回a：まとめ			
履修上の注意 私語厳禁とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題に対して問いを立てると共に、どのような調査・分析を行えばその問いが解決するかを自ら考える。また扱った作品や文人についての参考図書・論文を各自で読み、理解を深める。			
教科書			
参考書 【中国文学史関係】 安藤信廣『中国文学の歴史 古代から唐宋まで』、東方選書56、東方書店、2021年 ○宋代までに限定されるが、日本語で書かれた最新の文学史解説書。 興膳宏編『中国文学を学ぶ人のために』、世界思想社、1991年 ○研究社が鋭い視点で各時代、各ジャンルの変遷を整理している。基本的なことを頭に入れてから読むとよいだろう。 【白居易と「琵琶引」】 九州大学中国学会編『わかりやすくおもしろい中国文学講義』、中国書店、2002年 I詩文編 第二講 静永健「音楽の“見える”詩歌——白楽天「琵琶行」」 下定雅弘『白楽天の愉悅 生きる教習の輝き』、勉誠出版、2006年 ○一般向けに読みやすく書かれたもの。 下定雅弘『白楽天』、ビギナーズ・クラシックス中国の古典、角川ソフィア文庫、2010年 川合康三『白楽天詩選』上下、岩波文庫赤44、2011年 ○日本語の訳注書。解説に白居易の生涯、詩風、文学史上の位置づけなどが説明される。 中純子『詩人と音楽 記録された唐代の音』、知泉書館、2008年 中純子『唐宋音楽文化論 詩文が織り成す音の世界』、知泉書館、2020年 ○文学と音楽を関連付けた研究書。本授業で紹介する知見の多くはこれらの書に拠る。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の小レポートに対するフィードバックは次回授業の冒頭か、もしくはクラスウェブ上で行う。			
成績評価の方法 授業ごとの小レポート（45%）と期末レポート（55%）により、内容の理解到達度・発想の独創性・日本語の文章力を基準として評価する。 なお、5回以上の欠席は成績評価の対象としない。			
その他 予習・復習時に漢和辞典を引くことを強く推奨する（電子辞書可、ジャパンナレッジで『大漢和辞典』が引ける）。推奨は『全訳漢辞海』（三省堂・iPhoneアプリ有）。			

科目ナンバー：ALLIT241J			
科目名		担当者	
中国文学講読ⅠA		長谷川 真 史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【大目標】中国の文学を中心に、東アジアにおける文学の在り方を学ぶことで、東アジア漢字文化圏に生きる一員としての基本的な教養を身につける。(教員免許取得を目指す者は、教員としてふさわしい学識を獲得する。) 【小目標】各回に新たな発見を獲得し、作品に対して積極的に自分なりの解釈を試みる。また、漢字学習、漢文学習の目的を明確に理解し、漢字・漢語・漢文の学習に必要な基礎的知識、古典文献の学問的な位置付け、その扱い方を身につける。			
授業内容 中国の古典は、中国本土はもちろんのこと、近隣諸国を含む東アジア地域全体に共通する教養として広く受容され、それぞれの土地の文化や文学に大きな影響を及ぼし続けてきた。日本もその例外ではなく、中国古典文学は日本人にとっても今なお必須の教養である。本講義では日本に強い影響を及ぼした唐詩の名作を中心に取り上げ、授業ごとに漢字学習、漢文読解、古典文献の基礎的学習事項をトピックとして解説していく。また、各種漢籍・目録の活用法、版本鑑定の方法、校勘の意義など、漢字漢文に関するリテラシー、文献のリファレンスについて、徐々に高度な知識を教授していく。			
第1回 初回イントロダクション なぜ漢字漢文を学ぶか？漢字漢文の基礎基本・日常の中の漢語表現 第2回 中国古典文学史・四書五経のはなし “桃は若いよ”(詩経)「桃夭」目録学、版本学の基礎知識(経史子集) 第3回 中国古典文学史・科学試験の教科書『文選』 陶淵明『飲酒二十首 其五』版本学基礎、注釈の読み方 第4回 平仄について 孟浩然「春曉」、漢和辞典の読み方(形音義) 第5回 詩型について 杜牧「江南春絶句」、音韻上の規則と破格 第6回 中間レポート・漢詩の改作 于武陵「勸酒」と并伏脚二、○○○ガ人シダ 第7回 杜甫「春望」 漢詩の翻訳・解釈「花は涙を流すか？」 第8回 対句を利用した唐詩解釈 杜甫「登高」——律詩と対句 第9回 楽府について 李白「長安一片月」はどんな月？“白髮三千丈” 度量衡のはなし 第10回 版本・テキストと校勘学 李白「静夜思」——文字の異同(『唐詩選』と『唐詩三百首』) 第11回 期末レポートガイダンス 漢詩をつくらう・絶句編 第12回 日本文学とのかわり 書籍の伝播と『白氏文集』、書誌学的評価、平安文人と漢詩 白居易「香爐峰下、新卜山居、草堂初成、偶題東壁」菅原道真「不出門」 第13回 漢詩と日本人 明治時代の文学者と漢詩、漢詩漢文と日本人・日本語 第14回 漢詩の推敲・ 日本漢詩と「和習」、期末レポート振り返り			
履修上の注意 出席を重視します。ただし、漫然と出席するだけでなく、自ら問いや解釈をもって受講すること。講義中でも分からない点があれば遠慮なく質問してください。よい質問は授業に質を高めます。やむを得ず欠席する場合は事後報告でも構わないので、証明書類等を持参してください。			
準備学習(予習・復習等)の内容 シラバスに記載した文学作品や各回のキーワードについて調べをして「問い」をもって講義に臨むことが望ましい。調べには漢和辞典を用いること。漢和辞典で調べきれないことはネット検索などを用いてもよい。			
教科書 特に定めなし(授業中に適宜配布する。)			
参考書 小川園樹『唐詩概説』岩波文庫 興膳宏『中国文学を学ぶ人のために』世界思想社 松浦友久『校注唐詩解題辞典』大修館書店 金文京『漢文と東アジア 訓読の文化圏』岩波新書 齋藤希史『漢文脈と近代日本』NHKブックス 西田太一郎『漢文の語法』(角川ソフィア文庫) 『デジタル時代の中国学リファレンスマニュアル』(好文出版) その他は授業中に紹介する。 漢和辞典は電子辞書でもよいが、紙の辞書を推奨します。 『大漢和辞典』(大修館書店)、『学研漢和大辞典』(学研研究社)は図書館で利用。 所持用としては『新字源』(角川書店)、『漢字源』(学研研究社)、『漢字海』(三省堂)を推奨。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回アクションペーパーの質問等に回答を行う。 レポート課題は授業内で解説(作品紹介)を行う。			
成績評価の方法 出席・授業貢献度30%+中間レポート20%+期末レポート50%			
その他 漢文は単なる外国の書記体系ではなく、訓読という変換システムによって日本語文の基盤となりました。漢文を学ぶことで語彙力のみならず、日本語の文章力もアップします。日本語を学ぶ心構えで授業に臨んでもらいたいと思います。			

科目ナンバー：ALLIT341J			
科目名		担当者	
中国文学講読ⅡB		宋 哈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【概要】「四面楚歌」や「胡蝶の夢」などの故事成語の典故となった代表的な漢文学作品を選読する。 【到達目標】漢文の読解に習熟し、漢文を鑑賞する態度を身に付ける。			
授業内容 第1回 a:ガイダンス, b:イントロダクション(議論文としての漢文) 第2回 庖丁解牛——『莊子』養生主篇 第3回 a:胡蝶の夢——『莊子』齊物論, b: 荘子の思想の概要 第4回 漁夫の利——『戦国策』燕策 第5回 四面楚歌——『史記』項羽本紀 第6回 漱石枕流——『世説新語』排調篇 第7回 画竜点睛——『歴代名画記』 第8回 剣と王の伝承(1)——『史記』刺客列伝 第9回 剣と王の伝承(2)——『搜神記』眉間尺の物語 第10回 衣類婚姻譚——『搜神記』卷14のエピソード 第11回 桃花源記(1)——先行伝承との関わりから 第12回 桃花源記(2)——フィクションの政治性について 第13回 a:李白「早発白帝城」, b:杜甫「春望」 第14回 a:まとめ, b:試験			
履修上の注意 漢文訓読に関する基礎知識について、高校教材や国語便覧などによって復習しておくのが望ましい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 国語便覧の漢文編、または下記の参考書を通読し、基礎的な知識を把握すること。			
教科書 教科書は使用しない。			
参考書 西田太一郎著、齋藤希史・田口一郎校訂『漢文の語法』(K A D O K A W A、2023年) 宮本徹、松江崇『漢文の読み方——原典読解の基礎——』(放送大学教育振興会、2019年) 古田島洋介、湯城吉信著『漢文訓読入門』(明治書院、2011年)			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評をOh-o!Meijiシステムで公開する。最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 平常点20%、授業への貢献度20%、定期試験60%			
その他 漢文は単なる外国の書記体系ではなく、訓読という変換システムによって日本語文の基盤となりました。漢文を学ぶことで語彙力のみならず、日本語の文章力もアップします。日本語を学ぶ心構えで授業に臨んでもらいたいと思います。			

科目ナンバー：ALHIS121J			
科目名		担当者	
朝鮮史（近世近代）		鈴木 開	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮史の基本的な流れを14世紀の朝鮮王朝の成立から現代まで学ぶ。朝鮮半島を舞台として、現在の私たちがイメージする「朝鮮」という枠組みがどのように展開し今日に至っているかに留意しながら講義を行う。朝鮮史についての基本的な事項を解説しながら、朝鮮半島と隣接する諸国・諸勢力との交渉についても注意を払っていく。通史的な事柄を扱う講義のほか、テーマにそって通時的に解説していく回を数回設定する。本講義の目的は単に隣国の歴史を学ぶというだけにとどまらない。大国ではないが、かといって小国でもない朝鮮という地域、民族の歴史を学ぶことを通じて、これまで触れたことのないアジアの様々な国や地域、民族の歴史をいかに捉え、いかに考えていくかという、歴史学の基礎的な思考法を身に着けること到達目標とする。			
授業内容 第1回 朝鮮前期の政治と社会 第2回 朝鮮時代の日朝関係 第3回 朝鮮の儒教 第4回 朝鮮後期の政治と社会 第5回 中朝関係の変容 第6回 朝鮮の文学 第7回 a 第1～6回のまとめ b ディスカッション 第8回 開港から大韓帝国へ 第9回 植民地朝鮮 第10回 解放と分断 第11回 韓国朝鮮のキリスト教 第12回 韓国朝鮮の家族 第13回 a 韓国朝鮮の現代 b ディスカッション 第14回 a 期末試験 b 第8～13回のまとめ			
履修上の注意 朝鮮史（古代中世）を同時に履修すること。 多くの人名、事項を扱うことになる。参考書を通じた予習・復習が必要不可欠である。 講義資料をもとにしたディスカッションを行うので積極的に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書に必ず目を通し、各時代の大まかな流れを把握してから講義に臨むこと。 さらに日本史や中国史など隣接諸分野についても知見を深める努力をすること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『朝鮮の歴史—先史から現代』（田中俊明編，昭和堂） 『朝鮮史（新版 世界各国史2）』（武田幸男編，山川出版社） 『新版 朝鮮の歴史』（朝鮮史研究会編，三省堂） 『朝鮮史2：近現代（世界歴史大系）』（李成市，宮嶋博史，糟谷憲一編，山川出版社） 『新版 韓国 朝鮮を知る事典』（平凡社）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点30%，期末試験70%。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS121J			
科目名		担当者	
朝鮮史（古代中世）		鈴木 開	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮史の基本的な流れを先史から14世紀の朝鮮王朝の成立まで学ぶ。朝鮮半島を舞台として、現在の私たちがイメージする「朝鮮」という枠組みがどのように成立していったのかに留意しながら講義を行う。朝鮮史についての基本的な事項を解説しながら、朝鮮半島と隣接する諸国・諸勢力との交渉についても注意を払っていく。本講義の目的は単に隣国の歴史を学ぶというだけにとどまらない。大国ではないが、かといって小国でもない朝鮮という地域、民族の歴史を学ぶことを通じて、これまで触れたことのないアジアの様々な国や地域、民族の歴史をいかに捉え、いかに考えていくかという、歴史学の基礎的な思考法を身に着けること到達目標とする。			
授業内容 第1回 朝鮮史のはじまり 第2回 高句麗の隆盛 第3回 百済と加耶 第4回 新羅から統一新羅へ 第5回 古代日朝交流 第6回 渤海の歴史 第7回 後三国の興亡と高麗王朝の成立 第8回 a 第1～7回のまとめ b ディスカッション 第9回 高麗前期の政治と社会 第10回 高麗時代の中朝関係 第11回 高麗後期の政治と社会 第12回 高麗時代の日朝関係 第13回 a 高麗末期の政治と社会 b ディスカッション 第14回 a 期末試験 b 第9～13回のまとめ			
履修上の注意 聞いたことのある、知っている国・地域ではなく、未知の国・地域の歴史を学ぶつもりで講義に臨むこと。 多くの人名、事項を扱うことになる。参考書を通じた予習・復習が必要不可欠である。 講義資料をもとにしたディスカッションを行うので積極的に発言すること。 朝鮮史（近世近代）を同時に履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書に必ず目を通し、各時代の大まかな流れを把握してから講義に臨むこと。 さらに日本史や中国史など隣接諸分野についても知見を深める努力をすること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『朝鮮の歴史—先史から現代』（田中俊明編，昭和堂） 『朝鮮史（新版 世界各国史2）』（武田幸男編，山川出版社） 『新版 朝鮮の歴史』（朝鮮史研究会編，三省堂） 『朝鮮史1：先史-朝鮮王朝（世界歴史大系）』（李成市，宮嶋博史，糟谷憲一編，山川出版社） 『新版 韓国 朝鮮を知る事典』（平凡社）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点30%，期末試験70%。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC321J			
科目名		担当者	
朝鮮の考古学A		山本孝文	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 韓国では近年の開発に伴う発掘調査の増大により、膨大な量の資料が蓄積されつつあるが、日本に入る情報量は決して多くない。本講義では、日本列島に最も近い位置にあり、各時代を通じて列島の諸集団・諸地域と深いつながりを持っていた朝鮮半島（韓半島）の考古学的調査および研究の成果を最新の情報を交えて概説的内容を講義し、加えて研究の現状や議論の対象となっている部分を紹介する。特に日本列島と深く関わる部分については詳細なテーマを設定する。春学期の「朝鮮の考古学A」では、朝鮮半島考古学の地理・歴史環境、時期区分、学史からはじめ、先史時代の資料を中心に概観する。 近年の資料によって新たに構築された朝鮮半島の各時代像を遺跡・遺構・遺物によって把握し、その考古資料に対する知識を得ることで、朝鮮半島考古学研究の枠組みと内容、日本列島と朝鮮半島の新しい交渉史を理解することを目標とする。 なお、授業内容に関する質問はリアクションペーパーなどによって随時受け付け、その内容を授業にも反映させる。			
授業内容 第1回 a：イントロダクション b：朝鮮半島考古学とは 一研究の傾向と課題 第2回 朝鮮半島の地理と環境 第3回 朝鮮半島の歴史と時期区分の問題 第4回 朝鮮半島における考古学研究の歴史と現状 第5回 朝鮮半島における土器の変遷 第6回 旧石器時代の文化と社会 第7回 新石器時代の文化と社会 第8回 青銅器時代の文化と社会 第9回 いわゆる古朝鮮の問題 第10回 初期鉄器時代の文化と社会 第11回 朝鮮半島における楽浪の歴史的位置と文化 第12回 原三国時代の文化と社会1 一馬韓 第13回 原三国時代の文化と社会2 一辰韓・弁韓 第14回 a：まとめ b：試験			
履修上の注意 朝鮮の考古学B（秋学期）を連続して受講することが望ましい。 授業中に提示する参考文献を並行して各自で読んでいくことが望ましい。 特別な理由なく授業開始後15分を過ぎての入退室は認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書に指定した書籍のうち、講義内容に関連する部分を読んでおく。			
教科書 教科書は使用しない。 必要に応じて授業内にプリント等を配布する。			
参考書 『概説韓国考古学』韓国考古学会編、庄田慎矢・山本孝文訳（同成社）2013年			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーないし課題については、授業内で紹介し解説する。			
成績評価の方法 授業内リアクションペーパーないし簡易課題30%、定期試験60%、その他の受講姿勢10%			
その他			

科目ナンバー：ALPAC321J			
科目名		担当者	
朝鮮の考古学B		山本孝文	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 韓国では近年の開発に伴う発掘調査の増大により、膨大な量の資料が蓄積されつつあるが、日本に入る情報量は決して多くない。本講義では、日本列島に最も近い位置にあり、各時代を通じて列島の諸集団・諸地域と深いつながりを持っていた朝鮮半島（韓半島）の考古学的調査および研究の成果を最新の情報を交えて概説的内容を講義し、加えて研究の現状や議論の対象となっている部分を紹介する。特に日本列島と深く関わる部分については詳細なテーマを設定する。秋学期の「朝鮮の考古学B」では、朝鮮半島における国家の問題と、三国時代を中心に概観する。 近年の資料によって新たに構築された朝鮮半島の各時代像を遺跡・遺構・遺物によって把握し、その考古資料に対する知識を得ることで、朝鮮半島考古学研究の枠組みと内容、日本列島と朝鮮半島の新しい交渉史を理解することを目標とする。 なお、授業内容に関する質問はリアクションペーパーなどによって随時受け付け、その内容を授業にも反映させる。			
授業内容 第1回 a：イントロダクション b：朝鮮半島の社会発展段階に対する理解 第2回 朝鮮半島の国家形成に関する諸論 第3回 三国時代とはどのような時代か 第4回 高句麗の歴史と遺跡 第5回 高句麗の古墳壁画 第6回 百済の歴史と遺跡1 一 百済の成立と漢城期 第7回 百済の歴史と遺跡2 一 百済の中興と熊津期 第8回 百済の歴史と遺跡3 一 百済の滅亡と泗泚期 第9回 米山江流域の文化と遺跡 第10回 韓国の前方後円墳に関する諸議論 第11回 新羅の歴史と遺跡 第12回 新羅と西方文化 第13回 加耶の歴史と遺跡 第14回 a：まとめ b：試験			
履修上の注意 朝鮮の考古学A（春学期）を受講していることが望ましい。 授業中に提示する参考文献を並行して各自で読んでいくことが望ましい。 特別な理由なく授業開始後15分を過ぎての入退室は認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書に指定した書籍のうち、講義内容に関連する部分を読んでおく。			
教科書 教科書は使用しない。 必要に応じて授業内にプリント等を配布する。			
参考書 『概説韓国考古学』韓国考古学会編、庄田慎矢・山本孝文訳（同成社）2013年 『古代韓半島と倭国』山本孝文（中央公論新社）2018年			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーないし課題については、授業内で紹介し解説する。			
成績評価の方法 授業内リアクションペーパーないし簡易課題30%、定期試験60%、その他の受講姿勢10%			
その他			

科目ナンバー：ALGEO131J			
科目名		担当者	
地誌学概論A		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 地誌学は、19世紀以降、世界が急速に結びついていく中で、自然、環境と生活、文化、生業や産業などの情報を総合し、さまざまな地域の見方をつくり出した。それは世界の理解を進めるのと同時に、時には地域の見方を固定し、偏見を生み出してしまったこともある。この授業では、主にヨーロッパについての地誌学の考え方を提示しながら、陥穽にはまらずに地誌学的な研究をするためには何が必要なのかを受講生とともに考えていきたい。受講生がまずは地誌学とは何かを理解し、ヨーロッパについての基礎的な知識を身につけ、日本の地誌に引き付けて考えることができるようになることを到達目標とする。			
授業内容 ガイドランスののち、教科書『世界地誌11ヨーロッパ』（朝倉書店2019）に沿って授業を行う。授業の中では、教科書の内容を解説するにとどまらず、そこから補足的に展開できる事項について、資料やビデオなどを用いながら議論を進めていく。また、教員が訪問した国を地誌学的にとらえる仕方を提示し、受講生との意見交換も行う。			
1. 地誌学とは何か 2. EUという組織 3. 自然環境 4. 農業と村落 5. 工業化 6. 都市の形成と発展（交通） 7. 観光（余暇） 8. EU市民の暮らし 9. ヨーロッパ人の地理的想像力（地域性、景観など） 10. 移民 11. 難民 12. 統合するEUと国境地域（国境をまたいだ国土開発など） 13. 世界の中のEU（貿易など） 14. a.期末テスト b.解答			
テキストはヨーロッパ中心であるため、日本との比較、あるいは他の地域への関心と知識を広げるために、地誌学的な他の地域に関するテキストについて読書レポート、また日本との比較に関する研究レポートの作成を中間課題として課す。			
履修上の注意 映像資料を多用するので、字幕や音声に特に希望があれば早めに申し出ること。その他の必要事項も応相談。オンライン授業を取り入れる可能性があるため、インターネット環境や機材を整えておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書を読むこと。理解が難しければ、教員に確認すること。授業内で紹介する参考図書を読むこと。			
教科書 加賀美雅弘編2019『世界地誌シリーズ11ヨーロッパ』朝倉書店 その他、日本、アジア、アフリカ、アメリカなどに関する読書レポートを課すため、課題図書を指定する。 （阿部和俊編2017『都市の景観地理 アジア・アフリカ編』古今書院など。）詳しくは授業の初回で示す。			
参考書 加賀美雅弘ほか編2014『ヨーロッパ学への招待』学文社 その他、テーマごとに授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 期末課題については、14回目のbモジュール（授業後半）で解説する。			
成績評価の方法 毎回コメントペーパーの提出を求める。4回欠席した場合は期末テストを受けることを認めない。評価はコメントペーパーの内容で10%、読書レポート40%、試験50%で行う。また、授業内での発言を積極的に加味する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO131J			
科目名		担当者	
地誌学概論B		山本大策	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 地誌学とは特定の地域の性格（地域性）を総合的に解明する学問といわれているが、なぜ訪れたことも、訪れるつもりもない地域のことを知る必要があるのだろうか。本講義においては、「なぜ、誰のために地誌学という学問が必要・有用なのか」、また「地誌学とはどうあるべきか」という素朴かつ根本的な問いから始めて、国内外の様々な地域に関する地誌研究を、実用・他分野の地域的記述（ウィキペディア、観光案内書、環境史、エスノグラフィーなど）とも比較しながら解説・検討する。本講義を通じて、対象地域に関する知識を増やすだけでなく、地域記述や分析の方法やその在り方についても考える習慣とスキルを身につけることが到達目標である。			
授業内容 主な項目は以下の通り。ただし変更の可能性がある。変更の際には事前に連絡をする。 01. 授業の概要 02. 知識と権力：なぜ他者・他所について学ぶのか 03. 地誌学に触れる 04. 地誌を可能にするモノやヒト 05. 地誌学のタイプ 06. 自然と人間：地誌学の王道か 07. 自然と人間：環境史との比較 08. 食と農：日本とアメリカ 09. 食と農：観光ガイドと地誌 10. 都市・産業：変化を描く 11. 都市・産業：多様性を捉える 12. 社会問題・災害：地域性と生活意識 13. 社会問題・災害：地誌は役に立つか 14. a. 期末テスト b. まとめ・解説			
履修上の注意 授業においては、教官の講義を聞いて理解するだけでなく、学生による質問、意見や感想を共有することを通じて、お互いの学びの質を高めることが肝要である。よって授業への出席はもちろんであるが、予習や事前課題を通じて準備を整え、積極的に授業参加する姿勢が必須である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業・ディスカッションに参加するためにも、指定の締切日までに課題の作業を仕上げておくことが求められる。課題には、指定文献（ニュース、雑誌記事、学術文献）の解説、映像資料（ビデオ）の視聴、授業内容に対する感想や質問、小論文などが含まれる。課題文献の中には英語文献も含まれることもあるが、オンライン上の翻訳機能を活用することは問題ない（ただし、最終的に正しく内容を理解するか否かは本人の責任に基づく）。			
教科書 特に定めないが、後日課題図書を指定する場合がある。			
参考書 『みわたす・つなげる地誌学』上杉和央・小野映介（古今書院）2023年 『食と農のアメリカ地誌』矢ヶ崎典隆（東京学芸大学出版会）2010年 『アメリカ』矢ヶ崎典隆（朝倉書店）2011年 『地誌学概論（第2版）』矢ヶ崎典隆・加賀美雅弘・牛垣雄矢（朝倉書店）2020年 『つながりの地理学 ■マイノリティと周縁からの地誌』熊谷圭知（古今書院）2022年			
課題に対するフィードバックの方法 各課題の提出物に対して、評価や助言、またその理由などを添えて返却する。またオフィスアワーの時間内に、口頭で課題に対する助言や、授業内容に関する補足的解説を行う。			
成績評価の方法 中間課題（40%）＋期末テスト（40%）＋ 授業参加・貢献度（20%） 3回以上欠席した場合には評価の対象外とする。 履修人数によって調整する可能性がある。 より詳細な評価基準については授業内で説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO212J			
科目名		担当者	
地理学研究法B		荒又美陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、データ分析や地図化、現地調査など、人文地理学に特徴的な知識とスキルを身につける。具体的には、多摩ニュータウンとつくばで1回ずつの調査を行うために必要な情報収集を行い、またその結果を地理学的に示す方法を考えていく。受講生が地理学的な手法の有効性を理解することを到達目標とする。			
授業内容 1. 自己紹介・何をどこまで進めるか 2. 郊外とニュータウンの形成—階層性とジェンダー 3. 表象と市民活動—イメージと実態 4. 調査準備—関連論文の調査 5. 調査準備—資料収集・データの示し方 6. 現地調査①のまとめ 7. 統計を地図化する①—有効性と危険性 8. 統計を地図化する②—実習 9. 調査準備—追加的な文献調査 10. 調査準備—理論的補強 11. 現地調査②のまとめ 12. 報告書の作成1—何を書く・描くのか 13. 報告書の作成2—初稿チェック・ディスカッション 14. 学期のまとめ・相互評価			
履修上の注意 授業内では時間外での作業の発表が主となるため、必要な時間を確保できるように留意すること。5月と6月の週末に調査を行う。授業初回に日程調整を行う。実習への参加が研究法と実習IIの単位に必要なので、5月と6月の週末については、実習を最優先にできるように、できる限り予定を空けておくこと。 オンライン授業を取り入れる可能性があるため、インターネット環境や機材を整えておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備ができなければ調査には出られないため、地域への理解を深めるために文献を読むこと。			
教科書 特になし			
参考書 『多摩ニュータウン研究』No.1～22 細野助博・中庭光彦編著2010『オーラル・ヒストリー—多摩ニュータウン』中央大学出版部 上野淳・松本真澄2012『多摩ニュータウン物語—オールドタウンと呼ばせない』鹿島出版会 金子淳2017『ニュータウンの社会史』青弓社 野間晴雄ほか編著2017『ジオ・パルNEO—地理学・地域調査便利帳』（第2版）海青社 谷謙二2018『フリーGISソフトMANDARA10パーフェクトマスター』古今書院 今木洋大・岡安利治編著2018『QGIS入門第二版』古今書院 その他授業内で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 期末レポート（8000字）はOh-oi!Meiji提出とし、コメント機能から全員に評価を通知する。			
成績評価の方法 出席と課題への取り組みを重視する。3回以上欠席した場合には評価の対象外とする。平常点（40%）と課題（60%）で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO212J			
科目名		担当者	
地理学研究法B		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 人文地理学を学ぶ上で必要な知識およびスキルを身につけることを目的とする。教科書に沿って、毎週課題をこなしていく。また一泊二日の野外調査も行う。			
授業内容 1 授業内容説明 2 文献・情報の探し方 3 地図の種類 4 空中写真・Google earth 5 土地利用図作成 6～8 統計の種類と加工 9～10 主題図について 11～12 野外調査準備（フィールド選定と、テーマ決定） 13～14 調査報告のプレゼンテーション			
履修上の注意 第1回目の授業の際に、発表の順番や1泊2日の野外調査日程を決定するので、必ず出席すること。 なお、毎週の作業のなかには、授業時間外にやらねば間に合わないものも多いので留意すること。 皆出席を前提とする。 ただし診断書や証明書のある場合については考慮する。 （欠席は最大3回まで。それ以上は進度に支障が生じるので認められない）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回必ず課題を与えるので、それを各自こなしてから授業に臨むこと。 授業時にその作業を行う時間は無いので注意すること。 エクセルとパワーポイントを使えるよう、必ず事前に習得しておくこと。 また、イラストレーターを使えることが望ましいので、各キャンパスで用意されている関連の講座に出席することが望ましい。			
教科書 野間晴雄ほか『ジオ・パルNEO：地理学・地域調査便利帳（第2版）』海青社、2017年 必ず「第2版」（茶色の表紙）事前に購入し、初回も含め毎回持参すること。 版が異なるとズレが生じるので気を付けること。			
参考書 授業の際に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 「毎回の課題と進捗状況に対する講評。			
成績評価の方法 ・平常点（40%）＋レポート・プレゼン内容（40%）＋ α （20%）による。 α はクラスでの積極的な姿勢を指す。 平常点とは、毎回の課題達成度を積算したもののことをいう。 ・19時から授業が開始できるよう、教室には早目に入室すること（プレゼンのためのUSBからのPCへのデータ移送に時間がかかるため）。 ・春学期中に行う1泊2日の野外調査に必ず出席すること。これに参加できない場合、単位を与えることはできない。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO212J			
科目名		担当者	
地理学研究法B		川口太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 人文地理学を学ぶ学生が、学習・研究に当たって心得ておくべき基本的な知識や技術の習得をはかる。受講者は開講時に示される授業計画に沿って以下の作業、発表を行い、レポートを提出する。また、付随して2日間の野外実習を行う。 <p>Work 1－地理学の文献紹介（第2回～第7回） 人文地理学に関する専門の学術雑誌に掲載されている論文を取り上げ、各自が紹介する。</p> <p>Work 2－主題図の作成と統計の分析（第2回～第7回） 任意の都道府県を選び、指示に従って市町村別の各種分布図を作成する。</p> <p>Work 3－現地調査の準備（第8回～第14回） 任意の市町村を選び、指示に従って各種作業をしたあと、現地調査の企画をたてる。</p> <p>Work 4－研究テーマの準備（第8回～第14回） 任意のテーマについて論文を5本以上取り上げ、既往研究の成果と課題についてまとめる。</p>			
授業内容 第1回 インTRODクシヨソ 第2回 Work 1, Work 2の報告（その1） 第3回 Work 1, Work 2の報告（その2） 第4回 Work 1, Work 2の報告（その3） 第5回 Work 1, Work 2の報告（その4） 第6回 Work 1, Work 2の報告（その5） 第7回 Work 1, Work 2の報告（その6） 第8回 Work 3, Work 4の報告（その1） 第9回 Work 3, Work 4の報告（その2） 第10回 Work 3, Work 4の報告（その3） 第11回 Work 3, Work 4の報告（その4） 第12回 Work 3, Work 4の報告（その5） 第13回 Work 3, Work 4の報告（その6） 第14回 総括			
履修上の注意 指示の詳細は、授業開始時に授業計画を配付し、説明するので、必ず出席すること。また、野外実習は5月後半を予定している。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Work 2ならびにWork 3の作業は基本的に授業時間以外の時間を用いて各自行うことになる。			
教科書 野間晴雄ほか編著『ジオ・パルNEO－地理学・地域調査便利帖（第2版）』（海青社、2017年）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 質問などの問い合わせがあれば随時対応する。			
成績評価の方法 出席を最重視し、3回以上の欠席は評価の対象としない。また、レポートの期限に遅れるのも同様である。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO222J			
科目名		担当者	
地理学研究法 A		高波 紳太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学専攻に所属する2年生を対象として、自然地理学の基礎的な調査技術の学習および実地訓練を行う。内容は、地域調査の事前準備・事後のまとめとしての机上作業、自然地理学における各種データの取り扱い、および野外調査法の基礎である。2日間相当（日帰り2回）の野外実習を別途の必修科目「地理学実習Ⅱ」を利用して実施する。			
授業内容 1：地形図使用法と等高線の解析 2：水系図と流域区分 3：接峰面図（1） 4：接峰面図（2） 5：野外調査の方法について 6：空中写真実体視による地形判読（1） 7：空中写真実体視による地形判読（2） 8：実習準備（先行研究のレビューを含む） 9：実習データのとりまとめ 10：植生と土地利用の写真判読（1） 11：植生と土地利用の写真判読（2） 12：地形と小気候の関係（植生・土地利用の分布） 13：調査成果プレゼンテーション（1） 14：調査成果プレゼンテーション（2） これ以外に、「地理学実習Ⅱ」による2日間の野外実習を行う。			
履修上の注意 本科目の一部は猿楽町第二校舎の地理学実習室で実施する。個人用の地形図数枚および製図用品（約2千円）、野外調査用個人装備としてクリノメータ付き方位コンパス（約8千円）、等若干の費用がかかる。使用条件を授業時に指示するので各自の好みに個別に準備してもらおう。また、正味2日間の野外実習（必修）を行う。毎回の授業では、この実習地域の空間情報が練習教材となるので、実習への参加は必須である。実施日程は初回授業で調整するが、原則として授業が無い日曜日（2回）とする。本年度の実習地は房総半島を予定している。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業は、レポート作成に必要な作業の全体ではない。事前に配布する資料を熟読し、毎回の授業で修得すべき内容を想定しておくこと。また、レポートに掲載すべき結果の図表作成には、それぞれ数時間の作業が必要である。			
教科書 使用しない。			
参考書 内容が多岐にわたるため、参考書のリストは別途配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートには評価とコメントを記し、次回の授業時に返却する。			
成績評価の方法 授業内容の小テーマごとにレポートを課し、その合計点（100点満点）で評価する。ただし、毎回の授業の欠席1回につき10点の減点とし、4回以上欠席した場合は理由によらず成績をFとする。また、未提出のレポートがある場合も原則として成績をFとする。なお、このレポートには野外実習のレポートを含むので、実習参加が単位取得の前提条件となる。			
その他 3年次のゼミ調査、4年次の卒業研究（研究成果レポートが卒業論文となる）のフィールドワークを独力で計画実施する能力を養うため、野外実習はすべて現地集合・現地解散で実施する。宿泊を伴う場合でも、原則として合宿は行わず、実習地において現地集合・解散とする。なお、大学で加入している保険適用の条件として、現地への往復は各自が公共交通機関を利用すること。			

科目ナンバー：ALGEO222J			
科目名		担当者	
地理学研究法 A		高波 紳太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学専攻に所属する2年生を対象として、自然地理学の基礎的な調査技術の学習および実地訓練を行う。内容は、地域調査の事前準備・事後のまとめとしての机上作業、自然地理学における各種データの取り扱い、および野外調査法の基礎である。2日間相当（日帰り2回）の野外実習を別途の必修科目「地理学実習Ⅱ」を利用して実施する。			
授業内容 1：地形図使用法と等高線の解析 2：水系図と流域区分 3：接峰面図（1） 4：接峰面図（2） 5：野外調査の方法について 6：空中写真実体視による地形判読（1） 7：空中写真実体視による地形判読（2） 8：実習準備（先行研究のレビューを含む） 9：実習データのとりまとめ 10：植生と土地利用の写真判読（1） 11：植生と土地利用の写真判読（2） 12：地形と小気候の関係（植生・土地利用の分布） 13：調査成果プレゼンテーション（1） 14：調査成果プレゼンテーション（2） これ以外に、「地理学実習Ⅱ」による2日間の野外実習を行う。			
履修上の注意 本科目の一部は猿楽町第二校舎の地理学実習室で実施する。活動制限指針のレベルによりオンライン授業となる場合は、時間割に指定された曜日・時間におけるリアルタイムのオンライン配信型の授業形態で実施する。個人用の地形図数枚および製図用品（約2千円）、野外調査用個人装備としてクリノメータ付き方位コンパス（約8千円）、等若干の費用がかかる。使用条件を授業時に指示するので各自の好みに個別に準備してもらおう。また、正味2日間の野外実習（必修）を行う。毎回の授業では、この実習地域の空間情報が練習教材となるので、実習への参加は必須である。実施日程は初回授業で調整するが、原則として授業が無い日曜日（2回）とする。本年度の実習地は房総半島を予定している。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業は、レポート作成に必要な作業の全体ではない。事前に配布する資料を熟読し、毎回の授業で修得すべき内容を想定しておくこと。また、レポートに掲載すべき結果の図表作成には、それぞれ数時間の作業が必要である。			
教科書 使用しない。			
参考書 内容が多岐にわたるため、参考書のリストは別途配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートには評価とコメントを記し、次回の授業時に返却する。			
成績評価の方法 授業内容の小テーマごとにレポートを課し、その合計点（100点満点）で評価する。ただし、毎回の授業の欠席1回につき10点の減点とし、4回以上欠席した場合は理由によらず成績をFとする。また、未提出のレポートがある場合も原則として成績をFとする。なお、このレポートには野外実習のレポートを含むので、実習参加が単位取得の前提条件となる。			
その他 3年次のゼミ調査、4年次の卒業研究（研究成果レポートが卒業論文となる）のフィールドワークを独力で計画実施する能力を養うため、野外実習はすべて現地集合・現地解散で実施する。宿泊を伴う場合でも、原則として合宿は行わず、実習地において現地集合・解散とする。なお、大学で加入している保険適用の条件として、現地への往復は各自が公共交通機関を利用すること。			

科目ナンバー：ALGEO222J			
科目名		担当者	
地理学研究法 A		高波 紳太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学専攻に所属する2年生を対象として、自然地理学の基礎的な調査技術の学習および実地訓練を行う。内容は、地域調査の事前準備・事後のまとめとしての机上作業、自然地理学における各種データの取り扱い、および野外調査法の基礎である。2日間相当（日帰り2回）の野外実習を別途の必修科目「地理学実習Ⅱ」を利用して実施する。			
授業内容 1：地形図使用法と等高線の解析 2：水系図と流域区分 3：接峰面図（1） 4：接峰面図（2） 5：野外調査の方法について 6：空中写真実体視による地形判読（1） 7：空中写真実体視による地形判読（2） 8：実習準備（先行研究のレビューを含む） 9：実習データのとりまとめ 10：植生と土地利用の写真判読（1） 11：植生と土地利用の写真判読（2） 12：地形と小気候の関係（植生・土地利用の分布） 13：調査成果プレゼンテーション（1） 14：調査成果プレゼンテーション（2） これ以外に、「地理学実習Ⅱ」による2日間の野外実習を行う。			
履修上の注意 本科目の一部は猿楽町第二校舎の地理学実習室で実施する。活動制限指針のレベルによりオンライン授業となる場合は、時間割に指定された曜日・時間におけるリアルタイムのオンライン配信型の授業形態で実施する。個人用の地形図数枚および製図用品（約2千円）、野外調査用個人装備としてクリノメータ付き方位コンパス（約8千円）、等若干の費用がかかる。使用条件を授業時に指示するので各自の好みで個別に準備してもらう。また、正味2日間の野外実習（必修）を行う。毎回の授業では、この実習地域の空間情報が練習教材となるので、実習への参加は必須である。実施日程は初回授業で調整するが、原則として授業が無い日曜日（2回）とする。本年度の実習地は房総半島を予定している。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業は、レポート作成に必要な作業の全体ではない。事前に配布する資料を熟読し、毎回の授業で修得すべき内容を想定しておくこと。また、レポートに掲載すべき結果の図表作成には、それぞれ数時間の作業が必要である。			
教科書 使用しない。			
参考書 内容が多岐にわたるため、参考書のリストは別途配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートには評価とコメントを記し、次回の授業時に返却する。			
成績評価の方法 授業内容の小テーマごとにレポートを課し、その合計点（100点満点）で評価する。ただし、毎回の授業の欠席1回につき10点の減点とし、4回以上欠席した場合は理由によらず成績をFとする。また、未提出のレポートがある場合も原則として成績をFとする。なお、このレポートには野外実習のレポートを含むので、実習参加が単位取得の前提条件となる。			
その他 3年次のゼミ調査、4年次の卒業研究（研究成果レポートが卒業論文となる）のフィールドワークを独力で計画実施する能力を養うため、野外実習はすべて現地集合・現地解散で実施する。宿泊を伴う場合でも、原則として合宿は行わず、実習地において現地集合・解散とする。なお、大学で加入している保険適用の条件として、現地への往復は各自が公共交通機関を利用すること。			

科目ナンバー：ALGEO222J			
科目名		担当者	
地理学研究法 A		高波 紳太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 地理学専攻に所属する2年生を対象として、自然地理学の基礎的な調査技術の学習および実地訓練を行う。内容は、地域調査の事前準備・事後のまとめとしての机上作業、自然地理学における各種データの取り扱い、および野外調査法の基礎である。2日間相当（日帰り2回）の野外実習を別途の必修科目「地理学実習Ⅱ」を利用して実施する。			
授業内容 1：地形図使用法と等高線の解析 2：水系図と流域区分 3：接峰面図（1） 4：接峰面図（2） 5：野外調査の方法について 6：空中写真実体視による地形判読（1） 7：空中写真実体視による地形判読（2） 8：実習準備（先行研究のレビューを含む） 9：実習データのとりまとめ 10：植生と土地利用の写真判読（1） 11：植生と土地利用の写真判読（2） 12：地形と小気候の関係（植生・土地利用の分布） 13：調査成果プレゼンテーション（1） 14：調査成果プレゼンテーション（2） これ以外に、「地理学実習Ⅱ」による2日間の野外実習を行う。			
履修上の注意 本科目の一部は猿楽町第二校舎の地理学実習室で実施する。活動制限指針のレベルによりオンライン授業となる場合は、時間割に指定された曜日・時間におけるリアルタイムのオンライン配信型の授業形態で実施する。個人用の地形図数枚および製図用品（約2千円）、野外調査用個人装備としてクリノメータ付き方位コンパス（約8千円）、等若干の費用がかかる。使用条件を授業時に指示するので各自の好みで個別に準備してもらう。また、正味2日間の野外実習（必修）を行う。毎回の授業では、この実習地域の空間情報が練習教材となるので、実習への参加は必須である。実施日程は初回授業で調整するが、原則として授業が無い日曜日（2回）とする。本年度の実習地は房総半島を予定している。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業は、レポート作成に必要な作業の全体ではない。事前に配布する資料を熟読し、毎回の授業で修得すべき内容を想定しておくこと。また、レポートに掲載すべき結果の図表作成には、それぞれ数時間の作業が必要である。			
教科書 使用しない。			
参考書 内容が多岐にわたるため、参考書のリストは別途配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートには評価とコメントを記し、次回の授業時に返却する。			
成績評価の方法 授業内容の小テーマごとにレポートを課し、その合計点（100点満点）で評価する。ただし、毎回の授業の欠席1回につき10点の減点とし、4回以上欠席した場合は理由によらず成績をFとする。また、未提出のレポートがある場合も原則として成績をFとする。なお、このレポートには野外実習のレポートを含むので、実習参加が単位取得の前提条件となる。			
その他 3年次のゼミ調査、4年次の卒業研究（研究成果レポートが卒業論文となる）のフィールドワークを独力で計画実施する能力を養うため、野外実習はすべて現地集合・現地解散で実施する。宿泊を伴う場合でも、原則として合宿は行わず、実習地において現地集合・解散とする。なお、大学で加入している保険適用の条件として、現地への往復は各自が公共交通機関を利用すること。			

科目ナンバー：ALGEO212J			
科目名		担当者	
地理学研究法B		山本大策	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 人文地理学の研究を行う上で必要な基礎的な手順、知識、技術の習得を目的とする。授業計画に沿って実証研究の準備を進め、野外実習（2日間）を実施した上で、調査報告書を作成する。			
授業内容 主な項目は以下の通り。ただし変更の可能性がある。変更の際には事前に連絡をする。 秋学期 01.授業の概要・自己紹介 02.背景知識の確認・解説 03.地理学研究の基本的手順4K（関心、既存研究、仮説、検証） 04.関連情報・文献の収集方法・解説の手引き 05.学生による調査地の基本情報・文献の紹介 06.学生による調査地の基本情報・文献の紹介 07.資料収集とデータ処理 08.表・グラフ・地図の作成ヒント 09.学生によるデータ分析結果の発表 10.学生によるデータ分析結果の発表 11.現地調査の準備 12.報告書作成の手引き 13.調査報告の口頭発表 14.調査報告の口頭発表			
履修上の注意 第一回目の授業の際に、発表の順番決定、野外実習の日程調整、課題の説明などを行うので必ず出席すること。野外実習への参加は単位習得のための必須条件である。ノート型パソコンとインターネット環境を整えておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業・ディスカッションに参加するためにも、指定の締切日までに課題の作業を仕上げてくることが求められる。課題には、指定文献の解説・批判、表・グラフ・地図の作成、報告書のドラフトなどが含まれる。			
教科書 特に定めないが、後日課題図書を指定する場合がある。			
参考書 『ジオ・バルNEO：地理学・地域調査便利帖（第2版）』野間晴雄ほか（海青社）2017年			
課題に対するフィードバックの方法 学生の発表時に口頭でコメントや助言をするほか、各課題の提出物に対して、評価や助言、またその理由などを添えて返却する。またオフィスアワーの時間内に、口頭にて課題に対する助言や、授業内容に関する補足的解説を行う。			
成績評価の方法 課題・発表（40%）＋報告書（40%）＋授業参加・貢献度（20%） 3回以上欠席した場合には評価の対象外とする。 より詳細な評価基準については授業内で説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO195J			
科目名		担当者	
地理学実習Ⅰ		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 1年次に学外で実施する授業であり、現地観察を通じて、地域の人文や自然の特徴を把握するための基礎的な訓練を行う。			
授業内容 以下のように「演習形式の必修科目に付随する実習」と「参加者を募集して行う実習」の2種類があり、指定の実習に計「4日」参加し、それぞれのレポートに合格する必要がある。詳細については、入学時の「専攻別ガイダンス」において説明する。 1) オリエンテーション実習 原則として4月に行われる1泊2日の実習で、地図の使用法やフィールドノートのとり方など、実習での野外活動の基本を実地に学ぶ。実習参加実績「1日」に換算する。 2) 1年次必修科目「基礎演習(地理学)AおよびB」に付随する1～2日間の実習 教室での学習(演習)と関連付けた入門コースの実習である(クラスにより内容が異なる)。実習参加実績「1日」に換算する。 3) 選択の実習 地域やテーマを設定して参加者を募る形式で、原則として日帰りの実習(年間5～6回開催)。首都圏にある興味深い観察地を歩き、地域を見る目を養う「巡検」形式の実習である。1回につき実習参加実績「1日」に換算する。			
履修上の注意 履修申請、単位認定に関しては、入学時の「専攻別ガイダンス」で説明するので、全員が必ず出席すること。実習に参加したカレンダー上の日数と、成績評価に使用する実習参加実績の日数は異なるので注意する必要がある。 上記3)の「選択の実習」は、原則として5月から12月(夏季休業期間を除く)の第1または第2土曜日に実施される(具体的な日程等は別途掲示する)。また、それ以外の実習も週末に実施されることが多い。よって、実習に積極的に参加するためには土曜日に定期的な用事を入れないことが肝要である。			
準備学習(予習・復習等)の内容 あらかじめ実習資料をクラスウェブに掲載するので、各自ダウンロードして、現地に行くまでに学習しておくこと。			
教科書 使用しない。			
参考書 個々の実習の事前準備として参考文献を指定することがある。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された個々のレポートへの講評。			
成績評価の方法 1年次を通じて、単位取得のために必要とされた実習に参加し、それらのすべてについてレポートに合格した場合に単位が認定される。			
その他 「地理学実習Ⅰ」の単位を既に取得している場合でも、任意に参加することができ、余分に取得した実習参加実績は、未取得の地理学実習の成績に反映させることもある。			

科目ナンバー：ALGEO295J			
科目名		担当者	
地理学実習Ⅱ		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 2年次に学外で実施する授業であり、現地観察を通じて、地域の人文や自然の特徴を把握するための技法を身につける。詳細については「専攻別ガイダンス」において説明する。			
授業内容 「地理学研究法に付随する実習」であり、具体的な調査技術等を実地に応用する最初の本格的な実習である。 1) 2年次必修科目「地理学研究法A」の実習 地理学研究法Aに付随する自然地理学関連の実習で、2日間に相当する内容で実施する(1泊2日の実習を1回もしくは日帰り実習を2回)。 2) 2年次必修科目「地理学研究法B」の実習 地理学研究法Bに付随する人文地理学関連の実習で、2日間に相当する内容で実施する(1泊2日の実習を1回もしくは日帰り実習を2回)。			
履修上の注意 履修申請、単位認定に関しては、専攻別ガイダンスにて説明するので、全員が必ず出席すること。実習は週末に実施されることが多いので、実習に積極的に参加するためには土曜日に定期的な用事を入れないことが肝要である。			
準備学習(予習・復習等)の内容 現地に行く前に、あらかじめ指示された作業を行っておく必要がある。また、実習終了後のレポートの提出を求める。			
教科書 使用しない。			
参考書 個々の実習の事前準備として参考文献を指定することがある。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に行う毎回の進捗評価。			
成績評価の方法 2年次を通じて、単位取得のために必要とされた実習に参加し、それらのすべてについてレポートに合格した場合に単位が認定される。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO395J			
科目名		担当者	
地理学実習Ⅲ		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 3年次に学外で実施する授業であり、地域の人文や自然の特徴を把握するために2年次の研究法で身につけた諸技法を、現地調査を通じて実地に応用する。また、卒業論文を意識して調査結果の分析から取りまとめに至るプロセスを学習する。			
授業内容 3年次必修科目「演習I（地理学）AおよびB」に付随する現地調査のうち4日間を実習参加日とする。実施時期は原則として夏休み期間中となる。この実習は、4月から始まる共同調査テーマの設定、調査計画の立案と調査地域に関する研究論文等の事前学習や、12月に一般公開形式で行う研究報告会での調査成果のプレゼンテーション、さらには年度末までに調査報告書を作成し印刷刊行するという1年がかりのプロジェクトの中核となるものである。			
履修上の注意 履修申請、単位認定に関しては、専攻別ガイダンスにて説明するので、全員が必ず出席すること。また、個別の実習のレポートの可否については担当教員に問い合わせること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当教員の指示により、事前・事後の作業が課されることがある。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 個々の実習の事前準備として参考文献を指定することがある。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に行う毎回の進捗評価。			
成績評価の方法 4日以上出席と、実習レポートの合格によって単位が認定される。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO495J			
科目名		担当者	
地理学実習Ⅳ		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
4	秋学期集中	1	その他
授業の概要・到達目標 卒業論文に関わる現地調査を通じて、各自の設定したテーマに基づく地域の人文や自然の特徴を把握する。			
授業内容 4年次必修科目「卒業論文（地理学）IおよびII」に関連する4日間以上に相当するフィールドワークである。			
履修上の注意 履修申請、単位認定に関しては、専攻別ガイダンスにて説明するので、全員が必ず出席すること。また、実習の可否の詳細については卒業論文の担当教員に問い合わせること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に担当教員と綿密に相談することが求められる。			
教科書 使用しない。			
参考書 個々のフィールドワークの事前準備として参考文献を指定することがある。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に行う毎回の進捗評価。評			
成績評価の方法 各自のフィールドワークの成果が反映された卒業論文との関わりにおいて単位が認定される。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト研究A		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 お伽草子を読む。室町物語などとも呼ばれるお伽草子は、室町時代から江戸時代前期にかけて多く作られた短編の物語であり、その数は400を超えるといわれる。それまでの貴族中心・都中心であった物語とは異なり、お伽草子には庶民や武士、僧侶、異類といった実にさまざまな主人公が登場する。また、地方や異国を舞台にした作品も少なくない。昔話・伝説といった口承文芸や芸能などと深い関わりを持つ作品も多く、お伽草子の理解にはこうした諸領域を視野に入れることが必要となる。 お伽草子の持つ力強く大らかな庶民性を味わいつつ、民俗や芸能との関係性を含めてお伽草子の特徴を理解することを到達目標とする。			
授業内容 1. お伽草子概説 (1) お伽草子の性格 (2) お伽草子と口承文芸 (3) お伽草子の絵 2. 『梵天国』を読む (1) 申し子の誕生 (2) 貴公子と笛 (3) 異郷訪問譚 (4) 女性の援助 (5) 本地物の構造 (6) 昔話との比較 3. 『瓜姫物語』を読む (1) 現代の昔話絵本との比較 (2) 隠れた申し子譚 (3) 機を織るということ (4) 小さ子的話 (5) まとめ			
履修上の注意 授業時に小レポートを課すことがある。また、特段の事情がある場合を除いて授業中のノートパソコンの使用は不可とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業では毎回、指名してテキストを音読してもらう。したがってテキストはあらかじめ読んでおくこと。また、授業時に指示した作品には各自目を通しておいてほしい。授業後にはノートや配布プリント（多い）を見直し、わからないことがあれば質問すること。			
教科書 授業時にプリントを配布する。			
参考書 市古貞次『中世小説の研究』（東京大学出版会）、徳田和夫編『お伽草子事典』（東京堂出版）など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（40%）および期末試験（60%）によって評価する。2/3以上の出席を単位認定の前提とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト研究A		阪本博志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「人間とは何か」という問題に多角的に取り組み幅広い教養と充分な専門知識を身につけるという、明治大学文学部の「教育課程の理念」にもとづき、戦後の論壇ジャーナリズムについて基本的事項をおさえたのち、論壇における最も重要な人物のひとりである丸山眞男（1914-1996）のテキストを読み理解を深める。 具体的な概要としては、奥武則『[増補]論壇の戦後史』、丸山眞男（杉田敦編）『丸山眞男セレクション』を講読する。毎回担当者がレジュメを用意し、これにもとづいて発表する。報告者以外の受講者は、毎回「講読シート」を準備する。これは、そのときの範囲において重要だと判断したところやそこを通して学んだこと・考えたことを記入したものである。報告者の発表のあと、出席者がそれぞれ用意した講読シートにもとづき、発言する。このようにして、発表ならびに意見交換を進める。授業において発言するとともに受講者の様々な観点からの発言を聞くことで、多角的にかつより深くテキストを理解することができよう。 戦後の論壇ジャーナリズムについて基本的知識を修得するとともに丸山眞男のテキストをその背景とともに理解・把握できることが、到達目標である。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 関連文献の講読もしくは資料映像の視聴 3. 『[増補]論壇の戦後史』序章～第3章 4. 『[増補]論壇の戦後史』第4章～第6章 5. 『[増補]論壇の戦後史』第7章～終章 6. 『[増補]論壇の戦後史』補章・付論 7. 『丸山眞男セレクション』第1章 8. 『丸山眞男セレクション』第2章・第3章 9. 『丸山眞男セレクション』第4章 10. 『丸山眞男セレクション』第5章・第6章 11. 『丸山眞男セレクション』第7章・第8章・第9章 12. 『丸山眞男セレクション』第10章 13. 『丸山眞男セレクション』第11章 14. 『丸山眞男セレクション』第12章・第13章・第14章			
履修上の注意 本授業は、報告者の発表ならびに受講者の発言により、テキストへの理解を互いに深めていくものである。そのため、授業中の積極的な発言を求める。 なお、受講者の人数やその問題関心によって、授業内容に調整をはかることがある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表者はレジュメを作成する。他の受講者は上記「講読シート」を作成する。			
教科書 『[増補]論壇の戦後史』奥武則（平凡社ライブラリー） 『丸山眞男セレクション』丸山眞男（杉田敦編）（平凡社ライブラリー）			
参考書 『丸山眞男の時代——大学・知識人・ジャーナリズム』竹内洋（中公新書） 『丸山眞男への道案内』都築勉（吉田書店）			
課題に対するフィードバックの方法 発表者の報告ならびに「講読シート」にもとづく受講者の発言に対し、口頭でフィードバックをおこなう。			
成績評価の方法 授業中の発表30%、平常点（「講読シート」の提出）70%。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト研究B		伊藤氏 貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 同性愛というテーマは、濃淡の差こそあれ古今東西の文学の中で扱われてきた。現代の日本文学においてもある位置を占めているが、ただその場合「同性愛」は「同性愛者」の文学としてとらえられがちである。古典においても同性愛は頻繁にとりあげられているのだが、それは現在のわれわれと著しく異なるまなざしによるものであり、そこから現代までの大きな流れを辿ることにより、われわれの同性愛／同性愛者観がどのようにして成立してきたのかを考える。			
授業内容 日本近代のセクシュアリティに大きな影響を与えた西洋のそれと、日本近代文学について、特に同性愛に関する部分に集中しながら現代まで辿る。 1 インTRODククション 2 ソクラテス＝プラトン 「パイドロス」「饗宴」 3 プラトン以外のギリシャ、ローマの思想 4 ネオプラとニズムとルネサンス 5 ヘッセ、マン 6 ブルースト、ジイド 7 ワイルド、ホイットマン 8 明治時代以前の日本の同性愛表象 9 逍遙、鷗外、漱石 10 白樺派 11 谷崎、芥川、太宰 12 三島由紀夫 13 三島以後、平成まで 14 令和			
履修上の注意 できるかぎり紹介するテキストをあらかじめ読んでおくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 紹介するテキストは数多い。それぞれ自分であたること。			
教科書 一冊に限定することではなく、扱われる作品にできるかぎり自分であたること。			
参考書 随時指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 試験80%、平常点20%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト研究B		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 お伽草子を読む。室町物語などとも呼ばれるお伽草子は、室町時代から江戸時代前期にかけて多く作られた短編の物語であり、その数は400を超えるとされる。それまでの貴族中心・都中心であった物語とは異なり、お伽草子には庶民や武士、僧侶、異類といった実にさまざまな主人公が登場する。また、地方や異国を舞台にした作品も少なくない。昔話・伝説といった口承文芸や芸能などと深い関わりを持つ作品も多く、お伽草子の理解にはこうした諸領域を視野に入れることが必要となる。 お伽草子の持つ力強く大らかな庶民性を味わいつつ、民俗や芸能との関係性を含めてお伽草子の特徴を理解することを到達目標とする。			
授業内容 1. お伽草子概説 (1) お伽草子の性格 (2) お伽草子と口承文芸 2. 『大黒舞』を読む (1) 七福神信仰の流行 (2) 大黒天と大黒舞 (3) 昔話「わらしべ長者」 (4) エビス神の性格 (5) 正月と節分 (6) 来訪神と芸能 (7) 『大黒舞』と『太平記』 3. 『浦島太郎』を読む (1) 浦島説話・伝説について (2) 現代の昔話絵本との比較 (3) 異郷と四方四季 (4) 口承文芸における竜宮 (5) まとめ			
履修上の注意 授業時に小レポートを課すことがある。また、特段の事情がある場合を除いて授業中のノートパソコンの使用は不可とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業では毎回、指名してテキストを音読してもらう。したがってテキストはあらかじめ読んでおくこと。また、授業時に指示した作品には各自目を通しておいてほしい。授業後にはノートや配布プリント（多い）を見直し、わからないことがあれば質問すること。			
教科書 授業時にプリントを配布する。			
参考書 市古貞次 『中世小説の研究』（東京大学出版会）、徳田和夫編 『お伽草子事典』（東京堂出版）など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（40%）および期末試験（60%）によって評価する。2/3以上の出席を単位認定の前提とする。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト講読A		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 メディア・文化・社会、これらの関係をとらえ、考え、考察するための、基礎的な理論と思想について学ぶ。 基礎的理論と概念などを理解し、自分の論文を効果的に論じるための道具を身につける。 この授業では具体的に、ロラン・バルトの著作を理解することを目標とする。			
授業内容 1. はじめに—メディア・文化・社会 2. 近代から現代へ—時代の中の文学と文化 3. 文章・テキスト・メディア 4. ロラン・バルトという人間とその時代 5.～13 ロラン・バルトを読む（解題と討論） 『表象の帝国』、『テキストの楽しみ』、『神話作用』をとりあげ、それぞれ2回～4回の授業を充てる。 14 総括。			
履修上の注意 求められた文献の読書は必須。 発表やレポートなどは、期限を守り、必ず提出すること。 講義とそれぞれの発表とを入れながら進めるので、自分の責任範囲を意識すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 基本テキストを必ず読んでから授業に臨むこと。 読まないで授業出席した場合、欠席とみなす。 また、関連の文献で指示されたものについてはもちろん学習を進めること。 指示された文献でなくても、理解を広げるための読書は積極的に進めること。			
教科書 ロラン・バルト 『表象の帝国』（ちくま学芸文庫）、『テキストの楽しみ』（みすず書房）、『神話作用』（現代思潮新社）			
参考書 ロラン・バルトに関する解説書などは色々出ているので、自分で勉強すること。			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 複数回にわたって求められる、発表および読書レポート 80% 授業参加、研究への積極性 20%			
その他 とくになし。			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト講読B		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 メディア・文化・政治、これらの関係をとらえ、考え、考察するための、基礎的な理論と思想について学ぶ。 基礎的理論と概念などを理解し、自分の論文を効果的に論じるための道具を身につける。 この授業では具体的に、ジュディス・バトラーの著作と思想を理解することを目標とする。			
授業内容 1. はじめに—メディア・文化・社会 2. 近代から現代へ—時代の中の言葉とメディア 3. ジュディス・バトラーと現代。 4.～13 バトラーを読む（解題と討論） 『触発する言葉』、『新版 自分自身を説明すること』、をとりあげ、それぞれ4～5回の授業を充てる。 14 総括。			
履修上の注意 求められた文献の読書は必須。 この授業は講読の授業なので、読まないで出席した場合は欠席とみなす。 発表やレポートなどは、期限を守り、必ず提出すること。 講義とそれぞれの発表とを入れながら進めるので、自分の責任範囲を意識すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 基本テキストを必ず読んでから授業に臨むこと。 読まないで授業出席した場合、欠席とみなす。 また、関連の文献で指示されたものについてはもちろん学習を進めること。 指示された文献でなくても、理解を広げるための読書は積極的に進めること。			
教科書 ジュディス・バトラー 『触発する言葉』（岩波書店）、『新版 自分自身を説明すること』（月曜社）。			
参考書 バトラーに関する解説書などは色々出ているので、自分で勉強すること。			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 複数回にわたって求められる、発表および読書レポート 80% 授業参加、研究への積極性 20%			
その他 とくになし。			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト講読A		柳澤幹夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 永井荷風『溼東綺譚』、泉鏡花『草迷宮』を精読し、そこに現れる〈女性イメージ〉がいかなる言語的／物語的手続きによって造形されるのか、また、それはいかなる心性や世界観によって可能になるのかをひもといていく。それを通して、いつの世にも〈存在〉する〈イメージとしての女性〉という現象を考える端緒を開きたい。 また、両作品ともに、その物語の空間＝場の性質（トポロジー）という点にも注目してみたい。具体的には、『溼東綺譚』においては〈昭和10年前後の東京のトポロジー〉、『草迷宮』においては〈別界のトポロジー〉ということになる。 さらに、文学作品の受容のされ方の一側面を、映画化という角度から探してみたい。			
授業内容 1. 永井荷風プロフィール 2. 『溼東綺譚』導入…荷風と「玉の井」 3. 「活動写真」と「古本屋」 4. 昭和のフラヌール（遊歩者） 5. 「お雪」の肖像 6. ある映画作品…作品受容の一側面 7. 荷風受容論 8. 泉鏡花プロフィール 9. 『草迷宮』導入…〈手毬唄〉の謎 10. ダブルイメージの〈世界〉 11. 〈球体〉幻想と消える〈女〉 12. 〈迷宮〉の中心 13. ある映画作品…創造的差異 14. 鏡花受容論			
履修上の注意 必ず指定した小説をあらかじめ読んで授業に臨むこと。 作品のある部分や問題に対する自分の見解を適宜書いてもらう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・取りあげる作品の精読を必須とする。特に、各回のテーマや該当部分について、読み直し、そのつど自分の見解をもつてのぞむようにしたい。 ・テーマによっては、自己の見解を書いてきてもらうことがある。			
教科書 永井荷風『溼東綺譚』（岩波文庫） 泉鏡花『草迷宮』（岩波文庫）			
参考書 特に指定しない。授業の進行の中で、適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーについては、その講評を原則として提出の翌週に行う。 期末試験もしくはレポートについては、採点后、クラスウェブに全体講評をアップする。			
成績評価の方法 各授業時における質問への見解、授業への参加度（50％）＋試験もしくはレポート（50％）によって評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT291J			
科目名		担当者	
テキスト講読B		柳澤幹夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 谷崎潤一郎の小説テキストを用いて、そこに「時代」や「都市」や「文化現象」がどのように埋め込まれ、作用し、また、そこにどのような世界像や精神性が表出されているのかを見ていこうと思う。それを通して、明治末から大正末にいたる日本の〈モダニティ〉の一端を垣間見たい。 テキストとしては、『秘密』（明治44/1911年）を導線として、そこから江戸川乱歩の探偵小説、さらに谷崎の「犯罪小説」「映画小説」へと歩を進めて行き、最後に『痴人の愛』（大正13/1924年）にたどり着く予定である。			
授業内容 1. 「〈谷崎〉的」…谷崎潤一郎の世界 2. 谷崎潤一郎『秘密』テキスト解析Ⅰ—〈「浅草」のトポロジー〉 3. 『秘密』テキスト解析Ⅱ—〈「女」のトポロジー〉 4. 『秘密』と「映画」—〈シネマティカルトポロジー〉 5. 『秘密』から大正の「都市」へ—〈近代都市の二重性〉 6. 「私」の系譜—ポー〈群集の人〉…ベンヤミン〈遊歩者〉…漱石〈高等遊民〉 7. 江戸川乱歩『D坂の殺人事件』/「明智小五郎」登場 8. 江戸川乱歩『屋根裏の散歩者』/「退屈」の果て 9. 谷崎潤一郎『或る罪の動機』と『青塚氏の話』/「精神の極北」と〈猟奇〉の時代 10. 『痴人の愛』/「ナオミ」の肖像 11. 『痴人の愛』/「ハリウッド映画」「セレブリティ」「モダンガール」 12. 『痴人の愛』/「ナオミ」の〈モダニティ〉 13. ある映画作品…『痴人の愛』受容の一側面 14. 「ナオミ」の系譜			
履修上の注意 指定した作品をあらかじめ読んで授業に臨むこと。 作品内の内容や事項に関する自分なりの見方や分析を適宜書いてもらう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・取りあげる作品の精読を必須とする。特に、各回のテーマに関し、自己の見解を持って授業にのぞむようにしたい。 ・テーマによっては、自己の見解・分析を書いてきてもらうことがある。			
教科書 谷崎潤一郎『刺青・秘密』（新潮文庫） 谷崎潤一郎『痴人の愛』（新潮文庫） 『谷崎潤一郎』潤一郎ラビリンス8 犯罪小説集（中公文庫） 『谷崎潤一郎』潤一郎ラビリンス11 銀幕の彼方（中公文庫） 江戸川乱歩『D坂の殺人事件』（春陽文庫他） 江戸川乱歩『屋根裏の散歩者』（春陽文庫他）			
参考書 特に指定しない。授業の進行の中で、適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーについては、その講評を原則として提出の翌週に行う。 期末試験もしくはレポートについては、採点后、クラスウェブに全体講評をアップする。			
成績評価の方法 各授業時における質問への見解、授業への参加度（50％）＋試験もしくはレポート（50％）によって評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL212J			
科目名		担当者	
哲学演習（2年）B		井上 貴 恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では、思想や哲学に関連する文献を読み、研究を行う際に必要となる技法を、実践を通して身につけることを目標とする。毎回イスラム思想に関連するテーマを定め、文献講読と参加者間の意見交換を通し、自身の考えをまとめ、伝えるための方法を学んでいく。具体的に、1) 文献の集めかた、2) 文献の読みかた、3) 文献のまとめかた、を身につけることを目指す。			
授業内容 第1回 インTRODクダクション：授業の進め方、目標、評価方法について説明 第2回 イスラム思想とは何か 第3回 イスラム思想一般に関連する文献の講読及び参加者間での討議 第4回 イスラム倫理学に関連する文献の講読及び参加者間での討議 第5回 イスラム倫理学に関連する文献の講読及び参加者間での討議 第6回 イスラム神秘主義に関連する文献の講読及び参加者間での討議 第7回 イスラム神秘主義に関連する文献の講読及び参加者間での討議 第8回 イスラム神秘主義に関連する文献の講読及び参加者間での討議 第9回 イスラム文化に関連する文献の講読参加者間での討議 第10回 イスラム文化に関連する文献の講読参加者間での討議 第11回 イスラム文化に関連する文献の講読参加者間での討議 第12回 イスラム文化に関連する文献の講読参加者間での討議 第13回 イスラム文化に関連する文献の講読参加者間での討議 第14回 授業のまとめ			
履修上の注意 クラス分けに従い、指定された教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業においてテーマとなっているテキストを読み、自分なりに意見をまとめてくること。また授業後に課題を課すので、次回授業までに課題を準備してから次の授業に臨むようにしてほしい。			
教科書 毎回プリントを配布する。			
参考書 毎回の授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回次回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 課題：50% 授業への貢献度：50%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL212J			
科目名		担当者	
哲学演習（2年）A		合 田 正 人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 これから自分自身で哲学的著作をまずは邦訳、次いで原書で読むための訓練を行いながら、主にフランス語圏の哲学思想について、また、その主要な人物について概観する。参考書、入門書的なものから入るのではなく、歴史の風雪に耐えてきた名著に挑む気構えがまず要求される。そうした著作の内容と展開を的確に押さえ、周辺にも広くかつ繊細に目を配りながら、一方でその問題点を摘出し、他方でその応用の方途をじっくり考えること、ひとことで言うと、それが「読む」ということなのだが、「読む」とはどういう行為なのかはいまだ明らかにされていないし、「読む」ことは、多くの者がほとんどつねに行っているにもかかわらず、決して容易なことではない。ましてや相手が外国語で書かれた原書となれば、単語の選択、時制や法の選択など、微妙な細部への注意が不可欠であり、並々ならぬ語学的修練が要求される。講義の主眼は、概説的知識の伝達よりもむしろ、「読む」ことの技法の修得と実践にある。			
授業内容 第一回：授業の概要とそれに臨む心構え 第二回：アラン『幸福論』を読む 第三回：続き 第四回：カミュとサルトル 第五回：続き 第六回：続き 第七回：モンテーニュ『エッセ』の「カニバルについて」を読む 第八回：続き 第九回：パスカル『パンセ』の断章を読む 第十回：続き 第十一回：ベルクソンを読む 第十二回：続き 第十三回：続き 第十四回：暫定的まとめ			
履修上の注意 単に授業に参加して話を聞くのではなく、課題となった著作のまずは邦訳をみずから読み続けるよう努めてもらいたい。フランス語圏の哲学者が多く取り上げられているが、フランス語を第二外国語として履修している必要はない。ドイツ語など他の西洋の言語、更には東洋の言語を履修している者も、日常使用しているのとは異なる言語で書かれたテキストにどう向かい合うかというその技法を学んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は不要だが、演習ではある哲学者のテキストのごく一部しか取り上げることができないので、ぜひその全体に迫るべく持続的に読解を続けてもらいたい。			
教科書 特定の教科書は使用しない。資料はそのつど配布する。			
参考書 適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に担当者に翻訳や要約などを担当してもらい、そのつどコメントする。			
成績評価の方法 演習への積極的参加70パーセント、学期末のレポートもしくは論述式のテスト30パーセント。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL212J			
科目名		担当者	
哲学演習（2年）A		坂本 邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本演習では、フランクリン・パーキンズ『ライブニッツ』を読む。同書の読解を通じて、受講者は以下のような技能を習得することが求められる。(1) 哲学書を読解する基本的な技術を身につける。とりわけ、論旨がどのように展開しているのかを、節ごとの論点を特定しながら、分析できるようになる。(2) 哲学書についての哲学対話を行えるようになる。対象である文書に常に立ち返る、単語ではなく文で話す、相手の発言の意味を丁寧に確認する、といった基本的な作法を踏まえて、共同で思考する場をつくりだすことができるようになる。(3) 読解と議論を踏まえて、哲学書の内容を正確にパラフレーズすることができるようになる。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 発表の担当日決め、質問するための発表の聞き方、モデル発表資料とプロトコルのサンプルの確認 3. 読解とディスカッション 1（パーキンズ『ライブニッツ』 pp. 34-39） 4. 読解とディスカッション 2（pp. 39-42） 5. 読解とディスカッション 3（pp. 42-45） 6. 読解とディスカッション 4（pp. 52-55） 7. 読解とディスカッション 5（pp. 55-58） 8. 読解とディスカッション 6（pp. 58-60） 9. 読解とディスカッション 7（pp. 60-62） 10. 期末レポートの書き方の説明 11. レポートの作成 12. レポート草稿の相互チェック 13. 口頭試問 前半 14. 口頭試問 後半			
履修上の注意 指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の授業参加に必要な事前学習を行った上で授業に臨むこと。			
教科書			
参考書 パーキンズ、F.（梅原宏司、川口典成訳）（2015）『ライブニッツ』講談社			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 発表 25（発表資料＋他の発表者への質問） プロトコル 25 レポート草稿への相互レスポンス（草稿の提出がない場合、相互レスポンスには参加できない） 10 期末レポート 30 口頭試問 10 期末レポートの提出がなかった場合、評価の対象から外れる			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・開始20分以降の入室は認めない。 ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する（閲覧を確認した場合、退室を命じる）。 			

科目ナンバー：ALPHL212J			
科目名		担当者	
哲学演習（2年）B		志野 好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 哲学研究を行うための基礎的な技法について学ぶ。担当教員が定めるテーマをもとに、具体的な作業・実践を通して哲学研究のための基礎的な力を身につけていく。原典資料の読み方、研究論文の読み方、論文の書き方などについて、具体例を通して学んでいく。本年度は、『老子』とその注解を主な素材とする。 関連する資料を探す力、他人の考えを正確に読み取ったり聞き取ったりする力、自分の考えをわかりやすく伝える力を身につけるのが目標。			
授業内容 第1回 イントロダクション：授業の進め方について 第2回 『老子』の問題点 1：Joel Kupperman, “DAODEJING (TAO TE CHING)” 第3回 『老子』の問題点 2：Joel Kupperman, “DAODEJING (TAO TE CHING)” 第4回 王弼注について 1：堀池信夫「王弼考」 第5回 王弼注について 2：Rudolf G. Wagner, “Deconstructing and Constructing Meaning” 第6回 河上公注について：蜂屋邦夫「道家的君主の養神と情欲」 第7回 近代の『老子』解釈 1：小林武「清末の老子論」 第8回 近代の『老子』解釈 2：夏目漱石「老子の哲学」 第9回 近代の『老子』解釈 3：胡適の老子観 第10回 個別レポートの準備 第11回 近代の『老子』解釈 4：中島隆博「老子読解の近代」 第12回 近代の『老子』解釈 5：井筒俊彦の老子観 第13回 個別レポートの発表 第14回 a レポートの講評			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げて授業に臨むこと。			
教科書 資料をPDFで配布する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 提出課題については授業内で講評し、個別小論文についてはOh-o! Meijiのコメント機能を利用して個別に講評する。			
成績評価の方法 授業で提示する課題への取り組み（50%）、学期末レポート（50%） 通算で5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外す。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名	担当者		
哲学演習（3年）A	池田 喬		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
この3年次演習では、(1)（難解な）哲学書を読む、(2)関連する文献を読む、(3)哲学書について関連文献を用いて論文を書く、という三つの作業を一年かけて行う（春学期と秋学期の内容は一連の流れとしてデザインされている）。			
(1)20世紀以降の現代哲学の最大の潮流の一つである現象学の創始者E.フッサールの『デカルト的省察』を輪読して読解し、(2)春学期は入門書、秋学期は少しレベルの高い解説書を用い、(3)学術論文のスタイルで「デカルト的省察」の現象学について各自論じる。			
到達目標は、以上のステップを通じて卒業論文を書くために必要なスキルを習得すること。			
【キーワード】 哲学の再始動、学問の意味、真理、世界、「私は考える」、超越論的哲学、「私が存在する」、意識、世界、現象学、存在論			
授業内容			
1 自己紹介、春学期の流れの説明、役割分担の説明と決定（坂本ゼミと合同）			
2 フッサール現象学の基礎（1）：春休みの課題の共有・確認			
3 フッサール現象学の基礎（2）：グループでの課題の再構築			
4 [前半] フッサール現象学の基礎（3）：グループでの提出物の確認・振り返り [後半] 輪読			
5 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
6 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
7 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
8 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
9 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
10 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 期末レポートの説明			
11 期末レポート構想検討会			
12 期末レポートの提出			
13 口頭試問			
14 夏学期の課題の説明、春学期の秋学期への展望（坂本ゼミと合同）			
履修上の注意			
志望理由に基づいたゼミの振り分けで認められた担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
このゼミでは、輪読の各回に、記録係（プロトコラント）と司会（議論の進行役）を決め、学生主体で学術的な議論の場を生み出します。どの係も、前回のゼミでの議論内容を把握し、その回に読む文献の該当箇所を事前に読み込んでいないと務まりません。毎週の予習・復習は必須です。			
第10回には論文とは何かをテーマにしますが、その際、一年の基礎演習の教科書の内容は前提とします。再読しておきましょう。戸田山和久『論文の教室：レポートから卒業まで』NHK出版。			
第11回に期末レポートの構想発表会を行うので早めに課題を理解し、準備を進めること。			
教科書			
木田元『現象学』、岩波書店 フッサール『デカルト的省察』（浜満辰二訳）、岩波書店			
参考書			
池田喬『ハイデガーと現代現象学：トピックで読む『存在と時間』』、勁草書房 加藤精司『フッサール』（新装版）、清水書院 野家啓一編『哲学の歴史〈10〉危機の時代の哲学』、中央公論新社			
課題に対するフィードバックの方法			
課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法			
・事前準備の課題（15%） ・演習での司会（15%） ・演習でのプロトコル（30%） ・期末レポート（40%） ・出席2/3以上			
ただし、自分の担当の3選分は確実に出席すること。出席が10回に満たない場合、期末レポートを提出しても評価対象にならない。なお、第一回（役割分担についての説明と決定）は欠席すると著しい不利益を被ることになる。必ず出席すること。			
注意： ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・遅刻は開始20分まで入室可。それより遅れた場合は入室不可、欠席となる。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名	担当者		
哲学演習（3年）B	池田 喬		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
この3年次演習では、(1)（難解な）哲学書を読む、(2)関連する文献を読む、(3)哲学書について関連文献を用いて論文を書く、という三つの作業を一年かけて行う（春学期と秋学期の内容は一連の流れとしてデザインされている）。			
(1)20世紀以降の現代哲学の最大の潮流の一つである現象学の創始者E.フッサールの『デカルト的省察』を輪読して読解し、(2)春学期は入門書、秋学期は少しレベルの高い解説書を用い、(3)学術論文のスタイルで「デカルト的省察」の現象学について各自論じる。			
到達目標は、以上のステップを通じて卒業論文を書くために必要なスキルを習得すること。			
【キーワード】 哲学の再始動、学問の意味、真理、世界、「私は考える」、超越論的哲学、「私が存在する」、意識、世界、現象学、存在論			
授業内容			
1 秋学期の流れの説明、今後の役割分担の説明と決定（坂本ゼミと合同）			
2 研究計画の検討（提出物をもとに各自報告）			
3 [前半] 春学期の読解箇所と春学期レポートの書き直しの振り返り [後半] 読解（輪読）			
4 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
5 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
6 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
7 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
8 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 読解（輪読）			
9 [前半] 前回の記録の確認 [後半] 期末レポートの書き方と提出までの流れの説明			
10 四年次の研究計画についての検討			
11 期末レポート構想発表会			
12 期末レポートの提出			
13 口頭試問			
14 春学期の課題の説明、卒業演習への展望（坂本ゼミと合同）			
履修上の注意			
志望理由に基づいたゼミの振り分けで認められた担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
このゼミでは、輪読の各回に、記録係（プロトコラント）と司会（議論の進行役）を決め、学生主体で学術的な議論の場を生み出します。どの係も、前回のゼミでの議論内容を把握し、その回に読む文献の該当箇所を事前に読み込んでいないと務まりません。毎週の予習・復習は必須です。			
第10回には論文とは何かをテーマにしますが、その際、一年の基礎演習の教科書の内容は前提とします。再読しておきましょう。戸田山和久『論文の教室：レポートから卒業まで』NHK出版。			
第11回に期末レポートの構想発表会を行うので早めに課題を理解し、準備を進めること。			
教科書			
木田元『現象学』、岩波書店 フッサール『デカルト的省察』（浜満辰二訳）、岩波書店			
参考書			
池田喬『ハイデガーと現代現象学：トピックで読む『存在と時間』』、勁草書房 加藤精司『フッサール』（新装版）、清水書院 野家啓一編『哲学の歴史〈10〉危機の時代の哲学』、中央公論新社			
課題に対するフィードバックの方法			
課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法			
・事前準備の課題（15%） ・演習での司会（15%） ・演習でのプロトコル（30%） ・期末レポート（40%） ・出席2/3以上			
ただし、自分の担当の3選分は確実に出席すること。出席が10回に満たない場合、期末レポートを提出しても評価対象にならない。なお、第一回（役割分担についての説明と決定）は欠席すると著しい不利益を被ることになる。必ず出席すること。			
注意： ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・遅刻は開始20分まで入室可。それより遅れた場合は入室不可、欠席となる。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）A		井上貴恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本演習では、卒業論文作成のために必要となる論文作成技法を、実践を通して身につけることを最終的な目標とする。具体的に秋学期は、1) 文献収集、2) 文献を読む、3) 関連文献を集める、4) 論文を書く、という作業を通し、自ら論文の骨組みを作成し、肉付けしていくための方法論を身につけることを目指す。本演習では日本におけるイスラム思想研究の泰斗、井筒俊彦の諸著作を通しイスラム思想史について学習するが、秋学期は諸外国語で書かれた関連する文献についても取り上げ比較検討を行うことで、イスラム思想界における井筒俊彦の独自性についても検討する。			
授業内容 第1回 イントロダクション：授業の進め方、目標、評価方法について説明 第2回 『イスラーム思想史』第1部を再読、再考する 第3回 『イスラーム思想史』第2部を再読、再考する 第4回 『イスラーム思想史』第3部を再読、再考する 第5回 『イスラーム思想史』第4部を再読、再考する 第6回 関連する英語文献講読 第7回 関連する英語文献講読 第8回 関連する英語文献講読 第9回 関連する英語文献講読 第10回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第11回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第12回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第13回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第14回 授業のまとめ			
履修上の注意 イスラム思想に関連するテキストにはイスラム教はもちろんのこと、ユダヤ教やキリスト教の知識、またギリシア哲学など関連する諸知識も広く必要である。適宜講師から説明するように心がけるが、分からない単語などがあれば、必ず確認をしてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎週担当者を決めて発表をしてもらう。担当者は担当部分に関しテキストを読み、レジュメを作成する。授業での検討の後、改訂版を提出すること。参加者はテキストを読み、自分で簡単にまとめておき、質問などの準備をしておく。			
教科書 上智大学中世思想研究所編『中世思想原典集成11 イスラーム哲学』、平凡社 井筒俊彦『イスラーム思想史』、中央公論新社 資料はそのつど配布するので、購入の必要はない。			
参考書 毎回の授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回次回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 レジュメ・小論文：50% 授業への貢献度：50%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）B		井上貴恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本演習では、卒業論文作成のために必要となる論文作成技法を、実践を通して身につけることを最終的な目標とする。具体的に秋学期は、1) 文献収集、2) 文献を読む、3) 関連文献を集める、4) 論文を書く、という作業を通し、自ら論文の骨組みを作成し、肉付けしていくための方法論を身につけることを目指す。本演習では日本におけるイスラム思想研究の泰斗、井筒俊彦の諸著作を通しイスラム思想史について学習するが、秋学期は諸外国語で書かれた関連する文献についても取り上げ比較検討を行うことで、イスラム思想界における井筒俊彦の独自性についても検討する。			
授業内容 第1回 イントロダクション：授業の進め方、目標、評価方法について説明 第2回 『イスラーム思想史』第1部を再読、再考する 第3回 『イスラーム思想史』第2部を再読、再考する 第4回 『イスラーム思想史』第3部を再読、再考する 第5回 『イスラーム思想史』第4部を再読、再考する 第6回 関連する英語文献講読 第7回 関連する英語文献講読 第8回 関連する英語文献講読 第9回 関連する英語文献講読 第10回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第11回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第12回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第13回 関連するアラビア語原典の日本語訳文講読 第14回 授業のまとめ			
履修上の注意 イスラム思想に関連するテキストにはイスラム教はもちろんのこと、ユダヤ教やキリスト教の知識、またギリシア哲学など関連する諸知識も広く必要である。適宜講師から説明するように心がけるが、分からない単語などがあれば、必ず確認をしてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎週担当者を決めて発表をしてもらう。担当者は担当部分に関しテキストを読み、レジュメを作成する。授業での検討の後、改訂版を提出すること。参加者はテキストを読み、自分で簡単にまとめておき、質問などの準備をしておく。			
教科書 上智大学中世思想研究所編『中世思想原典集成11 イスラーム哲学』、平凡社 井筒俊彦『イスラーム思想史』、中央公論新社 資料はそのつど配布するので、購入の必要はない。			
参考書 毎回の授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回次回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 レジュメ・小論文：50% 授業への貢献度：50%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）A		合 田 正 人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 これから自分自身で哲学的著作をまずは邦訳、次いで原書で読むための訓練を行いながら、主にフランス語圏の哲学思想について、また、その主要な人物について概観する。参考書、入門書的なものから入るのではなく、歴史の風雪に耐えてきた名著に挑む気構えがまず要求される。そうした著作の内容と展開を的確に押さえ、周辺にも広くかつ繊細に目を配りながら、一方でその問題点を抽出し、他方でその応用の方法をじっくり考えること、ひとことで言うと、それが「読む」ということなのだが、「読む」とはどのような行為なのかはまだまだ明らかにされていないし、「読む」ことは、多くの者がほとんどつねに行っているにもかかわらず、決して容易なことではない。ましてや相手が外国語で書かれた原書となれば、単語の選択、時制や法の選択など、微妙な細部への注意が不可欠であり、並々ならぬ語学的修練が要求される。講義の主眼は、概説的知識の伝達よりもむしろ、「読む」ことの技法の修得と実践にある。 このような訓練をふまえて、スピノザとその哲学、それが及ぼした多様な影響について時間をかけて考える。			
授業内容 第一回：授業の概要とそれに臨む心構え 第二回：モンテーニュ『エッセー』を読む 第三回：続き 第四回：続き 第五回：デカルトの著作『方法序説』に触れる 第六回：デカルトをフランス語で読む 第七回：続き 第八回：パスカル『パンセ』を読む 第九回：続き 第十回：スピノザの哲学 第十一回：同上 第十二回：同上 第十三回：同上 第十四回：同上			
履修上の注意 単に授業に参加して話を聞くのではなく、課題となった著作のまずは邦訳をみずから読み続けるよう努めてもらいたい。フランス語圏の哲学者が多く取り上げられているが、フランス語を第二外国語として履修している必要はない。ドイツ語など他の西洋の言語、更には東洋の言語を履修している者も、日常使用しているのとは異なる言語で書かれたテキストにどう向かい合うかというその技法を学んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は不要だが、演習ではある哲学者のテキストのごく一部しか取り上げることができないので、ぜひその全体に迫るべく持続的に読解を続けてもらいたい。			
教科書 特定の教科書は使用しない。資料はそのつど配布する。			
参考書 適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業において担当者に翻訳や要約を担当してもらい、そのつどコメントする。			
成績評価の方法 演習への積極的参加70パーセント、学期末のレポートもしくは論述式のテスト30パーセント。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）A		坂本邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この演習では、(1) 哲学書を読む、(2) 関連する文献を読む、(3) 哲学書について関連文献を用いて論文を書く、という3つの作業を一年かけて行う（春学期と秋学期の内容は一連の流れとしてデザインされている）。 (1) デカルト『省察』『第四省察』を読解し、(2) 標準的な入門書や解説書を用いて、(3) 学術論文のスタイルで『省察』の「第四省察」について各自論じる。 到達目標は、以上のステップを通じて卒業論文を書くために必要なスキルを習得することである。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 担当日の決定、卒業論文の書き方の説明 3. 論文イントロダクションの作成 4. 4年生演習への参加 5. 「第四省察」読解（1）[2]-[3] 6. 「第四省察」読解（2）[4] 7. 「第四省察」読解（3）[5]-[7] 8. 「第四省察」読解（4）[8]前半 9. 「第四省察」読解（5）[8]後半 10. 「第四省察」読解（6）[9] 11. 期末レポートの書き方の説明 12. 期末レポート草稿への相互コメント 13. 期末レポートの提出 14. 口頭試問			
履修上の注意 志望理由に基づいたゼミの振り分けで認められた担当教員の授業を履修してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の授業参加に必要な事前学習を行った上で授業に臨むこと。			
教科書 デカルト、R. (山田弘明訳) (2006) 『省察』 筑摩書房			
参考書 小林道夫 (2006) 『デカルト入門』 筑摩書房 所雄章 (2004) 『デカルト『省察』訳解』 岩波書店 大西克智 (2014) 『意志と自由：一つの系譜学』 知泉書館 福居純 (2014) 『デカルトの誤謬論と自由』 知泉書館			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業時間内に行う。			
成績評価の方法 ・発表 30 ・発表へのコメント 20 ・期末レポート草稿への相互コメント 10 ・期末レポート 30 ・口頭試問 10			
その他 ・通算で5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。 ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・授業開始後20分以降の入室は認めない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する（閲覧を確認した場合、退室を命じる）。			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）B		坂本邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 志望理由に基づいたゼミの振り分けで認められた担当教員の授業を履修してください。この演習では、(1) 哲学書を読む、(2) 関連する文献を読む、(3) 哲学書について関連文献を用いて論文を書く、という3つの作業を一年かけて行う（春学期と秋学期の内容は一連の流れとしてデザインされている）。 (1) デカルト『省察』『第四省察』を読解し、(2) 標準的な入門書や解説書を用いて、(3) 学術論文のスタイルで『省察』の「第四省察」について各自論じる。 到達目標は、以上のステップを通じて卒業論文を書くために必要なスキルを習得することである。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 夏休み課題の提出と共有 3. 「第四省察」読解（7）[10]-[12] 4. 「第四省察」読解（8）[13]-[15] 5. 「第四省察」読解（8）[16]-[17] 6. 4年生演習への参加 7. 二次文献の検討（1）：大西『意志と自由』380-385ページ 8. 二次文献の検討（2）：大西『意志と自由』385-393ページ 9. 二次文献の検討（3）：大西『意志と自由』393-400ページ 10. 卒業論文研究計画の共有 11. 期末レポート草稿の点検 12. 期末レポートの提出 13. 口頭試問 14. 卒業論文計画の最終確認			
履修上の注意 志望理由に基づいたゼミの振り分けで認められた担当教員の授業を履修してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回の授業参加に必要な事前学習を行った上で授業に臨むこと。			
教科書 デカルト、R. (山田弘明訳) (2006) 『省察』 筑摩書房			
参考書 小林道夫 (2006) 『デカルト入門』 筑摩書房 所雄章 (2004) 『デカルト『省察』訳解』 岩波書店 大西克智 (2014) 『意志と自由：一つの系譜学』 知泉書館 福居純 (2014) 『デカルトの誤謬論と自由』 知泉書館			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業時間内に行う。			
成績評価の方法 ・発表 30 ・発表へのレスポンス 30 ・期末レポート（口頭試問含む）30 ・卒論計画の準備 10			
その他 ・通算で5回以上欠席した場合、単位認定の対象から外れる。 ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・授業開始後20分以降の入室は認めない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する（閲覧を確認した場合、退室を命じる）。			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）A		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 伊藤仁斎『古学先生文集』より抜粋した文章を読解してゆく。本書は、江戸時代の儒学者伊藤仁斎（1627-1705）の短い文章を息子伊藤東涯（1670-1736）が編纂した文集である。本書所載の文章のうち、まず、仁斎が27歳の時に執筆した「敬斎の記」を読んだ後、40代から50代にかけて執筆された「同志会筆記」をとりあげる。「同志会筆記」は東涯が「従前所学の非を悟り、新たに見るところ有り」と記すとおり、従来の朱子学に沿った儒教理解を改め、新しく自身の見解を示した内容を含む文章である。これらの文章を通して朱子学的な枠組みと、それに対する批判的な古学派の視点とを把握し、争点の哲学的意味を考えてゆく。『古学先生文集』日本思想史大系に漢文と書き下し文が収められており、書き下し文をもとに読み進める。 自分で問題を発見する力、資料の探索の仕方、文献を読み解く力、問題を分析し、明晰な文章で表現する力を養うのが目標。			
授業内容 第1回 演習の進め方についての説明、朱子学、伊藤仁斎についての概説 第2回 「敬斎の記」を読む1 第3回 「敬斎の記」を読む2 第4回 「同志会筆記」を読む1 第5回 「同志会筆記」を読む2 第6回 「同志会筆記」を読む3 第7回 「同志会筆記」を読む4 第8回 「同志会筆記」を読む5 第9回 「同志会筆記」を読む6 第10回 関連論文の検討＋レポート作成の準備1 第11回 関連論文の検討＋レポート作成の準備2 第12回 レポートの梗概の作成 第13回 レポート発表 第14回 レポートの修正、完成			
履修上の注意 事前のアンケートに基づき、許可を受けた学生のみ履修できる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 第9回までについては、事前に輪読する箇所を読んでくること。また、自分の関心を広げ、卒業論文につながるテーマを探求すること。			
教科書 PDFを配付する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 レポートに対する講評を授業内に行う。			
成績評価の方法 毎回の演習への取り組み70%、学期末レポート30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）B		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 馮友蘭 (Fung Yu-lan, Feng Youlan, 1895-1990) の英文著作である、A Comparative Study of Life Ideals (天人損益論、人生理想之比較、1924) を読解してゆく。本書は、20世紀中国の著名な哲学者である馮友蘭が、コロンビア大学に提出した博士論文をもとに出版された英文著作である（ほぼ同内容の中国語著作が『人生哲学』として後に出版される）。本書は、西洋と中国の著名な哲学者を複数名とりあげ、彼らを「損の道 (The Way of Decrease)」を行く者と「益の道 (The Way of Increase)」を行く者、そしてその中道を行く者に分類し、彼らの世界観、人生観を分析している。授業では、序文を読んだのち、「損の道」の荘子の章（中国語版では道家の章）、「益の道」の墨子の章、中道を行く孔子（中国語版では儒家の章）、朱子などの章を順次読解してゆく。馮友蘭が引用している原典資料や関連する二次文献なども利用し、研究の進め方を実地に体得できるようにする。 並行して、卒業論文のテーマについても授業を通して検討を行う。 自分で問題を発見する力、資料の探索の仕方、文献を読み解く力、問題を分析し、明晰な文章で表現する力を養うのが目標。			
授業内容 第1回 卒業論文に向けてのテーマ検討1 第2回 A Comparative Study of Life Ideals序論を読む 第3回 A Comparative Study of Life Ideals第2章「ロマン主義：荘子」を読む1 第4回 A Comparative Study of Life Ideals第2章「ロマン主義：荘子」を読む2 第5回 A Comparative Study of Life Ideals第7章「功利主義：墨子」を読む1 第6回 A Comparative Study of Life Ideals第7章「功利主義：墨子」を読む2 第7回 A Comparative Study of Life Ideals第7章「功利主義：墨子」を読む3 第8回 A Comparative Study of Life Ideals第10章「孔子」を読む 第9回 卒業論文計画書の検討 第10回 A Comparative Study of Life Ideals第12章「朱子学」を読む1 第11回 A Comparative Study of Life Ideals第12章「朱子学」を読む2 第12回 卒業論文に向けてのテーマ検討2 第13回 卒業論文に向けてのテーマ検討3 第14回 卒業論文に向けてのテーマ検討4			
履修上の注意 事前のアンケートに基づき、許可を受けた学生のみ履修できる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の担当の有無にかかわらず、取り扱う箇所を読んでくるとともに、関連する内容をみずから積極的に調べる。また、自分の関心を広げ、卒業論文につながるテーマを探求すること。			
教科書 PDFを配布する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 レポートに対する講評を授業内に行う。			
成績評価の方法 毎回の演習への取り組み70%、学期末レポート30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL312J			
科目名		担当者	
哲学演習（3年）B		檜垣立哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 授業の概要 アンリ・ベルクソンの『道徳と宗教の二源泉』の一部をフランス語（英語も可）で読み、現代思想の一端に触れるとともに、原典で哲学書を読み内容について討議する基礎を養う。 また数回学生の発表をおりこんで、卒論に向けて現在取り組んでいることについてははなしてもらい、学生相互も含めた討議をおこなうことで考えを深める。			
到達目標 フランス語（もしくは英語）で哲学の文献が読めるようになる。 現代フランス思想の概略がわかるようになる。 原典で哲学書を読み、それについて討議することで、自分で文章を書くための基礎力を養うことができる。 自分の研究内容を発表することで、卒論にむけた意識づけが出来るようになる。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨ、自己紹介およびゼミであつかう文献の解説 第2回 Henri Bergson, Les deux sources de la morale et de la religion.p.1- 2 第3回 同上、p.3- 5 第4回 同上、p.5- 7 第5回 同上、p.7- 8 第6回 研究内容に関する発表1（学籍番号順に1-3番目の方） 第7回 研究内容に関する発表2（学籍番号順に4-6番目の方） 第8回 Henri Bergson, Les deux sources de la morale et de la religion. P.10-11 第9回 同上、p.11-13 第10回 同上、p.15-13 第11回 同上、p.15-17 第12回 同上、p.18-19 第13回 研究内容に関する発表3（学籍番号順に7-9番目の方） 第14回 研究内容に関する発表4（学籍番号順に10-13番目の方）			
履修上の注意 ゼミなので積極的な発言や参加を求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 フランス語（および英語）の講演習なので、フランス語および英語の予習復習が必要になります。また各自の関心の発表の機会をもうけますので、当たった場合は準備をしてくてください。			
教科書 Henri Bergson, Les deux sources de la morale et de la religion, PUF. 英訳は参考のために配ります。			
参考書 『道徳と宗教の二つの源泉』（ちくま学芸文庫）合田正人・小野浩太郎訳			
課題に対するフィードバックの方法 途中で書いてもらうリアクションペーパーに応答するかたちでフィードバックします。			
成績評価の方法 授業への貢献度（70パーセント）、発表（30パーセント）			
その他			

科目ナンバー：ALPHL111J			
科目名		担当者	
哲学概論Ⅰ		坂本邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、標準的な教科書を読むことを通じて、哲学についての基礎的な知識を修得することを目指します。それとともに、3回のレポートの作成を通じて、哲学について書かれた文書の内容を解説する技能の修得を目指します。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 第1回レポートの準備（『哲学の基礎』第1章「神」） 3. 第1回レポートの提出 4. 解説とレスポンス（1） 5. 解説とレスポンス（2） 6. 第2回レポートの準備（『哲学の基礎』第2章「正しいこと・正しくないこと」） 7. 第2回レポートの提出 8. 解説とレスポンス（1） 9. 解説とレスポンス（2） 10. 第3回レポートの準備（『哲学の基礎』第3章「政治」） 11. 第3回レポートの提出 12. 解説とレスポンス（1） 13. 解説とレスポンス（2） 14. まとめ			
履修上の注意 特にありません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業準備として、3回のレポートを提出期限までに提出してください。			
教科書 特に定めません。			
参考書 ナイジェル・ウォーバートン（栗原泉訳）（2010）『哲学の基礎』講談社			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行います。			
成績評価の方法 レポート 60% 授業内レスポンスシート 40% レポートは定期試験に代えて実施されるものです。そのため、剽窃が認められた場合「定期試験での不正行為（カンニング）と同様の処分（その科目のみならず当該期の全登録科目の不合格や停学処分等）の対象となることがあります」（ https://www.meiji.ac.jp/bungaku/6t5h7p000000qa9i-att/Hyousetsu.pdf ）。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・授業開始15分後まで入室を認めます。以後の入室は、特別な理由がない限り認めません。 ・大学は、社会に知識を生み出したり知識の質を高めたりするための場であり、授業はそのためのコミュニケーションの場です。それゆえ、このコミュニケーションに貢献すること（質問したり、質問に答えたりすること）は歓迎ですが、このコミュニケーションの場を妨害すること（うつ伏せになって寝たり、おしゃべりをしたりすること）は認められません。 ・スマートフォンは研究の道具と見なさないため、授業中の閲覧は禁止します。 			

科目ナンバー：ALPHL111J			
科目名		担当者	
哲学概論Ⅱ		坂本邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、標準的な教科書を読むことを通じて、哲学についての基礎的な知識を修得することを目指します。それとともに、3回のレポートの作成を通じて、哲学について書かれた文書の内容を解説する技能の修得を目指します。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 第1回レポートの準備（『哲学の基礎』第4章「外界」） 3. 第1回レポートの提出 4. 解説とレスポンス（1） 5. 解説とレスポンス（2） 6. 第2回レポートの準備（『哲学の基礎』第6章「心」） 7. 第2回レポートの提出 8. 解説とレスポンス（1） 9. 解説とレスポンス（2） 10. 第3回レポートの準備（『哲学の基礎』第7章「芸術」） 11. 第3回レポートの提出 12. 解説とレスポンス（1） 13. 解説とレスポンス（2） 14. まとめ			
履修上の注意 特にありません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業準備として、3回のレポートを提出期限までに提出してください。			
教科書 特に定めません。			
参考書 ナイジェル・ウォーバートン（栗原泉訳）（2010）『哲学の基礎』講談社			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行います。			
成績評価の方法 レポート 60% 授業内レスポンスシート 40% レポートは定期試験に代えて実施されるものです。そのため、剽窃が認められた場合「定期試験での不正行為（カンニング）と同様の処分（その科目のみならず当該期の全登録科目の不合格や停学処分等）の対象となることがあります」（ https://www.meiji.ac.jp/bungaku/6t5h7p000000qa9i-att/Hyousetsu.pdf ）。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・授業開始15分後まで入室を認めます。以後の入室は、特別な理由がない限り認めません。 ・大学は、社会に知識を生み出したり知識の質を高めたりするための場であり、授業はそのためのコミュニケーションの場です。それゆえ、このコミュニケーションに貢献すること（質問したり、質問に答えたりすること）は歓迎ですが、このコミュニケーションの場を妨害すること（うつ伏せになって寝たり、おしゃべりをしたりすること）は認められません。 ・スマートフォンは研究の道具と見なさないため、授業中の閲覧は禁止します。 			

科目ナンバー：ALPHL251J			
科目名		担当者	
哲学交流論		矢口直英	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 哲学交流論という授業ですが、医学思想史を扱います。これは古代中世の医学が哲学と密接な関係にあるからです。かつて哲学は学問一般を意味しており、自然哲学は科学すべての基礎となっていました。科学の一つである医学も哲学を土台としており、また反対に医学が哲学に影響を与えることもありました。そのため、医学思想の歴史を学ぶことは、哲学の理解を深めるうえで意義があります。西洋医学はヒポクラテスやガレノスに代表される古代ギリシアの医学者に始まり、翻訳を通じて中東イスラーム世界に伝わって、その後再び翻訳によってヨーロッパに至ります。本授業は古代ギリシアからイスラーム世界を中心に、この過程で登場した様々な医学（的）思想を概観します。近代以前の医学は体液学説と言われるもので、四元素を初めとするギリシア哲学の概念と密接な関係にあるため、一部の哲学思想にも触れます。医学思想が異なる文化圏を渡って受け継がれる中で、どのような発展を示したかを理解することが目標です。			
授業内容 第1回 ヒポクラテスと医学 第2回 ヒポクラテス学派と体液学説 第3回 ギリシアの哲学者と自然観 第4回 教条主義と方法主義と経験主義 第5回 ガレノスと解剖 第6回 ガレノスと魂 第7回 ガレノスと病気 第8回 フナインと翻訳 第9回 マジュースイーと環境 第10回 イブン・ハイサムと視覚 第11回 イブン・スィーナと医学と哲学 第12回 イスラームの信仰と医学 第13回 イブン・ナフィースと血液の小循環 第14回a アラビア語医学書と中世ヨーロッパ 授業の進行により、内容は前後することがあります。			
履修上の注意 特になし。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回までの授業内容を復習して、次の授業に臨んでください。興味をもった事柄については自分でも調べてみてください。			
教科書 教科書は使用しません。教材は適宜配付します。			
参考書 マンフレッド・ウルマン『イスラーム医学』、橋爪烈・中島愛里奈（訳）、青土社、2022年。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対しては、次の回の冒頭で返答します。			
成績評価の方法 リアクションペーパーに基づく平常点（40%） 学期末レポートに基づく評価（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名		担当者	
哲学特論A		井上貴恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義ではイスラム教に関わる諸思想について学習する。イスラム教の発生期から現代までを射程とし、信仰面だけに留まらない様々な分野へと発展したイスラム諸思想を取りあげたい。イスラム思想の理解に必須となるイスラム教の歴史や教義に関しても学びながら、総合的な知識を身につけることを目指す。			
授業内容 第1回 イントロダクション：授業の進め方、目標、評価方法について説明 第2回 イスラム以前の中東の宗教と思想（1） 第3回 イスラム教の発生と諸宗教との関わり（1） 第4回 イスラム教の発生と諸宗教との関わり（2） 第5回 イスラム教の発生と諸宗教との関わり（3） 第6回 イスラム教の発展とイスラム法思想（1） 第7回 イスラム教の発展とイスラム神学 第8回 イスラム教の発展とイスラム哲学（1） 第9回 イスラム教の発展とイスラム哲学（2） 第10回 シーア派思想（1） 第11回 シーア派思想（2） 第12回 イスラム神秘主義（1） 第13回 イスラム神秘主義（2） 第14回 イスラム神秘主義（3）			
履修上の注意 時間の許す限り秋学期の哲学特論Bとともに履修をお願いしたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ニュースや新聞などで中東域やイスラムに関連するような事項について積極的に耳を傾けるように意識してほしい。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 毎回の授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回次回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業後に回収するレスポンスペーパー：60% 学期末の課題：10% 授業への貢献度（レスポンスペーパーの内容など）：30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名		担当者	
哲学特論B		井上貴恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義ではイスラム教に関わる諸思想について学習する。イスラム教の発生期から現代までを射程とし、信仰面だけに留まらない様々な分野へと発展したイスラム諸思想を取りあげたい。イスラム思想の理解に必須となるイスラム教の歴史や教義に関しても学びながら、総合的な知識を身につけることを目指す。			
授業内容 第1回 イントロダクション：授業の進め方、目標、評価方法について説明 第2回 前期の振り返り 第3回 イスラム世界と科学 第4回 中世期のイスラム思想 第5回 近代におけるイスラム政治思想（1） 第6回 近代におけるイスラム政治思想（2） 第7回 現代社会とイスラム法思想 第8回 現代社会とイスラム神秘主義思想（1） 第9回 現代社会とイスラム神秘主義思想（2） 第10回 現代社会とイスラム神秘主義思想（3） 第11回 現代におけるシーア派思想 第12回 現代社会とイスラム文化（1） 第13回 現代社会とイスラム文化（2） 第14回 現代社会とイスラム文化（3）			
履修上の注意 時間の許す限り春学期の哲学特論Aとともに履修をお願いしたいが、秋学期のみの参加も歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ニュースや新聞などで中東域やイスラムに関連するような事項について積極的に耳を傾けるように意識してほしい。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 毎回の授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 レスポンスペーパーに書かれたいくつかの見解に対し毎回次回授業の際にコメントと共に紹介、フィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業後に回収するレスポンスペーパー：60% 学期末の課題：10% 授業への貢献度（レスポンスペーパーの内容など）：30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL262J			
科目名		担当者	
哲学プラクティス I A		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、「対話」を通じて批判的・創造的・ケア的に思考するという「哲学プラクティス」の手法の一つを用い、(1)「共同で哲学的に思考する」練習をし、(2)その対話の場を共同で作ります。そのために、哲学対話を「する」と「つくる」の両方に取り組みます。 対話は以下のステップで進められます。1. 問いの変形を通じて対話のための問いを立てる。2. 立てた問いについて対話を行う。3. 対話を様々な角度から振り返る。 対話の企画は以下のステップで進められます。1. グループごとに対話の企画を立案する。2. 立案した企画について、発表する。3. 参加者を迎えて、対話を行う。4. 行った企画を様々な角度から振り返る。			
授業内容 (1) 哲学プラクティスとは何か：この授業の概要 (2) 質問ゲームと哲学対話のやり方の説明 (3) 哲学対話の構造の説明と問いだし (4) 哲学対話 (5) 哲学対話の振り返りレポートの提出 (6) 哲学対話の振り返り (7) 哲学プラクティス関連文献の読解 (8) 哲学プラクティス関連文献についてのレポートの提出 (9) レポートへのレスポンス (10) 哲学対話の企画（1）問いと概要の設定 (11) 哲学対話の企画（2）対話のやり方の設定 (12) 哲学対話企画の発表 (13) 哲学対話企画の実施 (14) 哲学対話企画振り返りレポートの提出（予定）ゲストによる講演			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げて授業に臨むこと。			
教科書 河野哲也『じぶんで考えじぶんで話せるこどもを育てる哲学レッスン 増補版』河出書房新社、2021年。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 出席：2/3以上（14回中10回以上の出席がない場合には単位認定の対象から外れる） 遅刻：20分まで入室可 振り返り発表 25% 関連文献レポート 25% 企画発表 25% 哲学対話企画振り返りレポート 25%			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさない。そのため、授業中の閲覧は禁止する。 			

科目ナンバー：ALPHL262J			
科目名		担当者	
哲学プラクティス I B		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、「対話」を通じて批判的・創造的・ケア的に思考するという「哲学プラクティス」の手法の一つを用い、(1)「共同で哲学的に思考する」練習をし、(2)その対話の場を共同で作ります。そのために、哲学対話を「する」と「つくる」の両方に取り組みます。 対話は以下のステップで進められます。1. 問いの変形を通じて対話のための問いを立てる。2. 立てた問いについて対話を行う。3. 対話を様々な角度から振り返る。 対話の企画は以下のステップで進められます。1. グループごとに対話の企画を立案する。2. 立案した企画について、発表する。3. 参加者を迎えて、対話を行う。4. 行った企画を様々な角度から振り返る。			
授業内容 (1) 哲学プラクティスとは何か：秋学期の概要 (2) 質問ゲームと問いだし (3) 哲学対話 (4) 哲学対話のファンリテーション研究発表のためのグループワーク (5) 哲学対話のファンリテーション研究発表 (6) 哲学対話の素材研究会 (7) 素材を用いた哲学対話 (8) 哲学対話の振り返り発表のためのグループワーク (9) 哲学対話の振り返り発表 (10) 哲学対話の企画（1）問いと概要の設定 (11) 哲学対話の企画（2）対話のやり方の設定 (12) 哲学対話企画の発表 (13) 哲学対話企画の実施 (14) 哲学対話企画振り返りレポートの提出（予定）ゲストによる講演			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げて授業に臨むこと。			
教科書 河野哲也『じぶんで考えじぶんで話せるこどもを育てる哲学レッスン 増補版』河出書房新社、2021年。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 出席：2/3以上（14回中10回以上の出席がない場合には単位認定の対象から外れる） 遅刻：20分まで入室可 素材紹介レポート 25% 企画発表（グループ）25% 哲学対話企画振り返りレポート 25% 哲学対話（グループ）25%			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事（シェイクスピアプロジェクトなど）への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさない。そのため、授業中の閲覧は禁止する。 			

科目ナンバー：ALPHL262J			
科目名		担当者	
哲学プラクティス I A		坂本 邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、「対話」を通じて批判的・創造的・ケア的に思考するという「哲学プラクティス」の手法の一つを用い、(1)「共同で哲学的に思考する」練習をし、(2)その対話の場を共同で作ります。そのために、哲学対話を「する」と「つくる」の両方に取り組みます。 対話は以下のステップで進められます。1. 問いの変形を通じて対話のための問いを立てる。2. 立てた問いについて対話を行う。3. 対話を様々な角度から振り返る。 対話の企画は以下のステップで進められます。1. グループごとに対話の企画を立案する。2. 立案した企画について、発表する。3. 参加者を迎えて、対話を行う。4. 行った企画を様々な角度から振り返る。			
授業内容 (1) 哲学プラクティスとは何か：この授業の概要 (2) 質問ゲームと哲学対話のやり方の説明 (3) 哲学対話の構造の説明と問いだし (4) 哲学対話 (5) 哲学対話の振り返りレポートの提出 (6) 哲学対話の振り返り (7) 哲学プラクティス関連文献の読解 (8) 哲学プラクティス関連文献についてのレポートの提出 (9) レポートへのレスポンス (10) 哲学対話の企画 (1) 問いと概要の設定 (11) 哲学対話の企画 (2) 対話のやり方の設定 (12) 哲学対話企画の発表 (13) 哲学対話企画の実施 (14) 哲学対話企画振り返りレポートの提出 (予定) ゲストによる講演			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げ、授業に臨むこと。			
教科書 河野哲也『じぶんで考えじぶんで話せることも育てる哲学レッスン 増補版』河出書房新社、2021年。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 出席：2/3以上 (14回中10回以上の出席がない場合には単位認定の対象から外れる) 遅刻：20分まで入室可 振り返り発表 25% 関連文献レポート 25% 企画発表 25% 哲学対話企画振り返りレポート 25%			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事 (シェイクスピアプロジェクトなど) への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する。 			

科目ナンバー：ALPHL262J			
科目名		担当者	
哲学プラクティス I B		坂本 邦暢	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、「対話」を通じて批判的・創造的・ケア的に思考するという「哲学プラクティス」の手法の一つを用い、(1)「共同で哲学的に思考する」練習をし、(2)その対話の場を共同で作ります。そのために、哲学対話を「する」と「つくる」の両方に取り組みます。 対話は以下のステップで進められます。1. 問いの変形を通じて対話のための問いを立てる。2. 立てた問いについて対話を行う。3. 対話を様々な角度から振り返る。 対話の企画は以下のステップで進められます。1. グループごとに対話の企画を立案する。2. 立案した企画について、発表する。3. 参加者を迎えて、対話を行う。4. 行った企画を様々な角度から振り返る。			
授業内容 (1) 哲学プラクティスとは何か：秋学期の概要 (2) 質問ゲームと問いだし (3) 哲学対話 (4) 哲学対話のファシリテーション研究発表のためのグループワーク (5) 哲学対話のファシリテーション研究発表 (6) 哲学対話の素材研究会 (7) 素材を用いた哲学対話 (8) 哲学対話の振り返り発表のためのグループワーク (9) 哲学対話の振り返り発表 (10) 哲学対話の企画 (1) 問いと概要の設定 (11) 哲学対話の企画 (2) 対話のやり方の設定 (12) 哲学対話企画の発表 (13) 哲学対話企画の実施 (14) 哲学対話企画振り返りレポートの提出 (予定) ゲストによる講演			
履修上の注意 学年始めに発表するクラス分けに従い、指定された担当教員の授業を履修すること。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 おおむね各回の授業で課題が出るので、必ず次回までに与えられた課題を仕上げ、授業に臨むこと。			
教科書 河野哲也『じぶんで考えじぶんで話せることも育てる哲学レッスン 増補版』河出書房新社、2021年。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 出席：2/3以上 (14回中10回以上の出席がない場合には単位認定の対象から外れる) 遅刻：20分まで入室可 素材紹介レポート 25% 企画発表 (グループ) 25% 哲学対話企画振り返りレポート 25% 哲学対話 (グループ) 25%			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・欠席はその原因にかかわらず、欠席とする。なお、教育実習を除き、体育会運動部の試合など、公欠と認められることのある学内行事 (シェイクスピアプロジェクトなど) への参加の場合も、欠席免除とはしない。 ・14回の授業のうち、10回の出席はこの授業の内容を把握する上で必須であるが、逆に言えば、4回欠席可能である。その中で欠席回数を各自が管理すること。 ・代替課題を出すことはしない。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさないため、授業中の閲覧は禁止する。 			

科目ナンバー：ALPHL361J			
科目名	担当者		
哲学プラクティスⅡA	池田 喬		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
この授業は、和泉キャンパスで開講されている「哲学プラクティスⅠ・Ⅱ」を受講済みの学生を対象として想定し、哲学プラクティス（子どものための哲学（P4C）、学校での哲学対話、哲学カフェ、哲学カウンセリングなど）についての国内外の議論・研究状況を把握することを目的とする。哲学プラクティスという営みは、対話や思考の持つ意味、他者と共にあることの意味を考えさせたり、学校・学び・政治参加などの社会の諸側面についての考察を促したりする。到達目標は、そうした考察や議論の状況を把握し、サーヴェイ論文（レポート）として報告できるようになること。			
授業内容			
この授業は主に二つのパートから成り立っています。 (1) 最初の3回（1-3回目）は、この講義の狙いややり方を理解し、各受講生が担当する文献や発表日を決定するのに費やす。 (2) 現在日本語で入手可能な文献（翻訳含む）の内容を各受講生がまとめて口頭発表し、その内容を全体で共有する。（4-11回目） (3) それを踏まえて、各受講生は「哲学プラクティスについての現在の日本における議論・研究状況」をテーマにレポートを書く（12-13回目）。レポートの中では自分が特にどういった議論・研究になぜ特に関心を持ったかも書いてもらい、その部分を巡って最後に話し合いをして、哲学プラクティス研究の未来について考えたい（14回目）。			
なお、発表が行われる授業の日（4-11回目）は、参加者全員でその日に扱われる論文のテーマについて関出しをする。以下のテーマは暫定的なものであり、受講生が選んだ文献の内容によって変化する。			
1 この授業の狙いと進め方の説明 2 文献を概観し、各自が発表する文献の希望を集める 3 発表文献と日程の決定、授業担当者によるモデル発表 4 学び：テーマの問い出し、学生による発表 5 尊重：テーマの問い出し、学生による発表 6 コミュニティ：テーマの問い出し、学生による発表 7 思考：テーマの問い出し、学生による発表 8 他者：テーマの問い出し、学生による発表 9 聴くこと：テーマの問い出し、学生による発表 10 ケア：テーマの問い出し、学生による発表 11 創造性：テーマの問い出し、学生による発表 12 レポート（サーヴェイ論文）の書き方についての説明 13 レポート提出日 14 レポートを終えての話し合い			
履修上の注意			
和泉キャンパスで開講されている「哲学プラクティスⅠ・Ⅱ」を受講済みであることが望ましい。哲学専攻で哲学プラクティスに関する卒業論文を書くつもりの方は必ずこの授業を受け、単位を取ることに。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
受講予定者は、事前に以下の文献・リンクから論文を通覧し、自分がこの授業の発表で取り上げる予定の文献を2点選んでおくこと。			
小玉重夫監修『対話的教育論の探究：子どもの哲学が拓く民主的な社会』、東京大学出版会、2023年 <small>（本書は、哲学プラクティスに関する日本初の専門的研究書である。和泉と駿河台の図書館に所蔵している。）</small>			
『P4Cの論文』（P4C in School Kansai - Japan） https://kansai.p4c-japan.com/docs-jp/p4c_theses/			
『思考と対話』第1-5号（日本哲学プラクティス学会） https://philopracticejapan.jp/magazine/			
・第2回目の授業で、各自が取り上げる予定の文献を報告してもらおう。上記の書籍またはHP以外からの文献（書籍または学術論文）を取り上げたい、という場合にはその第2回目の授業で文献を挙げてもらい、発表の対象としてふさわしいかを判断する。 ・第2回目の授業で文献の振りなどを調整した上で、第3回目に各自が発表する日と文献を決定する。（発表の対象として取り上げる予定の文献に著しい振りが見られた場合、同一テーマを扱った文献の担当をお願いすることがある。）			
受講者は各回に取り上げる文献を必ず印刷して持参すること。			
教科書			
なし			
参考書			
上記[準備学習（予習・復習）の内容]の二つのリンクを参照。			
課題に対するフィードバックの方法			
課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法			
出席：2/3以上（14回中10回以上の出席がない場合は単位認定の対象から外れる） 遅刻：20分まで入室可 発表 40% 期末レポート 40% 授業への貢献 20%			
その他			
スマートフォンは研究の道具とは見なさない。そのため、授業中の閲覧は禁止する。			

科目ナンバー：ALPHL361J			
科目名	担当者		
哲学プラクティスⅡB	堀越 耀介		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
「哲学プラクティス（Philosophical Practice）」というカテゴリーで名指される様々な実践について、その理論や歴史という視点からも概観し、検討する。授業内容は原則として受講者の興味関心に基づいて設定されるが、哲学プラクティスの広がりや歴史・理論を理解するなかで、様々な論点、方法、実践事例などにかんして受講者が自らの研究課題を発見し、深めていく。そして、その成果について、授業内でのプレゼンテーションおよびレポートという形でアウトプットすることを求めたい。			
授業内容			
1 オリエンテーションと履修者による自己紹介 2 「哲学対話」の広がりや国際的な哲学プラクティスの動向 3 「P4C（子どもとする哲学）」の理論と実践 4 ハワイのp4c 5 映画「小さな哲学者たち」 6 哲学コンサルティング 7 哲学ウォーク 8 哲学カウンセリング 9 哲学プラクティスにかんするテキスト読解 10 ネオ・ソクラテック・ダイアログ（NSD/SD）① 11 ネオ・ソクラテック・ダイアログ（NSD/SD）② 12 プレゼンテーション① 13 プレゼンテーション② 14 総括			
履修上の注意			
本授業は、いわゆる講義形式ではなく、履修者が主体となる演習（ゼミナール）形式で授業を進めます。従って、授業には履修者の積極的な参加が求められます。なお、授業内容は、受講者の興味関心や研究内容に基づいて変更することがあります。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
予習：授業のトピックや講読文献について、参考書や指示されたテキストから概要を把握する。 復習：レポートやプレゼンテーションにむけて、論点や関心のある話題、文献を見つけて調べる。			
教科書			
なし			
参考書			
堀江剛『ソクラテック・ダイアログ：対話の哲学に向けて』大阪大学出版会、2017年。 Marinoff, Lou. (2001). Philosophical Practice. San Diego, CA : Academic Press. マシュー・リップマン『探求のコミュニティ：考えるための教室』河野哲也・土屋陽介・村瀬智之監訳、玉川大学出版部、2014年。 M. Gregory, J. Haynes, and K. Murriss, eds. (2016). The Routledge International Handbook of Philosophy for Children, Abingdon : Routledge. (M. グレゴリー、J. ヘインズ、K. ムリス『子どものための哲学教育ハンドブック：世界で広がる探究学習』小玉重夫監訳、東京大学出版、2020年)。 ピーター・ラービ『哲学カウンセリング：理論と実践』法政大学出版会、2006年。			
課題に対するフィードバックの方法			
各自のプレゼンテーションやレポートについて、その都度授業内でコメント等を行う。			
成績評価の方法			
プレゼンテーションの作成と発表（40%）、授業・ディスカッションへの貢献度（20%）、期末レポート（40%）			
その他			
なし			

科目ナンバー：ALLAN122G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅠA		オランダ、ダビデ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>The aim of the course is to acquire basic grammatical knowledge and basic elementary terminology, as well as to train the learner to understand simple everyday situations.</p> <p>Students will acquire a first understanding of cross-cultural awareness and increase their language competence equivalent to level A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Furthermore, through a variety of pair and group work, thinking skills and teamwork abilities which are required in society will be enhanced.</p> <p>Written texts from other textbooks will be given additionally to the learners to improve their reading abilities. Also various texts (mostly small letters) for the Goethe certificate A1 will be subject of the course. Here you have to find out if the given statements are true or false.</p>			
授業内容			
<p>第1回：To know each other. First steps with the book. 第2回：Chapter 1: Greetings. 第3回：Chapter 1: Getting to know people. Self-introduction. 第4回：Chapter 1: Getting to know people. Language and major 第5回：Test 1, Chapter 2: Activities 第6回：Chapter 2: Numbers 第7回：Chapter 2: To fill out a form 第8回：Test 2, Chapter 3: Daily life, Time 第9回：Chapter 3: Daily life, Reading text: My university life 第10回：Chapter 3: What we have to do and what we want to do! 第11回：Review of main grammar points. 第12回：Test 3, Chapter 4: Living, Furniture and other articles 第13回：Chapter 4: My room 第14回：まどめの終了テスト *授業内容は必要に応じて変更することがあります。</p>			
履修上の注意			
<p>教科書は授業で適宜使用します。授業中に行う課題は、様々なレベルや進度に合わせて行います。つまり、教科書にある個々の課題を全て扱うわけではありません。またコミュニケーションのための授業が中心となるので、小グループでの学習が多くなります。 There will be also materials of similar contents from other textbooks.</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>Review: Students are required to read and understand articles distributed for the coming lesson. Furthermore, students have to review the contents of the lesson by learning the main vocabulary, creating an overview of the contents and revising the main grammar points before each class.</p> <p>Be sure to do your homework regularly and participate actively in class.</p>			
<p>定期的な宿題をこなし、積極的に授業に参加するようにしてください。また出版社のホームページからダウンロードできる無料の音声データを活用してください。</p>			
教科書			
<p>スタート！1 コミュニケーション活動で学ぶドイツ語</p> <p>藤原 三枝子 (著), 桂木 忍 (著), 本河 裕子 (著), 野村 幸宏 (著), Anja Poller (著), Rita Sachse-Toussaint (著) •Publisher : 三修社; 第3 edition (February 20, 2019) •Publication date : February 20, 2019 •Language : Japanese •Tankobon Softcover : 132 pages •ISBN-10 : 4384122993</p>			
<p>Not all exercises of the book will be done. The sessions may contain materials from other textbooks. This material will cover the same topics.</p>			
参考書			
<p>適宜紹介します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>Feedback will provide to the individual needs of the student. Students can contact me by more than one method — via a personal eMail address, the main Meiji address, online or after the lessons. If they would like more in-depth feedback or want to discuss their performance, also a short Zoom session can be provided.</p> <p>Explanations for correct and incorrect responses will be given at computer-generated feedback. When web-based practice exercises and quizzes will be given, automated marking for students will give them the possibility to self-assess their understanding.</p>			
成績評価の方法			
<p>Students are evaluated on the basis of their interaction contributions /class participation (25 percent) and the three written/speaking tests (45 percent) which will be throughout the semester. All tests will focus on the most recently covered material.</p> <p>Presence will be evaluated with 30 percent. Unexcused absences affect students' grades. More than three unexcused absences can lead to a fail.</p> <p>毎回積極的に授業に参加すること、テーマやパートナーワークについて関心を持って取り組むことを前提とします。それぞれの課の学習後にテストが実施されます。これらのテストはまどめの終了テストと合わせて、評価全体の45パーセントを占めます</p>			
その他			
<p>Students can contact the teacher via Mail any time. Also a personal Zoom Meeting is possible if required.</p>			

科目ナンバー：ALLAN122G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅠB		オランダ、ダビデ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>This course is the follow up of the summer semester course. In particular, learners will learn and deepen the (sentence) structures used in language acts in everyday life situations. Grammatical structures are therefore linked to situations. The review exercises sessions contains materials from other textbooks, this material will cover the same topics. That means, that not all exercises of the book will be done.</p>			
授業内容			
<p>第1回：Review of the summer semester content. 第2回：Chapter 4: Comparing Japanese and German homes. 第3回：Chapter 5: Eating and drinking. 第5回：Chapter 5: Speaking about dishes. 第6回：Chapter 5: What we eat, reading text 第7回：Test chapter 4 and 5, Chapter 6: Shopping 第8回：Chapter 6: Shopping: Comparing prizes 第9回：Chapter 6: Online or department store? 第10回：Test chapter 6, Chapter 7: Members of the Family 第11回：Chapter 7: Speaking about family members 第12回：Chapter 7: Reading text about different family types. 第13回：Test chapter 6, Chapter 7: Members of the Family 第14回：Speaking group tests *授業内容は必要に応じて変更することがあります。</p>			
履修上の注意			
<p>教科書は授業で適宜使用します。授業中に行う課題は、様々なレベルや進度に合わせて行います。つまり、教科書にある個々の課題を全て扱うわけではありません。またコミュニケーションのための授業が中心となるので、小グループでの学習が多くなります。 There will be also materials of similar contents from other textbooks.</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>Review: Students are required to read and understand articles distributed for the coming lesson. Furthermore, students have to review the contents of the lesson by learning the main vocabulary, creating an overview of the contents and revising the main grammar points before each class.</p> <p>Be sure to do your homework regularly and participate actively in class.</p>			
<p>定期的な宿題をこなし、積極的に授業に参加するようにしてください。また出版社のホームページからダウンロードできる無料の音声データを活用してください。定期的な宿題をこなし、積極的に授業に参加するようにしてください。また出版社のホームページからダウンロードできる無料の音声データを活用してください。</p>			
教科書			
<p>スタート！1 コミュニケーション活動で学ぶドイツ語</p> <p>藤原 三枝子 (著), 桂木 忍 (著), 本河 裕子 (著), 野村 幸宏 (著), Anja Poller (著), Rita Sachse-Toussaint (著) •Publisher : 三修社; 第3 edition (February 20, 2019) •Publication date : February 20, 2019 •Language : Japanese •Tankobon Softcover : 132 pages •ISBN-10 : 4384122993</p>			
<p>Not all exercises of the book will be done. The sessions may contain materials from other textbooks. This material will cover the same topics.</p>			
参考書			
<p>適宜紹介します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>Feedback will provide to the individual needs of the student. Students can contact me by more than one method — via a personal eMail address, online or after the lessons. If they would like more in-depth feedback or want to discuss their performance, also a short Zoom session can be provided.</p> <p>When web-based practice exercises and quizzes will be given, automated marking for students will give them the possibility to self-assess their understanding.</p>			
成績評価の方法			
<p>Students are evaluated on the basis of their interaction contributions/class participation (30), and the three written or speaking tests (45 percent) which will be throughout the semester. All tests will focus on the most recently covered material.</p> <p>Presence will be evaluated with 25 percent. Unexcused absences affect students' grades. Too many unexcused absences can lead to a fail.</p> <p>毎回積極的に授業に参加すること、テーマやパートナーワークについて関心を持って取り組むことを前提とします。それぞれの課の学習後にテストが実施されます。これらのテストはまどめの終了テストと合わせて、評価全体の45パーセントを占めます</p>			
その他			
<p>Please consider that not every topic of the book could be done in the lesson. Students can contact the teacher via Mail any time. Also a personal Zoom Meeting is possible if required.</p>			

科目ナンバー：ALLAN122G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅠA		ブリール, リタ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 アルファベットから始め、簡単な会話やテキストを用いて基本文法と話す力を養う訓練をする。会話やテキストには、ドイツの映画やドイツについての情報が含まれて、異文化理解の助けとなる。 正しい発音ができるようになるよう留意したい。学期ごとに大きなテストを2度ずつ行い、単語テストも何度か行う。60点を取ることが合格の基準となる。 きちんと出席し、授業に積極的に参加してほしい。			
授業内容 1 自己紹介 2 自己紹介、アルファベットと発音 3 自己紹介とアルファベット復習15分、第1課（動詞と人称代名詞） 4 復習（第1課）15分、第2課（動詞と冠詞） 5 復習（第1課）15分、2課、定冠詞単数と複数、不定冠詞、否定冠詞 1格、数字 0-20 6 復習、5と同じ 7 テスト準備の復習 8 テスト（成績評価に大切） 9 第3課、不規則動詞werden、冠詞類の4格、副詞 10 復習（第3課）15分、所有冠詞1・4格、副詞、数字0-100 11 第3課、8と同じ 12 第4課、不規則動詞、非人称のes、命令形 13 第4課、10と同じ 14 第4課、分離動詞、時刻表、語法助動詞、12と同じ、テストの説明 15 (a)テスト（成績評価に大切）、(b)まとめ			
履修上の注意 出席を注意し、宿題を忘れず提出する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回授業のプリントを読んで授業に参加すること。			
教科書 Wir kommen aus Deutschland. Rita Briel, Soichiro Itoda. Ikubundo. ISBN: 978-4-261-01264-4.			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 クラスに/ e-mail (Oh-Meiji)			
成績評価の方法 授業は休まず、積極的に参加することが求められます。大きな試験は各学期2回、これに加えて適宜小テストを行います。 大テスト70%、小テスト30%でそれぞれのテストで60点以上取ることが合格の基準となる。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN122G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅠA		ブリール, リタ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 アルファベットから始め、簡単な会話やテキストを用いて基本文法と話す力を養う訓練をする。会話やテキストには、ドイツの映画やドイツについての情報が含まれて、異文化理解の助けとなる。 正しい発音ができるようになるよう留意したい。学期ごとに大きなテストを2度ずつ行い、単語テストも何度か行う。60点を取ることが合格の基準となる。 きちんと出席し、授業に積極的に参加してほしい。			
授業内容 1 自己紹介 2 自己紹介、アルファベットと発音 3 自己紹介とアルファベット復習15分、第1課（動詞と人称代名詞） 4 復習（第1課）15分、第2課（動詞と冠詞） 5 復習（第1課）15分、2課、定冠詞単数と複数、不定冠詞、否定冠詞 1格、数字 0-20 6 復習、5と同じ 7 テスト準備の復習 8 テスト（成績評価に大切） 9 第3課、不規則動詞werden、冠詞類の4格、副詞 10 復習（第3課）15分、所有冠詞1・4格、副詞、数字0-100 11 第3課、8と同じ 12 第4課、不規則動詞、非人称のes、命令形 13 第4課、10と同じ 14 第4課、分離動詞、時刻表、語法助動詞、12と同じ、テストの説明 15 (a)テスト（成績評価に大切）、(b)まとめ			
履修上の注意 出席を注意し、宿題を忘れず提出する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回授業のプリントを読んで授業に参加すること。			
教科書 Wir kommen aus Deutschland. Rita Briel, Soichiro Itoda. Ikubundo. ISBN: 978-4-261-01264-4.			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 クラスに/ e-mail (Oh-Meiji)			
成績評価の方法 授業は休まず、積極的に参加することが求められます。大きな試験は各学期2回、これに加えて適宜小テストを行います。 大テスト70%、小テスト30%でそれぞれのテストで60点以上取ることが合格の基準となる。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN122G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習 I B		ブリール, リタ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 アルファベットから始め、簡単な会話やテキストを用いて基本文法と話す力を養う訓練をする。会話やテキストには、ドイツの映画やドイツについての情報が含まれて、異文化理解の助けとなる。 正しい発音ができるようになるよう留意したい。学期ごとに大きなテストを2度ずつ行い、単語テストも何度か行う。60点を取ることが合格の基準となる。 きちんと出席し、授業に積極的に参加してほしい。			
授業内容 1 第1-4課の復習 2 第5課、3格の人称代名詞、所有冠詞、曜日、月、季節 3 第5課、2と同じ 4 第5課、復習、haben,seinの過去形、疑問詞の格変化 5 第5課、4と同じ 6 テスト復習練習、テストの説明 7 テスト（成績評価に大切） 8 第6課、数字0-100000、場所の3・4格の前置詞 9 第6課、8と同じ 10 第6課、再帰動詞、年号、日付 11 第6課、再起動詞の復習、時間の前置詞 12 第6課、12と同じ 13 テストの説明 14 (a)テスト（成績評価に大切）、(b)まとめ			
履修上の注意 出席を注意し、宿題を忘れず提出する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回授業のプリントを読んで授業に参加すること。			
教科書 Wir kommen aus Deutschland. Rita Briel, Soichiro Itoda. Ikubundo. ISBN: 978-4-261-01264-4.			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 クラスに/ e-mail (Oh-Meiji)			
成績評価の方法 授業は休まず、積極的に参加することが求められます。大きな試験は各学期2回、これに加えて適宜小テストを行います。 大テスト70%、小テスト30%でそれぞれのテストで60点以上取ることが合格の基準となる。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN122G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習 I B		ブリール, リタ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 アルファベットから始め、簡単な会話やテキストを用いて基本文法と話す力を養う訓練をする。会話やテキストには、ドイツの映画やドイツについての情報が含まれて、異文化理解の助けとなる。 正しい発音ができるようになるよう留意したい。学期ごとに大きなテストを2度ずつ行い、単語テストも何度か行う。60点を取ることが合格の基準となる。 きちんと出席し、授業に積極的に参加してほしい。			
授業内容 1 自己紹介 2 自己紹介、アルファベットと発音 3 自己紹介とアルファベット復習15分、第1課（動詞と人称代名詞） 4 復習（第1課）15分、第2課（動詞と冠詞） 5 復習（第1課）15分、2課、定冠詞単数と複数、不定冠詞、否定冠詞 1格、数字 0-20 6 復習、5と同じ 7 テスト準備の復習 8 テスト（成績評価に大切） 9 第3課、不規則動詞werden、冠詞類の4格、副詞 10 復習（第3課）15分、所有冠詞1・4格、副詞、数字0-100 11 第3課、8と同じ 12 第4課、不規則動詞、非人称のes、命令形 13 第4課、10と同じ 14 第4課、分離動詞、時刻表、話法助動詞 15 第4課、12と同じ、テストの説明 16 (a)テスト（成績評価に大切）、(b)まとめ			
履修上の注意 出席を注意し、宿題を忘れず提出する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回授業のプリントを読んで授業に参加すること。			
教科書 Wir kommen aus Deutschland. Rita Briel, Soichiro Itoda. Ikubundo. ISBN: 978-4-261-01264-4.			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 クラスに/ e-mail (Oh-Meiji)			
成績評価の方法 授業は休まず、積極的に参加することが求められます。大きな試験は各学期2回、これに加えて適宜小テストを行います。 大テスト70%、小テスト30%でそれぞれのテストで60点以上取ることが合格の基準となる。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN222G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅡA		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語力を総合的に高めるとともに、ドイツの文化についての理解を深めることを目的としています。ドイツの大学に学ぶ日本人の学生が主人公の教科書を使って学びます。授業の言語はドイツ語です。必要な時は日本語や英語も使っています。			
授業内容 (1) 第1課：旅行の準備 (2) 文法: 助動詞 (3) ドイツの地理1 (4) ドイツの地理2 (5) 第2課：大学での学期開始 (6) 文法：敬語 (7) テキスト：古いヨーロッパの大学 (8) 文法：過去形 (9) テキスト：1800年以降の大学 (10) 第3課：ヨーロッパの歴史 (11) テキスト：古代の歴史 (12) テキスト：中世 (13) テキスト：近代の前半（19世紀まで） (14) 筆記試験			
履修上の注意 積極的な参加と発言。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の内容について、毎回よく復習すること。			
教科書 「Studium Generale」（授業内でコピーを配布します）。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業での参加度、積極的な発言、テスト。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN222G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅡA		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語力を総合的に高めるとともに、ドイツの文化についての理解を深めることを目的としています。ドイツの大学に学ぶ日本人の学生が主人公の教科書を使って学びます。授業の言語はドイツ語です。必要な時は日本語や英語も使っています。			
授業内容 (1) 第1課：旅行の準備 (2) 文法: 助動詞 (3) ドイツの地理1 (4) ドイツの地理2 (5) 第2課：大学での学期開始 (6) 文法：敬語 (7) テキスト：古いヨーロッパの大学 (8) 文法：過去形 (9) テキスト：1800年以降の大学 (10) 第3課：ヨーロッパの歴史 (11) テキスト：古代の歴史 (12) テキスト：中世 (13) テキスト：近代の前半（19世紀まで） (14) 筆記試験			
履修上の注意 積極的な参加と発言。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の内容について、毎回よく復習すること。			
教科書 「Studium Generale」（授業内でコピーを配布します）。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業での参加度、積極的な発言、テスト。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN222G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅡB		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語力を総合的に高めるとともに、ドイツの文化についての理解を深めることを目的としています。ドイツの大学に学ぶ日本人の学生が主人公の教科書を使って学びます。授業の言語はドイツ語です。必要な時は日本語や英語も使っています。			
授業内容 (1) 第3課（前期からの続き）：絵の説明 (2) 文法：副文（目的文） (3) テキスト：絶対主義 (4) 第4課：ベルリンへのエクスカーション、文法：前置詞 (5) 練習：前置詞 (6) テキスト：ベルリンの都市景観 (7) 練習：ベルリンの歴史 (8) 第5課：1800年ごろの文学。会話：シラーのガーデンハウス (9) 文法：現在完了 (10) テキスト：ゲーテが子ども時代を語る (11) 文法：過去形 (12) 過去形の練習 (13) 口頭の語りと筆記の語り (14) 筆記試験			
履修上の注意 積極的な参加と発言。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の内容について、毎回よく復習すること。			
教科書 「Studium Generale」（コピー）。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業での参加度、積極的な発言、テスト。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN222G			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅡB		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語力を総合的に高めるとともに、ドイツの文化についての理解を深めることを目的としています。ドイツの大学に学ぶ日本人の学生が主人公の教科書を使って学びます。授業の言語はドイツ語です。必要な時は日本語や英語も使っています。			
授業内容 (1) 第3課（前期からの続き）：絵の説明 (2) 文法：副文（目的文） (3) テキスト：絶対主義 (4) 第4課：ベルリンへのエクスカーション、文法：前置詞 (5) 練習：前置詞 (6) テキスト：ベルリンの都市景観 (7) 練習：ベルリンの歴史 (8) 第5課：1800年ごろの文学。会話：シラーのガーデンハウス (9) 文法：現在完了 (10) テキスト：ゲーテが子ども時代を語る (11) 文法：過去形 (12) 過去形の練習 (13) 口頭の語りと筆記の語り (14) 筆記試験			
履修上の注意 積極的な参加と発言。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の内容について、毎回よく復習すること。			
教科書 「Studium Generale」（コピー）。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 授業での参加度、積極的な発言、テスト。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN322N			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅢA		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 <変容する現代ドイツ語圏の社会・文化をドイツ語で読む 1> 現代ドイツ語圏社会・文化の形成に大きく関わっている20世紀以降の出来事をテーマとするテキストを読みます。その際に、それぞれのテーマについては、以下のジャンルのドイツ語を読みます。 1) 語学教材用の概説テキスト (Deutsche Welle の Top-Themaレベルのもの) 2) 評論・エッセイ 3) 映画作品、文学作品からの抜粋 【到達目標】 ・現代ドイツ語圏におけるアクチュアルなテーマとその歴史的背景について知識を得る。 ・辞書を使ってB2レベルのドイツ語を読めるようになる。			
授業内容 第1回 インTRODakション 第2回 【テーマ1：ドイツにおける「過去の克服」と記憶の変容】概説テキスト 第3回 評論・エッセイの講読(1) 第4回 評論・エッセイの講読(2) 第5回 評論・エッセイの講読(3) 第6回 映画作品／文学作品の講読(1) 第7回 映画作品／文学作品の講読(2) 第8回 映画作品／文学作品の講読(3) 第9回 【テーマ2：1968年運動とドイツ社会の変容】概説テキスト 第10回 評論・エッセイの講読(1) 第11回 評論・エッセイの講読(2) 第12回 映画作品／文学作品の講読(1) 第13回 映画作品／文学作品の講読(2) 第14回 映画作品／文学作品の講読(3)			
履修上の注意 テーマについては、初回のイントロダクションで調整し、変更する可能性があります。 毎回、一定量の、B1～B2レベル以上のドイツ語を読みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指定された範囲のドイツ語を、必ず、精読してくる。			
教科書 プリントで配布します。			
参考書 『記憶のなかの歴史 個人的経験から公的演出へ』（アライダ・アスマン、2011年） 『想起の文化 忘却から対話へ』（ヤン・アスマン、2019年） 『ドイツを変えた六八年運動』（井関正久、2004年） 『ドイツ・エコロジー政党の誕生―「六八年運動」から緑の党へ』（西田慎、2010年）			
課題に対するフィードバックの方法 授業で読んだテキストに関する質問をレスポンスシートに書いてもらい、次回授業冒頭で解説します。			
成績評価の方法 平常点（出席、授業への貢献）50% 期末試験 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN322N			
科目名		担当者	
ドイツ語演習ⅢB		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 <変容する現代ドイツ語圏の社会・文化をドイツ語で読む 2> 現代ドイツ語圏社会・文化の形成に大きく関わっている20世紀以降の出来事をテーマとするテキストを読みます。その際に、それぞれのテーマについては、以下のジャンルのドイツ語を読みます。 1) 語学教材用の概説テキスト (Deutsche Welle の Top-Themaレベルのもの) 2) 評論・エッセイ 3) 映画作品、文学作品からの抜粋 【到達目標】 ・現代ドイツ語圏におけるアクチュアルなテーマとその歴史的背景について知識を得る。 ・辞書を使ってB2レベルのドイツ語を読めるようになる。			
授業内容 第1回 【テーマ3：移民国家ドイツの現在】概説テキスト 第2回 評論・エッセイの講読(1) 第3回 評論・エッセイの講読(2) 第4回 評論・エッセイの講読(3) 第5回 映画作品／文学作品の講読(1) 第6回 映画作品／文学作品の講読(2) 第7回 映画作品／文学作品の講読(3) 第8回 【テーマ4：ポピュリズムと民主主義の危機】概説テキスト 第9回 評論・エッセイの講読(1) 第10回 評論・エッセイの講読(2) 第11回 評論・エッセイの講読(3) 第12回 映画作品／文学作品の講読(1) 第13回 映画作品／文学作品の講読(2) 第14回 映画作品／文学作品の講読(3)			
履修上の注意 テーマについては、初回のイントロダクションで調整し、変更する可能性があります。 毎回、一定量の、B1～B2レベル以上のドイツ語を読みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指定された範囲のドイツ語を、必ず、精読してくる。			
教科書 プリントで配布します。			
参考書 『欧州複合危機』（遠藤乾、2016年） 『ポピュリズムとは何か？』（ヤン＝ヴェルナー・ミュラー、2017年） 『アフター・ヨーロッパ』（イワン・クラステフ、2018年）など			
課題に対するフィードバックの方法 授業で読んだテキストに関する質問をレスポンスシートに書いてもらい、次回授業冒頭で解説します。			
成績評価の方法 平常点（出席、授業への貢献）50% 期末試験 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN211J			
科 目 名	担 当 者		
ドイツ語学概論A	阿 部 一 哉		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>ドイツ語学の基本的な知識を習得し、言語学的視点から言語を分析する手法を身につけ、ドイツ語への理解をより深めることを目標とします。</p> <p>ドイツ語学概論Aでは、ドイツ語を人間の言語の一つとして捉え、主に言語学的観点からドイツ語のありようを見ていきます。</p>			
授業内容			
<p>第1回「ドイツ語とは何か」 ドイツ語学の目的・方法・考え方について概観を得ます。ドイツ語学の背景にある言語学についても触れます。</p> <p>第2回「ドイツ語について」 ドイツ語学の対象となる「ドイツ語」を人間の言語として位置付け、我々が「ドイツ語」と呼んでいるものは一体何なのかについて考えます。また授業の最後にドイツ語学の下位分野に言及し、春学期の授業の内容について概観を得ます。</p> <p>第3回「ドイツ語の音」 ドイツ語の音を、どのように発音するのか、という観点から見ていきます。初級文法の教科書などを参考にしながら、ドイツ語を実際に発音しながらドイツ語の音への理解を深めます。</p> <p>第4回「ドイツ語の音2」 ドイツ語が音のまゝに整理しているのかについて見ていきます。日本語であれば、音は「五十音」という形で整理されています。ではドイツ語はどうか・・・こんな問題について見ていきます。</p> <p>第5回「ドイツ語の語の形1」 ドイツ語は豊かな語形変化の体系を備えています。(言い方を変え、単語の形がコロコロ変わるので難しい、とよく言われます)このドイツ語の文法に忠じた語形変化を「体系」という観点から見ていきます。</p> <p>第6回「ドイツ語の語の形2」 ドイツ語ではHandschuh「手袋」はHand「手」とSchuh「靴」という二つの語からなっています。またinteressant「興味深い」にun-という接頭辞を付与するとuninteressant「面白くない」という反義語を作ることができます。このようにドイツ語は既存の語を用いて別の語を作ることで比較的豊かな体系を備えています。ここではこの語形成という観点からドイツ語の語の形を見ていきます。</p> <p>第7回「ドイツ語の文の作り方1」 ドイツ語では平叙文は定形(主語が定まっており、そのことが語形に反映されている動詞)を文の第2位において形成します・・・というように正しいドイツ語の文を作るためには語順規則に従う必要があります。ここではドイツ語の語順規則について学習します。</p> <p>第8回「ドイツ語の文の作り方2」 前回引き続き、ドイツ語の語の配列法について見ていきます。ここではドイツ語に特化した、語の配列法の整理の仕方について学習します。</p> <p>第9回「ドイツ語における意味1」 独和辞典を見るとドイツ語の単語の意味が日本語で説明してあります。しかし、この「意味」とはそもそも何なのでしょう。ここでは「意味の意味」についてドイツ語の事例を見ながら考えていきます。またドイツ語の語彙体系についても見ていきます。</p> <p>第10回「ドイツ語における意味2」 前回引き続き、「ドイツ語における意味」の諸相を具体的にみていきます。ここでは、ドイツ語の文の意味という問題について見ていきます。</p> <p>第11回「ドイツ語という言語について」 第2回とは異なる観点で、ドイツ語に関するさまざまな情報を整理して、ドイツ語のことをあまり知らない人にドイツ語のことを自分の言葉で説明せられるようになることを目指します。</p> <p>第12回「ドイツ語の歴史」 ドイツ語の歴史について概観を得ます。ドイツ語には日本語の「古文」のような概念はあるのでしょうか？こういった問題について切り込んでいきます。</p> <p>第13回「ドイツ語の方言」 授業で習っているドイツ語と、ドイツやオーストリアで話されているドイツ語が全然違う！という声をしぼしば耳にします。これは、ドイツ語には様々な方言があることも一つの原因となっています。ここでは豊かなドイツ語方言についての概観を得ます。</p> <p>第14回「ドイツ語とその使用」 ドイツ語を使う、ということがどういふことなのかについて見ていきます。果たして学校でドイツ語を習うだけで、ドイツ語を使いこなすことができるようになるのでしょうか？となるとしたら、学校におけるドイツ語教育はどのようなことに配慮してカリキュラム構築や授業設計が行われているのでしょうか？逆に使いこなせないとしたら、理想的ドイツ語教育とはどのようなものになるのでしょうか？ドイツ語の使用という問題、今まさにドイツ語を学んでいる皆さんに引き寄せられて考えていきます。</p>			
履修上の注意			
<p>ドイツ語に対する興味を深めていくつもりで、授業に臨んでください。</p> <p>毎回の授業で、まず前回授業の要約を含む「ウォーミングアップ・クエスチョン」という課題に取り組みでもらいます。授業中はワークシートの問題に取り組みで学習に取り組みします。(ワークシートの解答例は授業中及び、次の回の授業で示します)</p> <p>授業後は、2回に1本授業レポートを作成してもらいます。と言っても800字程度の内容理解の程度を把握するための課題ですので、そんなに大変じゃないと思います。</p> <p>期末には学期末レポートに取り組みでもらいます。これも1600字以上でテーマに自由度を持たせた課題になります。</p> <p>ウォーミングアップ・クエスチョン、授業レポート、期末レポートは全てポータルを経由して取り組んでもらったり提出してもらったりしますのでご留意ください。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p><予習> 事前に配信される授業資料を目を通しておいてください。 また、授業前にウォーミングアップ課題に取り組みでもらいます。</p> <p><復習> 毎回の授業内容をまとめ、意見や感想を書くリアクションに取り組んでもらいます。授業資料やノートをきちんと見直しして取り組むようにしてください。</p> <p><その他> ドイツ語を学習する際に授業内容を思い出ししてもらったり、何かのにおりにポータルと授業内容について思い出ししてもらったりと、みなさんの生活に授業内容を結び付けながら授業に取り組んでください。</p>			
教科書			
プリントもしくは電子的に配布しますので購入の必要はありません。			
参考書			
<ul style="list-style-type: none"> ・はじめの言語学(講談社現代新書)(日本語) 新書・黒田 龍之助(著) ・ドイツ語の構造—現代ドイツ語へのアクセス—アンソニー・フォックス著、福本 義憲 訳 			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
ウォーミング・アップクエスチョン20%、授業レポート30%、期末レポート50%の計100%で評価します。			
その他			
何か不明なことがあったらメールください。履修前の相談でも構いませんよ。 阿部一哉 kazuya.abe@gmail.com			

科目ナンバー：ALLIN211J			
科 目 名	担 当 者		
ドイツ語学概論B	阿 部 一 哉		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>ドイツ語学の基本的な知識を習得し、言語学的視点から言語を分析する手法を身につけ、ドイツ語への理解をより深めることを目標とします。</p> <p>ドイツ語学概論Bでは、ドイツ語Aに引き続きドイツ語を人間の言語の一つとして捉え、ドイツ語学における各論を掘り下げます。そのために2回に1本のペースでドイツ語学に関する論文を取り上げて批判的に読み進めていきます。</p>			
授業内容			
<p>第1回「ドイツ語学の目的1」 第2回「ドイツ語学の目的2」 最初の2回を使ってドイツ語学の目的について論じた次の論文を講読します。</p> <p>在田進(2006):「言語使用に基づくドイツ語研究—言語使用、応用、そして評価—」in:『言語学研究所論集』第11号(2006), pp. 45-66. 東京外国語大学. URL: http://repository.tufs.ac.jp/handle/10108/21960</p> <p>第3回「ドイツ語のカナ発音1」 第4回「ドイツ語のカナ発音2」 ドイツ語の発音を日本語のカナで表す際に生じる問題点を整理することで、ドイツ語の発音についての理解を深めます。2回の授業で次の論文を講読します。</p> <p>高橋雅衣(2013):「ドイツ語の音声・音韻とカナ発音の問題点」in:『北海道大学大学院文学研究科 研究論集』第13号(2013), pp. 181-204 北海道大学大学院文学研究科. URL: https://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/handle/2115/54069</p> <p>===== 第5回「名詞句の格変化1」 第6回「名詞句の格変化2」 ドイツ語の変化の歴史を紐解きながら、現代ドイツ語の名詞句の格変化の体系について理解を深めます。2回の授業で次の論文を講読します。</p> <p>田中雅敏(2019):「現代ドイツ語のシグナル語尾について」in:『東洋学』第62号(2013), pp. 407-426. 東洋大学文学部. URL: https://bit.ly/3hRXkwQ</p> <p>===== 第8回「接頭辞動詞1」 第8回「接頭辞動詞2」 現代ドイツ語には分離前つづり、非分離前つづり、分離・非分離の前つづりという三つの前つづりが認められます。このうち三語目の「分離・非分離の前つづり」は同型の前置詞が存在していて、前置詞との意味的関連性に着目して前つづりの働きが論じられてきました。2回の授業を使って「分離・非分離の前つづり」が非分離で用いられる場合に関する分析を行う次の研究を取り上げ、ドイツ語の前つづりについての理解を深めます。</p> <p>高橋雅衣(2003):「ドイツ語の場所格交替と複合動詞の意味構造」in:『言語情報科学』第1号(2003), pp. 203-216. 東京大学大学院総合文化研究科言語情報科学専攻「言語情報科学」編集委員会 編. URL: https://bit.ly/36151c3</p> <p>===== 第9回「ドイツ語の存在文1」 第10回「ドイツ語の存在文2」 現代ドイツ語には「存在文」が存在していることを表す「存在文」について純語論・意味論の観点から見ていくことで、ドイツ語文についての理解を深めます。2回の授業で次の論文を講読します。</p> <p>最上 英明(1987):「ドイツ語の存在文をめぐって」in:『独語独文学科年報』13. S71-86. URL: https://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/handle/2115/25744</p> <p>第11回「ドイツ語の疑問付加語句1」 第12回「ドイツ語の疑問付加語句2」 「～ですまね」「～でしょ」といったニュアンスを表す「疑問付加語句」について見ることで、語用論的観点からのドイツ語の理解を深めます。2回の授業で次の論文を講読します。</p> <p>木村英和子(2016):「疑問付加語句の語用論的考察。話し言葉のもつ特性を中心に」in:『言語科学論集・Papers in Linguistic science』22. S45-65. URL: https://bit.ly/2ZUMaEL</p> <p>===== 第13回「コンピューターを用いたドイツ語研究1」 第14回「コンピューターを用いたドイツ語研究2」 コーパス言語学、テキストマイニングといった方法論について独自教材を用いて紹介します。</p>			
履修上の注意			
<p>ドイツ語に対する興味を深めていくつもりで、授業に臨んでください。</p> <p>毎回の授業で、まず前回授業の要約を含む「ウォーミングアップ・クエスチョン」という課題に取り組みでもらいます。授業中はワークシートの問題に取り組みで学習に取り組みします。(ワークシートの解答例は授業中及び、次の回の授業で示します)</p> <p>授業後は、2回に1本授業レポートを作成してもらいます。と言っても800字程度の内容理解の程度を把握するための課題ですので、そんなに大変じゃないと思います。</p> <p>期末には学期末レポートに取り組みでもらいます。これも1600字以上でテーマに自由度を持たせた課題になります。</p> <p>ウォーミングアップ・クエスチョン、授業レポート、期末レポートは全てポータルを経由して取り組んでもらったり提出してもらったりしますのでご留意ください。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p><予習> 事前に配信される授業資料を目を通しておいてください。 また、授業前にウォーミングアップ課題に取り組みでもらいます。</p> <p><復習> 毎回の授業内容をまとめ、意見や感想を書くリアクションに取り組んでもらいます。授業資料やノートをきちんと見直しして取り組むようにしてください。</p> <p><その他> ドイツ語を学習する際に授業内容を思い出ししてもらったり、何かのにおりにポータルと授業内容について思い出ししてもらったりと、みなさんの生活に授業内容を結び付けながら授業に取り組んでください。</p>			
教科書			
プリントもしくは電子的に配布しますので購入の必要はありません。			
参考書			
<ul style="list-style-type: none"> ・関口・初等ドイツ語講座Band 1 (ISBN: 978-4384004830) ・// Band 2 (978-4384004847) ・// Band 3 (978-4384004854) ・詳細ドイツ語文法 (ISBN: 978-4469213072) ・ドイツ語の構造 (ISBN: 978-4385354446) ・はじめの言語学 (ISBN: 978-4061497016) ・機能文法概説—ハリーデー理論への誘い (ISBN: 978-4874242100) 			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
ウォーミング・アップクエスチョン20%、授業レポート30%、期末レポート50%の計100%で評価します。			
その他			
何か不明なことがあったらメールください。履修前の相談でも構いませんよ。 阿部一哉 kazuya.abe@gmail.com			

科目ナンバー：ALLAN322J			
科目名		担当者	
ドイツ語学特殊研究A		渡辺 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 従来とく「偏見・先入観」として否定的評価を与えられてきた「ステレオタイプ」には、社会心理学の最新の知見に基づけば、真実発見にいたる道としての積極的な役割も認められるという。また、「ポライトネス」を探究する際には「無礼さ」「無作法さ」への目線も必要であることが近年指摘されている。「罵倒語」も視野に収められるべきであろう。本講義では、「ステレオタイプ」と「ポライトネス」をメインテーマとし、日本語・ドイツ語・英語をはじめとするいくつかの言語、さらには方言なども含むできるだけ多くの言語変種を常時参照しながら、1. 「イメージ」と言語的な定型表現（命題）としての「ステレオタイプ」の関係を考え、2. 対人配慮表現や配慮行動として見たポライトネスの問題圏を日独語を中心的素材として探訪し、1. 2のトピックが異文化コミュニケーションという枠組みの中にもどのように定位されるかを考える。その際随時これまでの研究成果を参照していく。ドイツ文学専攻生はもとより、広く言語研究・言語学に興味をもつひとの参加を期待したい。			
授業内容 第1回 導入的概説 第2回 イメージ、プロトタイプ、ステレオタイプ 第3回 言語的なステレオタイプ（日独語などを例に） 第4回 方言などに見られるステレオタイプ 第5回 定型表現、慣用表現 第6回 ポライトネスと「敬語」「罵倒語」 第7回 距離、距離感と視点（目線） 第8回 言語的ポライトネス研究の射程 第9回 コミュニケーション・スタイル 第10回 コミュニケーション・ジャンルとポライトネス 第11回 多言語社会のなかのコミュニケーション 第12回 異文化コミュニケーション研究の現況 第13回 異文化の理解 第14回 総括と展望			
履修上の注意 授業の方法について付言すると、担当教員の概説・問題提起を中心として進めることに加え、参加者とのインタラクション、質疑応答の機会を随時設ける。これを踏まえて履修のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業時に配布するプリントを熟読して予習・復習し、あわせて紹介する文献を読み、知見を深めること。			
教科書 特に指定しない。プリントを配布する。			
参考書 井上史雄『新・敬語論 なぜ「乱れる」のか』NHK出版、2017年 P.チャールズ『科学としての異文化コミュニケーション』ナカニシヤ出版、2006年 蒲谷宏『待遇コミュニケーション論』大修館書店、2013年 菊池久一『憎悪表現とは何か <差別表現>の根本問題を考える』勁草書房、2001年 本名信行他編著『異文化理解とコミュニケーション1.2』三修社、2005年 C.マクガーティ他編著『ステレオタイプとは何か』明石書店、2007年 H.スベンサー＝オーティン『異文化理解の語用論』研究社、2004年 滝浦真人『ポライトネス入門』研究社、2008年 三宅和子/野田尚史/生越直樹編『「配慮」はどのように示されるか』ひつじ書房、2012年 Claus Ehrhardt/Eva Neuland : Sprachliche Höflichkeit. Tübingen : Narr Francke Attempto, 2021. Maria Pümpel-Mader : Personenstereotype. Eine linguistische Untersuchung zu Form und Funktion von Stereotypen. Heidelberg : Winter, 2010. 他は追って紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-oi Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末にレポートを課す。授業への出席・参加度(40%)と学期末レポート(60%)を総合して評価する。			
その他 平日頃から言語意識を研ぎ澄ます訓練を重ねよう。			

科目ナンバー：ALLAN322J			
科目名		担当者	
ドイツ語学特殊研究B		渡辺 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 必要に応じて、また可能な範囲で、文体論・レトリック・社会文体（社会様式）論の近年の研究状況を踏まえながら、「文体・スタイル(Stil)」と「視点(Perspektive)」の問題点を概観し、歴史言語学的にも言語類型論的にも異なる言語とされる日独語を対照する手法に慣れ親しみつつ、言語データを観察・記述・分析するための素地をつくる。これに加えて、現代言語学の潮流において現在何がどのように問われ、またどこまで明らかにされているかについての概要を知ることが副次的な目標とする。参加者は、ある程度のドイツ語の知識を有することが望ましいが、それを必須条件とはしない。ドイツ文学専攻生はもとより、広く言語研究・言語学に興味をもつひとの参加を期待したい。			
授業内容 第1回 概説的導入 第2回 文体・スタイルへのアプローチ 第3回 語彙の選択としてのスタイル 第4回 文体論などの歴史概観 第5回 社会文体論（社会様式論）の可能性と射程 第6回 談話とコミュニケーションのスタイル 第7回 日本語の視点、ドイツ語の視点 第8回 言語内的問題としての視点 第9回 言語外的問題としての視点 第10回 評価語、モダリティから見た「視点」 第11回 語感や言語意識と視点 第12回 スタイルと視点のリンケージ 第13回 現代言語学のなかのスタイルと視点 第14回 総括と展望			
履修上の注意 授業の方法について付言すると、担当教員の概説・問題提起を中心として進めることに加え、参加者とのインタラクション、質疑応答の機会を随時設ける。これを踏まえて履修のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 プリントの予習・復習を欠かさないこと。あわせて、紹介した文献を読み、関連領域についての知見を深めること。			
教科書 特に指定せず、プリントを配布する。			
参考書 内田樹『街場の文体論』ミシマ社、2012年 Wilhelm Köller : Perspektivität und Sprache. Zur Struktur von Objektivierungsformen in Bildern, im Denken und in der Sprache. Berlin/New York : de Gruyter, 2004. 中村明『悪文 裏返し文章読本』筑摩書房、1995年 中村明『日本語文体論』岩波書店、2016年 渡辺学・山下仁編著『ドイツ語の社会語用論』ひつじ書房、2014年 他は追って紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-oi Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末にレポートを課す。授業への出席・参加度(40%)と学期末レポート(60%)を総合して評価する。			
その他 平日頃から言語意識を研ぎ澄ます訓練を重ねよう。			

科目ナンバー：ALHIS231J			
科目名		担当者	
ドイツ語圏の歴史		秋山千恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本講義は、第一次世界大戦からヴァイマル時代をとりあげます。ヴァイマル共和国の成立過程、政治・経済・社会の諸問題、ナチズムへと向かう流れを、ヴァイマル文化の多様な試みを含めて検討します。 この授業をとおして、ドイツの歴史についての基本的な知識を習得することを目標とします。			
授業内容 第一次世界大戦・ドイツ革命からヒトラーの政権掌握までの政治・経済状況を概観し、ヴァイマル文化の諸相を織り込みながら、ヴァイマル社会全体に目を向けていきます。 第1回：第一次世界大戦 第2回：ドイツ革命 第3回：ヴァイマル共和国の成立－ヴァイマル憲法 第4回：ヴァイマル共和国の成立－ヴェルサイユ条約と右傾化 第5回：ヴァイマル共和国の成立－ハイパーインフレーションとシュトレゼマン外交 第6回：表現主義・ダダ・バウハウス 第7回：相対的安定期－産業合理化 第8回：相対的安定期－共和国の空洞化 第9回：社会国家の発展と危機 第10回：ベルリンと大衆文化－新即物主義 第11回：社会構造の変容と青年層 第12回：ナチ運動の展開 第13回：世界恐慌と共和国の終焉 第14回a：まとめ b：試験			
履修上の注意 レジュメは原則として当該授業日前日にoh-01meijiに提示します。各自ダウンロード・印刷して授業に臨んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にレジュメに目を通して専門用語などを調べ、授業後は参考文献の該当箇所を読んで復習してください（約4時間）。			
教科書 特定の教科書は使用しません。			
参考書 授業で随時紹介します。基本文献として、以下を挙げるすることができます。 木村靖二/山田欽吾/成瀬治編『世界歴史体系 ドイツ史3』山川出版社 1997年。 若尾裕司/井上茂子編著『近代ドイツの歴史』ミネルヴァ書房 2005年。 田村栄子/星乃治彦編『ヴァイマル共和国の光芒』昭和堂 2007年。 若尾裕司/井上茂子編著『ドイツ文化史入門－16世紀から現代まで』昭和堂 2011年。 田野大輔/柳原伸洋編著『教養のドイツ現代史』ミネルヴァ書房 2016年。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を題した場合には、全体講評をOh-o! Meijiで公開します。			
成績評価の方法 試験（100%）で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN228N			
科目名		担当者	
ドイツ語作文・会話 I A		オランダ, ダビデ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 Students will acquire profound understanding of cross-cultural awareness and increase their language competence. They will be able to carry on a basic/intermediate conversation and understand the meaning of texts containing everyday language or information. As this is a communicative and student-centered course, students will interact a lot with classmates in pairwork and group work activities. The class is almost entirely taught in German. The content and grade of difficulty of the program may change depending on the general level of the course.			
授業内容 第1回：Review focussing on self-introduction 第2回：Chapter 1: Traveling. Where to go? 第3回：Chapter 1: Traveling. What is allowed, what not? 第4回：Chapter 1: Traveling. Pros and cons. 第5回：Chapter 2: In the City. Reading the map. 第6回：Chapter 2: Test Chapter 1. In the City. Berlin. 第7回：Chapter 2: In the City. Public transportation in Germany. 第8回：Chapter 3: City or Countryside? Introduction text. 第9回：Chapter 3: City or Countryside? Pros and Cons. 第10回：Chapter 3: Test Chapter 1. The German Universities. Reading text. 第11回：Chapter 4: Sport, health and leisure time. About sport activities. 第12回：Chapter 4: Sport, health and leisure time. Health issues. 第13回：Chapter 4: Sport, health and leisure time. Leisure time and weather. 第14回：Chapter 6: Test Chapter 1. Grammar review / Reading various chats *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Review : Students are required to read and understand articles distributed for the coming lesson. Furthermore, students have to review the contents of the lesson by learning the main vocabulary, creating an overview of the contents and revising the main grammar points before each class. 定期的に宿題をこなし、積極的に授業に参加するようにしてください。			
教科書 Not all exercises of the book will be done. The sessions may contain materials from other textbooks. This material will cover the same topics and focussing on pros and cons aspects. Start frei! 2 Mieko Fujiwara 著/ Yuko Motokawa 著 /Yukihiro Nomura 著 /Carsten Waychert 著 判型 B5判/並製 ページ数 132ページ カラー 課数 全 8 課 定価 2,860円 (本体2,600円+税) ISBN 978- 4 -384-13096- 6 C1084 発行日 2019/02/20			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback will provide to the individual needs of the student. Students can contact me by more than one method — via a personal eMail address, the main Meiji address, online or after the lessons. If they would like more in-depth feedback or want to discuss their performance, also a short Zoom session can be provided. Explanations for correct and incorrect responses will be given at computer-generated feedback. When web-based practice exercises and quizzes will be given, automated marking for students will give them the possibility to self-assess their understanding.			
成績評価の方法 Students are evaluated on the basis of their interaction contributions (15 percent), class participation (20), and the three written or speaking tests (45 percent) which will be throughout the semester. All tests will focus on the most recently covered material. Presence will be evaluated with 20 percent. Unexcused absences affect students' grades. Too many unexcused absences will lead to a fail.			
その他 Students can contact the teacher via Mail any time. Also a personal Zoom Meeting is possible if required.			

科目ナンバー：ALLAN228N			
科目名		担当者	
ドイツ語作文・会話 I B		オランダ, ダビデ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 This course is the follow up of the summer semester course using Start frei! 2. In particular, learners will learn and deepen the (sentence) structures used in language acts. Grammatical structures are therefore linked to situations. They will acquire profound understanding of cross-cultural awareness. Not all exercises of the book will be done. The sessions may contain materials from other textbooks. This material will cover the same topics and focussing on pros and cons aspects. The contents of the lesson can change regarding participants interests and skills. 「春学期成績評価方法の変更」			
授業内容 第1回：Review focussing on themes from spring semester 第2回：Chapter 5: School system and higher education. About jobs. 第3回：Chapter 5: School system and higher education. Education in Germany. 第4回：Chapter 5: School system and higher education. Education in Germany. 第5回：Chapter 5: School system and higher education. Working or University? Pros and cons. 第6回：Chapter 5: The Dual System in Germany. Reading text. 第7回：Test of Chapter 5. Chapter 6: Services. How to book? 第8回：Chapter 6: Not being satisfied with something. 第9回：Chapter 6: Delivery services. Pros and Cons. 第10回：Chapter 6: Students and their jobs. Reading text 第11回：Test of Chapter 6. Chapter 7: Partys and Celebrations. Various festivals. 第12回：Chapter 7: Partys and Celebrations. To dress up for a party. 第13回：Chapter 7: Partys and Celebrations. Religious partys. 第14回：Test of Chapter 7. Consumer mania. Pros and cons *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 The topics of the classes will be tailored to the participants' German language skills and interests. Since the class will be primarily communicative, there will be a lot of small group work. Necessary prerequisite is the knowledge of basic German and the clear focus on studying German.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Review : Students are required to read and understand articles distributed for the coming lesson. Furthermore, students have to review the contents of the lesson by learning the main vocabulary, creating an overview of the contents and revising the main grammar points before each class. Be sure to do your homework regularly and participate actively in class. 定期的に宿題をこなし、積極的に授業に参加するようにしてください。			
教科書 Not all exercises of the book will be done. The sessions may contain materials from other textbooks. This material will cover the same topics and focussing on pros and cons aspects. Start frei! 2 Mieko Fujiwara 著/ Yuko Motokawa 著 /Yukihiro Nomura 著 /Carsten Waychert 著 判型 B5判/並製 ページ数 132ページ カラー 課数 全 8 課 定価 2,860円 (本体2,600円+税) ISBN 978- 4 -384-13096- 6 C1084 発行日 2019/02/20			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback will provide to the individual needs of the student. Students can contact me by more than one method — via a personal eMail address, online or after the lessons. If they would like more in-depth feedback or want to discuss their performance, also a short Zoom session can be provided. When web-based practice exercises and quizzes will be given, automated marking for students will give them the possibility to self-assess their understanding.			
成績評価の方法 Students are evaluated on the basis of their interaction contributions, class participation (25), and the three written or speaking tests (45 percent) which will be throughout the semester. All tests will focus on the most recently covered material. Presence will be evaluated with 30 percent. Unexcused absences affect students' grades. More than 3 unexcused absences will lead to a fail.			
その他 Students can contact the teacher via Mail any time. Also a personal Zoom Meeting is possible if required.			

科目ナンバー：ALLAN322N			
科目名		担当者	
ドイツ語作文・会話ⅡA		ゲスナー, ゲジーネ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 In diesem Kurs wird Gelerntes wiederholt und ausgebaut. Im Mittelpunkt steht die Kommunikation. Lese- und Schreibkompetenz und mündlicher Ausdruck werden ausgebaut. Verschiedene Textarten spielen eine Rolle. Die Themen können an das Interesse der Teilnehmer angepasst werden.			
授業内容 (1)Wiederholung (2)Thema : Sprachen (3)Lese- und Hörtext zum Thema (4)Freies Sprechen zum Thema (5)Thema : Familie und Freunde (6)Lese- und Hörtexte zum Thema (7)Freies Sprechen zum Thema (8)Thema : Freizeit und Hobby (9)Lese- und Hörtexte zum Thema (10)Freies Sprechen zum Thema (11) Schreiben : Freie Meinungsäußerung zum Thema Familie/ Freunde oder Freizeit/Hobby (12)Wiederholung zu allen Themen (13)Freies Gespräch zu allen Themen (14)Mündliche Prüfung in einer Gruppe			
履修上の注意 Im ersten Unterricht werden wir den Kurs besprechen. Bitte äußern Sie Ihre Wünsche.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Bitte wiederholen Sie, was Sie schon gelernt haben.			
教科書 Cornelsen, Funk/Kuhn : Studio21. Das Deutschbuch. A2, Teilband 1			
参考書 Wörterbuch Deutsch-Japanisch, Japanisch-Deutsch			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Die Teilnahme ist wichtig (50%), ein Aufsatz (25%) und eine kleine mündliche Prüfung in der Gruppe (25%).			
その他 Wichtig ist regelmäßige und aktive Teilnahme.			

科目ナンバー：ALLAN322N			
科目名		担当者	
ドイツ語作文・会話ⅡB		ゲスナー, ゲジーネ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 In diesem Kurs wird Gelerntes angewendet und ausgebaut. Lese- und Hörkompetenz soll verbessert werden. Aber auch das Sprechen und Schreiben soll geübt werden.			
授業内容 (1)Wiederholung (2)Thema : Freizeit/Hobby (3)Lese- und Hörtext zum Thema (4)Freies Sprechen zum Thema (5)Thema : Medien (6)Lese- und Hörtext zum Thema (7)Freies Sprechen zum Thema (8)Schreiben : Meinungsäußerung zu den Themen : Freizeit/Hobby und Medien (9)Thema : Ausgehen/Kino/Theater/Museum (10)Lese- und Hörtext zum Thema (11)Freies Sprechen zum Thema (12)Schreiben : Bericht über den Besuch eines Films, eines Museums etc. (13)Freies Gespräch in der Gruppe zu allen Themen (14)Mündliche Prüfung in der Gruppe			
履修上の注意 Im ersten Unterricht sprechen wir über den Kurs. Bitte äußern Sie Ihre Wünsche.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Bitte wiederholen Sie, was Sie schon gelernt haben.			
教科書 Cornelsen, Funke/Kuhn : Studio 21. Das Deutschbuch A2/ Teilband 1.			
参考書 Wörterbuch Deutsch-Japanisch, Japanisch-Deutsch			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Teilnahme ist am wichtigsten (50%), ein kleiner Aufsatz (25%) und eine mündliche Prüfung in der Gruppe (25%).			
その他 Regelmäßige und aktive Teilnahme ist am wichtigsten.			

科目ナンバー：ALLAN322N			
科目名		担当者	
ドイツ語表現法A		時田伊津子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 場面に応じたドイツ語の表現を学び、実際に口頭や筆記で使えるようにする。また、会話や作文の能力の向上のために、既習のドイツ語文法の内容を振り返り、様々なテーマの聞き取り練習や語彙練習、関連テキストなどにも取り組む。 適切なドイツ語表現を用いて自分の考えや気持ちを言い表す力、書き表す力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：A. 計画を立てる 1. 提案の表現 第3回：2. 会話を進める表現：テーマに合った質問 第4回：2. 会話を進める表現：会話を円滑に進める表現 第5回：3. 実践：会話をして計画を立てる 第6回：B. メールを書く 1. メールの形式 第7回：2. 理由や提案を表す表現 第8回：3. 実践：テーマに合ったメールを書く 第9回：4. 関連語彙を増やす 第10回：C. 簡単なプレゼンテーション 1. 構成と準備 第11回：2. プレゼンテーションで使う表現 第12回：3. プレゼンテーションの実践 第13回：4. 感想と質問を述べる表現 第14回：a. 試験、b. 正答解説			
履修上の注意 初級ドイツ語文法の教科書（参考書）、独和辞典を持参すること。準備学習で和独辞典も使用できるよう準備しておくこと。詳細について説明するので、初回の授業にも参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として指定した課題に取り組み、授業で扱った表現を復習しておくこと。いずれも疑問点や質問を明確にしておくこと。			
教科書 プリントを使用する。			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 全体的なフィードバックは授業中に行ない、個別の添削結果は授業中もしくはOh-o! Meijiシステムを利用して返却する。			
成績評価の方法 授業への参加度、授業時の発表等の平常点と試験を総合して評価する（平常点40%、試験60%）。			
その他 予習、復習などの課題には忘れずに取り組み、積極的な姿勢で授業に臨んで下さい。			

科目ナンバー：ALLAN322N			
科目名		担当者	
ドイツ語表現法B		時田伊津子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 場面に応じたドイツ語の表現を学び、実際に口頭や筆記で使えるようにする。また、会話や作文の能力の向上のために、既習のドイツ語文法の内容を振り返り、様々なテーマの聞き取り練習や語彙練習、関連テキストなどにも取り組む。 適切なドイツ語表現を用いて自分の考えや気持ちを言い表す力、書き表す力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：A. 意見を書く 1. 長所と短所の表現 第3回：2. 意見を表す表現 第4回：3. 実践：まとまった文章を書く 第5回：B. メールを書く 1. メールの形式 第6回：2. 謝罪の表現 第7回：3. 実践：テーマに合ったメールを書く 第8回：4. 関連語彙を増やす 第9回：C. テーマについて発表する 1. 内容の組み立て 第10回：2. 導入の表現 第11回：3. 理由、例示、問題点や意見を表す表現 第12回：4. 結語と質問の表現 第13回：5. 関連語彙を増やす 第14回：a. 試験、b. 正答解説			
履修上の注意 初級ドイツ語文法の教科書（参考書）、独和辞典を持参すること。準備学習で和独辞典も使用できるよう準備しておくこと。詳細について説明するので、初回の授業にも参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として指定した課題に取り組み、授業で扱った表現を復習しておくこと。いずれも疑問点や質問を明確にしておくこと。			
教科書 プリントを使用する。			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 全体的なフィードバックは授業中に行ない、個別の添削結果は授業中もしくはOh-o! Meijiシステムを利用して返却する。			
成績評価の方法 授業への参加度、授業時の発表等の平常点と試験を総合して評価する（平常点40%、試験60%）。			
その他 予習、復習などの課題には忘れずに取り組み、積極的な姿勢で授業に臨んで下さい。			

科目ナンバー：ALARS322N			
科目名	担当者		
ドイツ文化研究A	相原 剣		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>【授業の概要】 ドイツ及びオーストリアの同時代文化を一つの軸として、狭義の言語圏・地域「文化研究」の枠組を踏まえつつも、それを越えた思考を不断に巡らす試みです。 音楽と映画を中心に、アートやファッション、スポーツ、アニメ、ゲーム、演劇、建築、思想等、諸領域に自由に逸脱しながら、自明とされる文化領域・学問領域を批判的に再検証していきます。主に映像・音楽等の視座によってこの体験は行われますが、関連資料の分析とのリンクによって一層立体的で自由な空間を創り出していきたいと思います。「同時代の事象・文化」をテーマとしますが、それは当然のごとく過去や未来と隔絶したものではありません。授業は、歴史的なテキストとアクチュアルな文化事象の相互連関を模索する構造をとります。</p> <p>【到達目標】 「当該文化や歴史の知識」といった予め保証された「解答」ではなく、「不断に思考する想像力」を養っていきましょう。</p>			
授業内容			
<p>第1回 内容説明と具体例の予告提示及びイントロダクション 第2回 方法論と具体的試みの例示（以下、予想されるキーワードと共に） 第3回 個々の事象の体験（音楽と香り～アナーナル学派の響みに倣って） 第4回 個々の事象の体験（文化とファッション） 第5回 個々の事象の体験（原子力とポスト・テクノ [ロジ]） 第6回 個々の事象の体験（環境問題とロック） 第7回 個々の事象の体験（音楽とSNS～拡散するポップカルチャー） 第8回 個々の事象の分析（文学とロック） 第9回 個々の事象の分析（ハンブルク派とD-POPの奇跡） 第10回 個々の事象の分析（コロナ禍に於けるポップカルチャー） 第11回 個々の事象の分析（文化に於けるドイツ語と英語） 第12回 個々の事象の分析（デヴィッド・ボウイとベルリンの壁） 第13回 個々の事象の分析（ドイツの音楽フェス） 第14回 a.講義とまとめ、b.試験</p> <p>まずはドイツをはじめとするヨーロッパの同時代文化を、受講する皆さんの興味ある様々な分野との相互の「越境」を意識しながら「体験」していきます。これは単に様々な事象を恣意的につまみ食いするといった事を意味しません。様々な領域に関する膨大な関連事項をひとつひとつ丁寧に体験していく事で、我々の目的である社会・文化領域への複眼的な思考は一層豊になると考えます。 メジャーだ、マイナーだ、古典だ、前衛だ、ロックだ、ロックじゃない、アンダーグラウンドだ、セルアウドだ、カルトだ、アヴァンギャルドだ、陳腐だ、難解だ、子供っぽい、怖い、カワイイ、楽しい、興味がある、苦手だ、興味がない、好き、嫌いといった自らの事前のカテゴリーズを一旦捨て去る勇氣を持ち、あらゆる歴史・文化事象に思考を巡らせ、発信していくことを目的とします。</p> <p>※受講する皆さん一人一人の興味とシーンの動向によって、このシラバスが書かれた時点では想像も出来ない内容になる事を期待しています。 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。</p>			
履修上の注意			
<p>この科目を履修する場合には、併せて「ドイツ文化研究B」（秋）も履修することが望ましいです。音楽その他についての事前知識は特に必要ありません。対象を棚上げすることなく、好奇心と想像力をもって思考し、発信し続ける事を厭わない勇氣ある方々との一年間を楽しみにしています。まずは、授業開始時のイントロダクション及び初回授業にご出席ください。詳しい説明を行います。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>【準備学習の内容】 様々な分野に日々関心を持ち、分からないことを恐れず、分からない事柄があれば、まず「検索」をしましょう。</p> <p>【復習すべき内容】 関連の文化事象について、さらに興味の幅を広げていきましょう。それは出来るだけ自由に、そして際限なく行われるべきかと存じます。</p>			
教科書			
必要に応じてプリント等を配布します。特に教科書は使用しません。			
参考書			
特に定めません。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業時間内に随時、個別の講評及び各自の発信の共有を行います。Oh-o! Meiji システムを利用したの補足等も行います。最終授業日には全体講評及び個別講評も行います。			
成績評価の方法			
平常点・授業内の取り組み（個別の事象に対する自らの思考の積み重ねと発信、他者の思考のフィードバック）70%、試験・課題30%			
その他			
みなさま、よろしくお願ひします。			

科目ナンバー：ALARS322N			
科目名	担当者		
ドイツ文化研究B	相原 剣		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>【授業の概要】 引き続き、ドイツ及びオーストリアの同時代文化を一つの軸として、狭義の狭義の言語圏・地域「文化研究」の枠組を踏まえつつも、それを越えた思考を不断に巡らす試みです。 音楽と映画を中心に、アートやファッション、スポーツ、アニメ、ゲーム、演劇、建築、思想等、諸領域に自由に逸脱しながら、自明とされる文化領域・学問領域を批判的に再検証していきます。主に映像・音楽等の視座によってこの体験は行われますが、関連資料の分析とのリンクによって一層立体的で自由な空間を創り出していきたいと思います。「同時代の事象・文化」をテーマとしますが、それは当然のごとく過去や未来と隔絶したものではありません。授業は、歴史的なテキストとアクチュアルな文化事象の相互連関を模索する構造をとります。</p> <p>【到達目標】 「当該文化や歴史の知識」といった予め保証された「解答」ではなく、「不断に思考する想像力」を養っていきましょう。ドイツ文化研究Aの成果を引き継ぎ、更なる深化を試みます。</p>			
授業内容			
<p>第1回 内容説明と予告提示及びイントロダクション 第2回 方法論と具体的試みの例示（以下、予想されるキーワードと共に） 第3回 個々の事象の体験（狂躁と頽廢の20年代） 第4回 個々の事象の体験（LGBTQとポップカルチャー） 第5回 個々の事象の体験（ヒトラー・キツチュとホロコーストの表象） 第6回 個々の事象の体験（ベルリン再開発/崩壊する新建築） 第7回 個々の事象の体験（勝てばドイツ人、負ければ移民～ドイツとトルコ） 第8回 個々の事象の分析（多文化主義は失敗した？～多様なルーツを巡って） 第9回 個々の事象の分析（オーストリアの古典と前衛～古典派と分離派と音響派、アクションズム） 第10回 個々の事象の分析（アートと音楽～リヒター、ティルマンズ、アンネ・イムホフ） 第11回 個々の事象の分析（クリスマスって何？～Was ist Weihnachten? – Das ist Weihnachten.） 第12回 個々の事象の分析（Futur Drei～未来は私たちのもの、ダイバーシティとインクルージョン） 第13回 個々の事象の分析（Gib mir den letzten Abschiedskuss～ラストコンサート） 第14回 a.講義とまとめ、b.試験</p> <p>例えばラムシュタインというドイツのバンドの音楽について考えるということは、ただドイツ語圏の音楽シーンに注力すれば事足りるものではありません。その影響関係は当然、所謂「ドイツ」などという枠組みに留まるものではないし、歴史・思想への考察も必要となるでしょう。 ドイツの映画監督であるヴィム・ヴェンダースの映画を考える為には、当然そこで扱われる様々な国や時代の文化にむかひあう必要があると思います。ヴェンダースの映画ひとつとっても、キューバ音楽やフランス、アイルランドのU2、アメリカのルーツ・ミュージックを探るライ・クーダー、ドイツの方言ロック、小津安二郎やヨウジヤマトまで、多種多様な文化への視点が必要になると思います。もちろん、ビナ・パウシュも。そうすれば「必然的に」、ブラジルのカエターノ・ヴェローゾ、スペインのペドロ・アルモドバルに出会うことになるでしょう。</p> <p>※受講する皆さん一人一人の興味とシーンの動向によって、このシラバスが書かれた時点では想像も出来ない内容になる事を期待しています。 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。</p>			
履修上の注意			
<p>この科目を履修する場合には、併せて「ドイツ文化研究A」（春）も履修することが望ましいです。音楽その他についての事前知識は特に必要ありません。対象を棚上げすることなく、好奇心と想像力をもって思考し、発信し続ける事を厭わない勇氣ある方々との一年間を楽しみにしています。まずは、授業開始時のイントロダクション及び初回授業にご出席ください。詳しい説明を行います。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>【準備学習の内容】 様々な分野に日々関心を持ち、分からないことを恐れず、分からない事柄があれば、まず「検索」をしましょう。</p> <p>【復習すべき内容】 関連の文化事象について、さらに興味の幅を広げていきましょう。それは出来るだけ自由に、そして際限なく行われるべきかと存じます。</p>			
教科書			
必要に応じてプリント等を配布します。特に教科書は使用しません。			
参考書			
特に定めません。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業時間内に随時、個別の講評及び各自の発信の共有を行います。Oh-o! Meiji システムを利用したの補足等も行います。最終授業日には全体講評及び個別講評も行います。			
成績評価の方法			
平常点・授業内の取り組み（個別の事象に対する自らの思考の積み重ねと発信、他者の思考のフィードバック）70%、試験・課題30%			
その他			
みなさま、よろしくお願ひします。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ作家作品研究A		久保哲司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ゲーテの長篇小説『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』後半部における主要な箇所、とくに不思議少女ミニョンに関する場面を抜粋し、原文で読む。 ドイツ語を正確に読む訓練とともに、この作品の内容（ミニョンという人物像、主人公ヴィルヘルムや堅琴弾きの老人との関係など）について自分の頭で考え、その考えを自分の言葉で表現することが授業の目標である。			
授業内容 最初の2回程度は担当教員による講義。『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』前半部のあらすじや人物関係を解説したのち、第4巻第10章あたりから講読する。それ以降は担当者を決めてテキストの輪読を行い、内容について議論する。			
履修上の注意 ドイツ語の基礎的な文法を習得していることが履修の前提となる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回の授業で扱う内容について十分に予習しておくこと。少なくとも、辞書を綿密に引き、語学上の疑問点を明らかにしておくこと。できれば小説の前半部（第4巻第9章あたりまで）を、日本語訳でもよいから読んでおいてもらいたい。			
教科書 テキストはハンプルク版ゲーテ全集第7巻を用い、プリントを配布する。			
参考書 入手しやすい翻訳： 「ヴィルヘルム・マイスターの修業時代」ゲーテ著、前田敬作／今村孝訳、『ゲーテ全集 7 新装普及版』（潮出版社）所収 『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代（上）（中）（下）』ゲーテ著、山崎章甫訳（岩波文庫） その他の参考書は授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーでの質問に対しては、次回の授業で回答する。学期末のレポートに対するコメントは、Oh-o! Meijiを使って伝える。			
成績評価の方法 授業への参加度50%、学期末のレポート50%。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ作家作品研究A		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、「もう一つのドイツ」というテーマで、森と預言者的詩人・哲学者のドイツ、ナチス・ドイツという一般的なドイツのイメージとは異なる、これこそが本来のドイツと言うべき都会的で洗練された、しなやかなドイツを代表する詩人たちの作品を日本語訳で丁寧に読み、「もう一つのドイツ」を理解することによって、まさに野蠻の横行するかのような現代を生きる我々にとっての道を照らす何かをつかみ取りたい。			
授業内容 ゴットホルト・エフライム・レッシングの三つの戯曲作品を、大事なポイントではドイツ語原文を参照しつつ日本語訳で丁寧に読み進め、各回参加者によって活発に議論をしたい。 第一回 インTRODククション 第二回～五回 「ミンナ・フォン・バルンヘルム」 第六回～九回 「エミーリア・ガロッチェ」 第十回～第十三回 「賢者ナータン」 第十四回 総括 詳細な進行日程は、初回イントロダクションの際に提示する。			
履修上の注意 出席は当然であるが、参加者には積極的に議論に参加し貢献しなければならない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回該当箇所を事前に詳細に読んでおき、原文参照を指示された箇所については、ドイツ語原文の検討もおこなうこと。			
教科書 「ミンナ・フォン・バルンヘルム」（岩波文庫・光文社古典新訳文庫）、「エミーリア・ガロッチェ」（岩波文庫）、「賢者ナータン」（岩波文庫・光文社古典新訳文庫）をテキストとするが、他の訳でもかまわない。			
参考書 適宜授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 ゼミ形式の授業であるため、毎回の口頭によるコメントを通じておこなう。			
成績評価の方法 平常点のみによって成績評価はおこなう。平常点とは、議論への貢献の有無である。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ作家作品研究B		久保哲司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ゲーテの長篇小説『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』の第6巻「うるわしい魂の告白」は、ひとりの女性の自己形成の物語であり、この長篇小説の全体を知らなくても理解することができる。本講義ではこの物語の主要部分をドイツ語原文で読む。ドイツ語を正確に読む訓練とともに、内容について自分の頭で考え、その考えを自分の言葉で表現することが授業の目標である。			
授業内容 最初の2回程度は担当教員による講義。『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』のあらすじや人物関係について説明し、第6巻冒頭部分を講読する。それ以降は担当者を決めてテキストの輪読を行い、内容について議論する。			
履修上の注意 ドイツ語の基礎的な文法を習得していることが履修の前提となる。「授業の概要・到達目標」で述べたように、このテキストは独立した物語として理解可能なので、春学期の「ドイツ作家作品研究A」を履修せず、今学期からの参加でも不都合はない。とはいえ、『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』の第5巻までを、日本語訳でよいから読んでおくと、テキストの理解が深まるはずである。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回の授業で扱う内容について十分に予習しておくこと。少なくとも、辞書を綿密に引き、語学上の疑問点を明らかにしておくこと。			
教科書 テキストは注のついた教科書版を用いる。 表題：Bekenntnisse einer schoenen Seele（うるわしい魂の告白） 著者：J. W. v. Goethe 編者：八儀万喜多 出版社：同学社 駿河台キャンパス内の教科書販売所で購入しておくこと。			
参考書 入手しやすい翻訳： 「ヴィルヘルム・マイスターの修業時代」ゲーテ著、前田敬作／今村孝訳、『ゲーテ全集 7 新装普及版』（潮出版社）所収 『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代（上）（中）（下）』ゲーテ著、山崎章甫訳（岩波文庫）〔第6巻は「中」に入っている〕 その他の参考書は授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーでの質問に対しては、次回の授業で回答する。学期末のレポートに対するコメントは、Oh-o! Meijiを使って伝える。			
成績評価の方法 授業への参加度50%、学期末のレポート50%。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ作家作品研究B		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、「もう一つのドイツ」というテーマで、森とと預言者的・哲学者のドイツ、ナチス・ドイツという一般的なドイツのイメージとは異なる、これこそが本来のドイツと言うべき都会的で洗練された、しなやかなドイツを代表する詩人たちの作品を日本語訳で丁寧に読み、「もう一つのドイツ」を理解することによって、まさに野蠻の横行するかのような現代を生きる我々にとっての道を照らす何かをつかみ取りたい。			
授業内容 ゲオルク・ビュヒナーの三つの戯曲作品を、大事なポイントではドイツ語原文を参照しつつ日本語訳で丁寧に読み進め、各回参加者によって活発な議論をしたい。 第一回 インTRODククション 第二回～五回 「ダントンの死」 第六回～九回 「レオンスとレーナ」 第十回～第十三回 「ヴォイツェック」 第十四回 総括 詳細な進行日程は、初回イントロダクションの際に提示する。			
履修上の注意 出席は当然であるが、参加者には積極的に議論に参加し貢献することが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回該当箇所を事前に詳細に読んでおき、原文参照を指示された箇所については、ドイツ語原文の検討もおこなうこと。			
教科書 「ヴォイツェック ダントンの死 レンツ」（岩波文庫）、「レオンスとレーナ」（鳥影社刊行「ゲオルク・ビュヒナー全集」2巻組所収）をテキストとする。後者はこちらで用意する。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 ゼミ形式の授業であるため、各回口頭によるコメントでおこなう。			
成績評価の方法 平常点のみによって評価する。平常点とは、議論への貢献の有無である。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALARS321J			
科目名		担当者	
ドイツ社会誌研究A		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Wir beschäftigen uns in diesem Kurs mit Politik und Gesellschaft in Deutschland. Themen sind unter anderem Föderalismus, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit, das Grundgesetz mit den Menschen- und Bürgerrechten, die Verfassungsorgane, der Sozialstaat und das Wahlrecht. Grundlage sind Kopien aus dem Orientierungskurs ‚60 Stunden Deutschland‘ (2015). Es wird erwartet, dass die Teilnehmer engagiert mitarbeiten.			
授業内容 (1) Einführung. Was ist Politik? (2) Bundesstaatlichkeit, Föderalismus (3) Bund, Länder, Gemeinden (4) Demokratie, Rechtsstaatlichkeit (5) Gewaltenteilung, Sozialstaatlichkeit (6) Das Grundgesetz. Menschen- und Bürgerrechte (7) Bundestag, Bundesregierung, Bundesrat (8) Bundesverfassungsgericht, Bundespräsident (9) Parteien (10) Sozialstaat (11) Wahlrecht, Bundestagswahlen (12) Interessenverbände (13) Medien (14) Prüfung			
履修上の注意 Für die Arbeit an Texten in Kleingruppen arbeiten wir teilweise mit einem Wiki. Es wäre daher wünschenswert, wenn die Studenten ihre PCs oder Tablets mitbringen würden. URL : https://etherpad.wikimedia.org/p/CUqqwy5cYQYII-XwYVp4			
準備学習（予習・復習等）の内容 Aktive Mitarbeit und regelmäßige Teilnahme sind sehr erwünscht. Regelmäßige Wiederholung des behandelten Stoffes nach dem Unterricht.			
教科書 Ich verteile Kopien aus : Kilimann, Angela, Ondrej Kotas, Johanna Skrodzki u. a.: 60 Stunden Deutschland. Orientierungskurs Politik – Geschichte – Kultur. Stuttgart : Ernst Klett Sprachen 2015.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Test am Ende des Kurses.			
その他			

科目ナンバー：ALARS321J			
科目名		担当者	
ドイツ社会誌研究B		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Wir beschäftigen uns in diesem Kurs mit Politik und Gesellschaft in Deutschland. Themen sind unter anderem die deutsche Geschichte während des Nationalsozialismus, West- und Ostdeutschland, das wiedervereinigte Deutschland seit 1990; Familie, Erziehung und Bildung, interkulturelles Zusammenleben, religiöse Vielfalt. Grundlage sind Kopien aus dem Orientierungskurs ‚60 Stunden Deutschland‘ (2015). Es wird erwartet, dass die Teilnehmer engagiert mitarbeiten.			
授業内容 (1) Einführung, Wiederholung (2) Der Nationalsozialismus (3) Besatzungszeit, Gründung der Bundesrepublik und der DDR (4) Kalter Krieg, Mauerbau, Annäherung von Ost- und Westdeutschland (5) Friedliche Revolution in der DDR, Fall der Mauer (6) Wiedervereinigung (7) Europäische Union (8) Lebensformen in Deutschland ; Gleichberechtigung in Familie und Beruf (9-10) Schulformen (11) Interkulturelle Begegnungen (12) Unterschiedliche Religionen und Weltanschauungen (13) Kirche und Staat (14) Prüfung			
履修上の注意 Für die Arbeit an Texten in Kleingruppen arbeiten wir teilweise mit einem Wiki. Es wäre daher wünschenswert, wenn die Studenten ihre PCs oder Tablets mitbringen würden. URL : https://etherpad.wikimedia.org/p/CUqqwy5cYQYII-XwYVp4			
準備学習（予習・復習等）の内容 Aktive Mitarbeit und regelmäßige Teilnahme sind sehr erwünscht. Regelmäßige Wiederholung des behandelten Stoffes nach dem Unterricht.			
教科書 Ich verteile Kopien aus : Kilimann, Angela, Ondrej Kotas, Johanna Skrodzki u. a.: 60 Stunden Deutschland. Orientierungskurs Politik – Geschichte – Kultur. Stuttgart : Ernst Klett Sprachen 2015.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Test am Ende des Kurses.			
その他			

科目ナンバー：ALARS322J			
科目名		担当者	
ドイツ文化演習 A		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Religion und Kultur : Die Bibel I Neben der griechischen und römischen Antike sind das Alte und das Neue Testament die wichtigsten Quellen der europäischen Kultur. Ohne grundlegende Kenntnisse wichtiger Bibeltexte und ihrer Rezeption ist die europäische Kultur kaum zu verstehen. In diesem Kurs besprechen wir ausgewählte Bibeltexte und einige literarische und philosophische Texte dazu. Zum Vergleich beschäftigen wir uns auch mit dem Shintoismus. Die Studenten erarbeiten sich die Texte in Kleingruppen. Dafür können deutsche oder japanische Übersetzungen benutzt werden. Über die Ergebnisse der Gruppenarbeit wird anschließend im Plenum zweisprachig (auf Japanisch mit deutscher Zusammenfassung) berichtet. Es folgt jeweils eine Diskussion. Zu ausgewählten Themen bereiten die Studenten in Gruppen Referate vor, die im Plenum vorgetragen und diskutiert werden. Für Gruppenarbeit und Referate wird ein Wiki benutzt, in dem die Studenten gemeinsam an ihren Texten arbeiten können. Es wäre daher gut, wenn Sie Ihre PCs oder Tablets mitbringen würden. URL : https://etherpad.wikimedia.org/p/BeTJZV5z2AR381uGS3_a			
授業内容 (1) Einführung : Zur Entstehung und Struktur der Bibel (2-3) Altes Testament : Der Sündenfall (4) Georg Wilhelm Friedrich Hegel zum Sündenfall (5-6) Kain und Abel (7-8) Die Sintflut (9-10) Der Turmbau zu Babel (11-12) Abraham und Isaak (12-13) Moses, das goldene Kalb und der Auszug aus Ägypten (14) Rückblick			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Lektüre der Texte vor dem Unterricht und regelmäßige Wiederholung des behandelten Stoffes nach dem Unterricht.			
教科書 Ich bereite die Texte vor.			
参考書 - Die Bibel, oder, Die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der Übersetzung Martin Luthers mit Apokryphen. Revidierter Text 1975. Stuttgart : Deutsche Bibelstiftung 1978 - Rienecker, Fritz : Lexikon zur Bibel. Wuppertal : R. Brockhaus 1974 - WiBiLex. Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet. Hrsg. v. Bauks, Michaela, Klaus Koenen und Stefan Alkier. Seit 2005. URL : http://www.bibelwissenschaft.de/wibilex/ - Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Vierte Auflage. Hrsg. v. Betz, Hans D., Don S. Browning, Bernd Janowski u. a. Tübingen : Mohr Siebeck 1998-2007 - Koch, Klaus : Vom Mythos zum Monotheismus im alten Israel. In : Mythos und Mythologie. Hrsg. v. Reinhard Brandt und Steffen Schmidt. Berlin : Akademie Verlag 2004, S. 89-122			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Regelmäßige Anwesenheit, Mitarbeit im Unterricht, Referate, Test.			
その他			

科目ナンバー：ALARS322J			
科目名		担当者	
ドイツ文化演習 B		マンデラルツ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Religion und Kultur : Die Bibel II Neben der griechischen und römischen Antike sind das Alte und das Neue Testament die wichtigsten Quellen der europäischen Kultur. Ohne grundlegende Kenntnisse wichtiger Bibeltexte und ihrer Rezeption ist die europäische Kultur kaum zu verstehen. In diesem Kurs besprechen wir ausgewählte Bibeltexte und einige literarische und philosophische Texte dazu. Zum Vergleich beschäftigen wir uns auch mit dem Shintoismus. Die Studenten erarbeiten sich die Texte in Kleingruppen. Dafür können deutsche oder japanische Übersetzungen benutzt werden. Über die Ergebnisse der Gruppenarbeit wird anschließend im Plenum zweisprachig (auf Japanisch mit deutscher Zusammenfassung) berichtet. Es folgt jeweils eine Diskussion. Zu ausgewählten Themen bereiten die Studenten in Gruppen Referate vor, die im Plenum vorgetragen und diskutiert werden. Für Gruppenarbeit und Referate wird ein Wiki benutzt, in dem die Studenten gemeinsam an ihren Texten arbeiten können. Es wäre daher gut, wenn Sie Ihre PCs oder Tablets mitbringen würden. URL : https://etherpad.wikimedia.org/p/BeTJZV5z2AR381uGS3_a			
授業内容 (1) Einführung : Altes und Neues Testament, Juden- und Christentum (2-3) Altes Testament : David, Salomo (4-5) Altes Testament : Propheten (6) Neues Testament : Geburtsgeschichte Jesu (7-8) Neues Testament : Gleichnisse Jesu (9-10) Neues Testament : Kreuzigung und Himmelfahrt Christi (11-12) Antike und Christentum. Schiller : Die Götter Griechenlands (12-13) Monotheismus und Polytheismus : Shintoismus (14) Rückblick			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 Lektüre der Texte vor dem Unterricht und regelmäßige Wiederholung des behandelten Stoffes nach dem Unterricht.			
教科書 Ich bereite die Texte vor.			
参考書 - Die Bibel, oder, Die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der Übersetzung Martin Luthers mit Apokryphen. Revidierter Text 1975. Stuttgart : Deutsche Bibelstiftung 1978 - Rienecker, Fritz : Lexikon zur Bibel. Wuppertal : R. Brockhaus 1974 - WiBiLex. Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet. Hrsg. v. Bauks, Michaela, Klaus Koenen und Stefan Alkier. Seit 2005. URL : http://www.bibelwissenschaft.de/wibilex/ - Naumann, Nelly : Die Mythen des alten Japan. Köln : Anaconda 2011 - Kojiki. Aufzeichnung alter Begebenheiten. Ed. Klaus Antoni. Frankfurt a. M.: Verlag der Weltreligionen 2012 - Naumann, Nelly : Die einheimische Religion Japans. Ed. Horst Hammitzsch et al. Leiden : Brill 1988-1994 (Handbuch der Orientalistik, Abt. 5 : Japan, Bd. 4 : Religionen, Abschn. 1, part 1, 2) - Shintō und die Konzeption des japanischen Nationalwesens (kokutai). Der religiöse Traditionalismus in Neuzeit und Moderne Japans. Ed. Klaus Antoni. Leiden : Brill 1998 (Handbuch der Orientalistik, Abt. 5, Bd. 8)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Regelmäßige Anwesenheit, Mitarbeit im Unterricht, Referate, Test.			
その他			

科目ナンバー：ALARS322J			
科目名		担当者	
ドイツ文化演習A		渡辺 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 現代ドイツ語においては、2格の衰退と3格の浸透、移民の増加等に伴うドイツ語の多様化と揺らぎ、方言の全体的な衰微とヴァーチャル空間上の復活、とりわけSNS上の言語における「書きことば（打ちことば）」あるいは「タップことば」の「話しことば」化等、幾つかの興味深い変容が見られる。随時日本・日本語との対照を加えつつこの諸相を捉えることをメインテーマとし、必要な概念や方法、ドイツ語の現況について適宜授業教員による概説を行いながら、テキスト講読から始めて徐々に受講者の小発表やディスカッションを取り入れていく。 ドイツ語学、言語学のテキストに親しみ、その概念や方法・視点を少しずつ身につけ、言語事象について自ら分析・評価できる基礎をつくることが到達目標である。			
授業内容 一回の授業を前半と後半に分ける。 前半では、教員による基本概念等の概説を行う。 後半では、関連するテキストの読解を行う。精読しながら、言語学のアプローチに慣れていく。テキストは、履修者の関心も考慮して選ぶ。 第1回：イントロダクション 第2回―第6回：現代ドイツ語の文法についての概説とテキスト講読 第7回―第9回：ドイツ語の多様化についての概説とテキスト講読 第9回―第12回：ドイツ語方言の現状についての概説とテキスト講読 第13回：ディスカッションと質疑応答 第14回：全体のふりかえり			
履修上の注意 ドイツ語学や言語学に慣れ、視野を広めるためにも、前期後期続けての履修が望ましい。詳しい説明をする初回の授業から必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配付したテキストの予習・復習は毎回入念に行うこと。配布プリントについても同様である。			
教科書 プリントを使用する。			
参考書 渡辺学「現代ドイツ語・日本語の「揺れ」―変異、グループ語、スタイル―」、明治大学文学部紀要『文芸研究』136号、2018年、1-20頁。 さらにドイツ語によるものを挙げておく。他は、必要に応じて随時紹介する。 Bastian Sick : Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod. Ein Wegweiser durch den Irrgarten der deutschen Sprache. Spiegel-Online, 2014. Markus Denkler et al. (Hgg.): Frischwärts und unkaputtbar. Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen. Aaschendorff, 2008.			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（受け答えの適格性）、授業時のプレゼンテーションおよびリアクション・ペーパーの内容等の平常点（40%）と学期末のレポート（60%）を総合して評価する。			
その他 常日頃から自分自身ならびに周囲の言語使用の実相を把握することに積極的な関心を持ってほしい。			

科目ナンバー：ALARS322J			
科目名		担当者	
ドイツ文化演習B		渡辺 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ドイツ語の言語財のひとつとして、そのコアともなる慣用句、ことわざに着目し、その歴史文化的な諸相や現代ドイツ語で使用される姿をあぶり出す。このテーマ圏について、授業担当教員から必要な概説・導入を行い、テキスト講読から始めて徐々に受講者の小発表やディスカッションを取り入れていく。 ドイツ語学、言語学のテキストに親しみ、その概念や方法・視点を少しずつ身につけ、言語事象について自ら分析・評価できる基礎をつくることが到達目標である。			
授業内容 一回の授業を前半と後半に分ける。 前半では、教員による基本概念等の概説を行う。 後半では、関連するテキストの読解を行う。精読しながら、言語学のアプローチに慣れていく。テキストは、履修者の関心も考慮して選ぶ。 第1回：イントロダクション 第2回―第3回：ドイツ語の歴史についての概説 第4回―第6回：ドイツ語の慣用句・ことわざについての概説とテキスト講読（歴史的視点から） 第7回―第11回：ドイツ語の慣用句・ことわざについての概説とテキスト講読（現代的視点から） 第12回―第13回：ディスカッションと質疑応答 第14回：全体のふりかえり			
履修上の注意 ドイツ語学や言語学に慣れ、視野を広めるためにも、前期後期続けての履修が望ましい。詳しい説明をする初回の授業から必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの予習は毎回入念に行うこと。また、配布プリントの予習・復習を欠かさないこと。			
教科書 プリントを使用する。			
参考書 ドイツ語用の基本図書として、以下を挙げておく。 Duden Band 11: Redewendungen. Wörterbuch der deutschen Sprache. 5. Aufl. Dudenverlag, 2020. 他は特に定めませんが、必要に応じて紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（受け答えの適格性）、授業時のプレゼンテーションおよびリアクション・ペーパーの内容等の平常点（40%）と学期末のレポート（60%）を総合して評価する。			
その他 常日頃から自分自身ならびに周囲の言語使用の実相を把握することに積極的な関心を持ってほしい。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学演習A		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ドイツ語圏の国々は第一次世界大戦の敗戦をどのように受け止めたのか、あるいは受け止めなかったのか、また、戦後の時代を文学はどのようにとらえて表現していたのかを、オーストリアの作家ホルヴァートの長篇小説『われらが時代の子』と戯曲『ウィーンの森の物語』を読むことを通じて分析し、ドイツ語圏の国々がその後、二度目の戦争へと向かってゆくことになった理由を、精神的・文化的背景のなかに探る。それは危機の時代に文学の課題とは何か、わたしたちが文学を読むとは何を意味するのか、を考えることでもある。 テキストを正確に読み、そのうえで自分が考えたことを表現する力を身につけるのがこの授業の目標である。			
授業内容 毎回、各自で課題となるテキストを読み進め、問題点や疑問点などを確認しておき、授業では担当者が議論の進行役をつとめる。テキストから出発し、文学を通して自分は何を考えることができるのか、自分が生きている時代をどのようにとらえることができるのか、といった問題をつねに念頭に置きつつ読解すること。ホルヴァートの戯曲は、ウィーンを舞台としているものの、ベルリンで大当たりをとった作品である。ドイツ語圏における地域性とこの時代のベルリンを理解するため、ホルヴァートの作品と並行して、ベルリン出身の作家トゥホルスキーの詩作品の読解も進める。 (1) ドイツ語圏の戦間期・ベルリンの20年代 (2-4) ホルヴァート『われらが時代の子』読解 (5-13) ホルヴァート『ウィーンの森の物語』読解 (14) レポート課題についての討論			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題となるテキストについては十分な予習をして授業に臨むこと。担当者はレジュメを作成すること。			
教科書 Odon von Horvath : Geschichten aus dem Wiener Wald. Textausgabe mit Kommentar und Materialien : Reclam XL - Text und Kontext (Reclam)2022 教科書は授業での説明を聞いてから入手すること。			
参考書 授業で提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 期末レポートにコメントを付して返却する。			
成績評価の方法 授業への参加度：40% 期末レポートと討論：60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学演習B		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ドイツ語圏の国々は第一次世界大戦の敗戦をどのように受け止めたのか、あるいは受け止めなかったのか、また、戦後の時代の社会・人間関係を文学はどのようにとらえて表現していたのかを、ドイツの作家コインの長篇小説『人工シルクの女の子』（1932）とファラダの長篇小説『小さな男よ、さてどうする！？』（1931）を読むことを通じて分析し、ドイツ語圏の国々がその後、二度目の戦争へと向かってゆくことになった理由を、精神的・文化的背景のなかに探る。それは危機の時代に文学の課題とは何か、わたしたちが文学を読むとは何を意味するのか、を考えることでもある。 テキストを正確に読み、そのうえで自分が考えたことを表現する力を身につけるのがこの授業の目標である。			
授業内容 毎回、各自で課題となるテキストを読み進め、問題点や疑問点などを確認しておき、授業では担当者が議論の進行役をつとめる。テキストから出発し、文学を通して自分は何を考えることができるのか、自分が生きている時代をどのようにとらえることができるのか、といった問題をつねに念頭に置きつつ読解すること。一つの時代を多角的にとらえるために、二つの長篇小説を読む。この時代に共通していることを確認しつつ、視点の違いによってどのように違った表現となっているのか、に注目して読みたい。 (1) ベルリン1930年前後の長編小説 (2・3) コイン『人工シルクの女の子』読解 (4-13) ファラダ『小さな男よ、さてどうする！？』読解 (14) レポート課題についての討論			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題となるテキストについては十分な予習をして授業に臨むこと。担当者はレジュメを作成すること。			
教科書 Irmgard Keun : Das kunstseidene Mädchen (Ullstein)2001 Hans Fallada : Kleiner Mann - was nun? (Rowohlt) 2018 教科書は授業での説明を聞いてから入手すること。			
参考書 授業で提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 期末レポートにコメントを付して返却する。			
成績評価の方法 授業への参加度：40% 期末レポートと討論：60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学演習A		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <翻訳論から読むドイツ語文学、ドイツ語圏文化> この授業では、ドイツ語圏におけるさまざまな時代の翻訳論を、日本におけるそれと適宜、比較・対照しながら、一つ一つ読み解いていきます。<翻訳>をめぐる思考とは、「他者」をめぐる思考であるとともに同時に「自己」をめぐる思考でもあります。ドイツ語圏—そして日本—において<私たち>はどのように構成されてきたのか／構成されるのか、感覚変容のプロセスと可能性を、さまざまなテキストを通して考えていきましょう。			
授業内容 第1回 インTRODakShION 第2回 ルターの聖書翻訳(1) 第3回 ルターの聖書翻訳(2) 第4回 日独比較研究Ⅰ 第5回 日独比較研究Ⅱ 第6回 日独比較研究Ⅱ 第7回 ヘルダーにおける「ナショナルなもの」 第8回 日独比較研究Ⅲ 第9回 ゲーテの翻訳論 第10回 日独比較研究Ⅳ 第11回 ベンヤミンの翻訳論 第12回 日独比較研究Ⅴ 第13回 まとめの議論Ⅰ 第14回 まとめの議論Ⅱ			
履修上の注意 シラバスは初回イントロダクションで変更する可能性があります。ドイツ語、日本語、英語のテキストを扱うので、ドイツ語を読み解く力が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 共通テキストは、全員、しっかり読みこんでから授業に臨むこと。イントロダクションが終わった後は、毎回、2～3名程度の発表者を設定して、共通テキストについての議論のたたき台となるレジュメを準備してもらいます。			
教科書 ドイツ語、日本語、英語の文献をプリントで配布します。			
参考書 『思想としての翻訳—ゲーテからベンヤミン、プロットホまで』（三ツ木道夫編訳、白水社、2008年） 『日本の翻訳論—アンソロジーと解題』（柳父章他編、法政大学出版局、2010年） 『Western Translation Theory from Herodotus to Nietzsche』（D. Robinson編、Routledge2002年） 『翻訳のスキヤンダル』（L・ヴェヌティ、フィルムアート社、2022年） 『他者という試練』（A・ヴェルマン、みすず書房、2008年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、授業後は発表者に議事録を作成してもらい、クラスウェブで共有します。			
成績評価の方法 授業への参加・議論への貢献度 60%、期末レポート40%			
その他 <翻訳>という観点からドイツ語圏文化への理解を深め、各自の関心テーマを掘り下げて下さい。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学演習B		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <複数性から読み解くドイツ語文学>—この授業では、19世紀から現在に至るまでのドイツ語圏における文学また映像作品を<翻訳>、<多言語性>、<越境>の観点から読んでいきます。「ドイツ語文学」と呼ばれるテキスト群の中には、ユダヤ系の作家たちによる作品、4つの国語と多様な話し言葉(Mundart)を有するスイスの作家の作品、ドイツ語内部に移り住んできた越境作家たちの作品・・・が含まれています。ドイツ語を母語とする作家によって書かれた作品もまた、翻訳されることで予期せぬ「死後の生」を生きていくことになります。この授業では、原作、翻訳のテキストを読み比べていく中で、ドイツ語圏で紡がれた作品の中に揺れ、鳴り響いている複数性に耳をすませる読みを展開していきます。			
授業内容 第1回 インTRODakShION 第2回 翻訳の星座からドイツ語文学の古典作品を読む（クライスト、カフカ、ヴァルザー、ツェランetc.）Ⅰ 第3回 翻訳の星座からドイツ語文学の古典作品を読む（クライスト、カフカ、ヴァルザー、ツェランetc.）Ⅱ 第4回 翻訳の星座からドイツ語文学の古典作品を読む（クライスト、カフカ、ヴァルザー、ツェランetc.）Ⅲ 第5回 日独バイリンガル作家Yoko Tawadaの作品を翻訳と越境の視点から読むⅠ 第6回 日独バイリンガル作家Yoko Tawadaの作品を翻訳と越境の視点から読むⅡ 第7回 日独バイリンガル作家Yoko Tawadaの作品を翻訳と越境の視点から読むⅢ 第8回 【特別講義】ローザンヌ大学文学翻訳センター、Irene Weber Henking教授を迎えての講演と議論 第9回 ドイツ越境文学を多言語性から読む（H・ミュラー、I・ラクーザ、A・ベッカー etc.）Ⅰ 第10回 ドイツ越境文学を多言語性から読む（H・ミュラー、I・ラクーザ、A・ベッカー etc.）Ⅱ 第11回 ドイツ越境文学を多言語性から読む（H・ミュラー、I・ラクーザ、A・ベッカー etc.）Ⅲ 第12回 ドイツ越境映画を多言語性から読むⅠ 第13回 ドイツ越境映画を多言語性から読むⅡ 第14回 ドイツ越境映画を多言語性から読むⅢ +まとめの議論			
履修上の注意 シラバスは、初回イントロダクションで調整・変更する可能性があります。ドイツ語、日本語、英語のテキストを扱うので、ドイツ語を読み解く力が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 共通テキストは、全員、しっかり読みこんでから授業に臨むこと。イントロダクションが終わった後は、毎回、2～3名程度の発表者を設定して、共通テキストについての議論のたたき台となるレジュメを準備してもらいます。			
教科書 ドイツ語、日本語、英語の文献をプリントで配布します。			
参考書 『別の言葉で言えば—ホフマン、フォンターネ、カフカ、ムーゼルを翻訳の星座から読み直す』（ペーター・ウッツ著、新本史斉訳、鳥影社、2011年） 『翻訳の倫理学』（アントワヌ・ベルマン、2014年） 『ドイツの「移民文学」—他者を演じる文学テキスト』（浜崎桂子著、彩流社、2017年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、授業後は発表者に議事録を作成してもらい、クラスウェブで共有します。			
成績評価の方法 授業への参加・議論への貢献度 60%、期末レポート40%			
その他 参加者の関心にしたがって、扱うテキストを調整します。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学演習 A		福間 具子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
【授業概要】			
ユダヤ系文学とは何か			
<p>本演習では、ユダヤ系ドイツ語文学作品を読み、それを通じてユダヤ性とは何かを考える。今日、ユダヤ人はホロコーストの犠牲者という連想で理解されることが多いが、ホロコースト以前から、ユダヤ人は差別や迫害を受けながらドイツに住み、法的平等が実現した後は、多くが同化の道を選ぶことでドイツ人社会で共生の道を探ってきた。そうした境遇の中、作家となり作品を書いたユダヤ人としては、ハインリヒ・ハイネ、アルトゥール・シュニッツラー、フランツ・カフカ、シュテファン・ツヴァイク、ヨーゼフ・ロートらが挙げられるが、ホロコースト以後はその体験を書いたパウル・ツェラン、ネリ・ザックス、イルゼ・アイヒンガー、ローゼ・アウスレンダー、ジャン・アメリー、アンナ・ゼーガースなどが挙げられる。</p> <p>本演習は、ドイツ語圏におけるユダヤ人の歴史を学びつつ、これらの作品を読みながらそこにユダヤ性と呼び得る特徴を見出してみたい。春学期と秋学期でホロコースト以前／ホロコースト以後と分ける予定であるため、両面を知るには通年での履修が望ましい。</p> <p>進め方は（履修者の人数にもよるが）、教員がドイツにおけるユダヤ人の歴史と作品分析の手法をレクチャーしたのち、個人が自ら作品を選んで分析を発表する形になる。グループ発表となるか個人発表となるかは履修者の人数によることをご承知おきいただきたい。</p>			
【到達目標】			
<p>本演習を通して、</p> <p>①ユダヤ人の歴史に関する基礎知識を得ること</p> <p>②作品の<鑑賞>ではなく<分析>の手法を身に着けること</p> <p>③ゼミでの発表を目指して、卒論執筆に必要な文献収集方法、論文執筆のルールを学ぶことの三点の習得を目指す。</p>			
授業内容			
<p>第一回 インTRODクッションドイツ文学とユダヤ人の関係</p> <p>第二回 ユダヤ人の歴史についての講義</p> <p>第三回 //</p> <p>第四回 作品分析方法のレクチャー（1）</p> <p>第五回 //（2）</p> <p>第六回 文献収集方法のレクチャー（1）</p> <p>第七回 //（2）</p> <p>第八回 発表準備（1）</p> <p>第九回 //（2）</p> <p>第十回 各人による発表①</p> <p>第十一回 //②</p> <p>第十二回 //③</p> <p>第十三回 //④</p> <p>第十四回 a：発表に対する合評会 b：簡単なレポートの執筆・提出</p>			
履修上の注意			
・春学期と秋学期の両方の履修を通じて完結する内容となっているため、海外留学等のやむを得ない場合を除いて、通年履修が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
・扱う作品については、授業時間内で読了することは難しいため、事前に指示するので、しかるべき回までに読了すること。			
教科書			
特に定めない。			
参考書			
特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法			
翌週の授業時に口頭で回答するが、必要に応じてOh-o! Meijiで回答することも可能とする。			
成績評価の方法			
授業時のレクチャー、ディスカッションへの参加度（40%）と、学期に1回の発表（50%）、学期末に行う簡単なレポート（10%）で総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学演習 B		福間 具子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
【授業概要】			
ユダヤ系文学とは何か			
<p>本演習では、ユダヤ系ドイツ語文学作品を読み、それを通じてユダヤ性とは何かを考える。今日、ユダヤ人はホロコーストの犠牲者という連想で理解されることが多いが、ホロコースト以前から、ユダヤ人は差別や迫害を受けながらドイツに住み、法的平等が実現した後は、多くが同化の道を選ぶことでドイツ人社会で共生の道を探ってきた。そうした境遇の中、作家となり作品を書いたユダヤ人としては、ハインリヒ・ハイネ、アルトゥール・シュニッツラー、フランツ・カフカ、シュテファン・ツヴァイク、ヨーゼフ・ロートらが挙げられるが、ホロコースト以後はその体験を書いたパウル・ツェラン、ネリ・ザックス、イルゼ・アイヒンガー、ローゼ・アウスレンダー、ジャン・アメリー、アンナ・ゼーガースなどが挙げられる。</p> <p>本演習は、ドイツ語圏におけるユダヤ人の歴史を学びつつ、これらの作品を読みながらそこにユダヤ性と呼び得る特徴を見出してみたい。春学期と秋学期でホロコースト以前／ホロコースト以後と分ける予定であるため、両面を知るには通年での履修が望ましい。</p> <p>進め方は（履修者の人数にもよるが）、教員がドイツにおけるユダヤ人の歴史と作品分析の手法をレクチャーしたのち、個人が自ら作品を選んで分析を発表する形になる。グループ発表となるか個人発表となるかは履修者の人数によることをご承知おきいただきたい。</p>			
【到達目標】			
<p>本演習を通して、</p> <p>①ユダヤ人の歴史に関する基礎知識を得ること</p> <p>②作品の<鑑賞>ではなく<分析>の手法を身に着けること</p> <p>③ゼミでの発表を目指して、卒論執筆に必要な文献収集方法、論文執筆のルールを学ぶことの三点の習得を目指す。</p>			
授業内容			
<p>第一回 インTRODクッションドイツ文学におけるホロコースト</p> <p>第二回 ホロコーストとそれ以後のユダヤ人の歴史についての講義</p> <p>第三回 //</p> <p>第四回 作品分析方法のレクチャー（1）</p> <p>第五回 //（2）</p> <p>第六回 文献収集方法のレクチャー（1）</p> <p>第七回 //（2）</p> <p>第八回 発表準備（1）</p> <p>第九回 //（2）</p> <p>第十回 各人による発表①</p> <p>第十一回 //②</p> <p>第十二回 //③</p> <p>第十三回 //④</p> <p>第十四回 a：発表に対する合評会 b：簡単なレポートの執筆・提出</p>			
履修上の注意			
・春学期と秋学期の両方の履修を通じて完結する内容となっているため、海外留学等のやむを得ない場合を除いて、通年履修が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
・扱う作品については、授業時間内で読了することは難しいため、事前に指示するので、しかるべき回までに読了すること。			
教科書			
特に定めない。			
参考書			
特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法			
翌週の授業時に口頭で回答するが、必要に応じてOh-o! Meijiで回答することも可能とする。			
成績評価の方法			
授業時のレクチャー、ディスカッションへの参加度（40%）と、学期に1回の発表（50%）、学期末に行う簡単なレポート（10%）で総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読A		小野間 亮子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 H・ヘッセ(1877-1962)の創作メールヒェン『アウグストゥス Augustus』(1913)を読む。 授業においては、作品の精読が最も重要な課題となる。出席者には、テキストの一語一語と真摯に向き合う姿勢、多様な解釈可能性に対して開かれた意識を持つことが求められる。 その上で作中における「魔法」の役割、「願いと呪い」・「愛されることと愛すること」の反転から浮かび上がる東洋思想の影響などについても考察を試みたい。			
到達目標 テキストの精読を通じて初級文法を復習し、中級文法を身に着けることができる。 文学作品を読む際に注意すべき点(作者独自の表現・時代背景や文脈を踏まえた語の訳し分けなど)を認識できるようになる。			
授業内容 第1回 ヘッセとメールヒェン(講義) 第2回 『アウグストゥス』を読む 第3回 『アウグストゥス』を読む 第4回 『アウグストゥス』を読む 第5回 『アウグストゥス』を読む 第6回 『アウグストゥス』を読む 第7回 『アウグストゥス』を読む 第8回 『アウグストゥス』を読む 第9回 『アウグストゥス』を読む 第10回 『アウグストゥス』を読む 第11回 『アウグストゥス』を読む 第12回 『アウグストゥス』を読む 第13回 『アウグストゥス』を読む 第14回 a試験・bまとめ			
履修上の注意 辞書を持参すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回指定された範囲を予習して授業に臨むこと。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の解説を行う。			
成績評価の方法 平常点(予習状況、授業時の質疑応答など)50%、試験50%を総合的に判断する。 なお成績評価の対象となるためには原則として授業実施回数の3分の2以上の出席を必要とする。			
その他 授業内容は、出席者の知識・関心により変更される場合がある。			

科目ナンバー：ALLIT331J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読B		小野間 亮子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 H・ヘッセ(1877-1962)の創作メールヒェン『アウグストゥス Augustus』(1913)を読む。 授業においては、作品の精読が最も重要な課題となる。出席者には、テキストの一語一語と真摯に向き合う姿勢、多様な解釈可能性に対して開かれた意識を持つことが求められる。 その上で作中における「魔法」の役割、「願いと呪い」・「愛されることと愛すること」の反転から浮かび上がる東洋思想の影響などについても考察を試みたい。			
到達目標 テキストの精読を通じて初級文法を復習し、中級文法を身に着けることができる。 文学作品を読む際に注意すべき点(作者独自の表現・時代背景や文脈を踏まえた語の訳し分けなど)を認識できるようになる。			
授業内容 第1回 『アウグストゥス』における「願い」の成就是とは?—春学期の授業内容を振り返る 第2回 『アウグストゥス』を読む 第3回 『アウグストゥス』を読む 第4回 『アウグストゥス』を読む 第5回 『アウグストゥス』を読む 第6回 『アウグストゥス』を読む 第7回 『アウグストゥス』を読む 第8回 『アウグストゥス』を読む 第9回 『アウグストゥス』を読む 第10回 『アウグストゥス』を読む 第11回 『アウグストゥス』を読む 第12回 『アウグストゥス』を読む 第13回 『アウグストゥス』を読む 第14回 a試験・bまとめ			
履修上の注意 辞書を持参すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回指定された範囲を予習して授業に臨むこと。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の解説を行う。			
成績評価の方法 平常点(予習状況、授業時の質疑応答など)50%、試験50%を総合的に判断する。 なお成績評価の対象となるためには原則として授業実施回数の3分の2以上の出席を必要とする。			
その他 授業内容は、出席者の知識・関心により変更される場合がある。			

科目ナンバー：ALLIT331J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読A		野口 健	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業においては、ドイツ語を読み、また、書く練習も同時進行で行う。 aモジュール：過去から現在に至るドイツ語を母語とする著名人の文章を読み、その人となりに触れる。短文ではあるが、いろいろな文に触れることができるので、教科書のような基本的な文ではなく著名人の練ったドイツ語を味わうこともできる。 bモジュール：独作文の練習 多種のドイツ文に触れることで実際のドイツ語に習熟できる。著名人達の思想に触れられる。読んで書く練習をすることでドイツ語力を総合的に伸ばすことができる。			
授業内容 第1回：イントロダクション（本授業において扱う文の作者の紹介） 第2回：Johann Gottlieb Fichte 第3回：Hermann Hesse 第4回：キリスト教パンフレット 第5回：Hans Carossa 第6回：Ludwig Tieck 第7回：Arthur Schopenhauer 第8回：Rainer Maria Rilke 第9回：Luise Rinser 第10回：Carl Friedrich von Weizsaecker 第11回：Hans Erich Nossack 第12回：Werner Heisenberg 第13回：Friedrich Schiller 第14回a：総復習 b：試験			
履修上の注意 毎回、ドイツ語の文を示しますので各自がそれを書き写し、ノートを作って行ってもらいます。書くことで養われる能力もありますので、その練習も兼ねて行いますので、ドイツ語の基本的な単語力は必須です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予め、該当回の作家について、その人の生涯や思想について下調べをしておくことが望ましい。			
教科書 定めない。授業時に文を示すので、それを各自が書き取ったものが教科書。			
参考書 定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 コメントや質問を受け付けるアンケートを実施する。 コメントについては、次回授業の冒頭で回答する。			
成績評価の方法 授業への積極的な参加度10%、ノート検査20%、期末試験70%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLIT331J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読B		野口 健	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業においては、ドイツ語を読み、また、書く練習も同時進行で行う。 aモジュール：過去から現在に至るドイツ語を母語とする著名人の文章を読み、その人となりに触れる。短文ではあるが、いろいろな文に触れることができるので、教科書のような基本的な文ではなく著名人の練ったドイツ語を味わうこともできる。 bモジュール：独作文の練習 多種のドイツ文に触れることで実際のドイツ語に習熟できる。著名人達の思想に触れられる。読んで書く練習をすることでドイツ語力を総合的に伸ばすことができる。本授業においては、ドイツ語を読み、また、書く練習も同時進行で行う。 aモジュール：過去から現在に至るドイツ語を母語とする著名人の文章を読み、その人となりに触れる。短文ではあるが、いろいろな文に触れることができるので、教科書のような基本的な文ではなく著名人の練ったドイツ語を味わうこともできる。 bモジュール：独作文の練習 多種のドイツ文に触れることで実際のドイツ語に習熟できる。著名人達の思想に触れられる。読んで書く練習をすることでドイツ語力を総合的に伸ばすことができる。			
授業内容 第1回：イントロダクション（本授業において扱う文の作者の紹介） 第2回：Friedrich Hebbel 第3回：Gottfried Keller 第4回：Franz Kafka 第5回：Johann Wolfgang von Goethe 第6回：Georg Buchner 第7回：Heinrich von Kleist 第8回：戦前の教科書 第9回：Georg Simmel 第10回：Thomas Mann 第11回：Bermhard Bavink 第12回：Sigmund Freud 第13回：Albert Einstein 第14回a：総復習 b：試験			
履修上の注意 毎回、ドイツ語の文を示しますので各自がそれを書き写し、ノートを作って行ってもらいます。書くことで養われる能力もありますので、その練習も兼ねて行いますので、ドイツ語の基本的な単語力は必須です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予め、該当回の作家について、その人の生涯や思想について下調べをしておくことが望ましい。			
教科書 定めない。授業時に文を示すので、それを各自が書き取ったものが教科書。			
参考書 定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 コメントや質問を受け付けるアンケートを実施する。 コメントについては、次回授業の冒頭で回答する。			
成績評価の方法 授業への積極的な参加度10%、ノート検査20%、期末試験70%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読C		船木 篤也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ドイツ語圏における音楽文化の歴史を知る			
授業内容 ドイツ語圏における文化的事象のなかで、「音楽」は魅力的かつ重要なものの一つでしょう。ここでいう音楽とは、芸術音楽、一般にクラシック音楽と呼ばれるものを指します。バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン……彼らは、どのような時代を背景とし、どのような仕事を成し遂げたのでしょうか？ それをルネッサンス期から20世紀まで、1年かけて（ドイツ文学講読CおよびDで）通史的に追ってゆきますが、その際、彼らが活躍した「都市」を考察の切り口に設けます。都市を通して音楽文化を知る、と同時に、音楽を通して都市文化を知る。現在のよう統一国家「ドイツ」が存在していなかった時代の文化を知るには、これはとくに有効な視点です。 具体的には、毎回、特定の作曲家をめぐって書かれた、特定の都市にかんするドイツ語テキストを読みます。その際、語学的・内容的に不明な点を皆で明らかにしていきます。そして、そこで扱われた作曲家の作品を、CDなどを用いて実際に聴いてみよう。このサイクルを、前期の間に4都市分こなすのが目標。前期のメニューは、以下のとおり。初回はイントロダクションを行います： 第2回～第4回 ミュンヘン（ラッソ） 第5回～第7回 ライプツィヒ（バッハ） 第8回～第10回 ザルツブルク（モーツァルト） 第11回～第14回 ドレスデン（ロマン派・ウェーバー）			
履修上の注意 音楽の知識は前提としませんが、好奇心と積極性をもって参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の段階で日本語訳を準備するように。			
教科書 教材はプリントで配布します。独和辞典は必携（電子辞書でも可）。			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 おもにクラスウェブを通して行います。			
成績評価の方法 学期末に行う筆記試験＝60%、授業への貢献度＝40%			
その他 新型コロナウイルス感染症の状況次第では、オンライン方式を活用することも考えています。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読D		船木 篤也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ドイツ語圏における音楽文化の歴史を知る			
授業内容 ドイツ語圏における文化的事象のなかで、「音楽」は魅力的かつ重要なものの一つでしょう。ここでいう音楽とは、芸術音楽、一般にクラシック音楽と呼ばれるものを指します。バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン……彼らは、どのような時代を背景とし、どのような仕事を成し遂げたのでしょうか？ それをルネッサンス期から20世紀まで、1年かけて（ドイツ文学講読CおよびDで）通史的に追ってゆきますが、その際、彼らが活躍した「都市」を考察の切り口に設けます。都市を通して音楽文化を知る、と同時に、音楽を通して都市文化を知る。現在のよう統一国家「ドイツ」が存在していなかった時代の文化を知るには、これはとくに有効な視点です。 具体的には、毎回、特定の作曲家をめぐって書かれた、特定の都市にかんするドイツ語テキストを読みます。その際、語学的・内容的に不明な点を皆で明らかにしていきます。そして、そこで扱われた作曲家の作品を、CDなどを用いて実際に聴いてみよう。前期に受講していなかった者でも参加は可： 第1回～第3回 デュッセルドルフ（シューマン・メンデルスゾーン） 第4回～第6回 ワイマール（新ドイツ派・リスト） 第7回～第9回 チューリヒ（ワーグナー） 第10回～第12回 ウィーン（マーラー・第2ウィーン派） 第13回～第14回 ドナウエッシンゲン（現代音楽祭）			
履修上の注意 音楽の知識は前提としませんが、好奇心と積極性をもって参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の段階で日本語訳を準備するように。			
教科書 教材はプリントで配布します。独和辞典は必携（電子辞書でも可）。			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 おもにクラスウェブを通して行います。			
成績評価の方法 学期末に行う筆記試験＝60%、授業への貢献度＝40%			
その他 新型コロナウイルス感染症の状況次第では、オンライン方式を活用することも考えています。			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読C		畠山寛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本では児童文学作家として名高いエーリヒ・ケストナーが、大人向けに書いた小説『ファビアン』を読み、主人公であるファビアンの目を通して、この小説の舞台となっているワイマール共和国末期のベルリンがどのような都市だったのか、またこの都市に生きるとはどのようなことだったのかを考える。これは、文学は何を表現できるのか、また、わたしたちが文学を読むとはどのようなことを意味するのかを考えることでもある。 この授業の目標は、ドイツ語をていねいに読み、自分のことばで考えたことを表現する力を身に着けることにある。			
授業内容 毎回の授業で一章ずつ『ファビアン』を読み進める（前期では1章から12章まで）。授業時間内でひとつの章をすべて読むことはできないので、読む箇所はあらかじめ指定する。ただし、授業であつかう章についてはすべて授業前に読んでくることが求められる。また、その章で問題となっていることがらや考えについて、授業内で議論をする。 訳読にあたっては文法事項についてもこまかく質問をするので、丁寧に予習することが必要となる。 (1) ワイマール共和国末期のベルリンについて (2-14)『ファビアン』読解			
履修上の注意 かなりの分量のドイツ語を読むことになるので、予習をしっかりとすることが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に指定されている箇所だけではなく、授業であつかう章についてはすべて授業前に読んでくることが求められる。また、訳読にあたっては文法事項についてもこまかく質問をするので、丁寧に予習することが必要となる。			
教科書 タイトル: Fabian : Die Geschichte eines Moralisten 著者: Erich Kästner 出版社: Atrium Verlag AG; 1. Edition (5. Mai 2017)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間およびOh-o! Meijiシステム等を利用してレポートなどの講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（60%）、レポート（40%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
ドイツ文学講読D		畠山寛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本では児童文学作家として名高いエーリヒ・ケストナーが、大人向けに書いた小説『ファビアン』を読み、主人公であるファビアンの目を通して、この小説の舞台となっているワイマール共和国末期のベルリンがどのような都市だったのか、またこの都市に生きるとはどのようなことだったのかを考える。これは、文学は何を表現できるのか、また、わたしたちが文学を読むとはどのようなことを意味するのかを考えることでもある。 この授業の目標は、ドイツ語をていねいに読み、自分のことばで考えたことを表現する力を身に着けることにある。			
授業内容 毎回の授業で一章ずつ『ファビアン』を読み進める（後期は13章から24章まで）。授業時間内でひとつの章をすべて読むことはできないので、読む箇所はあらかじめ指定する。ただし、授業であつかう章についてはすべて授業前に読んでくることが求められる。また、その章で問題となっていることがらや考えについて、授業内で議論をする。 訳読にあたっては文法事項についてもこまかく質問をするので、丁寧に予習することが必要となる。 (1) ワイマール共和国末期のベルリンについて (2-14)『ファビアン』読解			
履修上の注意 かなりの分量のドイツ語を読むことになるので、予習をしっかりとすることが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に指定されている箇所だけではなく、授業であつかう章についてはすべて授業前に読んでくることが求められる。また、訳読にあたっては文法事項についてもこまかく質問をするので、丁寧に予習することが必要となる。			
教科書 タイトル: Fabian : Die Geschichte eines Moralisten 著者: Erich Kästner 出版社: Atrium Verlag AG; 1. Edition (5. Mai 2017)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間およびOh-o! Meijiシステム等を利用してレポートなどの講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（60%）、レポート（40%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT131J			
科目名		担当者	
ドイツ文学史Ⅰ		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「ドイツ文学史」はドイツ内部に閉じたものでも、文学の領域に閉じたものでもありません。19世紀のドイツロマン主義は隣国で起きたフランス革命の影響抜きには理解できませんし、20世紀のドイツで紡がれた小説・思想は二度の世界大戦の記憶抜きには読み解くことができません。ドイツ語を母語としない書き手による越境文学が大きなウェートを占めるようになった21世紀のドイツ語文学は、東西冷戦とその終結、外国人労働者の導入と移民国家への変容といった社会の根底の変容を母胎にしています。ドイツ語圏社会のそのつどの〈今〉とドイツ語で書き継がれてきた記憶の貯蔵庫が交差するところで、どのような作品が生まれてきたのか、いっしょに考えていきましょう。			
到達目標 ・ドイツ文学、思想を代表する作家、作品を、翻訳で通読する。 ・それらの作家、作品が、どんな〈今〉から生まれてきたのかを、理解する。 ・それらの作家、作品が、私たちの／私の〈今〉にとって、持つ意味を発見する。			
授業内容 第1回 イントロダクション、ドイツ社会・文化史ー宗教改革 第2回 マルティン・ルターによる聖書翻訳 第3回 啓蒙とは何か？ーカント（『啓蒙とは何か』など） 第4回 私たちを発見するために旅するーヘルダー（『旅日記』など） 第5回 ドイツ語圏の社会・文化史ーフランス革命とドイツ文化 第6回 ゲーテ／シラー 第7回 文化の間を生きるーシャミッソー（『ペーター・シュレミールの不思議な物語』など） 第8回 眼が見るもの、言葉が語ることは、うらぎるークライスト（『チリの地震』など） 第9回 「ドイツ・ロマン派」とは何かーノヴァーリス、ホフマン、ティーク 第10回 文化と言葉で私たちをつなぐーグリム兄弟（『グリム童話』など） 第11回 ビューヒナー（『ダントンの死』など） 第12回 シュトルム（『白馬の騎手』など） 第13回 シュテューブター（『石さまさま』など） 第14回 ドイツ語圏の社会・文化史ーヨハンナ・シュピリ（『ハイジ』など）			
履修上の注意 初回イントロダクションで、各回で扱う内容についてさらに詳細をお知らせします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業での解説は、作品をある側面から照らし出したものにすぎません。それぞれの作品を、自分でも通読してください。			
教科書 『ドイツ文学の道しるべ』（ミネルヴァ書房、2021年）			
参考書 『はじめて学ぶドイツ文学史』（ミネルヴァ書房、2003年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、質問、意見、感想などをレスポンスシートを提出してもらい、次回授業冒頭でとりあげ、解説します。			
成績評価の方法 毎回の授業レスポンス（提出＋内容理解評価）50% 中間小レポート＋期末試験 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT131J			
科目名		担当者	
ドイツ文学史Ⅱ		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「ドイツ文学史」はドイツ内部に閉じたものでも、文学の領域に閉じたものでもありません。19世紀のドイツロマン主義は隣国で起きたフランス革命の影響抜きには理解できませんし、20世紀のドイツで紡がれた小説・思想は二度の世界大戦の記憶抜きには読み解くことができません。ドイツ語を母語としない書き手による越境文学が大きなウェートを占めるようになった21世紀のドイツ語文学は、東西冷戦とその終結、外国人労働者の導入と移民国家への変容といった社会の根底の変容を母胎にしています。ドイツ語圏社会のそのつどの〈今〉とドイツ語で書き継がれてきた記憶の貯蔵庫が交差するところで、どのような作品が生まれてきたのか、いっしょに考えていきましょう。			
到達目標 ・ドイツ文学、思想を代表する作家、作品を、翻訳で通読する。 ・それらの作家、作品が、どんな〈今〉から生まれてきたのかを、理解する。 ・それらの作家、作品が、私たちの／私の〈今〉にとって持つ意味を発見する。			
授業内容 第1回 ドイツ語圏の社会・文化史ー「ドイツ青年運動」、「生改革運動」、「ワンダーフォーゲル」 第2回 ヘルマン・ヘッセ（『遊び』について） 第3回 フランツ・カフカ（『訴訟』など） 第4回 ドイツ語圏の社会・文化史ー「二つの世界大戦」とヨーロッパ文化の危機 第5回 ヴァルター・ベンヤミン（『複製技術時代における芸術作品』など） 第6回 エリアス・カネッティ（『眩暈』など） 第7回 ローベルト・ヴァルザー（『タンナー兄弟姉妹』など） 第8回 「ホロコーストと過去の克服」（アドルフ『啓蒙の弁証法』を読む） 第9回 パウル・ツェラン（『死のフーガ』など） 第10回 ドイツ語圏の社会・文化史ー「ドイツ学生運動と1968年世代」「移民国家ドイツ」への変容 第11回 ドイツ語圏越境文学の現在1（ゼーバルト『アウステルリッツ』など） 第12回 ドイツ語圏越境文学の現在2（ヘルタ・ミュラー『息のブランコ』など） 第13回 ドイツ語圏越境文学の現在3（イルマ・ラクーザ『もっと、海を』など） 第14回 ドイツ語圏越境文学の現在4（多和田葉子、アルトウール・ベッカー、ミハイル・シーシキン etc.）			
履修上の注意 各回で扱う内容については、第一回の授業で、詳細をお伝えします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業での解説は、作品をある側面から照らし出したものにすぎません。それぞれの作品を、自分でも通読してください。			
教科書 『ドイツ文学の道しるべ』（ミネルヴァ書房、2021年）			
参考書 『はじめて学ぶドイツ文学史』（ミネルヴァ書房、2003年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、質問・意見・感想などをレスポンスシートで提出してもらい、次回授業冒頭でとりあげ解説します。			
成績評価の方法 毎回の授業レスポンス（提出＋内容理解評価）50% 中間小レポート＋期末試験 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN322J			
科目名		担当者	
ドイツ文学特殊研究A		山本 潤	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 中世ドイツ語圏文学の入門のための授業。まず中世ドイツ語圏文学を俯瞰的・通時的に概観する。続いて中高ドイツ語の基礎を学んだ後、個々の文学作品の紹介および作品の一部に原語で触れる。現代の文芸作品とは全く異なる構成および論理構造を持つ文学作品の重要場面を読み、我々のものとは異なる思考や世界の把握の仕方を考察してゆく。また、中世文芸が後世に与えた影響についても紹介し、そのアクチュアリティを考察する。この授業を履修することにより、ドイツ語圏中世文学についての基礎的な知識を身につけることができる。また、中高ドイツ語に関する基本的な言語知識・感覚の獲得に加え、ドイツ中世に成立した文学作品に触れることにより、ドイツ中世という時代の様相（価値観、生活習慣、文化、社会状況など）を知ることができる。			
授業内容 第1回a：イントロダクション b：ドイツ語史概説 第2回：中世高地ドイツ語入門（1）発音、冠詞、代名詞について 第3回：中世高地ドイツ語入門（2）強変化動詞、弱変化動詞について 第4回：中世高地ドイツ語入門（3）過去現在動詞、語根動詞について 第5回：中世高地ドイツ語入門（4）名詞・形容詞について 第6回：宮廷叙事詩概説 第7回：作品読解：ハルトマン・フォン・アウエ『エーレク』：騎士道物語の構造 第8回：作品読解：ハルトマン・フォン・アウエ『エーレク』：「愛」と「騎士道」 第9回：作品読解：ハルトマン・フォン・アウエ『イーヴェイン』：森と宮廷 第10回：作品読解：ハルトマン・フォン・アウエ『イーヴェイン』：騎士道とキリスト教 第11回：英雄叙事詩概説 第12回：作品読解：『ニーベルンゲンの歌』：英雄とは 第13回：作品読解：『ニーベルンゲンの歌』：文学と歴史 第14回a：既読部分についての解説 b：既読部分についての議論 以上の計画は、授業の進度や受講者からの希望などによって変更する場合がある。			
履修上の注意 中世高地ドイツ語を学ぶことに主眼の一つを置いているため、現代ドイツ語の基礎知識は必要である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布する資料に目を通し、また読解に際しては配布テキストの担当箇所を準備すること。授業で扱った内容精読した箇所に関して不明なことがあれば、授業で質問すること。			
教科書 中世高地ドイツ語読解のため、以下の辞書を手元に用意してもらいたい。 Beate Hennig: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. 7. Auflage (De Gruyter), 2022			
参考書 『ハルトマン作品集』、平尾浩三他訳（郁文堂）、1982年 『ニーベルンゲンの歌』前編・後編、相良守峯訳（岩波文庫）、1955年			
課題に対するフィードバックの方法 期末課題については、解説をOh-ol Meijiを通じて配信する予定であるので、各自確認すること。			
成績評価の方法 担当箇所を指定し、訳読を行う。学期末にレポートを提出することとし、レポート40%、平常点60%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN322J			
科目名		担当者	
ドイツ文学特殊研究B		山本 潤	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 中世ドイツ語圏文学の入門のための授業。まず中世ドイツ語圏文学を俯瞰的・通時的に概観する。続いて中高ドイツ語の基礎を学んだ後、個々の文学作品の紹介および作品の一部に原語で触れる。現代の文芸作品とは全く異なる構成および論理構造を持つ文学作品の重要場面を読み、我々のものとは異なる思考や世界の把握の仕方を考察してゆく。また、中世文芸が後世に与えた影響についても紹介し、そのアクチュアリティを考察する。この授業を履修することにより、ドイツ語圏中世文学についての基礎的な知識を身につけることができる。また、中高ドイツ語に関する基本的な言語知識・感覚の獲得に加え、ドイツ中世に成立した文学作品に触れることにより、ドイツ中世という時代の様相（価値観、生活習慣、文化、社会状況など）を知ることができる。			
授業内容 第1回a：イントロダクション b：ドイツ語史概説 第2回：中世高地ドイツ語入門（1）発音、冠詞、代名詞について 第3回：中世高地ドイツ語入門（2）強変化動詞、弱変化動詞について 第4回：中世高地ドイツ語入門（3）過去現在動詞、語根動詞について 第5回：中世高地ドイツ語入門（4）名詞・形容詞について 第6回：宮廷叙事詩概説 第7回：作品読解：ヴォルフラム・フォン・エッシェンバハ『バルチヴァール』：神と騎士 第8回：作品読解：ヴォルフラム・フォン・エッシェンバハ『バルチヴァール』：聖杯とは 第9回：作品読解：ゴットフリート・フォン・シュトラースブルク『トリスタン』：西欧の恋愛観 第10回：作品読解：ゴットフリート・フォン・シュトラースブルク『トリスタン』：愛と死 第11回：ミネザング概説 第12回：作品読解：デア・フォン・キューレンベルクの作品：初期ミネザング 第13回：作品読解：ヴァルター・フォン・デア・フォーゲルヴァイデの作品：盛期ミネザングとその後 第14回a：既読部分についての解説 b：既読部分についての議論 以上の計画は、授業の進度や受講者からの希望などによって変更する場合がある。			
履修上の注意 中世高地ドイツ語を学ぶことに主眼の一つを置いているため、現代ドイツ語の基礎知識は必要である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布する資料に目を通し、また読解に際しては配布テキストの担当箇所の訳を準備すること。授業で扱った内容精読した箇所に関して不明なことがあれば、授業で質問すること。			
教科書 中世高地ドイツ語読解のため、以下の辞書を手元に用意してもらいたい。 Beate Hennig: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. 7. Auflage (De Gruyter), 2022			
参考書 『バルチヴァール』、加倉井肅之他訳（郁文堂）、1974年 『トリスタンとイゾルデ』、石川敬三訳（郁文堂）、1976年 『ミネザングドイツ中世叙情詩集』、高津春久編訳（郁文堂）、1978年			
課題に対するフィードバックの方法 期末課題については、解説をOh-ol Meijiを通じて配信する予定であるので、各自確認すること。			
成績評価の方法 担当箇所を指定し、訳読を行う。学期末にレポートを提出することとし、レポート40%、平常点60%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALIND211J			
科目名		担当者	
統計学		齊藤和貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本講義では、統計学の基本的な考え方と知識について学ぶ。 昨今の世の中には様々なデータが溢れているが、同時にそうしたデータを正しく扱い、客観的な判断を下す力が求められている。「統計学」とは、そうしたデータを理解する際に役に立つ学問といえる。しかし、「統計」という言葉を聞くと複雑な数式などを思い浮かべてしまいやすく、「難しそう」「とっつきにくい」と感じる人が少なくないかもしれない。本講義では、そうした先入観を持たずにデータを考えることができるようになるため、より基礎的な内容から少しずつ扱っていく予定である。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 統計学とは 3. データを集める 4. データの種類を考える 5. データをまとめる 6. データを理解する 7. a：中間まとめ、b：中間テスト 8. 確率で考える 9. 確率を考える 10. 統計的に考える 11. データの関連について考える 12. 集団の違いを考える 13. 連続するデータの変化を考える 14. まとめ			
履修上の注意 成績評価のために課題を設定するので、期日までに提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業時間以外でも学習内容を実践することが、復習・予習となるため重要である。日常生活でも、データを扱うニュースや話を見聞きする際に学びを活かせるよう意識して行ってほしい。			
教科書 特に指定しない。講義内容をまとめたプリントを配布するので、整理・保管するためのバインダーかファイルを用意しておくことよい。			
参考書 西村純一・井上俊哉 『これから心理学を学ぶ人のための研究法と統計法』 ナカニシヤ出版（2016） 吉田寿夫 『本当にわかりやすいすぐく大切なことが書いてあるごく初歩の統計の本』 北大路書房（1998） 小島寛之 『完全独習 統計学入門』 ダイヤモンド社（2006）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 課題（50%）、授業への参加度（30%）、中間テスト（20%）			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLIN241J			
科目名		担当者	
統語論A		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 統語論の目的と方法論を習得するための入門コース。学校文法との違いに留意しながら、生成文法の考え方を学んでもらう。特に、具体的な言語データ（実際に使われる文、使われることのない文）から、その背後にある構造、規則（ルール）を一般化して導く統語的な論証法を身につけることを目標とする。			
授業内容 次の順序で講義を行う予定。期間中1回の小テストを行う。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 「データからルールへ」 2. 機能範疇（1） 3. 機能範疇（2） 4. 「語」とは 5. 品詞論（1） 6. 品詞論（2） 7. 句（phrases）（1） 8. 句（phrases）（2） 9. まとめと小テスト 10. 節（clauses）と文（sentences）（1） 11. 節（clauses）と文（sentences）（2） 12. 機能範疇と形式（function-form）の関係（1） 13. 機能範疇と形式（function-form）の関係（2） 14. まとめ 			
履修上の注意 3、4年次に統語論関係科目を学びたい学生は「統語論A」「統語論B」を必ず履修しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 まず、各章末に設けられたKey Conceptsの説明が出来ることように予習・復習を行なうこと。			
教科書 ? Aarts, B. (2018).English Syntax and Argumentation (5th ed.). Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan. 講義開始日までに新版（6th ed.）が利用可能になっている場合、そちらを使用する予定です。第一週で説明します。 いずれの版を使用する場合でも、キャンパス内教科書売り場では購入できません。ネット書店等で履修者が個々に注文して購入してもらうことになります。			
参考書 Aarts, B., Chalker, S., & Weiner, E. (2014). The Oxford Dictionary of English Grammar (2nd, Ed.). Oxford : Oxford University Press.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 期末試験…65% 小テスト等（期間中1回の小テストと週毎の簡単な確認テストを予定）…35%			
その他			

科目ナンバー：ALLIN241J			
科目名		担当者	
統語論B		久保田 俊彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 統語論の目的と方法論を習得するための入門コースの第二部。機能レベル、形式レベルに加えて（統語論における）意味レベルを加えた多層的な分析レベルを論じたのち、生成文法（X-bar理論）の基礎概念、phrase構造、clause構造について学ぶ。どの論点においても、複数あるデータ説明法の取捨選択に関する原理を意識し、統語論的な論証法の獲得を目指す。			
授業内容 次の順序で講義を行う予定。期間中1回の小テストを行う。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1章から第5章の内容確認 2. 意味役割（1） 3. 意味役割（2） 4. 多層的な分析レベル（1） 5. 多層的な分析レベル（2） 6. まとめと小テスト 7. X-bar・句（1） 8. X-bar・句（2） 9. X-bar・句（3） 10. X-bar・節（1） 11. X-bar・節（2） 12. X-bar・節（3） 13. 移動 14. まとめ 			
履修上の注意 3、4年次に統語論関係科目を学びたい学生は「統語論A」「統語論B」を必ず履修しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 まず、各章末に設けられたKey Conceptsの説明が出来ることように予習・復習を行なうこと。			
教科書 Aarts, B. (2018).English Syntax and Argumentation (5th ed.). Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan. 講義開始日までに新版（6th ed.）が利用可能になっている場合、そちらを使用する予定です。第一週で説明します。 いずれの版を使用する場合でも、キャンパス内教科書売り場では購入できません。ネット書店等で履修者が個々に注文して購入してもらうことになります。			
参考書 Aarts, B., Chalker, S., & Weiner, E. (2014). The Oxford Dictionary of English Grammar (2nd, Ed.). Oxford : Oxford University Press.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評する。			
成績評価の方法 期末試験…65% 小テスト等（期間中1回の小テストと週毎の簡単な確認テストを予定）…35%			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
同時代日本演劇A		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本では、「古典劇」から「現代劇」まで、実に様々な種類の演劇が上演されている。特に都市部では、国内だけでなく海外から来日する劇団の上演に触れることも今や珍しいことではないであろう。こうした多種多様の演劇を、どのように受け止め、捉えれば良いのであろうか？本講義では、昭和初期以降の演劇を振り返り、日本の劇作家や演出家らにより行われてきた特色ある試みに焦点をあてる。これまで日本の劇作家や演出家たちにより、どのような挑戦が行われてきたのか、その軌跡をたどりつつ、同時代の演劇について再考して欲しい。			
授業内容 第1回 演劇の「同時代性」 第2回 加藤道夫一劇団「四季」の創立者たちと加藤道夫 第3回 加藤道夫一戦前の演劇思潮と若者たち 第4回 加藤道夫一「詩劇」という理想 第5回 加藤道夫一古典劇と「詩劇」 第6回 三島由紀夫一戦後演劇と「詩劇」 第7回 三島由紀夫一『近代能楽集』の試み 第8回 三島由紀夫一「古典劇」と「現代劇」 第9回 三島由紀夫一日本語のせりふと「様式」性 第10回 寺山修司一「新劇」と「アングラ演劇」 第11回 寺山修司一短詩型文学と「詩劇」 第12回 寺山修司一新たな手法の創出 第13回 寺山修司一演劇という「メディア」 第14回 まとめ一演劇伝統の「継承」と「革新」			
履修上の注意 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意します。過去のレジュメや資料に戻り説明することもありますから、レジュメや資料には、毎回、きちんと目を通しておいください。また、「対面」での講義の場合には、各回で配布されたプリントは、次回以降も持参してください、同時代日本演劇Bと合わせて履修することを強く推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意しますが、レジュメや資料の内容には、前後の講義につながる重要な項目が含まれます。したがって毎回のレジュメや資料を丁寧に見直すことが、そのまま「予習」や「復習」になります。資料のなかに難しい言葉などがあれば、データベースや辞書・事典類を用いて、自身で知らべておくことが重要です。			
教科書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめますので、特に教科書は指定しませんが、授業のはじめに参考図書を紹介いたします。			
参考書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめます。各時代のトピックごとに必要に応じて参考図書を紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーや、レポートについて、必要に応じ全体に向けてコメントする。コメントは、基本的に講義のなかで伝える。全体に向けてのコメントがあった箇所は、重要なポイントであることも多いので、注意して復習をして欲しい。			
成績評価の方法 中間レポート（「小論文」）または中間テスト35%、授業への貢献度30%、期末レポート（「小論文」）または期末試験35% 上記各項目における得点取得が必須			
その他 作品を鑑賞（放映・配信を含む）した上での鑑賞レポート（小論文）の提出を求める場合があります。鑑賞が設定された場合には、積極的に視聴してください。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
同時代日本演劇B		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本では、「古典劇」から「現代劇」まで、実に様々な種類の演劇が上演されている。特に都市部では、国内だけでなく海外から来日する劇団の上演に触れることも今や珍しいことではないであろう。こうした多種多様の演劇を、どのように受け止め、捉えれば良いのであろうか？本講義では、昭和初期以降の演劇を振り返り、日本の劇作家や演出家らにより行われてきた特色ある試みに焦点をあてる。これまで日本の劇作家や演出家たちにより、どのような挑戦が行われてきたのか、その軌跡をたどりつつ、同時代の演劇について再考して欲しい。			
授業内容 第1回 「同時代演劇」の潮流 第2回 女性劇作家の系譜 第3回 女性劇作家一同時代思潮と演劇 第4回 女性劇作家一戦後から1960年代にかけての傾向 第5回 1960年代以降の演劇の傾向 第6回 同時代演劇と女性劇作家たち 第7回 宮本研一「リアリズム」演劇の系譜 第8回 宮本研一「戦後」演劇からの出発と戦争の劇 第9回 宮本研一戦後の「歴史劇」 第10回 宮本研一「アングラ演劇」の登場と「群像劇」 第11回 安部公房一日本の「不条理」演劇 第12回 安部公房一「侵入」の「不条理」演劇 第13回 安部公房一演技論のイノベーション 第14回 安部公房一現代演劇と「パフォーマンス」			
履修上の注意 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意します。過去のレジュメや資料に戻り説明することもありますから、レジュメや資料には、毎回、きちんと目を通しておいください。また、「対面」での講義の場合には、各回で配布されたプリントは、次回以降も持参してください、同時代日本演劇Aと合わせて履修することを強く推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意しますが、レジュメや資料の内容には、前後の講義につながる重要な項目が含まれます。したがって毎回のレジュメや資料を丁寧に見直すことが、そのまま「予習」や「復習」になります。資料のなかに難しい言葉などがあれば、データベースや辞書・事典類を用いて、自身で知らべておくことが重要です。			
教科書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめますので、特に教科書は指定しませんが、授業のはじめに参考図書を紹介いたします。			
参考書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめます。各時代のトピックごとに必要に応じて参考図書を紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーや、レポートについて、必要に応じ全体に向けてコメントする。コメントは、基本的に講義のなかで伝える。全体に向けてのコメントがあった箇所は、重要なポイントであることも多いので、注意して復習をして欲しい。			
成績評価の方法 中間レポート（「小論文」）または中間テスト35%、授業への貢献度30%、期末レポート（「小論文」）または期末試験35% 上記各項目における得点取得が必須			
その他 作品を鑑賞（放映・配信を含む）した上での鑑賞レポート（小論文）の提出を求める場合があります。鑑賞が設定された場合には、積極的に視聴してください。			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名		担当者	
東洋思想の基本概念		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 主として中国の思想をとりあげ、その鍵となる概念について解説する。概念の歴史的な意味、またその意味の変化を解説するとともに、その概念が現代においても哲学的な可能性についても検討する。東アジアの伝統思想を繙く際に頻出する概念について、一定の知識を得て、その可能性について考察できる力を養うのが目標。			
授業内容 第1回 天 第2回 理と天理と天主 第3回 無 第4回 道 第5回 自然 第6回 気、陰陽 第7回 鬼神 第8回 人と禽獣 第9回 仁 第10回 礼 第11回 孝 第12回 性 第13回 欲 第14回 善と悪			
履修上の注意 本授業は哲学専攻の専攻選択科目であるが、他専攻の学生の履修も歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回一つのテーマについて講義をするが、それぞれのテーマは互いに関連し合っているため、前回までのプリントの内容を振り返った上で、次の授業に臨むこと。			
教科書 資料をPDFで配布する。			
参考書 『中国思想文化事典』（東京大学出版会、2001）			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の課題に対する講評を次の授業で行う。			
成績評価の方法 学期末レポート60％、原則毎授業ごとに提出してもらった課題40％。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名		担当者	
東洋思想の古典を読む		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 東洋思想の古典として『論語』をとりあげ、過去の思想家が『論語』を解釈する際にどのような哲学的争点を見出してきたのかを考察する。テキストとして江戸時代に松平頼寛が編纂した『論語徴集覧』を用いる。このテキストは、何晏の『論語集解』、朱熹の『論語集注』、伊藤仁斎の『論語古義』、荻生徂徠の『論語徴』を、『論語』の各章ごとに並べ直したものである。履修者には、参考文献を手掛かりに、朱熹、仁斎、徂徠のそれぞれの解釈の違いをはっきり説明できるよう、授業内で課題に取り組んでもらう。部分的にグループワークも取り入れる。古典に対する研究の方法を学び、議論のポイントを的確に把握できる力を身につけるのが目標。			
授業内容 第1回 『論語』の思想史 第2回 学而篇「有子曰、其為人也孝弟」章の読解1 第3回 学而篇「有子曰、其為人也孝弟」章の読解2 第4回 学而篇「弟子入則孝」章の読解 第5回 学而篇「有子曰、礼之用和為貴」章の読解 第6回 為政篇「孟懿子問孝」章の読解 第7回 為政篇「孟武伯問孝」章の読解 第8回 八佾篇「人而不仁」章の読解 第9回 雍也篇「子貢曰、如有博施於民」章の読解 第10回 顔淵篇「顔淵問仁」章の読解1 第11回 顔淵篇「顔淵問仁」章の読解2 第12回 陽貨篇「性相近也」章の読解1 第13回 陽貨篇「性相近也」章の読解2 第14回 まとめ			
履修上の注意 本授業は哲学専攻の専攻選択科目であるが、他専攻の学生の履修も歓迎する。漢文を読む能力はあった方が望ましいが、参考文献を利用すれば自力で補うことが可能である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 第2回以降、参考文献も参照しながら、必ず事前に配布する資料に目を通していただくこと。			
教科書 『論語徴集覧』の一部をPDFで配布する。			
参考書 金谷治『論語』（岩波文庫）、吉川幸次郎『論語』（角川ソフィア文庫）、渡邊義浩『論語集解一魏・何晏（集解）』（早稲田文庫）、朱熹『論語集注』（土田健次郎訳注、平凡社、東洋文庫）、子安宣邦『仁斎論語一『論語古義』現代語訳と評釈』（ぺりかん社）、荻生徂徠『論語徴』（小川環樹訳注、平凡社、東洋文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 事前課題ならびに授業内の課題について、授業内で講評する。			
成績評価の方法 事前課題20％、授業内での課題80％。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL141J			
科目名		担当者	
東洋の宗教		青柳英司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、東洋の宗教として特に仏教を取り上げる。仏教はインド発祥の宗教だが、東アジアの広い地域に伝播し、極めて多様な思想を展開させた。日本の場合は古くから大乘仏教を受容し、その中でも浄土教が広く支持された点に特徴が見られる。そこでこの授業では、仏教思想の基本を概説すると共に、インド・中国を経て日本に至る浄土教思想の歴史を俯瞰する。 具体的には、仏教の開祖であるガウタマ・シッダールタの生涯から始め、大乘仏教と浄土教の成立、中国における浄土教思想の展開、日本における浄土教思想の独特の深化について、時代を追いながら解説する。浄土教思想史の概要を把握してもらうことが、この授業の到達目標である。			
授業内容 第1回：導入—仏教成立の背景— 第2回：原始仏教の思想 第3回：大乘仏教と浄土教 第4回：中国浄土教①—中国への仏教伝来— 第5回：中国浄土教②—『観無量寿経』の登場— 第6回：中国浄土教③—別時意説— 第7回：中国浄土教④—善導の念仏理解— 第8回：日本浄土教①—日本への仏教伝来— 第9回：日本浄土教②—法然の思想— 第10回：日本浄土教③—法然の歴史的意義— 第11回：日本浄土教④—親鸞の念仏理解— 第12回：日本浄土教⑤—親鸞の回向理解— 第13回：日本浄土教⑥—悪人正機の思想— 第14回：日本浄土教⑦—まとめ—			
履修上の注意 仏教用語は基本から丁寧に解説するので、初心者も安心して受講してほしい。また、この授業は文献講読ではないので、サンスクリット語やパーリ語、漢文に対する特別な素養も必要ない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の内容を振り返り、不明な部分があれば質問すること。次の回の内容について、参考書や資料に目を通しておくこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『岩波仏教辞典』（岩波書店） 『初期仏教』馬場紀寿（岩波書店） 『東アジア仏教史』石井公成（岩波書店） 『浄土教思想史講義』平岡聡（春秋社） 『浄土思想』岩田文昭（中央公論新社）			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に適宜行う。			
成績評価の方法 平常点40%、期末試験60%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
都市地理学Ⅰ		川口太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 都市は、その時代の新技術をもとに人が集まり、より安全に快適に生活するための発明である。そしてそこには、さまざまな権力関係、支配や差別・排除といった広義の社会関係が渦巻いており、人びとが新たに実現可能な秩序を創造しようとしてきた歴史がある。本講義の前半では、都市を取り巻く社会・経済・政治・技術の在り様から都市の変遷を追究するとともに、都市形成のメカニズムについて考えていく。また後半では、今日、我われの眼前に現れている都市の景観や構造をさまざまな視点から読み解くことで、都市が抱える今日的な問題について考えていく。			
授業内容 I. 都市の発達 第1回 都市の地理学 第2回 都市の成立と発達 第3回 都市化とスラム 第4回 理想都市の構想 第5回 人口の集中と都市の拡大 第6回 郊外の成熟と発達 第7回 大都市の空洞化と再生 第8回 新しい都市計画の論理 第9回 持続可能なまちづくり II. 都市の現在 第10回 ポストフォーディズムの都市 第11回 情報化と都市 第12回 社会の分極化と都市 第13回 国際化と都市 第14回 人口の少子高齢化と都市			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で使用するPPTスライドを、授業開始までにクラスウェブにアップロードするので、各自ダウンロードされたい。 授業中の資料配布は行わない。			
教科書 特定の教科書は用いない。必要な参考書を授業中に随時紹介する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 質問などの問い合わせがあれば随時対応する。			
成績評価の方法 3回程度のレポート課題を課す。すべての課題を提出するのが合格の必要条件である。 ちなみに過年度の評価は、S (18.6%), A (23.3%), B (26.7%), C (19.8%), F (10.5%)			
その他			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
都市地理学Ⅱ		川口太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 都市の空間には、さまざまな特徴を持つ場所がモザイクのように散りばめられていて、それによって一つの有機体のように統合的に機能している。つまり固有の機能をもった場所同士が互いに結びつくことによって、都市全体の相貌を形づくることになるが、個々の場所の位置や特性、他の場所との関係性が全くの偶然に支配されているわけではない。そこには何らかの必然があり、脈々と流れる場所の水脈のなかで、人びとが作為をもって働きかけた痕跡が複層的に蓄積されている。本講義では、東京を題材にして、注意深く街を読み解くことでその痕跡を見出すとともに、その連続的な継起のもとに今日の景観が形成されていることを示していく。街の在り様を深く考える地理的洞察力と、それに基づいて地域をより良くデザインする構想力を身につけてもらいたい。			
授業内容 I. 江戸の空間人類学 第1回 江戸の原型 第2回 江戸の街づくり 第3回 江戸の街と暮らし II. 近代国家の帝都東京 第4回 文明開化の東京改造 第5回 東京は江戸を超えて 第6回 明治の東京・暮らしと住まい 第7回 近代都市「大東京」の成立 第8回 モダン東京の繁栄 第9回 近代家族のモダンライフ III. 首都東京から世界都市TOKYOへ 第10回 首都建設と首都圏整備 第11回 高度成長と首都改造 第12回 戦後中流社会の繁栄 第13回 郊外住宅地の発達と家族の住まい 第14回 東京の都市再生			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で使用するPPTスライドを、授業開始までにクラスウェブにアップロードするので、各自ダウンロードされたい。 授業中の資料配布は行わない。			
教科書 特定の教科書は使用しない。参考書を授業中に随時紹介する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 質問などの問い合わせがあれば随時対応する。			
成績評価の方法 3回程度のレポート課題を課す。すべての課題を提出するのが合格の必要条件である。 ちなみに過年度の評価は、S (14.5%), A (27.3%), B (32.7%), C (18.2%), F (7.3%)			
その他			

科目ナンバー：ALSOC211J			
科目名		担当者	
都市とコミュニティの社会学		鈴木 久美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 みなさんはいま、自分自身が住み、学び働き、憩い、思考している「場」を、どのように捉えているだろうか？そもそも、それを何と呼んでいるだろうか？ 本講義では、社会学の個別分野である「都市社会学」の立場から、「都市」と「コミュニティ」を通して、社会そのもの、あるいは自らの生活、生き方を見出ししていくことを目指す。そこで、「都市社会学」「コミュニティ論」の知見を解説すると同時に、自らが関心を寄せる特定の「場」を訪れて、現場を観察する（＝フィールドワーク）ことを実践してもらうために、並行して、方法論としての「フィールドワーク／エスノグラフィー論（質的調査）」も論じる。 受講者一人ひとりが、社会（都市・コミュニティ）と関わるうえで必要となるものの見方、考え方を身につけ、その成果として、自らのまなざしを通して見たものを、「調査レポート」というかたちで書き起こすまでを到達目標とする。			
授業内容 第1回：aのみ：イントロダクション （都市とコミュニティから社会、そして自分自身をみつめる） 第2回：都市感覚を鍛えよう1：フィールドワークのイメージをつくろう 第3回：都市・コミュニティとライフ・ストーリー 第4回：都市とはなにか 第5回：コミュニティとはなにか 第6回：都市感覚を鍛えよう2：フィールドワーク・レッスンに向けて 第7回：都市化とコミュニティの変容 第8回：都市・コミュニティの危機と再編1：労働力の移動とインナーシティ 第9回：都市・コミュニティの危機と再編2：郊外のゆくえ 第10回：都市・コミュニティとウェルビーイング1：現代都市が災害に向き合うとき 第11回：都市・コミュニティとウェルビーイング2：都市化と家族のゆくえ 第12回：都市・コミュニティとウェルビーイング3：超少子高齢社会を生きる 第13回：都市・コミュニティとソーシャルインクルージョン 第14回：都市とコミュニティのエスノグラフィー			
履修上の注意 毎回の課題（お題に対しての自由記述）⇒中間レポート①⇒中間レポート②⇒最終レポートと、プロセスを踏んだ学びを計画的に行っていく。とりわけ、中間レポート②および最終レポートは、実際に現場に出てもらう（＝フィールドワークの実施）ことを予定しており、テーマ内容に積極的に関わる意欲のある受講者を歓迎する。 なお、上記の課題等ととりまとめた資料を次回以降の教材として取り扱うこともあるので、自分の書いた成果物が他者の目に触れること、他者の書いた成果物を読むことで他者の意見を知ることができることを、自覚的、能動的にとらえてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、授業ごとに配信する資料の最後に次回テーマを予告するので、事前にキーワード等を調べておくこと。リアルタイムの社会をよみとるために、ニュースを常にチェックしておくこと。 復習としては、授業で提示した問題についてさらに調べてみることで、不明な部分があれば直接質問すること。 最終課題である「調査レポート」に向けて、その対象や方法等、授業でプロセスを踏んで解説していくが、自分でも積極的に早い段階から予め考え始め、情報を収集しておくこと。不明な部分があれば直接質問すること。 なお、中間レポートとして、①ライフ・ストーリー作成、②フィールドワーク・レッスンの成果物作成という2つのレッスン課題を出すので、最終レポートに向けて前向きに取り組んでほしい。 予習・復習ともに30～45分程度要する。また中間レポート作成に関しては、それにプラスして90～180分程度要する。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『改訂版 都市社会学・入門』松本康編（有斐閣アルマ）2022年 『改訂版 エスノグラフィー入門 〈現場〉を質的研究する』小田博志（春秋社）2023年 『都市感覚を鍛える観察学入門 まちを読み解き、まちをつくる』平本一雄・末繁雄一（晶文社）2023年			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題に対して、授業内で全体的な講評を行うが、担当者のコメントを個人的に欲する場合は、直接リクエストしていただければ、必ず対応する。			
成績評価の方法 毎回の課題（30%）、中間レポート①「ライフ・ストーリー」（10%）、中間レポート②「フィールドワーク・レッスン」（20%）、最終レポート（40%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT192J			
科目名		担当者	
日韓比較文学		金 任 仲	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日韓比較文学は、日韓両国の文学・文化の相互関係について、その交流の歴史を文学作品や文化遺産などを通して跡付ける研究であると言える。その中で、中世文学の絵巻・伝記・説話集において、新羅僧である元暁・義湘の思想と言説が、どのように受け止められ、日本の思想文化の形成にいかなる影響を及ぼしていたか、明恵と元暁・義湘との関連を文献資料に基づき、日韓比較文学について必要な知識を学ぶ。			
授業内容 具体的には、明恵と元暁・義湘の伝記に関する基礎的知識を解説し、彼らの出家と仏教説話を考察する。また、明恵と元暁・義湘との関連について、高山寺関連資料・絵巻・説話集・史書、韓国の『三国遺事』・『三国史記』など、日韓両国の資料を多様に援用しながら比較分析し、日本中世文学における仏教説話の受容の形態を考察する。 第1回：明恵の出家と遁世 第2回：『華嚴縁起』の成立と伝来 第3回：絵巻の筆者 第4回：元暁・義湘絵制作の背景 第5回：新羅僧元暁の伝記 第6回：新羅僧義湘の伝記 第7回：明恵と元暁との関係 第8回：元暁の入唐放棄と開悟 第9回：明恵の印度渡航の断念 第10回：明恵の捨身行 第11回：明恵と義湘・善妙との関係 第12回：浮石寺の創建縁起 第13回：明恵周辺の女性たち 第14回：善妙寺の尼僧・まとめ 以上のように講義を進める予定であるが、順序や内容に変更もあり得る。			
履修上の注意 質問や意見は、講義後に受け付けるが、できれば毎回配布する「出席カード」の裏面に書いて提出してほしい。次の講義に必ず回答する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に絵巻の該当箇所の詞書釈文を読み、次回の授業内容に関する詞書釈文の意味について仏教辞典等で調べること。復習として、絵巻及び参考書の該当箇所を読んで理解すること。			
教科書 特に定めない。 (続日本の絵巻『華嚴宗祖師絵伝(華嚴縁起)』、中央公論社、1990年)。			
参考書 奥田勲『明恵一遍歴と夢』(東京大学出版会、1978年)、河合隼雄『明恵、夢を生きる』(京都松柏社、1987年)。他の参考文献は、必要に応じて講義の際に紹介・解説する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートなどの課題は、oh-o!MeijiのWEB上で、その内容に対してコメントする。			
成績評価の方法 平常点(30%)、レポート(70%)にして総合的に評価する。			
その他 授業中に配布されたプリント類は重要であり、ファイルにして必ず授業の際にすべて持参すること。			

科目ナンバー：ALART131J			
科目名		担当者	
日本演劇史 I A		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本では、伝統的な演劇、すなわち過去からの伝統を継承して上演されている演劇と、現代的な演劇、すなわち日々の新しい事象を反映して生み出される現代劇が同時に存在している。日本の演劇について深く考察するには、双方の演劇を理解することが必要であるが、本講義では、中世以来の伝統を持つ能・狂言に焦点をあてて、舞台鑑賞を想定した入門的な授業を行う。この講義を通して、受講者ひとりひとりが、伝統的な演劇にアプローチするための基礎的な知識を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回 伝統的な演劇「能・狂言」の特徴 第2回 能・狂言鑑賞入門1 能・狂言の物語（「典拠」） 第3回 能・狂言鑑賞入門2 能の上演ルール（カテゴリー） 第4回 能・狂言鑑賞入門3 能の作品例 第5回 能・狂言鑑賞入門4 能の表現の特徴1（「修辞」） 第6回 能・狂言鑑賞入門5 能の表現の特徴2（「省略」の手法） 第7回 能・狂言鑑賞入門6 狂言における「笑い」の表現（「誇張」の手法） 第8回 能・狂言についての考察（まとめ1） 第9回 能・狂言鑑賞入門7 能・狂言の劇場（能楽堂） 第10回 能・狂言鑑賞入門8 能・狂言の表現形式（物語の「型」―「夢幻能」） 第11回 能・狂言鑑賞入門9 能・狂言の表現形式（身体表現の「型」） 第12回 能・狂言鑑賞入門10 能・狂言の舞台装置（能面・作り物・装束） 第13回 能・狂言鑑賞入門11 能・狂言の音楽（囃子） 第14回 能・狂言についての考察（まとめ2）「現代演劇」と「伝統的演劇」			
履修上の注意 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意します。過去のレジュメや資料に戻り説明することもありますから、レジュメや資料には、毎回、きちんと目を通しておいてください。また、「対面」での講義の場合には、各回で配布されたプリントは、次回以降も持参してください。日本演劇史 I Bと合わせて履修することを強く推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意しますが、レジュメや資料の内容には、前後の講義につながる重要な項目が含まれます。したがって毎回のレジュメや資料を丁寧に目を通すことが、そのまま「予習」や「復習」になります。資料のなかに難しい言葉などがあれば、辞書や事典類を用いて、自身で知らべておくことが重要です。			
教科書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめますので、特に教科書は指定しませんが、授業のはじめに参考図書を紹介いたします。			
参考書 本講義では、各回ともレジュメを中心に授業をすすめますので、参考図書は必須ではありません。しかし、自身の予習・復習のために、以下の参考図書があるとより理解が深まるでしょう。その他の参考図書については、講義の最初に紹介します。 西野春雄・竹西寛子『能・狂言・風姿花伝』（新潮古典文学アルバム15）（新潮社）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーや、レポートについて、必要に応じ全体に向けてコメントする。コメントは、基本的に講義のなかで伝える。			
成績評価の方法 中間レポート（「小論文」）または中間テスト35%、授業への貢献度30%、期末レポート（「小論文」）または期末試験35% 上記各項目における得点取得が必須			
その他 能・狂言等を鑑賞（放映・配信を含む）した上での鑑賞レポート（小論文）の提出を求める場合があります。鑑賞が設定された場合には、積極的に視聴してください。			

科目ナンバー：ALART131J			
科目名		担当者	
日本演劇史 I B		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本では、伝統的な演劇、すなわち過去からの伝統を継承して上演されている「古典劇」と、現代的な演劇、すなわち日々の新しい事象を反映して生み出される「現代劇」が同時に存在している。日本の演劇について深く考察するには、双方の演劇を理解することが必要であるが、本講義では、中世以来の伝統を持つ能・狂言に焦点をあてて、そのルーツを遡り、また、近代までの展開をおおまかにたどる。古代からの日本演劇の流れを概観することを通して、受講者ひとりひとりが、伝統的な演劇について考えるための基本的な知識を身につけて欲しい。			
授業内容 第1回 舞踊や演劇のルーツ 第2回 古代の舞踊・演劇 第3回 中世の舞踊・演劇 第4回 芸能探訪（1）寺院で行われた芸能 第5回 芸能探訪（2）民間で行われた芸能 第6回 芸能探訪（3）伝統演劇と伝承形態 第7回 「伝統的演劇」についての考察（まとめ1）「演劇」と祭祀 第8回 能の誕生―「劇」の萌芽 第9回 能の作品と作者一世阿弥の作品（1） 第10回 能の作品と作者一世阿弥の作品（2） 第11回 能の作品と作者一世阿弥の作品（3） 第12回 狂言の「笑い」と祝禱 第13回 近世から近代にかけての能・狂言（「伝統」とその展開） 第14回 「伝統的演劇」（「古典劇」）についての考察（まとめ2）「古典劇」と「現代劇」			
履修上の注意 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意します。過去のレジュメや資料に戻り説明することもありますから、レジュメや資料には、毎回、きちんと目を通しておいてください。また、「対面」での講義の場合には、各回で配布されたプリントは、次回以降も持参してください。日本演劇史 I Aと合わせて履修することを強く推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意しますが、レジュメや資料の内容には、前後の講義につながる重要な項目が含まれます。したがって毎回のレジュメや資料を丁寧に目を通すことが、そのまま「予習」や「復習」になります。資料のなかに難しい言葉などがあれば、辞書や事典類を用いて、自身で知らべておくことが重要です。			
教科書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめますので、特に教科書は指定しませんが、授業のはじめに参考図書を紹介いたします。			
参考書 本講義では、各回ともレジュメを中心に授業をすすめますので、参考図書は必須ではありません。しかし、自身の予習・復習のために、以下の参考図書があるとより理解が深まるでしょう。その他の参考図書については、講義の最初に紹介します。 天野文雄『現代能楽講義』（大阪大学新世紀レクチャー）（大阪大学出版会）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーや、レポートについて、必要に応じ全体に向けてコメントする。コメントは、基本的に講義のなかで伝える。			
成績評価の方法 中間レポート（「小論文」）または中間テスト35%、授業への貢献度30%、期末レポート（「小論文」）または期末試験35% 上記各項目における得点取得が必須			
その他 能・狂言等を鑑賞（放映・配信を含む）した上での鑑賞レポート（小論文）の提出を求める場合があります。鑑賞が設定された場合には、積極的に視聴してください。			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
日本演劇史ⅡA		矢内賢二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近世における歌舞伎の成立と発展について概説する。 適宜映像資料等を視聴して理解の助けとする。 日本の演劇史について基礎的な知識を修得し、伝統芸能の同時代の文化としての価値を理解することを目標とする。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 「伝統芸能」をめぐる諸問題 第3回 歌舞伎の成立（1）前史 第4回 歌舞伎の成立（2）初期歌舞伎の様相 第5回 歌舞伎の成立（3）女方の成立 第6回 元禄期の歌舞伎（1）上方の和事 第7回 元禄期の歌舞伎（2）江戸の荒事 第8回 元禄期の歌舞伎（3）戯曲・演技・演出の発展 第9回 歌舞伎の舞台機構（1）歴史的変遷 第10回 歌舞伎の舞台機構（2）演出の特色 第11回 歌舞伎の舞台機構（3）舞台における効果 第12回 歌舞伎と人形浄瑠璃の交流 第13回 近世中期の歌舞伎 第14回 a：まとめ、b：試験			
履修上の注意 毎回リアクションペーパーの提出を課し、成績評価の一部とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料や参考書による予習・復習を行い、不明点は可能な範囲で調べる。 できれば歌舞伎をはじめ、人形浄瑠璃、能楽、演芸などの伝統芸能を、劇場または配信で見物する機会をもってもらいたい。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書 いずれも授業で直接には使用しないが参考までに。 『岩波講座 歌舞伎・文楽』鳥越文蔵他編（岩波書店） 『日本芸能史』芸能史研究会編（法政大学出版社） 『ちゃぶ台返しの歌舞伎入門』矢内賢二（新潮社）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する回答・講評を翌週の授業またはOh-o! Meijiで行う。			
成績評価の方法 期末試験60%、授業への参加度40%（リアクションペーパーの内容を含む）。			
その他			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
日本演劇史ⅡB		矢内賢二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 歌舞伎と人形浄瑠璃を中心に、近世における演劇・芸能の成立と発展について概説する。 適宜映像資料等を視聴して理解の助けとする。 日本の演劇史について基礎的な知識を修得し、日本の演劇・芸能の表現の特質について理解することを目標とする。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 鶴屋南北（1）時代背景と作劇の特色 第3回 鶴屋南北（2）作品鑑賞『東海道四谷怪談』 第4回 鶴屋南北（3）作品鑑賞『東海道四谷怪談』 第5回 鶴屋南北（4）作品鑑賞『東海道四谷怪談』 第6回 人形浄瑠璃の成立と発展（1）語り物の歴史 第7回 人形浄瑠璃の成立と発展（2）語り物の特色 第8回 人形浄瑠璃の成立と発展（3）人形操りの歴史と特色 第9回 人形浄瑠璃の表現の特質（1）時代物 第10回 人形浄瑠璃の表現の特質（2）世話物 第11回 落語の成立 第12回 落語の発展 第13回 落語の表現の特質 第14回 a：まとめ、b：試験			
履修上の注意 毎回リアクションペーパーの提出を課し、成績評価の一部とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料や参考書による予習・復習を行い、不明点は可能な範囲で調べる。 できれば歌舞伎をはじめ、人形浄瑠璃、能楽、演芸などの伝統芸能を、劇場または配信で見物する機会をもってもらいたい。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書 いずれも授業で直接には使用しないが参考までに。 『岩波講座 歌舞伎・文楽』鳥越文蔵他編（岩波書店） 『日本芸能史』芸能史研究会編（法政大学出版社） 『ちゃぶ台返しの歌舞伎入門』矢内賢二（新潮社）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する回答・講評を翌週の授業またはOh-o! Meijiで行う。			
成績評価の方法 期末試験60%、授業への参加度40%（リアクションペーパーの内容を含む）。			
その他			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
日本演劇史ⅢB		伊藤真紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本の演劇は、近代以降、欧米の演劇からの影響を受けて大きく変化した。現在上演されている「現代劇」の直接的なルーツを探ると、明治後期に始まる「近代劇」の上演活動に至るであろう。本講義では、明治末期以降に、西欧文化を摂取しつつ成長した日本の「近代劇」の様相を、時代ごとのトピックを中心に探る。第二次世界大戦終結までの時代において、日本の演劇が各時代の課題にどのように向き合ってきたのか、その軌跡をふまえたうえで現代の演劇についても再考して欲しい。			
授業内容 第1回 日本演劇の「近代」 第2回 自由劇場の成立—小山内薫の活躍 第3回 文芸協会の設立—坪内逍遙による演劇改革 第4回 帝国劇場の開場—国家と国民のための劇場 第5回 日本の「社会劇」—イブセンの受容と「女優」の登場 第6回 「民衆」のための演劇—島村抱月・松井須磨子と芸術座 第7回 文学者による戯曲とその上演—「新歌舞伎」の世界 第8回 明治末から大正前期の日本演劇（まとめ1） 第9回 関東大震災後の東京演劇 第10回 築地小劇場の設立—翻訳劇の上演と近代劇の演技術 第11回 築地小劇場の展開—創作戯曲の上演 第12回 新国劇と前進座—「大衆」のための演劇と「プロレタリア演劇」 第13回 『劇作』派の演劇—岸田國士の演劇観 第14回 大正後期から昭和期の日本演劇（まとめ2）			
履修上の注意 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意します。過去のレジュメや資料に戻り説明することもありますから、レジュメや資料には、毎回、きちんと目を通して置いてください。また、「対面」での講義の場合には、各回で配布されたプリントは、次回以降も持参してください、同時代日本演劇Aと合わせて履修することを推奨します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ほぼ毎回講義のレジュメおよび参考資料を用意しますが、レジュメや資料の内容には、前後の講義につながる重要な項目が含まれます。したがって毎回のレジュメや資料を丁寧に目を通すことが、そのまま「予習」や「復習」になります。資料のなかに難しい言葉などあれば、データベースや辞書・事典類を用いて、自身で知らせておくことが重要です。			
教科書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめますので、特に教科書は指定しませんが、各時代のトピックごとに参考図書を紹介いたします。			
参考書 基本的に講義のレジュメおよび参考資料を中心に授業をすすめます。各時代のトピックごとに必要に応じて参考図書を紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーや、レポートについて、必要に応じ全体に向けてコメントする。コメントは、基本的に講義のなかで伝える。全体に向けてのコメントがあった箇所は、重要なポイントであることも多いので、注意して復習をして欲しい。			
成績評価の方法 中間レポート（「小論文」）または中間テスト35%、授業への貢献度30%、期末レポート（「小論文」）または期末試験35% 上記各項目における得点取得が必須			
その他 作品を鑑賞（放映・配信を含む）した上での鑑賞レポート（小論文）の提出を求める場合があります。鑑賞が設定された場合には、積極的に視聴してください。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
日本演劇史ⅢA		矢内賢二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 幕末から明治期における演劇・芸能の発展について概説する。演劇改良の動きや新派劇の台頭に対して、歌舞伎の作者・役者・観客・興行師等がどのように反応し、近代劇の確立への道程が用意されていったかを検討する。日本の演劇史について基礎的な知識を修得し、演劇という表現の特質や、演劇及び周辺文化と社会との関わりを理解することを目標とする。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 河竹黙阿弥の事績（1） 第3回 河竹黙阿弥の事績（2） 第4回 演劇改良（1） 第5回 演劇改良（2） 第6回 九代目市川團十郎の事績 第7回 「活歴」の特色と意義 第8回 五代目尾上菊五郎の事績 第9回 「散切物」「際物」の特色と意義 第10回 歌舞伎と「西洋」 第11回 書生芝居の成立 第12回 川上音二郎の事績 第13回 新派劇の発展 第14回 a：まとめ、b：試験			
履修上の注意 「日本演劇史ⅡA」「日本演劇史ⅡB」を履修しておくことが望ましい。毎回リアクションペーパーの提出を課し、成績評価の一部とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料や参考書による予習・復習を行い、不明点は可能な範囲で調べること。できれば歌舞伎をはじめ、人形浄瑠璃、能楽、演芸などの伝統芸能を、劇場または配信で見物する機会をもってもらいたい。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書 いずれも授業で直接には使用しないが参考までに。 『岩波講座 歌舞伎・文楽』鳥越文蔵他編（岩波書店） 『日本芸能史』芸能史研究会編（法政大学出版社） 『明治キワモノ 歌舞伎 空飛ぶ五代目菊五郎』矢内賢二（白水社） 『明治、このフシギな時代 1・2・3』矢内賢二編（新典社）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する回答・講評を翌週の授業またはOh-or! Meijiで行う。			
成績評価の方法 期末試験60%、授業への参加度40%（リアクションペーパーの内容を含む）。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本近世史		重田麻紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本近世史では、様々な階層の中から「武家」を検討対象とします。そして、特に長州藩とその家臣である益田家を取り上げ、近世（＝江戸時代）を捉えていきます。いわゆる「政治史」だけではない切り口から、近世を理解してもらうことを目標としています。			
授業内容 (1) a インTRODakション b 近世における「武家」 (2) 近世以前の中国地方（主に毛利氏と益田氏） (3) 長州藩の基本構造 (4) 長州藩の家臣団 (5) 長州藩の永代家老<益田家>その1（家臣団） (6) 長州藩の永代家老<益田家>その2（知行地） (7) 益田家の知行地運営その1（近世前期） (8) 益田家の知行地運営その2（近世後期） (9) 近世後期から幕末期の長州藩 (10) 幕末期の益田家と家臣 (11) 禁門の変と益田家 (12) 四境戦争と益田家 (13) 明治以降の益田家と家臣 (14) a 試験 b 正答解説			
履修上の注意 授業はパワーポイントを使って進めていきます。事前にデータをアップしておくので、各自PC等でみるか、プリントアウトするか、やりやすい方法で臨んでください。私語厳禁。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は特に必要ありませんが、講義後に関係する論文等を読んでおくよう指示を出すことがあります。また、講義の中で近世文書の読解も随時取り入れますので、きちんと復習すれば読解力がつくことになります。			
教科書 使用しません。			
参考書 『萩ものがたり68 須佐に住んだ武士』重田麻紀（一般社団法人 萩ものがたり）			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説もおこなう。			
成績評価の方法 定期試験50% 平常点50%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
日本近代戯曲研究A		熊谷知子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ・授業の概要 本授業では小山内薫の戯曲および上演について時代を追って検証する。その際、同時代の関連する人物や作品、時代背景を踏まえ、多面的に展開された日本演劇の動向を探る。春学期では、自由劇場創始(1909年)頃から関東大震災発生(1923年)頃までを扱う予定である。 ・到達目標 授業内容を理解した上で自分の考えを述べられるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODakション：日本近代と小山内薫 第2回 演劇改良運動 第3回 文芸協会と芸術座 第4回 自由劇場 第5回 新劇場1：小山内薫の洋行と山田耕筰 第6回 新劇場2：舞踊詩の試み 第7回 『緑の朝』1：市村座と六代目尾上菊五郎 第8回 『緑の朝』2：戯曲と上演の概要 第9回 『緑の朝』3：菊池寛『屋上の狂人』 第10回 宗教演劇の流行 第11回 『第一の世界』1：心靈主義の影響 第12回 『第一の世界』2：戯曲と上演の概要 第13回 『第一の世界』3：武者小路実篤『人間万歳』 第14回 まとめ			
履修上の注意 戯曲や上演または関連する事象について、各自の意見や視座を持って授業に臨んでほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配信するので、適宜見直すこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 学期中3回程度実施する予定のコメント課題については、授業内で全体に向けてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 レポート課題60%、平常点（授業への参加度、コメント課題の内容等）40%。 出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。			
その他 スライドの文字の大きさ、マイクや映像資料の音量などが適切かどうか注意しながら授業を進めるが、見え方や聞こえ方について気が付いたことがあれば遠慮なく伝えてほしい。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
日本近代戯曲研究B		熊谷知子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ・授業の概要 本授業では小山内薫の戯曲および上演について時代を追って検証する。その際、同時代の関連する人物や作品、時代背景を踏まえ、多面的に展開された日本演劇の動向を探る。秋学期では、関東大震災発生(1923年)後から日米開戦(1941年)頃までを扱う予定である。 ・到達目標 授業内容を理解した上で自分の考えを述べられるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODakション：関東大震災後の演劇界 第2回 小山内薫と大阪 第3回 築地小劇場の始まり 第4回 『吉利支丹信長』1：小田春永から織田信長へ 第5回 『吉利支丹信長』2：岡本綺堂『増補信長記』 第6回 『吉利支丹信長』3：戯曲と上演の概要 第7回 『円タクの悲哀』1：表現主義の影響 第8回 『円タクの悲哀』2：戯曲と上演の概要 第9回 『国性爺合戦』1：小山内薫のソヴィエト訪問 第10回 『国性爺合戦』2：歌舞伎『国性爺合戦』鑑賞 第11回 『国性爺合戦』3：戯曲と上演の概要 第12回 小山内薫の死 第13回 その後の展開 第14回 まとめ			
履修上の注意 戯曲や上演または関連する事象について、各自の意見や視座を持って授業に臨んでほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配信するので、適宜見直すこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 学期中3回程度実施する予定のコメント課題については、授業内で全体に向けてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 レポート課題60%、平常点（授業への参加度、コメント課題の内容等）40%。 出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。			
その他 スライドの文字の大きさ、マイクや映像資料の音量などが適切かどうか注意しながら授業を進めるが、見え方や聞こえ方について気が付いたことがあれば遠慮なく伝えてほしい。			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本近代史		岩村麻里	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ペリー来航を大きな契機とする明治維新と呼ばれる社会変動により、従来の制度や文化、価値観など政治や社会の仕組みは大きく変容した。近代国家形成の過程で、幕府、明治新政府、そして諸藩は多様な改革を実施していく。なかでも、対外的危機感の高まりのなかで、軍制改革は中央政権や諸藩の主要な課題であった。西洋的な価値観に基づく新技術の導入は、やがて武士身分の再編をももたらす時期ともなった。 本講義では、武士身分の大多数を包摂し、また明治維新时期に政治的な影響力を高めていった藩という存在を中心に、当該期の政治変動のありようや身分制の再編について考察する。そして、廃藩置県という藩の制度的廃止を経たのちの、旧藩を核とする土族の結合やその後の処遇、地域とのかかわりについても追究していく。 第1回から第6回までは、幕末から明治維新时期における藩をめぐる政治過程や諸制度について概説する。第7回以降は、駿河国沼津藩（のち上総国菊間藩）水野家を取り上げて、近代以降の藩の具体的な動向について理解を深めていく。近世から近代の移行期を中心に、藩という視座を通じて日本の近代について学ぶことが本講義の目標である。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：藩とは何か 第3回：幕末の政治改革と諸藩① 第4回：幕末の政治改革と諸藩② 第5回：維新政権の成立と諸藩 第6回：維新政権における諸藩の改革 第7回：沼津藩の概要 第8回：幕末政局のなかでの沼津藩 第9回：戊辰戦争の展開と藩の引越し 第10回：明治初年の改革と廃藩への過程 第11回：廃藩置県後の旧藩主家・旧藩士 第12回：旧藩社会の展開と旧藩士の立身出世 第13回：旧藩の社会的結合と地域 第14回：まとめと展望			
履修上の注意 史料の読解能力は問わないが、史料の探し方や内容に関連する史料の解説なども交えながら講義を進めていく。卒業論文の作成にあたり、史料を読解・解釈する能力は不可欠であり、日頃から史料に慣れ親しんでおくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 高校までの日本史の知識を前提として講義を進めていく。教科書や概説書を利用するなど、基礎的な知識を習得したうえで受講すること。 また、わからない語句などがあれば、参考書・辞典などを用いて積極的に調べる。			
教科書 特に定めない。適宜資料を配布する。			
参考書 必要に応じて、授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎授業の冒頭で、前回のリアクションペーパーの内容についての総括を行う。			
成績評価の方法 授業毎のリアクションペーパー（30%）および期末レポート（70%）により総合的に評価する。			
その他 授業毎のリアクションペーパーでは、講義内容を踏まえた課題を提示するので、主体的な姿勢で授業に出席すること。 なお、講義内容は受講生の関心や授業の進度により変更することがある。			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本現代史（戦後）		富山仁貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 この授業では、「日本型大衆社会の成立と変容」を主題として、1950年代から今日までの日本現代史について講義する。とくに政治・経済・社会・地域・文化などの各分野について、その時代を生きた人びとの経験に焦点を当て、人びとがどのように社会に関わろうとしたのかについて考える。 【到達目標】 1. 日本社会の各時期における特質を知り、当時の人びとの経験を踏まえて現代史を多面的に理解できる。 2. 史料に基づいて考察するという「歴史的思考」の基本を理解できる。 3. 現代社会の課題を歴史的に理解したうえで、自分の関心のあるテーマについて問いを立て、考えを発言できる。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：平和主義と日米同盟はどのような関係にあったのか？（占領復興期の政治） 第3回：戦後の社会運動はどのようなものだったのか？（占領復興期の社会） 第4回：経済と文化の「二重構造」とは何か？（占領復興期の経済と文化） 第5回：経済成長はどのように安定政権を実現したのか？（高度成長期の政治①） 第6回：革新政党はどのような対抗ビジョンを示したのか？（高度成長期の政治②） 第7回：経済成長は人びとの仕事と暮らしをどう変えたのか？（高度成長期の経済と社会） 第8回：経済成長は地域と文化をどのように変えたのか？（高度成長期の地域と文化） 第9回：革新自治体とは何だったのか？（安定成長期の政治） 第10回：「男は仕事／女は家庭」はどのように成立したのか？（安定成長期の経済と社会） 第11回：「豊かな社会」は人びとの暮らしに何をもたらしたのか？（安定成長期の地域と文化） 第12回：繰り返される「政治改革」とは何だったのか？（新自由主義期の政治と経済） 第13回：格差と災害にどのように向き合ってきたのか？（新自由主義期の社会・地域・文化） 第14回：まとめ			
履修上の注意 この授業では、毎回のテーマ（問い）を設定し、それに関連する史料を提示します。また、授業時には積極的な発言を求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に指示したテキストや動画に目を通して下さい。また、授業内で獲得した知識が現代社会とどのように関わっているのか考察を深めるようにして下さい。			
教科書 とくに定めません。			
参考書 小澤卓也・田中聡・水野博子編『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015年） このほか、授業の中で適宜文献を紹介・配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業ごとのリアクションペーパーへの全体講評（解説・返答など）は、授業中に行ないません。 期末試験への全体講評は、Oh-o! Meiji で行ないません。			
成績評価の方法 授業ごとのリアクションペーパー（40%）、期末試験（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本現代史（戦前）		伊勢弘志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 第一次世界大戦後からアジア・太平洋戦争にいたる「日本現代史」をテーマとして国内政治史と国際情勢を講義する。 ・近代から現代への移行にはどのような意味があるのか？ ・戦前日本はどのような国際環境の中で戦争を行ったのか？ ・そして、どのような問題が今なお残されているのか？を学習する。 <到達目標> 1、「現代」の国際秩序について理解・説明できる。 2、戦前日本の政治・軍事・外交について多面的な分析ができる。 3、日本の戦争責任がなぜ問われるのかについて理解・説明できる。 4、専門的知識を獲得したうえで、現在の社会問題を考えていくことができる。 5、2022年度より全国の高校で開始された「歴史総合」の課題と意義・留意点を理解できる。			
授業内容 第1回：「現代史」はいつから始まるのか？ 第2回：ワシントン体制と新外交の岐路-国共合作とは何であったか？ 第3回：「世界の大勢」を巡る国家構想-美濃部達吉・上杉慎吉・吉野作造 第4回：「二大政党制」と「統帥権の独立」-デモクラシーの「勝利」か「限界」か？ 第5回：大衆社会化の胎動-モダニズムと社会運動 第6回：満洲事変から国際連盟脱退へ-世界秩序への挑戦 第7回：「挙国一致」と「国体明徴」-立憲政治は「崩壊」したのか？ 第8回：日中戦争の全面展開-中国と戦争すると世界はどうか？ 第9回：枢軸世界の創出-世界はどう対立したか？ 第10回：「独ソ戦」の衝撃-日本の外交戦略は何を見誤ったか？ 第11回：アジア・太平洋戦争-「東亜新秩序」は何を意味したか？ 第12回：世界史の中の日中戦争-日本はなぜアメリカと開戦したのか？ 第13回：「敗戦」と「聖断」-戦後はどうか？ 第14回：「東京裁判」-何を裁き・何を裁かなかったか？			
履修上の注意 オムニバス形式で進める。 成績評価の方法などを初回の授業において説明するので、必ず把握したうえで履修すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ① 教科書は必ず用意すること。 ② 毎時の講義内容について、次の講義までに教科書を読んで理解を深めておくこと。 ③ 授業内で獲得した知識をもとに現代社会のさまざまな事象について考察を深めるように臨むこと。			
教科書 伊勢弘志『明日のための現代史 1914～1948』〔上巻〕（芙蓉書房出版、2021年）。			
参考書 宮地正人監修、山田朗ほか『改訂新版 日本近現代史を読む』（新日本出版社、2019年）。 山田朗『日本の戦争II：暴走の本質』（新日本出版社、2018年）。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間の前後に教室で対応する。			
成績評価の方法 第1回～第7回に関するレポート1で50% 第8回～第14回に関するレポート2で50%を原則とする。 リアクション・ペーパーでも加点する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN111J			
科目名		担当者	
日本語音声学		齋藤孝滋	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 [概要] 日本語音声について、「音声学の基礎と音韻論の基礎」を学び、「音声・音韻表記訓練」と「レントゲン&MRIによる発話運動動画及び声紋分析による視覚的音響資料の読み取り訓練」をとおして、理解を深める。また、標準的及び演劇・歌唱など特別な場面にみられる多様な調音方法について、発音体験をとおして、理解を深める。 [到達目標] 日本語音声の特徴を音声学的・音韻論的に理解し、具体的な日本語音声について、音声学的・音韻論的に分析し、音声・音韻表記(IPA表記、音韻表記)と「レントゲン&MRIによる発話運動映像と視覚的音響資料の読み取りができるようになる。また、標準的及び演劇・歌唱など多様な状況下において、もっともふさわしく効果的な発音(調音行動)がとれるようになる。			
授業内容 日本語の各音声について、(1)その特徴を、調音音声学的・音響音声学的・聴覚音声学的視点と音韻論的視点から具体的に分析し、理解を深める。また、(2)IPA表記と音韻表記の訓練、(3)視覚的音響資料(サウンドスペクトログラム=声紋、ピッチグラム)の読み取り訓練の他、(3)スポーツ応援・演劇・朗読・歌唱(含ポップス・ロック系)に即活用できる実践音声学的訓練を行う。 1. aのみ：イントロダクション ①日本語音声・音韻の導入概説 ②ソノリティとその音響学的測定を用いた客観的・実証的な狭母音ソノリティ・アップ方法のトレーニング 各種スポーツ応援で、「明治大学校歌」を喉を哽らさずにより大きな音量で歌う発音方法 ～ソノリティが小さい狭母音を広母音並みに大きく発音する方法～ ※まずは、いよいよ始まった春夏連戦を目指す六大学野球、そしてすべての競技の応援に活かすために！ 2. 音声学の諸領域と音韻論、音声器官・調音方法とIPA 3. 母音(基本的母音) 4. 破裂音と破裂音拍 5. 鼻音・はじき音と鼻音拍・ラ行拍 6. 摩擦音と摩擦音拍 7. 破擦音と破擦音拍 8. 接近音(半母音・半子音)とワ行・ヤ行拍 9. 特殊拍(促音・撥音・長音)、音節と拍 10. 母音(無声化) 11. アクセント 12. イントネーション 13. パラ言語的要素と音声表現 14. 方言鼻濁音と母音無声化の習得法と指導法 ※(2)は、音声を視覚的に判別する訓練で、日本語に限らず聴覚的に聞き分けが困難な音声習得・指導に有効である。また、聴覚障がい者の方の音声習得・指導にも有効であると考えられる。 ※※必要に応じて、履修生のみなさんを対象として、①音声を授業中録音しその場で分析をしたり、②黒板上で発話音声の表記をしたりする機会があるが、積極的にご協力いただきたい。 ※※具体的な単元は、進度の具合、受講生の反応等に基づいて回数等が変動する場合もある。			
履修上の注意 (a)公認欠席を除き、欠席時の授業内容・連絡事項については、各自自己責任で対処すること。公認欠席以外の欠席者に対するフォローは、毎回出席している全受講生への指導の支障・不利益につながるの原則として行わない。 (b)授業に相応しくない言動は厳禁とする。授業妨害とみなし、単位を出さない場合がある。			
準備学習(予習・復習等)の内容 [予習] テキストの指定箇所や指定資料を読み、概要を把握しておくこと。 [復習] 1.各授業分の復習課題(指定テキストの演習問題&配布課題)を指定シートに記入し、必ず期限までに指定の方法で提出すること。 2.必要に応じて、専門用語や概念については、参考書を参照し、定義(と代表的用例)を理解すること。 3.疑問・質問などについては、復習課題提出シートに記入し、提出すること。			
教科書 齋藤孝滋編『増補改訂版 地域言語調査研究法』DTP出版			
参考書 上野善道編『朝倉日本語講座3 音声・音韻』朝倉書店 風間喜代三・上野善道・松村一登・町田健『言語学』第2版、東京大学出版会 飛田良文・佐藤武義編『現代日本語講座3 発音』明治書院 川上繁『日本語音声概説』おうふう 齋藤純男『日本語音声学入門 改訂版』三省堂 飛田良文等編『日本語学研究事典』明治書院 佐藤武義・前田富祺代表編『日本語大事典』朝倉書店 日本語学会編『日本語学大辞典』東京堂出版			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 全授業分の復習課題提出シート(100%)のみで評価を行う。なお、授業中の極めて有益な指摘・発言等については、プラスαで評価するものとする。			
その他 授業に関連する、無料で参加できる学会発表・研究会・講演会・シンポジウム等について、積極的に案内し、参加を奨励する。 これらへの取り組みは、「参加+参加コメント提出」で、平常点+α点とする。			

科目ナンバー：ALLIN352J			
科目名		担当者	
日本語教育学演習A		西村美保	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 初級日本語学習者を念頭に置き、「日本語教授法I」、「日本語教授法II」等の日本語教育に関する科目で学んだ知識を実践に移す演習を行います。効果的なシラバスのデザインを考え、分担して実際に模擬授業を行い、お互いに検討しあいます。本科目を通して、日本語教育を取り巻く諸事情、日本語授業活動、日本語学習上の問題点、日本語教育の現場を具体的に理解し、説明できるようになることを期待します。そして、日本語教員の役割を知り、日本語教育に関する知識を多角的に深め、初級日本語学習者に対する教授技能を習得し、発揮できるようになることを目標とします。			
授業内容 第1回 日本語ができるとはどういうことか：Can-do Statements 第2回 初級教材分析、シラバスデザイン 第3回 評価項目の検討、教案作成 第4回 模擬授業(1)、模擬授業(2) 第5回 模擬授業(3)、模擬授業(4) 第6回 模擬授業(5)、模擬授業(6) 第7回 模擬授業(7)、模擬授業(8) 第8回 模擬授業(9)、模擬授業(10) 第9回 模擬授業(11)、模擬授業(12) 第10回 模擬授業(13)、模擬授業(14) 第11回 模擬授業(15)、模擬授業(16) 第12回 模擬授業(17)、模擬授業(18) 第13回 模擬授業(19)、模擬授業(20) 第14回 a：模擬授業の振り返り、b：試験			
履修上の注意 「日本語教授法I」、「日本語教授法II」を履修済みであるか、履修中であることが望まれます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料がある場合には、授業時間の前に目を通して参加してください。また、自身が模擬授業の担当の際には、十分に準備をして来てください。			
教科書 適宜資料を配布します。			
参考書 国際交流基金(2007)『初級を教える(国際交流基金日本語教授法シリーズ9)』ひつじ書房 遠藤織枝編(2011)『日本語教育を学ぶ(第二版)』三修社 鮎澤孝子編(2014)『日本語教育実践』凡人社 星野恵子(2006)『日本語教育能力検定試験に合格するための記述式問題50』(旧版)アルク スリーエーネットワーク編著(2012)『みんなの日本語初級1第2版本冊』スリーエーネットワーク できる日本語教材開発プロジェクト(2011)『できる日本語初級』アルクなど			
課題に対するフィードバックの方法 基本的には授業時間内に口頭で行います。			
成績評価の方法 期末試験(50%)と、授業への参加度(50%)に基づいて評価します。			
その他 定員は最大20名までとし、上級生を優先します。 日本語教育に関する科目全般を通じて学んだ内容をよく復習し、積極的に社会へ還元する活動を行ってください。特に、地域日本語教育や外国人児童生徒支援のボランティア活動などを奨励するので、学内外での活動に積極的に参加してください。			

科目ナンバー：ALLIN352J			
科目名		担当者	
日本語教育学演習B		西村美保	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 中上級日本語学習者を念頭に置き、「日本語教授法I」、「日本語教授法II」等の日本語教育に関する科目で学んだ知識を実践に移す演習を行います。効果的なシラバスのデザインを考え、分担して実際に模擬授業を行い、お互いに検討しあいます。本科目を通して、日本語教育を取り巻く諸事情、日本語授業活動、日本語学習上の問題点、日本語教育の現場を具体的に理解し、説明できるようになることを期待します。そして、日本語教員の役割を知り、日本語教育に関する知識を多角的に深め、中上級日本語学習者に対する教授技能を習得し、発揮できるようになることを目標とします。			
授業内容 第1回 レベル別・技能別の指導法 第2回 中級教材分析、シラバスデザイン 第3回 評価項目の検討、教案作成 第4回 模擬授業(1)、模擬授業(2) 第5回 模擬授業(3)、模擬授業(4) 第6回 模擬授業(5)、模擬授業(6) 第7回 模擬授業(7)、模擬授業(8) 第8回 模擬授業(9)、模擬授業(10) 第9回 模擬授業(11)、模擬授業(12) 第10回 模擬授業(13)、模擬授業(14) 第11回 模擬授業(15)、模擬授業(16) 第12回 模擬授業(17)、模擬授業(18) 第13回 模擬授業(19)、模擬授業(20) 第14回 a：模擬授業の振り返り、b：試験			
履修上の注意 「日本語教授法I」、「日本語教授法II」および「日本語教育学演習A」を履修済みであるか、履修中であることが望まれます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料がある場合には、授業時間の前に目を通して参加してください。また、自身が模擬授業の担当の際には、十分に準備をして来てください。			
教科書 適宜資料を配布します。			
参考書 国際交流基金(2011)『中・上級を教える(国際交流基金日本語教授法シリーズ10)』ひつじ書房 遠藤織枝編(2011)『日本語教育を学ぶ(第二版)』三修社 鮎澤孝子編(2014)『日本語教育実践』凡人社 星野恵子(2006)『日本語教育能力検定試験に合格するための記述式問題50』(旧版)アルク 国際交流基金(2016)『まるごと—日本のことばと文化中級1 B1』三修社 東京外国語大学留学生日本語教育センター(2015)『日本で学ぶ留学生のための中級日本語教科書—出会い』【本冊テーマ学習・タスク活動編】ひつじ書房など			
課題に対するフィードバックの方法 基本的には授業時間内に口頭で行います。			
成績評価の方法 期末試験(50%)と、授業への参加度(50%)に基づいて評価します。			
その他 定員は最大20名までとし、上級生を優先します。 日本語教育に関する科目全般を通じて学んだ内容をよく復習し、積極的に社会へ還元する活動を行ってください。特に、地域日本語教育や外国人児童生徒支援のボランティア活動などを奨励するので、学内外での活動に積極的に参加してください。			

科目ナンバー：ALLIN452J			
科目名		担当者	
日本語教育実習Ⅰ(履修上限内)		西村美保	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 日本語教育に関する各科目で学んだ知識を実践に移し、学内での座学や演習と現場の事情との違いなどを体験するために、実際に日本語を学ぶ留学生のクラスに赴いて、授業を見学したり、活動に参加したりします。その際に、日本語教師として授業実践を行っている担当講師とともに指導案を作成したり、授業見学を振り返ったりすることを通じて、日本語教員として立ち立ることができるよう自律的に学ぶ機会となります。 本科目での経験を通して卒業後の進路選択を考慮、将来自分がどのように日本語教育と関わるができるかを考えるきっかけとしてください。そして、授業見学・参加で学んだことをよくふりかえり、まとめて他の人に伝えることが期待されます。			
授業内容 第1回 イントロダクション：参考図書・注意事項等の指示、授業見学・参加クラスの紹介 第2回 授業見学・参加クラスの決定および事前準備 第3回 授業見学・参加の準備とふりかえり(1) 第4回 授業見学・参加の準備とふりかえり(2) 第5回 授業見学・参加の準備とふりかえり(3) 第6回 授業見学・参加の準備とふりかえり(4) 第7回 授業見学・参加の準備とふりかえり(5) 第8回 授業見学・参加の準備とふりかえり(6) 第9回 授業見学・参加の準備とふりかえり(7) 第10回 授業見学・参加の準備とふりかえり(8) 第11回 授業見学・参加の準備とふりかえり(9) 第12回 授業見学・参加の準備とふりかえり(10) 第13回 学期を通じてのふりかえりおよび報告会の準備 第14回 報告会			
履修上の注意 「日本語教授法Ⅰ」、「日本語教授法Ⅱ」および「日本語教育学演習A」、「日本語教育学演習B」等の日本語教育に関する科目を履修済みであるか、履修中であることが必要です。			
準備学習(予習・復習等)の内容 「日本語教授法Ⅰ」、「日本語教授法Ⅱ」および「日本語教育学演習A」、「日本語教育学演習B」等の日本語教育に関する科目で学んだ知識をよく復習しておいてください。			
教科書 特になし			
参考書 <日本語教材> 坂野 永理ほか(2011)『GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I / 初級日本語 げんきⅠ』[第2版] ジャパンタイムズ 坂野 永理ほか(2011)『GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I / 初級日本語 げんき ワークブックⅠ』[第2版] ジャパンタイムズ 岡まゆみほか(2009)『上級へのとびら—コンテンツとマルチメディアで学ぶ日本語:TOBIRA Gateway to Advanced Japanese Learning Through Content and Multimedia』くろしお出版 斎藤仁志ほか(2010)『シャドーイング日本語を話そう 中～上級編』くろしお出版 水谷信子ほか(2014)『わかる!話せる!日本語会話 基本文型88 (Speak Japanese!)』Jリサーチ出版 東京外国語大学留学生日本語教育センター(2014)『留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ 聴解 中上級』スリーエーネットワーク 東京外国語大学留学生日本語教育センター(2015)『留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ 聴解 上級』スリーエーネットワーク 佐々木瑞枝ほか(2001)『Academic Japanese for International Students / 大学で学ぶためのアカデミック・ジャパニーズ』ジャパンタイムズ <日本語教育全般について> 日本語教育学会(編)(2005)『新版日本語教育事典』大修館書店 日本語教育学会(編)(1990)『日本語教育ハンドブック』大修館書店 <文法・文型について> 庵功雄ほか(2000)『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』スリーエーネットワーク 市川保子(2005)『初級日本語文法と教え方のポイント』スリーエーネットワーク グループジャマシイ(1998)『日本語文型辞典』くろしお出版 <教え方について> 寺田和子ほか(1998)『日本語の教え方ABC—「どうやって教える?」にお答えします』アルク 藤田直也(2000)『日本語文法 学習者によくわかる教え方—10の基本』アルク など			
課題に対するフィードバックの方法 基本的には授業時間内に口頭で行います。			
成績評価の方法 授業見学・参加の記録およびふりかえり(50%)、報告会での発表およびレポート(50%)に基づいて評価します。			
その他 授業見学・参加するクラスにおいて授業進行上の妨げとならないよう注意事項を守り、自覚を持って先生方の授業を参観したり教室活動に参加したりしてください。			

科目ナンバー：ALLIN452J			
科目名		担当者	
日本語教育実習Ⅰ(履修上限内)		西村美保	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 日本語教育に関する各科目で学んだ知識を実践に移し、学内での座学や演習と現場の事情との違いなどを体験するために、実際に日本語を学ぶ留学生のクラスに赴いて、授業を見学したり、活動に参加したりします。その際に、日本語教師として授業実践を行っている担当講師とともに指導案を作成したり、授業見学を振り返ったりすることを通じて、日本語教員として立ち立ることができるよう自律的に学ぶ機会となります。 本科目での経験を通して卒業後の進路選択を考慮、将来自分がどのように日本語教育と関わるができるかを考えるきっかけとしてください。そして、授業見学・参加で学んだことをよくふりかえり、まとめて他の人に伝えることが期待されます。			
授業内容 第1回 イントロダクション：参考図書・注意事項等の指示、授業見学・参加クラスの紹介 第2回 授業見学・参加クラスの決定および事前準備 第3回 授業見学・参加の準備とふりかえり(1) 第4回 授業見学・参加の準備とふりかえり(2) 第5回 授業見学・参加の準備とふりかえり(3) 第6回 授業見学・参加の準備とふりかえり(4) 第7回 授業見学・参加の準備とふりかえり(5) 第8回 授業見学・参加の準備とふりかえり(6) 第9回 授業見学・参加の準備とふりかえり(7) 第10回 授業見学・参加の準備とふりかえり(8) 第11回 授業見学・参加の準備とふりかえり(9) 第12回 授業見学・参加の準備とふりかえり(10) 第13回 学期を通じてのふりかえりおよび報告会の準備 第14回 報告会			
履修上の注意 「日本語教授法Ⅰ」、「日本語教授法Ⅱ」および「日本語教育学演習A」、「日本語教育学演習B」等の日本語教育に関する科目を履修済みであるか、履修中であることが必要です。			
準備学習(予習・復習等)の内容 「日本語教授法Ⅰ」、「日本語教授法Ⅱ」および「日本語教育学演習A」、「日本語教育学演習B」等の日本語教育に関する科目で学んだ知識をよく復習しておいてください。			
教科書 特になし			
参考書 <日本語教材> 坂野 永理ほか(2011)『GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I / 初級日本語 げんきⅠ』[第2版] ジャパンタイムズ 坂野 永理ほか(2011)『GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I / 初級日本語 げんき ワークブックⅠ』[第2版] ジャパンタイムズ 岡まゆみほか(2009)『上級へのとびら—コンテンツとマルチメディアで学ぶ日本語:TOBIRA Gateway to Advanced Japanese Learning Through Content and Multimedia』くろしお出版 斎藤仁志ほか(2010)『シャドーイング日本語を話そう 中～上級編』くろしお出版 水谷信子ほか(2014)『わかる!話せる!日本語会話 基本文型88 (Speak Japanese!)』Jリサーチ出版 東京外国語大学留学生日本語教育センター(2014)『留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ 聴解 中上級』スリーエーネットワーク 東京外国語大学留学生日本語教育センター(2015)『留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ 聴解 上級』スリーエーネットワーク 佐々木瑞枝ほか(2001)『Academic Japanese for International Students / 大学で学ぶためのアカデミック・ジャパニーズ』ジャパンタイムズ <日本語教育全般について> 日本語教育学会(編)(2005)『新版日本語教育事典』大修館書店 日本語教育学会(編)(1990)『日本語教育ハンドブック』大修館書店 <文法・文型について> 庵功雄ほか(2000)『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』スリーエーネットワーク 市川保子(2005)『初級日本語文法と教え方のポイント』スリーエーネットワーク グループジャマシイ(1998)『日本語文型辞典』くろしお出版 <教え方について> 寺田和子ほか(1998)『日本語の教え方ABC—「どうやって教える?」にお答えします』アルク 藤田直也(2000)『日本語文法 学習者によくわかる教え方—10の基本』アルク など			
課題に対するフィードバックの方法 基本的には授業時間内に口頭で行います。			
成績評価の方法 授業見学・参加の記録およびふりかえり(50%)、報告会での発表およびレポート(50%)に基づいて評価します。			
その他 授業見学・参加するクラスにおいて授業進行上の妨げとならないよう注意事項を守り、自覚を持って先生方の授業を参観したり教室活動に参加したりしてください。			

科目ナンバー：ALLIN452M			
科目名		担当者	
日本語教育実習Ⅱ（履修上限外）		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期集中	2	駿河台
授業の概要・到達目標 教授法をはじめ授業で学んだ知識を基礎に、国立台湾大学において1週間の日本語（初級）を教えることにより、カリキュラム作成、教案・教材準備、教壇実習等の経験を積むとともに、日本語教育の方法論と技術を実践を通じて学ぶことを目的とする。 ＊日本・台湾の出入国管理の状況等に応じ、実施時期および実施方法を変更する可能性があります。			
授業内容 【予定】4月中旬：説明会（@駿河台+Zoom：最新情報は4月以降にシラバスの追加で掲示します） 第1回 オリエンテーション・趣旨説明 第2回 事前研修：コースデザイン1 第3回 事前研修：コースデザイン2 第4回 事前研修：カリキュラム作成1 第5回 事前研修：カリキュラム作成2 第6回 事前研修：模擬授業・ふりかえり 第7～12回 教壇実習（2022年2月下旬予定） 第13・14回 事後研修：ふりかえり・検討会			
履修上の注意 ・事前研修前に「日本語教授法I」や「日本語教育学演習」のいずれかを履修中もしくは履修済であること（＊もしくは直接担当教員に相談ください）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前研修は2024年度秋学期に実施する。			
教科書 ・『直接法で教える日本語』（2010）東京外国語大学留学生日本語教育センター指導書研究会，東京外国語大学出版会 ・『Japanese for Busy People I：Kana Version』[3rd edition]（2011）AJALT，講談社インターナショナル； ・『Japanese for Busy People I：Kana Version 日本語版教師用指導書』（1996）国際日本語普及協会，講談社インターナショナル ・『まるごと 日本のことばと文化 入門 A1 かつどう』（2013）独立行政法人国際交流基金，三修社			
参考書 事前研修において、随時提供する。			
課題に対するフィードバックの方法 実習において提供する。			
成績評価の方法 事前研修 40%、現地での実習 40%、事後研修・最終レポート 20%			
その他 実習日程（予定）：2024年秋学期の学園祭の時期 実習場所：国立台湾大学 宿舎：調整中 人数上限：10名 参加費用：約17万円（航空費10万円，宿泊5～6万円，雑費2万円程度） 募集方法：必要関係書類を期日までに提出すること（Oh-o! Meiji上：締切は4月中旬に掲示予定）			

科目ナンバー：ALLIN352J			
科目名		担当者	
日本語教授法Ⅰ		二瓶知子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>今現在、日本や世界で、どのくらいの人が、外国語としての日本語を学んだり教えているか知っていますか。また、何のために、どうして日本語を学んでいるのか、考えたことがありますか。この授業では、国内外での日本語教育を概観し、日本語教育を取り巻く現状と課題を考えるとともに、外国語としての日本語を教える際に必要な、言語的知識、教授方法、異文化理解等の基本的な事柄を学びます。この授業を通して、日本語教師としての「態度」や必要な「知識」、求められる「技能」について、自身の既有知識と関連付けながら、深く理解することを目指します。</p>			
授業内容			
<p>第1回 イントロダクション 日本語教育と国語教育 第2回 海外における日本語教育 第3回 国内における日本語教育 第4回 コースデザイン 第5回 日本語文法を考える 第6回 レベル別の指導（1）初級 第7回 レベル別の指導（2）中上級 第8回 レベル別の指導（3）課題の共有 第9回 技能別の指導（1）聞く・読む 第10回 技能別の指導（2）話す・書く 第11回 日本語教育現場における異文化コミュニケーション（1）文化とは 第12回 日本語教育現場における異文化コミュニケーション（2）異文化間における対人コミュニケーション 第13回 日本語教育現場における異文化コミュニケーション（3）異文化理解のためのコミュニケーションスキル 第14回 a：期末試験 b：試験の振り返りと総括</p>			
履修上の注意			
<p>この授業はディスカッションを通して、日本語教育を取り巻く様々な現状について考えていきます。積極的にディスカッションに参加してください。また、本授業を履修後に、「日本語教授法II」や「日本語教育学演習A・B」を履修することで、日本語教育に関する基礎的な知識を体系的に学習し、日本語教師としてのノウハウを、実践を通して学ぶことができます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>1. 準備学習（予習、週2時間程度）：配布資料（ポートフォリオ）に個人の意見や解答を記入してから授業に出席する。 2. 事後学習（復習、週2時間程度）：各授業または各テーマ終了時に小課題を行い、提出する。</p>			
教科書			
適宜プリントを配布します。			
参考書			
<p>『日本語教育を学ぶ（第二版）』遠藤織枝編（三修社） 『新 日本語教育を学ぶ なぜ、なにを、どう教えるか』遠藤織枝編（三修社） 『日本語教育実践』鮎澤孝子他（凡人社） 『実践日本語教育を学ぶ人のために』佐々木瑞枝（世界思想社） 『国際交流基金 日本語教授法シリーズ（全14巻）』国際交流基金（ひつじ書房） 『新・はじめての日本語教育1 増補改訂版 日本語教育の基礎知識』高見澤孟他（アスク出版） 『新・はじめての日本語教育2 増補改訂版 日本語教授法入門』高見澤孟他（アスク出版） 『日本語教育のスタートライン』荒川洋平（スリーエーネットワーク） 『異文化理解入門』原沢伊都夫（研究社）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
次の授業時またはOh-o! Meiji上でフィードバックします。			
成績評価の方法			
期末試験（40%）、課題（30%）、授業への参加度（30%）により評価をします。			
その他			
<p>「日本語教育」で論じられる事柄は、社会と密接に関わる問題を多く含んでいます。日ごろからアンテナを張り、自分の周りや地域・社会で今どんなことが起こっているのか、積極的に情報を得ようとする姿勢を持ってください。それを教室内でのディスカッションに活かしてくれることを期待します。また、授業については、前年度のアンケートにおいて、配布資料やPPT、授業内容、スピード等に関し、ちょうどよいとの意見であったため、今年度も継続して実施します。</p>			

科目ナンバー：ALLIN352J			
科目名		担当者	
日本語教授法Ⅱ		二瓶知子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>日本語教授法Ⅱでは、様々な外国語教授法や評価法、第二言語習得に基づいた教育方法について学びます。また、社会の変化とともに変わることばの状況を鑑み、ことばを学ぶことやことばを教えることの意味について、社会という大きな視点から考えていきます。この授業を通して、日本語教師としての「態度」や必要な「知識」、求められる「技能」について、自身の既有知識と関連付けながら、深く理解することを目指します。</p>			
授業内容			
<p>第1回 イントロダクション 第2回 評価（1）評価の種類と目的 第3回 評価（2）コース・クラスの中で行う評価 第4回 評価（3）テストによる評価とテストによらない評価 第5回 さまざまな外国語教授法（1）教授法の流れ 第6回 さまざまな外国語教授法（2）課題の共有 第7回 さまざまな外国語教授法（3）まとめ 第8回 第二言語習得研究（1）言語獲得・習得に関する様々な見解 第9回 第二言語習得研究（2）教室における第二言語習得研究I 第10回 第二言語習得研究（3）教室における第二言語習得研究II 第11回 第二言語習得研究（4）外国語学習における個人差要因 第12回 社会とことば 第13回 日本語教育の歴史 第14回 a：試験 b：講義全体の振り返りと試験の解説</p>			
履修上の注意			
<p>この授業は、ディスカッションを通して、日本語教育を取り巻く様々な現状について考えていきます。積極的にディスカッションに参加してください。また、本授業履修にあたって「日本語教授法I」の単位取得は必須ではありませんが、授業内容をより良く理解するためには取り終えていることが望ましいです。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>1. 準備学習（予習、週2時間程度）：配布資料（ポートフォリオ）に個人の意見や解答を記入してから授業に出席する。 2. 事後学習（復習、週2時間程度）：各授業または各テーマ終了時に小課題を行い、提出する。</p>			
教科書			
適宜プリントを配布します。			
参考書			
<p>『日本語教育を学ぶ（第二版）』遠藤織枝編（三修社） 『新 日本語教育を学ぶ なぜ、なにを、どう教えるか』遠藤織枝編（三修社） 『ことばの習得 母語獲得と第二言語習得』鈴木孝明・白畑知彦（くろしお出版） 『改訂版 日本語教育に生かす第二言語習得研究』迫田久美子（アルク） 『OPIの考え方に基づいた日本語教授法』山内博之（ひつじ書房） 『ACTFL-OPI入門』牧野成一他（アルク） 『日本語教師のためのテスト作成マニュアル』伊東祐郎（アルク） 『やさしい日本語—多文化共生社会へ』庵功雄（岩波新書） 『日本語教育史研究序説』関正昭（スリーエーネットワーク）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
次の授業時またはOh-o! Meiji上でフィードバックします。			
成績評価の方法			
期末試験（40%）、課題（30%）、授業への参加度（30%）により評価をします。			
その他			
<p>皆さんの周りにはたくさんの日本語学習者が存在します。日ごろから、外国人の友人や学内の留学生など、実際に日本語を外国語として勉強してきた人たちと積極的に交流してください。その際、どのようにしたらより良く日本語が学べるようになるのか自分で考えたり、話しを聞いたりしましょう。それを教室内でのディスカッションに活かしてくれることを期待します。また、「日本語教育能力検定試験」の受験も視野に入れ、授業に臨んでください。授業については、前年度のアンケートにおいて、配布資料やPPT、授業内容、スピード等に関し、ちょうどよいとの意見であったため、今年度も継続して行います。</p>			

科目ナンバー：ALLIN211J			
科目名		担当者	
日本語史		齋藤孝滋	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>【概要】 日本語の歴史について、文献日本語史研究による成果を中心としながら、必要に応じて、比較方言学・言語地理学・言語類型論等による成果を照らしつつ、日本語の過去から現在の変化を明らかにし、可能な領域については将来像を推定する。授業では、単に、古代から現代（領域によっては将来）への描き出された歴史の変遷を暗記するのではなく、文献日本語史研究・比較方言学・言語地理学・言語類型論等のどのような分析により、その歴史の変遷が描き出されたか、さらに、その描き出された変遷から観る変遷メカニズムについて、推定し、解説する。</p> <p>【到達目標】 日本語の歴史を明らかにする上での重要な方法論である文献日本語史研究・比較方言学・言語地理学等の方法論の概要を理解し、各方法論で取り上げられる典型的な例については、独力で歴史の変遷過程が推定できるようになる。その上で、音韻・アクセント・文字表記・文法・語彙・文章文体・言語行動の諸領域についての歴史の変遷について、把握し、典型的な例については、変遷のメカニズムについて推定できるようになる。</p>			
授業内容			
<p>授業では、文献日本語史研究・比較方言学・言語地理学・言語類型論等の方法論の概要を解説するが、履修生はその解説を理解し、復習課題により実際の推定問題に取り組み、独力で歴史の変遷過程を推定することとなる。その上で、音韻・アクセント・文字表記・文法・語彙・文章文体・言語行動の諸領域についての歴史の変遷についても、解説を理解し、復習課題により変遷のメカニズムについて推定することとなる。</p> <p>全ての研究領域において、最も尊重されるのは一次資料であることはいままでもない。授業では、近年インターネットで公開されるようになった国立国語研究所や独立博物館等の観感される一次資料の画像（含国宝・重要文化財）を極力紹介する。その一方で、特に日本語史研究において効率が多大なる貢献をなした成果である国立国語研究所「日本語史コーパス」語彙統計も、可能な限り紹介する。</p> <p>さらに、近年、活発化している「日琉（日本語と琉球方言）比較言語学による日琉共通祖語（先祖の言語）の解明」に関する研究について、研究会や学会等への（主にZoomによる）参加を通して、理解を深める予定である。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aのみ：イントロダクション（日本語史研究の射程） 2. 文献日本語史研究・比較方言学・言語地理学・言語類型論の目的と方法 3. 音韻史（1）上代 4. 音韻史（2）中古～中世 5. 音韻史（3）近世～現代そして将来像、変遷のメカニズム 6. アクセント史：変遷とそのメカニズム 7. 文字表記史：変遷とそのメカニズム 8. 文法史（1）上代 9. 文法史（2）中古～中世 10. 文法史（3）近世～現代そして将来像、変遷のメカニズム 11. 語彙史（1）上代～中古～中世 12. 語彙史（2）近世～現代そして将来像、変遷のメカニズム 13. 文章文体史：変遷とそのメカニズム 14. 言語行動史：変遷とそのメカニズム <p>※具体的な単元は、進度の具合、受講生の反応等に基づいて回数等が変動する場合もある。</p>			
履修上の注意			
<p>(a) 公認欠席を除き、欠席時の授業内容・連絡事項については、各自自己責任で対処すること。公認欠席以外の欠席者に対するフォローは、毎回出席している全受講生への指導の支障・不利益につながるため原則として行わない。</p> <p>(b) 授業に相応しくない言動は厳禁とする。授業妨害やみだし、単位を出さない場合がある。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>【予習】 テキストの指定箇所や指定資料を読み、概要を把握しておくこと。</p> <p>【復習】 1. 各授業分の復習課題（指定テキストの演習問題&配布課題）を指定シートに記入し、必ず期限までに指定の方法で提出すること。 2. 必要に応じて、専門用語や概念については、参考書を参照し、定義（と代表的用例）を理解すること。 3. 疑問・質問などについては、復習課題提出シートに記入し、提出すること。</p>			
教科書			
沖森卓也『日本語全史』ちくま新書			
参考書			
<p>上野善道・相澤正夫・加藤和夫・沢木幹栄著1989『音韻総覧』高学図書『日本方言大辞典』（小学館） 大木一夫『ガイドブック日本語史』ひつじ書房 大木一夫編『ガイドブック日本語史調査法』ひつじ書房 大西拓一郎編『空間と時間の中の方言』朝倉書店 大西拓一郎編『新日本語地理学』分館で見渡す方言の世界』朝倉書店 金田一春彦『日本語方言の研究』東京堂出版 小林隆『方言が明かす日本語の歴史』岩波書店 ヘルマン・パウラ著、福本 喜之助訳『言語史原理』講談社学術文庫 佐藤武義・前田富雄代表編『日本語大辞典』朝倉書店 日本語学会編『日本語学大辞典』東京堂出版 飛田良文等編『日本語学研究事典』明治書院</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
全授業分の復習課題提出シート(100%)のみで評価を行う。なお、授業中の極めて有益な指摘・発言等については、プラスαで評価するものとする。			
その他			
授業に関連する、無料で参加できる学会発表・研究会・講演会・シンポジウム等について、積極的に案内し、参加を奨励する。これらへの取り組みは、「参加+参加コメント提出」で、平常点+α点とする。			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本古代史		桜田真理絵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本授業は、2人の教員によるオムニバス形式でおこなう。各教員が1つのテーマで古代史を通時代的に講義する。それぞれの授業の概要と到達目標は、下記の通りとなる。</p> <p>【桜田／女性為政者からみた日本古代史】 飛鳥・奈良時代には6人8代の女帝が即位した。平安時代の母后は摂関政治の仕組みにおいて、重要な役割を果たした。女帝や皇后、母后の存在を抜きに日本古代史を語ることはできない。本授業では、このような古代の女性為政者に焦点を当てて日本古代の国家・王権の特徴を考えていく。</p> <p>【五十嵐／軍事からみた日本古代史】 国家・王権を安定して維持するためには、外交・軍事が影響を与えることもある。第8～13回は、古代の外交・軍事を通して国家・王権の特徴を考えていく。日本史と国際情勢との連関性や、文献史学と考古学の協業に対する理解も深めて欲しい。</p>			
授業内容			
(1) イントロダクション（桜田担当）			
【桜田担当／女性為政者からみた日本古代史】			
<p>(2) 女帝前史としての聖徳太子・女性首長 (3) 飛鳥時代の女帝 (4) 飛鳥時代の后妃・后妃制 (5) 奈良時代の女帝 (6) 奈良・平安時代の皇后・皇太后 (7) 平安時代の天皇と母后</p>			
【五十嵐担当／軍事からみた日本古代史】			
<p>(8) 古墳・飛鳥時代の王権と対外戦略 (9) 白村江敗戦と律令体制の構築 (10) 奈良時代の権力闘争と内乱 (11) 奈良時代の外交と対外戦争 (12) 奈良時代の辺境問題と国家秩序 (13) 平安時代の軍事問題と武士</p>			
(14) 総括／授業内テスト（桜田担当）			
履修上の注意			
<p>授業中の私語などほかの受講者に迷惑となる行為は厳禁とする。 日常的な日本史への関心や基礎知識の再確認を怠らないこと。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>日本古代史の基礎的な用語については、用語集・辞典などを用いて予習・復習することが望ましい。 下記に示した参考文献以外にも、授業中に関連する文献・書籍を紹介するので、それらを用いて授業内容をより深く理解することが求められる。</p>			
教科書			
とくになし。			
参考書			
<p>【日本古代史全体に関するもの】 熊谷公明『日本の歴史03天竺から天皇へ』（講談社、2001） 坂上康俊『日本の歴史05律令国家の転換と「日本」』（講談社、2001） 瀧浪貞子『日本の歴史5 平安建都』（集英社、1991） 吉村武彦『集英社版 日本の歴史③古代王権の展開』（集英社、1991） 吉村武彦編『古代史の基礎知識』（角川書店、2005） 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』（吉川弘文館、2020） 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』（吉川弘文館、2020） 新古代史の会編『人物で学ぶ日本古代史 1・2・3』（吉川弘文館、2022）</p>			
【女性為政者に関するもの】			
<p>清家章『聖徳太子と女性首長』（新装版、吉川弘文館、2020） 荒木敏夫『可能性としての女帝』（青木書店、1999） 仁藤敦史『女帝の世紀』（角川書店、2006）</p>			
【軍事に関するもの】			
<p>高橋典幸ほか『日本軍事史』（吉川弘文館、2006） 倉本一宏『戦争の日本古代史』（講談社、2017） 倉本一宏『内戦の日本古代史』（講談社、2018）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
リアクションペーパーでの質問・意見は、必要に応じて次の授業で取り上げる。			
成績評価の方法			
平常点40% 授業内テスト60%			
※授業内テストは、2つのテーマそれぞれから出題する。知識の暗記を問うものではなく、講義内容をふまえたミニレポート形式を予定している。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
日本史映像資料研究		宜野座 菜央見	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>19世紀末に登場した映画は、20世紀に著しく発達し世界中の大衆に支持され、最も民主的なく娯楽・メディア・芸術になりました。今日ではSNSで誰もがアイデアやパフォーマンスを世界に発信できますが、そうしたツールが存在しなかった社会では、大衆は映画に熱い期待を寄せたのです。テレビもまたナショナリズムを結びつくメディアとして機能します。そのようなものとしての映画・テレビ番組を本講座は、大衆観客の価値観・心情の理解に洞察を与える史資料としてアプローチします。</p> <p>全体を通して、講義・映像視聴・関連資料のリーディングを行いながら、学生が「イデオロギー」・「検閲制度」・「プロパガンダ」・「ジェンダー」等のキー概念を把握しながら分析できることを到達目標とします。</p> <p>講座前半で、製作を含む基本事項を確認し、検閲があった時代の映画（戦前・戦中の国家検閲・戦後のGHQ検閲）を考察します。</p> <p>講座後半では、占領終了後から1989年までの区切りとして、日本社会で注目された映画・テレビ番組における戦争認識・記憶を分析し、表象の変容を確認します。#MeToo運動で明らかにされたように性差別は長く続き、日本社会一般及び日本映画も例外ではありません。そうした問題も、教室での映像視聴と、時代ごとの社会的要因を考え合わせることで、学生自身が問題意識を持つよう促します。</p>			
授業内容 <p>Class 1. 成績評価の説明、映画のイデオロギー、映画製作の基本（脚本） Class 2. 映画検閲と日本映画の変容：1920年代（サイレント期） Class 3. モダン・ライフを写す1930年代映画から戦時プロパガンダ Class 4. 占領期のGHQ検閲と日本映画の戦争認識 Class 5. 民主主義を歌う原節子主演映画と東宝争議 Class 6. 1950年代：喪の時間・場所としての日本映画 Class 7. 独立プロの戦時 Class 8. テレビの登場：冷戦とナショナリズム Class 9. 1960年代：戦争記憶の風化・異化 Class 10. 1970年代：ベトナム戦争期の反戦映画 Class 11. 1980年代：人気テレビ番組の戦争認識 Class 12. 1980年代：ナショナリズムを刺激する映画 Class 13. 期末レポートに基づく報告会 Class 14. 原爆をめぐる映画表象の変遷</p>			
履修上の注意 <p>・学生には、毎週、授業参加の証明としてコメントをUPすることが課せられます。単位取得には最低10回のコメントUPが必要です。逆に言うと、5回、コメントを怠った段階で「授業放棄」として扱います。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>授業内容を理解するために、毎回、ハンドアウトをアップロードするので、資料と併せて予習・復習に読んでください。</p>			
教科書 <p>特に指定しません。授業内容のハンドアウトとリーディング・マテリアル（資料）はOho Meiji にアップロードします。</p>			
参考書 <p>講座後半では、年代ごとの戦争認識を示す表象がどのように変容したか確認していくので、参考文献として、吉田裕『日本人の戦争観：戦後史のなかの変容』（岩波文庫）を指定します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>・毎週、「ディスカッション」に学生がUPしたコメントの中で注意を払うべきものには、フィードバックとして教室で言及します。 ・「期末レポート」に関しては、クラスウェブ上でフィードバックとして全体評を公開します。場合によっては、個別のレポートに言及します。</p>			
成績評価の方法 <p>授業参加とライティングを重視し、以下の3項目を総合的に判断して評価します。</p> <p>①授業参加点（「ディスカッション」へのコメントのアップは一種の「課題」として扱う）：3ポイント×14クラス＝42％ ②期末レポートと報告会参加：48％ ③その他（クラス全体への貢献・突出した努力への評価など該当する場合）：10％。</p>			
その他 <p>・授業では、ペア、グループ、あるいは、全体でディスカッションする機会を設ける予定です。日常的に親しんでいる映像に歴史的視点から取り組むと新鮮な発見があるはずですが、多くの学生にとって、映画をアカデミックな観点から論じるのに慣れていないのが現状なので意見交換を促すのを狙っています。</p> <p>・過去に「映画論」など映像に関する科目を履修した学生の参加を歓迎します。それらの科目で獲得した問題意識・アプローチと、この授業との相違点・類似点を指摘する発言があれば、他の学生にとって知的な刺激であり、クラス全体への貢献として評価します。</p> <p>・女子学生の履修が増えてほしいと願っています。ジェンダー平等を問題意識として維持したいので、多くの女子に参加してもらい、声を聞かせてほしいと欲しいと希望しています。</p> <p>・過去に学生からの要望として、グループ討論の質を高めるために、討論に「課題（アジェンダ）」を課してほしい、というものがありました。これに関しては、履修生の様子を見ながら判断します。</p>			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
日本史概論A		高橋一樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 古代から近世にかけての日本の歴史を概観する。通史的に講義するが総花的な解説ではなく、4名の教員〔古代：中村友一、中世：高橋一樹、中近世：清水有子、近世：野尻泰弘〕が各自の専門にもとづき、重要な時期や事件などに焦点を絞ってこみつつ数回の講義をおこなうオムニバス形式をとる。全講義をつうじて、日本の古代・中世・近世の歴史を学ぶうえで必要な基本事項の理解を深めることを目的としている。			
授業内容 古代（担当：中村友一） 第1回 日本史概論の授業スタイルと単位履修について ・文献史学への道（プロローグ）（a：前半の時間） 第2回 古墳・飛鳥時代の制度と政治史 第3回 奈良時代の制度と政治史 第4回 平安時代（院政期まで）の制度と政治史 中世（担当：高橋一樹） 第5回 院政の展開と鎌倉幕府 第6回 王権の分裂と内乱 第7回 公武統一政権と東アジア 第8回 大名と一揆 中近世（担当：清水有子） 第9回 天下人の時代（1）織田信長 第10回 天下人の時代（2）豊臣秀吉 第11回 天下人の時代（3）徳川家康 近世（担当：野尻泰弘） 第12回 近世の村 第13回 近世の城下町 第14回 近世社会の仕組み			
履修上の注意 授業開始までに日本史に関する概説書を読み、基礎知識を養っておくこと。また年表や歴史地図などにも目を通しておくことが望ましい。講義中、私語が甚だしい場合などは退出してもらうことがある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 通史や講座などの文献を使って予習すること。 授業中に示された参考文献を使って復習すること。			
教科書 とくに使用しないが、講義内ではレジュメを配布するほか、DTP（パワーポイント）およびビデオ教材なども適宜、活用する。			
参考書 『概論日本歴史』（吉川弘文館、2000年）。このほか、毎回の授業のなかで紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題・提出物に対するフィードバックは、次回の授業内またはOh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 成績は、4名の担当教員ごとに課題を提出し、それを総合して評価する。すべての課題について、それぞれ期限を厳守して提出すること。各担当教員から提出をもとめられた課題のうち、1つでも未提出の場合はF評価となるので、十分に注意すること。			
その他 日本史概論B（秋学期）を引き続き受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
日本史概論B		松山恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近代から現代にかけての日本の歴史を概観する。通史的に講義するが総花的な解説ではなく、今年度は3名の教員（松山恵、山田朗、富山仁貴）が各自の専門にもとづき、重要な時期や事件などに焦点を絞ってこみつつ数回の講義をおこなうオムニバス形式をとる。全講義をつうじて、日本近代史・現代史を学ぶうえで必要な基本事項の理解を深めることを目的としている。			
授業内容 第1回 明治政府の成立と都市（担当：松山恵） 第2回 開港場と居留地（同上） 第3回 城下町の近代（同上） 第4回 明治・大正期の都市文化（1）（同上） 第5回 明治・大正期の都市文化（2）（同上） 第6回 帝国主義の時代：日清・日露戦争（担当：山田朗） 第7回 植民地支配の始まりとその特徴（同上） 第8回 世界戦争への道（1）：満州事変と日中戦争（同上） 第9回 近現代日本の学校教育（担当：富山仁貴） 第10回 戦前・戦後の社会経済構造と社会運動（同上） 第11回 世界戦争への道（2）：三国同盟とアジア太平洋戦争（担当：山田朗） 第12回 日本国憲法と日米安保体制（担当：富山仁貴） 第13回 経済成長と日本社会の変貌（同上） 第14回 近現代日本の軍事同盟と軍備拡張（担当：山田朗）			
履修上の注意 授業開始までに日本史に関する概説書を読み、基礎知識を養っておくこと。また年表や歴史地図などにも目を通しておくことが望ましい。講義中、私語が甚だしい場合などは退出してもらうことがある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 通史や講座などの文献を使って予習すること。 授業中に示された参考文献を使って復習すること。			
教科書 とくに使用しないが、講義内ではレジュメを配布するほか、DTP（パワーポイント）およびビデオ教材なども適宜活用する。			
参考書 『概論日本歴史』（吉川弘文館、2000年）。このほか、毎回の授業のなかで紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業中、ないしOh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 成績は3名の担当教員が出題する課題にもとづいて評価する。詳細については、それぞれの授業回において説明する。 なお、各提出期限を厳守し、すべての課題を提出すること。3教員の課題のうち、1つでも課題が未提出の場合はF評価となる。			
その他 日本史概論A（春学期）から引きつづき受講することが望ましい。授業形式については「対面」を想定しているが、感染症の拡大状況などによっては「ハイブリッド型（対面とオンラインの併用）」へと切り替える可能性がある。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
日本史画像資料研究		藤原重雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 《日本中世絵画史料論：「洛中洛外図屏風」研究》 優れた芸術の歴史としての美術史とともに、過去を知るための素材としても絵画は参照されてきた。とくに日本中世史の分野では、いわゆる「社会史」の潮流のなかで、素材として対象にする史料ジャンルが拡大し、絵画史料の研究はその一翼を担った。本講義では、そうした先行研究も紹介しながら現在の研究段階を把握し、さまざまな前近代日本の絵画史料に触れる機会にもしたい。ただし扱える対象は限られ、今期は16世紀成立の「洛中洛外図屏風」を中心とする。			
授業内容 第1回：導入—能登名産のナマコと『酒飯論絵巻』— 第2回：「洛中洛外図屏風」の概説 第3回：洛外の名所を巡る—『中書家久公御上京日記』と参詣曼荼羅— 第4回：市街地を歩く—フロイスの見た京— 第5回：名論文に学ぶ—瀬田勝哉「弁慶石の入洛」— 第6回：「洛中洛外図屏風」の成立まで—相国寺七重塔眺望説の否定— 第7回：「洛中洛外図屏風」祖本の視点—一条町辻— 第8回：歴博甲本に描かれた能舞台—芸能の場の命脈— 第9回：歴博甲本に描かれた犬馬場—失われた場の発見— 第10回：上杉本の研究史 第11回：画題としての祇園御霊会 第12回：上杉本の《行列》の理解—歴史学の方法— 第13回：見学課題1／いま見られる作品から 第14回：見学課題2／史料編纂所の見学・図書室利用 ※その時々で原物を見られる作品を扱うなど、内容や順序に変更はありうる。			
履修上の注意 過重な負担にならない範囲で博物館・美術館での見学を課すつもりであり、陳列されたモノや展示企画の意図を読み取るとともに、自身の課題発見に結び付けてもらえれば幸いである。知識それ自体はもとより、絵画史料論の方法・見方を講義ではお伝えしたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前近代日本の絵画史料に限らず、身の回りのさまざまな視覚表象を批判的にとらえる視点を鍛えて下さい（例えば、TV・Web・電車内のCM/広告などが、言葉と画像とをどのように構成して、誰が誰に向けて何をどのように訴えているのか、どのような文脈に置くと、それが良く理解できるのか）。			
教科書 特になし。			
参考書 絵画史料論全般に関するものとして、下記に目を通す機会があるようにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> ・黒田日出男『増補 姿としぐさの中世史』（平凡社ライブラリー、2002年）＊「画像の歴史学」を収録 ・石上英一編『日本の時代史』30・歴史と素材（吉川弘文館、2004年）＊藤原「中世絵画と歴史学」を収録 ・藤原重雄『史料としての猫絵』（山川出版社、2014年） ・ピーター・パーク（諸川春樹訳）『時代の目撃者 資料としての視覚イメージを利用した歴史研究』（中央公論美術出版、2007年） ・吉田ゆり子・八尾師誠・千葉敏之編『画像史料論 世界史の読み方』（東京外国語大学出版会、2014年） 			
課題に対するフィードバックの方法 コメントシートなどでの疑問は、次回以降で適宜内容に応じて取り込む。 期末課題に対してのフィードバックは予定していないが、作成にあたっての参考図書等については適宜助言する。 特に講師の専門と関わるテーマに関して卒業論文等を計画している場合は、相談に応じる（指導はできないことになっています）。			
成績評価の方法 平常点（コメントシートなど）40% レポート（見学課題+期末）60%			
その他 東京国立博物館の平常展（総合文化展）には、キャンパスメンバーズ https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=167 で在学中は無料入館が可能です。何度も利用してみてください。			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本思想史A		綱川歩美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 主に近世（江戸時代）の日本思想を形作る種々の内容について学びます。思想史というと、何か難しいものという印象をもたれがちですが、そうした思想を受け止めていたのは個々の人々です。彼ら（彼女ら）の人生に重なるところに思想の展開（理論の錬磨や社会への普及）があります。そこで、本講義では思想内容そのものだけでなく思想の受容の諸相（時代や社会的な背景、また個人の思想形成）とともに日本の思想を考えることにします。 《到達目標》 (1) 日本近世の諸思想の特徴や相互の関連について説明できるようにします。 (2) 思想が実際の国家・社会、人々にどのような影響を与えたかを理解します。 (3) 思想の歴史をふまえ、思想や宗教との接点を現代的な関心として捉える視角を養います。			
授業内容 第1回：イントロダクションー日本の思想史を考えるにあたって 第2回：戦国の思想とキリスト教の経験 第3回：支配の思想と近世初期の知識人 第4回：儒学思想の展開①ー朱子学 第5回：儒学思想の展開②ー古学・徂徠学 第6回：農書の思想ー民衆の恒産と「学知」 第7回：商いの思想と「道徳」 第8回：国学思想の展開ー本居宣長と「恋」 第9回：近世の教育思想と寺子屋・藩校 第10回：政治改革の思想ー藩政改革と「国益」 第11回：蘭学と医療思想ー病への向き合い方 第12回：近世女性の思想 第13回：民衆宗教の世界 第14回：幕末期尊王攘夷思想と明治維新			
履修上の注意 思想史の史料を読むので、内容を理解しようとする積極的な態度を求めます。また、期末にブックレポートを課しますので、授業中で提示した日本思想史に関する書籍を1冊は必ず読み、備える必要があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事後学習が中心となります。授業内容を配布するプリントからしっかりと咀嚼し、自分なりのメモやノートなどをまとめるように努めてください。			
教科書 特に指定しません。授業中に適宜配布します。			
参考書 佐藤弘夫編『概説日本思想史』ミネルヴァ書房、2005年。 『日本思想大系』から適宜該当する思想資料を参照します。			
課題に対するフィードバックの方法 必要性の高い質問については授業内で紹介・回答します。授業前後の質問にもお答えします。			
成績評価の方法 授業内でのリアクションペーパー（40%）と期末に課すブックレポート（60%）で評価します。アクションペーパーの内容については次回授業中にフィードバックを行います。また授業内容についての質問は、授業前後に応じます。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本思想史B		伊勢弘志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業内容> 日本思想史Bでは、近現代史の政治・社会に影響を与えた思想動向を中心に講義する。思想の内容だけでなく、それが当時の社会とどれほど関わったのかを考えながら、その影響を学ぶ。 <到達目標> ・日本社会が現代に至るまでに、どのような思想の影響を受けてきたのかを理解できる。 ・歴史事象に影響を与えた思想に対して、同時代における評価と、現代から見た評価との双方の観点から考察できる。 ・現在の自分自身の環境がどのようにつくられてきたのか、思想史の視点から理解できる。 ・現在なお日本社会に現れている思想の影響を理解・説明できる。			
授業内容 以下のテーマに沿って、できるだけ様々な思想に触れながら、歴史と思想の関係を考察していく。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 思想と哲学の方法 - 思想とは何か？ 2. 日本史に「革命」はあるのか？ - 革命思想の社会史 3. 日本人の法意識 - 「自由」と「勝手」はどう違うか？ 4. 国家教育と思想統制 - 国民の支配と統制 5. 国権思想と国民教化 - 権力への加担と集団的圧力 6. 国体思想と教育 - 無上の価値×疎外の尺度 7. 思想トレンドと国体学 - 「顛倒の論理」 8. ナショナリズムの思想史 - 民族という尺度 9. 社会主義思想 - 「進化論」の世紀 10. 都市と大衆とデモクラシー - 「改良」から「改造」へ 11. 「新自由主義」という思想 - 能力主義社会は成立するか？ 12. 「自由」と「民主」はどう違うか？ - 強制と自助 13. 「近代化論」と歴史学 - 「文明」と「文化」はどう違うか？ 14. 現代思想と日本社会 私たちのいる現在の社会と、近現代の思想との関連性を理解する。そのために特定のジャンルや思想のみ取り上げるのではなく、各時期の思想トレンドとともに歴史的背景を学習することで、その思想が生み出され、受容された理由を考えていく。			
履修上の注意 ① 特定の思想だけでなく、各時代・各時期の様々な考え方を理解するように臨むこと。 ② 教科書は必ず用意すること。 ③ 各テーマに対してとにかく積極的に考えること。そのうえで、「なぜ勉強をするのか？」必死に考えること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ①授業時間の他に、講義で学習した思想について考える時間をつくること。 ②教科書を読んで、自らの意見・考えをノートしておくこと。 ③自ら調べて学習すること（「教わるのを待つ」姿勢ではなく、「自身で学ぶ」姿勢で臨むこと）。			
教科書 伊勢弘志『権利を知らない大人たち』（新書・近刊予定）。			
参考書 使用しない。 参考文献情報について希望のある場合には、教室でそれに応じて適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間の前後に教室で対応する。			
成績評価の方法 リアクションペーパー50%、レポート50%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科 目 名	担 当 者		
日本史特説 I A	宜野座 菜央見		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>この講座では、近代前期16世紀から始めて20世紀前半までの流れをたどりながら、日本を訪れた多種多様な外国人を中心に、海外で日本について考えた日本人のケースも加えて「外からの眼差し」をとらえ、日本の何に独自性が見出され肯定・否定されたかを考察し、それぞれの時代の世界状況に日本を関連づけます。</p> <p>授業では、週ごとの講義トピックに沿って、「外からの眼差し」で日本を考察した人々自身の記述、彼らに関する文献を読み、彼らが持った言語文化・価値観と日本文化との隔たり、背景となる国際政治を確認しながら、学生にとって当たり前の知識に見えなかった歴史的事柄を、従来と異なる角度から捉え直します。学生が人種・民族・言語文化・ジェンダー・宗教・階級・世代など「差異」をもたらすカテゴリーに明確になるよう促し、学生自身の専門分野での知的バックグラウンドを強化します。</p> <p>また、翻訳が入手可能な場合、海外での研究成果も紹介して、日本が海外の研究者に探究される問題意識に触れる機会を提供するので、「外からの眼差し」を学術レベルにおいても認識できます。</p>			
授業内容			
<p>Class 1. イントロダクション：「外からの眼差し」を意識する リス・フロイス『日本史』・クレインス『ウィリアム・アダムス』（三浦按針）</p> <p>Class 2. バックス・トクガワ（徳川の平和）と4つの窓 田中穂子『グロバライゼーションの中の日本』・ロナルド・トビ『鎖国という外交』 テッサ・モリス＝鈴木『辺境から眺める』・アイズが経験する近代』・ボタル＝ペイロー＝『ケンペルと徳川編吉』</p> <p>Class 3. 幕末を見た外交官たち アーヌスト・トウ『「外交官の明治維新」』・アンドリュウ・ゴードン『日本の200年：徳川時代から現代まで』</p> <p>Class 4. 明治日本を訪れた個人的な旅行者たち イザベラ・バード『日本奥地紀行』・小松久男『イブラヒム、日本への旅：ロシア・オスマン帝国・日本』</p> <p>Class 5. 日本人の海外体験から 福沢諭吉『福翁自伝』・イアン・ニッシュ『吹来から見た岩倉使節団』・森有礼『書簡』</p> <p>Class 6. 失われた心性と「創造された伝説」 渡辺京二『逝き日の面影』・岡倉天心『茶の本』・ドナルド・キーン『松浦武四郎を読んでみて』</p> <p>Class 7. 中間レポートの報告会（学生が各自のレポートに基づいて報告する）</p> <p>Class 8. 植民地主義：朝鮮とのつながり 張赫宙『吾志不屈兵』（短編小説）・水野直樹・文京珠『在日朝鮮人：歴史と現在』</p> <p>Class 9. 敵か友か：中国から見た列強日本 周恩来『十九歳の日本日記』・蒋介石『敵か友か』・ラナ・ミッター『五四運動の残響：20世紀中国と近代世界』</p> <p>Class 10. ハンと憧れ：大正のサロン・中村屋ストーリー 相馬愛蔵（中村屋創業者）『私の小売商道』・中島岳志『中村屋のボス：インド独立運動と近代日本のアジア主義』</p> <p>Class 11. 領国日本の目撃者たち ヒュー・バイアス『昭和帝国の暗殺政治：テロとクーデターの時代』・ジョセフ・グルー『藩日十年』 ケネス・ルオフ『紀元二千六百年：消費と観光のナショナルイズム』</p> <p>Class 12. 昭和のモダン文化と日本の女性たち キャサリン・ソンサム『東京に暮す』</p> <p>Class 13. ソルゲ事件とは何か リヒャルト・ソルゲ『ソルゲが見た日本』・チャルマーズ・ジョンソン『ソルゲ事件とは何か』・加藤哲郎『ソルゲ事件』</p> <p>Class 14. まとめ 学生による学期末レポートの報告会</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> ・特にありません。 このクラスは多様性を重視するので、留学生も歴史専攻ではない学生も歓迎します。聴解力・読解力に自信のある留学生なら履修上、不利はないでしょう。日本史専攻ではない学生も、相談してくればレポートでのトピック選定で考慮するなど対応します。 ・中間レポートと期末レポートを課すので2つレポートを書くこととなりますが、目安として、今学期を「自分が関心のある書籍を2冊しっかり読む機会」と捉えて取り組んでほしいと思います。 ・学生には、毎週、授業参加の証明としてコメントをUPすることが課せられます。単位取得には最低10回のコメントUPが必要です。逆に言うと、5回、コメントを上げた段階で「授業放棄」として扱います。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>リーディング・マテリアル（20ページ程度）をクラス・ウェブサイトにアップするので、選ごとのトピックに合わせて事前に読む予習リーディング、または、講義を聞いてから読む復習リーディングのどちらかを課します。</p>			
教科書			
特に定めません。			
参考書			
<p><関心のある学生向け> 文庫にはしては分厚いのですが、渡辺京二『逝き日の面影』（平凡社ライブラリー2005年）を推薦します。 明治の近代化で失われる前の人々のメンタリティ（心性）を伝える情報が大変面白く、幕末から明治を訪れた外国人たちの観察が豊富に参照・引用されています。授業でも部分的に使いますが、関心のある人には推奨します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<ul style="list-style-type: none"> ・学生は、毎週の授業後、Oh! Meiji の「ディスカッション」にコメントをUPするので、注意を払うべきコメントにはフィードバックとして教室で言及します。 ・中間及び期末レポートに関しては全体評を教室で伝えるか、クラスウェブで公開します。場合によって個別評をOh!Meiji で伝えます。 			
成績評価の方法			
<p>以下の4項目を総合的に考慮して、評価します。</p> <p>①授業への参加（毎週の授業後、クラスウェブの「ディスカッション」にコメントをアップする。）：30％ ②中間レポートと報告（発表）会：30％ ③学期末レポートと報告（発表）会：30％ ④その他（授業への突出した貢献・格別な努力など）：10％。</p>			
その他			
<ul style="list-style-type: none"> ・比較的新しい講座なので、履修生の知識水準を確認しながら進めます。 ・多彩な著者の個性を絵巻・写真等を通してライヴタイムで紹介するので、学生からの積極的なフィード・バックを歓迎します。 ・多くはありませんが、小説も紹介します。学生に、普段、読みきかけのない短編小説を知る機会を提供します。 ・植民地支配の時代を日本人著者が書いた短編小説、植民地地帯に日本語で教育を受けた朝鮮人著者が日本語で書いた短編小説、プロレタリア文学として分類される短編小説（著者は男性・女性）などです。 			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科 目 名	担 当 者		
日本史特説 I B	宜野座 菜央見		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本講座（課題として「外からの眼差し」戦後編）は、海外（主にアメリカ合衆国）から日本に向けられた学問的関心を対象化します。日本への海外からの関心の変容は、世界における日本の位置と連動しています。戦前・戦中、日本はアジアにおける侵略勢力であったため、連合国を構成した諸国からは戦後は徹底的に非難されました。海外で「日本」を対象とする学問的研究が本格化したのは、第二次世界大戦後です。とりわけアメリカ合衆国の日本研究は、戦争の所産である『菊と刀』の刊行に始まり、国際的な影響をもたらしました。日本の研究者・知識人と海外の研究者との関係は必ずしも単純に平等なものではなかったです。占領期に刊行された『菊と刀』には反発があり、1960年代には日本の「近代」の解釈をめぐる日米の歴史研究者の間に深刻な対立がありました。やがて1970年代に新しい世代が台頭してからは、日本と海外の研究者の関係はポジティブに容れられ、コミュニケーションは深まって今日に至っています。</p> <p>本講座では、毎回、史的関心から置かれた重要な著作・著者を紹介しながら、時系列とテーマごとに戦後史をたどり、海外から日本の何が注目され、それが、どんな政治言説の形成と関連したか、しているかを考察します。とりわけ、日本の研究者と海外の研究者の問題意識及び歴史認識の違い、対立の背後にあった冷戦時代の政治的イデオロギーの影響など、学生が偏見なく適切に理解するよう促します。本講座で扱う問題を理解していくことで、学生は「自分自身の研究対象への向き合い方」を考えるパースペクティブ（大局的で釣り合いの取れた見方）を獲得するでしょう。</p>			
授業内容			
<p>1. イントロダクション：講義内容及び成績評価の説明、日本研究「前史」 アメリカの大学で日本研究が確立される過程では日本との協力があった。見過ごされやすい彼らの貢献を「前史」として布置し、講座全体の流れを示した後、第2次世界大戦下の日本の状況を確認します。</p> <p>2. 兵士から研究者へ：1940年代、キーンとキーンとの戦後日本 アメリカによる占領の基本を確認した後、キーンとキーンの軌跡を通じて、太平洋戦争に兵士として関わったキーンは、占領終了後に研究者として日本を再訪した。定期的な滞在し、二島由紀夫ら日本の作家たちとの交流を深め、彼らの小説を英語に翻訳して海外で紹介した。キーンは日本、日本人に何を発見したのか。</p> <p>3. 戦争から生まれた研究：人類学者の文化相対主義 『菊と刀』は、第二次大戦中、敵国の日本人へのアプローチを模索した文化人類学者ルース・ベネディクトが戦後に刊行した。占領下の日本では発見され、その後も批評を受けてきたが、『菊と刀』は今日、「古典」として扱われる。</p> <p>4. 忘れられたH・H・ノーマン：歴史として外交官として 日本生まれのバリンガルド・H・ノーマン（カナダ）はGHQで働き、歴史家としては徳川時代の思想家安藤昌益を思想家として蘇らせた。日本の知識人と温か知的交流を持ったが、冷戦を背景に悲劇的死亡をとり、日本でも彼の友人たちに衝撃を与えた。</p> <p>5. 合衆国主導の戦後世界：アメリカの「近代化論」 日本生まれの駐日大使（1961-65）として日本で暮らしたエドウィン・ライチャワーは、ハーバード大学教授で日本の専門家だった。だが彼を支持するアメリカの研究者と、日本のマルクス主義歴史学者とは「日本の近代」の解釈をめぐる争いに向かい対立した。</p> <p>6. 歴史研究が見なつたもの 日本と深い関係がありながら日本研究の培いにおかれたトピックが「日系移民」である。彼らは帝国日本が始めた戦争のせいで大きな苦難を強いられた。その経験を最初に広く伝えたのはドキュメンタリー作家ドウス昌代の仕事である。</p> <p>7. 学生による中間レポート報告会 授業で紹介されたが、関連のある論文・論考の中から学生各自が選択してレポートを書き、グループごとに報告する。</p> <p>8. 台頭する日本への関心 戦後日本の経済成長は国際的関心を呼び、多くの研究が生まれた。社会学者ヴォーゲルは、一般の日本市民のインタビューを始めた多角的にリサーチを行い、『ジャパン・アズ・ナンバーワン』を著した。また日本の政治（自民党の長期支配）は海外から注目を集めた。政治学者カーティスは日本の政治構造を解き明かそうとした。</p> <p>9. 日本の大衆文化への関心：アニメを中心に 戦後、黒澤明や小津安二郎監督の映画がアメリカで紹介されたこと「芸術」で評価された。テレビドラマ「おし」はアジアで人気を獲得し、ジブリのアニメは世界を巻いた。スーザン・ネイピアの先駆的仕事でアニメは学術研究の対象として認知されるようになった。</p> <p>10. 東京裁判の認識：ダワーから戸谷へ 1990年代までに日本研究のテーマ、アプローチは実に多様化した。ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめ』は日米でベスト・セラーになった。今日では、さらにダワーの枠組みをも乗り越え、若い世代トナ・ユマ（戸谷由麻）が東京裁判の研究を深めている。</p> <p>11. ポストコロニアルの認識①靖国神社と台湾 靖国神社は戦死した旧日本植民地出身者（台湾・韓国）の兵士を祀るが、遺族は喜ぶどころか抹消を要求したのに彼らの願いは無視されてきた。靖国問題を「ポストコロニアル」の観点から認識する。</p> <p>12. ポストコロニアルの認識②：ヒロシマ、朝鮮半島、ジェンダー 文化人類学者リサ山崎の『広島 記憶のポリティクス』は、韓国人慰問隊をめぐる問題、証言活動を通して深化した被爆者の戦争認識など、複雑なトピックを単純化せず、リスベクトと繊細さを保って分析する。</p> <p>13. 「反日」に関する考察 海外からの問題提起として、レオ・チンの著作「反日」を取り上げる。さらに、日米混血として生まれ日本文学研究者となったノーマン・フィールド、政治的にユニークな軌跡を歩んだ政治学者チャルマーズ・ジョンソンを紹介し、彼らの意見を考察する。</p> <p>14. 学生による学期末レポートの報告会</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> ・特にありません。 留学生も歴史学を専攻しない学生も歓迎します。聴解力・読解力に自信のある留学生なら履修上、不利はないでしょう。日本史専攻ではない学生も、相談してくればレポートでのトピック選定で考慮するなど対応します。 ・中間レポートと期末レポートを課すので2つレポートを書くこととなりますが、目安として、今学期を「自分が関心のある書籍を2冊しっかり読む機会」と捉えて取り組んでほしいと思います。 ・学生には、毎週、授業参加の証明としてコメントをUPすることが課せられます。単位取得には最低10回のコメントUPが必要です。逆に言うと、5回、コメントを上げた段階で「授業放棄」として扱います。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>リーディング・マテリアル（20ページ程度を予定）をクラス・ウェブサイトにアップするので、毎回のトピックに合わせて予習、場合によっては復習として読んでください。</p>			
教科書			
特に指定しません。毎回、ハンドアウトをクラスウェブに事前にアップするので、学生は授業でそれを参照することになります。			
参考書			
<p>授業時に適宜紹介します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<ul style="list-style-type: none"> ・学生は、毎週の授業後、Oh! Meiji の「ディスカッション」にコメントをUPするので、注意を払うべきコメントにはフィードバックとして教室で言及します。 ・中間及び期末レポートに関しては全体評を教室で伝えるか、クラスウェブで公開します。場合によって個別評をOh!Meiji で伝えます。 			
成績評価の方法			
<p>以下の4項目を総合的に考慮して評価します。</p> <p>①授業への参加（毎回「ディスカッション」にコメントをUPする）：30％ ②中間レポートと発表（報告）：30％ ③学期末レポートと発表（報告）：30％ ④その他（授業への突出した貢献・格別な努力など）：10％。</p>			
その他			
<ul style="list-style-type: none"> ・戦後日本の軌跡を「海外の研究者の眼差し」でたどる、という比較的新しい内容の科目です。シラバスでは想像しにくい点もありますので、履修予定者は、初回の授業に出席して聞いてみてください。新しい知識に触れながら楽しく勉強しましょう。多くはありませんが、小説も紹介します。 ・戦後日本における「歴史の語り手」の一つは「大衆文化」で、人気があった歴史小説も含まれます。歴史小説と学術書籍の目的・叙述スタイルの違いに関して、自分なりの認識を持ちたい学生にとっても刺激を提供できると思います。 ・学生側は占領期に関する理解が充分ではない（たとえば、ベアテ・シロタの日本国憲法への貢献、占領期の抑圧的政策、未解決事件の連続などを知らない）ので、講座の前半には、占領期間を中心に戦後史をたどる作業を導入します。 			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
日本史特説Ⅱ A		石津裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本近世における政治と宗教の関係について講義を行う。具体的には、僧侶や寺院に着目し、彼らが政治権力（織田・豊臣・徳川の各政権）からどのような統制を受けていたのかを解説する。また、そうした統制のもとで、僧侶がどのような身分を保持し、僧侶・寺院が社会といかなる関係を構築していたのかという問題にも言及することで、政治権力による統制が僧侶・寺院に与えた影響を多角的に論じる。なお、一般にはあまり馴染みのない門跡（もんぜき）寺院についても取り上げる。 日本近世における僧侶・寺院と政治権力の関係について、基礎的な知識を身につけるとともに、そこから見えてくる当時の政治・社会のあり方について、自分の言葉で他者に説明できるようになることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 インTRODakション 第2回 近世の前提としての中世の宗教構造①（中世前期） 第3回 近世の前提としての中世の宗教構造②（中世後期） 第4回 織田・豊臣政権による寺院・僧侶統制 第5回 幕府による寺院・僧侶統制 第6回 江戸時代の僧侶の身分 第7回 僧位僧官の制度 第8回 寺院・僧侶と社会①（仏教と社会の回路） 第9回 寺院・僧侶と社会②（仏教思想をめぐる動向） 第10回 幕府による門跡統制の全体像 第11回 輪王寺門跡をめぐる様相 第12回 朝廷における門跡の位置づけ 第13回 門跡の相続と幕府・朝廷 第14回 a：試験 b：試験の解説			
履修上の注意 毎回レジュメを配布するが、一部空欄になっているので、授業を聞いて自分で埋めること。授業後に感想（質問があれば質問も含む）を提出してもらうので、主体的に授業を聞くこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の冒頭に前回授業へのフィードバック（感想の紹介や質問への回答）を行うため、前回の授業内容を毎回必ず復習したうえで授業に出席すること。また、講義中に紹介する参考文献を確認しておくとともに、冠婚葬祭や寺社参詣といった身の周りにおける宗教に関わる事象について、歴史的な背景を考える習慣を身に付けておくこと。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業後に感想（・質問）を提出してもらい、次回の授業の冒頭で、時間の許す範囲でコメントを行う。また、最終授業日に期末試験を実施し、直後に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 期末試験：60%（授業の理解度を問う筆記試験を学期末に実施する。持ち込みは不可）。 平常点：40%（毎回の授業後に提出してもらった感想で評価する）。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
日本史特説Ⅱ B		石津裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 春学期の授業（「日本史特説Ⅱ A」）に続き、日本近世における政治と宗教の関係について講義を行う。具体的には、神職や神社に着目し、彼らが政治権力（特に江戸幕府）からどのような統制を受けていたのかを解説する。また、そうした統制のもとで、神職がどのような身分を保持し、神職・神社が社会といかなる関係を構築していたのかという問題にも言及することで、政治権力による統制が神職・神社に与えた影響を多角的に論じる。さらに、修験・陰陽師・勧進聖・巫女といった、現在ではイメージしづらくなってしまった宗教者についても同様の視点から解説を加える。なお、春学期の授業で解説した僧侶・寺院に関する内容を踏まえつつ、神仏関係（僧侶・寺院と神職・神社の関係など）にも説き及ぼしたい。 日本近世における上記の諸宗教者と政治権力の関係について、基礎的な知識を身につけるとともに、そこから見えてくる当時の政治・社会のあり方について、自分の言葉で他者に説明できるようになることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 江戸幕府による神社・神職統制①—諸社禰宜神主法度の前提— 第2回 江戸幕府による神社・神職統制②—諸社禰宜神主法度の意義— 第3回 中小規模神社の神職の身分 第4回 国家祭祀対象社の神職の身分 第5回 神社・神職と社会①（村落の場合） 第6回 神社・神職と社会②（都市の場合） 第7回 近世の神仏関係①（寺院と神社の関係） 第8回 近世の神仏関係②（江戸幕府による統制の影響） 第9回 修験の存在形態 第10回 陰陽師の存在形態 第11回 勧進聖の存在形態 第12回 巫女の存在形態 第13回 総括—江戸幕府による統制と宗教者— 第14回 a：試験 b：試験の解説			
履修上の注意 受講は、原則として春学期の授業（「日本史特説Ⅱ A」）の履修を前提とする。その他の注意点は、春学期の授業と同じ。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の冒頭に前回授業へのフィードバック（感想の紹介や質問への回答）を行うため、前回の授業内容を毎回必ず復習したうえで授業に出席すること。また、講義中に紹介する参考文献を確認しておくとともに、冠婚葬祭や寺社参詣といった身の周りにおける宗教に関わる事象について、歴史的な背景を考える習慣を身に付けておくこと。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業後に感想（・質問）を提出してもらい、次回の授業の冒頭で、時間の許す範囲でコメントを行う。また、最終授業日に期末試験を実施し、直後に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 期末試験：60%（授業の理解度を問う筆記試験を学期末に実施する。持ち込みは不可）。 平常点：40%（毎回の授業後に提出してもらった感想で評価する）。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
日本史科学Ⅰ		桜田 真理絵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>文献史学は、現在にのこされた歴史史料を読み、その内容を分析して、歴史像を組み立てる学問である。そのため、研究対象とする時代の歴史史料の種類、読み方、活用方法を学ぶことが必須の能力となる。</p> <p>日本古代史は、のちの時代に比べて史料は少ないといわれるが、古代に書かれた史料のみならず、中近世、近代史の史料にも古代史を分析する手がかりは多くこのこされている。また、最近では出土文字史料も増加しており、日々史料の点数が増えている状況である。</p> <p>本授業では、古代史研究で用いる主要史料の特徴や研究のなかでどのように使用されているかを紹介するとともに、受講者に実際に読むことに挑戦してもらうことで、史料の性格や活用方法を学ぶことを目標とする。</p> <p>歴史史料は、過去からのメッセージである。研究のために重要なものももちろんであるが、有名な歴史上の人物の意外な性格が見えてきて身近な存在に感じたり、今とかわらない人間関係を垣間見たりということが出来るのも醍醐味である。そうした史料を読むことの楽しさをぜひ知ってほしい。</p>			
授業内容			
<p>昨年度までの本授業は受講生の報告を中心に進めていたが、今年度からは史料に関する教員の講義、及び配付した史料の書き下しについて、受講生にその場で挑戦してもらうという内容で授業を進める。</p> <p>(1) イントロダクション (2) 正史と他史料を比較する(1)―『日本書紀』『藤氏家伝』 (3) 正史と他史料を比較する(2)―『続日本紀』『日本書紀』 (4) 地方誌・正史以外の史書を読む―『風土記』『古事記』 (5) 正倉院文書を読む (6) 法制史料を読む(1)―律令、『令義解』 (7) 法制史料を読む(2)―『類聚三代格』『延喜式』 (8) 出土文字資料・金石文を読む―木簡、漆紙文書・金石文 (9) 絵画資料からわかること (10) 政策意見書を読む―「意見封事十二箇条」 (11) 遣使の日記を読む―『入唐求法巡礼行記』 (12) 古記録を読む―『御堂問日記』『小石記』 (13) 儀式書を読む―『北山抄』『西宮記』 (14) 総括</p>			
履修上の注意			
<p>古代の史料は漢文のため、予習・復習の際には漢和辞典・『日本国語大辞典』などを用いて語句を調べること。高校生の時に使用していた漢文法法の参考書(副読本)などで漢文法を復習すること。当然のことながら日本古代史に関する基本的な知識事項は、必須となる。参考文献にあげたような日本古代史研究の入門書を読んでおくこと。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>【予習】 事前に配付した史料の書き下し文を作成する。授業時に自分の書き下し文を添削することで史料の読み方が身につく。</p> <p>その際下記の辞典を用いる。 漢和辞典『大漢和辞典』語彙編次編(大修館書店)、『学研新漢和大辞典』藤堂明保・加納喜光編(学習研究社) 国語辞典『日本国語大辞典』日本国語大辞典第二版編集委員会・小学館国語辞典編集部編(小学館)【JP】 歴史学研究辞典『国史大辞典』(吉川弘文館)【JP】 ※【JP】はジャパンナレッジで検索可能である。ジャパンナレッジは大学で契約しているため、明治大学生なら無料で利用できる。使い方を確認しておくこと(大学図書館HPより確認可能)。</p> <p>【復習】 授業での講義を復習し、改めて辞典を引いて理解を深めること。また、史料を音読することを勧める。古代の史料の文体に親しんで欲しい。</p>			
教科書			
とくになし。必要なものはコピーで配付する。			
参考書			
<p>【史料の読み方に関するもの】 『日本古代史を学ぶための漢文入門』(池田温編、吉川弘文館、2006年) 『日本の歴史 別巻 日本史研究事典』(児玉・林屋・永原編、集英社、1993年) 『新版 古代の日本 考古資料研究の方法』(木下・石上編、角川書店、1993年) 『古記録入門』(高橋秀樹、東京堂出版、2005年) 『新版古文書学入門』(佐藤進一、法政大学出版局、2003年、旧版1997年) 『古代史料を読む』【律令国家編・平安王朝編】(佐藤信小・小雅史編、同成社、2018年)</p> <p>【古代史の研究入門書】 シリーズ『日本古代史』1～6(岩波書店)のなかで特に、『平城京の時代』(坂上康俊)、『平安京遷都』(川尻秋生)、『撰問政治』(古瀬奈津子)、『古代史講義』(佐藤信編、2018年) 『古代史講義』【宮部編・戦乱編・氏族編】(佐藤信編、2018～2021年) 『テーマで学ぶ日本古代史』【社会・史料編、政治・外交編】(佐藤信編、吉川弘文館、2020年) 『人物で学ぶ日本古代史』1～3巻(新古代史の会編、吉川弘文館、2022年)</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
リアクションペーパーでの質問・意見、授業後の口頭での質問などは、必要に応じて次の授業で取り上げる。			
成績評価の方法			
平常点50% 期末レポート50%			
その他			
欠席回数が1/3を超える場合には、レポートを提出しても単位を認めない。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名		担当者	
日本史科学Ⅱ		田中 大喜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>日本史の研究に不可欠な古文書読解の基礎について学びます。主に古代から中世までの古文書を読みながら、文書の機能と様式、文体および語句、漢字の草書体・行書体、異体字・略字・変体仮名など、古文書の読解に必要とされる基礎的な知識について解説します。</p> <p>本授業を通して、古文書読解に必要とされる、各時代の文書の機能と様式、文体および語句、漢字の草書体・行書体、異体字・略字・変体仮名といった基礎的な知識の習得を目指します。</p>			
授業内容			
<p>授業は、講義と受講者の史料読解を中心に進めます。到達度を確認するために、進度の半分の時点で小テストを行います。</p> <p>第1回：歴史資料のなかの文字資料と古文書 第2回：古文書の機能と様式 第3回：古代の文書を読む1―符・解一 第4回：古代の文書を読む2―移・牒一 第5回：古代の文書を読む3―宣旨一 第6回：古代の文書を読む4―下文一 第7回：中世の文書を読む1―下文一、小テスト 第8回：中世の文書を読む2―鎌倉幕府の下知状一 第9回：中世の文書を読む3―室町幕府の下知状一 第10回：中世の文書を読む4―鎌倉幕府と朝廷の奉書一 第11回：中世の文書を読む5―北条氏の書状一 第12回：中世の文書を読む6―室町将軍の文書一 第13回：中世の文書を読む7―室町幕府の奉書一 第14回：中世の文書を読む8―契約文書一</p>			
履修上の注意			
疑問点やわからない点は、遠慮せずに授業後に質問してください。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>今回の授業に読む史料を指示するので、下記の参考書を用いて、独力で調べてから授業に臨んでください。</p> <p>授業後は、授業で取り上げた古文書について復習してください。</p>			
教科書			
『演習古文書選 様式編』日本歴史学会編(吉川弘文館)2020年(第32刷)。これに掲載された図版を中心に読解するので、必ず用意してください。そのほか、適宜講読史料のコピーを配付します。			
参考書			
<p>『古文書学入門 新版』佐藤進一(法政大学出版局)2003年(新装版) 『くずし字解読辞典 普及版』児玉幸多編(東京堂出版)1993年 『日本史を学ぶための古文書・古記録訓読法』芥米一志(吉川弘文館)2015年</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>小テストについては、次回授業時に解答を配付するので確認すること。</p> <p>定期試験については、Oh-ol Meijiを通じて解答を配信するので確認すること。</p>			
成績評価の方法			
出席状況(10%)、小テスト(20%)、定期試験(70%)			
その他			
3分の2以上の出席と定期試験をクリアして単位認定となります。出席回数が3分の2に満たない場合は、定期試験の受検資格を得られず、単位不認定となります。			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名	担当者		
日本史科学Ⅲ	小田 真裕		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>【概要】 くずし字で書かれた古文書（近世史料）を読み、近世日本の社会や「近世人」についての理解を深めるとともに、現在に至るまでの史料の扱われ方についても考えます。 最初のうちは、講師が選んだ史料を読み、近世史料の面白さや奥深さを味わってもらいます。 そして、近世史料に少し慣れたら、自分で読む史料や掘り下げるテーマを選んでもらいます。 受講生同士の対話・意見交換の機会が多い授業です。</p> <p>【到達目標】 1. 近世日本の地域社会および近世社会に生きた人々（特に彼・彼女たちの考え方）についての理解を深める。【史料読解力の向上】 2. 史料からわかる内容をわかりやすく伝えられるようになる。【研究成果の発信力向上・社会還元】 3. 自分が向き合う史料（史料群）を意識し、史料や文化財を保存・活用する意義について自分なりの意見を持つ。【現代社会認識の深化】</p>			
授業内容			
<p>受講生の関心を踏まえて若干変更の可能性はありますが、以下のスケジュールを予定しています。</p> <p>【「近世史料」の世界へようこそ！】 第1回 4月15日 「近世史料」ってどんなもの？ 第2回 4月22日 「近世史料」はどこにある？ 第3回 4月29日 「近世史料」と「多様な主体」【メディア授業（オンデマンド型）】 ※視聴した動画の内容を踏まえた小レポートの提出をもって出席と見做します。</p> <p>【広げよう！「史料」の可能性】 第4回 5月13日 道中日記を読む（1） 第5回 5月20日 道中日記を読む（2） 第6回 5月27日 御用留を読む（1） 第7回 6月3日 御用留を読む（2） ※この4回は、講師が市民対象の講座と一緒に講んでいる近世後期～明治初期の古文書の抜粋を配布します。 くずし字を読むことになりませんが、受講生がそれぞれ自分なりの注目点をあげて議論するので、楽しいと思います。</p> <p>【史料を選び、活用しよう！】 第8回 6月10日 史料を選ぶ ※講師が持つて勤務していた史料保存機関の協力を得て、目録（OPAC）の情報をもとに、受講生自身に、現物（の画像データ）を見たい史料を1～3点選んでもらいます。 後日、選んだ史料のうち1点の画像データ（抜粋）を用意するので、その史料を見て考えたり感じたりしたことについて、小レポートの提出を求めます。</p> <p>【チャレンジ！史料読解】 第9回 6月17日 生業・環境 第10回 6月24日 食文化 第11回 7月1日 性差・年齢差 第12回 7月8日 移異・民俗 ※関心のあるテーマを1つ選んでください。 そのテーマを選んだ受講生が中心になって、講師が提示する史料を読み解くグループワークをしてもらいます。 そして、史料からわかることを授業の後半で発表してください。 いずれも、歴史学以外の観点からも研究可能なテーマです。 「歴史学的思考」は大事にしてほしいのですが、柔軟な思考と広い視野を持つように意識して、授業に臨んでください。</p> <p>【今と自分向き合おう】 第13回 7月15日 史料の見え方・感じ方【メディア授業（オンデマンド型）】 ※第8回の課題として提出してもらった小レポートおよび受講生が選択した史料に対して、史料保存機関の職員や講師がコメントします。自分の感想を相対化し、第14回や期末レポートに備えてください。 出席は、Oh-ol Meijiを用いた感想提出によって確認します。 第14回 7月22日 期末レポートに向けて（授業の振り返り）</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> ・受講生同士の意見交換を重視する授業のため、やむを得ない事情がある場合を除き、3分の2以上の出席を必須とします。 ・遅刻・欠席をする場合は、事前に連絡してください。 ・日本近世史専攻の講師による、くずし字を判読する授業ですが、くずし字を判読することが得意な人や江戸時代のこと詳しい人が、他の受講生より優位に立っている内容ではありません。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>【予習】 講師が指定する古文書を読む回は、1週間前（前の回）に、該当部分の古文書の画像を載せた資料を、Oh-ol Meijiにアップロードしますので、可能な限り判読した上で、授業に臨んでください。 また、わからない語句や地名があったら、図書館やインターネットを活用して調べておくと、授業の時間を有意義に使えるはずで。 古文書の判読は、100%自信を持つことにはないと思いますが、あまり長い時間続けるのではなく、週の中でどこか1時間程度度集中して取り組む時間を確保すると良いでしょう。</p> <p>【復習】 複数回の授業ごとにテーマを定めているので、各テーマの最終回を受講したら、そのテーマに関する自身の理解を確かめてください。 30分程度集中して、それまでの数回を振り返ることをお勧めします。</p>			
教科書			
<p>指定しません。 古文書の画像を多用したプリントを使います。</p>			
参考書			
<p>【史料の探し方や分析の仕方】 上野大輔・清水光明・三ツ松誠・吉村雅美編『日本近世史入門—ようこそ研究の世界へ！—』（勉誠出版、2024年）を適宜参照します。</p> <p>【古文書解説】 図書館等で、使いやすい辞典を使用して予習・復習することをお勧めします。 講師は、主に以下の辞典や文献を、古文書を読む時に参照しています。 林英子編『新編 古文書解説辞典（柏書房）』 兒玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』（東京堂出版） 兒玉幸之監修『くずし字解説辞典 普及版』（東京堂出版） 佐藤孝之監修・佐藤孝之・宮原一郎・天野清文著『近世史を学ぶための古文書「読文」入門』（吉弘文館）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>対面授業の回は、授業の最初に、前回の授業のリアクションペーパーに対する応答をします。 授業では、受講生の意見・感想を多く紹介するので、他の受講生と切磋琢磨しようという姿勢で授業に臨んでください。 レポートに対する講師のコメントは、Oh-ol Meijiにアップロードします。</p>			
成績評価の方法			
<p>(1) リアクションペーパーおよび小レポートの内容（授業内容の理解・学期を通した理解の深化）…40% (2) 授業への参加姿勢（講師・受講生との積極的な意見交換）…30% (3) 期末レポート…30%</p>			
その他			
<p>講師は、市立博物館の学芸員であり、自身の研究では、旧家で保管されている史料（民間所在史料）や市立図書館で閲覧できる史料などを活用しています。また、「近世史料」を通じて近代や現代のことも考えようという意欲がある受講生であれば、自分にとって有意義な授業だと思えるはずです。</p>			

科目ナンバー：ALHIS311J			
科目名	担当者		
日本史科学Ⅳ	牛米 努		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>この授業は、「江戸から東京へ」をテーマに、近世社会から近代社会への移行過程を歴史的に理解することを目的とする。対象とするのは、幕末から明治11年の三新法までの江戸・東京である。徳川の都である江戸が、天皇の都である東京へとどのような過程を経て転換していくのかを、その時々々の課題に即して考えていく。地域の課題は何なのか。人びとはどのように対応したのか。その試行錯誤の過程を具体的に学ぶことで、改めて近代社会の成立について考えることが目標である。 授業は、前半で史料を読み、後半でそれを解説する形で講義を行う。 なお、最後の授業で、多発する災害から歴史的史料を保存するレスキュー活動の紹介を行う。</p>			
授業内容			
<p>(1) 授業の概要 (2) 江戸の都市空間 (3) 幕末の江戸 (4) 遷都論と奠都論 (5) 東京奠都 (6) 50区制改革 (7) 明治2年の危機 (8) 「復興」への道 (9) 東京府「再置」 (10) 会議所の成立 (11) 東京の土地改革 (12) 三新法とその後 (13) 災害地の被災史料レスキュー (14) a全体のコメント b試験</p>			
履修上の注意			
<p>授業で使用するのは活字資料なので、古文書が読めなくても問題はない。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業で解説する史料は、その都度クラスウェブにアップするので、事前に目を通しておいてほしい。また、参考論文もアップするので、予習・復習等に役立ててほしい。</p>			
教科書			
<p>教科書は特に使用しない。</p>			
参考書			
<p>横山百合子『江戸東京の明治維新』岩波新書、2018年 松山 恵 『都市空間の明治維新』ちくま新書、2019年</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける</p>			
成績評価の方法			
<p>授業への貢献度30%、定期試験70%とする。</p>			
その他			
<p>講師は、市立博物館の学芸員であり、自身の研究では、旧家で保管されている史料（民間所在史料）や市立図書館で閲覧できる史料などを活用しています。また、「近世史料」を通じて近代や現代のことも考えようという意欲がある受講生であれば、自分にとって有意義な授業だと思えるはずです。</p>			

科目ナンバー：ALGEO331J			
科目名		担当者	
日本地誌		谷川尚哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 私たちが生活している「日本」という地域を、どのように認識するか。全体像としての「日本」の理解はもとより、「日本」を構成する各パーツとしての諸地域の理解も重要である。 半期の講義であるから、日本全体を満遍なく扱う事はできない。ある地域のある主題に基づいて取り上げていく事になる。それぞれの地域の抱える様々な「地域矛盾」についても注目したい。			
授業内容 第1回 地誌とは何か、地理とは何か(1)。geoとgraphy(その1) 第2回 地誌とは何か、地理とは何か(2)。geoとgraphy(その2) 第3回 地誌とは何か、地理とは何か(3)。Terra IncognitaをTerra Cognitaに(その1) 第4回 地誌とは何か、地理とは何か(4)。Terra IncognitaをTerra Cognitaに(その2) 第5回 農業(人は生きるために食べ、食べるために生きる)と酪農 第6回 牛乳と諸地域(1)。美味しい牛乳が飲みたい―北海道と群馬県(その1) 第7回 牛乳と諸地域(2)。美味しい牛乳が飲みたい―北海道と群馬県(その2) 第8回 牛乳と諸地域(3)。日本酪農の発祥の地は千葉県？ 第9回 牛乳と諸地域(4)。秋田県の二つの牧場。放牧と舎飼い、そして飼料 第10回 牛乳と諸地域(5)。アグリビジネスと飼料。カーギルの戦略 第11回 牛乳と諸地域(6)。北海道中標津の三友さんのマイベース酪農 第12回 牛乳と諸地域(7)。北海道興部の大黒さんの企業経営の酪農 第13回 牛乳と諸地域(8)。北海道十勝の花畑牧場の酪農 第14回 牛乳と諸地域(9)。岩手県岩泉の中洞さんの山地(やまち)酪農			
履修上の注意 1. 受講生は、教室内でのマナーを守る事。 2. 毎回、出席カードに「感想」を書いてもらう。 3. 講義回数3分の1を欠席した者は「不可」である。			
準備学習(予習・復習等)の内容 配付する資料(プリント)等は、事前に確実に熟読してくる事。映像資料を多用するが、これに関しては、復習が最重要となる。映像の内容を、しっかりと復習し、次の授業に繋げていくようにすること。			
教科書 今年度は使用しない予定。ビデオ映像を教科書代わりに使用する。また、必要に応じて、プリントを配付する。			
参考書 地理教育研究会編(2010)『授業のための日本地理・第5版』古今書院、3000円(税別)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 評価は、100%試験結果による。持ち込み不可。レポート等の代替はない。出席は当然の事であり、必要絶対条件。3分の1欠席=不可は、上述の通り。			
その他 日本地誌を学ぶに際して、高校程度の地図帳があると良い。			

科目ナンバー：ALHIS211J			
科目名		担当者	
日本中世史		植田真平	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本中世史のうち関東地方の歴史、いわゆる中世東国史について、主に南北朝・室町時代(14世紀前半～15世紀半ば)を中心に、史料論やジェンダー視点等もまじえて講義する。中世東国史およびその研究への理解を深め、それを通じて、史料への向き合いかたや実証の手続き、地域史研究の意義、文化財保護やデジタルアーカイブのありかたなどについて学ぶことを目標とする。あわせて、自分たちが主として生活する地域の歴史を知ること、自らの足もとを見直すきっかけとしてほしい。			
授業内容 1) 授業の進め方・研究史の紹介等 2) 南北朝・室町期の東国①：概説 3) 南北朝・室町期の東国②：南北朝内乱期の関東 4) 南北朝・室町期の東国③：内乱期の武士像 5) 南北朝・室町期の東国④：14世紀後半の北関東の争乱 6) 南北朝・室町期の東国⑤：宗教と信仰 7) 南北朝・室町期の東国⑥：列島のなかの東国 8) 南北朝・室町期の東国⑦：鎌倉府の構造 9) 南北朝・室町期の東国⑧：郷村と民衆 10) 南北朝・室町期の東国⑨：関東の文化史 11) 南北朝・室町期の東国⑩：交通と流通 12) 南北朝・室町期の東国⑪：戦国期的状況への道程 13) 南北朝・室町期の東国⑫：中世東国史とは何か 14) レポート講評・解説 進捗等により内容は前後する可能性がある。			
履修上の注意 講義外でも、身近な地域の歴史や史跡、あるいは日々報じられる歴史や史料等に関するニュースに関心を向け、それらとの関連を意識しながら聴講することが望ましい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 高校教科書と同程度の日本史の知識をふまえているものとして、講義を行う。 配布プリントで各自復習し、疑問や関心をもった点は講義中に示した参考文献等で調べるか、講師に質問すること。			
教科書 なし。適宜プリントを配布する。			
参考書 講義中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最後授業日に、優れたレポートをとりあげてその講評と解説を行う。			
成績評価の方法 レポート(100%)。テーマ等は講義中に指定する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
日本美術史Ⅰ		清水 健	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 飛鳥から江戸時代に至る各時代を代表する作品を毎回一つ取り上げ、「いつ」、「どこで」、「誰が」、「何を」、「なぜ」、「どのように」作ったのかをテーマとして講義を行う。 日本美術についての理解を深め、日本美術史の流れを把握し、日本美術について考えるための基礎的な知識と方法を習得し、一人で博物館や美術館、社寺等に出掛けても鑑賞できるようになることを到達目標とする。			
授業内容 1. イントロダクション 日本美術に親しむ 2. 作品を理解するための視点 那智瀧図 快智筆 3. 飛鳥時代前期 法隆寺金堂釈迦三尊像 鞍作止利作 4. 飛鳥時代後期 興福寺仏頭 5. 奈良時代1 鑑真和上坐像 6. 奈良時代2 螺鈿紫檀五絃琵琶 7. 平安時代前期 高雄曼荼羅 8. 平安時代後期 伴大納言絵巻 常盤光長作 9. 鎌倉・南北朝時代1 願成就院阿彌陀如来坐像 運慶作 10. 鎌倉・南北朝時代2 後鳥羽天皇像 伝藤原信実筆 11. 室町時代 山水長巻 雪舟筆 12. 安土桃山時代 楓図 長谷川等伯筆 13. 江戸時代前期 色絵吉野図茶壺 野々村仁清作 14. 江戸時代後期 夏秋草図屏風 酒井抱一筆			
履修上の注意 気が散るので、私語はしない。音を立てて寝ない。ご飯を食べない。スマートフォンをいじらない。その他、講義の支障となるようなことはしないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書の該当作品の箇所について事前に確認しておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 『日本美術史』山下裕二・高岸輝監修、(美術出版社)、平成26年初版			
課題に対するフィードバックの方法 講義の際に提出を受けた課題については、次の講義内で総括と講評を行う。			
成績評価の方法 平常点(41%)、期末レポート (59%)			
その他 東京は、美術鑑賞には非常に恵まれた環境であるので、その利点を活かし、月に1回程度は博物館や美術館、社寺などに足を運び、講義で取り上げる作品、あるいは関連作品について実見することが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
日本美術史Ⅱ		千葉 慶	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 今期は「美術」をより広くとらえて、絵画・彫刻・モニュメントから、漫画・映画などまでを対象に、等しく「視覚文化」として扱い、表象分析のケーススタディーを行う。「美術」あるいは「視覚文化」作品の分析を通して、文字資料だけでは語ることのできない「歴史」の深さや可能性を考える。本講義においては、各自が「視覚文化」の表象分析の方法論をケーススタディーを通して学び、自らの身近な「視覚文化」に対する分析の視座を獲得することを目標として定める。			
授業内容 「日本美術史の射程——表象分析の方法」と題して、近代以降の美術作品からサブカルチャーまでを取り上げ、表象分析の方法論を具体的な作品を用いたケーススタディーを通して学ぶ。特に現代作品については、ジェンダー分析の方法が中心となる。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 表象分析の方法：「読む」ということの可能性の中心 2) 近代「母性」の表象：狩野芳崖「悲母観音」を読む 3) 近代天皇制のモニュメント：三体の神武天皇像を読む 4) 男たちはなぜ女の裸を描いたかその1——近代日本美術のモードを読む 美学編 5) 男たちはなぜ女の裸を描いたかその2——近代日本美術のモードを読む ジェンダー分析編 6) 日本のポップミュージックとジェンダーその1：石原裕次郎からビートルズまで 7) 日本のポップミュージックとジェンダーその2：矢沢永吉からBiSHまで 8) 「恋愛」とジェンダー リボンの騎士を読む 9) 岡崎京子を読む ロマンティッククラブの相対化 10) 藤子不二雄『ドラえもん』を読む 野比家というアイロニー 11) 藤子不二雄『ドラえもん』を読む2 永遠に成熟しないのび太 12) 『にあんちゃん』を読む：戦後日本社会の中の在日韓国人イメージ 13) 萩尾望都『イグアナの娘』を読む 14)a：岡崎京子『PINK』を読む b：レポート提出 以上は2023年12月時点の予定である。諸事情により一部変更になる可能性もある。			
履修上の注意 一回一回の講義における「読み」の実例を他人事(昔の話)として捉えるのではなく、現代に生きる自分の身の周りの視覚表象を捉えるヒントとして捉え返しつつ、聞いてもらいたい。なお、上記の授業内容は昨年度の実施状況に則したものであり、進捗しだいでずれ込むことや大幅な内容変更がありうる。受講に関しては、私語をつつしみ真摯な態度を臨むことを希望する。コメントペーパーを白紙(あるいは講義を聞かなくても書けるような内容のないコメント、3行以下のコメント)で提出したものについては、平常点を認めない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布されたプリント(のデジタルデータ)を用いて、参考文献を改めて調べたり、用いられた作品の全体を改めて見ることによって、理解を深めること。配布方法はOh-o!Meijiシステムを用いる。			
教科書 とくに指定しない。			
参考書 講義中に配布するプリントにて指示する。プリント配布はOh-o!Meijiを使って行う。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的には講義中に用いるパワーポイントで適宜フィードバックを行っていく予定である。			
成績評価の方法 授業への参加度60%、レポート40%			
その他 商学部開講の芸術Aと一部重複する。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		植田 麦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、『古事記』を研究対象として演習を行う。 授業期間終了時には、『古事記』あるいは上代文学作品で卒業論文を執筆できる水準の知識・技術を身につけられることを目指す。			
授業内容 半期13.5回のうち、前半は基礎的な知識の習得を目的とした演習を行う。後半は『古事記』を研究対象とした演習を行う。 身につけるべき知識としては、 ・上代文学作品における表記の在りよう ・先行研究の探し方と出典の示し方 ・古辞書の利用方法 ・漢籍の検索方法と利用のしかた ・電子テキストの使い方 を想定している。			
履修上の注意 ・一定回数以上の遅刻および欠席があった場合、成績評価の対象としない。 ・第1回の授業時において、期間内の授業について説明する。履修を考えている者はかならず出席すること。出席しない場合の不利益については、一切考慮しない。 ・履修者数および授業の進展に伴い、授業予定の一部を変更する場合がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で提示する。			
教科書 岩波文庫『古事記』 ※なお、当該書籍は版によって内容が異なるため、注意すること。授業では最新の版を用いる。			
参考書 授業内で提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 演習発表に対しては、その都度コメントを行う。			
成績評価の方法 演習発表……100%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		生方 智子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (テーマ) 近代小説を読む——リアリズムから「語り」へ まず、日本近代文学においてリアリズムの方法を完成させた志賀直哉の文学作品を取り上げ、小説というジャンルの方法と特徴について考察を深める。さらに、モダニズム文学の展開を視野に入れて、小説の方法が「語り」を発展させていく様態を検証する。具体的には、芥川龍之介から太宰治に至る女性の一人称の語りの方に注目し、小説ジャンルの方法が展開していく状況を考察する。 授業は演習形式であり、参加者には担当する作品について分析・発表してもらう。受講者各自が文学作品を分析的に読解する力をつけることに加え、日本近代文学の特徴について理解することを到達目標とする。			
授業内容 1 インTRODクシヨン・近代小説の展開と「焚火」(大正9年)を読む(1) 2 「焚火」を読む(2) 3 志賀直哉「佐々木の場合」(大正6年)の発表とディスカッション 4 志賀直哉「雨蛙」(大正13年)の発表とディスカッション 5 志賀直哉「城の崎にて」(大正6年)「濠端の住まい」(大正14年)の発表とディスカッション 6 芥川龍之介「蜃気楼」(昭和2年)の発表とディスカッション 7 芥川龍之介「南京の基督」(大正9年)の発表とディスカッション 8 芥川龍之介「雛」(大正12年)の発表とディスカッション 9 川端康成「禽獣」(昭和8年)の発表とディスカッション 10 太宰治「道化の華」(昭和10年)の発表とディスカッション 11 太宰治「女生徒」(昭和13年)の発表とディスカッション 12 太宰治「皮膚と心」(昭和14年)の発表とディスカッション 13 レポート提出と井伏鱒二「かきつばた」(昭和26年)のディスカッション 14 レポート返却と個別指導			
履修上の注意 授業で取り上げる作品をあらかじめ精読しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、次回授業で取り上げる文学作品について調べておくこと。復習として、関連する作品を調査して読むこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートは添削して返却し、個別指導を行う。			
成績評価の方法 平常点(発表・ディスカッションでの発言含む)50パーセント、レポート50パーセント。			
その他 参加者には、発表とレポート提出を課す。ディスカッションへの貢献も求める。積極的な参加を期待する。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		小野正弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 [概要] 二十一代集において、いまだ注釈書のない、室町時代の『新拾遺和歌集』（1364年成立）について、その用語（歌言葉）に注目して問題点をみつけ、 語学的に分析 しながら、その特徴を見いだしてゆく。 具体的には『新拾遺和歌集』の恋の巻の歌を対象として、分析・考察していく。 [到達目標] 『新拾遺和歌集』の歌に即して、語学的な問題点を発見でき、それに基づいた適切な調査・考察を行なって、適切な資料を作成し、明快に発表・質疑できること。			
授業内容 二十一代集とは、『古今和歌集』から『新統古今和歌集』にいたる勅撰集をいう。『新拾遺和歌集』は、その19番目にあたるものである。このなかの歌について、その用語・表現が、歌言葉としてどのように受け継がれ、変容されているのかを、言語分析の側面から考察していく。 1. 『新拾遺和歌集』の歌語 2. 二十一代集の構成（1―2） 3. 秋学期演習発表の方法（1―2） 4. 受講生による発表（1―8） 5. 秋学期まとめ [aモジュールで終了] 受講生の数が多い場合は、1回でふたりが別々の歌を担当するという形式になる。また、受講生の数によって、発表に充てる回数が変動する場合がある。			
履修上の注意 コンピュータに関する特別な知識は必要としないが、モバイルアカウントを取得して、インターネットに接続できる体制を整えてもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 1. 自分の担当する歌の内容を、古典文法の知識と辞書をこまめに引くことで理解する。 2. 分析対象の語について、データベースを検索しながら、その展開について理解を深める。 3. 注釈書のある勅撰和歌集について、なにかひとつを読み進めてみる。 [復習] 1. 授業中に出了、疑義や意見・質問事項について追加調査と考察を行ない、レポートに備える。 2. 歌の解釈や文法事項について、さらに調査を加え、理解を深める。			
教科書 教科書は使用しない。プリント配布。発表者は、受講生の分の資料を、印刷・配付する。			
参考書 新編日本古典文学全集の和歌の巻（小学館） 新日本古典文学大系の和歌の巻、特に八代集（岩波書店） 日本古典集成の和歌の巻（新潮社） 和歌文学大系（明治書院）			
課題に対するフィードバックの方法 ・リアクションペーパー（出席票と一体）での質問等については、次週の授業等において、適宜返答する。 ・発表に対する受講生コメントは、整理して、コメント者匿名で整理し、次週までに公開する。 ・Oh-o! Meijiディスカッションのコメントについても、適宜コメントを加えていく。			
成績評価の方法 演習の発表（40%）、レポート（40%）、平常点（リアクションペーパー、授業中の発言物等を総合、20%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『玉台新詠』所収詩を読む 詩は中国古典文学における主要なジャンルの一つであるが、六朝梁のとき（6世紀前半）に成立した、『艶詩』※を収録した詩集である。本授業では、『玉台新詠』所収詩の訓読・日本語訳と詩語への注釈を作成することを通して、漢詩読解のための作業手順を理解し、読解のための基礎力を身につけることを目標とする。また、漢詩における女性の描写について、受講者と共に分析・考察していきたい。 ※「女性の立場に立ち、空閑の嘆き、日常の出来事、身の回りの品物、立ち居振る舞いの美しさを、繊細に描写した作品」（石川忠久『玉台新詠』36頁、中国の古典、学習研究社、1986年）			
授業内容 第1回a:『玉台新詠』とその時代背景について 第2回:発表レジュメ作成の手順1:使用テキスト・工具書について 第3回:発表レジュメ作成の手順2:レジュメの体裁・作成手順について 第4回:『玉台新詠』所収詩読解1 第5回:『玉台新詠』所収詩読解2 第6回:『玉台新詠』所収詩読解3 第7回:『玉台新詠』所収詩読解4 第8回:『玉台新詠』所収詩読解5 第9回:『玉台新詠』所収詩読解6 第10回:『玉台新詠』所収詩読解7 第11回:『玉台新詠』所収詩読解8 第12回:『玉台新詠』所収詩読解9 第13回:『玉台新詠』所収詩読解10 第14回:『玉台新詠』所収詩読解11 ※発表担当者数や必要な注釈の多寡に合わせて進行を調整することがある。			
履修上の注意 演習は担当者の発表と参加者全員による質疑応答の二部から構成される。担当回はもちろん、それ以外の回の質疑応答における積極的な発言を要求する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当者は以下の各項目を記載したレジュメを作成し、担当日に発表する。 ○詩本文の訓読（使用する底本の返り点や辞書を引いて作成） ○押韻（授業の中で示す調べ方で作成） ○詩語への注釈（詳細は第3回で説明） ○日本語訳（原文と注釈からなぜその翻訳になったのかプロセスを説明できるように作成） また、発表後に授業内容を反映した訳注を基にレポートを作成する。その他の参加者は質疑応答で質問するために次回読む詩を予習しておく。			
教科書 なし。			
参考書 鈴木虎雄『玉台新詠集』上中下（岩波文庫、初版1953-56年、復刊1994年） 内田泉之助『玉台新詠』（新釈漢文大系60・61、明治書院、1974-75年） 石川忠久『玉台新詠』（中国の古典、学習研究社、1986年） ○それぞれ日本語訳。 川合康三等訳注『文選 詩篇』一（岩波文庫、2018年） ○『文選』は『玉台新詠』とほぼ同時期に成立しているため、巻末の「解説」が『玉台新詠』の背景を知る上で有益である。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、コメントを付してクラスウェブで返却する。			
成績評価の方法 演習発表（40%）、レポート（30%）、質疑応答における発言（参加態度を含む、30%）。			
その他 漢和辞典を持参すること（電子辞書可、ジャパナレッジで『大漢和辞典』が引ける）。推奨は『全訳漢辞海』（三省堂・iPhoneアプリ有）。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		神作研一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近世小説史研究（西鶴を読む） この演習では、西鶴『好色五人女』（巻2「情を入れし樽屋物がたり」）の精読を通して、近世小説史の諸問題を考える。江戸に即して実証的に解析する〈注釈的方法〉を学びつつ、自力で作品を批判的に読解できるようにするための基盤を築きたい。具体的な到達目標は2つ。 (1) モノ（版本）やくずし字など江戸の文化に習熟し、近世文学研究への関心を持つ。 (2) 文献の探索・作品の読解・ハンドアウトの作成・口頭発表のスキルを自分のものとする。			
授業内容 1. イントロダクション 文学とはなにか／古典の楽しみ／研究と評論／日本近世文学の特質 近世文学史の諸問題（上方から江戸へ、江戸から明治へ） ＊発表担当箇所割り振り ＊レポート①案内 2. (講義) 江戸の出版と雅俗 くずし字／写本と刊本／本の身分（表記と書型）／思潮論 3. (講義) 井原西鶴と『好色五人女』 近世小説史概説／主要参考文献／ハンドアウト作成法／注釈とはなにか／工具書紹介 4. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 5. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 6. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 7. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 8. (鑑賞) 大江戸ブックレビュー ＊レポート①回収 ＊レポート②案内（書き方など） 9. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 10. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 11. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 12. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 13. (演習) 『好色五人女』巻2「情を入れし樽屋物がたり」発表と討議 ＊レポート②回収 14. (演習) レポート②返却と講評、春学期のまとめ ＊aモジュールで終了 ☆履修人数や進捗状況に応じて、内容を適宜調整します。			
履修上の注意 主体的に授業に取り組むことが肝要であり、発表者には意欲的な発表を求めるとともに、他のメンバーには討議への積極的な参加を求める。また、授業の一環として美術館・博物館に出掛け、その展覧レポートを作成・提出することを課題とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (予習60分) 発表者以外のメンバーも、必ず作品を読み、問題点を把握・検討しておくこと。 (復習60分) 授業で取り上げた作品を再読し、自らの課題を整理しておくこと。			
教科書 『井原西鶴集1』（新編日本古典文学全集、小学館、1996）所収『好色五人女』＊コピー可 『好色五人女』（貞享3年刊、大5冊、立教大学池袋図書館乱歩文庫所蔵）＊デジタル画像			
参考書 『好色五人女』（東明雅校注、岩波文庫、1959） 『好色五人女』（江本裕全訳注、講談社学術文庫、1984） 『新版 好色五人女』（谷協理史訳注、角川ソフィア文庫、2008） 『井原西鶴』（中嶋隆編、ひつじ書房、2012）＊21世紀日本文学ガイドブック 『西鶴と元禄メディア』（中嶋隆、NHKブックス、1994）ほか			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のaモジュールで、レポート②を返却しその講評を行う。			
成績評価の方法 発表内容（35%）とレポート2回（初回10%・2回目35%）、ふだんの授業への取り組み（討議への積極的な参加20%）に基づいて、総合的に評価する。			
その他 鉛筆（B）1本必携。授業前に石けんで手を洗っておくこと。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		金孝珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『源氏物語』の「須磨」巻を読む。「須磨」巻は光源氏と朧月夜との密会が露見したのち、弘徽殿女御と右大臣側の光源氏への政治的風当たりが日増しに強くなり、東宮に累が及ぶことを恐れた光源氏が自ら須磨へ流謫する、いわゆる光源氏の政治的逆境の時代を描いている。前半は京の人々との別れの場面に古今集の「離別」歌がふまえられ、離別を中軸にしているが、後半は菅原道真の詩や白氏文集の「謫居」の詩篇が多く引用され、無実の罪による左遷であることを印象づけている。各場面における和歌や漢詩の引用、典故などを踏まえて物語の読みを深めていく。授業は演習形式で初回の授業の際に発表者と担当本文を割り振る。発表者の発表後に、発表内容について参加者全員で質疑応答や意見交換などの討論を行う。 〈到達目標〉 ・古典文学を読むための基礎的な知識と古文読解のスキルを習得する。 ・文献や他の論文の調査を通じて、テキストの読みを深める。 ・発表後の意見交換を通じて、「須磨」巻の理解を相互に深めていく。			
授業内容 授業内容 第1回 授業概要と『源氏物語』および「須磨」巻の説明、発表の割当 第2回 模擬発表（須磨に退去を決意一流謫地としての須磨） 第3回 参考文献紹介および発表方法・討論について 以下、担当者による発表と討論 第4回 左大臣家の人々との別れと旅たちの準備 第5回 紫の上の嘆き 第6回 花散里、朧月夜との別れ 第7回 藤壺、御陵、東宮に別れを告げる 第8回 須磨の浦へ出発 第9回 女君たちとの文通① 第10回 女君たちとの文通② 第11回 須磨での侘しい日々 第12回 見舞いの客 第13回 三月朔日の上巳の祓 第14回 授業のまとめ			
履修上の注意 発表の割当を初回の授業に決めるので、履修を希望する者は必ず出席すること。なお演習形式の授業のため、発表者の準備と参加者の積極的な討論が何より大事である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表者以外の人でも次回取りあげる本文を必ず精読して授業に臨むこと。また、「須磨」巻だけでなく、物語の全体的内容や登場人物について把握しておく必要がある。『源氏物語』のテキストや参考文献に自主的に目を通しておくこと。			
教科書 岩波文庫『源氏物語（二）紅葉賀一明石』柳井滋・室伏信助ほか校注（岩波書店）、2017年			
参考書 授業時に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中にリアクションペーパーの全体講評の時間を設ける。			
成績評価の方法 演習発表：40% レポート：30% 授業への参加度（質疑応答を含む）：30%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		竹内 栄美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「昭和戦前期の短篇小説を読む」 モダニズム文化やプロレタリア文化など多彩な文化の広がりを見せた昭和戦前期の短篇小説を読む。 それぞれの作家についての理解を深めるとともに、作品が書かれた歴史的社会的背景を知ること、この時代と交差する作品の多様なテーマを理解する。批判的読解力を身につけ、多様な観点からものごとを捉える能力を養う。			
授業内容 第1回 昭和初期の時代背景について考える。スケジュール確認。 第2回 モダニズム文学とプロレタリア文学について 第3回 平林たい子「治療室にて」 第4回 井伏鱒二「鯉」 第5回 佐多稲子「キャラメル工場から」 第6回 堀辰雄「死の素描」 第7回 横光利一「機械」 第8回 梶井基次郎「闇の絵巻」 第9回 牧野信一「ゼーロン」 第10回 小林多喜二「母たち」 第11回 伊藤整「生物祭」 第12回 北条民雄「いのちの初夜」 第13回 宮本百合子「築地河岸」 第14回 まとめ ＊学習効果を高めるために、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意 発表やディスカッションに意欲をもって臨んでほしい。発表者はレジュメを用意する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習として、必ず作品を読み、問題点を検討しておくこと。事後学習として、授業で取り上げた作品を再読し、紹介した文献を調査すること。			
教科書 紅野敏郎・紅野謙介・千葉俊二・宗像和重・山田俊治編『日本近代短篇小説選 昭和篇1』（岩波文庫）			
参考書 井上ひさし・小森陽一『座談会昭和文学史』全六巻（集英社）、棚沢健編『アンソロジー・プロレタリア文学』1～5巻（森話社）ほか。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に解説の時間を設けて講評をおこなう。			
成績評価の方法 演習の発表40%、学期末レポート40%、授業中の発言など平常点20%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		牧野 淳司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 （授業の概要） 『建礼門院右京大夫集』を読む。建礼門院右京大夫は、平家の栄華から滅亡にいたる戦乱の世を、平家一門のすぐ傍で生きた女性である。平安時代後期、源平合戦という激動の時代を生きた女性かどのような言葉を残したか、彼女の残した和歌を輪読形式で読解する。 （到達目標） ・和歌を通して、古典文学読解の方法を身に付ける。 ・和歌の表現方法とその鑑賞について、理解を深める。 ・平安時代から鎌倉時代にかけての諸文化について知識を得る。			
授業内容 建礼門院は平清盛の娘にして高倉天皇の中宮であり、安德天皇の生母となった女性である。彼女に仕えた右京大夫は平家一門の公達である平資盛と恋仲関係にあった。『建礼門院右京大夫集』には、宮中に仕出した頃から平家滅亡後まで、激動の人生を送った右京大夫が折々に詠んだ和歌が収録されている。 彼女は戦乱で愛する人を失った後、恋人を追って死ぬこともできず、あるいは出家して亡き人の菩提を弔うこともできず、ただ茫然自失の日々を送るばかりであった。そのような我が身の不甲斐なさを情けなく思いつつも、我が人生の証となる和歌を書き付けた。約三百六十首あまりの歌があるが、それらにはしばしば長大な詞書が付いている。そのため、本作品は日記文芸的な性格も合わせ持っている。 『建礼門院右京大夫集』について、多くの注釈書・研究書が出版されている。それらを参考にしながら、和歌を一首ずつ読解する。和歌についてできるだけ丁寧に読み、関連する資料も参照する。作者である建礼門院右京大夫だけでなく、その周りにいた平家一門の人々についても調べたい。また、平氏政権時代の他の文学作品にも目を向ける。 1 回目の発表では、担当する和歌について諸注釈書でどのように読解されているか調べて発表する。 2 回目の発表では、見つかった問題点や関心を持ったことについて調べて発表する。 (1) 建礼門院右京大夫とその出自 (2) 建礼門院右京大夫集について (3) 和歌読解 272番歌 (4) 和歌読解 273番歌 (5) 和歌読解 274番歌 (6) 和歌読解 275番歌 (7) 和歌読解 276番歌 (8) 和歌読解 277番歌 (9) 和歌読解 278番歌 (10) 問題点をめぐる調査結果報告 (1) (11) 問題点をめぐる調査結果報告 (2) (12) 問題点をめぐる調査結果報告 (3) (13) 問題点をめぐる調査結果報告 (4) (14) 総合討論			
履修上の注意 発表に向けて十分な調査と読解を行う必要がある。討論（質疑応答）も含めて、積極的な姿勢で臨むことが求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 『建礼門院右京大夫集』を通読して授業に臨む。			
教科書 『全訳注 建礼門院右京大夫集』糸賀きみ江編（講談社学術文庫）			
参考書 日記文学会中世文科学会編『『建礼門院右京大夫集』の発信と影響』新典社、2020年			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiにレポートの講評を掲示する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（40%）とレポート（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		八木下 孝 雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 明治以降に翻訳された翻訳のテキストを原文と対比させて、言語学的な分析、考察を行う。			
授業内容 1-3.イントロダクション、デモ発表、分析方法の説明等 4.-13.授業生による発表 14.まとめ			
対象とする翻訳作品は、明治以降に翻訳されたもので、原文、訳文ともに手に入りやすいものとする。具体的には、授業時に説明、例示する。			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> 基本的なPCの操作、特に、Word、Excelが使用できることが望ましい。 私語厳禁。他の受講者の迷惑になる行為はしないこと。 欠席、遅刻が多い場合には、評価の対象としない。 毎授業、リアクションペーパーの提出を求める。オンライン上で記入する方式をとるので、スマートフォン等のQRコードが読み取れるデバイスを必ず持参すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表で取り上げる対象作品には目を通しておくこと。			
教科書 Oh-o!meijiのシステムを利用してプリント（PDF）を配布する予定。授業時には各自プリントアウトして持参すること。発表時の提示資料も同様の方法で配布する予定。			
参考書 適宜、授業時に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を、次の授業時に伝える。			
成績評価の方法 平常点30%、学期末のレポートを70%として、総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）A		堀 井 一 摩	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、日本の近現代小説を読解するための基本的な研究方法・調査方法を演習形式で学んでいきます。アジア太平洋戦争以後に書かれた小説を毎回ひとつ取り上げ、作家の情報、同時代の社会状況、先行研究などを考慮しながら作品を分析し、研究発表を行ってまいります。そのうえでディスカッションを行い、他者と対話し協働しながら自分の研究を改善していきます。受講生自身が研究発表とディスカッションに主体的に取り組むことで、①問いを発見し、②解釈を作り、③それを立証する力を実地で身につけていきます。また、授業を通して、小説の分析法だけでなく、研究発表や質疑応答の作法、文献資料の調査法など、研究の基礎的な手続きを習得します。			
授業内容 第1回 イントロダクション：担当作品・発表スケジュールの決定、文献資料の調査方法について 第2回 教員による模擬発表（ラフカディオ・ハーン「幽霊滝の伝説」） 第3回 島尾敏雄「夢の中の日常」の研究発表と討議 第4回 小島信夫「アメリカン・スクール」の研究発表と討議 第5回 円地文子「薔い紫陽花」の研究発表と討議 第6回 深沢七郎「楢山節考」の研究発表と討議 第7回 石牟礼道子「ゆき女きき書」の研究発表と討議 第8回 大江健三郎「セヴンティーン」の研究発表と討議 第9回 佐多稲子「色のない画」の研究発表と討議 第10回 藤枝静男「空気頭」の研究発表と討議 第11回 古井由吉「円陣を組む女たち」の研究発表と討議 第12回 金井美恵子「兎」の研究発表と討議 第13回 中上健次「十九歳の地図」の研究発表と討議 第14回 授業の総括とレポートの提出			
履修上の注意 研究発表を行うことが成績評価の条件となります。発表担当回にやむを得ず欠席する場合は、早めに教員に連絡してください。また、発表者は資料を人数分用意してもらうので、事前に十分に準備しておいてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習として、発表者はレジュメの作成し、発表の準備をする（5時間）。他は作品を精読し、トレーニングシートに取り組む（2時間）。事後学習として、発表者は議論をふまえて発表内容を修正する（2時間）。他はトレーニングシートの解答例を確認する（2時間）。			
教科書 浅野麗・小野祥子・河野龍也・佐藤淳一・山根龍一・山本良『大学生のための文学トレーニング 現代編』（三省堂）			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 それぞれの研究発表に対して授業中にコメントをします。			
成績評価の方法 レポート（30%）、授業参画度（70%） 授業参画度は発表やディスカッションで評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『玉台新詠』所収詩を読む 詩は中国古典文学における主要なジャンルの一つであるが、六朝梁のとき（6世紀前半）に成立した、『艶詩』※を収録した詩集である。本授業では、『玉台新詠』所収詩の訓読・日本語訳と詩語への注釈を作成することを通して、漢詩読解のための作業手順を理解し、読解のための基礎力を身につけることを目標とする。また、漢詩における女性の描写について、受講者と共に分析・考察していきたい。 ※「女性の立場に立ち、空間の嘆き、日常の出来事、身の回りの品物、立ち居振る舞いの美しさを、繊細に描写した作品」（石川忠久『玉台新詠』36頁、中国の古典、学習研究社、1986年）			
授業内容 第1回a：『玉台新詠』とその時代背景について 第2回：発表レジュメ作成の手順1：使用テキスト・工具書について 第3回：発表レジュメ作成の手順2：レジュメの体裁・作成手順について 第4回：『玉台新詠』所収詩読解1 第5回：『玉台新詠』所収詩読解2 第6回：『玉台新詠』所収詩読解3 第7回：『玉台新詠』所収詩読解4 第8回：『玉台新詠』所収詩読解5 第9回：『玉台新詠』所収詩読解6 第10回：『玉台新詠』所収詩読解7 第11回：『玉台新詠』所収詩読解8 第12回：『玉台新詠』所収詩読解9 第13回：『玉台新詠』所収詩読解10 第14回：『玉台新詠』所収詩読解11 ＊発表担当者数や必要な注釈の多寡に合わせて進行を調整することがある。			
履修上の注意 演習は担当者の発表と参加者全員による質疑応答の二部から構成される。担当回はもちろん、それ以外の回の質疑応答における積極的な発言を要求する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当者は以下の各項目を記載したレジュメを作成し、担当回に発表する。 ○詩本文の訓読（使用する底本の返り点や辞書を引いて作成） ○押韻（授業の中で示す調べ方で作成） ○詩語への注釈（詳細は第3回で説明） ○日本語訳（原文と注釈からなぜその翻訳になったのかのプロセスを説明できるように作成） また、発表後に授業内容を反映した訳注を基にレポートを作成する。その他の参加者は質疑応答に質問するために次回読む詩を予習しておく。			
教科書 なし。			
参考書 鈴木虎雄『玉台新詠集』上中下（岩波文庫、初版1953-56年、復刊1994年） 内田泉之助『玉台新詠』（新釈漢文大系60・61、明治書院、1974-75年） 石川忠久『玉台新詠』（中国の古典、学習研究社、1986年） ○それぞれ日本語訳。 川合康三等訳注『文選 詩篇』一（岩波文庫、2018年） ○『文選』は『玉台新詠』とほぼ同時期に成立しているため、巻末の「解説」が『玉台新詠』の背景を知る上で有益である。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、コメントを付してクラスウェブで返却する。			
成績評価の方法 演習発表（40%）、レポート（30%）、質疑応答における発言（参加態度を含む、30%）。			
その他 漢和辞典を持参すること（電子辞書可、ジャパナレッジで『大漢和辞典』が引ける）。推奨は『全訳漢辞海』（三省堂・iPhoneアプリ有）。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		郭南燕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 志賀直哉の作品を通して、その言語観、自然観、宗教観、文学観を理解する。 志賀直哉の文体は、近代日本文学において、もっとも模倣されているものである。その文学の特徴は、最小の言葉で読者の想像を最大限に引き出し、書かないことによって書くことである。イデオロギーや抽象的な言葉をほとんど使わず、透徹した観察によって、人の見逃しやすい細部を映像的に表現する方法をとっている。 志賀は近代文学の最高峰に位置しながら、日本語の代わりにフランス語を国語にしようと提案したことがあり、物議を醸した。志賀の真意をどのように受け止めたらいいか、志賀の日本語表現にどのような文学的効果があるか、なぜ志賀がドイツの作家ゲーテの「世界文学」の観点に傾倒したのか、なぜ大量な自然物を描写しているのか、などの質問を念頭に入れて、志賀の言語観・自然観・宗教観を理解し、志賀の受けた日本文学と外国文学の影響を分析し、志賀が目指したのはいかなる文学かを検討する。			
授業内容 1回目（9月24日） 志賀の「箱根山・驟雨」と台湾中学生の作文を読み比べ、「リーチのこと」を読む。 2回目（10月1日） 「馬と木賊」「女人素人」「首亀浮木」 3回目（10月8日） 「リズム」「国語問題」「龍安寺の庭」 4回目（10月15日） 「杏掛にて」「赤城山にて」「山荘雑話」 5回目（10月22日） 「内村鑑三先生のこと」「太宰治の死」 6回目（10月29日） 「愛読書回顧」の発表とディスカッション 7回目（11月12日） 『暗夜行路』1の発表とディスカッション 8回目（11月19日） 『暗夜行路』2の発表とディスカッション 9回目（11月26日） 『暗夜行路』3の発表とディスカッション 10回目（12月3日） 『暗夜行路』4の発表とディスカッション 11回目（12月10日） 『暗夜行路』5の発表とディスカッション 12回目（12月17日） 『暗夜行路』6の発表とディスカッション 期末レポート（3,000字）の提出：1月10日（金）19:00 〆切厳守 13回目（1月14日） レポート内容の口頭発表 一人10分ずつ 14回目（1月21日） レポート内容の口頭発表 一人10分ずつ			
履修上の注意 1、テキストを丹念に繰り返し読み、言葉の意味をよく調べ、時代背景を把握し、人物間の関係を理解し、主人公の言動に十分留意する。 2、演習担当者は、レジュメの作成を丁寧に作り、クラスの参加者と教員に配布し、自分の研究内容を説明する。 3、レジュメは、a.言葉の意味、b.時代背景、c.人物間の関係、d.担当箇所以前の筋とのつながり、e.自然物に関する描写、f.先行研究、g.質問を入れる。 4、学生全員は積極的に質問し、議論に参加し、説得力をもって独自の意見を提示する。 5、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 （1）事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について、クラスでディスカッションする。 （2）事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読し、理解を深める。 （3）志賀直哉の小説と随筆を通して、その独自の言語観、自然観、文学観を考え、「私小説」を特色としながら、なぜゲーテの「世界文学」に共鳴したのかを理解し、紹介した文献を調査し、自ら参考となる文献を探し、自分の意見を立証すること。 （4）演習を通して、問題意識を育てて、関係資料を探し、先行研究を参考し、文学研究の方法に馴染む。			
教科書 志賀直哉『暗夜行路』（新潮文庫、1990年）、志賀直哉『志賀直哉随筆集』（岩波書店、1995年）			
参考書 郭南燕『志賀直哉で「世界文学」を読み解く』（作品社、2016年）			
課題に対するフィードバックの方法 1）授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。 2）演習レジュメの内容に対して、教員はコメントし、訂正意見を出す。 3）期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。 4）期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。			
成績評価の方法 平常点（演習発表・質疑応答・コメント・ディカッション）：56%（4% x 14回） 期末レポート：44% 合計：100%			
その他 演習計画にしたがい、早めに準備をおこない、期末レポートの〆切を厳守することが期待される。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		神作研一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 近世小説史研究（西鶴を読む） この演習では、西鶴『好色五人女』（巻3「中段に見る暦屋物語」）の精読を通して、近世小説史の諸問題を考える。江戸に即して実証的に解析する〈注釈的方法〉を学びつつ、自力で作品を批判的に読解できるようにするための基盤を築きたい。具体的な到達目標は2つ。 (1) モノ（版本）やくずし字など江戸の文化に習熟し、近世文学研究への関心を持つ。 (2) 文献の探索・作品の読解・ハンドアウトの作成・口頭発表のスキルを自分のものとする。			
授業内容 1. イントロダクション 文学とはなにか／古典の楽しみ／研究と評論／日本近世文学の特質 近世文学史の諸問題（上方から江戸へ、江戸から明治へ） ＊発表担当箇所割り振り ＊レポート①案内 2. (講義) 江戸の出版と雅俗 くずし字／写本と刊本／本の身分（表記と書型）／思潮論 3. (講義) 井原西鶴と『好色五人女』 近世小説史概説／主要参考文献／ハンドアウト作成法／注釈とはなにか／工具書紹介 4. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 5. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 6. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 7. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 8. (鑑賞) 大江戸ブックレビュー ＊レポート①回収 ＊レポート②案内（書き方など） 9. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 10. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 11. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 12. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 13. (演習) 『好色五人女』巻3「中段に見る暦屋物語」発表と討議 ＊レポート②回収 14. (演習) レポート②返却と講評、秋学期のまとめ ＊aモジュールで終了 ☆履修人数や進捗状況に応じて、内容を適宜調整します。			
履修上の注意 主体的に授業に取り組むことが肝要であり、発表者には意欲的な発表を求めるとともに、他のメンバーには討議への積極的な参加を求める。また、授業の一環として美術館・博物館に出掛け、その展覧レポートを作成・提出することを課題とする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (予習60分) 発表者以外のメンバーも、必ず作品を読み、問題点を把握・検討しておくこと。 (復習60分) 授業で取り上げた作品を再読し、自らの課題を整理しておくこと。			
教科書 『井原西鶴集1』（新編日本古典文学全集、小学館、1996）所収『好色五人女』＊コピー可 『好色五人女』（貞享3年刊、大5冊、立教大学池袋図書館乱歩文庫所蔵）＊デジタル画像			
参考書 『好色五人女』（東明雅校注、岩波文庫、1959） 『好色五人女』（江本裕全訳注、講談社学術文庫、1984） 『新版 好色五人女』（谷協理史訳注、角川ソフィア文庫、2008） 『井原西鶴』（中嶋隆編、ひつじ書房、2012）＊21世紀日本文学ガイドブック 『西鶴と元禄メディア』（中嶋隆、NHKブックス、1994）ほか			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のaモジュールで、レポート②を返却しその講評を行う。			
成績評価の方法 発表内容（35%）とレポート2回（初回10%・2回目35%）、ふだんの授業への取り組み（討議への積極的な参加20%）に基づいて、総合的に評価する。			
その他 鉛筆（B）1本必携。授業前に石けんで手を洗っておくこと。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		金孝珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『源氏物語』の「明石」巻を読む。「明石」巻は、光源氏が須磨から明石に移り、明石一族と出会い、明石の君と結婚し、故桐壺院の夢を契機に政治的情勢が変化し、帝都へ召還されるまでの物語である。この巻は異郷訪問譚（異類婚姻譚）としての読みも可能であり、住吉信仰や祖霊信仰、また海幸山幸や神功皇后伝承などの神話的要素も潜んでいる。これらにも注意を払いながら物語の深層まで追及していく。授業は演習形式で初回の授業の際に発表者と担当本文を割り振る。発表者の発表後に、発表内容について参加者全員で質疑応答や意見交換などの討論を行う。 (到達目標) ・古典文学を読むための基礎的な知識と古文読解のスキルを習得する。 ・文献や他の論文の調査を通じて、テキストの読みを深める。 ・発表後の意見交換を通じて、「須磨」巻の理解を相互に深めていく。			
授業内容 第1回 授業概要と『源氏物語』および「須磨」巻の説明、発表の割り当て 第2回 模擬発表（須磨の嵐一周公旦と菅公の典拠） 第3回 参考文献紹介および発表方法・討論について 以下、担当者による発表と討論 第4回 暴風雨の中、紫上の使者の到着。高潮が襲い。源氏、住吉神に祈願 第5回 故桐壺院の夢のお告げ 第6回 明石入道の源氏を迎え、娘を源氏に嫁がせたいと願望を抱く 第7回 明石入道、娘を嫁がせたい願望を源氏に打ち明ける 第8回 源氏と明石の君との文通 第9回 朱雀帝、故桐壺院を夢を見て、目を患う 第10回 源氏と明石の君との結婚 第11回 源氏、紫上に明石の君との結婚をほめかす、明石の君の懐妊 第12回 源氏の召還の宣旨下る 第13回 源氏、明石の浦を去る 第14回 授業のまとめ			
履修上の注意 発表の割り当てを初回の授業に決めるので、履修を希望する者は必ず出席すること。なお演習形式の授業のため、発表者の準備と参加者の積極的な討論が何より大事である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表者以外の人でも次回取りあげる本文を必ず精読して授業に臨むこと。また、「須磨」巻だけでなく、物語の全体の内容や登場人物について把握しておく必要があるため、『源氏物語』のテキストや参考文献に自主的に目を通しておくこと。			
教科書 岩波文庫『源氏物語（二）紅葉賀―明石』柳井滋・室伏信助ほか校注（岩波書店、2017年）			
参考書 授業時に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中にリアクションペーパーの全体講評の時間を設ける。			
成績評価の方法 演習発表：40% レポート：30% 授業への参加度（質疑応答を含む）：30%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		田口麻奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 戦前の現代詩（1920年代～1940年代頃まで）を読み、それらを多角的に分析・考察するための実践を重ねる。近・現代詩の歴史の変遷を学ぶとともに、詩という文芸ジャンルの特徴や課題をふまえた学問的な議論を構築できるようになることを目指す。			
授業内容 第1回 概説・導入／発表担当決定 第2回 デモンストレーション（模擬演習） 第3回 草野心平『第百階級』（1928） 第4回 安西冬衛『軍艦茉莉』（1929） 第5回 田中冬二『青い夜道』（1929） 第6回 三好達治『測量船』（1930） 第7回 中野重治『中野重治詩集』（1931） 第8回 西脇順三郎『Ambarvalia』（1933） 第9回 中原中也『山羊の歌』（1934） 第10回 丸山薫『鶴の葬式』（1935） 第11回 立原道造『萱草に寄す』（1937） 第12回 山之口貳『思弁の苑』（1938） 第13回 村野四郎『体操詩集』（1939） 第14回 まとめ／総括 ※履修人数や進捗状況によって内容を調整することがあります。			
履修上の注意 詩篇は原則的に時系列順で取り上げてゆくの、詩の歴史の推移や時代背景を共有しながら、積極的に議論を深めてほしい。なお自分の発表だけでなく、他の履修者の発表に対する応答も同程度に重要な評価の対象となるので、そのつもりで臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当時以外も、対象作品を精読し疑問点や意見をクリアしておくこと。議論で消化できなかったところがあれば各自で参考文献を集めるなどして、期末レポートに備えてほしい。			
教科書 西原大輔編『日本名詩選2』（笠間書院）			
参考書 指定しない。それぞれの作品に関わる参考文献は別途紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各回の発表や質疑に対する講評は授業の終盤におこなう。また、期末レポートに関する全体講評は、Oh-o! Meijiで履修者に向けて公開する。			
成績評価の方法 発表内容と平常点50%、期末レポート50%で評価する。平常点は授業時の発言や参加姿勢などによって総合的に判断する。なお、欠席が全授業回数数の3分の1を超過した場合は、発表や質疑の内容にかかわらず、単位を認定しない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		八木下孝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 明治以降に翻訳された翻訳のテキストを原文と対比させて、言語学的な分析、考察を行う。			
授業内容 1-3.イントロダクション、デモ発表、分析方法の説明等 4.-13.授業生による発表 14.まとめ 対象とする翻訳作品は、明治以降に翻訳されたもので、原文、訳文ともに手に入りやすいものとする。具体的には、授業時に説明、例示する。			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> 基本的なPCの操作、特に、Word、Excelが使用できることが望ましい。 私語厳禁。他の受講者の迷惑になる行為はしないこと。 欠席、遅刻が多い場合には、評価の対象としない。 毎授業、リアクションペーパーの提出を求める。オンライン上で記入する方式をとるので、スマートフォン等のQRコードが読み取れるデバイスを必ず持参すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表で取り上げる対象作品には目を通しておくこと。			
教科書 Oh-o!meijiのシステムを利用してプリント（PDF）を配布する予定。授業時には各自プリントアウトして持参すること。発表時の提示資料も同様の方法で配布する予定。			
参考書 適宜、授業時に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を、次の授業時に伝える。			
成績評価の方法 平常点30%、学期末のレポートを70%として、総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		山崎健司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <注釈史をたどりながら萬葉歌を読む> あかねさす紫野行き標野行き 野守は見ずや 君が袖ふる（20） 額田王 紫のほへる妹を憎くあらば 人妻ゆゑに我れ恋ひめやも（21） 大海人皇子 本年度は、よく知られている巻一の額田王と大海人皇子との贈答歌を取り上げて、こんにちに至るまでこの作品がどのように読まれてきたかをたどり、各時代における作品の読み方を学ぶ。 現代的な理解がどのような過程を経て行われているかを知り、古注釈の価値を学ぶこと、また近世以前の注釈におけるくずし字を解説する力を身につけることを到達目標とする。			
授業内容 第1回a 注釈史の意義と本演習のねらいについて 第2回 注釈書について 第3回 現代の注釈書の解釈について報告と討論A 第4回 現代の注釈書の解釈について報告と討論B 第5回 江戸時代以前の注釈書の解釈について報告と討論A 第6回 江戸時代以前の注釈書の解釈について報告と討論B 第7回 江戸時代以前の注釈書の解釈について報告と討論C 第8回 江戸時代以前の注釈書の解釈について報告と討論D 第9回 江戸時代以前の注釈書の解釈について報告と討論E 第10回 近代（戦前）の注釈書の解釈について報告と討論A 第11回 近代（戦前）の注釈書の解釈について報告と討論B 第12回 近代（戦前）の注釈書の解釈について報告と討論C 第13回 近代（戦前）の注釈書の解釈について報告と討論D 第14回 まとめ			
履修上の注意 発表者以外の受講生は、報告内容に対する質疑応答に積極的に参加することが望まれる。 そのためには、下記（準備学習の内容）の【復習】の項に記した、「毎回の担当者の報告内容に対し、自分の担当箇所との違いを確認しつつ、自分なりの理解」を考へることが不可欠である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 江戸時代以前の注釈における変体仮名・くずし字については自分の担当箇所以外についても予習・復習をきちんと行うこと。 発表担当（報告）者は図書館所蔵の資料を駆使して早めに準備にとりかかること。 【復習】 毎回の担当者の報告内容に対して自分の担当箇所との違いを確認しつつ、自分なりの理解を整理し、Oh-o! Meiji のアンケート・ポートフォリオ機能を利用してふりかえること。 また、各回の内容について考えたことを、Oh-o! Meiji のアンケート機能を利用してコメントとして提出すること。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共著『補訂版 萬葉集本文篇』（塙書房） 江戸時代以前の注釈書については、当該部分のコピーを配布する。			
参考書 萬葉集の歌の検索に際しては、『萬葉集索引』（塙書房）もしくは正宗敦夫『萬葉集総索引』（漢字篇・単語篇）（平凡社）を使用。 その他、諸注釈書については授業の中で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 【復習】 を兼ねて毎回の授業後にOh-o! Meiji から提出されたコメントについては、次回の授業の始めにその内容を紹介・解説し、内容のより深い理解を期す。			
成績評価の方法 発表およびレポート（70%）、授業中の発言、授業後のリアクションの内容（30%）により評価。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		小島裕子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業概要：授業は『梁塵秘抄』をテキストとし、前半を講義、後半を演習形式とする。演習は受講者の報告（レジュメ作成・報告）により行います。 到達目標：講義の聴講や、演習として最終報告（レジュメ作成・報告）に至るまでの実践的取り組みを通して、『梁塵秘抄』の個々の歌のこぼを学問的方法により丁寧に見つけ、表出されたことばの背景にある時代の文化や思想の諸相を見究め、総じて中世宗教文芸の思潮とその魅力を感じとることをめざす。			
授業内容 中世宗教文芸論——後白河院御撰『梁塵秘抄』「法文歌」を読む 平安時代の末、時の法皇であった後白河院は「今様」という流行歌謡を集めて『梁塵秘抄』を編纂した。今、わずかにその十分の一の「神歌（かみうた）」と「法文歌（ほうもんか）」を収めた巻が現存するにすぎないが、御撰は平安時代後期の文化や思想を鮮やかに映し出す歌々で満ち満ちている。院は、幼き頃より愛してやまなかつた今様という歌の世界観の一つの芸道として昇華させてゆく中で、「法文の歌、聖歌（しようぎょう）の文に離れたることなし」と、仏教の教えを誦う法文歌の意義を説くに至っている。わが国に伝来してよりこの方、日本の文学や美術など多くの表現世界に影響を与えた仏教。本講義では、「法文歌系今様（神歌の中の准法文歌も含む）」から私に心に響く歌を選び紹介。歌のことばに表された仏教思想や神仏習合思想（本地垂迹説）などに注目し、文芸と思想について考えてゆく。			
第1回：講義① <プロローグ>『梁塵秘抄』を読むために WORK①「私の今様一首選<法文歌・准法文歌篇>」、およびWORK②「一首選 先行研究シート」についての解説 第2回：講義② 後白河院御撰『梁塵秘抄』・『梁塵秘抄口伝集』概論 第3回：講義③ 現存の巻についての構成——「法文歌」と「神歌」と 第4回：講義④ 概観「法文歌いろいろ」——「私（受講者）の今様一首選」より 第5回：講義⑤ 模擬報告1「杳はあれども主もなし」<基礎的注釈研究> 第6回：講義⑥ 模擬報告2「ブツダの前身、捨身飼虎の物語」<考究> 第7回：演習①「私選今様」受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第8回：演習②「私選今様」受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第9回：演習③「私選今様」受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第10回：演習④「私選今様」受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第11回：演習⑤「私選今様」受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第12回：演習⑥「私選今様」受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第13回：演習⑦「私選今様」受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第14回：総括講義 中世宗教文芸の思潮とその魅力			
履修上の注意 毎回の講義を聴講することはもとより、WORK①「今様一首選<法文歌・准法文歌篇>」、WORK②「一首選 先行研究シート」の作業課題、報告レジュメの作成（図書館での調べ物）、最終報告（口頭発表）に至る全過程を経て、単位取得可能な授業であることを念頭に置いて履修するよう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・授業中に配布された資料をもとに聴講した講義や報告（レジュメ作成・口頭発表）を振り返り、自身の目で今一度読み込む（復習）。 ・講義の聴講に併行して、自ら私選の今様一首を選ぶWORK①「私の今様一首選<法文歌・准法文歌篇>」、当該の歌の「先行研究」を整理するWORK②「一首選 先行研究シート」の作業段階を経て、報告のためのレジュメ作成、口頭発表に備える。作業過程で生じた疑問・問題点を明らかにし、質問などによる解決法を講じる。			
教科書 佐佐木信綱校訂『梁塵秘抄』（岩波文庫）。 毎講義時に資料として配布するプリント、自身および他の受講者の報告レジュメをオリジナルテキストとし、教科書とともに毎回持参すること。			
参考書 図書館で利用可能な基本参考書を以下に提示する。『古案書遺珠』天理図書館善本叢書。『梁塵秘抄』岩波日本古典文学大系。『梁塵秘抄』小学館日本古典文学全集（旧・新・完訳）。『梁塵秘抄』新潮社日本古典集成。『梁塵秘抄』岩波新日本古典文学大系。『梁塵秘抄』小西甚一著（三省堂）。『梁塵秘抄評釈』馬場光子著（甲陽書房）。『梁塵秘抄全注釈』上田設夫著（新典社）。『梁塵秘抄口伝集』馬場光子著（講談社学術文庫）ほか。以上の基本参考文献については、初期の講義時に解説する。その他の参考文献については、必要に応じて毎講義時に紹介してゆく。			
課題に対するフィードバックの方法 小課題WORK①②については提出後の講義時に、報告（レジュメ・口頭発表）については演習時に講評する。なお、課題・報告レジュメの出題（講義時に口頭で説明の上）・提出については、Oh-o! Meijiシステムを利用して行う。			
成績評価の方法 WORK①②30%、平常点（授業参加度）20%、報告（レジュメ・口頭発表）50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		大石 紗都子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 樋口一葉『たけくらべ』を中心として扱い、講読、作品分析に関する基本的な手順、方法などに触れる。樋口一葉（1872～1896）は、明治時代にわずか二十余年の短い生涯を送った作家だが、その作品は今なお読み継がれている。中でも『たけくらべ』は、舞台設定の工夫・未定稿・典拠・作品解釈の多義性など多くの観点から問い直されてきた。本演習では特に書誌学上の観点に着目しつつ、読み進めていきたい。授業内容は、参加者による作業もしくは発表報告と、それに関する質疑応答を基本とする。作品本文は主として文語体のため、補助資料として川上未映子訳『たけくらべ』（池澤夏樹編『日本文学全集』、河出書房新社、2015年 所収）も参照する。作品読解・本文異同の整理などを通じ、近代文学を読み解く上で必要な調査を実践すること・他の受講者の意見を聞いて自らの解釈をより深めることを到達目標とする。			
授業内容 第1回：イントロダクション 作者について 第2回：概説・作品の情報や調査方法について 発表の分担について 第3回：見本発表・たけくらべ「一」（音読・書誌情報・本文異同の整理、先行研究紹介） 第4回：作業および議論「二」（書誌情報・本文異同・講読） 第5回：作業および議論「三」「四」（書誌情報・本文異同・講読） 第6回：作業および議論「四」「五」（書誌情報・本文異同・講読） 第7回：作業および議論「五」「六」「七」（書誌情報・本文異同・講読） 第8回：作業および議論「七」「八」（書誌情報・本文異同・講読） 第9回：作業および議論「八」「九」（書誌情報・本文異同・講読） 第10回：作業および議論「十」「十一」（書誌情報・本文異同・講読） 第11回：作業および議論「十一」「十二」「十三」（書誌情報・本文異同・講読） 第12回：作業および議論「十三」「十四」（書誌情報・本文異同・講読） 第13回：作業および議論「十五」「十六」（書誌情報・本文異同・講読） 第14回：作業および議論「十六」（書誌情報・本文異同・講読）			
履修上の注意 参加者による作業実習を伴う形式のため、進度により内容に変更が生じる場合がある。授業で扱うテキストは、配付されたら必ず授業に持参すること。初回のガイダンスには必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】次回の授業範囲となる『たけくらべ』の該当箇所を読み、内容を把握する。発表担当の回は、資料やレジュメを作成する。 【復習】議論や発表を振り返り、各自の作品解釈などを再考する。			
教科書 特に使用しない。			
参考書 『樋口一葉集』樋口一葉（岩波書店）2001年 『日本文学全集13』池澤夏樹編（河出書房新社）2015年 『樋口一葉全集 第一巻』樋口一葉（筑摩書房）1974年			
課題に対するフィードバックの方法 授業内のやりとりやリアクションペーパーをもとに、発表内容について教師からコメントなどを述べる。			
成績評価の方法 課題への取り組み（発表内容、リアクションペーパーなど）50% 授業への参加度50%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT212J			
科目名		担当者	
日本文学演習（2年）B		堀井 一 摩	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、日本の近現代小説を読解するための基本的な研究方法・調査方法を演習形式で学んでいきます。アジア太平洋戦争以後に書かれた小説を毎回ひとつ取り上げ、作家の情報、同時代の社会状況、先行研究などを考慮しながら作品を分析し、研究発表を行ってもらいます。そのうえでディスカッションを行い、他者と対話し協働しながら自分の研究を改善していきます。受講生自身が研究発表とディスカッションに主体的に取り組むことで、①問いを発見し、②解釈を作り、③それを立証する力を実地で身につけていきます。また、授業を通して、小説の分析法だけでなく、研究発表や質疑応答の作法、文献資料の調査法など、研究の基礎的な手続きを習得します。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション：担当作品・発表スケジュールの決定、文献資料の調査方法について 第2回 教員による模擬発表（ラフカディオ・ハーン「幽霊滝の伝説」） 第3回 島尾敏雄「夢の中での日常」の研究発表と討議 第4回 小島信夫「アメリカン・スクール」の研究発表と討議 第5回 円地文子「動い紫陽花」の研究発表と討議 第6回 深沢七郎「檜山節考」の研究発表と討議 第7回 石牟礼道子「ゆき女きき書」の研究発表と討議 第8回 大江健三郎「セヴンティーン」の研究発表と討議 第9回 佐多稲子「色のない画」の研究発表と討議 第10回 藤枝静男「空気頭」の研究発表と討議 第11回 古井由吉「円陣を組む女たち」の研究発表と討議 第12回 金井美恵子「兎」の研究発表と討議 第13回 中上健次「十九歳の地図」の研究発表と討議 第14回 授業の総括とレポートの提出			
履修上の注意 研究発表を行うことが成績評価の条件となります。発表担当回にやむを得ず欠席する場合は、早めに教員に連絡してください。また、発表者は資料を人数分用意してもらうので、事前に十分に準備しておいてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習として、発表者はレジュメの作成し、発表の準備をする（5時間）。他は作品を精読し、トレーニングシートに取り組む（2時間）。事後学習として、発表者は議論をふまえて発表内容を修正する（2時間）。他はトレーニングシートの解答例を確認する（2時間）。			
教科書 浅野麗・小野祥子・河野龍也・佐藤淳一・山根龍一・山本良『大学生のための文学トレーニング 現代編』（三省堂）			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 それぞれの研究発表に対して授業中にコメントをします。			
成績評価の方法 レポート（30%）、授業参画度（70%） 授業参画度は発表やディスカッションで評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		生方 智子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 テーマ：夏目漱石『夢十夜』を分析的に読解する 文学理論、批評理論を学ぶことを通して、今日、文学作品を読むためにどのような方法が可能であるのかを探究する。演習形式で、大橋洋一『新文学入門』等の文学理論・批評理論のテキストを輪読した後、夏目漱石『夢十夜』を分析・発表してもらう。受講者各自が理論を用いて文学作品を分析する力をつけることを到達目標とする。 また、卒業論文執筆に向けて、書く力をつけることを目標とする。春学期ではレポートを添削し、書き方について個人指導を行う。レポートは必要に応じて修正して再提出してもらうことになる。合格点に満たない受講者には合格点に達するまで書き直しを求める。レポート課題は「『夢十夜』を批評理論に基づいて分析する」というものである。			
授業内容 第1回 文学理論・批評理論とは 第2回 構造分析の方法 第3回 脱構築批評分析 第4回 精神分析批評Ⅰ・無意識の構造 第5回 精神分析批評Ⅱ・欲望の構造 第6回 フェミニズム・ジェンダー批評の方法 第7回 『夢十夜』「第一夜」分析 第8回 『夢十夜』「第三夜」分析 第9回 『夢十夜』「第五夜」分析 第10回 『夢十夜』「第七夜」分析 第11回 『夢十夜』「第八夜」分析 第12回 『夢十夜』「第九夜」分析 第13回 『夢十夜』「第九夜」分析とレポート提出 第14回 レポート返却と個別指導			
履修上の注意 (1) 批評理論を十分に理解した上で、実際に自らが理論を用いて作品分析することができるようになるために、理論書を読みこなすことが必等である。理論書は一冊に限らず、発展的に読み進めていくこと。また、日ごろから分析的に考える練習をしておくこと。そして、合格点に達するまでレポートを書き直し続けること。 (2) 既存の枠組みに当てはめることに終わらずに、受講者各自が「何を問題として考えることが有意義なのか」を問い続けること。自分自身の問題設定を立てて思考し、自分の意見をプレゼンテーションすることを求める。単なる感想レベルの説明のみでは評価の対象とはならず、したがって単位を付与しないので注意すること。 (3) レポートは添削して個別指導を行う。基準点に満たない場合については学期スケジュール内で可能な限り何度も再提出を求めるが、学期内で合格点に満たない場合には単位は付与しない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、次回の授業範囲について教科書を精読しておくこと。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。			
教科書 夏目漱石『夢十夜』（岩波文庫など）、大橋洋一『新文学入門』岩波書店			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートは添削して返却し、個別指導を行う。			
成績評価の方法 平常点（発表・ディスカッションでの発言含む）50パーセント、レポート50パーセント			
その他 参加者には、発表とレポート提出を課す。ディスカッションへの貢献も求める。レポートは合格点に達するまで再提出を求める。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		生方 智子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 (テーマ) 近代小説の歴史性を探究する 日本の近代化において生じた歴史的状況を参照して作品の時代背景に関する知識を深めた上で、文学作品を精緻に読み解いていく。今期は田山花袋「少女病」、夏目漱石『彼岸過迄』を中心に、日露戦後の日本の状況を学びつつ、当時の文学的展開と作品世界の特徴を検証する。 演習形式で、受講者は田山花袋「少女病」、夏目漱石『彼岸過迄』を分析・発表してもらう。その際、小説の時代背景を調査した上で作品を読解することを求める。受講者は小説を理論的に読むことに加えて、近代日本の歴史的・文化的状況に関する知識を増やし、文学作品を精緻に読解する力をつけることを到達目標とする。 また、卒業論文執筆に向けて、春学期に引き続き、書く力をつけることを目標とする。受講者には『彼岸過迄』論をレポートとして提出してもらうが、合格点に満たない場合には合格点に達するまで書き直しを求める。			
授業内容 第1回 文学作品の時代背景と小説のコンテキストについて 第2回 「少女病」読解（一）読解 第3回 「少女病」読解（二）読解 第4回 「少女病」読解（三）（四）（五）読解 第5回 浪漫主義再考（国木田独歩「春の鳥」「河霧」読解） 第6回 自然主義文学から大正期の文学へ 第7回 『彼岸過迄』「風呂の後」発表 第8回 『彼岸過迄』「風呂の後」討議 第9回 『彼岸過迄』「停留所」発表と討議 第10回 『彼岸過迄』「報告」発表と討議 第11回 『彼岸過迄』「雨の降る日」発表と討議 第12回 『彼岸過迄』「須永の話」発表と討議 第13回 『彼岸過迄』「松本の話」「結末」発表と討議 第14回 『彼岸過迄』討議・レポート提出			
履修上の注意 (1) 図書館の文献や新聞記事のデータベースを調査し、日露戦後の歴史的・文化的状況に関する知識を深めることを求める。発表では、文学作品の時代背景の調査成果と作品読解を報告してもらう。 (2) 既存の枠組みに当てはめることに終わらずに、受講者各自が「何を問題として考えることが有意義なのか」を問い続けること。自分自身の問題設定を立てて思考し、自分の意見をプレゼンテーションすることを求める。単なる感想レベルの説明のみでは評価の対象とはならず、したがって単位を付与しないので注意すること。 (3) レポートが基準点に満たない場合には学期スケジュール内で可能な限り何度も再提出を求めるが、学期内で合格点に満たない場合には単位は付与しない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、次回の授業範囲について教科書等を精読しておくこと。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。			
教科書 夏目漱石『彼岸過迄』（岩波文庫など）。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートは添削して返却する。			
成績評価の方法 平常点（発表・ディスカッションでの発言含む）50パーセント、レポート50パーセント			
その他 参加者には、発表とレポート提出を課す。ディスカッションへの貢献も求める。レポートは合格点に達するまで再提出を求める。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		小野正弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [概要] 芥川龍之介の直喩に関する研究を言語学・表現論的な観点から行なう。 春学期配当のAでは、まず、受講生各自が芥川龍之介の短編5～6作品について、年代順に分析・考察を行ない、秋学期における分析との対照に備える。 [到達目標] 芥川自身の直喩上の特徴を見出し、それを調査によって整理した資料が作成でき、さらに他の作家との比較対照を行なって、その特徴をさらに明確なものにすること、ならびに、そのような調査・考察を行なって、明快な発表・質疑を行えるようになること。			
授業内容 芥川龍之介の直喩の特徴について、半期をかけて、総合的に分析を重ねてゆく。具体的には、担当者が少しずつ作品を分担しながら、その範囲に現れた直喩について、分析、報告する。芥川川作品発表順に分析を重ねて、芥川の直喩がどのような推移をたどるかもあわせて確認していく。また、その際、どのようなものを直喩と認定すべきかという原理的な考察も行なう。 また、電子ファイル化されたインターネット上のテキストを検索して整形することもあわせて習得していく。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 直喩とは 2. 直喩の認定方法について(1)「ような」「ように」・構文からの判断 3. 直喩の認定方法について(2)カテゴリー間落差とカテゴリー設定 4. 春学期演習発表の方法(1)「ような」「ように」 5. 春学期演習発表の方法(2)カテゴリーの設定方法 6. 受講生春学期発表(1-8) 7. まとめ [aモジュールで終了] ※受講生の人数によって、各単元の回数異なる可能性がある。			
履修上の注意 コンピュータに関する特別な知識は必要としないが、インターネットにアクセスできること、Excelの基本操作が分かっていることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 1. 担当する芥川の作品を読み解きながら、あわせて、電子ファイルを利用しつつデータ採取を行なう。 2. 比喩と問題なく認定すべきもの、明らかに異なるもの、微妙なものに分けて、特に微妙なものについて考察を深めておく。 [復習] 1. 発表時の意見・質問等をふまえて、比喩の解釈についての認識を深めておく。 2. 芥川と対比すべき作家について、見当をつけておく。			
教科書 プリントを配布。 演習発表者は、演習参加者にプリントを印刷・配布する。			
参考書 『芥川龍之介全集』（岩波書店、1995-1998年版を基本的に使用） 関口安義／庄司達也編『芥川龍之介全作品事典』（勉誠出版）			
課題に対するフィードバックの方法 ・リアクションペーパーを配付した場合、フィードバックの必要があるものは、次回コメントする。 ・演習発表についての、受講生からのコメントの際に、フィードバックの必要があるものは、次回コメントする。 ・Oh-o! Meijiのディスカッションの内容について、フィードバックの必要があるものは、適宜コメントする。			
成績評価の方法 演習の発表（40%）、レポート（40%）、平常点（リアクションペーパー、授業中の発言等を総合、20%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		小野正弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [概要] 芥川龍之介と別の作家の直喩を対比する研究を言語学・表現論的な観点から行なう。 秋学期配当のBでは、受講生が自分で選んだ芥川龍之介以外の、近現代の作家(自由選択)についての分析・考察を行ない、春学期における結果と対比する。また、他の受講生の、調査・分析結果とも照合していく。 [到達目標] 芥川自身の直喩上の特徴に基づいて、芥川以外の作家の場合を調査して、整理した資料が作成でき、芥川との比較対照を行なって、その特徴をさらに明確なものにすること、ならびに、そのような調査・考察を行なって、明快な発表・質疑を行えるようになること。			
授業内容 春学期に見出した芥川龍之介の直喩の特徴に基づいて、秋学期では、半期をかけて、他の作家作品の直喩との対照を行なってゆく。具体的には、担当者が、自分の自由に選んだ作家作品の範囲に現れた比喩について、分析・報告し、芥川の比喩と対比させる。その際、どのようなものを直喩と認定すべきかという原理的な考察も継続してゆく。 また、電子ファイル化されたインターネット上のテキストを検索して整形することもあわせて習得していく。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 芥川以外の直喩のありよう：三島由紀夫「花盛りの森」の場合 2. 直喩の認定についての確認(1)カテゴリー間落差、構文的な判断 3. 直喩の認定についての確認(2)「ようだ」の用法確認 4. 秋学期演習発表の方法(1)「ような」「ように」 5. 秋学期演習発表の方法(2)「みたいな」「みたいに」 6. 受講生秋学期発表(1-8) 7. まとめ [aモジュールで終了] ※受講生の人数によって、各単元の回数異なる可能性がある。			
履修上の注意 コンピュータに関する特別な知識は必要としないが、インターネットにアクセスできること、Excelの基本操作を理解していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 1. 芥川と対比する作家の作品を読み解きながら、データ採取を行なう。 2. 直喩と問題なく認定すべきもの、明らかに異なるもの、微妙なものに分けて、特に微妙なものについて考察を深めておく。 [復習] 1. 発表時の意見・質問等をふまえて直喩の解釈についての認識を深めておく。 2. 自分の担当した作家が、芥川と対比したときにどのような特徴があるのかを整理し、レポートに備える。			
教科書 プリントを配布。 発表者も、資料プリントを演習参加者に印刷・配布する。			
参考書 関口安義／庄司達也編『芥川龍之介全作品事典』勉誠出版 各作家の全集本、単行本等			
課題に対するフィードバックの方法 ・リアクションペーパーを配付した場合、フィードバックの必要があるものは、次回コメントする。 ・演習発表に対する、受講生からのコメントで、フィードバックの必要があるものは、適宜、コメントする。 ・Oh-o! Meijiのディスカッションの内容に、フィードバックの必要があるものは、適宜コメントする。			
成績評価の方法 演習の発表（40%）、レポート（40%）、平常点（リアクションペーパー、授業中の発言等を総合、20%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 白居易「新楽府」を読む 白居易（字楽天）は、中国文学史において中唐を代表する詩人であるのみならず、その詩文集『白氏文集』が平安朝の日本に広く受容されたことで知られる。 本授業では、日中にわたる複数のテキストを校勘材料としながら、白居易の諷諭詩の代表作「新楽府」を対象に、詩本文の校勘・訓読・日本語訳と詩語への注釈を作成する。本文批判を踏まえた漢詩読解力を身につけることで、論文執筆の際に漢詩文を資料として扱う能力の養成を目標とする。			
授業内容 第1回a：白居易と『白氏文集』について 第2回：発表レジュメ作成の手順1：使用テキスト・工具書 第3回：発表レジュメ作成の手順2：「七徳舞」を例に 第4回：「新楽府」読解1 第5回：「新楽府」読解2 第6回：「新楽府」読解3 第7回：「新楽府」読解4 第8回：「新楽府」読解5 第9回：「新楽府」読解6 第10回：「新楽府」読解7 第11回：「新楽府」読解8 第12回：「新楽府」読解9 第13回：「新楽府」読解10 第14回：「新楽府」読解11 ＊発表担当者数や必要な注釈の多寡に合わせて進行を調整することがある。			
履修上の注意 演習は担当者の発表と参加者全員による質疑応答の二部から構成される。担当回はもちろん、それ以外の回の質疑応答における積極的な発言を期待する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当者は詩本文の校勘・訓読・日本語訳と詩語への注釈を記載したレジュメを作成し、担当回に発表する。また、発表後に授業内容を反映した訳注を作成し、レポートとして提出する。その他の参加者は質疑応答で質問するために次回読む箇所を予習しておく。			
教科書 授業中にプリントを配布する。			
参考書 岡村繁『白氏文集』一（新釈漢文大系97、明治書院、2017年）。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、コメントを付してクラスウェブで返却する。			
成績評価の方法 演習発表（40%）、レポート（30%）、質疑応答における発言（参加態度を含む、30%）。			
その他 漢和辞典を持参すること（電子辞書可、ジャパンナレッジで『大漢和辞典』が引ける）。推奨は『全訳漢辞海』（三省堂・iPhoneアプリ有）。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		甲斐雄一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 白居易「新楽府」に関する論文を批評する 本授業では、春学期に読解した白居易「新楽府」についての主要な論文を対象に、論文に述べられている内容の概要を作成し、論文の構成・資料の取り扱い・提出されている知見について批評する。先行研究に対して適切な批評を加える力を養うことで、卒業論文作成のための土台を形成することを目標とする。			
授業内容 第1回a：本授業で扱う論文の紹介・説明 第2回：発表レジュメ作成についての説明 第3回：「新楽府」関連論文批評1 第4回：「新楽府」関連論文批評2 第5回：「新楽府」関連論文批評3 第6回：「新楽府」関連論文批評4 第7回：「新楽府」関連論文批評5 第8回：「新楽府」関連論文批評6 第9回：「新楽府」関連論文批評7 第10回：「新楽府」関連論文批評8 第11回：「新楽府」関連論文批評9 第12回：「新楽府」関連論文批評10 第13回：「新楽府」関連論文批評11 第14回：「新楽府」関連論文批評12 ＊発表担当者数が少ない場合、後半はそれぞれ関心のあるテーマの論文を対象とし発表する。その場合は後半の発表をレポート相当とし、置き換えて成績を評価する。			
履修上の注意 演習は担当者の発表と参加者全員による質疑応答の二部から構成される。担当回はもちろん、それ以外の回の質疑応答における積極的な発言を要求する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当者は論文に述べられている内容の概要、論文の形式・資料の取り扱い・提出されている知見についての批評を記載したレジュメを作成し、担当回に発表する。 また、発表とは別に本人の関心によって選んだ論文を批評したレポートを作成し、提出する。 その他の参加者は質疑応答で質問するために次回会読する論文を予習しておく。			
教科書 なし。			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートは、コメントを付してクラスウェブで返却する。			
成績評価の方法 演習発表（40%）、レポート（30%、受講者が少ない場合は2回目の発表で代替する）、質疑応答における発言（参加態度を含む、30%）。			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		郭 南 燕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 近現代外国人の日本語文学（1） 近代において、外国人が日本語を用いて文学作品を著述することはすでに百年以上の歴史がある。明治初期から21世紀の現在まで、多くの外国人が日本語を習得し、日本文化に親炙し、文学の形式（小説、随筆、詩歌、戯曲、伝記、紀行など）をもって、様々なメッセージを発信してきた。外国人の日本語文学は多言語多文化的特色をもっている。なぜならば、母語と母語文化の影響が彼らの作品によく現れているからである。 本演習は、代表的な作家（1920年代～1950年代）の作品を読み、なぜ彼らは日本語を用いて創作をしたのか、読者に何を伝えようとしたのか、彼らの作品にどのような母語と母語文化の影響があるのかなどを考えながら、日本語文学の芸術性と国際性を考察する。			
授業内容 1 回目（4月10日）S. エリセーエフの『赤露の人質日記』（1921年）の「悲劇の序幕」1-2）を読み、研究方法と発表方法を学ぶ。 2 回目（4月17日）『赤露の人質日記』（「悲劇の序幕」3-4、「干渉説と欧州共産主義」1-3） 3 回目（4月24日）『赤露の人質日記』（「干渉説と欧州共産主義」4-5、6-8） 4 回目（5月8日）『赤露の人質日記』（「恐怖時代」1-2、3-4） 5 回目（5月15日）『赤露の人質日記』（「外国の援助に対する失望」、「人質」1-3） 6 回目（5月22日）『赤露の人質日記』（「人質」4-6、「掃討的捜索と白軍の進発」「知識階級と農産政府」） 7 回目（5月29日）『赤露の人質日記』（「外国に行く希望」、「外国へ逃げる準備」） 8 回目（6月5日）『赤露の人質日記』（ソヴィエトの露西亞から逃げる）、V. エロシェンコの『海の王女と漁師』 9 回目（6月12日）V. エロシェンコの『二つの小さな死』、『せまい檻』 10 回目（6月19日）V. エロシェンコの『人類のために』、『幸福の船』 11 回目（6月26日）S. カンドウ神父『世界のうらおもて』（5-13、13-19） 12 回目（7月3日）『世界のうらおもて』（19-26、26-35） 期末レポート（4,000字前後）を提出。7月8日（月）19:00。メ切厳守。 13 回目（7月10日）レポートの口頭発表。1人10分ずつ。 14 回目（7月17日）レポートの口頭発表。1人10分ずつ。			
履修上の注意 1、小説のテキストを丹念に繰り返し読み、言葉の意味をよく調べ、時代背景を把握し、人物間の関係を理解し、主人公の言動に十分留意する。 2、演習担当者は、レジュメの作成を丁寧に作り、クラスの参加者と教員に配布し、自分の研究内容を説明する。 3、レジュメは、a. 言葉の意味、b. 時代背景、c. 人物間の関係、d. 担当箇所以前の筋とのつながり、e. 先行研究、f. 質問を入れる。 4、学生全員は積極的に質問し、議論に参加し、説得力をもって独自の意見を提示する。 5、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (1) 事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について、クラスでディスカッションする。 (2) 事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読し、理解を深める。 (3) 作品を通して、「日本語ではなければ、表現できないものは何か」「日本人を中心とする読者にどのようなメッセージを伝えようとしているのか」「日本文学にとって、外国人の作品はどのような意味があるか」などを考えて、紹介した文献を調査し、自ら参考となる文献を探し、自分の意見を立証すること。 (4) 演習を通して、問題意識を育てて、関係資料を探し、先行研究を参考し、文学研究の方法に馴染む。			
教科書 1、エリセーエフ『赤露の人質日記』（中公文庫、1976年）、 2、エロシェンコ『最後の溜息』（叢文閣、1921年、国会図書館デジタルコレクション）か『ワシリイ・エロシェンコ作品集 1 桃色の雲』（みすず書房、1971）、 3、『カンドウ神父全集』第4巻（中央出版社、1970年）			
参考書 1、倉田保雄『エリセーエフの生涯』（中央公論社、1977年）、 2、高杉一郎『夜あけ前の歌：盲目詩人エロシェンコの生涯』（岩波書店、1982年）、 3、池田敏雄『昭和日本の恩人：S.カンドウ神父』（中央出版社、1966年） 4、郭南燕『ザビエルの夢を紡ぐ：近代宣教師たちの日本語文学』（平凡社、2018年）			
課題に対するフィードバックの方法 1) 授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。 2) 演習レジュメの内容に対して、教員はコメントし、訂正意見を出す。 3) 期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。 4) 期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。			
成績評価の方法 平常点（演習発表・質疑応答・コメント・ディカッション）：56%（4% x 14回） 期末レポート：44% 合計：100%			
その他 演習計画にしたがい、早めに準備をおこない、期末レポートのメ切を厳守することが期待される。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		郭 南 燕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 近現代外国人の日本語文学（2） 近代において、外国人が日本語を用いて文学作品を著述することはすでに百年以上の歴史がある。明治初期から21世紀の現在まで、多くの外国人が日本語を習得し、日本文化に親炙し、文学の形式（小説、随筆、詩歌、戯曲、伝記、紀行など）をもって、様々なメッセージを発信してきた。外国人の日本語文学は多言語多文化的特色をもっている。なぜならば、母語と母語文化の影響が彼らの作品によく現れているからである。 本演習は、代表的な作家（1970年代～21世紀）の作品を読み、なぜ彼らは日本語を用いて創作をしたのか、読者に何を伝えようとしたのか、彼らの作品にどのような母語と母語文化の影響があるのかなどを考えながら、日本語文学の芸術性と国際性を考察する。			
授業内容 1 回目（9月25日）ホイヴェルス『人生の秋に：ホイヴェルス随想選集』 2 回目（10月2日）ホイヴェルス『人生の秋に：ホイヴェルス随想選集』 3 回目（10月9日）ホイヴェルス『人生の秋に：ホイヴェルス随想選集』 4 回目（10月16日）ホイヴェルス『人生の秋に：ホイヴェルス随想選集』 5 回目（10月23日）ピナード『釣り上げては』 6 回目（10月30日）ピナード『釣り上げては』 7 回目（11月13日）ピナード『釣り上げては』 8 回目（11月20日）ボヤンヒシグ『懐情の原形：ナラン（日本）への置き手紙』 9 回目（11月27日）ボヤンヒシグ『懐情の原形：ナラン（日本）への置き手紙』 10 回目（12月4日）ボヤンヒシグ『懐情の原形：ナラン（日本）への置き手紙』 11 回目（12月11日）カンハンナ『まだまだです：歌集』 12 回目（12月18日）カンハンナ『まだまだです：歌集』 最終レポート（4,000字前後）の提出：12月23日19:00。メ切厳守月曜メ切 13 回目（1月8日）レポートの内容の口頭発表、1人10分15分 14 回目（1月15日）レポートの内容の口頭発表、1人10分15分			
履修上の注意 1、テキストを丹念に繰り返し読み、言葉の意味をよく調べ、時代背景を把握し、人物間の関係を理解し、主人公の言動に十分留意する。 2、演習担当者は、レジュメの作成を丁寧に作り、クラスの参加者と教員に配布し、自分の研究内容を説明する。 3、レジュメは、a. 言葉の意味、b. 時代背景、c. 人物間の関係、d. 担当箇所以前の筋とのつながり、e. 先行研究、f. 質問を入れる。 4、学生全員は積極的に質問し、議論に参加し、説得力をもって独自の意見を提示する。 5、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (1) 事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について、クラスでディスカッションする。 (2) 事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読し、理解を深める。 (3) 作品を通して、「日本語ではなければ、表現できないものは何か」「日本人を中心とする読者にどのようなメッセージを伝えようとしているのか」「日本文学にとって、外国人の作品はどのような意味があるか」などを考えて、紹介した文献を調査し、自ら参考となる文献を探し、自分の意見を立証すること。 (4) 演習を通して、問題意識を育てて、関係資料を探し、先行研究を参考し、文学研究の方法に馴染む。			
教科書 1、ホイヴェルス『人生の秋に：ホイヴェルス随想選集』（春秋社、2008年）、 2、ピナード『釣り上げては』（思潮社、2000年）、 3、ボヤンヒシグ『懐情の原形：ナラン（日本）への置き手紙』（英治出版、2000年） 4、カンハンナ『まだまだです：歌集』（角川文化振興財団、2019年）			
参考書 1、笹沼俊暁『リービ英雄：＜鄙＞の言葉としての日本語』（論創社、2011年）、 2、郭南燕編著『バイリンガルな日本語文学：多言語多文化のあいだ』（三元社、2013年）			
課題に対するフィードバックの方法 1) 授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。 2) 演習レジュメの内容に対して、教員はコメントし、訂正意見を出す。 3) 期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。 4) 期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。			
成績評価の方法 平常点（演習発表・質疑応答・コメント・ディカッション）：56%（4% x 14回） 期末レポート：44% 合計：100%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科 目 名	担 当 者		
日本文学演習（3年）A	杉 田 昌 彦		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ○授業概要・目標 日本の中世後期から近世にかけての和歌文学を取り上げ、その代表的歌人とその和歌作品について、調査研究し演習発表を行う。また、卒業論文に向けて和歌以外の近世文学作品の研究を希望する学生については、各自が研究対象とする作品についての演習発表を行ってよいこととする。 ○授業形式 ・最初対面形式授業（もしくは教室でのリアルタイムオンライン授業）を行い、履修生確定次第、履修生各人の対面授業履修状況をもとに、リアルタイム型オンライン授業が実施可能な曜日時間帯を横断する。また、状況によっては、学期中に対面授業に移行することを視野に入れる可能性もある。 ☆授業担当教員が23年度に引き続き就労特別配慮対象者であるため、上記のようにオンラインでの授業を基本としたいと考えております。その点を了解した上で授業を履修してください。 ☆23年度の場合、①オンライン授業時には、金曜日5時限（17:10～18:50）に授業時間を移し、3時限からの移動に配慮して授業、②対面授業時（あるいは活動指針レベル2以上）には時間前通り金曜日4時限（15:20～17:00）で授業、という形態にしております。24年度の秋学期も基本的に同様の形態にする予定①の場合金曜5限②の場合金曜4限です。			
授業内容 春学期は主に、近世期和歌とそこに多大な影響を与えた中世後期和歌の代表的歌人について、担当者を決めて演習発表を行う。また、和歌以外の近世文学作品の研究を希望する学生については、各自が研究対象とする作品の演習を行う。 (1) 演習内容の解説1 (2) 演習内容の解説2 (3) 中世後期和歌と近世期和歌1 (4) 中世後期和歌と近世期和歌2 (5) 中世後期和歌と近世期和歌3 (6) 中世後期歌人演習1 (7) 中世後期歌人演習2 (8) 中世後期歌人演習3 (9) 近世期歌人演習1 (10) 近世期歌人演習2 (11) 近世期歌人演習3 (12) 近世文学作品演習1 (13) 近世文学作品演習2 (14) 近世文学作品演習3 ※演習テーマ・内容等は、授業の進行・受講者の反応などにより適宜変更する。 ○オンライン授業時の授業内容 ・授業の概要や内容についてはシラバスにここまで記載した通りである。 ・まず、授業内容紹介と授業形態の決定、近世期和歌史概説講義、サンプル演習発表を教員のほうで行う。その後、発表担当の決定（いずれは第3回を予定）や発表資料作成相談（第4回）を行った後、履修生による演習発表を開始する（最初対面は対面授業もしくは教室でのリアルタイムオンライン授業の予定、オンライン授業の場合はリアルタイム配信型）。 ・オンライン授業の場合、発表者はレポート機能上の演習発表資料UPフォームに自分が発表する前回の授業開始時までに発表資料をUPすること。 ・授業日の前日までに授業資料のUPと、ミーティングの招待（zoomliveの場合、「授業に関するお知らせ」で通知）を行う予定。 ・レポート機能に、「質問・相談フォーム」を作成し、そこで質問と相談を受け付ける。 ※詳細は、初回授業において説明します。4月2日（金）の初回授業には必ず出席してください（教室での対面授業もしくは教室でのリアルタイムオンライン授業を予定）。➡リアルタイムオンライン授業に備えて、各自ZOOMに接続するためのパソコン等を教室に持参してください。 ※zoomlivemeetingに接続可能な通信環境を準備しておいてください。 ※必要事項は随時、On-meji)クラスウェアの「授業に関するお知らせ」で連絡。確認を欠かさないようにしてください。 ※zoomlivemeeting参加時には、必ず本名のフルネームで参加してください。			
履修上の注意 ※杉田が担当する春学期の日本文学演習（3年）Aとあわせて履修することができません。また日本近世文学および和歌文学を学ぶことに高い意欲を持つ学生の履修を望む、和歌以外の近世文学に興味を持つ学生についても、各自の興味に相応しい演習を行うことが可能なので、積極的に参加することを期待する。授業中の私語等は厳禁とし、受講態度が場にふさわしくない学生には、退席を求めることがある。 ※今のところ（24年1月時点）対面授業とオンライン授業に両方を想定に入れたシラバスをUPしておくが、24年度も在宅就労特別配慮者となるため、23年度と同様、各学期の授業全体もしくはその一部の形態をオンライン授業で行う可能性が高いことを承知しておいてほしい。 24年度の学期が始まったところで、オンライン授業を想定したさらに詳しいシラバス補足を記載する予定である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回の発表内容について毎回予習してくとともに、自らの担当発表後は、レポート提出までに、発表時の指摘・討論をふまえて発表資料を補訂していただくこと。			
教科書 プリントなどを適宜配布。			
参考書 授業時に適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に適宜指示する。			
成績評価の方法 演習内容やレポート等によって評価することに加え、出席状況や授業への参加度・参加態度などの平常点も加味して総合的に評価する。演習・レポート65%、平常点（出席率ならびに受講態度を含む）35%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科 目 名	担 当 者		
日本文学演習（3年）B	杉 田 昌 彦		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ○授業概要・目標 日本の中世後期から近世にかけての和歌文学を取り上げ、その代表的歌人とその和歌作品について、調査研究し演習発表を行う。また、卒業論文に向けて和歌以外の近世文学作品の研究を希望する学生については、各自が研究対象とする作品についての演習発表を行ってよいこととする。 ○授業形式 ・現時点（1月末）では、 授業担当教員が就労特別配慮対象者であるため、リアルタイム型を軸にオンライン授業を横断する予定である。 ただし、秋学期は授業の一部を対面授業に移行する可能性も残されている。その点を了解した上で授業を履修してほしい。 ☆23年度の場合、春学期の日本文学演習（3年）Aと同様に、①オンライン授業時には、金曜日5時限（17:10～18:50）に授業時間を移し、3時限からの移動に配慮して授業、②対面授業時（あるいは活動指針レベル2以上）には時間前通り金曜日4時限（15:20～17:00）で授業、という形態にしております。24年度の秋学期も基本的に同様の形態にする予定①の場合金曜5限②の場合金曜4限です。			
授業内容 秋学期は主に、春学期で取り上げた歌人の代表的和歌について、歌ことばおよび和歌表現に留意しつつ担当者を決めて演習発表を行う。また、和歌以外の近世文学作品の研究を希望する学生については、各自が研究対象とする作品について、春学期よりもさらにテーマを焦点化した演習を行う。さらに、各自の卒業研究テーマが明確になった時期以降は、卒業論文に向けての指導も織り交ぜていく。 (1) 演習内容の解説1 (2) 演習内容の解説2 (3) 中世後期和歌演習1 (4) 中世後期和歌演習2 (5) 中世後期和歌演習3 (6) 近世期和歌演習1 (7) 近世期和歌演習2 (8) 近世期和歌演習3 (9) 近世期和歌演習4 (10) 近世文学作品演習1 (11) 近世文学作品演習2 (12) 近世文学作品演習3 (13) 卒業研究基礎講座1 (14) 卒業研究基礎講座2 ※演習テーマ・内容等は、授業の進行・受講者の反応などにより適宜変更する。 ○オンライン授業時の授業内容 秋学期は、春学期に演習発表した歌人の代表歌（一人につき一首）を調べて演習発表する。なお、卒業論文にむけて、和歌以外の近世文学作品の研究を希望する学生については、各自が研究対象とする作者・作品について調査し、自身の卒業研究のテーマを模索しつつ演習発表を行ってほしい。 ※現在のところこのような講義内容を予定していますが、授業を取り巻く環境の変化や受講生の反応によっては、今後内容の変更が大きい可能性があります。 秋学期の開始時期（9月）に、具体的な情報をシラバスの補足にUPする予定 ですので、確認等よろしくお願ひします。また、授業内容については、第一回授業内でも詳細に説明します。			
履修上の注意 ※杉田が担当する春学期の日本文学演習（3年）Aとあわせて履修することができません。日本近世文学および和歌文学を学ぶことに高い意欲を持つ学生の履修を望む、和歌以外の近世文学に興味を持つ学生についても、各自の興味に相応しい演習を行うことが可能なので、積極的に参加することを期待する。授業中の私語等は厳禁とし、受講態度が場にふさわしくない学生には、退席を求めることがある。 ※今のところ（24年1月時点）対面授業とオンライン授業に両方を想定に入れたシラバスをUPしておくが、24年度も在宅就労特別配慮者となるため、23年度と同様、各学期の授業全体もしくはその一部の形態をオンライン授業で行う可能性が高いことを承知しておいてほしい。 24年度の学期が始まったところならびに秋学期の開始時に、より具体的な情報をシラバスの補足に記載する予定である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回の発表内容について毎回予習してくとともに、自らの担当発表後は、レポート提出までに、発表時の指摘・討論をふまえて発表資料を補訂していただくこと。			
教科書 プリントなどを適宜配布。			
参考書 授業時に適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に適宜指示する。			
成績評価の方法 演習内容やレポート等によって評価することに加え、出席状況や授業への参加度・参加態度などの平常点も加味して総合的に評価する。演習・レポート65%、平常点（出席率ならびに受講態度を含む）35%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		田口麻奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 戦後の現代詩の展開をその前史を含めて（1930年代後半～1950年代半ばまで）読み、それらを多角的に分析・考察するための実践を重ねる。近・現代詩の歴史の変遷を学ぶとともに、詩という文芸ジャンルの特徴や課題をふまえた学問的な議論を構築できるようになることを目指す。			
授業内容 第1回 概説・導入／発表担当決定 第2回 デモンストレーション（模擬演習） 第3回 三好豊一郎『囚人』（1949） 第4回 吉本隆明『転位のための十篇』（1953） 第5回 黒田三郎『ひとりの女に』（1954） 第6回 鮎川信夫『鮎川信夫詩集』（1955） 第7回 田村隆一『四千の日と夜』（1956） 第8回 中間レビュー 第9回 永瀬清子『美しい国』（1948） 第10回 壺井繁治『壺井繁治詩集』（1948） 第11回 峠三吉『原爆詩集』（1951） 第12回 関根弘『絵の宿題』（1953） 第13回 谷川雁『大地の商人』（1954） 第14回 まとめ／総括 ※履修人数や進捗状況によって内容を調整することがあります。			
履修上の注意 取り上げるのはすべて戦後十年ほどの間に書かれた「戦後詩」であるため、同じ時代的思潮を共有するそれぞれの作品の共通点や相違点に留意しつつ、積極的に議論を深めてほしい。なお自分の発表だけでなく、他の履修者の発表に対する応答も同程度に重要な評価の対象となるので、そのつもりで臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当時以外も、対象作品を精読し疑問点や意見をクリアしておくこと。議論で消化できなかったところがあれば各自で参考文献を集めるなどして、期末レポートに備えてほしい。			
教科書 鮎川信夫・大岡信・北川透編『戦後代表詩選』『戦後代表詩選 続』（詩の森文庫）、西原大輔『日本名詩選3』（笠間書院）			
参考書 指定しない。それぞれの作品に関わる参考文献は別途紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各回の発表や質疑に対する講評は授業の終盤におこなう。また、期末レポートに関する全体講評は、Oh-o! Meijiで履修者に向けて公開する。			
成績評価の方法 発表内容と平常点50%、期末レポート50%で評価する。平常点は授業時の発言や参加姿勢などによって総合的に判断する。なお、欠席が全授業回数の3分の1を超過した場合は、発表や質疑の内容にかかわらず、単位を認定しない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		田口麻奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 戦後の現代詩（1950年代～1960年代頃まで）を読み、それらを多角的に分析・考察するための実践を重ねる。近・現代詩の歴史の変遷を学ぶとともに、詩という文芸ジャンルの特徴や課題をふまえた学問的な議論を構築できるようになることを目指す。			
授業内容 第1回 概説・導入／発表担当決定 第2回 谷川俊太郎『二十億光年の孤独』（1952） 第3回 飯島耕一『他人の空』（1953） 第4回 吉野弘『消息』（1957） 第5回 茨木のり子『見えない配達夫』（1958） 第6回 富岡多恵子『返礼』（1958） 第7回 石垣りん『私の前にある鍋とお釜と燃える火と』（1959） 第8回 中間レビュー 第9回 入沢康夫『夏至の火』（1958） 第10回 吉岡実『僧侶』（1958） 第11回 渡辺武信『まぶしい朝・その他の朝』（1961） 第12回 鈴木志郎康『新生都市』（1963） 第13回 堀川正美『太平洋』（1964） 第14回 まとめ／総括			
履修上の注意 取り上げるのはすべて戦後十年ほどの間に書かれた「戦後詩」およびその影響下に出発した戦後派の詩篇であるため、同じ時代的思潮を共有するそれぞれの作品の共通点や相違点に留意しつつ、積極的に議論を深めてほしい。なお自分の発表だけでなく、他の履修者の発表に対する応答も同程度に重要な評価の対象となるので、そのつもりで臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表担当時以外も、対象作品を精読し疑問点や意見をクリアしておくこと。議論で消化できなかったところがあれば各自で参考文献を集めるなどして、期末レポートに備えてほしい。			
教科書 鮎川信夫・大岡信・北川透編『戦後代表詩選』『戦後代表詩選 続』（詩の森文庫）、西原大輔『日本名詩選3』（笠間書院）			
参考書 指定しない。それぞれの作品に関わる参考文献は別途紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各回の発表や質疑に対する講評は授業の終盤におこなう。また、期末レポートに関する全体講評は、Oh-o! Meijiで履修者に向けて公開する。			
成績評価の方法 発表内容と平常点50%、期末レポート50%で評価する。平常点は授業時の発言や参加姿勢などによって総合的に判断する。なお、欠席が全授業回数の3分の1を超過した場合は、発表や質疑の内容にかかわらず、単位を認定しない。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		竹内 栄美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「戦争と文学」1 戦争を描いた作品を読む。戦争文学は日本文学の大きなテーマのひとつであり、これまで、人間の実存に迫るような多くの優れた作品が書かれてきた。傷痍軍人、従軍、軍隊生活、銃後、空襲など、また戦後の問題であるものの、やはり戦争から導かれた占領や引揚げの問題もここに含めることができるであろう。 野間宏、武田泰淳、大西巨人をはじめとした戦争のさまざまな局面を描いた作品を読むことで、人間や社会を学び直すことを目的とする。			
授業内容 第1回 日本文学において戦争がどのように描かれたかについて考える。 第2回 スケジュール決定、作品担当を決める 第3回 野間宏「顔の中の赤い月」 第4回 中野重治「萩のものかきや」 第5回 傷痍軍人 小川未明「汽車奇談」 第6回 従軍 木原孝一「戦争の中の建設」 第7回 軍隊生活 大西巨人「神聖喜劇」 第8回 特攻 島尾敏雄「魚雷艇学生」 第9回 引揚げ 松本清張「赤いくじ」 第10回 銃後 佐多稲子「香に匂ふ」 第11回 空襲 吉行淳之介「焔の中」 第12回 敗戦 黒田喜夫「わが内なる戦争と戦後」 第13回 高村光太郎、秋山清、佐藤春夫らの詩 第14回 まとめ *学習効果を高めるために、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意 発表やディスカッションに意欲をもって臨んでほしい。発表者はレジュメを用意する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習として、必ず作品を読み、問題点を検討しておくこと。事後学習として、授業で取り上げた作品を再読し、紹介した文献を調査すること。			
教科書 石川巧・川口隆行編『戦争を〈読む〉』（ひつじ書房）。			
参考書 浅田次郎・奥泉光・川村湊・高橋敏夫・成田龍一編『戦争×文学』全20巻別巻1（集英社）、ジョン・ダワー『敗北を抱きしめて』（岩波書店）、日本社会文学会編『社会文学の三〇年』（青柿堂）、海老坂武『戦争文化と愛国心』（みすず書房）、黒田喜夫『燃えるキリン』（共和国）ほか。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に解説の時間を設けて講評をおこなう。			
成績評価の方法 演習の発表40%、学期末レポート40%、授業中の発言など平常点20%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		竹内 栄美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「戦争と文学」2 戦争を描いた作品を読む。戦争文学は日本文学の大きなテーマのひとつであり、これまで、人間の実存に迫るような多くの優れた作品が書かれてきた。傷痍軍人、従軍、軍隊生活、銃後、空襲など、また戦後の問題であるものの、やはり戦争から導かれた占領や引揚げの問題もここに含めることができるであろう。 野間宏、武田泰淳、大西巨人をはじめとした戦争のさまざまな局面を描いた作品を読むことで、人間や社会を学び直すことを目的とする。			
授業内容 第1回 春学期の復習、スケジュール確認 第2回 武田泰淳「審判」 第3回 目取真俊「水滴」 第4回 井上ひさし「父と暮らせば」 第5回 中野重治「五勺の酒」 第6回 占領 小島信夫「アメリカン・スクール」 第7回 沖縄 池沢聰「ガード」 第8回 強制収容 石原吉郎「望郷と海」 第9回 疎開 津島佑子「葦舟、飛んだ」 第10回 原爆 林京子「空缶」 第11回 従軍慰安婦 古山高麗雄「セミの追憶」 第12回 難民 シリン・ネザマフィ「サラム」 第13回 コラム 第14回 まとめ *学習効果を高めるために、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意 発表やディスカッションに意欲をもって臨んでほしい。発表者はレジュメを用意する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習として、必ず作品を読み、問題点を検討しておくこと。事後学習として、授業で取り上げた作品を再読し、紹介した文献を調査すること。			
教科書 石川巧・川口隆行編『戦争を〈読む〉』（ひつじ書房）。			
参考書 浅田次郎・奥泉光・川村湊・高橋敏夫・成田龍一編『戦争×文学』全20巻別巻1（集英社）、ジョン・ダワー『敗北を抱きしめて』（岩波書店）、日本社会文学会編『社会文学の三〇年』（青柿堂）、海老坂武『戦争文化と愛国心』（みすず書房）、黒田喜夫『燃えるキリン』（共和国）ほか。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に解説の時間を設けて講評をおこなう。			
成績評価の方法 演習の発表40%、学期末レポート40%、授業中の発言など平常点20%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科 目 名		担 当 者	
日本文学演習（3年）A		牧 野 淳 司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 (授業の概要) 百人一首とその時代について探究する。百人一首は今も多くのの人に親しまれているが、その原型は藤原定家が作成した百人秀歌である。彼が生きた時代は、平安時代が終わり、鎌倉時代へと移る激動の時代であった。定家は、若い頃は源平の争乱を目の当たりにし、後には承久の乱を経験する。この乱では和歌を愛した後鳥羽院が鎌倉の北条氏に敗れ、隠岐に流罪になった。このような中で、定家はどのような経緯で百人秀歌を作ったのか。彼が関わった人物や、彼が生きた時代状況を視野に入れたら百人秀歌を詠う。また、百人秀歌をもとに、後世、百人一首が誕生する。その編者や成立時代については、近年に議論が進み、新説も出されている。それらを参照しつつ、百人秀歌と百人一首をめぐるさまざまな謎について探究したい。			
(到達目標) ・百人一首の原型である百人秀歌について理解を深め、その編者である藤原定家の和歌観・文芸観を探究する。 ・平安末期から鎌倉時代、動乱の時代の文化について理解を深める。 ・百人秀歌と百人一首を通して、古典説解の方法を身に付ける。 ・百人秀歌と百人一首から、現代における古典の意義について考える。			
授業内容 平安時代末から鎌倉時代初期という激動の時代を生きた歌人である藤原定家は、その晩年に百人秀歌を編んだ。その後（おそらく定家の死後）、何者かによって百人一首が生み出される。百人秀歌と百人一首には、若干の違いがある。もっとも大きな違いは、後鳥羽院・順徳院の歌の有無である（百人秀歌には、両人が入っていない）。百人秀歌の撰者は藤原定家と考えると間違いないが、百人一首については、その撰者と成立時代が明らかになっていない。しかし、2022年に最新の研究成果が発表された。中川博夫・田淵句美子・渡邊裕美子編『百人一首の現在』青簡舎である。本書には、百人一首をさまざまな角度から分析した多くの論文が収録されている。これを手掛かりにすることで、百人一首をより深く理解できるであろう。そして残された課題に迫ることができる。 百人秀歌と百人一首はともに小さな歌集であるが、どのような意図・方針で編纂されたか、謎は多い。百人秀歌について言えば、数多くいる歌人の中からどのようにして百人を選んだか、また、各歌人の代表歌を選ぶ時の基準は何であったのか。このような疑問に答えるためには、藤原定家の人生や、彼が生きた時代について理解を深めなければならない。また、定家の父である俊成や、彼が仕えた後鳥羽院など、彼を取り巻く歌人たちについて知る必要がある。また、百人一首について言えば、百人秀歌をもとに、いつ誰が、どのような目的で百人秀歌に手を加えて百人一首としたのか、興味が尽きない。 春学期には、百人秀歌・百人一首の歌人から各自が数名を選んで、その人生（経歴）について発表する。なるべく藤原定家と近い時代の歌人を調べ、奈良・平安時代の歌人を選ぶ場合は、平安末期にその歌人がどのようなイデオロギを持っていたかを調べなければならない。和歌については、どのように解釈されてきたか、漢注釈書を調査して報告する。その際、和歌が詠まれた時点での意味、動撰集に撰入された際の意味、百人秀歌・百人一首に採られた時の意味、それらを分けて考察する。百人秀歌と関係する時代不同歌集も参照する。 (1) 百人秀歌・百人一首の世界へ (2) 藤原定家とその時代 (3) 時代不同歌集について (4) 1～10番歌 (5) 11～20番歌 (6) 21～30番歌 (7) 31～40番歌 (8) 41～50番歌 (9) 51～60番歌 (10) 61～70番歌 (11) 71～80番歌 (12) 81～90番歌 (13) 91～100番歌 (14) 総括			
履修上の注意 作品・資料に丹念に向き合い、積極的な態度で発表と質疑応答に臨んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 取り上げる作者と和歌について、それを解説した注釈書・論文に目を通しておく。			
教科書 樋口芳麻呂校注『王朝秀歌選』岩波文庫			
参考書 中川博夫・田淵句美子・渡邊裕美子編『百人一首の現在』青簡舎、2022年『百人一首注釈書叢刊』（和泉書院）			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiにレポートの講評を掲示する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（40%）とレポート（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科 目 名		担 当 者	
日本文学演習（3年）B		牧 野 淳 司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 (授業の概要) 百人一首とその時代について探究する。百人一首は今も多くのの人に親しまれているが、その原型は藤原定家が作成した百人秀歌である。彼が生きた時代は、平安時代が終わり、鎌倉時代へと移る激動の時代であった。定家は、若い頃は源平の争乱を目の当たりにし、後には承久の乱を経験する。この乱では和歌を愛した後鳥羽院が鎌倉の北条氏に敗れ、隠岐に流罪になった。このような中で、定家はどのような経緯で百人秀歌を作ったのか。彼が関わった人物や、彼が生きた時代状況を視野に入れたら百人秀歌を詠う。また、百人秀歌をもとに、後世、百人一首が誕生する。その編者や成立時代については、近年に議論が進み、新説も出されている。それらを参照しつつ、百人秀歌と百人一首をめぐるさまざまな謎について探究したい。			
(到達目標) ・百人一首の原型である百人秀歌について理解を深め、その編者である藤原定家の和歌観・文芸観を探究する。 ・平安末期から鎌倉時代、動乱の時代の文化について理解を深める。 ・百人秀歌と百人一首を通して、古典説解の方法を身に付ける。 ・百人秀歌と百人一首から、現代における古典の意義について考える。			
授業内容 平安時代末から鎌倉時代初期という激動の時代を生きた歌人である藤原定家は、その晩年に百人秀歌を編んだ。その後（おそらく定家の死後）、何者かによって百人一首が生み出される。百人秀歌と百人一首には、若干の違いがある。もっとも大きな違いは、後鳥羽院・順徳院の歌の有無である（百人秀歌には、両人が入っていない）。百人秀歌の撰者は藤原定家と考えると間違いないが、百人一首については、その撰者と成立時代が明らかになっていない。しかし、2022年に最新の研究成果が発表された。中川博夫・田淵句美子・渡邊裕美子編『百人一首の現在』青簡舎である。本書には、百人一首をさまざまな角度から分析した多くの論文が収録されている。これを手掛かりにすることで、百人一首をより深く理解できるであろう。そして残された課題に迫ることができる。 百人秀歌と百人一首はともに小さな歌集であるが、どのような意図・方針で編纂されたか、謎は多い。百人秀歌について言えば、数多くいる歌人の中からどのようにして百人を選んだか、また、各歌人の代表歌を選ぶ時の基準は何であったのか。このような疑問に答えるためには、藤原定家の人生や、彼が生きた時代について理解を深めなければならない。また、定家の父である俊成や、彼が仕えた後鳥羽院など、彼を取り巻く歌人たちについて知る必要がある。また、百人一首について言えば、百人秀歌をもとに、いつ誰が、どのような目的で百人秀歌に手を加えて百人一首としたのか、興味が尽きない。 秋学期には、春学期に行った発表を踏まえて、そこから問題点を見つけ出し、それについてさらなる調査を行った結果と考察について報告する。 (1) 問題点の見つけ方 (2) 調査と報告の方法 (3) 1～10番歌 (4) 11～20番歌 (5) 21～30番歌 (6) 31～40番歌 (7) 41～50番歌 (8) 51～60番歌 (9) 61～70番歌 (10) 71～80番歌 (11) 81～90番歌 (12) 91～100番歌 (13) 全体討論 (14) 総括			
履修上の注意 作品・資料に丹念に向き合い、積極的な態度で発表と質疑応答に臨んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 取り上げる作者と和歌について、それを解説した注釈書・論文に目を通しておく。			
教科書 樋口芳麻呂校注『王朝秀歌選』岩波文庫			
参考書 中川博夫・田淵句美子・渡邊裕美子編『百人一首の現在』青簡舎、2022年『百人一首注釈書叢刊』（和泉書院）			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiにレポートの講評を掲示する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（40%）とレポート（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		山崎健司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <萬葉集巻八の歌を読む> 本年度は巻八に載っている歌を発表担当者の関心に従って読み込んでいく。巻八は巻十とともに、季節ごとに雑歌・相聞の歌を集める点に特徴があり、作者不明の歌を集める巻十に対して、巻八は各部立ほぼ年代順に作者を記す歌が集められている。本演習では、歌に使用された一語一語の来歴を調査し、ことばの重さを正確に量るとともに、巻八の特徴を踏まえ、同じ作者の作品群、同じ題材をうたった作品群、同じ部立の中など、みずからの関心から当該歌以外の歌にも視野を広げて考察した内容を発表する。 本演習では、本文批判と解釈、鑑賞の方法を身につけるとともに、発表者は、資料作成と口頭発表を通じて、みずからのプレゼンテーション能力の向上もめざす。			
授業内容 第1回 a：この授業の概要と計画について 第2回 萬葉集巻八 ・萬葉集中におけるこの巻の位置づけ ・部立の特徴 第3回 萬葉集の諸本について（1） 第4回 a：萬葉集の諸本について（2） b：萬葉集の注釈書について（近代以前） 第5回 萬葉集の注釈について（近代以降） 第6回 調査・分析・発表の方法について 第7回 発表と討論A 第8回 発表と討論B 第9回 発表と討論C 第10回 発表と討論D 第11回 発表と討論E 第12回 発表と討論F 第13回 発表と討論G 第14回 a：発表と討論H b：小テスト			
履修上の注意 第6回までは担当教員が概説を行い、その後受講生による演習に移行。輪番制で一人が一首を担当し、一首の読解が完了するまで複数回にわたって発表する。諸本・諸注釈に目を通し、索引や古辞書を駆使して作品成立当時の語法に即した用例の分析を行うので、準備にはそれなりの時間と労力を必要とする。慣れるまでは大変かもしれないが、ひとたび方法を身につけると充実感が得られるはず。やる気のある人の参加を期待する。 なお、受講生が関心を抱いた巻八の歌を、部立の順に読んでいく予定なので、早めに巻八の歌全体に目を通し、担当したい歌の候補を数首選び、どのような視点で作品を捉えるか、あらかじめ考えておくことが望まれる。原則として長歌・旋頭歌は含めないこととする。 発表者は担当歌について問題を発見し、課題として示した上で、それを解決するような発表のしかたに努めること。また、発表者以外の受講生は、常に積極的に授業にかかわること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 発表者：諸本・諸注釈に目を通し、索引や古辞書を駆使して用例の分析を行う。使用する資料については、第6回までの授業の中で具体的に紹介する。また、担当する作品の位置づけについて、どのような観点で行うかを、発表の最初に明らかにしておくこと。 発表者以外の受講生：発表が予定されている作品について、事前にテキストおよび注釈書数点に目を通し、作品の位置づけについての議論にも参加できるように関連する作品を読んで準備しておくこと。 【復習】 発表後に発表した内容を文章化し、担当教員から課された課題に取り組むこと。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共著『補訂版 萬葉集本文篇』（塙書房） 坂本信幸・毛利正守『万葉事始』（和泉書院）			
参考書 分析の方法については、澤瀉久孝『萬葉古径』1～3（全国書房、のち中公文庫に収録） その他、必要に応じて授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは、発表の後、授業の中で行う。			
成績評価の方法 演習の発表内容（40%）、第6回までの内容に関する小テスト（40%）、授業中の発言や準備段階における取り組み方（20%）			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		山崎健司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <萬葉集巻八の歌を読む>（春学期の続き） 本年度は巻八に載っている歌を発表担当者の関心に従って読み込んでいく。巻八は巻十とともに、季節ごとに雑歌・相聞の歌を集める点に特徴があり、作者不明の歌を集める巻十に対して、巻八は各部立ほぼ年代順に作者を記す歌が集められている。本演習では、歌に使用された一語一語の来歴を調査し、ことばの重さを正確に量るとともに、巻八の特徴を踏まえ、同じ作者の作品群、同じ題材をうたった作品群、同じ部立の中など、みずからの関心から当該歌以外の歌にも視野を広げて考察した内容を発表する。 本演習では、本文批判と解釈、鑑賞の方法を身につけるとともに、発表者は、資料作成と口頭発表を通じて、みずからのプレゼンテーション能力の向上もめざす。			
授業内容 第1回a 調査・分析・発表の方法について（確認） 第2回 発表と討論A 第3回 発表と討論B 第4回 発表と討論C 第5回 発表と討論D 第6回 発表と討論E 第7回 発表と討論F 第8回 発表と討論G 第9回 発表と討論H 第10回 発表と討論I 第11回 発表と討論J 第12回 発表と討論K 第13回 発表と討論L 第14回 まとめ			
履修上の注意 輪番制で一人が一首を担当し、一首の読解が完了するまで複数回にわたって発表する。諸本・諸注釈に目を通し、索引や古辞書を駆使して作品成立当時の語法に即した用例の分析を行うので、準備にはそれなりの時間と労力を必要とする。慣れるまでは大変かもしれないが、ひとたび方法を身につけると充実感が得られるはず。やる気のある人の参加を期待する。 発表者は担当歌について問題を発見し、課題として示した上で、それを解決するような発表のしかたに努めること。また、発表者以外の受講生は、常に積極的に授業にかかわること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 発表者：諸本・諸注釈に目を通し、索引や古辞書を駆使して用例の分析を行う。また、担当する作品の位置づけについて、どのような観点で行うかを、発表の最初に明らかにしておくこと。 発表者以外の受講生：発表が予定されている作品について、事前にテキストおよび注釈書数点に目を通し、作品の位置づけについての議論にも参加できるように関連する作品を読んで準備しておくこと。 【復習】 発表後に発表した内容を文章化し、担当教員から課された課題に取り組むこと。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共著『補訂版 萬葉集本文篇』（塙書房） 坂本信幸・毛利正守『万葉事始』（和泉書院）			
参考書 分析の方法については、澤瀉久孝『萬葉古径』1～3（全国書房、のち中公文庫に収録） その他、必要に応じて授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは、発表の後、授業の中で行う。			
成績評価の方法 演習の発表内容（40%）、第6回までの内容に関する小テスト（40%）、授業中の発言や準備段階における取り組み方（20%）			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）A		西本香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 平安時代中期の作品『源氏物語』帚木巻を古注釈に留意して読めるようになる。本文・古注釈・現代の注釈書を読み比べ、結婚や恋愛、また女性に関する価値観などについて共通点・相違点を意識しながら解釈する姿勢を身につける。			
授業内容 『源氏物語』帚木巻を読む。『源氏物語』には、書き手（紫式部）が同じ女性という立場から、様々な身分・状況にある女性を描き出しているという側面がある。帚木巻のいわゆる「雨夜の品定め」は男性貴族たちによる「女性論」であり、以降に展開される女性たちの物語の導入ともなっている部分である。 授業初回に『源氏物語』及び帚木巻の概説を行い、発表に必要な参考文献を紹介する。その後、発表者に担当を割り振り、教員の指導のもと、各自レジュメを作成して発表する。さらに、その発表をもとに参加者全員で質疑、討論する。 （1～2）『源氏物語』および帚木巻の概説・参考文献紹介・発表方法の指導など 第3回以降は発表者を割り当て、演習形式で授業を進める。 （3）源氏の君のあやにくなご本性 （4・6）五月雨の夜の宿直に、女の品定め始まる （7）頭中将の弁一女の三階級について・左馬の頭の弁一中流の女のおもしろさ （8・9）左馬頭の弁一理想の妻は少ないこと （10・11）左馬頭、夫婦間の寛容と知性を説く （12）左馬頭の弁一芸能のたとえごと （13）左馬頭の体験談―指喰いの女 （14）まとめ			
履修上の注意 演習は発表と意見交換が基本となるため、各自の主體的な姿勢が求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回発表者の担当範囲を事前に読み、疑問点などをチェックしておく。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 初回授業で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各発表に関しては、授業時間内に口頭で講評する。			
成績評価の方法 演習発表（35%）、レポート（35%）、質疑応答を含む授業への取り組み（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学演習（3年）B		西本香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 平安時代中期の作品『源氏物語』帚木巻を古注釈に留意して読めるようになる。本文・古注釈・現代の注釈書を読み比べ、結婚や恋愛、また女性に関する価値観などについて共通点・相違点を意識しながら解釈する姿勢を身につける。 また演習Bでは、発表内容に2本以上の論文を反映させることを課し、論文調査の方法を身につけ、現代の研究状況を把握する。			
授業内容 日本文学演習Aに引き続き、『源氏物語』帚木巻を読む。『源氏物語』には、書き手（紫式部）が同じ女性という立場から、様々な身分・状況にある女性を描き出しているという側面がある。帚木巻のいわゆる「雨夜の品定め」は男性貴族たちによる「女性論」であり、以降に展開される女性たちの物語の導入ともなっている部分である。 演習Aと同様、発表者に担当箇所を割り振り、教員の指導のもと各自レジュメを作成して発表する。さらに、その発表をもとに参加者全員で質疑、討論する。 （1・2）左馬頭の体験談―指喰いの女 （3・4）左馬頭の体験談―浮気な女 （4・6）頭中将の体験談―内気な女 （7・8）式部丞の体験談―博士の娘 （8）左馬頭、女性論のまとめをする （10・11）品定めの日、源氏、左大臣邸へ退出・源氏、紀伊守邸へ方違えにおもむく （12・13）源氏、紀伊守邸へ方違えにおもむく （14）まとめ			
履修上の注意 演習は発表と意見交換が基本となるため、各自の主體的な姿勢が求められる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回発表者の担当範囲を事前に読み、疑問点などをチェックしておく。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 初回授業で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 各発表に関しては、授業時間内に口頭で講評する。			
成績評価の方法 演習発表（35%）、レポート（35%）、質疑応答を含む授業への取り組み（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I A		伊與田 麻里江	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【テーマ】『南総里見八犬伝』のキャラクター造形と、馬琴の創作法 江戸時代の作家・曲亭馬琴の代表作『南総里見八犬伝』は、八人の、不思議な縁で繋がれた勇士たちが、それぞれ苦難を乗り越えながら集結し、安房（現在の千葉県）の武家・里見家のために戦うまでを描いた読本（長編娯楽小説）作品である。現代でも漫画や舞台の題材として取り上げられることの多いこの作品は、明治時代の文豪・坪内逍遙に批評されたことでも知られている。特に、八人の主人公たちについて、逍遙は「作者の理想上の人物にすぎない」と批評した。 確かに、逍遙の指摘も一理ある。しかし、馬琴はキャラクターの創作において様々な工夫を凝らしており、その創作法は、現代の小説や漫画等にも通ずるものである。また、そのキャラクターは今日の視点から見ても、十分に魅力的である。 本授業では、『南総里見八犬伝』の創作法を、キャラクター造形を中心に分析する。関連して江戸時代の社会や思想についても理解を深める。合わせて、浮世絵や演劇といった近接領域にも触れ、『南総里見八犬伝』を軸として江戸時代の諸文芸のありようを立体的に捉えるのも、本授業の目的である。			
授業内容 第1回 インTRODクッション（授業の概要、スケジュール、成績評価について） 第2回 読本について 第3回 『南総里見八犬伝』の構想 第4回 伏姫の物語 第5回 犬塚信乃の物語 第6回 犬川狂助の物語 第7回 犬飼現八の物語 第8回 犬山道節の物語 第9回 犬田小文吾の物語 第10回 五犬士の集結 第11回 犬坂毛乃の物語 第12回 犬村大角の物語 第13回 犬江親兵衛の物語 第14回 a：まとめ、b：試験			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・欠席・遅刻が多い場合、成績評価の対象としません。 ・古典文学に馴染みのない方にも受講いただけるよう配慮いたしますが、古典文学を扱う関係上、基礎的な読解能力が必要となります。 ・事前に配布するテキストを読んで授業に臨んでください。テキストを読んでいることを前提に授業を進めるため、準備学習として必ず取り組んでください。 ・授業の進行状況や、受講者数に応じて、授業内容を変更することがあります。変更する場合は授業内にお知らせいたします。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】事前に配布するテキストを読み、内容を把握すること。 【復習】配付資料を見直し、授業内容を確認すること。			
教科書 特になし（教員が配布する）			
参考書 【作品研究の参考になるもの】 『八犬伝をみちびく糸―馬琴と近世の思考』西田耕三（ベリかん社、2021） 『大地母神と役行者―神々の原風景を描く『八犬伝』』諏訪春雄（勉誠出版、2012） 『八犬伝・馬琴研究』播本真一（新典社、2010） 『完本八犬伝の世界』高田衛（筑摩書房、2005） 『馬琴の大夢 里見八犬伝の世界』信多純一（岩波書店、2004） 『江戸と悪―『八犬伝』と馬琴の世界』野口武彦（角川書店、1992）他 【作品読解の参考になるもの】 『浮世絵師の絵で読む八犬伝』徳田武（勉誠出版、2017） 『南総里見八犬伝全注釈』徳田武（勉誠出版、2017） 『南総里見八犬伝名場面集』湯浅佳子（三弥井書店、2007） 『南総里見八犬伝』濱田啓介校訂（新潮社、2003）他 その他、適宜授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの内容については、授業内に取り上げコメントします。レポートや試験については、Oh-o! Meijiクラスウェブで、実施後にコメント、または解答を公開します。			
成績評価の方法 平常点（リアクションペーパー、出席率、受講姿勢） 50% レポートまたは試験 50%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I A		田口 麻奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 中島京子（1964―）は、日本近代文学の蓄積をふまえた創作活動を通して、近代日本の歴史や文学の再解釈を提示している興味深い現代作家のひとりである。本講義では、中島の小説を土台として、モチーフとなっている先行作品や歴史的背景を学ぶとともに、現代文学が過去の歴史に対峙する際に浮上する課題や問題点を検討する。作品が提示している歴史的・思想的課題を把握した上で、積極的な読みの実践を重ねることを目指す。			
授業内容 第1回 概説・導入 第2回 「小さいうち」を読む（1）本作の評価と課題の確認 第3回 「小さいうち」を読む（2）東京の都市モダニズム 第4回 「小さいうち」を読む（3）戦前の女性のライフコース 第5回 「小さいうち」を読む（4）イノセンスとノスタルジー 第6回 「小さいうち」を読む（5）映像化と主題の変化 第7回 「小さいうち」を読む（6）総論 第8回 中間レビュー：補足・小レポート 第9回 「Futon」を読む（1）田山花袋と日本近代文学 第10回 「Futon」を読む（2）大日本帝国の敗戦とジェンダー 第11回 「Futon」を読む（3）表象不可能性と記憶の継承 第12回 「Futon」を読む（4）総論 第13回 期末レビュー：補足・小レポート 第14回 まとめ／総括 ※履修人数や進捗状況によって内容を修正することがあります。			
履修上の注意 履修者の理解度や関心の所在を確認しながら授業を進行するため、履修者には毎時リアクションペーパーの提出を求めるほか、授業内でのレポート課題も設ける。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストは必ず事前に一読してから受講すること。講義内で言及した固有名や歴史的事項について理解が不十分な箇所がある場合は文献などで調べておくこと。			
教科書 中島京子「小さいうち」（文春文庫）、同「Futon」（講談社文庫）。その他はプリントを配布する。			
参考書 必要に応じて授業時に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーないし授業内に提出された課題についての講評を、提出翌週の授業の冒頭におこなう。			
成績評価の方法 授業内で指示するレポート課題50%、平常点50%で評価する。平常点は毎回のリアクションペーパーを中心に、出席状況、授業への参加姿勢に基づいて総合的に判断する。なお、欠席が全授業回数数の3分の1を超過した場合は、課題の達成度にかかわらず、単位を認定しない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I A		西本香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 男性作者によって書かれた『うつほ物語』（10世紀後半成立）について講義する。 平安物語作品の大半が女性作であるなかで、初期物語の一つである『うつほ物語』は男性（すなわち律令官人）が書き手である。この授業では、平安時代の国政に直接携わっていた男性たちの価値観や問題意識を物語から掘り出し、文学の担い手が女性となったときに主題や表現がどのように変質していったかの比較基準を確立することを目的とする。また、当時の習俗や建築物の構造を理解することで、物語中の人物たちの動きを視覚的に把握できるようにすることを旨とする。			
授業内容 男性官人によって書かれた『うつほ物語』を読み、平安時代の儀式次第や習俗、建物の構造などを知るとともに、そこに描き出された人物像から男性作物語特有の価値観や批判意識を読み取っていく。なお、平安時代への理解を深めるために、DVDやCDを積極的に活用していく。 また毎回、自習として『うつほ物語』の梗概（あらすじ）を2巻ずつ読むことを課し、授業へのリアクションペーパーに、梗概に関する感想や質問も記入・提出してもらう。			
(1) 授業の内容についてのイントロダクション、平安時代の文学について (2・3) 『うつほ物語』概説。参考文献紹介 (4～10) 貧乏学生、藤原季英の物語 <ul style="list-style-type: none"> ・大学寮の学生、藤原季英—平安時代の学制 ・勸学院内での冷遇—学生が任官するまでの過程 ・藤原季英、源正頼に見いだされる一律令官人の倫理観 ・季英、藤原忠遠に恩返しをする—男性貴族と装束 ・季英の躍進—『うつほ物語』の政治観 (11～14) 貧乏貴族在原忠保と源仲頼の物語 <ul style="list-style-type: none"> ・平安時代の結婚 ・当世男性貴族たちの結婚観 			
履修上の注意 遅刻・欠席が多い場合、評価の対象としない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業内容や課題についてのリアクションペーパーを提出してもらう。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 初回授業で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーへの全体講評や共有すべき質問への回答を、毎回の授業の冒頭で行う。			
成績評価の方法 レポート（70%）、リアクションペーパーなどの平常点（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I A		八木下孝雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本語の文法研究に関わる論文・文献を読み、研究がどのように行われてきたのかを概観する。特に、時間の局面を表現するアスペクトについての研究に焦点をあてる。 授業の進め方としては、まず、アスペクトに関する基礎的な知識を確認する。その後、日本語におけるアスペクト研究の代表的なものとして、発表年代順に、金田一春彦、奥田靖雄、工藤真由美の論文を講読する。上記三者による研究成果を比較することで、アスペクト研究がどのように深化してきたのかを読み取っていく。			
授業内容 1 イントロダクション 2 アスペクトとは 3 テンス・ヴォイスとの関係 4 金田一論文1 動詞の類型 5 金田一論文2 各類における動詞の違い 6 金田一論文3 小まとめ 7 奥田論文1 金田一の研究との差異 8 奥田論文2 奥田におけるアスペクトのとりえ方 9 奥田論文3 小まとめ 10 工藤論文1 テンス・アスペクト体系 11 工藤論文2 テキストとアスペクト 12 工藤論文3 小まとめ 13 それぞれの論文の比較1 アスペクトのとりえ方 14 それぞれの論文の比較2 アスペクト研究の深化、総まとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・私語厳禁。他の受講者の迷惑になる行為はしないこと。 ・欠席、遅刻が多い場合には、評価の対象としない。 ・毎授業、リアクションペーパーの提出を求める。オンライン上で記入する方式をとるので、スマートフォン等のQRコードが読み取れるデバイスを必ず持参すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 論文、文献を読み進める内容の授業時には、事前に該当文献に目を通しておくこと。			
教科書 Oh-olmeijiのシステムを利用してプリント（PDF）を配布する予定。授業時には各自プリントアウトして持参すること。			
参考書 適宜、授業時に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を、次の授業時に伝える。			
成績評価の方法 平常点30%、学期末のレポートを70%として、総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I A		山崎健司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 上代日本文学を素材として、当時のことば・制度をふまえてテキストを読解する方法を学ぶ。 研究の基礎となる文献学を理解し、ことばに即してテキストを読解する方法、具体的な調査分析の仕方を身につけることを到達目標とする。			
授業内容 <当時のことば・制度をふまえた作品理解> 第1・2回 古代の時刻制度・古代人の時間意識をふまえた作品の解説 第3・4回 古代の年中行事にかかわる作品の解説 第5・6回 季節感に注目した作品の解説 第7・8回 制作時点での言葉の意味を考えて作品を解説する 第9・10回 題詞・左注に注目しながら作品を解説する 第11・12回 官位制度をふまえて作品の解説を試みる 第13・14回 類型的表現と個性的表現を区別しながら作品を解説する			
履修上の注意 文献学を作品理解の上に応用することを目指す。 奇数回の授業では、解説に際しての着眼点を担当教員が解説し、学生はそれをふまえて作品の解説に取り組む。連続するテーマ2回分で1セットとなるので、奇数回の授業を欠席すると理解不能になる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 同じテーマを扱う後の回の授業の前には、必ず前の回の授業内容を振り返っておくこと。 【復習】 毎回、授業後にOh-o! Meijiのクラスウェブを利用して考えたことを書くことによって、次の回の予習につなげていく。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共著『補訂版 萬葉集本文篇』（塙書房） 坂本信幸・毛利正守編『万葉事始』（和泉書院） また、プリントによる補助資料を随時配布する。			
参考書 日本思想大系『律令』（岩波書店） その他、必要に応じて授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 【復習】 を兼ねて毎回の授業後にOh-o! Meijiから提出されるリアクションについては、次回の授業の始めにその内容を紹介・解説し、内容のいっそうの理解を深める。			
成績評価の方法 レポート（60%）、発言の内容（20%）、授業後のリアクション（20%）により評価。			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I B		竹内栄美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「モダニズム文学とアヴァンギャルド」 1920年代から30年代にかけての時代、第二次世界大戦が始まるまでには、大衆文化としてのモダニズムが促進されアヴァンギャルド芸術運動やプロレタリア文化運動など、新たな試みが文化や芸術の領域で展開した。「文藝春秋」「赤と黒」「マヴォ」「文藝戦線」「文藝時代」「戦旗」など多くの雑誌が創刊され、世界の動きに連動した文化や思想が現出したが、この授業では、とりわけ関東大震災のあたりから1930年代半ばにかけての文学と思想の結びつきについて考察する。 日本近代文学におけるモダニズム文学とアヴァンギャルドについての理解を深める。作品にあらわれた歴史的社会的背景をふまえ、文学表現に内在する問題を理解する。批判的読解力を身につけ、多様な観点からものごとを捉える能力を養う。			
授業内容 第1回 1920年代から1930年代にかけての見取り図 第2回 関東大震災と芥川龍之介の死1 第3回 関東大震災と芥川龍之介の死2 第4回 関東大震災と芥川龍之介の死3 第5回 円本時代に見る出版ブーム1 第6回 円本時代に見る出版ブーム2 第7回 円本時代に見る出版ブーム3 第8回 モダニズムの到来「文藝時代」など1 第9回 モダニズムの到来「文藝時代」など2 第10回 モダニズムの到来「文藝時代」など3 第11回 アナーキズムからアヴァンギャルドへ-村山知義と「マヴォ」1 第12回 アナーキズムからアヴァンギャルドへ-村山知義と「マヴォ」2 第13回 アナーキズムからアヴァンギャルドへ-村山知義と「マヴォ」3 第14回 まとめ *学習効果を高めるために、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習として、時代背景や文学史的な背景を把握し、あらかじめ指定する作品は読んできてほしい。また、事後学習として、授業で取り上げた作品を再読し、紹介した文献を調査すること。			
教科書 使用しない。			
参考書 高見順『昭和文学盛衰史』（文春文庫）、『大杉栄全集』（ばる出版）、『秋山清全集』（ばる出版）、竹内栄美子編・和田博文監修『コレクション 都市モダニズム詩誌2 アナーキズム』（ゆまに書房）、金井景子ほか編『浅草文芸ハンドブック』（勉誠出版）、武田麟太郎『蔓延する東京 都市底辺作品集』（共和国）ほか。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に解説の時間を設けて講評をおこなう。			
成績評価の方法 学期末レポート70%および平常点30%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I B		牧野 淳 司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「日本古典文学と仏教」 (授業の概要) 日本の古典文学は仏教(神祇信仰を含む)と切り離すことができない。本講義では、日本古典文学と仏教との接点に注目して、前近代の文学の特質を考究する。主に、中世(摂関時代・院政時代・鎌倉時代・室町時代)を扱う。 (到達目標) 日本の古典文学が持つ特質について理解する。 日本の宗教史について、知識を得る。			
授業内容 文学は「目に見えない世界」を「ことば」で表現する芸術と言える。「目に見えない世界」とは、具体的に言えば、人の「こころ」、神や仏(またはモノノケや鬼・魔)の世界、あるいは死者の領域である。近現代文学では人の「こころ」(内面・心理)が重視されるようになったが、前近代の文学を読解するためには、宗教とそれが生み出す諸文化に対する理解が不可欠である。本講義では、仏教とそれに関係する諸文化に注目しながら、文学と宗教の領域の重なりを見ていく。宗教との接触により文学が獲得してきた豊かな世界を探究したい。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本古典文学世界への案内 2. 日本仏教史を理解するために 3. 仏教の言葉と日本の古典文学 4. 古代の韻文・散文と仏教 5. 物語文学への影響 6. 説話文学の展開 7. 法華経の講説とそれに関する文学 8. 釈教歌の世界 9. 歌道・歌論と仏道 10. 仏教儀礼と歌謡 11. 仏教儀礼と芸能 12. 天魔・魔界をめぐる諸文学 13. 宗論と文芸 13. 唱導説経とその文化 14. 総括、まとめ 			
履修上の注意 古典文法や現代語訳を行うわけではない。古典文学への興味・関心を持って授業に臨むことが必要である。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業で取り上げる作品・事柄についてあらかじめ概要を調べておく。			
教科書 特定のテキストは使用しない。プリント資料を配付する。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内でコメントし、補足説明をまとめた資料を配付する。			
成績評価の方法 授業への参加度(35%)、試験もしくはレポート(65%)			
その他			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学講義 I B		本橋 龍 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「日本近代文学とセクシュアリティ」 主に明治後期から昭和初期の作品を取り上げて、日本近代文学が人間のセクシュアリティをどのように描いてきたのかを考察する。日本では、自然主義文学などに代表されるように、セクシュアリティを描くことがそれぞれの時代で大きな潮流を生み出していた。特に、明治後期になると、西洋の理論の移入や社会状況の変化に伴って、セクシュアリティの捉え方や描き方も変容していった。こうした事情を踏まえて、文学と近接する領域の知見や現代思想なども押さえつつこの時期の作品を読むことで、文学がセクシュアリティを扱うことの意義と問題点を自分なりに考える力を身につける。			
授業内容 (1) イントロダクション (2) 日本近代文学とセクシュアリティ (3) 田山花袋「少女病」① (4) 田山花袋「少女病」② (5) 田山花袋『蒲団』① (6) 田山花袋『蒲団』② (7) 森鷗外『キタ・セクスアリス』① (8) 森鷗外『キタ・セクスアリス』② (9) 谷崎潤一郎「秘密」① (10) 谷崎潤一郎「秘密」② (11) 江戸川乱歩「芋虫」① (12) 江戸川乱歩「芋虫」② (13) レポートの提出とこれまでの振り返り (14) レポートの返却と個別添削指導			
履修上の注意 私語厳禁。また、授業中の活動には積極的に取り組むこと。遅刻、欠席が多い場合は評価の対象としない。			
準備学習(予習・復習等)の内容 指定されたテキストを予め読んでから授業に参加すること。			
教科書 特になし。			
参考書 授業内で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業終了時に提出されたコメントシートについて、次の授業の冒頭で取り上げて理解の定着を図る。また、提出されたレポートは添削をした上で個別に指導する。			
成績評価の方法 平常点40%、期末レポート60%。平常点はコメントシートのほか、授業中の発言やディスカッションなどを含めて総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡB		郭南燕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 キリシタン文学と細川ガラシャ キリスト教信仰者の細川玉(1563-1600)は、日本史上、もっとも著名なキリシタンの一人である。本能寺の変の謀反者明智光秀を父親にもつ玉は、幽閉生活を強いられるうち、キリスト教に徐々に傾倒していく。彼女の信仰を育んだのは、宣教師から渡された和訳ローマ字の『コンテムツス・ムンヂ』(世間を厭ひ捨てること)であった。これの原本はラテン語の『イミタチオ・クリスチ』(キリストに倣いて、1420年頃)であり、世界各国で聖書に次いで広く読まれてきた書物である。和訳本の本書はキリシタン文学の白眉と称されている。これを愛読した玉は、侍女たちとともに繰り返し読み、意味の理解に腐心したことが記録されている。 本講義では、国字本『こんてむつすむん地』の第一巻を精読し、言文一致の先駆であるキリシタン文学の欧語多用の言語表現を理解し、玉がもっとも感銘を受けただろうと思われるキリスト教の内容に注目し、玉が入信する時に自ら選択した霊名「ガラシャ」の意味を考える。			
授業内容 1 回目(9月26日)キリシタン文学の概況と細川ガラシャの人生を知る。キリシタン文学に占める『こんてむつすむん地』の意義を理解する。 2 回目(10月3日)『こんてむつすむん地』巻第一、1～2を読み、ディスカッション 3 回目(10月10日)『こんてむつすむん地』巻第一、3～5を読み、ディスカッション 4 回目(10月17日)『こんてむつすむん地』巻第一、6～9を読み、ディスカッション 5 回目(10月24日)『こんてむつすむん地』巻第一、10～12を読み、ディスカッション 6 回目(11月7日)『こんてむつすむん地』巻第一、13～15を読み、ディスカッション 7 回目(11月14日)『こんてむつすむん地』巻第一、16～17を読み、ディスカッション 8 回目(11月21日)『こんてむつすむん地』巻第一、18を読み、ディスカッション 9 回目(11月28日)『こんてむつすむん地』巻第一、19～20を読み、ディスカッション 10 回目(12月5日)『こんてむつすむん地』巻第一、21を読み、ディスカッション 11 回目(12月12日)『こんてむつすむん地』巻第一、22を読み、ディスカッション 12 回目(12月19日)『こんてむつすむん地』巻第一、23を読み、ディスカッション 最終レポート(3,000字前後)の提出、12月23日(月)19:00 〆切厳守 13 回目(1月9日)レポート内容の口頭発表：1人5～10分 14 回目(1月16日)レポート内容の口頭発表：1人5～10分			
履修上の注意 1、キリシタン文学の言語表現、キリスト教の精神を理解し、ガラシャの境遇を念頭におき、本書がガラシャに与えられそうな影響を考えるために、授業のディスカッションに積極的に参加することが求められる。 2、教科書、参考書、関係文献、先行研究を広く読むことが望ましい。 3、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。			
準備学習(予習・復習等)の内容 (1)事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について調べ、クラスでのディスカッションに備える。 (2)事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読し、同じ部分でも繰り返し読むことにより、理解が深まる。 (3)『こんてむつすむん地』を通して、キリシタン文学に親しみ、そこから多大な養分を吸収してきた日本文学を新たに認識する。			
教科書 新村出、松原一 校注『吉利支丹文学集1』(東洋文庫、1993年) ネットで古本の購入を勧める。			
参考書 授業中、指定する。			
課題に対するフィードバックの方法 1) 授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。 2) 精読の内容に対して、教員はコメントする。 3) 期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。 4) 期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。			
成績評価の方法 平常点(授業参加、質疑応答・コメント・ディカッション):56%(4% x 14回) 期末レポート:44% 合計:100%			
その他 授業計画にしたがい、早めに準備をおこない、期末レポートのメ切を厳守することが期待される。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡB		金孝珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業は『源氏物語』における人生儀礼について講義する。『源氏物語』には主要人物の人生儀礼が多く描かれており、登場人物の人生儀礼の描写を通して、作品世界を掘り下げて理解することができる。当然『源氏物語』は虚構の物語であるので、平安時代の儀式書を含め史実や当時の風習とは異なる部分がある。また、物語の主題的状況によって儀礼や儀礼歌の有無が見られ、これらは作品世界を理解するのに見逃せない要素である。授業では、平安時代の人生儀礼についての知識を踏まえた上で、登場人物の人生儀礼を読み解き、『源氏物語』の人物造型や主題について考える。なお、「源氏物語絵巻」や「源氏物語手鑑」、「源氏物語図屏風」などの「源氏絵」に描かれた登場人物の人生儀礼場面の描写を通して、それぞれの物語理解のありようについても追及していく。			
授業内容 第1回 授業の概要 平安時代の生誕儀礼 第2回 お湯殿の儀(明石の女御の皇子誕生の場面) 第3回 産養(夕霧・明石の女御腹の第一皇子・薫) 第4回 袴着(光源氏と明石姫君) 第5回 元服(光源氏(一世源氏)、朱雀帝(東宮)、夕霧(二世源氏)) 第6回 平安時代の裳着 第7回 紫上の「髪削ぎ」と「新枕」 第8回 玉鬘の裳着 第9回 女三宮の裳着 第10回 平安時代の婚姻儀礼 第11回 平安時代の婚姻制度 第12回 算賀(光源氏・朱雀院) 第13回 葬送儀礼と服喪 第14回 授業のまとめ			
履修上の注意 遅刻・欠席が多い場合、評価の対象としない。			
準備学習(予習・復習等)の内容 Oh-o!Meiji クラスルームの授業資料欄に事前に授業資料を配布する。事前に目を通しておくこと。 また、授業後は内容のまとめやコメントをクラスルームに提出すること。			
教科書 適宜プリントを配布する。			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中にリアクションペーパーの全体講評の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度(リアクションペーパーを含む):50% 期末レポート:50%			
その他 授業の進み具合によってシラバスの内容がずれる場合がある。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡB		杉田昌彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>「物のあはれを知る説」を中核とした宣長の文学論について、その歴史的意義の再評価を試み、さらにそのことを通じて、和歌や物語といった文芸を理論的に分析・批評することの意義合いを考察することにした。</p> <p>☆授業担当教員が23年度に引き続き就労特別配慮対象者であるため、オンラインでの授業を基本としたいと考えております。その点を了解した上で授業を履修してください。</p> <p>オンライン授業時には、基本的にオンデマンド型を中心としたオンライン授業を行うが、履修生の他の対面授業の履修時間帯を考慮し、一部リアルタイム型やディスカッション型の授業などの導入も検討していきたい。また、講義授業であるため、テキストや資料を読み、課題を提出する等の授業要素も含まれる。また状況によっては、学期中に対面授業に移行することを視野に入れる可能性もある。</p>			
授業内容 <p>近世期における人情論や「まこと」論などの文芸思潮の流行の中で、宣長がどのように自説を構築したかということを確認し、その結果派生出た「物のあはれを知る説」の特質と文学史的意義を究明するとともに、キーワードや文学理論を導入することが文学作品の理解にどのような可能性と限界をもたらすのかということを考える。</p> <p>(1) 授業内容の概説 (2) 本居宣長について〈1〉 (3) 本居宣長について〈2〉 (4) 近世における性情論と「まこと」論 (5) 勸善懲惡と人情主義 (6) 「あしわけをふね」の実情論と人情論〈1〉 (7) 「あしわけをふね」の実情論と人情論〈2〉 (8) 「物のあはれを知る説」の基本構造 (9) 「物のあはれを知る説」と和歌 (10) 寓言的物語論と狂歌 (11) 「帯巻の物語論」の解釈 (12) 物語論としての「物のあはれを知る説」〈1〉 (13) 物語論としての「物のあはれを知る説」〈2〉 (14) 「物のあはれを知る説」の意義</p> <p>※授業内容については、履修者の反応や授業状況によっては、適宜変更しながら進めていく可能性がある。</p> <p>○オンライン授業時の授業内容 ・オンライン授業として、本居宣長の前半生と彼に影響を与えた漢学者・国学者について概観した後、杉田の著書「宣長の源氏学」（新潮社、2011年）の中から、江戸時代の文芸思潮と「物のあはれを知る説」を中核とする宣長の文学論（歌論・物語論）との関わりについて書かれた論文を取り上げ、それらを説明していくことにより、宣長の文学論の成立とその背景についての学習に主眼を置いた講義を行う。 ・具体的には、「宣長の源氏学」の第一節から、まず第一章「歌人の創作意識と『まこと』—「あしわけをふね」を中心に—の前半部と、第五章「本居宣長と人情主義—その継承と革新—」の後半部を取り上げて宣長の歌論が成立する背景を概観し、その後第二章「物のあはれ」を知ることの意義—「業要綱」について—を資料として講義し、「物のあはれを知る説」と宣長の歌論・物語論の関係を講義をしていく予定である。 ・オンライン授業時には、「上記の通り、宣長の源氏学」中の論文を主な資料とし、また補助教材も参照しつつ、オンデマンド型教材によって各回の授業内容を解説する。論文の講義等を含む「オンデマンド型」で授業を行う。毎回、600～800字程度の小レポートによって各回の受講生の出席状況と授業理解度を判定し、最終レポートと合わせて成績評価する（小レポート65％、最終レポート35％の予定）。なお履修者が比較的少数人数の場合には、履修者の他の対面授業に準ならない日時で、ZOOMによるリアルタイム型でまことと質疑応答の授業を回数組み込むことも想定したい。それが可能な場合は、ディスカッション機能を利用したまことを授業を導入する。 ・レポート機能に、「質問・相談フォーム」を作成し、そこで質問と相談を受け付ける。毎回の小レポートに質問・相談を付記することも可能。 ・秋学期が開始される前に、より詳細なシラバス補足を提示する予定である。 ・また、授業内容については、第一回授業内でも詳細に説明する予定。 ※現在のところこのような講義内容を予定していますが、感染症の状況など授業を取り巻く環境の変化や受講生の反応によっては、今後内容の変更が大いにあります。秋学期の開始時期（9月）に、具体的な情報をシラバスの補足にUPする予定ですので、確認等よろしくお願ひします。また、学期途中に授業形態を変更する場合には、履修生の皆さんと相談した上で決定したいと思ひます。 ※履修者一人一人が自分自身で「考える」ことを重視し、毎回の授業につき小レポートを課します。オンデマンド教材の視聴以外の要素を含み結構作業量の多い授業になることをあらかじめ了解した上で履修してください。</p>			
履修上の注意 <p>※日本文学を学ぶことに高い意欲を持つ学生の履修が望ましい。授業中の私語は厳禁とし、受講態度が場面にふさわしくない学生には、退席を求めることがある。</p> <p>※とりわけ、現在聴神経を患い騒々しい場所にいることが困難であるため、教員の入室後から授業を終了して退室するまでの間一切の私語・雑談を厳禁としたい。それを厳守できる学生のみ履修を希望する。</p> <p>※今のところ（24年1月時点）対面授業とオンライン授業に両方を想定入れたシラバスをUPしておくが、24年度も在宅就労特別配慮者となるため、23年度と同様、各学期の授業全体もしくはその一部の形態をオンライン授業で行う可能性が高いことを承知しておいてほしい。24年度の学期が始まったところおよび秋学期の開始時期（9月）に、具体的な情報をシラバスの補足に記載する予定である。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>次回に使用するプリント等を熟読しておくこと。</p>			
教科書 <p>プリントを配布</p>			
参考書 <p>授業時に適宜指示</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>授業時に適宜指示</p>			
成績評価の方法 <p>学期末試験およびレポートの成績に加え、受講シートなどを参照しつつ、授業への出席率・授業理解度、平常の受講態度などを総合的に評価する。対面授業時には試験・レポート65%、平常点（出席率ならびに受講態度を含む）35%</p> <p>オンライン授業時には、毎回、600～800字程度の小レポートによって各回の受講生の出席状況と授業理解度を判定し、最終レポートと合わせて成績評価する（小レポート65％、最終レポート35％の予定）。</p>			
その他 <p>なし</p>			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡB		田口麻奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>文学作品に出てくる「詩人」像に注目し、各作品において「詩」や「詩人」がどのような役割を負っているかを具体的に考察する。ジャンルとしての詩のみならず、日本近現代文学における概念としての「詩」や「詩人」の位相について学ぶことによって、各作品を新たな文脈で把握し直すことを目標とする。またその作業を通じて、日本の詩をめぐる現代的な課題を理解し考察することを目指す。</p>			
授業内容 <p>第1回 概説・導入 第2回 中島敦「山月記」における詩人像（1）本作の評価と課題の確認 第3回 中島敦「山月記」における詩人像（2）自然主義と「内面」をめぐって 第4回 中島敦「山月記」における詩人像（3）作品史との接続 第5回 三島由紀夫「卒塔婆小町」における詩人像（1）本作の評価と課題の確認 第6回 三島由紀夫「卒塔婆小町」における詩人像（2）「近代能楽集」と詩劇 第7回 三島由紀夫「卒塔婆小町」における詩人像（3）詩史との接続 第8回 中間レビュー 第9回 芥川龍之介における「詩」の位置（1）「詩集」の構造 第10回 芥川龍之介における「詩」の位置（2）「末期の眼」をめぐって 第11回 現代における「詩」の位置（1）荒川洋治 第12回 現代における「詩」の位置（2）藤井貞和 第13回 期末レビュー 第14回 まとめ/総括</p> <p>※履修人数や進捗状況によって内容を修正する場合があります。</p>			
履修上の注意 <p>履修者の理解度や関心の所在を確認しながら授業を進行するため、履修者には随時リアクションペーパーの提出を求めるほか、授業内での発言やグループワーク、レポート課題を設ける場合がある。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>講義内で指示のあったテキストは必ず事前に一読してから受講すること。 講義内で言及した固有名や歴史的事項について、理解が不十分な箇所がある場合は文献などで調べておくこと。</p>			
教科書 <p>中島敦『山月記』（岩波文庫、新潮文庫、角川文庫ほか）、三島由紀夫『近代能楽集』（新潮文庫）。その他はプリントを配布する。</p>			
参考書 <p>必要に応じて授業内で指示する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>リアクションペーパーないし授業内に提出された課題についての講評を、提出翌週の授業の冒頭におこなう。</p>			
成績評価の方法 <p>授業内で指示するレポート課題50%、平常点50%で評価する。平常点はリアクションペーパー、授業内でのディスカッションなどを中心に、出席状況と授業への参加姿勢に基づいて総合的に判断する。なお、欠席が全授業回数の3分の1を超過した場合は、課題の達成度にかかわらず、単位を認定しない。</p>			
その他 <p>特になし。</p>			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡA		竹内 栄美子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「アナキズムとプロレタリア文学」 1920年代から30年代にかけての時代、第二次世界大戦が始まるまでには、大衆文化としてのモダニズムが促進されアヴァンギャルド芸術運動やプロレタリア文化運動など、新たな試みが文化や芸術の領域で展開した。「文藝春秋」「赤と黒」「マヴォ」「文藝戦線」「文藝時代」「戦旗」など多くの雑誌が創刊され、世界の動きに連動した文化や思想が現出したが、この授業では、とりわけ関東大震災のあたりから1930年代半ばにかけての文学と思想の結びつきについて考察する。 日本近代文学におけるアナキズム思想とプロレタリア文学についての理解を深める。作品にあらわれた歴史的社会的背景をふまえ、文学表現に内在する問題を理解する。批判的読解力を身につけ、多様な観点からものごとを捉える能力を養う。			
授業内容 第1回 1910年、大逆事件に対する文学者の反応 第2回 「近代思想」 第3回 大杉栄 1 第4回 大杉栄 2 第5回 「赤と黒」 1 第6回 「赤と黒」 2 第7回 有島武郎「宣言一つ」 第8回 「驢馬」の人たち 1 芥川龍之介、室生犀星、萩原朔太郎 第9回 「驢馬」の人たち 2 中野重治、堀辰雄、佐多稲子 第10回 「種時く人」から「文藝戦線」へ 1 第11回 「種時く人」から「文藝戦線」へ 2 葉山嘉樹 第12回 プロレタリア文学と「戦旗」 1 第13回 プロレタリア文学と「戦旗」 2 中野重治 第14回 武田麟太郎『蔓延する東京 都市底辺作品集』に見る1930年代の東京 *学習効果を高めるために、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習として、時代背景や文学史的な背景を把握し、あらかじめ指定する作品は読んできてほしい。また、事後学習として、授業で取り上げた作品を再読し、紹介した文献を調査すること。			
教科書 使用しない。			
参考書 高見順『昭和文学盛衰史』（文春文庫）、『大杉栄全集』（ぼる出版）、『秋山清全集』（ぼる出版）、竹内栄美子編・和田博文監修『コレクション都市モダニズム詩誌2 アナーキズム』（ゆまに書房）、金井景子ほか編『浅草文芸ハンドブック』（勉誠出版）、武田麟太郎『蔓延する東京 都市底辺作品集』（共和国）、萩原恭次郎『断片1926-1932』（共和国）ほか。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に解説の時間を設けて講評をおこなう。			
成績評価の方法 学期末レポート70%および平常点30%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡA		牧野 淳司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 〔概要〕 平家物語を中心に、日本中世文学について講義する。平家物語は治承・寿永の内乱（源平合戦）を描いた軍記物語であるが、平安王朝の物語伝統を継承した部分や、巷間に流布した説話伝承を取り入れた部分も合わせ持つ。歴史的出来事を扱った物語であるので、文書や古記録など歴史資料を取り込んだ箇所もある。また、無常観など仏教思想の影響も見逃せない。このような多様な側面を持つ平家物語を中心に、それと関係する文学・文化を取り上げて、日本の中世文学の特質を探究する。 〔到達目標〕 ・平家物語と日本の中世文学について理解を深める。 ・平家物語を生み出した時代とその資料について知る。 ・平家物語を生み出した時代の文化の特質について知る。			
授業内容 最初に、平家物語について、その成立した時代や諸本のことなど、基礎的なことを説明する。 続いて平家物語のいくつかの場面を取り上げて、その多様な側面を探究していく。 第1回：講義の概要 第2回：平家物語の成立（1） 作者について 第3回：平家物語の成立（2） 成立時代について 第4回：平家物語の成立（3） 諸本について 第5回：平家物語と貴族社会 第6回：平家物語と寺院文化圏 第7回：平家物語と物語文学の伝統 第8回：平家物語が語る歴史 第9回：平家物語が語る武士 第10回：平家物語とその時代の文化 第11回：平家物語とその時代の仏教 第12回：平家物語における王権 第13回：平家物語における死者 第14回：総括、まとめ			
履修上の注意			
日本の古典文学と歴史、文化に興味を持ち、講義内容に関連することを積極的に調査してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 取り上げる場面と関連資料に目を通しておく。			
教科書 特定のテキストは使用せず、プリント資料を配付する。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内でコメントし、補足説明をまとめた資料を配付する。			
成績評価の方法 平常点（35%）、期末試験もしくはレポート（65%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡA		山崎健司	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 萬葉歌人研究 大伴家持とその周辺 本年度は歌人としての大伴家持と、かれを取り巻く人びとについて、作品を通して考察を展開する。 萬葉集中に最多の歌をのこす大伴家持は、さまざまな人物との交流の軌跡も歌によって示す。萬葉集の時間の流れに沿った配列を押さえ、作品同士の関係性を分析することによって、ことばを通じた人間関係を浮かび上がらせることが可能である。具体的には、のちに妻となる大伴坂上大嬢との結婚前のやりとりと、越中時代における大伴池主とのやりとりを取り上げて、作品にこめられたメッセージを丁寧に読み取りつつ、それぞれの人物像を明らかにしていきたい。 この授業では、研究の基礎となる文献学を理解し、先行研究の取り扱い方、ことばに即してテキストを説解する方法、具体的な調査分析の仕方を身につけることを到達目標とする。			
授業内容 第1回a 本授業の目標と進め方について 第2回 大伴家持の作歌活動概観 第3回 家持と坂上大嬢 (1) 出会い 第4回 家持と坂上大嬢 (2) 離絶数年以降 (1) 第5回 家持と坂上大嬢 (3) 離絶数年以降 (2) 第6回 家持と坂上大嬢 (4) 越中時代 第7回 家持と女性 第8回 家持と池主 (1) 越中以前 第9回 家持と池主 (2) 天平十八年 第10回 家持と池主 (3) 天平十九年 (1) 第11回 家持と池主 (4) 天平十九年 (2) 第12回 家持と池主 (5) 天平二十年以降 第13回 家持と越中時代の人びと 第14回 まとめ			
履修上の注意 大学院の「日本古代文学特論ⅠA」と合同の授業である。 第1回～第7回は山崎による講義。 第8回以降、院生が各テーマについて調査結果を授業の中で報告していく。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 (学部生) 同じテーマを扱う後の回の授業の前には、必ず前の回の授業内容を振り返っておくこと。 (院生) のテーマについての調査を行い、報告に向けての準備をすること。 【復習】 授業後にOh-o! Meijiのクラスウェブを利用して考えたことを書くことによって、次の回の予習につなげていく。			
教科書 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之共著『補訂版 萬葉集本文篇』（塙書房） 坂本信幸・毛利正守編『万葉事始』（和泉書院） また、プリントによる補助資料を随時配布する。			
参考書 山崎健司『大伴家持の歌群と編纂』（塙書房） 伊藤博『萬葉集の歌人と作品』下（塙書房） 橋本達雄『大伴家持作品論考』（塙書房） 小野寛『大伴家持研究』（空閑書院） その他、授業の中で随時紹介する予定。			
課題に対するフィードバックの方法 【復習】 を兼ねて毎回の授業後にOh-o! Meiji から提出されたコメントについては、次の授業の始めにその内容を紹介・解説し、内容のより深い理解を期す。			
成績評価の方法 レポート（70%）、授業後のリアクション（30%）により評価。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講義ⅡA		本橋龍晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「占領期を「読む」」 1945年から1952年までの占領期に発表された作品を中心に取り上げて、占領期にとって文学とはどのような営みであったのかを考察する。GHQ/SCAPの支配下に置かれた当時、雑誌や単行本などが創刊、復刊して、流行の兆しを見せていた。その一方で、作家たちには様々な制約が加わっていった。こうした事情を踏まえて、個々の作家や作品だけに留まらず、メディア環境や時代状況を押さえつつ占領期の作品を読むことで、この時期の作品へアプローチする方法を身につける。			
授業内容 (1) イントロダクション、研究方法、受講の仕方の確認 (2) 占領期のメディア状況 (3) メディア① 雑誌『人間』と検閲 (4) 作品読解① 横光利一「微笑」 (5) メディア② カストリ雑誌と「肉体」 (6) 作品読解② 北川千代子「H大佐夫人」 (7) メディア③ 新聞と民主化政策 (8) 作品読解③ 石坂洋次郎『青い山脈』 (9) メディア④ 女性誌『婦人公論』と「女性解放」 (10) 作品読解④ 谷崎潤一郎『細雪』 (11) メディア⑤ 風俗小説と中間小説 (12) 作品読解⑤ 中村光夫『風俗小説論』 (13) レポートの提出とこれまでの振り返り (14) レポートの返却と個別添削指導			
履修上の注意 私語厳禁。また、授業中の活動には積極的に取り組むこと。遅刻、欠席が多い場合は評価の対象としない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指定されたテキストを予め読んでから授業に参加すること。			
教科書 特になし。			
参考書 授業内で適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業終了時に提出されたコメントシートについて、次の授業の冒頭で取り上げて理解の定着を図る。また、提出されたレポートを添削して、個別に指導する。			
成績評価の方法 平常点40%、期末レポート60%。平常点はコメントシートのほか、授業中の発言やディスカッションなどを含めて総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
日本文学講読 I A		追田好章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、かつて「南洋」「南方」と称された地域のうち、東南アジアを描いた日本文学を読む。授業で取りあげる各作品において東南アジア各地の人々や社会がいかに描かれているのかを分析することとおして、東南アジアという空間が日本文学の形成にいかなる意味を持つのか、そして東南アジアと日本とがいかなる歴史的関係を作りあげてきたのかについて考える。本授業ではとくに植民地主義と戦争という観点から作品分析を試みる。 「東南アジアと日本文学」というテーマは、高等学校までの国語教育をはじめとして、文学に触れる場面の多くであまり前景化されてこなかったと思われる。そこで履修者には、各回の講義・議論を経て、東南アジアと日本文学の関係性について知識を得て、認識を深めていくことを期待する。また、作品分析の基本となる方法論を学び、先行研究との対話をおとして自分自身の解釈を構築する練習を重ねることも目標とする。			
授業内容 教員による講義と履修者による発表・議論を中心に、各回を以下のように進める。			
第1回 導入・概説 第2回 芥川龍之介「桃太郎」① 第3回 芥川龍之介「桃太郎」② 第4回 大岡昇平「野火」① 第5回 大岡昇平「野火」② 第6回 太田良博「黒ダイヤ」① 第7回 太田良博「黒ダイヤ」② 第8回 学期末レポートに向けた個別相談会 第9回 竹山道雄『ビルマの罌粟』① 第10回 竹山道雄『ビルマの罌粟』② 第11回 林芙美子『浮雲』① 第12回 林芙美子『浮雲』② 第13回 学期末レポートの発表・個別相談会 第14回 まとめ・総括			
文学作品だけでなく、映画化された作品を視聴・議論することがある。履修者数等に応じて、授業内容を変更することがある。			
履修上の注意 本授業のテーマにかんする事前知識は必要としない。文学研究への視野を広げるため、先行研究としては日本語だけでなく、英語の文献にも当たる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で取りあげる作品は、必ず授業前に読んだうえで、自分なりの意見や問いを提示できるように準備すること。発表担当者は資料を作成する。発表を担当しない回であっても、当該作品について問いを一つ考え、議論のなかで共有すること。授業内容を復習し、学期末レポートの執筆に活かしてほしい。また、授業で取りあげた作品の他にも東南アジアを描いた作品は多くある。「参考書」で挙げた文献等を参照して、自身にとって興味深い作品を探しだしてほしい。その成果は作品レビューとして記す。			
教科書 各作品・先行研究・関連資料等のPDFファイルを配布する。			
参考書 木村一信編『南方軍政関係資料 南方徴用作家叢書』龍溪書舎、1996年。 黒川創編『南方・南洋／台湾』新宿書房、1996年。 『帝国日本と台湾・南方』集英社、2012年。			
課題に対するフィードバックの方法 課題はクラスウェブをおとして提出することとし、提出された課題にはコメントを付けて返却する。			
成績評価の方法 発表・・・20% 作品レビュー・・・10% リアクションペーパー・授業への参加姿勢・・・20% 学期末レポート・・・50%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
日本文学講読 I B		鈴木貴宇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本科目は、日本近現代文学に描かれた「恋愛と結婚」をテーマに、明治中期から昭和戦前期（1890年代から1930年代）の約半世紀における日本社会の変遷と、そこを生きた人々の感受性や価値観を考えていきます。21世紀に生きる私たちは、しばしば「恋愛と結婚」をセツトに考えてしまっていますが、この感覚自体が近代以降に構築されたものであり、またその実現の大衆化は高度経済成長以後のことです。この二つは「性愛」という私的領域の極北にある営みを共有します。前者は私的かつ充実を象徴し、後者は本来はプライベートな営みを社会化するために要求されると考えることができます。「個」と「公」の間におけるバランスについて悩むことは、近代社会に生きる人々にとって避けられない問題となりますが、それでは「個」の確立に対して直面してきた日本近代文学の作家たちは、「恋愛と結婚」の二つをどのように描いてきたのでしょうか。本科目を受講することによって、日本近現代史に対して自主的な関心を持つことができるようになるだけでなく、近現代文学に描かれている感受性を、現代に生きる人々の悩みと共鳴させるだけの理解や解釈を持てるようになることを目標とします。それは「日本近代」という限定された国家と時代の文学作品だけではなく、「資本主義」社会における文学の在り方という普遍的な関心に結びつくことになると考えています。			
授業内容 第1回 4/14 全体説明：なぜ「恋愛と結婚」を文学から考えるのか 第2回 4/21 [明治①] 講義 社会世相：煩悶する青年、誘惑する女学生の登場 第3回 4/28 [明治②] 講義 文学状況：明治文学における「恋愛と結婚」 第4回 5/12 [明治③] 学生発表 二葉亭四迷『浮雲』（1888） 第5回 5/19 [明治④] 学生発表 小杉天外『魔風恋風』（1903） 第6回 5/26 [大正①] 講義 社会世相：楽しきわが家への憧れ 第7回 6/2 [大正②] 講義 文学状況：大正文学における「恋愛と結婚」 第8回 6/9 [大正③] 学生発表 岸田国士『紙風船』（1925） 第9回 6/16 [大正④] 学生発表 谷崎潤一郎『痴人の愛』（1924） 第10回 6/23 [昭和①] 講義 社会世相：愛する対象は国か君か 第11回 6/30 [昭和②] 講義 文学状況：昭和文学における「恋愛と結婚」 第12回 7/7 [昭和③] 学生発表 宇野千代『色ざんげ』（1933） 第13回 7/14 [昭和④] 学生発表 横光利一『上海』（1931） 第14回 7/21 全体討議：2020年代の「恋愛と結婚」			
履修上の注意 本科目は必ずしも日本近代文学の専門でない学生でも受講できるように設計してありますが、最低限の日本近現代史に関する知識を要求します。受講時点で十分でなくとも、勉強したいという意欲があれば問題はありません。また、教員による講義の回でも問いかけを投げかけるので、積極的に意見を言いたいと思う学生さんへの受講を勧めます。またグループ発表も単位取得には必須となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [予習] 自分が担当している文学作品を読んでおくことは当然ですが、それ以外の作品も読んでおくことが望ましいです。 [復習] 日本近現代史、特に明治から昭和戦前期に関する重要事項と年表は確認しておきましょう。社会世相と文学史の関係を少し意識してもらえると受講が楽しくなります。			
教科書 教科書はありませんが、講義で読む文学作品は次の通りです。各自、購入しない図書館で確認しておいてください。 二葉亭四迷『浮雲』（1888） https://www.shinchosha.co.jp/book/101403/ 新潮文庫版、 https://www.iwanami.co.jp/book/b249291.html 岩波文庫版 *どちらでも構いません。 小杉天外『魔風恋風』（1903） https://www.iwanami.co.jp/book/b248845.html 岩波文庫 岸田国士『紙風船』（1925） https://www.aozora.gr.jp/cards/001154/files/52082_45850.html 空文庫 谷崎潤一郎『痴人の愛』（1924） https://www.shinchosha.co.jp/book/100501/ 新潮文庫 宇野千代『色ざんげ』（1933） https://www.iwanami.co.jp/book/b432941.html 岩波文庫 横光利一『上海』（1931） https://www.iwanami.co.jp/book/b249305.html 岩波文庫版、 https://bookclub.kodansha.co.jp/product?item=0000167548 講談社文芸文庫版 *品切れかもしれませんが、アマゾンにて購入できます。			
参考書 【受講にあたり確認しておく役に立つ参考書】 朝日新聞社編『朝日新聞の記事に見る恋愛と結婚 明治・大正』（朝日文庫、1997年） https://publications.asahi.com/ecs/detail/?item_id=3495 *品切れですが、これはとても面白い本です。「昭和」編もあります。 十川信介『近代日本文学案内』（岩波文庫別冊19、2008） https://www.iwanami.co.jp/book/b248756.html *日本近代文学を勉強したいと思っている学生さんにはとてもおすすめです。文学史の知識を得られるだけでなく、文学をどう読むことができるのかを教えてもらえる一冊です。 【どんなことを研究している教員なのか知りたい場合の参考書】 鈴木貴宇『（サラリーマン）の文化史』（青弓社、2022年） https://www.seikyusha.co.jp/bd/isbn/9784787235091/			
課題に対するフィードバックの方法 学期末レポートにコメントを付けて返却のほか、発表に際して準備や進め方を各自とメールにてやりとりをしています。また毎回、前回の講義に関するコメントレスポンスを行います。			
成績評価の方法 通常出席に加え、受講姿勢（質問や意見交換などの様子）を加味した総合評価が30%、レポートが40%、教場発表が30%となります。どれが欠けても単位の取得はできません。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
日本文学講読 I A		小島 裕子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>授業概要：授業は『蓬萊物語』をテキストとし、前半を講義、後半を講読形式とする。講読は受講者の報告（レジュメ作成・報告）による輪講形式で行う。</p> <p>到達目標：講義の聴講や、講読としての報告（レジュメ作成・口頭発表）に至るまでの実践的取り組みを通して、『蓬萊物語』の絵とことばの世界を学問的方法により丁寧に見つめ、表出されたことばの背景にある時代の文化や思想の諸相を見究め、総じて室町物語という文芸の思潮とその魅力を感じとることをめざす。</p>			
授業内容			
<p>室町物語の世界——『蓬萊物語』を読む</p> <p>室町物語より、『蓬萊物語』を読む。『蓬萊物語』は、蓬萊山とその山にあるという不老不死の仙薬にまつわる説話の集成である。諸書の文芸に語られる蓬萊思想は、様々な表象としてわが国の歴史や文化なかに根づき、今なお息づいている。『古事記』や『日本書紀』、『風土記』といった古代の神話（天戸戸と天照大神、田道間守と石近の橘など）古くからわが国に採り入れられた中国の故事（蓬萊山などの三神山、秦始皇帝と不老不死、漢武帝と西王母、玄宗皇帝と楊貴妃など）によって構成される。そうした古来より語り継がれてきた物語を、室町物語の詞書（写本）からテキストを作成（翻刻・校訂本文）、語注釈の基礎的研究を通して読み解いてゆく。今年度は主に上巻を読む予定。当該テキストを読みかみむ力を養い、歴史的所産である室町物語という絵とことばからなる資料を自ら披く醍醐味の体得をめざす。</p>			
<p>第1回 プロローグ『蓬萊物語』の扉を開く</p> <p>第2回 講義①室町物語（奈良絵本、御伽草子）概論</p> <p>第3回 講義②『蓬萊物語』概論</p> <p>第4回 講義③『蓬萊物語』「日本へ橋渡ること」（上巻-三）写本を読む方法</p> <p>第5回 講義④『蓬萊物語』「日本へ橋渡ること」（上巻-三）語注釈・考究の方法</p> <p>第6回 講読①『蓬萊物語』上巻一 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第7回 講読②『蓬萊物語』上巻一、二 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第8回 講読③『蓬萊物語』上巻二 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第9回 講読④『蓬萊物語』上巻二、三 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第10回 講読⑤『蓬萊物語』上巻三 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第11回 講読⑥『蓬萊物語』上巻五 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第12回 講読⑦『蓬萊物語』上巻五、六 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第13回 講読⑧『蓬萊物語』上巻六 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表）</p> <p>第14回 総括講義 室町物語の思潮とその魅力</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> 授業中に配布された資料をもとに聴講した講義や他者の講読（レジュメ作成・口頭発表）を振り返り、自身の目で今一度読み込む（復習）。 講義の聴講に併行して、自ら報告を担当する段についてテキスト作成（写本翻刻・校訂本文）、レジュメ作成（語釈・考究）に至るまでの調べ物を行い、最終法億（口頭発表）に備える。作業過程で生じた疑問・問題点を明らかにし、質問などによる解決法を講じる（予習）。 			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<ul style="list-style-type: none"> 授業中に配布された資料をもとに聴講した講義や他者の講読（レジュメ作成・口頭発表）を振り返り、自身の目で今一度読み込む（復習）。 講義の聴講に併行して、自ら報告を担当する段についてテキスト作成（写本翻刻・校訂本文）、レジュメ作成（語釈・考究）に至るまでの調べ物を行い、最終法億（口頭発表）に備える。作業過程で生じた疑問・問題点を明らかにし、質問などによる解決法を講じる（予習）。 			
教科書			
購入する教科書はない。毎講義時に資料として配布するプリント、自身および他の受講者の報告レジュメをオリジナルテキストとし、教科書とともに毎回持参すること。			
参考書			
『奈良絵本絵巻集』別巻3、『室町物語集』5、『室町物語大成』11、石川透著『奈良絵本・絵巻 中世から近世前期の文華』（平凡社）ほか、仮名読解用『字典かな』（笠間書院）。その他の参考文献については、必要に応じて毎講義時に紹介してゆく。			
課題に対するフィードバックの方法			
課題としてのテキスト作成（写本翻刻・校訂本文）、報告（レジュメ・口頭発表）については演習時に講評する。なお報告レジュメの出題（講義時に口頭で説明の上）・提出については、Oh-o! Meijiシステムを利用して行う。			
成績評価の方法			
課題20%、平常点（授業参加度）20%、報告（レジュメ・口頭発表）60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
日本文学講読 I A		木下 幸太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>福永武彦（1918-1979）が関連するフィクションを通して、近現代日本文学・文化がいかなる話題と関わり合うのかを理解してゆく。福永武彦の文学は、〈孤独〉、〈愛〉、〈死〉、〈芸術〉といったキーワードで読まれることが多かったが、そのような読み方をする他にも、読み方が存在しないだろうか考えてゆきたい。</p> <p>本授業では、福永文学が「どのように読まれて来たのか」、そしてその読み方の他に「どう読めるのか」を考え、一つの作品に対して複数の読み方やアプローチが存在するというを理解できるようにしたい。また、授業ではなるべく多くの話題やテーマを紹介し、学生が今後の研究で問題設定をする際に広い視野から研究対象へアプローチできるようになることも目指す。</p>			
授業内容			
<p>第1回 aモジュールのみ：イントロダクション</p> <p>第2回 福永武彦について</p> <p>第3回 文学を批評的に考えるためには</p> <p>第4回 「夜の時間」①〈孤独〉・〈愛〉・〈死〉</p> <p>第5回 「夜の時間」②情動、アダプテーション（筒井康隆・大林宣彦の「時をかける少女」）</p> <p>第6回 「深淵」①戦後直後期の結核</p> <p>第7回 「深淵」②物語的アイデンティティ</p> <p>第8回 『草の花』①—高文化、ホモソーシャル、</p> <p>第9回 『草の花』②死者と記憶、物語を書くこと</p> <p>第10回 「飛ぶ男」①原水爆、SFの想像力</p> <p>第11回 「飛ぶ男」②現実的/想像的</p> <p>第12回 「廃市」①ノスタルジア、大林宣彦『廃市』（映画）鑑賞（前半）</p> <p>第13回 「廃市」②インターテクスチュアリティ、大林宣彦『廃市』（映画）鑑賞（後半）</p> <p>第14回 まとめ</p>			
履修上の注意			
<p>(1) 授業のスタイルとして、同じ作品を数回取り上げるので、授業で取り上げる作品はあらかじめ読んでください。なるべく短編を選びましたが『草の花』だけは長編なので余裕をもって読み始めてください。また、時間の制約上、授業では各話題を「広く浅く」紹介することになります。言及した文献・フィクションについて、気になったものは授業後に各自で詳しく確認してください。</p> <p>(2) 授業内容で、作品名と併記したテーマは一例です。参加者からの反応や感想を鑑みて一部変更する場合もあります。</p> <p>(3) 毎回、リアクションペーパーの提出を求めます。</p> <p>(4) 授業で言及されなくても今語られている作品や文芸批評・理論、主題について各自で調べ、人文学領域の現状を把握しようと、アンテナを張り続ける意識を持ってください。そして、自分が興味を持った作品や主題については人に伝えてみてください。友人知人はもちろん、リアクションペーパーを介して教員に紹介しても構いません。</p> <p>(5) 本授業では、授業者が説明しやすいため福永武彦のテキストを用います。授業内容が福永武彦のフィクションだけではなく、自分の関心のあるフィクションや物事にも適用できないか考えてみてください。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
事前に、次回の授業で扱う作品を読んでおくこと。復習として、授業の内容に基づいて読み直したり、その他、自分で触れたフィクションに活用できないか考えたりしていただくこと（考えたことを次回のリアクションペーパーに書いても構わない）。			
教科書			
<p>①『夜の三部作』福永武彦（小学館 P+D BOOKS）</p> <p>②『草の花』福永武彦（新潮文庫）</p> <p>③『廃市』福永武彦（小学館 P+D BOOKS）</p> <p>授業内で扱う作品が収録され、現在でも新品が購入可能なものを挙げてあるが、古本の文庫や図書館でももちろん良い。上記の作品は電子書籍もある。</p>			
参考書			
<p>『推しの素晴らしさを語りたいたい』に「やばい！」しかでてこない——自分の言葉でつくるオタク文章術』三宅香帆（ディスカヴァー・トゥエンティワン、2023）</p> <p>『批評の教室——チョウのように読み、ハチのように書く』北村紗衣（ちくま新書、2021）</p> <p>『感想文』から『文学批評』へ』小林真大（小島遊書房、2021）</p> <p>『ストーリーが世界を滅ぼす』ジョナサン・ゴットシャル（東洋経済新報社、2022）</p> <p>『人はなぜ物語を求めるのか』千野帽子（ちくまプリマー新書、2017）</p> <p>『物語論 基礎と応用』橋本陽介（講談社選書メチエ、2017）</p> <p>『のめりこませる技術』フランク・ローズ（フィルムアート社、2012）</p> <p>『小説の技巧』ディヴィッド・ロッジ（1997、白水社）</p> <p>『ワードマップ 現代文学理論—テキスト・読み・世界』土田知則ら（新曜社、1997）</p> <p>『クリティカル・ワード 文学理論』三原芳秋ら、（フィルムアート社、2020）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回、リアクションペーパーの提出を求めます。そしてそれに対するフィードバックを次の授業冒頭で行います。			
成績評価の方法			
平常点（授業態度・リアクションペーパーなども含む）40パーセント、レポート60パーセント			
その他			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
日本文学講読 I B		小 滝 真 弓	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 11世紀後半に成立した『更級日記』を読む。菅原孝標女が約40年にわたる生涯を振り返り書き記した『更級日記』には、少女時代に抱いた『源氏物語』への憧憬から、夫と死別し孤独に老いた悲哀まで、現代の読者にも通じる作者の人生観や感性が語られている。主要な場面をとり上げて平安期の習俗や信仰を解説すると共に、作品の文脈を丹念に読み解くことで、『更級日記』への理解を深めていく。			
授業内容 第1回、イントロダクション・『更級日記』について 第2回、上洛の記①物語憧憬と薬師信仰 第3回、上洛の記②足柄の遊女 第4回、家居の記①物語憧憬と二つの夢告げ 第5回、家居の記②長恨歌と姉の死 第6回、家居の記③初瀬の夢告げ 第7回、宮仕への記①初出仕と結婚 第8回、宮仕への記②再出仕と天照信仰 第9回、宮仕への記③時雨の夜の思い出 第10回、物詣での記①参籠と夢告げ 第11回、物詣での記②友との贈答 第12回、晩年の記①夫の死と悔恨 第13回、晩年の記②阿弥陀来迎の夢 第14回、全体のまとめ (* 講義の進捗状況や受講者の興味関心に応じ、授業内容を変更する可能性がある。)			
履修上の注意 遅刻・欠席が多い場合は評価の対象としない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で取り上げる範囲の本文をあらかじめ読んでおくこと。			
教科書 適宜プリントを配布するが、『更級日記』の本文を確認できるテキストを各自用意すること。 (文庫本でも構わないが、現代語訳のみのテキストの使用は認めない。)			
参考書 新編日本古典文学全集『更級日記』(小学館) その他の参考文献は授業時に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 講義のはじまりに前回のフィードバックを行う。			
成績評価の方法 期末レポート70% (* 状況により試験に変わる場合もある)、授業への参加度(平常点)30%			
その他 古語辞典を用意しておくこと。(電子辞書可)			

科目ナンバー：ALLIT211J			
科目名		担当者	
日本文学講読 I B		木 下 幸 太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 福永武彦(1918-1979)が関連するフィクションを通して、近現代日本文学・文化がいかなる話題と関わり合うのかを理解してゆく。福永武彦の文学は、〈孤独〉、〈愛〉、〈死〉、〈芸術〉といったキーワードで読まれることが多かったが、そのような読み方をする他にも、読み方が存在しないだろうか考えてゆきたい。 本授業では、福永文学が「どのように読まれて来たのか」、そしてその読み方の他に「どう読めるのか」を考え、一つの作品に対して複数の読み方やアプローチが存在するという点を理解できるようにしたい。また、授業ではなるべく多くの話題やテーマを紹介し、学生が今後の研究で問題設定をする際に広い視野から研究対象へアプローチできるようになることも目指す。			
授業内容 第1回 aモジュールのみ：イントロダクション 第2回 「世界の終り」①精神分析学、原水爆の想像力 第3回 「世界の終り」②同時代の日本文学、海外文学(ヌーヴォーロマン) 第4回 『愛の試み』①前半 第5回 『愛の試み』②後半 第6回 福永のフィクションにおける原水爆の想像力①戦後日本における原水爆 第7回 福永のフィクションにおける原水爆の想像力②『ゴジラ』(1954年版)鑑賞 第8回 福永のフィクションにおける原水爆の想像力③『モスラ』からその後 第9回 『忘却の河』①複数の視点人物による群像劇 第10回 『忘却の河』②記憶/物語 第11回 『忘却の河』③純愛、トラウマ 第12回 福永武彦のエッセイ・随筆 第13回 福永武彦の評論 第14回 まとめ			
履修上の注意 (1) 授業のスタイルとして、同じ作品を数回取り上げるので、授業で取り上げる作品はあらかじめ読んでください。なるべく短編を選びましたが『草の花』だけは長編なので余裕をもって読み始めてください。また、時間の制約上、授業では各話題を「広く浅く」紹介するつもりになります。读过した文献・フィクションについて、気になったものは授業後に各自で詳しく確認してください。 (2) 授業内容で、作品名と併記したテーマは一例です。参加者からの反応や感想を鑑みて一部変更する場合があります。 (3) 毎回、リアクションペーパーの提出を求めます。 (4) 授業で言及されなくても今語られている作品や文芸批評・理論、主題について各自で調べ、人文学領域の現状を把握しようと、アンテナを張り続ける意識を持ってください。そして、自分が興味を持った作品や主題については人に伝えてみてください。友人知人はもちろん、リアクションペーパーを介して教員に紹介しても構いません。 (5) 本授業では、授業者が説明しやすいため福永武彦のテキストを用います。授業内容が福永武彦のフィクションだけではなく、自分の関心のあるフィクションや物事にも適用できないか考えてみてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、次の授業で扱う作品を読んでおくこと。復習として、授業の内容に基づいて読み直したり、その他、自分で触れたフィクションに応用できないか考えたりしていただくこと(考えたことを次のリアクションペーパーに書いても良い)。			
教科書 ①『愛の試み』福永武彦(新潮文庫) ②『忘却の河』福永武彦(新潮文庫) 『世界の終り』、エッセイ、評論は配布する。授業内で扱う作品が収録され、現在でも新品が購入可能なものを挙げてあるが、古本の文庫や図書館の本で事前に用意してきてもらっても良い。上記の作品は電子書籍もある。			
参考書 『推しの素晴らしさを語りたのに「やばい!」しかでてこない——自分の言葉でつくるオタク文章術』三宅香帆(ディスカヴァー・トゥエンティワン、2023) 『批評の教室——チョウのように読み、ハチのように書く』北村紗衣(ちくま新書、2021) 『感想文』から「文学批評」へ』小林真大(小島遊書房、2021) 『ストーリーが世界を滅ぼす』ジョナサン・ゴットシャル(東洋経済新報社、2022) 『人はなぜ物語を求めたのか』千野帽子(ちくまプリマー新書、2017) 『物語論 基礎と応用』橋本陽介(講談社選書メチエ、2017) 『のめりこませる技術』フランク・ローズ(フィルムアート社、2012) 『小説の技巧』ディヴィッド・ロジャ(1997、白水社) 『ワードマップ 現代文学理論—テキスト・読み・世界』土田知則(新曜社、1997) 『クリティカル・ワード 文学理論』三原芳秋(フィルムアート社、2020)			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、リアクションペーパーの提出を求めます。そしてそれに対するフィードバックを次の授業冒頭で行います。			
成績評価の方法 平常点(授業態度・リアクションペーパーを含む)40パーセント、レポート60パーセント			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科 目 名	担 当 者		
日本文学講読Ⅱ A	杉 田 昌 彦		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>日本近世文学の作品本文を精読することにより、その作品世界を味わうとともに、そこから読み取ることのできる作者の思想や歴史的背景、さらにはその作品の文学史的意義などを考察していく。</p> <p>近世文学作品の文章を読みこなすことができるようになるとともに、近世文学とその文章・文体に関する基礎教養の画義を最終的な到達目標としたい。</p> <p>☆授業担当教員が23年度に引き続き就労特別配慮対象者であるため、オンラインでの授業を基本としたいと考えております。その点を了解した上で授業を履修してください</p> <p>オンライン授業時には、基本的にオンデマンド型を中心としたオンライン授業を行うが、履修生の他の対面授業の履修時間帯を考慮しつつ、一部リアルタイム型やディスカッション型の授業などの導入も模索していきたい。また、講読授業であるため、テキストや資料を読み、課題を提出する等の授業要素も含まれる。また、状況によっては、学期中に対面授業に移行することを視野に入れる可能性もある。</p>			
授業内容			
<p>本居宣長の文学理論である「物のあはれを知る」説が展開されていることで知られる、彼の源氏物語論書『紫文要領』の上巻を中心に輪読する予定である。</p> <p>(1) 授業内容について (2) 作品ジャンル(国学とは?) (3) 作者について(本居宣長) (4) 作者について(本居宣長)2 (5) 近世文学作品輪読1 (6) 近世文学作品輪読2 (7) 近世文学作品輪読3 (8) 近世文学作品輪読4 (9) 近世文学作品輪読5 (10) 近世文学作品輪読6 (11) 近世文学作品輪読7 (12) 作品の思想・世界観1 (13) 作品の思想・世界観2 (14) 作品の文学史的意義について</p> <p>※なお、講読予定作品については、履修者の反応や授業状況によっては、作品そのものや講読箇所を変更しながら授業を進めたい可能性がある。</p> <p>○オンライン授業時の授業内容 ・本居宣長の源氏物語研究と、その最初の源氏物語評論書である『紫文要領』(宝暦13年、1763年成立)を、主に取り上げる。</p> <p>・オンライン授業として、まず本居宣長の前半生と彼の源氏物語研究について概観した後、杉田の著書『宣長の源氏学』(新典社、2011年)の中から、①序章「源氏研究及び講義の概略」と、②第一節第三章「物のあはれ」と勸善懲惡 ―『紫文要領』の作中人物論―について講読していく。続いて、『源氏物語』巻中の「蜚蜚の物語論」を講読し、最後に『紫文要領』の中の「蜚蜚の物語論」についての評論の重要部分を講読し中期の授業を締めくくる。</p> <p>・オンライン授業時には、上記の通り、『宣長の源氏学』中の論文を主な講読テキストとして各自講読してもらい、また補助教材も参照しつつ、オンデマンド型教材によって各回の授業内容を解説する。テキスト講読を含む「オンデマンド型」で授業を行う。毎回600～800字程度の小レポートによって各回の受講生の出席状況と授業理解度を判定し、最終レポートと合わせて成績評価する(小レポート65% 最終レポート35%の予定)。なお履修者数が比較的人数少ない場合には、履修者の他の対面授業に重ならない日時で、ZOOMによるリアルタイム型でまとめと質疑応答の授業を数回組み込むことも想定したい。それが不可能な場合は、ディスカッション機能を利用したまとめ授業を導入する。</p> <p>・レポート機能に、「質問・相談フォーム」を作成し、そこで質問と相談を受け付ける。毎回の小レポートに質問・相談を付記することも可能。</p> <p>・授業内容の詳細については、シラバスの補足により詳しく書くとともに、第一回授業内で説明予定。</p> <p>※履修者一人一人が自分自身で「考える」ことを重視し、毎回の授業につき小レポートを課し、さらには最終レポート課題も課します。学術論文の講読などオンデマンド教材の視聴以外の要素を含み、比較的高度で作業量の多い授業になります。そのことをあらかじめ了解した上で履修してください。</p>			
履修上の注意			
<p>※現在聴神経を患い、騒々しい場所にいることが体調上困難であるため、教員の入室後から授業を終了して退室するまでの間一切の私語・雑談を厳禁としたい。それを厳守できる学生のみ履修を希望する。守れない学生には退席を求めたり受講を拒否することがあり得る。</p> <p>※今のところ(24年1月時点)対面授業とオンライン授業に両方を想定入れたシラバスをUPしておくが、24年度も在宅就労特別配慮者となるため、23年度と同様、各学期の授業全体もしくはその一部の形態をオンライン授業で行う可能性が高いことを承知しておいてほしい。</p> <p>24年度の学期が始まったところで、オンライン授業を想定したさらに詳しいシラバス補足を記載する予定である。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>対面授業の場合毎回出席者に本文を読み上げてもらいながら授業を進める輪読形式をとる予定。各回の講読担当箇所をあらかじめ現代語訳しておくなどして、講読する本文の内容をしっかりと予習し、十分把握した上で授業に臨んでほしい。</p>			
教科書			
<p>プリントなどを適宜配布。 『紫文要領』の本文としては、新潮古典集成60『本居宣長集』を使用する予定。</p>			
参考書			
<p>授業時に適宜指示する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>授業時に適宜指示する。</p>			
成績評価の方法			
<p>学期末試験およびレポートの成績に加え、受講シートなどを参照しつつ、授業への出席率・授業理解度、平常の受講態度などを総合的に評価する。対面授業時には試験・レポート65%、平常点(出席率ならびに受講態度を含む)35%</p> <p>オンライン授業時には、毎回、600～800字程度の小レポートによって各回の受講生の出席状況と授業理解度を判定し、最終レポートと合わせて成績評価する(小レポート65% 最終レポート35%の予定)。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科 目 名	担 当 者		
日本文学講読Ⅱ B	杉 田 昌 彦		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>上田秋成著の江戸期小説『雨月物語』を講読する授業を行う。『雨月物語』の諸短編の中でも「性(さが)」というキーワードが見受けられる「青頭巾」「浅茅が宿」「吉備津の釜」の三つの短編を主に講読し、同作品中に描かれた男女の「性(さが)」の特徴を検証していくとともに、背景にある作者秋成の創作意図や思想を読み解いていきたい。</p> <p>☆授業担当教員が23年度に引き続き就労特別配慮対象者であるため、オンラインでの授業を基本としたいと考えております。その点を了解した上で授業を履修してください</p> <p>オンライン授業時には、基本的にオンデマンド型を中心としたオンライン授業を行うが、履修生の他の対面授業の履修時間帯を考慮しつつ、一部リアルタイム型やディスカッション型の授業などの導入も模索していきたい。また、講読授業であるため、テキストや資料を読み、課題を提出する等の授業要素も含まれる。また状況によっては、学期中に対面授業に移行することを視野に入れる可能性もある。</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 1 「『雨月物語』講読」講義概要 2 上田秋成と『雨月物語』について 3 「青頭巾」講読① 4 「青頭巾」講読② 5 「青頭巾」講読③ 6 「青頭巾」講読まとめ 7 「浅茅が宿」講読① 8 「浅茅が宿」講読② 9 「浅茅が宿」講読まとめ 10 「吉備津の釜」講読① 11 「吉備津の釜」講読② 12 「吉備津の釜」講読③ 13 「吉備津の釜」講読まとめ 14 『雨月物語』における「性(さが)」 <p>※なお、講読予定作品については、履修者の反応や授業状況によっては、作品そのものや講読箇所を変更しながら授業を進めたい可能性がある。</p> <p>○オンライン授業時の授業内容 ・上田秋成著の江戸期小説『雨月物語』、中でも「性(さが)」というキーワードが見受けられる「青頭巾」「浅茅が宿」「吉備津の釜」の三つの短編を主に講読する。</p> <p>・テキスト(教科書)としては、岩波文庫の長島弘明校注『雨月物語』(岩波書店、2018年)を使用する。三省堂明大マート駿河台店にて本授業の教科書として販売される予定なので、履修希望者は、授業開始に間に合うよう購入すること。</p> <p>・オンライン授業時には、上記の通り、岩波文庫本『雨月物語』を講読テキストとし、また補助教材も参照しつつ、オンデマンド型教材によって各回の授業内容を解説する。テキスト講読を含む「オンデマンド型」で授業を行う。毎回、600～800字程度の小レポートによって各回の受講生の出席状況と授業理解度を判定し、最終レポートと合わせて成績評価する(小レポート65% 最終レポート35%の予定)。なお履修者数が比較的人数少ない場合には、履修者の他の対面授業に重ならない日時で、ZOOMによるリアルタイム型でまとめと質疑応答の授業を数回組み込むことも想定したい。それが不可能な場合は、ディスカッション機能を利用したまとめ授業を導入する。</p> <p>・レポート機能に、「質問・相談フォーム」を作成し、そこで質問と相談を受け付ける。毎回の小レポートに質問・相談を付記することも可能。</p> <p>・秋学期が開始される前に、より詳細なシラバス補足を提示する予定である。</p> <p>・また、授業内容については、第一回授業内でも詳細に説明する予定。</p> <p>※現在のところのような講義内容を予定していますが、感染状況など授業を取り巻く環境の変化や受講生の反応によっては、今後内容の変更が大いにあります。秋学期の開始時期(9月)に、具体的な情報をシラバスの補足にUPする予定ですので、確認等よろしくお願ひします。また、学期途中で授業形態を変更する場合には、履修生の皆さんと相談した上で決定したいと思います。</p> <p>※履修者一人一人が自分自身で「考える」ことを重視し、毎回の授業につき小レポートを課します。オンデマンド教材の視聴以外の要素を含み、結構作業量の多い授業になることをあらかじめ了解した上で履修してください。</p>			
履修上の注意			
<p>※現在聴神経を患い、騒々しい場所にいることが体調上困難であるため、教員の入室後から授業を終了して退室するまでの間一切の私語・雑談を厳禁としたい。それを厳守できる学生のみ履修を希望する。守れない学生には退席を求めたり受講を拒否することがあり得る。</p> <p>※今のところ(24年1月時点)対面授業とオンライン授業に両方を想定入れたシラバスをUPしておくが、24年度も在宅就労特別配慮者となるため、23年度と同様、各学期の授業全体もしくはその一部の形態をオンライン授業で行う可能性が高いことを承知しておいてほしい。</p> <p>24年度の学期が始まったところおよび秋学期の開始時期(9月)に、より具体的な情報をシラバスの補足に記載する予定である。</p>			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>対面授業時には毎回出席者に本文を読み上げてもらいながら授業を進める輪読形式をとる予定。各回の講読担当箇所をあらかじめ現代語訳しておくなどして、講読する本文の内容をしっかりと予習し、十分把握した上で授業に臨んでほしい。</p>			
教科書			
<p>テキスト(教科書)としては、岩波文庫の長島弘明校注『雨月物語』(岩波書店、2018年)を使用する。三省堂明大マート駿河台店にて教科書として販売される予定なので、履修希望者は、授業開始に間に合うよう購入すること。</p>			
参考書			
<p>プリントなどを適宜配布するほか、授業時に適宜指示する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>授業時に適宜指示する。</p>			
成績評価の方法			
<p>学期末試験およびレポートの成績に加え、受講シートなどを参照しつつ、授業への出席率・授業理解度、平常の受講態度などを総合的に評価する。対面授業時には試験・レポート65%、平常点(出席率ならびに受講態度を含む)35%</p> <p>オンライン授業時には、毎回、600～800字程度の小レポートによって各回の受講生の出席状況と授業理解度を判定し、最終レポートと合わせて成績評価する(小レポート65% 最終レポート35%の予定)。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講読Ⅱ A		鈴木 貴 宇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本科目は日本近代文学および文化史に関心を持つ学生を対象に、主に昭和初期の思想・社会状況と文学作品の関係を分析するものである。この時期はいわゆる「モダニズム」文化と言われる都市大衆文化の顕現により特筆されるが、思想的にはマルクス主義の台頭と、そこから登場したプロレタリア文学の隆盛が重要となる。都市化と資本主義化は切り離せないことから、経済格差をはじめとする問題に文学者たちも直面し、そうした対抗に国家権力が思想弾圧を強めた時期が昭和初期から半ばにかけての1930年代であった。本科目では、この時期の文学作品を講読することで、近現代史の理解と、また「思想と文学」の問題を受講者が各自の視点から考えることを到達目標とするものである。授業の進め方としては、この時代を考える際に重要な三つのトピック（「都市型労働者としてのサラリーマンの登場」「高学歴エリートとしての文学者と転向問題」「詩的言語と戦争」）に着目し、作家と作品の講読と学生発表を行う。			
授業内容 第1回：全体説明（1930年代の日本社会と文学および文化を考えるうえでの前提条件を中心に） 第2回：【トピック① 都市型労働者としてのサラリーマンの登場】見取り図講義 第3回：1930年代の文学状況（「新社会派文学」の作家たち）講義 第4回：浅原六朗『或る自殺階級者』（1928年）講読 第5回：学生による発表とディスカッション 第6回：【トピック② 高学歴エリートとしての文学者と転向問題】見取り図講義 第7回：文化としてのマルクス主義運動（「プロレタリア文学」の隆盛を中心に）講義 第8回：高見順『故郷忘れ得べき』（1936年）講読 第9回：学生による発表とディスカッション 第10回：【トピック③ 詩的言語と戦争】見取り図講義 第11回：日本の近代化と詩的言語の変容（「モダニズム詩」を中心に）講義 第12回：近藤東『詩集 叙情詩娘』（1932）講読 第13回：学生による発表とディスカッション 第14回：全体のまとめと戦時下の文学問題			
履修上の注意 日本近代文学のみならず、歴史をはじめとする周辺状況に関心を持つ学生の受講が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講読作品を該当週までに各自、読んでおくことは必須条件となる。毎週、講義のはじまりに前回のフィードバックを行うので、感想および意見を自分の言葉で整理すること。			
教科書 使用しない。			
参考書 ① 海野弘『モダン都市東京』（中公文庫：1988年） ② 松山巖『乱歩と東京』（ちくま学芸文庫：1984年） ③ 吉見俊哉『都市のドラマトゥルギー』（弘文堂：1987年） ④ 十川信介『近代日本文学案内』（岩波文庫：2008年） ⑤ 坪井秀人『二十世紀日本語詩を思い出す』（思潮社：2020年）			
課題に対するフィードバックの方法 毎週、講義後に出席カードの裏にコメントを書いて提出してもらいます。翌週にその中から選定したコメントをフィードバックに用います。レポートについても、希望者にはコメントを返します。			
成績評価の方法 発表（30%）、ディスカッションへの貢献（30%）、期末レポート（40%）			
その他 日本語や日本社会について、「文学」を通じて考えてみたいと思う知的好奇心が旺盛な学生の受講を期待します。特に事前の知識は必要としません。			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講読Ⅱ B		八木下 孝 雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本語研究における三大文法とされる、橋本進吉、山田孝雄、時枝誠記の文法についてそれぞれの著書を抜粋して講読する。それぞれの文法の特徴を捉えるとともに、3つの相違点なども比較する。			
授業内容 1 イントロダクション 2 日本語研究における三大文法とは 3 橋本文法1 4 橋本文法2 5 橋本文法3 6 山田文法1 7 山田文法2 8 山田文法3 9 時枝文法1 10 時枝文法2 11 時枝文法3 12 3大文法の比較1 13 3大文法の比較2 14 3大文法の比較3 15 まとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・私語厳禁。他の受講者の迷惑になる行為はしないこと。 ・欠席、遅刻が多い場合には、評価の対象としない。 ・毎授業、リアクションペーパーの提出を求める。オンライン上で記入する方式をとるので、スマートフォン等のQRコードが読み取れるデバイスを必ず持参すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 論文、文献を読み進める内容の授業時には、事前に該当文献に目を通しておくこと。			
教科書 Oh-olmeijiのシステムを利用してプリント（PDF）を配布する予定。授業時には各自プリントアウトして持参すること。			
参考書 適宜、授業時に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を、次の授業時に伝える。			
成績評価の方法 平常点30%、学期末のレポートを70%として、総合的に判断する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講読Ⅱ A		小 滝 真 弓	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 11世紀初頭に成立した『源氏物語』を読む。 『源氏物語』において、仏教の思想・信仰は登場人物の生死や罪の言説と深く結びついており、物語を理解するうえで重要な位置を占めている。 本授業では、源氏への思いに翻弄され、生霊・死霊へと姿を変える六条御息所に着目し、その生涯を辿る形で、『源氏物語』に見える夢や物の怪といった他界との交渉や、女君の死を描いた場面を精読する。物語世界への理解を深めると共に、平安期の信仰や仏教受容の諸相について解説し、当時の思想・信仰がどのように『源氏物語』に取り入れられ、独自の文脈を形作っているのかについて考察する。			
授業内容 第1回、イントロダクション・『源氏物語』について 第2回、夕顔巻①何がしの院の物の怪 第3回、夕顔巻②夕顔の死 第4回、夕顔巻③夕顔の四十九日供養 第5回、葵巻①車争いと六条御息所の苦惱 第6回、葵巻②物の怪に悩まされる葵の上 第7回、葵巻③葵の上の出産 第8回、葵巻④葵の上の急逝と葬送 第9回、葵巻⑤源氏と六条御息所の贈答歌 第10回、賢木巻①六条御息所と野宮の別れ 第11回、賢木巻②六条御息所の伊勢下向 第12回、その後の六条御息所①六条御息所の死 第13回、その後の六条御息所②死霊となった六条御息所 第14回、全体のまとめ (*講義の進捗状況や受講者の興味関心に応じ、授業内容を変更する可能性がある。)			
履修上の注意 遅刻・欠席が多い場合は評価の対象としない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で取り上げる範囲の本文をあらかじめ読んでおくこと。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 新編日本古典文学全集『源氏物語』（小学館） その他の参考文献は授業時に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 講義のはじめに前回のフィードバックを行う。			
成績評価の方法 期末レポート70%（*履修状況により試験に変わる場合もある）、授業への参加度（平常点）30%			
その他 古語辞典を用意しておくこと。（電子辞書可）			

科目ナンバー：ALLIT312J			
科目名		担当者	
日本文学講読Ⅱ B		小 島 裕 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 授業概要：授業は『彦火火出見尊絵巻』をテキストとし、前半を講義、後半を講読形式とする。講読は受講者の報告（レジュメ作成・報告）による輪講形式で行う。 到達目標：講義の聴講や、講読としての報告（レジュメ作成・口頭発表）に至るまでの実践的取り組みを通して、『彦火火出見尊絵巻』の絵とことばの世界を学問的方法により丁寧に見つめ、表出されたことばの背景にある時代の文化や思想の諸相を見究め、総じて絵巻という芸術の思潮とその魅力を感じとることをめざす。			
授業内容 『彦火火出見尊絵巻』を読む——絵巻の世界 日本神話として物語られる『彦火火出見尊絵巻（ひこほほでみのみことえまき）』は、『日本書紀』や『古事記』をもとに生成された絵とことばによる絵巻で、海幸・山幸の話として広く知られる。皇祖神としての鵜草葺不合尊（うがやふきあえずのみこと）の誕生に至る当該の神話は、古くからわが国の歴史書として講じられてきた『日本紀（にほんぎ）』という思想的世界観のひとつの表象でもある。古来より語り継がれてきた物語を、絵巻の詞書（写本）からテキストを作成（翻刻・校訂本文）、語注釈の基礎的研究を通して読み解いてゆく。当該テキストを読み込む力を養い、歴史的所産である絵巻という絵と詞書からなる資料を自ら披く醍醐味の体得をめざす。 第1回 プロローグ『蓬菜物語』の扉を開く 第2回 講義①室町物語、奈良絵本、御伽草子概論 第3回 講義②『彦火火出見尊絵巻』概論 第4回 講義③『彦火火出見尊絵巻』『鵜草葺不合尊の誕生』（巻六）写本を読む方法 第5回 講義④『彦火火出見尊絵巻』『鵜草葺不合尊の誕生』（巻六）語注釈・考究 第6回 講読①『彦火火出見尊絵巻』巻一 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第7回 講読②『彦火火出見尊絵巻』巻一、二 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第8回 講読③『彦火火出見尊絵巻』巻二 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第9回 講読④『彦火火出見尊絵巻』巻二、三 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第10回 講読⑤『彦火火出見尊絵巻』巻三 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第11回 講読⑥『彦火火出見尊絵巻』巻三、四 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第12回 講読⑦『彦火火出見尊絵巻』巻四、五 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第13回 講読⑧『彦火火出見尊絵巻』巻五 受講者の報告（レジュメ作成・口頭発表） 第14回 総括講義 絵巻の芸術と思潮、その魅力			
履修上の注意 毎回の講義を聴講することはもとより、自ら講読の報告を担当する段についてテキスト作成（写本翻刻・校訂本文）、レジュメ作成（語釈・考究）までの調べ物、最終報告（口頭発表）に至る全過程を経て、単位取得可能な授業であることを念頭に置いて履修するよう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・授業中に配布された資料をもとに聴講した講義や他者の講読（レジュメ作成・口頭発表）を振り返り、自身の目で今一度読み込む（復習）。 ・講義の聴講に併行して、自ら報告を担当する段についてテキスト作成（写本翻刻・校訂本文）、レジュメ作成（語釈・考究）に至るまでの調べ物を行い、最終法億（口頭発表）に備える。作業過程で生じた疑問・問題点を明らかにし、質問などによる解決法を講じる（予習）。 			
教科書 購入する教科書はない。毎講義時に資料として配布するプリント、自身および他の受講者の報告レジュメをオリジナルテキストとし、教科書とともに毎回持参すること。			
参考書 『日本絵巻大成』22、『室町物語集』5、『室町時代物語大成』8、小松茂美著『彦火火出見尊絵巻の研究』ほか。仮名講解用『字典かな』（空閑書院）。その他の参考文献については、必要に応じて毎講義時に紹介してゆく。			
課題に対するフィードバックの方法 課題としてのテキスト作成（写本翻刻・校訂本文）、報告（レジュメ・口頭発表）については演習時に講評する。なお報告レジュメの出題（講義時に口頭で説明の上）・提出については、Oh-o! Meijiシステムを利用して行う。			
成績評価の方法 課題20%、平常点（授業参加度）20%、報告（レジュメ・口頭発表）60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT111J			
科目名		担当者	
日本文学史		郭南燕	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 バイリンガルな日本語文学史 「バイリンガルな日本語文学史」とは、過去470年の非母語話者による日本語文学を史的に概観するものである。すなわち、16-17世紀のキリスト教宣教師の主導で執筆された日本語教理書・祈祷書や欧文和訳書、日本古典の口語文から、1860年代の宣教師再来に始まる印刷出版、20世紀の植民地出身者と来日外国人の創作、21世紀の数々の文学賞に輝く外国人の日本語文学までの世界を含む。約五百人の非母語話者が約三千冊の日本語著書を世に問うている。祈祷、説教、聖人伝、随筆、詩歌、小説、日記、紀行などのジャンルがあり、執筆者の母語文化が色濃く投影され、統治者に母語を奪われた苦渋も現れている。 本講義は「日本語文学」の代表的な作品（キリシタン時代から21世紀まで）を読み、多言語、多宗教、多文化の様相を通して、「日本文学」が内包する国際性を理解することを目的とする。			
授業内容 1回目（4月16日）キリシタン文学 2回目（4月23日）明治期の日本語文学1 3回目（4月30日）明治期の日本語文学2 4回目（5月7日）大正期の日本語文学1 5回目（5月14日）大正期の日本語文学2 6回目（5月21日）昭和期の日本語文学1 7回目（5月28日）昭和期の日本語文学2 8回目（6月4日）平成期の日本語文学1 9回目（6月11日）平成期の日本語文学2 10回目（6月18日）平成期の日本語文学3 12回目（7月2日）令和期の日本語文学 期末レポートの提出（2,000～2,500字）：7月5日（金）19:00までに。厳守！ 13回目（7月9日）レポート内容について1人5分ずつ、口頭発表 14回目（7月26日）レポート内容について1人5分ずつ、口頭発表			
履修上の注意 1、「日本語文学」にある多言語多文化性を理解し、非母語話者の日本語表現を客観的に観察し、作品中のメッセージを丁寧に理解し、日本文学にとっての「日本語文学」の存在意義を説明するように努力する。 2、授業の前に配布資料を読みこなし、授業の間は、積極的に議論に参加する。 3、配布資料以外の教科書、参考書、関係文献、先行研究を広く読むことが望ましい。 4、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 (1) 事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について調べ、クラスでのディスカッションに備える。 (2) 事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読し、同じ部分でも繰り返し読むことにより、理解が深まる。 (3) 日本語文学の数々の作品を通して、日本文学の一環である「日本語文学」の存在意義について考える。			
教科書 クラスWEBにアップされる、配布資料を中心とする。			
参考書 1、郭南燕編著『バイリンガルな日本語文学：多言語多文化のあいだ』（三元社、2013） 2、郭南燕編著『宣教師の日本語文学：研究と目録』（勉誠出版、2023年）			
課題に対するフィードバックの方法 1) 授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。 2) 精読の内容に対して、教員はコメントし、訂正意見を出す。 3) 期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。 4) 期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。			
成績評価の方法 平常点（授業参加、質疑応答・コメント・ディカッション）：56%（4% x 14回） 期末レポート：44% 合計：100%			
その他 授業計画にしたがい、早めに準備をおこない、期末レポートの厳守を厳守することが期待される。			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
日本文化史Ⅰ		松山 恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 都市文化は、地域の相違をこえて成立する側面と、固有性・地域性にみちた側面とをあわせもつ。前半（第2～8回）では江戸-東京を素材に前者の動向を論じる一方、後半（第10～13回）では列島の諸都市を事例として後者の動向に焦点を絞る。「都市とは何か、文化とは何か」という問いも念頭に起きながら、日本都市の近現代への移行過程を講義する。			
授業内容 (1) 講義の概要と授業計画 (2) 日本の近世都市：城下町の空間=社会=文化1 (3) 日本の近世都市：城下町の空間=社会=文化2 (4) 城下町の明治：「廃城」や武家地処分のあり方 (5) 「三都」から首都へ：東京遷都の影響 (6) 民衆文化への打撃：広場の消失、演劇改良運動 (7) 都市下層の生活世界 (8) 近現代のライフサイクル：居住をめぐる諸問題 (9) まとめ1 (10) 京都・奈良の近代：「古都」文化の形成 (11) 大阪の近代：原動力としての遊興文化 (12) 地方城下町の近代 (13) 北海道と開拓都市・札幌の展開 (14) まとめ2			
履修上の注意 授業は定刻に始めるので、遅刻をしないようにすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 学期中に複数回、それまでの授業内容に関する小テストを実施し、その書き込みにもとづき習熟度をはかる。小テストの詳しい実施方法については授業中に説明する。			
教科書 松山恵『都市空間の明治維新』（筑摩書房、2019年）。講義では、パワーポイント（絵図や写真などの教材）をもちいた説明をおこなう。			
参考書 授業のなかで随時提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業中、ないしOh-o!Meijiを通じておこなう。			
成績評価の方法 上述の「小テスト」の提出状況および書き込み内容によって判定する。小テストの詳しい実施方法については授業中に説明する。			
その他 授業形式については「対面」を想定しているが、新型コロナウイルスをはじめとする感染症の拡大状況によっては「ハイブリッド型（対面とオンラインの併用）」へと切り替えるとともに、授業内容等にも一定の変更を加える可能性がある。 引き続き、日本文化史B（秋学期開講）を履修することが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS111J			
科目名		担当者	
日本文化史Ⅱ		中村友一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本文化の基層を知ると、現代にまで繋がる事項も多い。現在の日本文化のアイデンティティーの出発点である古代の文化を概説する。本講義を通じて、日本の通史的な理解に大筋を見出せるように、かつグローバル化する者会の中で日本人の立ち位置を理解し、多様性がある考え方を養成する。			
授業内容 1 日本文化史B受講にあたって／導入・先史時代の文化 2 古墳時代の文化 3 飛鳥時代の文化 4 奈良時代の文化 5 飛鳥時代の文化とジェンダー（桜田） 6 奈良時代の文化とジェンダー（桜田） 7 平安時代前期の文化 8 平安時代中期の文化 9 平安時代の文化とジェンダー（桜田） 10 古代・中世の食文化 11 鎌倉・室町期の文化概観 12 その他の宗教文化史 13 中近世の文化とジェンダー（桜田） 14 織豊期の文化概観			
履修上の注意 講義科目であるが出席とランダムに行われるコメントペーパーへの対応を求めます。 理解力を計ると共に、その都度授業への意見も取り入れられるようにします。授業の妨げとなるような長時間の私語や大声、食事などは退出してもらいます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とくに準備学習は必要ないが、基本的用語などの質問は控えて欲しい。用語集や簡便な辞典で各自で調べるように。			
教科書 レジュメ類を配付するのでとくに使用しない。			
参考書 家永三郎『日本文化史』第二版、岩波新書、岩波書店、1982年 川崎庸之・笠原一男『宗教史』体系日本史叢書、1964年 中村友一『日本古代の氏姓制』八木書店、2009年 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』吉川弘文館、2020年 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』吉川弘文館、2020年 新古代史の会編『人物で学ぶ日本古代史 1・2・3』吉川弘文館、2022年 『性差の日本史』国立歴史民俗博物館監修、集英社、2021年 他、各回の授業時に提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時のコメントやプリントなどに反映させる。 オー明治の活用などでフィードバックする。			
成績評価の方法 平常点50点・レポート50点。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
日本文芸思潮史A		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 俳諧は江戸時代に確立された文芸であるが、それは日本文化全般に底流する「俳諧的精神」とも呼ぶべきものに支えられている。その精神のあり方を芭蕉を頂点とする俳諧史の中に探っていく。			
授業内容 第1回 連句文芸史概説・参考文献の紹介 第2回 連歌略史：『菟玖波集』『新撰菟玖波集』 第3回 俳諧の連歌：『犬筑波集』『竹馬狂吟集』 第4回 貞門から談林へ：松永貞徳・西山宗因・井原西鶴 第5回 芭蕉の生涯 第6回 俳諧歌仙の作法 第7回 『芭蕉七部集』の展開―蕉風俳諧の成立と展開 第8回 『冬の日』『狂句こがらしの巻』第1講 発句～第18句 第9回 『冬の日』『狂句こがらしの巻』第2講 第19句～挙げ句 第10回 『ひさご』『木のもとにの巻』 第11回 『猿 蓑』『灰汁桶の巻』 第12回 『猿 蓑』『鳶の羽の巻』 第13回 『炭 俵』『梅が香の巻』 第14回 俳諧から俳句へ			
履修上の注意 授業で言及した論文や文献について随時レポートが課す。			
準備学習（予習・復習等）の内容 蕉や俳諧史について自ら調べ、また、作品を読まなければならない。			
教科書 クラスウェブにデータをアップする。			
参考書 桜井武次郎『連句文芸の流れ』（和泉書院）、新日本古典文学大系『芭蕉七部集』（岩波書店）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（30%）・レポート（30%）・試験（40%）の3点について評価を下す。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
日本文芸思潮史B		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本の文芸思潮に大きな影響を与えたものの一つに仏教思想があることは言うまでもない。この授業では、その仏教思想の中でも、浄土思想に焦点を当て、日本の文芸との精神的連関を探っていく。			
授業内容 第1回 導入 概説・参考文献の紹介 第2回 浄土思想の源流 1―善導・曇鸞、浄土三部経 第3回 浄土思想の源流 2―日本の浄土教 第4回 法然 1―専修念仏の成立 第5回 法然 2―『選択本願念仏集』 第6回 親鸞 1―『教行信証』 第7回 親鸞 2―悪人正機説 第8回 親鸞 3―『歎異抄』 第9回 一遍 1―踊り念仏の成立 第10回 一遍 2―時宗教団と芸能 第11回 蓮如―『御文(御文章)』 第12回 禅と念仏―日本と中国の差異 第13回 妙好人―「まごころ」の問題 国学思想との連関 第14回 浄土思想と日本文化			
履修上の注意 浄土思想関連文献についてのレポートを課す。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で扱った人物・書籍について、自分で調べ、関連文献を読まなければならない。			
教科書 岩田文昭『浄土思想』（中公新書）			
参考書 山折哲雄『親鸞を読む』（岩波新書）、山折哲雄『日本人と浄土』（講談社学術文庫）、内村和至『異形の念仏行者』（青土社）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（30%）・レポート（30%）・試験（40%）の3点について評価を下す。			
その他			

科目ナンバー：ALINF991J			
科目名		担当者	
人間と情報Ⅱ		小久保 秀 之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 到達目標 人工知能が急速に発展する現代において、人間について幅広い視野から議論できるようにする。 授業の概要 「人間はコンピュータなのか」という疑問をもとに、人工知能は心をもつ機械なのか、人間は結局のところ機械なのかという問題を考える。また、これを考える上で関連するさまざまな問題を幅広く考察する。 授業内容等の質問は時間内に受け付けますが、メールでも受け付けます h_kokubo@meiji.ac.jp			
授業内容 第1回：人間と情報 第2回：脳科学から見た心の問題 第3回：アルゴリズム 第4回：アルゴリズムとカオス 第5回：意味の問題 第6回：人工知能 第7回：総合的判断と暗黙知 第8回：心のありか 第9回：心と時間 第10回：生物の進化と心の問題 第11回：宇宙の支配者は情報？ ホログラフィック宇宙論 第12回：認識と世界 人間原理、共時性、多世界解釈 第13回：ミドルワールド ランダムと非ランダムの混じった世界 第14回：これからのインターネットの世界			
履修上の注意 必ずプリント資料を閲覧してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書・プリントによって予習・復習をしながら授業にのぞむこと。			
教科書 Oh-o! Meiji にプリント資料・参考資料を掲載します。			
参考書 「心と認知の情報学」、石川幹人、勁草書房 「人間とはどういう生物か～心・脳・意識の不思議を解く」、石川幹人、ちくま新書、2012年 「人工知能 人類最悪にして最後の発明」、ジェイムズ・バラット、ダイヤモンド社、2015。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート課題は採点后に総評を Oh-o! Meiji で連絡する予定です。			
成績評価の方法 レポート課題：8割 平常点（授業に対する取り組み）：2割 期末の対面試験はありません。 なお、レポートを作成するときは、以下の点に注意してください。 1. 薄っぺらい本でいいので、レポート（報告書）・論文の書き方を紹介した本を読んで勉強してください。 2. レポートは、内容だけでなく、様式も評価の対象です。適切な改行、見出し設定などのレイアウトがされていないものは採点対象外、あるいは評価を下げます。 3. サイトに載っている記事や文献を引用・参照していいですが、引用文と出典を適切に本文に記してください。また文献一覧を付けてください。 4. 引用・参照するときは、その文書が参照している元の記事が正しいことを可能な限り確認してください。 5. レポートはMSワード、またはPDFで Oh-o! Meiji で提出してください。指定外の形式で提出された場合は未提出として扱います。			
その他			

科目ナンバー：ALINF991J			
科目名		担当者	
人間と情報		小久保 秀 之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要： 「人間はコンピュータなのか」「人工知能は心をもつ機械なのか」「人間は結局のところ機械なのか」という問題がある。これを考えるには、宇宙を構成する要素としての人間や、社会の構成要素としての人間など、さまざまな視点から幅広く議論する必要がある。この授業では「人間」と「情報」をキーワードとして、現在の情報社会における人間についての問題を通覧する。 到達目標： 現代における人間と情報の関係を、幅広い視野から捉えて考察できるようにする。			
授業内容 第1回：人間と情報 第2回：情報とは何か 生物と情報・エントロピー 第3回：宇宙の進化と生物の進化 第4回：生物の環境適応 地磁気と生物 第5回：生物の進化と心の問題 第6回：人工知能（1） アルゴリズムとカオス 第7回：人工知能（2） 意味の問題 第8回：人工知能（3） 総合的判断と暗黙知 第9回：心のありか 第10回：心と時間 第11回：認識と世界 人間原理、共時性、多世界解釈 第12回：ミドルワールド ランダムと非ランダムの混じった世界 第13回：人間社会と高度情報化 第14回：真の情報と偽の情報			
履修上の注意 日本語で授業します。 質問は 授業時間内 に受け付けますが、メールでも受け付けます h_kokubo@meiji.ac.jp			
準備学習（予習・復習等）の内容 Oh-o! Meijiに掲載の資料を使って予習・復習をしながら授業にのぞむこと。			
教科書 指定しません。			
参考書 「だまされ上手が生き残る～入門！進化心理学」、石川幹人、光文社新書、2010年 Kindle版が出版されているので、そちらを参照してください。「進化心理学入門」、カートライト、新曜社 「安心社会から信頼社会へ」、山岸俊男、中公新書（Kindle版が入手可能です）			
課題に対するフィードバックの方法 レポート課題は採点后に総評を Oh-o! Meiji で連絡する予定です。			
成績評価の方法 レポート課題：8割 平常点（授業に対する取り組み）：2割 期末の対面試験はありません。			
その他 レポートを作成するときは、以下の点に注意してください。 1. 薄っぺらい本でいいので、レポート（報告書）・論文の書き方を紹介した本を読んで勉強してください。 2. レポートは、内容だけでなく、様式も評価の対象です。適切な改行、見出し設定などのレイアウトがされていないものは採点対象外、あるいは評価を下げます。 3. サイトに載っている記事や文献を引用・参照していいですが、引用文と出典を適切に本文に記してください。また文献一覧を付けてください。 4. 引用・参照するときは、その文書が参照している元の記事が正しいことを可能な限り確認してください。 5. レポートはMSワード、またはPDFでオー・メイジで提出してください。指定外の形式で提出された場合は未提出として扱います。			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
発達心理学		早川貴子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 人がどのような過程を経て成長発達するのかについて概説する。特に、乳幼児期から児童期までの認知、言語、社会性、情動などの領域の発達について、主要な理論や研究を紹介しながら基礎的な内容を講義する。 本講義を通じて、子どもからおとなまでの取り巻く環境とそのかわり、現実の子どもの姿などの理解を深めてもらいたい。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: 発達心理学とは何か 第2回 : 発達心理学の概論 第3回 : 胎児期の発達 第4回 : 乳児期の発達 第5回 : アタッチメントと親子関係の問題 第6回 : 身体・運動の発達 第7回 : 認知の発達 第8回 : 言語の発達 第9回 : 情動の発達・他者認知 第10回 : 社会性の発達(1) 幼児期までの仲間関係の発達 第11回 : 社会性の発達(2) 児童期以降の仲間関係の発達 第12回 : 発達に難しさを抱える子どもとその支援 第13回 : 自己の発達と中年期・老年期の発達 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意 自分自身についてだけでなく、子どもやおとなにまつわる社会問題について、講義の内容と照らし合わせながら考えることで、発達心理学の理解を深めてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布するレジュメの内容を確かめておくこと。また、授業および授業で使用したプリントを振り返り、授業内容について復習すること。不明な部分があれば授業で質問すること。			
教科書 特に定めない。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 ・レポートについては個々にフィードバックを行う。 ・最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への貢献度10%、レポート10%、期末試験80%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
パフォーマンス研究		今岡謙太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「寄席芸」と聞いて、どのような種類の芸能をイメージするだろう。寄席芸は、いわゆる舞台芸術また野外におけるパフォーマンスとも違う、独自の展開を遂げて現在にいたっている。この授業では、落語、講談、浪曲、漫才といった代表的な寄席芸を取り上げ、その特色と社会的な広がりについて考えていく。 各種寄席芸の特色を理解したうえで、独自の見解を組み立てられることを目標とする。			
授業内容 具体的には、以下のような内容を扱う。場合によっては、関連する映像、音声資料をOh-o!Meijiの機能を利用して案内し、閲覧してもらう可能性があるので注意していただきたい。 また、受講生との相談の上、若干の内容変更もありうる。			
第1回 落語の成立と特徴：落語前夜から落語へ 第2回～第4回 落語の展開と寄席芸の発展：様々な「演出」と寄席芸の性格 第5回 落語と人情噺：「人情噺」の特色と長編物の展開 第6回 講談の展開①：講釈から講談へ 第7回 講談の展開②：「実録」と長編講談 第8回 講談の展開③：近代講談と大衆小説 第9回 浪花節（浪曲）の世界①：「語り物」と浪花節 第10回 浪花節（浪曲）の世界②：近代浪曲の広がり 第11回 漫才と「お笑い」：万歳から漫才へ 第12回 漫才と「お笑い」：近代漫才の展開 第13回 近代期における寄席芸の特色と寄席芸の「位置」 第14回 伝統芸としての寄席芸			
履修上の注意 対面授業で行う予定だが、場合によってはオンラインを介して資料の閲覧（視聴）などが必要になる可能性があるため、その点留意していただきたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で指示された映像（場合によっては音声）を視聴し、その感想などを各自でまとめておくこと。小レポートなどを課す場合もあるので注意してほしい。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 特に指定しないが、参考にすべき文献などは授業内で示すので、目を通してほしい。			
課題に対するフィードバックの方法 1. Oh-o!Meijiのシステムを用いて個別に連絡・フィードバックを行う 2. 授業前後の時間帯を用いて個別に連絡・フィードバックを行う			
成績評価の方法 授業内で指示のあった小レポート・授業に関する感想など40%、期末レポート（あるいは試験）60%			
その他			

は

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
東アジア近現代史 A		関 智 英	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 日本と東アジア地域との関係は、今後ますます密接不可分になっていくことは言を俟たない。では我々はどれだけ当該地域について知っているのだろうか。現状をより深く理解するためには、その歴史・文化的背景を把握することは不可欠である。本講義では東アジア諸地域の近代以降の歩みを概観する。			
授業内容 第1講 歴史とは何か（アジア・東洋・東洋史） 第2講 戦後中国の歩み（国共内戦から社会主義化） 第3講 文化大革命から世界の強国へ 第4講 植民地香港（アヘン戦争から日中戦争） 第5講 経済拠点と一国二制度（戦後の香港） 第6講 植民地台湾（オランダ統治から日本統治まで） 第7講 戦後の台湾（国民党統治から民主化） 第8講 マカオの歴史 第9講 もう一つの「中華」（シンガポール） 第10講 李王朝・大韓帝国から植民地へ（朝鮮半島の近代） 第11講 植民地から戦後の動き（韓国） 第12講 植民地から戦後の動き（北朝鮮） 第13講 南の中華（ベトナム） 第14講 500年を振り返って（a：まとめ b：試験）			
履修上の注意 高校世界史・高校日本史の近現代の知識を再整理しておくことが望ましい。1日5分程度でもよいので、新聞に目を通す習慣をつけて欲しい。新聞の国際面を読んでおくことと授業のきっかけになるだろう。新聞が難しければNHKニュース・クローズアップ現代・NHKスペシャルなどの視聴を薦める。また参考文献に挙げた書籍を各自読んでおくことが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習……参考文献の関連事項を把握しておくことよい。 復習……授業内容を整理し、疑問点があれば整理しておくことよい。			
教科書 教科書に準ずるものとして中村元哉・関智英他『概説 中華圏の戦後史』（東京大学出版会、2022年）を指定する。 この他、授業ではプリントを配布する。			
参考書 <ul style="list-style-type: none"> ・E・H・カー『歴史とは何か』岩波新書、1962年。 ・岸本美緒『東アジアの「近世」』山川出版社、1998年。 ・董国強編著・関智英他編著訳『文革—南京大学14人の証言』築地書館、2009年。 ・飯島 渉・久保 亨・村田雄二郎編『シリーズ20世紀中国史（全4巻）』東京大学出版会、2009年。 ・吉澤誠一郎他『シリーズ 中国近現代史（全6巻）』岩波新書、2010年。 ・岩崎育夫『物語 シンガポールの歴史』中公新書、2013年。 ・田村慶子編著『シンガポールを知るための65章 第4版』明石書店、2016年。 ・吉川雅之・倉田徹『香港を知るための60章』明石書店、2016年。 ・岡本隆司『中国の論理—歴史から解き明かす』中公新書、2016年。 ・久保亨他『現代中国の歴史（第二版）—兩岸三地 100年のあゆみ』東京大学出版会、2019年。 ・関智英『対日協力者の政治構想—日中戦争とその前後』名古屋大学出版会、2019年。 ・吉澤誠一郎監修『論点・東洋史学—アジア・アフリカへの問い158』ミネルヴァ書房、2022年。 ・赤松美和子・若松大祐『台湾を知るための72章』明石書店、2022年。 ・中村元哉・関智英他『概説 中華圏の戦後史』東京大学出版会、2022年。 ・家永貞幸『台湾のアイデンティティ—「中国」との相克の戦後史』文春新書、2023年 その他、関連書籍は授業で紹介する。提示した書籍以外にも、岩波新書・中公新書・ちくま新書などで関心を持った書籍に積極的にチャレンジしてほしい。			
課題に対するフィードバックの方法 授業でのコメントのうち優れたものは次回授業で紹介し、適宜解説を加える。			
成績評価の方法 授業毎のコメント（50%）と学期末試験（50%）で評価する。 【重要】 コメント提出の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・出席はコメントで判断します。 ・コメントは授業に参加した方のみ提出できます（欠席者は提出できません）。 ※特殊な事情で出席できない場合は個別にお知らせください。例外措置を認める場合があります。 ・授業開始時に出席票（氏名・フリガナ記入）を提出してください。これを元に指名します。 ・授業終了後24時間以内に参加者にはコメント記入用のgoogle formを送付します。 ・各自コメントを記入してください。締切は授業を実施した週の土曜日24時です。 例）4月11日（木）の授業コメント⇒締切は4月14日（日）24時 			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回授業の最後にコメントを集め、講義を進める際の参考とする。また講義では問答・対話を重視する。問いに如何に応えるか。これは学問の世界のみならず、社会に出てからも常に必要とされる。間違いを恐れず、一歩前へ！ ・受講者のレベルや受講環境によって内容を変更する場合がある。 			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
東アジア近現代史 B		関 智 英	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 1945年8月の日本の敗戦後、中国では中華民国の指導者蔣介石のもと、新たな国作りが進められるかに見えた。しかし、日中戦争から続いていた国民党と共産党の対立は内戦へと発展し、1949年10月には北京で中華人民共和国が成立し、中華民国政府は台湾へ逃れた。この4年間は中国にとってとても大きな変化であったと言える。ただ日中戦争と中華人民共和国という大事件のはざまにあることもあり、この4年間の動向について、日本では必ずしも注目されてきたわけではない。本講義では国共内戦の4年間に焦点を合わせ、その前後の時期の中に位置づけるとともに、国内政治・国際政治、経済、社会といった問題から検討する。			
授業内容 第1講 地域概念の背景 第2講 国共内戦をどう見るか 第3講 党による政治（国民党・共産党・青年党） 第4講 国共合作 第5講 国共の分裂と西安事件 第6講 日中戦争時期の動き 第7講 日本敗戦後の状況 第8講 国共談判と破綻 第9講 国民党の経済政策と満洲の動向 第10講 国共内戦勃発 第11講 三大戦役と共産党の勝利 第12講 少数民族地域の動向 第13講 中華人民共和国成立後の「内戦」 第14講 国共内戦を振り返って（a：まとめ b：試験）			
履修上の注意 高校世界史・高校日本史の近現代の知識を再整理しておくことが望ましい。1日5分程度でもよいので、新聞に目を通す習慣をつけて欲しい。新聞の国際面を読んでおくことと授業のきっかけになるだろう。新聞が難しければNHKニュース・クローズアップ現代・NHKスペシャルなどの視聴を薦める。また参考文献に挙げた書籍を各自読んでおくことが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習……参考文献の関連事項を把握しておくことよい。 復習……授業内容を整理し、疑問点があれば整理しておくことよい。			
教科書 特に指定せず毎回レジュメを配布する。			
参考書 <ul style="list-style-type: none"> ・董国強編著・関智英他編著訳『文革—南京大学14人の証言』築地書館、2009年。 ・飯島 渉・久保 亨・村田雄二郎編『シリーズ20世紀中国史（全4巻）』東京大学出版会、2009年。 ・吉澤誠一郎他『シリーズ 中国近現代史（全6巻）』岩波新書、2010年。 ・久保亨他『現代中国の歴史（第二版）—兩岸三地 100年のあゆみ』東京大学出版会、2019年。 ・関智英『対日協力者の政治構想—日中戦争とその前後』名古屋大学出版会、2019年。 ・吉澤誠一郎監修『論点・東洋史学—アジア・アフリカへの問い158』ミネルヴァ書房、2022年。 ・ラナ・ミッター著・関智英英訳『中国の「よい戦争」—甦る抗日戦争の記憶と新たなナショナリズム』みすず書房、2022年。 ・中村元哉・関智英他『概説 中華圏の戦後史』東京大学出版会、2022年。 提示した書籍以外にも、岩波新書・中公新書・ちくま新書などで関心を持った書籍に積極的にチャレンジしてほしい。			
課題に対するフィードバックの方法 コメントのうち優れたものは次回授業で紹介し、適宜解説をおこなう。			
成績評価の方法 授業毎のコメント（50%）と学期末試験（50%）で評価する。 【重要】 コメント提出の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・出席はコメントで判断します。 ・コメントは授業に参加した方のみ提出できます（欠席者は提出できません）。 ※特殊な事情で出席できない場合は個別にお知らせください。例外措置を認める場合があります。 ・授業開始時に出席票（氏名・フリガナ記入）を提出してください。これを元に指名します。 ・授業終了後24時間以内に参加者にはコメント記入用のgoogle formのURLを送付します。 ・各自コメントを記入してください。締切は授業を実施した週の土曜日24時です。 例）9月26日（木）の授業コメント⇒締切は9月29日（日）24時 			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回授業の最後にコメントを集め、講義を進める際の参考とする。また講義では問答・対話を重視する。問いに如何に応えるか。これは学問の世界のみならず、社会に出てからも常に必要とされる。間違いを恐れず、一歩前へ！ ・受講者のレベルや受講環境によって内容を変更する場合がある。 			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
東アジア近世史A		森本 創	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 宋代を中心とした10～13世紀の東アジア史に関心を持っている学生を対象とします。2000年代以降の研究状況を踏まえ、ユーラシア大陸東部の時代像が従来の歴史理解からどのように変化しているのかを講義します。 本授業の主題は10～13世紀の東アジア史ですが、研究の進展によって従来の歴史叙述が変化することは、日本でも西洋史でも同様です。卒業論文を作成する際に先行研究の整理は必要となりますので、歴史学の普遍的な取り組みを理解するための一助として下さい。			
①授業では、毎回異なるテーマで講義を行います。学生は、毎回のテーマで扱う問題について、時代像と2000年代以降の研究状況を踏まえた変化を記述できるようにして下さい。 ②授業では、研究の進展による歴史叙述の変化を講義します。学生は、歴史学に共通する手続きの修得として、最終的には自身の関心ある地域・時代でも応用できるよう、その分野の研究状況を自分なりに理解・整理することを目指して下さい。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：ユーラシア大陸東部の生態環境と東洋史学①—新しい歴史観の構築へ— 第3回：ユーラシア大陸東部の生態環境と東洋史学②—ユーラシアの多元世界— 第4回：ユーラシア大陸東部の生態環境と東洋史学③—「大中国」と「小中国」— 第5回：ユーラシア大陸東部の生態環境と東洋史学④—境界とグローバル・ヒストリー— 第6回：10～13世紀の中華世界と時代像①—中国史研究の時代区分論と唐宋変革論— 第7回：10～13世紀の中華世界と時代像②—中国の「近世」をめぐる議論— 第8回：10～13世紀の中華世界と時代像③—中国の伝統社会の構造と科挙— 第9回：10～13世紀の中華世界と時代像④—宋代の独裁君主制と“風流天子”徽宗の再評価— 第10回：中央ユーラシアからの視座①—草原地帯からみる宋代史像の変化— 第11回：中央ユーラシアからの視座②—抗金英雄からみる「武」の位置付けの変化— 第12回：中央ユーラシアからの視座③—ユーラシア東方の国際関係— 第13回：中央ユーラシアからの視座④—ユーラシア東方の境界世界— 第14回：中央ユーラシアからの視座⑤—モンゴルの衝撃とチベット—			
履修上の注意 原則として対面形式で行います。授業は講義形式で行いますが、毎回の理解度を確認するためにリアクション・ペーパー（感想・質問など）を提出してもらいます。なお、「授業内容」は、授業の進捗状況や学生の興味・関心に合わせて変更する場合があります。 受講にあたって、高校の「世界史」教科書で記載されている程度の10～13世紀の東アジア史の知識は、事前に把握していることが望まれます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布するレジュメの該当箇所を振り返り、不明な部分があればリアクション・ペーパーで質問すること。また、次の回の内容についてレジュメや参考書に目を通しておくこと。			
教科書 使用しない。毎回プリントを配布する。			
参考書 ①『論点・東洋史学—アジア・アフリカへの問い158—』吉澤誠一郎監修（ミネルヴァ書房）2022年1月 ②『グローバル・ヒストリー』妹尾達彦（中央大学出版部）2018年4月 各回の参考書及び文献は、講義内で適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、授業時間内での解説や講評、クラスウェブのコメント機能にてフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点……60点 レポート……40点 平常点は、毎回のリアクション・ペーパーや授業への取り組みなどで評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
東アジア国際関係史A		見城 悌 治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>この授業は、近代日本社会に留学していたアジア留学生（中国留学生を中心に扱う）の日本での「学び」、帰国後の活動、さらに往時の国際関係を背景とする軋轢の渦中に置かれた留学生の実相などを見ていくことによって、「留学生」という「ひと」を通じ、東アジアの国際関係史の一端に迫っていくことを目的とする。</p> <p>日清・日露戦争以降、アジア諸国は、日本の「近代化」を評価し、日本で学ぶとするアジアの若者が急増していく。当初は、明治大学、早稲田大学などの法政系学校への留学生が多かったが、次第に医学薬学、園芸学、デザイン学など、実学的であるが、近代社会を構築するのに必要な学問分野の修学が広がっていく。さらに、1932年「満州国」が成立すると、そちらからも「同盟関係」を重視するため、留学生派遣が行われてくる。</p> <p>本講義では、近代日本で学んでいた留学生の修学の実態、また留学生支援をしていた半官半民団体（日華学会、同仁会）の役割を具体的に明らかにしていく。</p> <p>さらに留学生が帰国後、留学の成果をどのように母国で活かしていったのかにも注目することにより、近代東アジアにおける「知」の連鎖も考えていく。また学校内での「学び」ととまらず、見学旅行や海水浴などの課外活動の様子も検討することにより、留学生の「日本体験」の意味を総合的に捉えていきたい。</p> <p>現在の東アジアと日本は、関係性が「不全」と言われがちであるが、近代においては、相互に友好的な交流を果たしていたこと、その一方で、現在に繋がる軋轢が存在したことなどの歴史を学ぶことにより、東アジアの国際関係史を多元的・複眼的に捉えられるようにすることを到達目標とする。</p>			
授業内容 第1回 a イントロダクション b 明治末期におけるアジア留学生の来日 第2回 明治大学のアジア留学生と神田中華街 第3回 辛亥革命と留日中国学生 第4回 近代日本で医学薬学を学んだ留学生と帰国後の活動 第5回 近代日本で園芸学・デザイン学を学んだ留学生と帰国後の活動 第6回 中国留学生は見学旅行で何をみたか 第7回 中国留学生の海水浴体験と夏季錬成団 第8回 「満州国」留学生が学んだもの（師範学校と軍事系学校） 第9回 「満州国」留学生の課外活動（運動会、「満州国留日学生会」） 第10回 日華学会による中国人留学生支援（渋沢栄一の役割） 第11回 『日華学報』にみる留日中国学生の生活と日本認識 第12回 同仁会による中国人医業留学生の支援 第13回 日中戦争開戦前後における日本知識人の中国・中国留学生観 第14回 a 試験、b 講義全体の振り返り			
履修上の注意 <p>高校の「日本史」「世界史」教科書で記載されている程度の「近現代の東アジアと日本の関係史」については、事前知識として把握していることが望まれる。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>授業中に配布するレジュメの該当箇所を復習するなかで、不明な点については、授業で質問すること。また場合によっては、予習のため、次週のレジュメも先に配布することも考えたい。</p>			
教科書 <p>特に定めない。</p>			
参考書 <p>『留学生は近代日本で何を学んだのか—医業・園芸・デザイン・師範』、見城悌治（日本経済評論社）、『戦前期アジア留学生と明治大学』、高田幸男（東方書店）、『明治から昭和の中国人日本留学の諸相』、孫安石・大里浩秋編（東方書店）</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>全体に補足すべきことは、授業に口頭で行なう。また、Oh-o! Meiji を通じて行なうこともある。</p>			
成績評価の方法 <p>期末試験60%、中間レポート30%、授業への参加度10%</p>			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
東アジア国際関係史B		鈴木 航	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>東アジアのメディア史—報道ジャーナリズムを中心に 本授業では、東アジア地域における近代化、植民地化、総力戦、冷戦、グローバル化といった近現代史の激動のなかで、メディアという社会的要素がどのように現れてきたかを概観する。これによってメディア史の視点から東アジアの国際関係の変遷について再考する。</p> <p>メディア史とは、何らかのコミュニケーションを媒介する媒体＝メディアを重要な要素として捉え、そこから思想、政治、文化、芸術、娯楽など社会事象の変動を論じようとする歴史学の一分野である。その範囲は非常に広範であるので、本授業では新聞・雑誌などの報道ジャーナリズムを一つの軸として展開しつつ、そのなかでラジオ、映画、画像メディアなどの他の媒体についても関連して触れていくことにしたい。メディアをめぐる東アジアの関係のなかであらわれてくる諸問題、対外認識、戦争報道、言論・報道の自由、差別と憎悪、大衆化の功罪などは、歴史的なものであると同時に、かたちを変えながら現在でも現れてきている。このようなメディア史の視点を通じて、歴史から現在を思考する方法を学んでいく。</p>			
授業内容 1. 東アジアとメディア史 2. 開港地ジャーナリズム 3. 日清戦争をめぐる 4. 租界・植民地の外国メディア 5. 民族主義と革命のメディア 6. 新聞学の形成 7. 前半のまとめ（19世紀から1920年代まで） 8. 大衆化するメディア 9. 総力戦体制と思想戦 10. 朝鮮戦争をめぐる 11. 戦後日中のメディア関係 12. グローバル化とメディアの多様化 13. 後半のまとめ（1930年代から現在まで） 14. a 全体のまとめ、b 試験			
履修上の注意 1) 高校世界史・日本史における近現代史の知識が前提となるので復習しておくこと。 2) 関連するメディアに意識的にふれおくこと。紙媒体の新聞は、授業で扱う内容としてだけでなく、対象（メディア）それ自体である点で重要である。図書館に行くなどして少しの時間でもよいので、継続的に（できれば毎日）新聞紙面を読むことを実施してほしい。またNHK+や動画配信サービスなどで、様々なドキュメンタリー番組を見ることができ、アジアや世界に関わるテーマに興味をもち視聴してみてもよい。これもテレビや動画サービスという映像メディアの現状を観察するという意味がある。こうした自らのメディア経験を通して、授業の内容についての理解を深めてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>予習：事前に配布する資料を読んでおく。 復習：授業内容のポイントをノートに整理しておく。</p>			
教科書 <p>とくに指定しないが、東アジア近現代史の基本的な文献としては、以下を参照すること。 和田春樹ほか『東アジア近現代通史—19世紀から現在まで』（上・下）、岩波書店、2014年。</p>			
参考書 <ul style="list-style-type: none"> ・有山輝雄、竹山昭子編『メディア史を学ぶ人のために』世界思想社、2004年。 ・丸川哲史『東アジア論』（ブックガイドシリーズ基本の30冊）人文書院、2010年。 ・塩田浩之『公論と交際の東アジア近代』東京大学出版会、2006年。 ・並木頼寿『日本人のアジア認識』（世界史リブレット66）山川出版社、2008年。 ・伊藤るり、坂元ひろ子、タニ・E・バーロー編『モダンガールと植民地的近代』岩波書店、2010年。 ・貴志俊彦、川島真、孫安石編『増補改訂戦争・ラジオ・記憶』勉誠出版、2015年。 ・梅村卓『中国共産党のメディアとプロパガンダ—戦後満洲・東北地域の歴史的展開』お茶の水書房、2015年。 ・朱家麟『現代中国のジャーナリズム—形成・変遷・現状の研究』田畑書店、1995年。 ・卓南生『東アジアジャーナリズム論』彩流社、2010年。 ・坂元ひろ子『中国近代の思想文化史』岩波新書、岩波書店、2016年。 ・久保亨ほか編『現代中国の歴史（第2版）』東京大学出版会、2019年。 ・中村元哉ほか『概説中華圏の戦後史』東京大学出版会、2022年。 <p>その他随時紹介する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>コメントカードの内容について、スライドや配布資料で共有し授業の最初にコメントする。</p>			
成績評価の方法 <p>授業への主体的な参加50%（*） 期末試験50% *コメントカードの内容によって授業への参加を判断する。</p>			
その他 <p>日々の生活のなかで「メディア」を意識し、知や情報に主体的にかかわる方法を身につけてほしい。授業のコメントカードは、授業に主体的にかかわるためであると同時に、一人ひとりが社会のなかでそうした実践をする練習にもなるので、積極的にとりこんでほしい。なお、受講者のレベルや受講環境などによって内容を変更する場合もある。部活動などいかなる理由であれ、提示した成績評価の方法以外には、追試・レポートなどによる特別措置は設けない。</p>			

科目ナンバー：ALHIS221J			
科目名		担当者	
東アジア古代史A		高村武幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「前漢帝国の盛衰」 前漢時代(前3世紀末～後1世紀初)の時代は、後の中華王朝に多大な影響を与えた時期である。近年、出土史料の増加と研究の進展により、漢帝国像は20年前に考えられていたものとは相当異なっている。そこで本講義では、前漢に先立つ戦国後期の秦から制度・政治的な視点を中心に概観し、受講者に中華帝国とは何かを考えるきっかけにしていきたい。			
授業内容 第一回 はじめに 第二回 戦国後期の状況と秦 第三回 秦の統一とその崩壊 第四回 楚漢戦争 第五回 前漢初期の状況 第六回 文帝・景帝期の変革 第七回 武帝期① 第八回 武帝期② 第九回 漢の制度① 第十回 漢の制度② 第十一回 宣帝と地方社会 第十二回 前漢後期の状況 第十三回 王莽 第十四回 まとめ			
履修上の注意 1、高校世界史B(世界史探求)程度の中国古代理史の知識は確認しておくこと。 2、板書を多用するので、毎回ノートをしっかりとり、整理するように。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習…前回の内容をノート・配布資料に基づき確認しておく 復習…講義内容のメモを整理してノートを作成する			
教科書 使用しない。適宜プリントを配布する。			
参考書 特に指定はないが、ガイダンス時に数点掲げるので、必要に応じて図書館などで見てもらいたい。			
課題に対するフィードバックの方法 講義中で説明			
成績評価の方法 定期試験(100%)に基づいて判定する。			
その他 急に大きな変更が生ずる場合もあるので、大学からの通知やOh-o!Meijiについては毎週1度は確認してもらいたい。なお、資料については印刷物として教室で配布するものとし、Oh-o!Meijiでの配布は原則的に実施しない。			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
東アジア古代史B		高村武幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「後漢帝国の盛衰」 後漢(後1世紀初～後3世紀初)は、前漢に続いて、中華王朝の原型を形成した時代といえる。近年、後漢期出土史料が増加したことに伴い、後漢に関する知見も大きく変容しつつあり、単に前漢を受け継いだだけの王朝ではなく、長江流域の人口増加や西北地域での異民族の活動など、後の歴史の動きの最初の波が起きた時代といえる。本講義では、制度・政治面を中心に、後漢王朝を概観し、後の時代へどうつながるかを受講者が考えるてがかりにしたい。			
授業内容 第一回 はじめに 第二回 両漢交替期の状況 第三回 光武帝と豪族 第四回 後漢前半期の状況 第五回 外戚専権とは 第六回 宦官の活躍 第七回 後漢の社会① 第八回 後漢の社会② 第九回 長江流域の人口増加 第十回 後漢後半期の状況① 第十一回 羌との戦いと支配体制の動揺 第十二回 後漢後半期の状況② 第十三回 後漢末 第十四回 まとめ			
履修上の注意 1、高校世界史B(世界史探求)程度の中国古代理史の知識は確認しておくこと。 2、板書を多用するので、毎回ノートをしっかりとり、整理するように。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習：前回までのノートによって論点をとらえなおしておく。 復習：ノートをもとめなおしておくとともに、不明な語句などについて、各種工具書で調べる。			
教科書 使用しない。適宜プリントを配布する。			
参考書 特に指定はないが、ガイダンス時に数点掲げるので、必要に応じて図書館などで見てもらいたい。			
課題に対するフィードバックの方法 講義中で説明			
成績評価の方法 定期試験(100%)に基づいて判定する。			
その他 急に大きな変更が生ずる場合もあるので、大学からの通知やOh-o!Meijiについては毎週1度は確認してもらいたい。なお、資料については印刷物として教室で配布するものとし、Oh-o!Meijiでの配布は原則的に実施しない。			

科目ナンバー：ALHIS221J			
科目名		担当者	
東アジア中世史A		堀井裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【概要】 本講座で取り上げる3～6世紀の「中国」は、魏晉南北朝時代と呼ばれる分裂の時代である。それは「中国」世界に鮮卑・匈奴など遊牧民が流入したことによって始まった。隋が「中国」を再統一するまでの約370年間、遊牧民と在地の漢人が対立・融合することで新しい「中国」が作り上げられた。本講座ではその過程について、隋唐時代への影響を念頭に置きながら、最新の研究成果や新発見の考古史料をふまえて概観する。			
【到達目標】 (1) 後漢の滅亡から隋の中国再統一にいたるまでの歴史について、遊牧民と漢族が融合する過程をふまえて説明できる。 (2) 中国史を学ぶことによって他地域の歴史を相対化する視点を獲得する。 (3) 現代の中国を分析するための知識・視点を獲得する。			
授業内容 第01回：イントロダクション：魏晉南北朝時代の概観 第02回：「五胡」の流入と「中国」の分裂 第03回：魏晉・南朝の貴族と国家体制 第04回：江南の貴族社会と文化 第05回：北魏平城時代の国家体制―遊牧国家としての北魏王朝― 第06回：北魏平城時代の鮮卑と中国文化―大同近郊の北魏壁画墓の考察― 第07回：北魏孝文帝の洛陽遷都と胡漢融合政策 第08回：北魏後半期の貴族制―遊牧官制の影響― 第09回：北魏の都城制度―平城から洛陽へ― 第10回：『洛陽伽藍記』を読む①―洛陽の社会と仏教― 第11回：『洛陽伽藍記』を読む②―洛陽の宮廷で起こった胡漢文化の対立― 第12回：六鎮の乱と侯景の乱―新時代の幕開け― 第13回：北朝～隋初の胡漢融合 第14回：総括―胡漢融合が隋唐時代に与えた影響―			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・「東アジア中世史B」とあわせて履修することが望ましい。 ・授業は配布プリントと板書を併用して進める。 ・授業と関係のない私語は厳禁。 ・毎回、授業ではリアクションペーパーを通じて感想・質問を受け付ける。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・参考書の項目で挙げた書籍を熟読すること。 			
教科書 <ul style="list-style-type: none"> ・特になし。 			
参考書 <ul style="list-style-type: none"> ・会田大輔著『南北朝時代―五胡十六国から隋の統一まで―』（中公新書2667、中央公論新社、2021年） ・窪添慶文著『北魏史―洛陽遷都の前と後―』（東方書店、2020年） ・松下憲一著『中華を生んだ遊牧民―鮮卑拓跋の歴史―』（講談社、2023年） 			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・リアクションペーパーに寄せられた質問で共有すべきものは、毎回授業の冒頭で回答する。 ・その他、個別に回答すべきものはOh-o!Meijiを通じて行う。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・期末テスト（論述式、持ち込み可）あるいはレポート：100% ・ただし、リアクションペーパーなどに寄せられたコメント、質問等の内容も加味する。 			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
東アジア中世史B		堀井裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【概要】 本講座では6～10世紀初頭の中国・隋唐時代の政治・経済・社会・文化・民族・国際関係について、最新の研究成果や新発見の考古史料をふまえて概観する。			
【到達目標】 (1) 隋唐帝国の性格、特に世界帝国と言われた政権の特徴・構造について説明できる。 (2) 隋唐時代に起こった政治・社会・文化の変遷について説明できる。 (3) 中国史を学ぶことによって他地域の歴史を相対化する視点を獲得する。 (4) 現代の中国を分析するための知識・視点を獲得する。			
授業内容 第01回：イントロダクション：隋唐政権の淵源―中国王朝と遊牧国家の融合― 第02回：隋文帝の南北朝統一と中央集権化 第03回：隋室楊氏と弘農楊氏―北族系皇室と漢人門閥の結合― 第04回：煬帝の政治と外交―改革皇帝の挫折― 第05回：東部ユーラシアの視野からみた玄武門の変 第06回：石刻史料からみた李世民による政権奪取の正統化―魏徵撰「九成宮醴泉銘」の考察― 第07回：太宗政権の形成と氏族政策 第08回：太宗・高宗・則天武后による氏族政策の展開と昭陵陪葬墓の形成 第09回：東部ユーラシアの視野からみた安史の乱 第10回：長安の都市計画―皇帝権力の象徴としての都城― 第11回：長安の春―国際都市都市長安の社会と文化― 第12回：唐後半期における支配層の変質と科挙制度の広がり 第13回：法門寺の舍利供養―唐代後半期に起こった社会・文化の変質― 第14回：総括―隋唐帝国の歴史的位置付け―			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・「東アジア中世史A」とあわせて履修することが望ましい。 ・授業は配布プリントと板書を併用して進める。 ・授業と関係のない私語は厳禁。 ・毎回、授業ではリアクションペーパーを通じて感想・質問を受け付ける。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・参考書の項目で挙げた書籍を熟読すること。 			
教科書 <ul style="list-style-type: none"> ・特になし。 			
参考書 <ul style="list-style-type: none"> ・平田陽一郎『隋―流星王朝の光芒』（中公新書2769、中央公論新社、2023年） ・森部豊『唐―東ユーラシアの大帝国』（中公新書2742、中央公論新社、2023年） ・氣賀澤保規著『中国の歴史06 絢爛たる世界帝国 隋唐時代』（講談社学術文庫所収、講談社、初出2005年、改訂版2020年） ・森安孝夫著『興亡の世界史 シルクロードと唐帝国』（講談社学術文庫所収、講談社、初出2007年、改訂版2016年） 			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・リアクションペーパーに寄せられた質問で共有すべきものは、毎回授業の冒頭で回答する。 ・その他、個別に回答すべきものはOh-o!Meijiを通じて行う。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・期末テスト（論述式、持ち込み可）あるいはレポート：100% ・ただし、リアクションペーパーなどに寄せられたコメント、質問等の内容も加味する。 			
その他			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
批評理論		伊藤氏貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 作品を読み解くにあたり、たんなる個人の感想を越えて、客観的な価値をもった批評をするためには、どれほどその作品を愛し、自分なりに深く読み込んだつもりでいても、無手勝流のままでは不可能なの言うまでもない。それなりの方法論が必要である。特に20世紀後半において、文学の世界ではさまざまな批評理論が生まれ、読みの可能性を広げてきた。そのうちの代表的なものにあたり、またそれを実際に作品にあてはめて読むトレーニングを行う。 到達目標は、身に着けた理論をもって、自分の好きな作品に新たな、かつ客観的価値を持つ読みができるようにすることである。そのときの作品とは、必ずしも狭義の文学作品に限らない。批評理論は漫画、アニメ、美術、さらには文化事象一般にも敷衍できるものである。			
授業内容 1 インTRODククション なぜ理論が必要か 2 批評の起源 3 解釈の方法論 4 道徳的批評 5 精神分析批評 6 構造主義 7 解釈学 8 脱構築 9 フェミニズム批評 10 ジェンダー批評 11 カルチュラルスタディーズ 12 ポストコロニアリズム 13 新歴史主義 14 まとめ			
履修上の注意 理論はあくまで方法論であり手段である。目標点ではない。授業後にこの手段を用いて、授業後に履修者が各自自分の選んだ作品と切り結ぶことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書を予習しておくこと。			
教科書 筒井康隆『文学部唯野教授』（岩波書店） 廣野由美子『批評理論入門』（中公新書） 上記2冊のうち、いずれかを用いる。			
参考書 メアリー・シェリー『フランケンシュタイン』			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 期末にテストを行う。加えて任意で批評の実践としてレポートを課す。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅰ		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文章表現の基礎的知識の修得と、その実践を中心として授業を展開する。具体的には、「日本語」の概念の捉え直し、日本語表記の問題点、編集・造本の知識と技術など、文章表現全般に関わる問題と技術を取りあげながら、実際に様々な文章を書く訓練を行う。			
授業内容 いろいろなメディアが登場し、さまざまに表現の地平をおしひろげている今日ですが、映像作品にも台本が必要のように、文章による表現と創作は依然、欠くことができない「基本技」です。そしてこの基本技は、奥が深い。表現したい内容はもちろん、文章を書く動機や目的、載せるメディア、文章の「受け手」との人間関係など、さまざまな条件に応じて多種多様な書式・文体が使い分けられています。この授業では、文章表現の特徴を、よんだり書いたりしながら確認し、自分が書きたい内容を適切な様式で書くことができるようになるための土台を固めます。 もちろん、書くいとなみは、まむいとなみと深くかかわっていますので、「よむ」実践も求めます。また、制作した課題について学生諸君同士での意見交換も行います。これは、他者の文章をしっかりとよんでコメントすることは、自分の文章を「他者の眼」で厳しく見直すことにきわめて役立つからです。 当然、よんだり書いたりする文章の種類はさまざまであってよいのですが、この授業では、おおむね、「書く」ために共通な基本的なことを確認したのち、各種の批評（書評・音楽評・スポーツ評・劇評・コンサート評・映画評など）、続いて小説の順に、適宜、小課題を出しつつ扱います。一方、この過程で、各自の大きな課題として「春学期制作」に取り組み、教員との個別のやりとりを通じながら仕上げます（批評4000字または小説10000字など）。ほかに「夏期課題」あり。詳しくは授業内で説明します。 第1回：イントロダクション 第2回：「書く」とは 第3回：「書く」ために必要なこと（その1） 第4回：「書く」ために必要なこと（その2） 第5回：「書く」ために必要なこと（その3） 第6回：「書く」ために必要なこと（その4） 第7回：批評とは（その1） 第8回：批評とは（その2） 第9回：批評とは（その3） 第10回：批評とは（その4） 第11回：小説について（その1） 第12回：小説について（その2） 第13回：小説について（その3） 第14回：まとめ			
履修上の注意 同じ教員の表現・創作Ⅱと合わせて受講してください。 小課題の提出や、学生相互のコメントの交換を重視しますので、遅刻・欠席をしないことはもちろん、積極的な参加を求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で出される小課題にあらかじめ取り組んで授業に臨み、各回、授業での配布物を復習してじゅうぶんに理解すること。 また春学期通しての課題として、各自「春学期制作」のための準備（文献収集、取材など）をし、執筆すること。			
教科書 とくに指定しません。適宜、授業中にプリントを配布します。			
参考書 授業のなかで適宜、提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 以下のいずれかの方法で、適宜フィードバックします。 (1) 全員の結果を数表などにまとめたプリントを配布（小課題）。 (2) 個別にコメントをつけて返却（春学期制作）。 (3) クラス全員の作品をまとめた小冊子を作成、配布（秋学期）。 (4) 小冊子を対象に行う合評の中でのコメント（秋学期）			
成績評価の方法 平常点（授業内での質疑応答など）…40%、「小課題」と「春学期制作」…60%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅱ		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文章表現の基礎的知識の修得と、その実践を中心として授業を展開する。具体的には、「日本語」の概念の捉え直し、日本語表記の問題点、編集・造本の知識と技術など、文章表現全般に関わる問題と技術を取りあげながら、実際に様々な文章を書く訓練を行う。			
授業内容 まず、文章を運ぶメディア（＝文芸メディア）の代表としての「本」というメディアの特徴について概観したあと、「表現創作Ⅰ」で制作した「春学期制作」の合評を行います。そして、夏休みに取り組んだ「夏期課題」をふりかえります。「表現創作Ⅰ」の継続として批評、小説について学びつつ、各自「秋学期制作」を準備・執筆して仕上げ、最後にその合評をします。（春制作・秋制作の作品数によって合評の回数が増減することがあります）。 第1回：原稿を「本」にするとはどういうことか（その1） 第2回：原稿を「本」にするとはどういうことか（その2） 第3回：原稿を「本」にするとはどういうことか（その3） 第4回：合評とはどういうことか 第5回：春学期制作合評（その1） 第6回：春学期制作合評（その2） 第7回：春学期制作合評（その3） 第8回：春学期制作合評（その4） 第9回：夏期課題ふりかえり（その1） 第10回：夏期課題ふりかえり（その2） 第11回：原稿を「本」にするとはどういうことか（その4） 第12回：秋学期制作合評（その1） 第13回：秋学期制作合評（その2） 第14回：秋学期制作合評（その3）			
履修上の注意 同じ教員の表現・創作Ⅰから継続して受講してください。 小課題の提出や、学生相互のコメントの交換を重視しますので、遅刻・欠席をしないことはもちろん、積極的な参加を求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で出される小課題にあらかじめ取り組んで授業に臨み、各回、授業での配布物を復習してじゅうぶんに理解すること。 さらに、秋学期通しての課題として、各自「秋学期制作」のための準備（文献収集、取材など）をし、執筆すること。			
教科書 とくに指定しません。適宜、授業中にプリントを配布します。			
参考書 授業のなかで適宜、提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された小課題について以下のいずれかの方法で、適宜フィードバックします。 (1) 全員の結果を数表などにまとめたプリントを配布（小課題）。 (2) 個別にコメントをつけて返却（秋学期制作）。 (3) クラス全員の作品をまとめた小冊子を作成、配布（秋学期）。 (4) 小冊子を対象に行う合評の中でのコメント（秋学期）。			
成績評価の方法 平常点（授業内での質疑応答など）…30%、「小課題」と「夏期課題」「秋学期制作」…70%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅰ		高橋雄生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文章表現の基礎的知識の修得と、その実践を中心として授業を展開する。具体的には、「日本語」の概念の捉え直し、日本語表記の問題点、編集・造本の知識と技術など、文章表現全般に関わる問題と技術を取り上げながら、実際に様々な文章を書く訓練を行う。			
授業内容 近代・現代の文章論・日記・随筆等を鑑賞し、それらの文章の構成や表現の分析を通して、すぐれた文章とは何かという問題を考察する。 本授業の目的は、名文に触れるだけでなく、自分の言葉で、自分自身の問題意識や思考したことを、誰にでもわかるように書く、すなわち「自己表現の探求」というところにあります。			
各回の内容 1 文章論の書き手 2 谷崎潤一郎「文章読本」 3 三島由紀夫「文章読本」・丸谷才一「文章読本」 4 中村明「名文」井上ひさし「説明文の伝達度」 5 森嶋外「独逸日記」 6 阿部次郎「三太郎の日記」大宅壮一「大宅壮一日記」 7 文章論に関するレポートの講評 8 宮終二「青春日記」寿岳章子「過ぎたれど去らぬ日々」 9 大庭みな子「幸福な結婚」(随筆) 10 大宅歩「詩と叛逆と死」・高野悦子「二十歳の原点」 11 赤木智弘「『丸山真男』をひっぱりたい」 12 大庭みな子「幸福な結婚」のレポートに関する講評 13 小林秀雄「信じることで知ること」(随筆) 14 日記に関するレポートと小林秀雄に関するレポートの講評			
履修上の注意 文章論と日記・随筆に関するレポートは1000字程度のレポートで、4回課す予定である。題目はこちらから提示するときもあるし、自由なときもある。他に400字ぐらいのレポート課題を数回課す。欠席はできるだけしないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義で取り上げる作品の著者について、あらかじめ調べておくこと。			
教科書 特に指定しない。適宜プリントを配布する。			
参考書 谷崎潤一郎『文章読本』(中公文庫) 三島由紀夫『文章読本』(中公文庫) 丸谷才一『文章読本』(中公文庫) 本田勝一『日本語の作文技術』(朝日文庫) 清水幾太郎『論文の書き方』(岩波新書)			
課題に対するフィードバックの方法 課題の提出やフィードバックは、オー明治を活用します。 個人単位のフィードバックは、オー明治によって、全員に返信します。 7回目の講義で、文章論に関するレポートの講評をします。 12回目の講義で、大庭みな子「幸福な結婚」のレポートに関する講評をします。 14回目の講義で、日記に関するレポートと小林秀雄に関するレポートの講評をします。			
成績評価の方法 授業への貢献度20%、課題（4回の1000字程度のレポート）80%。			
その他 表現・創作ⅠBと合わせて受講してください。 原則、対面授業です。 万が一、休講になった時は、補講を行うのではなく、オンラインの授業を配信します。 プリントの配布やレポートの提出等は、オー明治を活用します。			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅱ		高橋雄生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文章表現の基礎的知識の修得と、その実践を中心として授業を展開する。具体的には、「日本語」の概念の捉え直し、日本語表記の問題点、編集・造本の知識と技術など、文章表現全般に関わる問題と技術を取り上げながら、実際に様々な文章を書く訓練を行う。			
授業内容 論理的文章を書くための基本的な考え方、資料収集法、論文作成法などを理解し、その実践方法を学んでいきます。			
各回の内容 1 作文と論文の違い・論文の発想法 2 ロジカル・シンキング（1） 3 ロジカル・シンキング（2） 4 テーマの決め方（1） 5 テーマの決め方（2） テーマの決定 6 資料の収集・整理・分析（1） 7 資料の収集・整理・分析（2） 8 資料の収集・整理・分析（3） 参考文献1冊目要約提出 9 論文作成法（1） 10 論文作成法（2） 11 論文作成法（3） 12 目次の完成 13 プレゼンテーション（1） 14 プレゼンテーション（2）			
履修上の注意 最終的には、全員に4000字以上の論文を課します。テーマなどは全く自由です。 毎回教室で指示する課題や調査などは確実にこなすこと。従って、できるだけ欠席しないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の論文テーマに関係する書籍などをどんどん読破すること。			
教科書 特に指定しない。適宜プリントを配布する。			
参考書 澤田昭夫『論文の書き方』（講談社学術文庫） ウンベルト・エコ『論文作法』（而立書房） 神永正博『統計思考力』（日経ビジネス人文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 課題の提出やフィードバックは、オー明治を活用します。 13回目、14回目の授業で、全員にプレゼンテーションをしてもらい、その場で一人一人フィードバックします。 提出した論文については、オー明治を活用し、一人一人に返信します。			
成績評価の方法 授業への貢献度50%、最後に提出する論文50%。			
その他 表現・創作ⅠAから継続して受講してください。 原則対面授業です。 万が一休講した時は、補講をせずに、オンラインで配信します。 プリントの配布やレポートの提出は、オー明治を活用します。			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅰ		柳澤幹夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文章表現の基礎的認識、表現事例の分析、表現の実践といった形で授業を展開する。 具体的には、「文」の基本構造の捉え直し、言葉で表現することへの自覚、表現の技術の習得、表現ジャンルにおける言葉のあり方への認識、そして、実作とそれに対する他者の評価を知るといった過程を通し、自己のこれまでの文章表現に関する省察と覚醒を春学期の目標とする。			
授業内容 「文を書く」という行為において自らが何を行っていることになるのか、それを改めて再確認するところから入ろうと思う。それは必然的に、日本語の「文」の〈構造〉を意識化し、捉え直すことにもなる。 これに続けて、「言語表現」の各ジャンル（エッセイ・小説・詩・短歌・俳句）における「言葉」のあり方と〈技法〉を解析し、自らの表現へのヒントや参考例を獲得していきたいと思う。 以上を、さまざまな作家、詩人、歌人、俳人等における事例を通して認識する。 また、以上の学習の実践演習として、〈エッセイ〉〈写生文〉〈物語文〉〈短文表現〉を創作してもらう。 これらの課題については相互に積極的かつ率直に批評し合う。そのことによって、他者には自分の文章がどのように映るのか、その読者の反応ということを実体験し、自己の表現を練磨する契機とした。 〔各回の講義内容〕 <ol style="list-style-type: none"> 1 授業の目的・性質・展開・必要事項について＋ある実践 2 「文」を再認識するa－連辞と範例（連合） 3 「文」を再認識するb－散文の技法 4 「文」を再認識するc－レトリック・リズム（呼吸）・文体（課題Ⅰ「私」） 5 「文体」を認識するa－詩のレトリック 6 「文体」を認識するb－短歌・俳句の言葉 7 「描写」の技法〈1〉 8 「描写」の技法〈2〉 9 「描写」の技法〈3〉（課題Ⅱ「最寄駅」） 10 「物語」の技法〈1〉 11 「物語」の技法〈2〉 12 「物語」の技法〈3〉（課題Ⅲ「一枚の写真」） 13 「短文表現」〈1〉－「俳句」 14 「短文表現」〈2〉－「短歌」 			
履修上の注意 この授業は各回の講義内容がそれぞれ次回へと有機的に連接していく性質を持っており、それらを踏まえて、〈書く〉→〈合評する〉という行程の中で表現意識・表現力を高めていこうとするものである。すなわち実践的プログラムとしての側面を強くもつため、授業への出席と表現意欲の強さが重要となる。欠席は基本的にしないという態勢及び意欲を持ちうる者、また、文章言語による表現・創作ということに積極的モチベーションを持つ者が望ましい。 上記の「授業内容」は「講義」の内容予定であり、それに加えて、課題Ⅰ・Ⅱの「合評」「概評」を授業の前半に時間を設定して行う。すなわち、第5回以降は、モジュールa＝「学生作品の合評・概評」、モジュールb＝「上記の授業内容の講義」という授業構成となる。 また、場合によっては、学生間の「合評」をクラスウェブの「ディスカッション」のコーナーでやってもらい、それを受けての「概評」を私がモジュールaで行うという方式をとることもある。基本的に全員が自分のなんらかの作品の合評・概評を受けられるようにする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの課題作品を構想し、アイデアを練り上げ、書き上げること（指定期間までに自宅で書いて提出）。 ・合評用の学生作品についての批評・添削を用意してもらうことがある。 ・講義に使用する事例の表現について、分析を用意してもらうことがある。 ・俳句、短歌を作る。 ・上に記したように、「ディスカッション」上で合評をしてもらう可能性がある。 			
教科書 使用しない。適宜、プリントを配布する。			
参考書 特に指定しない。授業の中で、適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題作品については、上記の通り、学生の合評を受けて、概評を行う。 授業内で提出した分析・感想等については、原則として翌週に返却し、講評を行う。			
成績評価の方法 他者の作品に対する批評・発言、講義で取り上げた表現事例に対する分析、授業への取り組み＝50%＋各課題＝50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅱ		柳澤幹夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「言語表現」と「言語以外の表現メディア」との比較、交叉、表現可能性の探究を通して、最終的には、われわれにとって「表現」とは何であるのかを実感的にさぐりたいと考えている。 具体的には「言語表現」として「小説」と「歌詞」を取り上げ、「言語以外の表現メディア」として「映像（映画）」と「音（声・楽曲）」を取り上げる。			
授業内容 本題の前に、「表現・創作」の共通学習事項として、簡単に〈論文〉の基本性質と必要事項を確認してもらう。また、その実践として「作品論」を一つ仕上げてもらう。 その上で、上述したように、言語表現と他の表現手段との差異と交叉、その創造性という点へと授業を展開していく。特に「言語表現」との交叉対象として焦点化するのには「映画表現」と「歌唱/音楽表現」である。 〔各回の内容予定〕 <ol style="list-style-type: none"> 1 秋学期授業のテーマと展開について 2 〈論文〉の方法a－「論文」の基本性質と作成手順 3 〈論文〉の方法b－引用・出典・注・文献一覧などについて（課題Ⅳ「作品論」） 4 言語表現と映像表現a－谷崎潤一郎『春琴抄』の表現とテーマ解析α 5 言語表現と映像表現a－谷崎潤一郎『春琴抄』の表現とテーマ解析β 6 言語表現と映像表現b－映画『春琴抄』の鑑賞① 7 言語表現と映像表現c－映画『春琴抄』の鑑賞② 8 言語表現と映像表現d－「小説/言語」と「映画/映像」の境界（課題Ⅴ「言語表現と映像表現」） 9 歌謡における表現a－「歌詞」と「声」 10 歌謡における表現b－「歌詞」と「歌唱」 11 歌謡における表現c－「歌詞」と「楽曲」 12 歌謡における表現d－「歌詞」＋「歌唱/楽曲」＋「映像」 13 歌謡における表現e－〈うた〉〈音声言語〉〈書記言語〉 14 歌謡における表現f－歌謡表現/言葉と声（課題Ⅵ「歌謡における表現」） 			
履修上の注意 上記の「講義内容」でわかるように、この授業は各回の内容を前提として次回の内容が展開される。したがって、欠席は原則としてしないという態勢と意欲を持ちうる者が望ましい。 また、取り上げる作品・映画・歌詞・楽曲・映像に関して、適宜各自の感想や分析を書いて提出してもらう。したがって、上記の探究内容に積極的・主体的な興味・関心を抱く者が望ましい。 上記の課題Ⅳ「作品論」は3でテーマを決めた上、各自調査・考察を重ね、最終日に提出してもらう。 課題Ⅴ、及び、課題Ⅵは講義を受けての自分の考察をまとめてもらうものである。なお、この「表現・創作ⅡB」においては、講義の前半（モジュールa）を利用して、春学期「表現・創作ⅡA」の課題Ⅲ「一枚の写真」の合評・概評をいくつかの回で実施する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・課題Ⅳ「作品論」における作品の選定、読解、論の構想、資料の調査、執筆。 ・課題Ⅴ・Ⅵの準備、分析、執筆。 ・谷崎潤一郎『春琴抄』の解析。 ・「歌詞」の分析、及び「歌唱/楽曲」を聴いての歌謡作品の分析を用意してきてもらうことがある。 			
教科書 谷崎潤一郎『春琴抄』（新潮文庫）			
参考書 特に指定しない。授業の中で、適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題Ⅳ・Ⅴ・Ⅵについては、提出後、クラスウェブに全体講評をアップする。授業内での解析等については、回取・評価後、原則として翌週に返却し、講評を行う。			
成績評価の方法 小説の解析、映画の解析、歌詞の解析、歌唱/楽曲の解析、合評等における発言＝50%＋各課題＝50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅰ		廣岡 祐	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文章表現の基礎的知識の修得と、その実践を中心として授業を展開する。具体的には、「日本語」の概念の捉え直し、日本語表記の問題点、編集・造本の知識と技術など、文章表現全般に関わる問題と技術を取りあげながら、実際に様々な文章を書く訓練を行う。			
授業内容 毎回の授業でテーマをひとつ決め、文章を書くことにチャレンジします。エッセイ、掌編小説、批評など、さまざまな作品づくりにとりくんでみましょう。ネット社会の発展、またSNSの広がりによって、私たちはさまざまなかたちで文章をまとめ、不特定多数の人々にむけて発信することができるようになりました。この授業の目的は、人に読まれる文章を書くこと、そして人に読ませる文章を書くこと。コミュニケーションの手段としての短文だけでなく、自分自身で言葉を選べ、文章を『作品』として完成させることです。エッセイや小説、詩などのすぐれた作品を読んでその表現にふれ、テーマに沿った文章づくりをします。書き上げた個々の作品はあつめてプリントし、翌週に全員で読み感想や意見をやりとりします。読み手の反応から自分の文章をブラッシュアップしていくことにより、表現の幅を広げていくことが重要です。仲間の文章を読み解き考えることは、自分の作品の客観的な分析を可能にします。1年間の授業を通じ、表現力・文章力を磨いていきましょう。			
(春学期) 1 イントロダクション 文章を書くことの意味について考える 2 誰のために書くか、何のために書くか (1) 文章のスタイルについて 3 誰のために書くか、何のために書くか (2) 近現代の文学作品から、その表現や時代性をみる 4 誰のために書くか、何のために書くか (3) 近現代の文学作品から、その表現や時代性をみる 5 誰のために書くか、何のために書くか (4) テーマの設定と文章のルール 6 言葉の力と表現について (1) 書くこと、書かないことの峻別 7 言葉の力と表現について (2) 描写の重要性 8 言葉の力と表現について (3) 言葉のえらびかた 9 言葉の力と表現について (4) イメージをふくらませる 10 言葉の力と表現について (5) 物語のセオリーを考える 11 言葉の力と表現について (6) 作詞家の表現から学ぶ、ことばの選択 12 言葉の力と表現について (7) 子どもの文章を味わう 13 言葉の力と表現について (8) 視点を変えてみる 14 まとめ 自由なテーマで書いてみよう			
履修上の注意 授業前半が講義と前作の講評、後半を創作の時間となります(時間配分は授業の進行とともに変更あり)。毎回400～1200字程度の作品完成をめざしてください。提出した作品は添削し、前回の授業で書かれた作品の中から数編をえらび回読・講評します。1年間の授業で、受講者全員の作品が数回ずつ取り上げられることとなります(匿名です)。みなさんの声も同時にプリントにしますので、楽しみながらさまざまな視点の感想や意見が出ることを期待します。授業前半の講義は創作上の大きなヒントです。遅刻・欠席はしないようにしましょう。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回配布するプリントを保管し、他の受講者の作品は時間をあけて再読してください。授業で紹介したエッセイや詩編については、できればその作品集を通読し、作者の生きた時代や歴史的背景を知ることが望ましい。			
教科書 参考作品や資料をプリントで配布します。教科書はありませんが、必要があれば授業中に指示された文庫本・電子書籍などを各自用意すること。			
参考書 必要があれば授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出作品に対する添削と、回読を通じての講評			
成績評価の方法 授業内で提出する作品・提出物 70% 授業への関心や意欲 30% …他者の作品に関して、自分の感想や意見を的確にまとめることができたか。 …授業中の発言などを通じ、積極的に授業に参加しているか。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT152J			
科目名		担当者	
表現・創作Ⅱ		廣岡 祐	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文章表現の基礎的知識の修得と、その実践を中心として授業を展開する。具体的には、「日本語」の概念の捉え直し、日本語表記の問題点、編集・造本の知識と技術など、文章表現全般に関わる問題と技術を取りあげながら、実際に様々な文章を書く訓練を行う。			
授業内容 毎回の授業でテーマをひとつ決め、文章を書くことにチャレンジします。エッセイ、掌編小説、批評など、さまざまな作品づくりにとりくんでみましょう。ネット社会の発展、またSNSの広がりによって、私たちはさまざまなかたちで文章をまとめ、不特定多数の人々にむけて発信することができるようになりました。この授業の目的は、人に読まれる文章を書くこと、そして人に読ませる文章を書くこと。コミュニケーションの手段としての短文だけでなく、自分自身で言葉を選べ、文章を『作品』として完成させることです。エッセイや小説、詩などのすぐれた作品を読んでその表現にふれ、テーマに沿った文章づくりをします。書き上げた個々の作品はあつめてプリントし、翌週に全員で読み感想や意見をやりとりします。読み手の反応から自分の文章をブラッシュアップしていくことにより、表現の幅を広げていくことが重要です。仲間の文章を読み解き考えることは、自分の作品の客観的な分析を可能にします。1年間の授業を通じ、表現力・文章力を磨いていきましょう。			
(秋学期) 1 イントロダクション 春学期のおさらい 2 長い文章をまとめる (1) テーマの設定 3 長い文章をまとめる (2) スタイルの構築 4 長い文章をまとめる (3) 文章の構成を考える 5 長い文章をまとめる (4) 文章の構成を考える 6 長い文章をまとめる (5) 効果的な比喩表現 7 長い文章をまとめる (6) 効果的な比喩表現 8 長い文章をまとめる (7) 推敲による作品の変化をみる 9 長い文章をまとめる (8) 推敲による作品の変化をみる 10 長い文章をまとめる (9) 記憶の断片を文章化してみよう 11 長い文章をまとめる (10) 内面の描写を深める 12 長い文章をまとめる (7) 自分と他者、自分と社会との関係性 13 長い文章をまとめる (7) 世界観をもって書く 14 自由テーマによる最終課題			
履修上の注意 授業前半が講義と前作の講評、後半を創作の時間となります(時間配分は授業の進行とともに変更あり)。毎回400～1200字程度の作品完成をめざしてください。提出した作品は添削し、前回の授業で書かれた作品の中から数編をえらび回読・講評します。1年間の授業で、受講者全員の作品が数回ずつ取り上げられることとなります(匿名です)。みなさんの声も同時にプリントにしますので、楽しみながらさまざまな視点の感想や意見が出ることを期待します。授業前半の講義は創作上の大きなヒントです。遅刻・欠席はしないようにしましょう。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回配布するプリントを保管し、他の受講者の作品は時間をあけて再読してください。授業で紹介したエッセイや詩編については、できればその作品集を通読し、作者の生きた時代や歴史的背景を知ることが望ましい。			
教科書 参考作品や資料をプリントで配布します。教科書はありませんが、必要があれば授業中に指示された文庫本・電子書籍などを各自用意すること。			
参考書 必要があれば授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出作品に対する添削と、回読を通じての講評			
成績評価の方法 授業内で提出する作品・提出物 70% 授業への関心や意欲 30% …他者の作品に関して、自分の感想や意見を的確にまとめることができたか。 …授業中の発言などを通じ、積極的に授業に参加しているか。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT491J			
科目名		担当者	
表現・創作ⅡA		伊藤氏貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 表現者として世に出ることを目指す者にとって、そのための方法論をともに探る。 単純な自己表現を超えて、いま表現すべきことはなんなのかという時代の問題意識を共有すべく、同時代の作品を読み、かつ各自が実践として創作を試みる。			
授業内容 どんな表現（アウトプット）であっても、それに先立ってインプットが必ず必要はずだ。創作にあたってはまず既成のなにかを壊し傷つける（＝創）からはじめなければならない。それで実際になにかを表現創作していくにあたって（1）同時代の作家たちがどのように道を切り拓いたのか、および（2）いま壊すべきものはなにか、の二点を考える。具体的には、現代の表現者たちが実際に用いている手法とその起源を分析する。期中に作品の提出を求め、それに値する作品があれば合評する。 <ol style="list-style-type: none"> 1 導入・エンターテインメントを書くということ 2 エンターテインメントとはなにか 3 神話の構造 4 ストーリーの展開のさせ方 5 ストーリーの終わらせ方 6 ユング心理学の実作への影響 7 キャラクターの作り方 8 キャラクターの動かし方、作品提出 9 講評・合評 10 セリフの書き方 11 ネット帳の作り方 12 日常での観察 13 作品分析① 14 作品分析②、作品提出 			
履修上の注意 自分で作品を書き、大勢の人に知らしめたいという強い希望が必要。			
準備学習（予習・復習等）の内容 書くことが目的の講座であるが、授業中に実作する時間はない。あくまで作品制作は自宅で行う。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 クリストファー・ヴォグラール『神話の法則』			
課題に対するフィードバックの方法 提出物に対して講評を行う。			
成績評価の方法 提出物80%、議論への参加など平常点20%			
その他 提出物に対してはコメントを返す。			

科目ナンバー：ALLIT491J			
科目名		担当者	
表現・創作ⅡB		伊藤氏貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 表現者として世に出ることを目指す者にとって、そのための方法論をともに探る。 単純な自己表現を超えて、いま表現すべきことはなんなのかという時代の問題意識を共有すべく、同時代の作品を読み、かつ各自が実践として創作を試みる。			
授業内容 どんな表現（アウトプット）であっても、それに先立ってインプットが必ず必要はずだ。創作にあたってはまず既成のなにかを壊し傷つける（＝創）からはじめなければならない。それで実際になにかを表現創作していくにあたって（1）同時代の作家たちがどのように道を切り拓いたのか、および（2）いま壊すべきものはなにか、の二点を考える。具体的には、現代の表現者たちが実際に用いている手法とその起源を分析する。期中に作品の提出を求め、それに値する作品があれば合評する。 <ol style="list-style-type: none"> 1 導入・純文学を書くということ 2 純文学とエンターテインメントとはどこが違うのか 3 石原慎太郎『太陽の季節』 4 安部公房『壁-S・カルマ氏の犯罪』 5 大江健三郎『死者の奢り』 6 中上健次『十九歳の地図』 7 村上龍『限りなく透明に近いブルー』 8 村上春樹『風の歌を聴け』 9 町田康『くっすん大黒』 10 金原ひとみ『蛇にピアス』 11 綿谷りさ『インストール』 12 白岩玄『野ブタ。をプロデュース』 13 文体について 14 テーマについて 			
履修上の注意 表現・創作ⅡBと併せて受講のこと。 テキストに必ずじぶんであたること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 書くことが目的の講座であるが、授業中に実作する時間はない。あくまで作品制作は自宅で行う。			
教科書 上記の作品すべて。			
参考書 特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 提出物にはコメントを返す。			
成績評価の方法 提出物80%、議論への参加など平常点20%			
その他 特に指定しない。			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
表現と倫理		新嶋良恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 政治学や社会学、また文化人類学など、表現文化を取り扱ってきた学術の成果について学びます。授業の前半で講義を行い、後半では文献講読やディスカッションを行います。ディスカッションシートを持参してもらい、関連の深い新聞記事の紹介などを踏まえての積極的な発言を求めます。 到達目標 表現の倫理をめぐる基礎知識を習得し、メディア表現を批判的にとらえなおすための能力を身につけている。【論理的思考力】 表現をめぐる法的規制や歴史を構造的に把握し、そこに内在する問題を認識し、その解決にむけた方向性を明示する能力を身につけている。【創造的思考力】			
授業内容 第1回 イントロダクション（表現と倫理とは） 第2回 a:倫理問題を扱うということ ドキュメンタリーの事例 b:ディスカッション 第3回 a:メディア表現と生命倫理 b:文献講読とディスカッション 第4回 a:多文化社会における表現（1）人を傷つける伝統文化と表現の自由 b:文献講読 第5回 a:多文化社会における表現（2）伝統文化をアップデートする b:ディスカッション 第6回 a:表現と規制（1）映画界の自主規制ーヘイズコード b:文献講読 第7回 a:表現と規制（2）レッドパーズ b:ディスカッション 第8回 a:プロパガンダ（1）戦争とメディア表象 b:文献講読 第9回 a:プロパガンダ（2）ナチスドイツに対する映画を通じた批判 b:ディスカッション 第10回 a:メディア規範と情報化社会（1）メディア不信 b:文献講読 第11回 a:メディア規範と情報化社会（2）二分化する社会 ドイツ b:文献講読 第12回 a:メディア規範と情報化社会（3）二分化する社会 アメリカ b:ディスカッション 第13回 a:表現の自由と共生社会 ヘイト・スピーチ問題を事例に b:ディスカッション 第14回 a:講義全体のふりかえりとディスカッション b:試験			
履修上の注意 毎回出席を取り、講義内容をふまえてディスカッション掲示板に書き込みを行ってまいります。また、使用した映像などについてのリアクションペーパー、小テストなどで講義内容の理解度をはかります。議論することを繰り返し要求されるのでこの点を踏まえた上で履修してください。 準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、事前に発表する次週講義内容に沿った新聞記事を調べ学習し、講義内で行われるディスカッションに備えることが必要となります。 配布される資料を精読し重要概念について復習すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、事前に発表する次週講義内容に沿った新聞記事を調べ学習し、講義内で行われるディスカッションに備えることが必要となります。 配布される資料を精読し重要概念について復習すること。			
教科書 指定なし			
参考書 『ジャーナリズムは甦るか』池上彰・大石裕・片山杜秀・駒村圭吾・山腰修三著（慶應義塾大学出版会）2015年 参考書の使用方法については授業の最初の回で説明します。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説をOh-o! Meijiにて公開する。			
成績評価の方法 講義への貢献度 40%（ディスカッション・ディスカッションシート・リアクションペーパー） 小テスト 10% 期末試験 50%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
評論研究		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 1910年代から1930年代にかけて日本の文壇で議論された問題は、現在に至るまでの文芸作品を考えるにあたり示唆に富んだものが多い。本講義は、そのうちいくつかのトピックに絞って、文芸評論及びそこで言及された小説・詩あるいは関連する小説・詩を読むことを通して、描写論、私小説、リアリズムなどをめぐる問題を受講者自身の関心に寄せて修得し、各自が日本近現代文学を研究していく上での視座を得ることを目標とする。			
授業内容 第1回 1910年代文壇状況の確認 第2回 描写論（1） 第3回 描写論（2） 第4回 私小説（1） 第5回 私小説（2） 第6回 私小説（3） 第7回 感覚派と新感覚派（1） 第8回 感覚派と新感覚派（2） 第9回 リアリズム再検討（1） 第10回 リアリズム再検討（2） 第11回 純粋小説（1） 第12回 純粋小説（2） 第13回 純粋小説（3） 第14回 まとめ			
履修上の注意 1. 本科目は、対象となる文芸評論を読むにあたり、そこで言及されている文学者や小説など、すべてに授業で触れるわけではない。また、各トピックの中から部分的に抽出したかたちで講義を進めていく場合もある。受講に際しては基本的な日本近代文学史に関する知識や、この時代に発表された小説の読書経験を有していることが望ましい。 2. 対象となるテキスト等についてや、成績評価に関する重要な情報を初回の授業において説明するので、 <u>受講を希望する者は必ず初回の授業に参加すること</u> 。 3. 受講に際しては、基本的なマナーを守って積極的な姿勢で臨むよう心がけること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回で取り上げるテキストは必ず読んでおくこと。授業後は、講義をふまえて各自の見解をまとめておくこと。			
教科書 プリントを配布する予定である。			
参考書 初回の授業時に文献一覧を配布する予定である。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回、講義内容に関するコメントを提出してもらおう。提出されたコメントのうち、全体にフィードバックすべき内容が記されているものについては、次回の講義冒頭で紹介・補足等を行う。			
成績評価の方法 学期末レポート60%、リアクションペーパー等40%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALPSY331J			
科目名		担当者	
福祉心理学		二階堂 千 絵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 生涯で一度も福祉サービスを利用しないという人は極めて少数である。では福祉とはいったい何か。本講義では「ゆりかごから墓場まで」とされる福祉サービスについて概観し、福祉現場において生じる問題及びその背景、福祉現場における心理社会的課題及び必要な支援、特に虐待についての基本的知識について、受講者諸君がサービスのユーザーの立場や視点に触れ、多角的に思考し理解を深めることを目標とする。具体的には周産期における様々な困難への支援、昨今特に問題となっている子どもへの虐待についての基本的知識、今後高齢化がいつそう進んで行くであろう我が国での高齢者の福祉にかかわる諸問題について、また福祉の現場に資する臨床心理学とは何かということについて、制度面や法律も押さえながら具体的な事例、映像教材をモチーフに理解を深める。福祉の現場は心理だけでなく医療・保健・教育・福祉・司法などそれぞれの専門家が連携して当たっていくことが必要な領域である。その中で心理職として必要な知識と視点を培う。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨン 我が国における福祉制度の歴史と概観 第2回 周産期・乳幼児期の支援 第3回 教育現場と福祉（1） 第4回 教育現場と福祉（2） 第5回 疾病のある子どもを支える 第6回 発達障害のある人を支える 第7回 児童虐待とマルトリートメント（1）：児童虐待に関する基本的知識 第8回 児童虐待とマルトリートメント（2）：児童虐待への対応 第9回 児童虐待とマルトリートメント（3） 第10回 児童虐待とマルトリートメント（4） 第11回 被虐待児への支援：社会的養護 第12回 被虐待児への支援：早期発見と児童福祉の盲点 第13回 認知症者とその家族を支える（1） 第14回 認知症者とその家族を支える（2）			
履修上の注意 社会福祉にかかわる様々な領域について幅広い知見を培うため、福祉に関する文献、各テーマに隣接した文芸作品、映像作品、ニュース等に積極的に目ごろから興味関心を持ち、触れること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義でわからなかった点や疑問に思った点については口頭やリアクションペーパーにて質問すること。福祉に関する諸問題及び講義で取り上げた映像資料に関連する文献や文芸作品、映像作品、ニュースなどに積極的に触れること。			
教科書 使用しないが、下記に示す参考書の内容を踏まえて講義をする。			
参考書 （1）山中克夫・四ノ宮美恵子・宮本信也編（2022）. 公認心理師カリキュラム準拠福祉心理学, 医歯薬出版. （2）近藤直司・田中康雄・本田秀夫編（2017）. こころの医学入門—医療・保健・福祉・心理専門職を目指す人のために, 中央法規. （3）中島健一編（2018）第17巻 福祉心理学（公認心理師の基礎と実践）, 遠見書房. その他随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーにて寄せられた質問・疑問に関しては、基本的にその次の回の講義にて回答する。			
成績評価の方法 リアクションペーパーへの回答50%, レポート50%。 レポート提出は必須とする。			
その他			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
舞台空間論		中野正昭	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 演劇は〈観る者〉と〈観せる者（演じる者）〉,あるいは〈観る者〉と〈観られる者〉の出逢いによって生まれるが、その出逢いを用意し演出する場所として舞台がある。本講義では〈コト／現象としての舞台〉に焦点をあて、様々な事例を取り上げながら、現在の私たちが自明と感じがちなく舞台〉という空間について学んで行く。			
授業内容 1. 導入 コト／現象としての舞台と体験 2. 舞台と日本文化 能楽堂 1 3. 舞台と日本文化 能楽堂 2 4. 舞台と日本文化 歌舞伎劇場 1 5. 舞台と日本文化 歌舞伎劇場 2 6. 舞台と日本文化 大道芸と見世物 7. 作品鑑賞 演劇と一回性 1 8. 作品鑑賞 演劇と一回性 2 9. 舞台と体験 美術と照明 1 10. 舞台と体験 美術と照明 2 11. 舞台と体験 大劇場とスペクタクル 12. 舞台と体験 小劇場と親密性・緊張性 13. 舞台と体験 脱劇場 1 14. 舞台と体験 脱劇場 2			
履修上の注意 講義途中の入室・退室は原則として認めない。理由があつて欠席する場合は、事前に連絡すること。連絡のない場合は、欠席扱いとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習） 次回の授業内容について、指示した映像作品・資料等を事前に閲覧しておくこと。 準備学習（復習） 授業で紹介した問題について文献等で調べること。			
教科書 特定の教科書は使用せず、必要に応じて、講義ごとにプリントを配布し、参考資料を紹介する。			
参考書 ●S・ティドワース著、白川宣力・石川敏男訳『劇場—建築・文化史—《新装版》』、早稲田大学出版部、1997年 ●清水裕之『劇場の構図』、鹿島出版社、1985年 ●『世界で一番美しい劇場』、エクスナレッジ、2015年			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーのうち複数の学生の関心が集中したもの、議論を深めるものについては授業内で紹介し、内容を共有する。			
成績評価の方法 成績は学期末レポート（60%）＋リアクションペーパー（40%）から総合的に評価する。出席は学生の義務なので加点にはしないが、欠席は減点対象とする。			
その他 理解を深める上で、春学期の劇場文化論と連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
舞台芸術研究ⅡA		伊藤明子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演劇と音楽が融合した芸術—オペラを中心に、舞台芸術の発展と受容の歴史について研究する。 様々な文献と視聴覚資料を使用し、舞台芸術作品創造の現場の視点も加えて講義する。 諸外国における舞台芸術の歴史的、社会的背景を理解し、そこで誕生した作品への理解を深めることを目標とする。			
授業内容 第1回：aのみ インタロダクション 舞台芸術とは 第2回：ギリシャ劇から誕生した芸術—歌劇の誕生 第3回：フランスにおける歌劇 第4回：ヨーロッパ諸国における歌劇 第5回：劇場の変遷1 ギリシャ劇場～歌劇場の誕生 第7回：劇場の変遷2 バイロイト祝祭劇場～現代 第8回：戯曲とリブレット（オペラ台本）について 第9回：ボーマルシェ作 喜劇「フィガロの結婚」概説 第10回：ダ・ポンテ台本 モーツァルト作曲 喜歌劇「フィガロの結婚」概説 第11回：「フィガロの結婚」—上演作品比較研究1 第12回：「フィガロの結婚」—上演作品比較研究2 第13回：日本におけるオペラ1 歴史 第14回：日本におけるオペラ2 訳詞と翻案上演			
履修上の注意 舞台芸術に興味のある生徒の受講が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布するレジュメを読み理解を深めること。授業中に提示する資料のみではなく、日常的に多くの舞台作品に接して、その社会性や芸術性などについて考える姿勢を持つこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。講義の進行に従って、資料を配布する。			
参考書 『音楽劇の歴史 オペラ・オペレッタ・ミュージカル』重木昭信著（平凡社）、『オペラの運命』岡田暁生著（中公新書）、『フィガロの結婚』ボーマルシェ作・辰野隆訳（岩波文庫）、『名作オペラブックス モーツァルト フィガロの結婚』（音楽之友社）、他に必要に応じて授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題については、授業中またはOh-o! Meijiを通じて解説、講評を配信する。			
成績評価の方法 レポート40%、授業への貢献度（受講態度、毎回の授業についてのアンケートへの書込み等）60%の割合を目安に評価する。			
その他 舞台芸術研究ⅡBを継続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
舞台芸術研究Ⅰ（舞踊と身体表現）		岩本眞由美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期はクラシック・バレエを取り上げ、劇場芸術として発展した舞踊の身体表現とはどんなものなのかを学ぶ。 成立時や興隆時の時代的背景と潮流、技術的な変遷を踏まえつつ、いくつかの作品について映像を参照しながら詳細に分析、考察を行う。 言葉を介さない身体を使ったダンスという表現方法と、その総合芸術としての魅力を理解し、その上で観客として舞台に積極的に関わる＝鑑賞する力をつけていくことが目標。			
授業内容 (1) いま、なぜダンスか？/バレエ芸術の定義 (2) バレエは「平和と秩序」の象徴？ 起源と二つの宮廷バレエ (3) スターも神も活躍した パリ・オペラ座の誕生 (4) ロマンティック・バレエの登場～『ラ・シルフィード』（第1幕） (5) ここではない世界へ～ロマン主義と『ラ・シルフィード』（第2幕） (6) 文学者が入れ込んだバレエ～『ジゼル』の成立と第1幕 (7) 霊界へようこそ～『ジゼル』とバレエ・ブラン（第2幕） (8) ロマンティック・バレエの興隆と凋落 (9) 帝政ロシアにおけるバレエの発展 (10) 「白鳥の乙女」と恋に落ちる～『白鳥の湖』の成立と第1幕 (11) 華麗なスペクタクルへ～『白鳥の湖』第2幕～第3幕 (12) マリウス・プティパと帝室バレエ (13) 『眠れる森の美女』にみるバレエの古典主義 (14) 『眠れる森の美女』にみるバレエの身体			
履修上の注意 期末には試験に代えて、レポート課題を出します。 受講にあたってバレエやダンスの実技の経験はまったく不要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎授業のサマリーを事前に配布するので必ず目を通しておくこと。 また授業に関連する映像資料リストを配布しますので、取り上げる作品の映像を授業の前後に学内のメディアライブラリー等で視聴してください。			
教科書 特定の書籍は使用しません。サマリーと必要な資料をクラスウェブで配布します。			
参考書 参考文献リスト、資料映像リストを授業期間中にクラスウェブで配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 期末レポート以外の課題を実施する場合はクラスウェブでフィードバックします。			
成績評価の方法 課題・レポート（30%）／平常点（70%）をふまえて行います。			
その他 学内のメディアライブラリーにある豊富な映像資料を活用するのと同時に、劇場へ足を運ぶことでさらに感性に磨きをかけてもらいたいと思います（随時、公演案内を行います）。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
舞台芸術研究ⅡB		伊藤明子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 オペラにおいては、歌手の時代から指揮者の時代を経て、現代は演出家の時代と称されている。演出家の時代に入りオペラの創作の多様化に対応し、上演作品にはドイツ語のムジークテアター、英語のミュージック・シアターという用語が使用されるようになった。その発端を作ったフェルゼンシュタインの仕事、舞台創造における様々な構成要素について講義する。演出家の時代の読みかえ演出について、様々な文献と視聴覚資料を使用し、舞台芸術作品創造の現場の視点も加えて講義する。 舞台芸術創造のための諸要素を把握し、伝統的解釈や現代的解釈を理解し、上演スタイルの比較検討を通して作品のメッセージを理解できるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回：音楽劇とは フェルゼンシュタインの「ムジークテアター」 第2回：舞台芸術創造の諸要素について 第3回：オペラにおける3つの時代（歌手の時代 指揮者の時代 演出家の時代） 第4回：オペラの演出―読みかえ演出について 第5回：作品研究 ドラマ・ジョコーソ「ドン・ジョヴァンニ」概説 第6回：作品研究 ドラマ・ジョコーソ「ドン・ジョヴァンニ」古典としての上演 第7回：作品研究 ドラマ・ジョコーソ「ドン・ジョヴァンニ」読みかえ演出 第8回：作品研究 オペラ・ブッフア「コシ・ファン・トゥッテ」概説 第9回：作品研究 オペラ・ブッフア「コシ・ファン・トゥッテ」古典としての上演 第10回：作品研究 オペラ・ブッフア「コシ・ファン・トゥッテ」読みかえ演出 第11回：作品研究 ジングシュピール「魔笛」概説 第12回：作品研究 ジングシュピール「魔笛」古典としての上演 第13回：作品研究 ジングシュピール「魔笛」読みかえ演出 第14回：21世紀の音楽劇の展望			
履修上の注意 舞台芸術に興味のある生徒の受講が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布するレジュメを読み理解を深めること。授業中に提示する資料のみではなく、日常的に多くの舞台作品に接して現代の状況を理解し、その社会性や芸術性などについて考える姿勢を持つこと。			
教科書 特定のテキストは使用しない。講義の進行に従って、資料を配布する。			
参考書 『フェルゼンシュタインの芸術』寺崎裕則著（音楽之友社）、『名作オペラブックス ドン・ジョヴァンニ』（音楽之友社）、『名作オペラブックス コシ・ファン・トゥッテ』（音楽之友社）、『名作オペラブックス 魔笛』（音楽之友社）、他に必要に応じて授業中に紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題については、授業中またはOh-ol Meijiを通じて解説、講評を配信する。			
成績評価の方法 レポート40%、授業への貢献度（受講態度、毎回の授業についてのアンケートへの書込み等）60%の割合を目安に評価する。			
その他 舞台芸術研究ⅡAを受講しておくことが望ましい。			

科目ナンバー：ALART231J			
科目名		担当者	
舞台芸術研究Ⅱ		岩本眞由美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 秋学期は「ダンス・パフォーマンス論」として、20世紀以降に創作されたバレエ／ダンスを取り上げその現代的な主題の在り方と多彩な表現方法について学んでいく。 最初に20世紀初頭のバレエ・リュスの活動を起点として発展した世界的な潮流を、それ以前のクラシック・バレエとの違いを踏まえつつ概観する。その上で「物語バレエ」を中心にいくつかの作品を取り上げ、映像を参照しつつ詳細に考察を行う。作品ごとに、文学、映画、オペラ、音楽など他の分野との関連についても言及する。 言葉で介さない舞踊作品に対して理解や共感の糸口を見出し、より身近なものとして感じとりながら鑑賞できるようになることが目標。			
授業内容 (1) バレエ・リュスの衝撃～舞踊のモダニズム (2) バレエ・リュスの5人の振付家とその後への影響 (3) 現代の物語バレエ『ロミオとジュリエット』1～ラヴロフスキー版からマクミラン版へ (4) 現代の物語バレエ『ロミオとジュリエット』2～マクミラン版を通して (5) 『ロミオとジュリエット』の変奏曲 (6) モーリス・ベジャール1～『春の祭典』バレエ・リュスからベジャールへ (7) モーリス・ベジャール2～現代の<祭儀>としてのバレエ (8) モーリス・ベジャール3～博覧強記の演劇性と死をめぐる創造 (9) 物語バレエの系譜～ジョン・クランコ1 ザ・グレイティスト・ストーリーテラー (10) 物語バレエの系譜～ジョン・クランコ2 ダンスで物語る手法『オネーギン』 (11) 物語バレエの系譜～ケネス・マクミラン1 名門ロイヤルの反逆児、あるいはバレエ界の文学者 (12) 物語バレエの系譜～ケネス・マクミラン2 ファム・ファタールのバレエ『マノン』 (13) 物語バレエの系譜～ジョン・ノイマイヤー1 「心」の探究者 (14) 物語バレエの系譜～ジョン・ノイマイヤー2 恋愛って何？『椿姫』			
履修上の注意 期末には試験に代えて、レポート課題を出します。 受講にあたってバレエやダンスの実技の経験はまったく不要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業でとりあげるバレエ作品の原作となっている文学をあらかじめ読んでおいてください。 毎授業のサマリーを事前に配布するので必ず目を通していただくこと。 また作品の映像を授業の前後に学内のメディアライブラリー等で視聴してください。			
教科書 特定の書籍は使用しません。サマリーと必要な資料をクラスウェブで配布します。			
参考書 参考文献リスト、資料映像リストを授業期間中にクラスウェブで配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 期末レポート以外の課題を実施する場合はクラスウェブでフィードバックします。			
成績評価の方法 課題・レポート（30%）／平常点（70%）をふまえて行います。			
その他 春学期同様、学内のメディアライブラリーを活用するとともに、劇場へも足を運ぶよう心がけてください（随時、公演案内をします）。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
舞台芸術研究Ⅲ A		辻 佐保子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この講義では、アメリカン・ミュージカルの表現手法の歴史を、アメリカの社会動向との相互的な関係を踏まえながら辿ります。現在、アメリカン・ミュージカルは日本も含めて世界各国で上演されており、その際、「アメリカ発のポピュラー・エンターテインメント」という背景を抜きにして受容されることも決して珍しくはありません。しかし、アメリカン・ミュージカルの劇作の方法論 ― たとえば、楽曲とドラマの関係性や、歌・ダンスの働き ― は、アメリカの政治的・社会的・経済的・文化的状況と密接に関わっています。 以上の前提に立って、本授業では、表現手法の成立や変化を多角的な視点から考察することを通して、アメリカン・ミュージカルが刻んできた歴史をダイナミックにとらえていきます。 この講義の到達目標は、次の通りです。 ・アメリカン・ミュージカルの歴史の基本知識を身につける。 ・各時代の代表的な作家や作品を知り、その特徴を理解する。 ・ミュージカルを規定する美学や、様々な条件を知り、時代や地域といかに深く関わるかを理解する。			
授業内容 第1回a オリエンテーション（本講義の目的と概要） b アメリカン・ミュージカル前史①：独立前後のアメリカ 第2回アメリカン・ミュージカル前史②：ミンストレル・ショー、メロドラマ、ヴォードヴィル 第3回上演環境の変化、表現の変化：ティン・パン・アレー、レヴュー、ミュージカル・コメディ 第4回エポック・メイキングとしての『ショー・ボート』 第5回大恐慌下のアメリカン・ミュージカル 第6回新たな時代の始まりへ：「統合」概念の席卷 第7回WWIIから冷戦期のミュージカル（前編） 第8回WWIIから冷戦期のミュージカル（後編） 第9回「分離」の時代のミュージカルへ 第10回幻滅と孤独の時代のミュージカル 第11回アメリカの保守化、ブロードウェイのテーマパーク化、ミュージカルのフランチャイズ化 第12回国家と自己の暗がりを見つめるアメリカン・ミュージカル 第13回グローバル資本主義とアメリカン・ミュージカル 第14回21世紀のアメリカン・ミュージカル			
履修上の注意 教員による説明はあるものの、日本語字幕のついていない映像を視聴する機会があるので、その点は留意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業でとりあげた作品を、劇場や映画館に直接足を運んだり、レンタルや配信といったサービスを利用して、鑑賞することが望ましいです。 また、授業では限られた数の作品や作り手しか言及できないため、参考書をよく読み、より深く複合的にミュージカル史を理解するよう努めてください。			
教科書 特になし			
参考書 ・小山内伸『ミュージカル史』中央公論社、2016年 ・スコット・マクミリン『ドラマとしてのミュージカル』有泉学宙訳、彩流社、2015年 ・日比野啓『アメリカン・ミュージカルとその時代』青土社、2020年 ・宮本直美『ミュージカルの歴史 なぜ突然歌い踊るのか』中公新書、2022年 ・John Bush Jones, "Our Musicals, Ourselves," Brandies University Press, 2004年			
課題に対するフィードバックの方法 毎回提出を課すコメントシートの中から、優れたものや質問を抜粋し、次回冒頭にフィードバックを行う。			
成績評価の方法 コメントシート（35%）、期末レポート課題（65%） ※対面形式での試験は行わない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALART332J			
科目名		担当者	
舞台芸術研究Ⅲ B		和田 尚久	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「笑い」は、ある時代の精神をもっとよく写し取る「社会の鏡」である。どのような事象を「笑う」のか、だれが「笑い」を導くか、どのような方法で「笑い」をもたらすかは、その時代の社会制度や文明のありかたによって刻々変化する。「笑い」の劇は、同時代を象徴するモチーフをすぐさまキャッチし、対象を的確に処理しなくてはならないので、必然として時代の先端に位置することになる。この授業では現代における「笑い」の劇が、時代の影響をうけつつ、どのように変化してきたかを考える。扱う素材は舞台芸術に限らず、映像作品や音響作品を含むものとする。 全14回の授業のうち、主に前半は「笑いの劇」を成立させる前提条件について考える。そのために、喜劇の母体である「悲劇」についても触れる。また同一のモチーフが時代によってどのように変奏され、語り直しされてきたかについて扱う。後半は主として現代の「笑いの劇」について扱い、そこから「いま現在」はどのような時代なのかについて考える。			
授業内容 第1回 物語の中に流れる「時間」について考える。 第2回 「悲劇」とはなにか？ 運命の中に生きる人間。 第3回 「喜劇」とはなにか？ 運命とは無関係に生きる人間。 第4回 「悲劇」と「喜劇」の対比。両者を区分するものはなにか。 第5回 モチーフと語り直し。日本の古典劇に見る方法。 第6回 モチーフと語り直し。「白雪姫」「シンデレラ」と20世紀。 第7回 モチーフと語り直し。宮崎駿作品を読む。 第8回 なぜ「怖い話（ホラー）」は「コメディ」と親和性が高いか。 第9回 社会制度と「笑い」の発生する領域について。カントの「緊張と緩和」理論を参照して。 第10回 落語の笑い。東京落語を聴く。 第11回 落語の笑い。上方落語を聴く。 第12回 「演劇」と「コント」はどこで交わるか。 第13回 「女芸人」とはいかなる存在か。その歴史の変遷。 第14回 「女芸人」とはいかなる存在か。他分野（ダンス、写真など）のアート水準と比較する。			
履修上の注意 定まった「正解」のない課題について講義する。そのため、受講者各位にしばしば意見を求めることがある。積極的な発言や参加を求めたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習すべき事は特になし。 授業内で扱う作品テキストは、ほとんどの場合、抜粋にならざるをえないので、受講後に改めて全編を視聴するなど各自補充してほしい。			
教科書 なし			
参考書 『落語の聴き方楽しみかた』松本尚久著（ちくまプリマー新書）。講師が以前に示した新書で講義内容と重なる部分が多い。授業理解の手助けになるテキストではあるが、現在、新刊本はほとんど出回らず、amazonの中古販売などでしか入手できない。従って、無理をせず、可能であれば参照してほしい。			
課題に対するフィードバックの方法 期末テスト実施後に、Oh-o! Meijiシステム内で解説テキストを公開。 また、授業内で実施するリアクションペーパーに寄せられた質問、意見については次回講義内で返答する。			
成績評価の方法 期末のペーパーテストで評価する。 テストには授業で配布した資料や各自のノート、参考書持ち込み可。 出題内容は講義内容を踏まえたもの。			
その他 なし。			

科目ナンバー：ALART312J			
科目名		担当者	
舞踊学A		上野房子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 劇場芸術としての舞踊、なかでも19～21世紀のパレエに焦点をあて、その特色を研究する。 教材として映像を多用し、19～21世紀の主要舞踊作品の視聴を通して、各々の特性の理解を深め、観察力・分析力を高める。			
授業内容 社会と舞踊の関係に留意し、時代の変遷とともに、舞踊がいかに変化していったのかを考察する。 16～18世紀：草創期のパレエ 1) ダンス概論 2) 宮廷パレエ―踊る王族ルイ14世とパリ・オペラ座の誕生 3) ジャン＝ジョルジュ・ノヴェールのパレエ・ダクション 19世紀：古典パレエの確立と舞踊技術の発展 4) ロマンチック・パレエの誕生 5) 1841年初演『ジゼル』考察 6) ロシア・パレエの栄華 7) マリウス・プティパ振付『眠れる森の美女』考察 20世紀：古典パレエからの脱却 8) パレエ・リュッスの新風 9) ミハイル・フォーキン振付『ペトルーシュカ』考察 10) ジョージ・バランシンとアメリカン・パレエの誕生 11) バランシン振付『セレナーデ』考察 12) ジェローム・ロビンスのアメリカン・パレエ 13) 21世紀概略 14) ライブ公演鑑賞 15) 学期末試験			
履修上の注意 1) 参考書“Oxford Dictionary of Dance”は、毎回、授業で使用する。予習・復習時にも活用されたい。 2) 下記の課題を出す。 a. ライブ公演鑑賞課題 各自で任意のダンス公演を鑑賞し、所定の事項を調べる。ライブ公演の鑑賞を推奨するが、情勢によっては映像視聴で代替可とする。 b. 授業に連動した映像を視聴するミニレポートおよびミニテスト 3) 授業内容を変更する必要がある場合は、随時、クラスウェブで連絡する。 4) ダンス公演およびダンス映像を視聴する際にはメモを取り、緻密に記録・記憶・分析する習慣を身につけてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の前後に、下記の参考書の関連項目を精読する。			
教科書 なし			
参考書 Debra Craine and Judith Mackrell. "The Oxford Dictionary of Dance, Second Edition." Oxford: Oxford University Press, 2010.			
課題に対するフィードバックの方法 レポート欄の「コメント」欄で個別にフィードバックする。			
成績評価の方法 成績評価には、公演鑑賞課題20%、ミニレポート、ミニテスト各10%、学期末試験60%を反映させる。 学期末試験には、Oxford Dictionary of Dance（事典原本に限る）、本人自筆のメモ類（B5～A4サイズの用紙片面を使用）5枚以内を限り、持ち込み可能とする。コピー、プリントアウト、デジタル機器類は不可。 授業時に視聴した映像および全編を視聴するように指定した映像は、すべて学期末試験の出題範囲とする。 Oxford Dictionary of Danceを所持していることを確認する問題を設ける。			
その他			

科目ナンバー：ALART312J			
科目名		担当者	
舞踊学B		上野房子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 20世紀に誕生した劇場芸術としての舞踊である「モダンダンス」に焦点をあて、その特色を研究する。 教材として映像を多用し、20～21世紀の主要振付家による作品の視聴を通して、各々の特性の理解を深め、観察力・分析力を高める。			
授業内容 社会と舞踊の関係に留意し、時代の変遷とともに、舞踊がいかに変化していったのかを考察する。 1) モダンダンス概論、先駆者の貢献と限界：ロイ・フラー 2) モダンダンス先駆者の貢献と限界：イサドラ・ダンカン、ルース・セント・デニス 3) モダンダンス創始者：マーサ・グラハム 4) グラハム振付「ナイト・ジャージー」考察 5) モダンダンス創始者：ドリス・ハンフリー、ハンフリー振付作品考察 6) モダンダンスへの反発：マース・カニングハム 7) モダンダンスへの反発：アルウィン・ニコライ 8) 「特別」から「普通」へ：ポスト・モダンダンス 9) 「特別」から「普通」へ：アフリカ系アメリカ人他のアイデンティティ 10) モダンダンスとパレエの融合 11) 20世紀総括（1）：物語世界の拡大、進化、深化 12) 20世紀総括（2）：ケネス・マクミラン作品視聴 13) ライブ公演鑑賞 14) 21世紀概略：激変する世界の中で「ダンスの今」を考察する 15) 学期末試験			
履修上の注意 1) 参考書“Oxford Dictionary of Dance”は、毎回、授業で使用する。予習・復習時にも活用されたい。 2) 下記の課題を出す。 a. ライブ公演鑑賞課題 各自で任意のダンス公演を鑑賞し、所定の事項を調べる。ライブ公演の鑑賞を推奨するが、情勢によっては映像視聴で代替可とする。 b. 授業に連動した映像を視聴するミニレポートおよびミニテスト 3) 授業内容を変更する必要がある場合は、随時、クラスウェブで連絡する。 4) ダンス公演およびダンス映像を視聴する際にはメモを取り、緻密に記録・記憶・分析する習慣を身につけてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の前後に、下記の参考書で関連項目を精読する。			
教科書 なし			
参考書 Debra Craine and Judith Mackrell. "The Oxford Dictionary of Dance, Second Edition." Oxford: Oxford University Press, 2010.			
課題に対するフィードバックの方法 レポート欄の「コメント」欄で個別にフィードバックする。			
成績評価の方法 成績評価には、公演鑑賞課題20%、ミニレポート、ミニテスト各10%、学期末試験60%を反映させる。 学期末試験には、Oxford Dictionary of Dance（事典原本に限る）、本人自筆のメモ類（B5～A4サイズの用紙片面を使用）5枚以内を限り、持ち込み可能とする。コピー、プリントアウト、デジタル機器類は不可。 授業時に視聴した映像および全編を視聴するように指定した映像は、すべて学期末試験の出題範囲とする。 Oxford Dictionary of Danceを所持していることを確認する問題を設ける。			
その他			

科目ナンバー：ALLIN131J			
科目名		担当者	
フランス語学概論A		中川 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、言語学の基本的概念をフランス語の例を通して学習します。とくに音声学・音韻論、形態論の分析手段を示し、かつそれをフランス語の具体的事例に適用する方法を概観します。このとき、フランス内外に存在するいくつかのフランス語の変種を導入し、フランス語内部の多様性にも触れます。今学期は、参照フランス語（FR）と南仏のフランス語が主な対象です。 [到達目標] 言語学、とくに音声学・音韻論、形態論の基本的概念を理解し運用できるようになる。フランス語に多様性があることを理解し、参照フランス語と南仏のフランス語の様相を簡単に説明できるようになる。			
授業内容 ※以下で「第〇部第〇章」とある部分は教科書の該当箇所を指します。 第1回 a：イントロダクション（言語学の射程） b：言語記号、ラングとパロール、連辞と範列 第2回：音声学① 音声器官、発声と調音 第3回 a：音声学② 国際音声字母（IPA） b：音韻論、とくに音素とミニマルペア（最小対）について 第4回 a：音声学・音韻論の演習課題 b：第I部第1章「話しことばを記述するための言語学的知識」 第5回：第I部第2章「話しことばのフランス語の変種」 第6回：第II部第3章「社会的音声変異の例示」 第7回：第II部第1章「参照フランス語（FR）：概略」 第8回：第II部第2章「参照フランス語（FR）の話し手」 第9回：第III部第1章「南仏のフランス語：概略」 第10回：第III部で取り上げられている南仏のフランス語話者の検討 第11回 a：参照フランス語と南仏のフランス語に関する課題 b：形態論① 二重分節と形態素 第12回：形態論② 派生と複合 第13回：フランス語の変異：語彙の観点 第14回 a：試験 b：講義全体のふりかえりと試験の正答解説			
履修上の注意 フランス語を学習した経験があることが望ましい。 教科書は必ず準備してください。 第4回a、第11回a、第14回aに行われる課題・試験には必ず出席すること。公欠や感染症を理由とする出席停止等、真にやむを得ない事情がある場合を除き、遅刻・欠席者への個別対応はしません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に扱った教科書の該当箇所、および配布する資料の内容を振り返り、必要があれば疑問点や不明点について授業内に担当者に質問すること。次の回の内容についても該当箇所と資料に目を通しておくこと。			
教科書 『フランコフォンの世界：コーパスが明かすフランス語の多様性』Detey, S., Durand, J., Laks, B., Lyche, Ch. [編著]、川口 裕司・矢頭 典枝・秋廣 尚恵・杉山 香織 [日本語版編訳]（三省堂）			
参考書 『よくわかる言語学』窪園晴夫 [編著]（ミネルヴァ書房） 『言語学』風間喜代三、上野善道、松村一登、町田健（東京大学出版会） 『French : A Linguistic Introduction』Fagyal, Z., Kibbee, D., Jenkins, F. (Cambridge University Press) 『100 fiches pour comprendre la linguistique』Siouffi, G., van Raemdonck, D. (Bréal) ※これらの参考書は、必要に応じて各自参照ください。			
課題に対するフィードバックの方法 第4回aと第11回a課題の解説はOh-o! Meijiを通じて配信する。第14回aで行う試験は、同じ回のbモジュールで解説を行う。			
成績評価の方法 音声学・音韻論の演習課題（25%）、参照フランス語と南仏のフランス語に関する課題（25%）、試験（50%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIN131J			
科目名		担当者	
フランス語学概論B		中川 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では、言語学の基本的概念をフランス語の例を通して学習します。とくに統語論・意味論の分析手段を示し、かつそれをフランス語の具体的事例に適用する方法を概観します。また、フランス内外に存在するいくつかのフランス語の変種を導入し、フランス語自体の多様性にも触れます。今学期扱う変種は、ベルギー、スイス、アフリカ、北アメリカのフランス語です。 [到達目標] 言語学、とくに統語論・意味論の基本的概念を理解し運用できるようになる。フランス語に多様性があることを理解し、ベルギー、スイス、アフリカ、北アメリカのフランス語の様相を簡単に説明できるようになる。			
授業内容 ※以下で「第〇部第〇章」とある部分は教科書の該当箇所を指します。 第1回：統語論① 文の構成要素と文の構造 第2回：統語論② フランス語の動詞と否定辞 第3回：意味論の基礎 第4回 a：統語論と意味論の演習課題 b：Trésor de la Langue Française informatisé 第5回：第IV部「ベルギーのフランス語」 第6回：第V部第1章「スイスのフランス語：概略」：地理言語学的状況 第7回：第V部第1章「スイスのフランス語：概略」：言語的不安 第8回：第V部で取り上げられているスイスのフランス語話者の検討 第9回：第VII部「アフリカと海外県・海外領域圏（DROM）」 第10回：第VII部第1章前半「北アメリカのフランス語：概略」 第11回：第VII部第1章後半「北アメリカのフランス語：構造的特徴」 第12回：第VII部で取り上げられている北アメリカのフランス語話者の検討 第13回：フランス語のバリエーションに関する発表と討論① 第14回 a：フランス語のバリエーションに関する発表と討論② b：講義全体のふりかえりと発表の講評			
履修上の注意 フランス語を学習した経験があることが望ましい。 教科書は必ず準備してください。 第4回a、および第13回～14回に行われる発表には必ず出席すること。公欠や感染症を理由とする出席停止等、真にやむを得ない事情がある場合を除き、遅刻・欠席者への個別対応はしません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に扱った教科書の該当箇所、および配布する資料の内容を振り返り、必要があれば疑問点や不明点について授業内に担当者に質問すること。次の回の内容についても該当箇所と資料に目を通しておくこと。			
教科書 『フランコフォンの世界：コーパスが明かすフランス語の多様性』Detey, S., Durand, J., Laks, B., Lyche, Ch. [編著]、川口 裕司・矢頭 典枝・秋廣 尚恵・杉山 香織 [日本語版編訳]（三省堂）			
参考書 『よくわかる言語学』窪園晴夫 [編著]（ミネルヴァ書房） 『言語学』風間喜代三、上野善道、松村一登、町田健（東京大学出版会） 『French : A Linguistic Introduction』Fagyal, Z., Kibbee, D., Jenkins, F. (Cambridge University Press) 『100 fiches pour comprendre la linguistique』Siouffi, G., van Raemdonck, D. (Bréal) ※これらの参考書は、必要に応じて各自参照ください。			
課題に対するフィードバックの方法 第4回aに行う課題の解説はOh-o! Meijiを通じて配信する。第13～14回に行う発表のフィードバックは各発表の直後に行う。期末レポートの講評はOh-o! Meijiを通じて配信する。			
成績評価の方法 意味論・統語論の演習課題（25%）、フランス語のバリエーションに関する発表（20%）、フランス語のバリエーションに関する発表討論への貢献（5%）、発表と討論に基づくレポートの提出（50%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIN391G			
科目名		担当者	
フランス語学研究A		中川 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [授業概要] 本授業では、言語学の基礎的概念・用語を表すフランス語の表現を学習しながらフランス語を扱ったフランス語や日本語の研究論文を輪読します。これにより、フランス語で書かれた言語学の論考を理解する単語力を養うとともに、フランス語学の研究手法やコーパスの利用法を概観します。今学期扱う研究論文は、フランス語の統語論、意味論、語用論、地理言語学に関連するものです。			
[到達目標] 言語学の基本的概念を表すフランス語を知る。近年のフランス語学の研究手法とコーパスがどのようなものかを知り、フランス語学の研究論文を読むための基礎を獲得する。			
授業内容 第1回：統語論① フランス語統語論の課題 第2回：統語論② フランス語統語論の研究手法 第3回：統語論③ コーパスに基づく調査 第4回：統語論④ データの分析事例の検討 第5回：意味論① フランス語意味論の課題 第6回：意味論② フランス語意味論の研究手法 第7回：意味論③ コーパスや実例に基づく調査 第8回：意味論④ データの分析事例の検討 第9回：語用論① フランス語の語用論的研究の課題 第10回：語用論② フランス語の語用論の研究手法 第11回：語用論③ コーパスや実例に基づく調査 第12回：語用論④ データの分析事例の検討 第13回：地理言語学① 地理言語学の課題 第14回 a：地理言語学② フランス語の言語地図 b：講義全体のふりかえりと発表の講評			
履修上の注意 少なくとも辞書があればフランス語を読むことができるだけのフランス語力が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の担当箇所を事前に読み、指示に従った発表資料を用意する。発表資料は、担当箇所の要約、キーとなる用語のリストを必ず含むこと。発表者以外の受講者もあらかじめ課題文に目を通し、討論のテーマを考えてくること。各回の後には検討された配布する資料の内容を振り返り、必要があれば疑問点や不明点について授業内に担当者に質問すること。			
教科書 ありません。			
参考書 『French : A Linguistic Introduction』Fagyal, Z., Kibbee, D., Jenkins, F. (Cambridge University Press) 『100 fiches pour comprendre la linguistique』Siouffi, G., van Raemdonck, D. (Bréal) ※これらの参考書は、必要に応じて各自参照ください。			
課題に対するフィードバックの方法 発表原稿のフィードバックはOh-o! Meijiを通じて行い、口頭発表のフィードバックは各発表の直後に行う。期末レポートの講評はOh-o! Meijiを通じて配信する。			
成績評価の方法 担当箇所の発表資料原稿（30%）、担当箇所の口頭発表（30%）、討論への貢献（10%）、発表と討論に基づくレポートの提出（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIN391G			
科目名		担当者	
フランス語学研究B		中川 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 [授業概要] 本授業では、言語学の基礎的概念・用語を表すフランス語の表現を学習しながらフランス語を扱ったフランス語や日本語の研究論文を輪読します。これにより、フランス語で書かれた言語学の論考を理解する単語力を養うとともに、フランス語学の研究手法やコーパスの利用法を概観します。今学期扱う研究論文は、フランス語の音声学・音韻論、学習者のフランス語、フランス語史、社会言語学に関連するものです。			
[到達目標] 言語学の基本的概念を表すフランス語を知る。近年のフランス語学の研究手法とコーパスがどのようなものかを知り、フランス語学の研究論文を読むための基礎を獲得する。			
授業内容 第1回：音声学・音韻論① フランス語音声学・音韻論の課題 第2回：音声学・音韻論② フランス語音声学・音韻論の研究手法 第3回：音声学・音韻論③ コーパスに基づく調査 第4回：音声学・音韻論④ データの分析事例の検討 第5回：学習者のフランス語研究① 学習者のフランス語研究の課題 第6回：学習者のフランス語研究② 学習者のフランス語研究の手法 第7回：学習者のフランス語研究③ コーパスや実例に基づく調査 第8回：学習者のフランス語研究④ データの分析事例の検討 第9回：フランス語史① フランス語の歴史的研究の射程 第10回：フランス語史② フランス語史の研究手法 第11回：フランス語史③ コーパスや実例に基づく調査 第12回：フランス語史④ データの分析事例の検討 第13回：社会言語学① 社会言語学の課題 第14回 a：社会言語学② フランス語の社会的変異 b：講義全体のふりかえりと発表の講評			
履修上の注意 少なくとも辞書があればフランス語を読むことができるだけのフランス語力が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の担当箇所を事前に読み、指示に従った発表資料を用意する。発表資料は、担当箇所の要約、キーとなる用語のリストを必ず含むこと。発表者以外の受講者もあらかじめ課題文に目を通し、討論のテーマを考えてくること。各回の後には検討された配布する資料の内容を振り返り、必要があれば疑問点や不明点について授業内に担当者に質問すること。			
教科書 ありません。			
参考書 『French : A Linguistic Introduction』Fagyal, Z., Kibbee, D., Jenkins, F. (Cambridge University Press) 『100 fiches pour comprendre la linguistique』Siouffi, G., van Raemdonck, D. (Bréal) ※これらの参考書は、必要に応じて各自参照ください。			
課題に対するフィードバックの方法 発表原稿のフィードバックはOh-o! Meijiを通じて行い、口頭発表のフィードバックは各発表の直後に行う。期末レポートの講評はOh-o! Meijiを通じて配信する。			
成績評価の方法 担当箇所の発表資料原稿（30%）、担当箇所の口頭発表（30%）、討論への貢献（10%）、発表と討論に基づくレポートの提出（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALHIS231J			
科目名		担当者	
フランス語圏の歴史		谷口良生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、主として近世から現代にかけてのフランス史を概観していく。大きくは時代ごとにわけられているが、そのなかで政治・社会・文化といった多様な側面にできるかぎりふれていく。また、いわゆる国民国家フランスの枠組みにとらわれない、グローバルな側面についても数回あつかいたい。フランス史やフランスの影響下にあった地域の歴史に関する基礎知識を養うことを目標とする。またあわせて、そうした基礎知識をもとにフランス語圏の歴史はどのようなテーマで語るることができるのかを理解することも到達目標となる。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨソ 第2回 アンシヤソ・レジム期のフランス（1）：ルネサソと宗教改革 第3回 アンシヤソ・レジム期のフランス（2）：フランスの海外進出と植民地 第4回 アンシヤソ・レジム期のフランス（3）：絶対王政とその構造 第5回 アンシヤソ・レジム期のフランス（4）：アンシヤソ・レジムの社会と文化 第6回 「長い19世紀」のフランス（1）：フランス革命とその歴史的意義 第7回 「長い19世紀」のフランス（2）：ナポレオン体制と対外拡張 第8回 「長い19世紀」のフランス（3）：19世紀の二つの王政 第9回 「長い19世紀」のフランス（4）：1848年革命から第二帝政へ 第10回 「長い19世紀」のフランス（5）：第三共和政と国民国家・植民地帝国 第11回 「短い20世紀」のフランス（1）：両大戦とフランス 第12回 「短い20世紀」のフランス（2）：冷戦におけるフランス 第13回 「短い20世紀」のフランス（3）：国民国家フランスとグローバル化 第14回 講義のまとめと期末レポートについて			
履修上の注意 フランス史の基礎知識がなくともわかるように進めていく。積極的な受講を歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料にもとづいて授業内容を復習することにくわえ、毎回示される読書案内のうち、興味のあるものを選択し、学期中に1～2冊読み、授業内容の理解を深めてほしい。不明な点や疑問点があれば、リアクシヨソペーパーなどを通じて質問してほしい。			
教科書 とくに定めなし。			
参考書 毎回の授業で各テーマに関する読書案内を示すが、全体に関するものとして以下をあげる。 柴田三千雄、榊山紘一、福井憲彦編『フランス史（世界歴史大系）』1～3（山川出版社）。 谷川稔、渡辺和行編『近代フランスの歴史：国民国家形成の彼方に』（ミネルヴァ書房）。 平野千果子編『新しく学ぶフランス史』（ミネルヴァ書房）。 上垣豊編『はじめて学ぶフランスの歴史と文化』（ミネルヴァ書房）。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業のリアクシヨソペーパーに対して、次回授業までにOh-o!Meiji上でフィードバックを行う。			
成績評価の方法 リアクシヨソペーパー（50%）とレポート（50%）で評価する。リアクシヨソペーパーについては、授業の感想や質問などを授業後に提出してもらおう（原則毎回行うが、受講生数によっては変更の可能性がある）。			
その他			

科目ナンバー：ALARS331J			
科目名		担当者	
フランス語圏表象文化		谷口亜沙子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 「強制収容所」や「ホロコースト」や「全体主義」という言葉は、もしかすると自分とは関係のない、どこか遠い話に聞こえるかもしれませんが。この授業の目的は、現代のフランスにおいて今も大きな意味を持ち続けている第二次世界大戦やヨーロッパ・ユダヤ人の虐殺の記憶をめぐる問題を通して、いま日本で生きている自分自身の生活や、日々の言葉との向き合いかた、他者への触れかたなどについて考えを深めることです。授業は、参加者同士が「書き言葉」を交わしあうことによって進められてゆきます。具体的には、毎週のリアクシヨソペーパーの執筆が求められ、翌週の授業の前に、いくつかのコメントが匿名で配信されます。授業の前半では、それらのコメントへの感想から新たな視点や新たな問いへの広がりを探します。コメントへのフィードバックや互いの感想を通じて、自分にとって「遠い」ように感じられていたさまざまな問題が次第につながりあり、肌身に迫ってくるまで、思考を鍛え続ける作業に参加してください。さまざまな問題が次第につながりあり、肌身に迫ってくるまで、思考を鍛え続ける作業に参加してください。さまざまな問題が次第につながりあり、肌身に迫ってくるまで、思考を鍛え続ける作業に参加してください。			
授業内容 授業の流れは以下のようなものを予定していますが、参加するメンバーの言葉から方向転換や別の展開が起こることもあります。手掛かりとするテキストや作品はフランス語圏のものが多いですが、それだけには限りません。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 第二次世界大戦をめぐる基本的な流れの確認／どのような「問い」が可能か 2. 記録と証言（エレーヌ・ベール『日記』） 3. 女性とレジスタソ（アニエス・アンベール『私たちの戦争』） 4. 文学の力（ネミロフスキ『フランス組曲』）：「大脱走」1 5. 映像の力（アンドレ・テジネ『かげろう』）：「大脱走」2 6. 国民神話の生成（ヴェルコール『海の沈黙』） 7. 抵抗の詩（デスノス『サン・マルタン通り』） 8. 抵抗の小説（ヴァイヤソ『奇妙な遊び』） 9. 差別の構造（サルトル『ユダヤ人』／デリダ『最後のユダヤ人』） 10. 強制収容所（アンデルム『人類』） 11. 強制収容所（ルッセ『収容所世界』） 12. 解放と裏切り（デュラス『苦惱』／サガン『逃げ道』） 13. 人間の加害性（デュラス『アルベール・デ・キャピタル』） 14. 総括 			
履修上の注意 講義形式ですが、授業は問いと応答によって進められます。参加者には、しばしば発言が求められますので、真剣に参加してください。遅刻と居眠りは厳禁です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 取り上げる素材は「過去」に関するものですが、そこから「現在」の出来事をもとに考えることができるか、それらの問題をどこまで自分自身の問題として考えられるかが問われます。日常的に新聞やニュースを追うようにしてください。			
教科書 プリントで配布。			
参考書 授業中に紹介しますが、最初に手に取るのによい本をいくつかあげておきます。 アネット・ヴィヴィオルカ『娘と話すアウシュヴィッツってなに？』（現代企画室） ジャン・F・フォルジュ『21世紀の子どもたちにアウシュヴィッツをいかに教えるか？』（作品社） カロリン・エムケ『なぜならそれは言葉にできるから』（みすず書房） 安田 浩一／安田 菜津紀『外国人差別の現場』（朝日新書） 岡真理『ガザとは何か』（大和書房） Youtube動画 Charles Villa："Gaza est la boussole morale de l'humanité"			
課題に対するフィードバックの方法 Oh! Meijiの「アンケート」機能から、授業を受けて考えたことを水曜日までに提出／水曜日にいくつかのコメントを「学生コメント集」として配信する（匿名）／金曜日の授業の際に、担当教員及び、他の参加者からのフィードバックを受ける。授業の流れはあらかじめ考えてあるが、学生コメントは、常に、翌週以降のテーマや、その後の授業の流れに関与してゆく可能性がある。			
成績評価の方法 授業での参加度と毎回の授業後のアンケートへの回答（50%）、期末レポート（50%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
フランス語圏文学講読A		ベルアド, クリス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Ce cours propose aux étudiants de pratiquer et d'améliorer leur français, à travers la lecture et l'analyse d'extraits d'œuvres françaises et du monde francophone. Chaque semestre, nous lirons plusieurs extraits de romans et essais écrits en langue française. Nous ferons différents exercices en relation avec ces textes qui permettront aux étudiants de progresser à la fois en français écrit (exercices d'analyse, écriture créative) et oral (lecture, présentations, discussions). Dans la perspective de la rédaction du mémoire de licence, ce cours donnera aussi l'occasion aux étudiants de se familiariser avec le français académique d'une part, et avec des textes majeurs de la littérature française et francophone d'autre part. Le cours est entièrement en français, de même que les travaux à rendre (exercices et présentations). Un niveau égal ou supérieur au Futsuken 2Bis (仏検準 2 級) ou au DELF A2 est plus que souhaitable.			
授業内容 Le programme sera annoncé en début de semestre, et pourra changer en fonction du nombre et du niveau des étudiants. Le rythme dépendra également du nombre et du niveau des étudiants. Il est prévu de lire et d'analyser 4 textes (environ 3 - 4 cours par texte) par semestre, mais ce n'est pas un quota obligatoire. Programme du semestre de printemps : sélection de textes de la littérature française du XIXe siècle et du XXe siècle.			
履修上の注意 Le cours est entièrement en français, de même que les travaux à rendre (exercices et présentations). Un niveau égal ou supérieur au Futsuken 2Bis (仏検準 2 級) ou au DELF A2 est plus que souhaitable.			
準備学習（予習・復習等）の内容 -Lecture des textes (préparation avant le travail en classe) -Devoirs (recherche de vocabulaire, analyse de texte, écriture créative) -Rapport final			
教科書 Des photocopies des textes seront distribuées en classe.			
参考書 Les références nécessaires seront données en classe.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Devoirs écrits 60%, présentations en classe 40%. Plus de 5 absences injustifiées : disqualification automatique. Plus de 3 devoirs non rendus : disqualification automatique.			
その他			

科目ナンバー：ALLIT332J			
科目名		担当者	
フランス語圏文学講読B		ベルアド, クリス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Ce cours propose aux étudiants de pratiquer et d'améliorer leur français, à travers la lecture et l'analyse d'extraits d'œuvres françaises et du monde francophone. Chaque semestre, nous lirons plusieurs extraits de romans et essais écrits en langue française. Nous ferons différents exercices en relation avec ces textes qui permettront aux étudiants de progresser à la fois en français écrit (exercices d'analyse, écriture créative) et oral (lecture, présentations, discussions). Dans la perspective de la rédaction du mémoire de licence, ce cours donnera aussi l'occasion aux étudiants de se familiariser avec le français académique d'une part, et avec des textes majeurs de la littérature française et francophone d'autre part. Le cours est entièrement en français, de même que les travaux à rendre (exercices et présentations). Un niveau égal ou supérieur au Futsuken 2Bis (仏検準 2 級) ou au DELF A2 est plus que souhaitable.			
授業内容 Le programme sera annoncé en début de semestre, et pourra changer en fonction du nombre et du niveau des étudiants. Le rythme dépendra également du nombre et du niveau des étudiants. Il est prévu de lire et d'analyser 4 textes (environ 3 - 4 cours par texte) par semestre, mais ce n'est pas un quota obligatoire. Programme du semestre d'automne : sélection de textes de la littérature francophone du XXe siècle, et particulièrement la littérature du Québec et du Maghreb (Algérie/Maroc/Tunisie).			
履修上の注意 Le cours est entièrement en français, de même que les travaux à rendre (exercices et présentations). Un niveau égal ou supérieur au Futsuken 2Bis (仏検準 2 級) ou au DELF A2 est plus que souhaitable.			
準備学習（予習・復習等）の内容 -Lecture des textes (préparation avant le travail en classe) -Devoirs (recherche de vocabulaire, analyse de texte, écriture créative) -Rapport final			
教科書 Des photocopies des textes seront distribuées en classe.			
参考書 Les références nécessaires seront données en classe.			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 Devoirs écrits 60%, présentations en classe 40%. Plus de 5 absences injustifiées : disqualification automatique. Plus de 3 devoirs non rendus : disqualification automatique.			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅠA		クロズ 山口エリア	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 この授業はコミュニケーションに重点をおいた授業です。教科書『マエストロ1 (Maestro 1)』を使用し、フランス語を母語とする教員が担当します。進度はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：授業全体の説明/Leçon 1挨拶 第2回：Leçon 2 国籍・職業について言う 第3回：Leçon 3 専攻や好みについて言う 第4回：Leçon 4 住んでいる国や地域について言う 第5回：Leçon 5 持ち物や年齢について言う 第6回：Leçon 6 家事や日常生活について話す 第7回：これまでのまとめ 第8回：Leçon 7 人物の描写 第9回：Leçon 8 買い物や支払いについて 第10回：Leçon 9 食事や食料品について 第11回：Leçon 10 位置関係 第12回：Leçon 11 道順 第13回：Leçon 12 予定について語る 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『マエストロ1 (Maestro 1)』 Ayako Kitamura, Vincent Durrenberger著 (朝日出版社)			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅠB		クロズ 山口エリア	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 この授業はコミュニケーションに重点をおいた授業です。教科書『マエストロ1 (Maestro 1)』を使用し、フランス語を母語とする教員が担当します。進度はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：Leçon 13 春学期の復習、天候・時刻について 第2回：Leçon 14 自分の1日について語る 第3回：Leçon 15 現在進行していること、近い過去について言う 第4回：Leçon 16 過去の行為や出来事を語る（1） 第5回：Leçon 17 過去の行為や出来事を語る（2） 第6回：Leçon 18 過去の行為や出来事を語る（3） 第7回：これまでのまとめ 第8回：Leçon 19 比較する 第9回：Leçon 20 過去の状態・習慣などを述べる 第10回：Leçon 21 スポーツや楽器について 第11回：Leçon 22 身体の状態について 第12回：Leçon 23 誘いや約束の表現 第13回：Leçon 24 願望を伝える丁寧な表現 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『マエストロ1 (Maestro 1)』 Ayako Kitamura, Vincent Durrenberger著 (朝日出版社)			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅠA		ベルナル	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 この授業はコミュニケーションに重点をおいた授業です。教科書『マエストロ1 (Maestro 1)』を使用し、フランス語を母語とする教員が担当します。進度はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：授業全体の説明/Leçon 1挨拶 第2回：Leçon 2 国籍・職業について言う 第3回：Leçon 3 専攻や好みについて言う 第4回：Leçon 4 住んでいる国や地域について言う 第5回：Leçon 5 持ち物や年齢について言う 第6回：Leçon 6 家事や日常生活について話す 第7回：これまでのまとめ 第8回：Leçon 7 人物の描写 第9回：Leçon 8 買い物や支払いについて 第10回：Leçon 9 食事や食料品について 第11回：Leçon 10 位置関係 第12回：Leçon 11 道順 第13回：Leçon 12 予定について語る 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『マエストロ1 (Maestro 1)』 Ayako Kitamura, Vincent Durrenberger著 (朝日出版社)			
参考書 特になし 学生の学習意欲・興味のある分野等に応じて、希望者には参考文献を紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他 間違いを恐れず積極的に授業に参加しましょう。なるべく大きな声ではっきりと発音すること、わからない時は恥ずかしがらずにすぐ質問することをお勧めします。			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅠB		ベルナル	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 この授業はコミュニケーションに重点をおいた授業です。教科書『マエストロ1 (Maestro 1)』を使用し、フランス語を母語とする教員が担当します。進度はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：Leçon 13 春学期の復習、天候・時刻について 第2回：Leçon 14 自分の1日について語る 第3回：Leçon 15 現在進行していること、近い過去について言う 第4回：Leçon 16 過去の行為や出来事を語る（1） 第5回：Leçon 17 過去の行為や出来事を語る（2） 第6回：Leçon 18 過去の行為や出来事を語る（3） 第7回：これまでのまとめ 第8回：Leçon 19 比較する 第9回：Leçon 20 過去の状態・習慣などを述べる 第10回：Leçon 21 スポーツや楽器について 第11回：Leçon 22 身体の状態について 第12回：Leçon 23 誘いや約束の表現 第13回：Leçon 24 願望を伝える丁寧な表現 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『マエストロ1 (Maestro 1)』 Ayako Kitamura, Vincent Durrenberger著 (朝日出版社)			
参考書 特になし 学生の学習意欲・興味のある分野等に応じて、希望者には参考文献を紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他 間違いを恐れず積極的に授業に参加しましょう。なるべく大きな声ではっきりと発音すること、わからない時は恥ずかしがらずにすぐ質問することをお勧めします。			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅡA		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 各回、教科書のテーマに沿って、フランス語コミュニケーションの基礎を学んでいきます。文法事項も確認しながら、実践的な練習を重視して授業を進めます。進捗はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：授業全体の説明／綴り字・発音、挨拶 第2回：出会いと自己紹介 第3回：実践・応用練習 第4回：住まいや国籍を尋ねる 第5回：実践・応用練習 第6回：知人を紹介する 第7回：実践・応用練習 第8回：専攻と余暇について 第9回：実践・応用練習 第10回：家族について話す 第11回：実践・応用練習 第12回：持ち物について話す 第13回：実践・応用練習 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『EN SCENE 1（場面で学ぶフランス語1）』（三訂版）、高橋百代、Nicolas JEGONDAYほか著（三修社）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅡB		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 各回、教科書のテーマに沿って、フランス語コミュニケーションの基礎を学んでいきます。文法事項も確認しながら、実践的な練習を重視して授業を進めます。進捗はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：授業全体の説明／春学期の復習 第2回：日付と時刻について 第3回：実践・応用練習 第4回：過去の出来事を語る 第5回：実践・応用練習 第6回：未来の出来事を語る 第7回：実践・応用練習 第8回：これまでのまとめ 第9回：食事や食品について話す 第10回：実践・応用練習 第11回：天候について 第12回：街や大学について話す 第13回：実践・応用練習 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『EN SCENE 1（場面で学ぶフランス語1）』（三訂版）、高橋百代、Nicolas JEGONDAYほか著（三修社）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅡA		中村美緒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 各回、教科書のテーマに沿って、フランス語コミュニケーションの基礎を学んでいきます。文法事項も確認しながら、実践的な練習を重視して授業を進めます。進度はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：授業全体の説明／綴り字・発音、挨拶 第2回：出会いと自己紹介 第3回：実践・応用練習 第4回：住まいや国籍を尋ねる 第5回：実践・応用練習 第6回：知人を紹介する 第7回：実践・応用練習 第8回：専攻と余暇について 第9回：実践・応用練習 第10回：家族について話す 第11回：実践・応用練習 第12回：持ち物について話す 第13回：実践・応用練習 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『EN SCENE 1（場面で学フランス語1）』（三訂版）、高橋百代、Nicolas JEGONDAYほか著（三修社）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅡB		中村美緒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語でコミュニケーションを行う基礎力を身につけます。教科書の各課のテーマに沿って、基礎的な文法事項も学びながら実践練習や応用練習を行い、読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。1年次の終りには、仏検3級とDELTA A1～A2レベルに到達することを目標にしています。			
授業内容 各回、教科書のテーマに沿って、フランス語コミュニケーションの基礎を学んでいきます。文法事項も確認しながら、実践的な練習を重視して授業を進めます。進度はおおよその目安です。また、語彙を増やしたり、応用練習をしたりするために、教科書以外の内容を扱うこともあります。			
第1回：授業全体の説明／春学期の復習 第2回：日付と時刻について 第3回：実践・応用練習 第4回：過去の出来事を語る 第5回：実践・応用練習 第6回：未来の出来事を語る 第7回：実践・応用練習 第8回：これまでのまとめ 第9回：食事や食品について話す 第10回：実践・応用練習 第11回：天候について 第12回：街や大学について話す 第13回：実践・応用練習 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 基礎力を身につけるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業後に復習を心がけてください。予習箇所が指定されている場合や、次回までの課題が出されている場合は、必ず行って授業に参加してください。			
教科書 『EN SCENE 1（場面で学フランス語1）』（三訂版）、高橋百代、Nicolas JEGONDAYほか著（三修社）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業への意欲的な参加）60%、テスト40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションIA/ⅢA		井上美穂	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の目標は、フランス語のニュース番組・ホームページから、自分の求める情報が探し出せるようになり、その情報に関してフランス語で口頭でコメントできるようになることです。そのために、毎回の授業でフランス語のニュース番組のききとり、ホームページでの情報検索という2種類の練習を行います。この2種類の練習は毎回の授業でひとつの同じテーマに沿って作られています。そして授業の最後に、その日のテーマに関してフランス語でコメントを述べる練習を行います。録音を提出し、次週に教員からのコメントを受け取ります。			
授業内容 基本的に1週間以内の最新のニュースをテーマとしてとりあげます。2024年のニュースを予測することはできませんので、次に参考として2023年度春学期に扱ったテーマを列挙します。 第1回：イースターのチョコレート。手作りか大量生産か。 第2回：トタルエナジー社。大規模ストライキでガソリン不足。 第3回：マクロン大統領演説。定年が62歳から64歳に引き上げ。 第4回：パリ五輪。ボランティア募集。 第5回：モンサンミッシェル。建設の歴史。 第6回：ゼレンスキー大統領。フランス公用機で広島サミットに到着。 第7回：カンヌ映画祭。カンヌの街の様子。 第8回：テニス全仏オープン。テニスウェアの歴史とラコステ。 第9回：地球温暖化。フランスの森がCO2排出源に。 第10回：ベルサイユ宮殿。メセナ活動で14世時代の噴水が修復。 第11回：ルーブル美術館。ウクライナのビザンチン芸術品が避難。 第12回：マルセイユ。暴動と略奪。 第13回：フランス革命記念日7月14日。シャンゼリゼの軍事パレード。 第14回：ツールドフランス。アルプスの難所に観客。			
履修上の注意 ニュース番組のききとりと、ホームページの閲覧には、CALL教室のパソコンを使います。1回目の授業から大学のパソコンが使えるように、パスワード等の確認を行っておいてください。 1回目の授業から辞書が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要ありません。会話録音に関して教員から返却されたコメントをよく読んで、次週の録音に反映させるようにしてください。			
教科書 教科書購入の必要はありません。			
参考書 辞書は1回目の授業から必要です。			
課題に対するフィードバックの方法 毎週提出される録音は、教員が自宅で聞いてコメントをワードに記入し、次週に教室で返却します。期末テストは平均点等をOh o Meijiで知らせ、点数を知りたい方にはメールで点数を知らせます。			
成績評価の方法 授業には75%以上出席する必要があります。75%未満の場合は単位は取得できません。そして学期末に行う試験を100%として、評価を決めます。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションIB/ⅢB		井上美穂	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 授業の目標は、フランス語のニュース番組・ホームページから、自分の求める情報が探し出せるようになり、その情報に関してフランス語で口頭でコメントできるようになることです。そのために、毎回の授業でフランス語のニュース番組のききとり、ホームページでの情報検索という2種類の練習を行います。この2種類の練習は毎回の授業でひとつの同じテーマに沿って作られています。そして授業の最後に、その日のテーマに関してフランス語でコメントを述べる練習を行います。録音を提出し、次週に教員からのコメントを受け取ります。			
授業内容 基本的に1週間以内の最新のニュースをテーマとしてとりあげます。2024年のニュースを予測することはできませんので、次に参考として2023年度秋学期に扱ったテーマを列挙します。 第1回：ステルス値上げshrinkflation。流通大手カルフルがshrinkflation商品を明示。 第2回：ニジェール。治安維持にあっていたフランス軍が撤退。 第3回：バゲット。国民の健康のため、塩の含有量を減らすことが決定。 第4回：ラグビーW杯。フランス、準々決勝へ進出。 第5回：フランス国有鉄道。爆弾予告が増加。 第6回：エッフェル塔。エッフェル塔付近の違法路上販売。 第7回：Asterix et Obelix。新刊が発売へ。 第8回：国境なき医師団。ガザでの困難な活動。 第9回：ニューカレドニア。希少価値がある香料サンタル。 第10回：心のレストラン。インフレが原因で、登録者の絞り込みが行われる。 第11回：マルシェドノエル。伝統を守る。 第12回：トリュフ。価格の交渉。 第13回：ガレットデロワ。アーモンドペーストか、プリオッシュカ。 第14回：ノンアルコールワイン。フランスでワイン消費が減少。			
履修上の注意 ニュース番組のききとりと、ホームページの閲覧には、CALL教室のパソコンを使います。1回目の授業から大学のパソコンが使えるように、パスワード等の確認を行っておいてください。 1回目の授業から辞書が必要です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要ありません。会話録音に関して教員から返却されたコメントをよく読んで、次週の録音に反映させるようにしてください。			
教科書 教科書購入の必要はありません。			
参考書 辞書は1回目の授業から必要です。			
課題に対するフィードバックの方法 毎週提出される録音は、教員が自宅で聞いてコメントをワードに記入し、次週に教室で返却します。期末テストは平均点等をOh o Meijiで知らせ、点数を知りたい方にはメールで点数を知らせます。			
成績評価の方法 授業には75%以上出席する必要があります。75%未満の場合は単位は取得できません。そして学期末に行う試験を100%として、評価を決めます。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科 目 名	担 当 者		
フランス語コミュニケーションⅢA	ドナティ、ジャンアレ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>(Tout en étudiant les bases de la grammaire française, on s'entraîne à parler en français de sa vie quotidienne et de ses centres d'intérêt. Pour parvenir à parler plus spontanément, on fait à deux des activités d'automatismes écrites ou orales.) フランス語の基本文法を勉強しながら、自分自身の日常生活や興味を持っていることについてフランス語で話す練習をします。自然にフランス語が口について出るよう、教科書にそってペアでの会話練習とさまざまな練習問題を繰り返し行います。 (Les objectifs de ce cours sont les suivants) この授業の目標は次のとおりです。 (Être capable de construire une proposition simple dans le respect de la syntaxe : rôles respectifs des noms, adjectifs, adverbess, articles, verbes, prépositions etc.) フランス語の構文の規則 (名詞、形容詞、副詞、冠詞、動詞、前置詞などの品詞の役割) に従って簡単な文を作れるようになること。 (Être capable de lier les différentes propositions entre elles de manière naturelle et logique) 複数の文を論理的かつ自然につなげられるようになること。 (Être capable d'écrire sans fautes d'orthographe) スペルを間違えずに書けるようになること。 (S'habituer progressivement à la prononciation du français) フランス語の発音に少しずつ慣れること。 (Acquérir les réflexes oraux nécessaires au bon déroulement d'une conversation courante en français) 会話をなめらかに展開させるために必要なフランス語の反響神経を身につけること。 (Pouvoir parler en français de sa vie quotidienne et de ses centres d'intérêt) 自分の日常生活や興味のあることについて、フランス語で話せるようになること。 (Savoir enchaîner sans hésiter les idées dans une conversation) 速いなく自然にフランス語で会話を続けられるようになること。 (Acquérir des rudiments sur les spécificités de la culture française et ses différences avec la culture japonaise) フランス文化の特色と、フランス文化と日本文化との違いについての基本的な知識を得ること。 (Acquérir suffisamment d'autonomie pour un voyage dans les pays francophones) フランス語圏の国を旅行したときに困らないレベルのフランス語を身につけること。 (On fait en groupes les exercices proposés dans chaque leçon du manuel, en alternant activités écrites ou orales) 教科書の各課で提案される練習問題をグループで行います。筆記による練習問題と口頭によるアクティビティを行います。</p>			
授業内容			
SEMESTRE DE PRINTEMPS L.1 否定疑問に答える L.1 否定疑問に答える L.2 部屋の描写をする感嘆する L.2 部屋の描写をする感嘆する L.3 必要なこと、ものを言うしたいこと、欲しいものを言う L.3 必要なこと、ものを言うしたいこと、欲しいものを言う L.4 計画、予定、未来に起こることを言う仮定する L.4 計画、予定、未来に起こることを言う仮定する L.5 人や物についての感想を言う L.5 人や物についての感想を言う L.6 フランスの画家、彫刻家とその作品 L.6 フランスの画家、彫刻家とその作品 Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう! L.7 感情を伝える L.7 感情を伝える L.8 相手に指示を与える L.8 相手に指示を与える L.9 関係代名詞を使って人や物、場所を説明する L.9 関係代名詞を使って人や物、場所を説明する L.10 婉曲に表現する事実に対する仮定をする L.10 婉曲に表現する事実に対する仮定をする L.11 相手を非難する強調して伝える L.11 相手を非難する強調して伝える L.12 フランスの本土と海外県・海外領土 L.12 フランスの本土と海外県・海外領土 Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう!			
履修上の注意			
<p>(Les activités orales sont aussi très importantes. C'est pourquoi il faut être très concentré et très actif lors des activités de groupes en classe. Mais ce travail doit être poursuivi à la maison par des révisions et un entraînement phonétique. Et bien sûr, il est demandé de réviser systématiquement le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente avant d'arriver au cours. Les progrès que vous ferez dépendent tout simplement du temps que vous y avez consacré.) 口頭練習はとても大事です。ですから、もちろん授業ではしっかりペアで口頭練習をし、積極的に授業に参加して下さい。しかし、自宅での学習も重要です。自宅では、口頭練習やさまざまな復習をして下さい。また、前回の授業で学習した文法項目やボキャブリーをしっかりと復習して授業に臨むことが大事です。フランス語が上述するか否かは、日々の学習時間にかかっています。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>Avant le cours : préparer son exposé ou la discussion avec des thèmes donnés. Après le cours : réviser le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente. 指定された内容やテーマに沿って、発表やディスカッション等の授業準備をきてください。 また授業後は、学んだ単語や文法事項を復習してください。</p>			
教科書			
タイトル： MAESTRO 2 著者： KITAMURA AYAKO; DURRENBERGER VINCENT Je distribuerai des photocopies コピーを配布します			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
Corriger des devoirs (production écrite) フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法			
(Examen final) (Contrôle continu) 期末試験 (kimatsu shiken) 小テスト (sho tesuto) (Sont pris en compte la présence et la participation à 30%, et de tests à 70%) 成績は、出席と授業態度が30%、テストが70%です。 (Dans ce cours, le plus important c'est la présence et la participation active.) この授業では、出席して積極的に参加することが大切です。 (Attention les absences et retards répétés sont éliminatoires pour l'unité de valeur.) 欠席と遅刻が多い場合、単位は認定されません。 (Deux retards valent une absence.) 2回遅刻すると、欠席1回と見なします。 (Test écrit / Test oral) 筆記試験 (hikki shiken) / 口頭試験 (koutou shiken)			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科 目 名	担 当 者		
フランス語コミュニケーションⅢA	ドナティ、ジャンアレ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>(Tout en étudiant les bases de la grammaire française, on s'entraîne à parler en français de sa vie quotidienne et de ses centres d'intérêt. Pour parvenir à parler plus spontanément, on fait à deux des activités d'automatismes écrites ou orales.) フランス語の基本文法を勉強しながら、自分自身の日常生活や興味を持っていることについてフランス語で話す練習をします。自然にフランス語が口について出るよう、教科書にそってペアでの会話練習とさまざまな練習問題を繰り返し行います。 (Les objectifs de ce cours sont les suivants) この授業の目標は次のとおりです。 (Être capable de construire une proposition simple dans le respect de la syntaxe : rôles respectifs des noms, adjectifs, adverbess, articles, verbes, prépositions etc.) フランス語の構文の規則 (名詞、形容詞、副詞、冠詞、動詞、前置詞などの品詞の役割) に従って簡単な文を作れるようになること。 (Être capable de lier les différentes propositions entre elles de manière naturelle et logique) 複数の文を論理的かつ自然につなげられるようになること。 (Être capable d'écrire sans fautes d'orthographe) スペルを間違えずに書けるようになること。 (S'habituer progressivement à la prononciation du français) フランス語の発音に少しずつ慣れること。 (Acquérir les réflexes oraux nécessaires au bon déroulement d'une conversation courante en français) 会話をなめらかに展開させるために必要なフランス語の反響神経を身につけること。 (Pouvoir parler en français de sa vie quotidienne et de ses centres d'intérêt) 自分の日常生活や興味のあることについて、フランス語で話せるようになること。 (Savoir enchaîner sans hésiter les idées dans une conversation) 速いなく自然にフランス語で会話を続けられるようになること。 (Acquérir des rudiments sur les spécificités de la culture française et ses différences avec la culture japonaise) フランス文化の特色と、フランス文化と日本文化との違いについての基本的な知識を得ること。 (Acquérir suffisamment d'autonomie pour un voyage dans les pays francophones) フランス語圏の国を旅行したときに困らないレベルのフランス語を身につけること。 (On fait en groupes les exercices proposés dans chaque leçon du manuel, en alternant activités écrites ou orales) 教科書の各課で提案される練習問題をグループで行います。筆記による練習問題と口頭によるアクティビティを行います。</p>			
授業内容			
SEMESTRE DE PRINTEMPS L.1 否定疑問に答える L.1 否定疑問に答える L.2 部屋の描写をする感嘆する L.2 部屋の描写をする感嘆する L.3 必要なこと、ものを言うしたいこと、欲しいものを言う L.3 必要なこと、ものを言うしたいこと、欲しいものを言う L.4 計画、予定、未来に起こることを言う仮定する L.4 計画、予定、未来に起こることを言う仮定する L.5 人や物についての感想を言う L.5 人や物についての感想を言う L.6 フランスの画家、彫刻家とその作品 L.6 フランスの画家、彫刻家とその作品 Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう! L.7 感情を伝える L.7 感情を伝える L.8 相手に指示を与える L.8 相手に指示を与える L.9 関係代名詞を使って人や物、場所を説明する L.9 関係代名詞を使って人や物、場所を説明する L.10 婉曲に表現する事実に対する仮定をする L.10 婉曲に表現する事実に対する仮定をする L.11 相手を非難する強調して伝える L.11 相手を非難する強調して伝える L.12 フランスの本土と海外県・海外領土 L.12 フランスの本土と海外県・海外領土 Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう!			
履修上の注意			
<p>(Les activités orales sont aussi très importantes. C'est pourquoi il faut être très concentré et très actif lors des activités de groupes en classe. Mais ce travail doit être poursuivi à la maison par des révisions et un entraînement phonétique. Et bien sûr, il est demandé de réviser systématiquement le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente avant d'arriver au cours. Les progrès que vous ferez dépendent tout simplement du temps que vous y avez consacré.) 口頭練習はとても大事です。ですから、もちろん授業ではしっかりペアで口頭練習をし、積極的に授業に参加して下さい。しかし、自宅での学習も重要です。自宅では、口頭練習やさまざまな復習をして下さい。また、前回の授業で学習した文法項目やボキャブリーをしっかりと復習して授業に臨むことが大事です。フランス語が上述するか否かは、日々の学習時間にかかっています。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>Avant le cours : préparer son exposé ou la discussion avec des thèmes donnés. Après le cours : réviser le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente.</p>			
教科書			
タイトル： MAESTRO 2 著者： KITAMURA AYAKO; DURRENBERGER VINCENT Je distribuerai des photocopies コピーを配布します			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
Corriger des devoirs (production écrite) フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法			
(Examen final) (Contrôle continu) 期末試験 (kimatsu shiken) 小テスト (sho tesuto) (Sont pris en compte la présence et la participation à 30%, et de tests à 70%) 成績は、出席と授業態度が30%、テストが70%です。 (Dans ce cours, le plus important c'est la présence et la participation active.) この授業では、出席して積極的に参加することが大切です。 (Attention les absences et retards répétés sont éliminatoires pour l'unité de valeur.) 欠席と遅刻が多い場合、単位は認定されません。 (Deux retards valent une absence.) 2回遅刻すると、欠席1回と見なします。 (Test écrit / Test oral) 筆記試験 (hikki shiken) / 口頭試験 (koutou shiken)			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科 目 名	担 当 者		
フランス語コミュニケーションⅢ B	ドナティ, ジャンアレ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>(Les objectifs de ce cours sont les suivants) この授業の目標は次のとおりです。 (Être capable de construire une proposition plus complexe dans le respect de la syntaxe : rôles respectifs des noms, adjectifs, adverbes, articles, verbes, prépositions etc.) (名詞、形容詞、副詞、冠詞、動詞、前置詞などのそれぞれの役割などの構文を尊重しながら、より複雑な命題を構築できるようになります。) (Être capable de lier les différentes propositions entre elles de manière naturelle et logique) 複数の文を論理的かつ自然につなげられるようになること。 (Être capable d'écrire sans fautes d'orthographe) スペルを間違えずに書けるようになること。 (Acquérir les réflexes oraux nécessaires au bon déroulement d'une conversation courante en français) 会話をなめらかに展開させるために必要なフランス語の反射神経を身につけること。 (Pouvoir parler en français à un niveau B1) (B1レベルのフランス語を話せること) (Savoir enchaîner sans hésiter les idées dans une conversation) 速い自然にフランス語で会話を続けられるようになること。 (Acquérir des rudiments sur les spécificités de la culture française et ses différences avec la culture japonaise) フランス文化の特性と、フランス文化と日本文化の違いについての基本的な知識を得ること。 (Acquérir suffisamment d'autonomie pour un voyage dans les pays francophones) フランス語圏の国を旅行したときに困らないレベルのフランス語を身につけること。 (On fait en groupes les exercices proposés dans chaque leçon du manuel, en alternant activités écrites ou orales) 教科書の各課で提案される練習問題をグループで行います。筆記による練習問題と口頭によるアクティビティを行います。</p>			
授業内容			
<p>SEMESTRE D'AUTOMNE L.13 略号を読むtext0 を読み、書く L.13 略号を読むtext0 を読み、書く L.14 願望、必要性を述べる L.14 願望、必要性を述べる L.15 感情や疑い、不安を述べる L.15 感情や疑い、不安を述べる L.16 同時性や方法、原因を述べる L.16 同時性や方法、原因を述べる L.17 全否定する L.17 全否定する L.18 フランスのお祭り、イベント L.18 フランスのお祭り、イベント Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう!</p> <p>L.19 発明、発見されたものを言う L.19 発明、発見されたものを言う L.20 過去の一時点より前に起きたことを言う命令する L.20 過去の一時点より前に起きたことを言う命令する L.21 伝達する間 L.21 伝達する間 L.22 人に何かさせることを表現する比較する L.22 人に何かさせることを表現する比較する L.23 貸し借り、授受について話す L.23 貸し借り、授受について話す L.24 フランスの映画 L.24 フランスの映画 Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう!</p>			
履修上の注意			
<p>(Les activités orales sont aussi très importantes. C'est pourquoi il faut être très concentré et très actif lors des activités de groupes en classe. Mais ce travail doit être poursuivi à la maison par des révisions et un entraînement phonétique. Et bien sûr, il est demandé de réviser systématiquement le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente avant d'arriver au cours. Les progrès que vous ferez dépendent tout simplement du temps que vous y avez consacré.) 口頭練習はとても大事です。ですから、もちろん授業ではしっかりペアで口頭練習をし、積極的に授業に参加して下さい。しかし、自宅での学習も重要です。自宅では、口頭練習やさまざまな復習をして下さい。また、前回の授業で学習した文法項目やボキャブリーをしっかりと復習して授業に臨むことが大事です。フランス語が上達するか否かは、日々の学習時間にかかっています。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>Avant le cours : préparer son exposé ou la discussion avec des thèmes donnés. Après le cours : réviser le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente. 指定された内容やテーマに沿って、発表やディスカッション等の授業準備をしてきてください。 また授業後は、学んだ単語や文法事項を復習してください。</p>			
教科書			
<p>タイトル: MAESTRO 2 著者: KITAMURA AYAKO; DURRENBERGER VINCENT Je distribuerai des photocopies コピーを配布します</p>			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>Corriger des devoirs (production écrite) フランス語作文等の課題は、添削して返却します。</p>			
成績評価の方法			
<p>(Examen final) (Contrôle continu) 期末試験 (kimatsushiiken) 小テスト (sho tesuto) (Sont pris en compte la présence et la participation à 30%, et de tests à 70%) 成績は、出席と授業態度が30%、テストが70%です。 (Dans ce cours, le plus important c'est la présence et la participation active.) この授業では、出席して積極的に参加することが大切です。 (Attention les absences et retards répétés sont éliminatoires pour l'unité de valeur.) 欠席と遅刻が多い場合、単位は認定されません。 (Deux retards valent une absence.) 2回遅刻すると、欠席1回と見なします。 (Test écrit / Test oral) 筆記試験 (hikki shiken) / 口頭試験 (koutou shiken)</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科 目 名	担 当 者		
フランス語コミュニケーションⅢ B	ドナティ, ジャンアレ		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>(Les objectifs de ce cours sont les suivants) この授業の目標は次のとおりです。 (Être capable de construire une proposition plus complexe dans le respect de la syntaxe : rôles respectifs des noms, adjectifs, adverbes, articles, verbes, prépositions etc.) (名詞、形容詞、副詞、冠詞、動詞、前置詞などのそれぞれの役割などの構文を尊重しながら、より複雑な命題を構築できるようになります。) (Être capable de lier les différentes propositions entre elles de manière naturelle et logique) 複数の文を論理的かつ自然につなげられるようになること。 (Être capable d'écrire sans fautes d'orthographe) スペルを間違えずに書けるようになること。 (Acquérir les réflexes oraux nécessaires au bon déroulement d'une conversation courante en français) 会話をなめらかに展開させるために必要なフランス語の反射神経を身につけること。 (Pouvoir parler en français à un niveau B1) (B1レベルのフランス語を話せること) (Savoir enchaîner sans hésiter les idées dans une conversation) 速い自然にフランス語で会話を続けられるようになること。 (Acquérir des rudiments sur les spécificités de la culture française et ses différences avec la culture japonaise) フランス文化の特性と、フランス文化と日本文化の違いについての基本的な知識を得ること。 (Acquérir suffisamment d'autonomie pour un voyage dans les pays francophones) フランス語圏の国を旅行したときに困らないレベルのフランス語を身につけること。 (On fait en groupes les exercices proposés dans chaque leçon du manuel, en alternant activités écrites ou orales) 教科書の各課で提案される練習問題をグループで行います。筆記による練習問題と口頭によるアクティビティを行います。</p>			
授業内容			
<p>SEMESTRE D'AUTOMNE L.13 略号を読むtext0 を読み、書く L.13 略号を読むtext0 を読み、書く L.14 願望、必要性を述べる L.14 願望、必要性を述べる L.15 感情や疑い、不安を述べる L.15 感情や疑い、不安を述べる L.16 同時性や方法、原因を述べる L.16 同時性や方法、原因を述べる L.17 全否定する L.17 全否定する L.18 フランスのお祭り、イベント L.18 フランスのお祭り、イベント Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう!</p> <p>L.19 発明、発見されたものを言う L.19 発明、発見されたものを言う L.20 過去の一時点より前に起きたことを言う命令する L.20 過去の一時点より前に起きたことを言う命令する L.21 伝達する間 L.21 伝達する間 L.22 人に何かさせることを表現する比較する L.22 人に何かさせることを表現する比較する L.23 貸し借り、授受について話す L.23 貸し借り、授受について話す L.24 フランスの映画 L.24 フランスの映画 Révision まとめのテスト: 練習問題、話してみよう!</p>			
履修上の注意			
<p>(Les activités orales sont aussi très importantes. C'est pourquoi il faut être très concentré et très actif lors des activités de groupes en classe. Mais ce travail doit être poursuivi à la maison par des révisions et un entraînement phonétique. Et bien sûr, il est demandé de réviser systématiquement le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente avant d'arriver au cours. Les progrès que vous ferez dépendent tout simplement du temps que vous y avez consacré.) 口頭練習はとても大事です。ですから、もちろん授業ではしっかりペアで口頭練習をし、積極的に授業に参加して下さい。しかし、自宅での学習も重要です。自宅では、口頭練習やさまざまな復習をして下さい。また、前回の授業で学習した文法項目やボキャブリーをしっかりと復習して授業に臨むことが大事です。フランス語が上達するか否かは、日々の学習時間にかかっています。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>Avant le cours : préparer son exposé ou la discussion avec des thèmes donnés. Après le cours : réviser le vocabulaire et les points de grammaire étudiés dans la leçon précédente. 指定された内容やテーマに沿って、発表やディスカッション等の授業準備をしてきてください。 また授業後は、学んだ単語や文法事項を復習してください。</p>			
教科書			
<p>タイトル: MAESTRO 2 著者: KITAMURA AYAKO; DURRENBERGER VINCENT Je distribuerai des photocopies コピーを配布します</p>			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>Corriger des devoirs (production écrite) フランス語作文等の課題は、添削して返却します。</p>			
成績評価の方法			
<p>(Examen final) (Contrôle continu) 期末試験 (kimatsushiiken) 小テスト (sho tesuto) (Sont pris en compte la présence et la participation à 30%, et de tests à 70%) 成績は、出席と授業態度が30%、テストが70%です。 (Dans ce cours, le plus important c'est la présence et la participation active.) この授業では、出席して積極的に参加することが大切です。 (Attention les absences et retards répétés sont éliminatoires pour l'unité de valeur.) 欠席と遅刻が多い場合、単位は認定されません。 (Deux retards valent une absence.) 2回遅刻すると、欠席1回と見なします。 (Test écrit / Test oral) 筆記試験 (hikki shiken) / 口頭試験 (koutou shiken)</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅣA		クロズ 山口エリア	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で学んだ内容を踏まえ、フランス語で読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。実際の状況や会話などを想定し、聞き取り練習や発音、イントネーション練習、グループでの会話練習などを行います。DELF A2と仏検準2級を視野に入れ、実践的なフランス語の運営能力、応用力を身につけていきます。			
授業内容 プリント教材を使用して進めます。テーマや進度はおおよその目安ですので、到達度に合わせて予定を変更することもあります。また、聞き取りや会話練習のほかに、テーマに関連したミニ・プレゼンテーションを行ったり、課題を出したりすることもあります。			
第1回：授業全体の説明／フランスとフランス語について 第2回：人物について描写する 文法：半過去、複合過去 (1 3 5) 第3回：住んでいる街について話す (L 12) 文法：直接法現在 第4回：応用練習 ホテルを予約する (1 5) 文法：形容詞の位置 第5回：趣味について話す (1 30) 文法：不定詞 第6回：余暇について話す (1 17) 文法：比較級 第7回：駅で切符を買う、数字、時間の復習 (1 5-2) 文法：形容詞quel 第8回：物事を描写する (L 9) 文法：形容詞から動詞を作る 第9回：買い物をする (L 3) 文法：疑問文 (三つの形) 第10回：応用練習 レストランでの注文 (L 2-2) 文法：前置詞(a, de) 第11回：旅行の準備について (L 10) 文法：間接話法 第12回：バカンスについて調べる、苦情を言う (1 13) 文法：近接未来 第13回：健康について話す (L 16) 文法：代名動詞+定冠詞 第14回：：a：試験 b：テストの解説			
履修上の注意 実践的なフランス語運用能力を高めるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、指定された箇所の予習をしてきて下さい。また、授業後に復習を心がけてください。			
教科書 プリント教材を使用（教場で配布）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 授業への積極的参加・課題等60%、試験40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅣB		クロズ 山口エリア	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で学んだ内容を踏まえ、フランス語で読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。実際の状況や会話などを想定し、聞き取り練習や発音、イントネーション練習、グループでの会話練習などを行います。DELF A2と仏検準2級を視野に入れ、実践的なフランス語の運営能力、応用力を身につけていきます。			
授業内容 プリント教材を使用して進めます。テーマや進度はおおよその目安ですので、到達度に合わせて予定を変更することもあります。また、聞き取りや会話練習のほかに、テーマに関連したミニ・プレゼンテーションを行ったり、課題を出したりすることもあります。			
第1回：授業全体の説明／春学期の復習 第2回：日常生活について話す (1) 使用方法の説明 (L 14) 文法：動詞+à, de 第3回：日常生活について話す (2) 盗難届け (L 15) 文法：受動態 se faire+不定詞 第4回：思い出を語る 二人の出会い (Agenda 2 p.94) 文法：複合過去、半過去、時間に関しての表現 第5回：やりたいことを説明する (1 14) 文法：代名詞 第6回：応用練習 注文する (L 12) 文法：前置詞 第7回：誘う (L33) 文法：条件法現在 第8回：電話やメールでのやりとり (L 33-2) 文法：en 代名詞 第9回：情報を聞く、迷う、相談する (1 7) 文法：pouvoir動詞 第10回：同意や反対を表明する (L 41) 文法：ne…que 第11回：経歴を説明する 求人募集と応募 (1 31) 文法：savoir, connaître の使い分け 第12回：願いや希望を表現する (L 42) 文法：ジェロンディフ 第13回：自分の意見を言う (L 38-3) 文法：現在分詞と形容詞 第14回：a：試験 b：テストの解説			
履修上の注意 実践的なフランス語運用能力を高めるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、指定された箇所の予習をしてきて下さい。また、授業後に復習を心がけてください。			
教科書 プリント教材を使用（教場で配布）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 授業への積極的参加・課題等60%、試験40%で評価します			
その他			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅡA/ⅣA		ドナティ, ジャンアレ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (Les objectifs de ce cours sont les suivants) この授業の目標は次のとおりです。 (Être capable de lier les différentes propositions entre elles de manière naturelle et logique) 複数の文を論理的かつ自然につなげられるようになること。 (Être capable d'écrire sans fautes d'orthographe) スペルを間違えずに書けるようになること。 (Acquérir les réflexes oraux nécessaires au bon déroulement d'une conversation courante en français) 会話をなめらかに展開させるために必要なフランス語の反射神経を身につけること。 (Pouvoir parler en français de sa vie quotidienne et de ses centres d'intérêt) 自分の日常生活や興味のあることについて、フランス語で話せるようになること。 (Savoir enchaîner sans hésiter les idées dans une conversation) 速い自然にフランス語で会話を続けられるようになること。 (Acquérir des rudiments sur les spécificités de la culture française et ses différences avec la culture japonaise) フランス文化の特性と、フランス文化と日本文化との違いについての基本的な知識を得ること。 (Acquérir suffisamment d'autonomie pour un voyage dans les pays francophones) フランス語圏の国を旅行したときに困らないレベルのフランス語を身につけること。 (On fait en groupes les exercices proposés dans chaque leçon du manuel, en alternant activités écrites ou orales) 教科書の各課で提案される練習問題をグループで行います。筆記による練習問題と口頭によるアクティビティを行います。			
授業内容 (SEMESTRE DE PRINTEMPS) 第1回：0課と1課. Étude de texte - Vocabulaire - Écriture 第2回：2課. Lecture + compréhension écrite 第3回：3課. Révisions 第4回：4課. Préparation de présentation 第5回：4課. Préparation PowerPoint 第6回：復習. Présentation 第7回：5課. Révisions 第8回：5課. Étude de texte - vocabulaire - Écriture 第9回：6課. Présentations de nouvelles + Interaction 第10回：6課. Présentations de nouvelles + Interaction 第11回：復習. Révisions 第12回：7課. Préparation test final 第13回：8課. Préparation PowerPoint 第14回：筆記試験. Présentation finale (Le programme est susceptible d'être modifié) 授業計画は変更する可能性があります。			
履修上の注意 Niveau A2 / B1 requis			
準備学習（予習・復習等）の内容 Les cours seront variés : - cours de révision - cours de pratique orale en petits groupes - cours avec PowerPoint - présentations de sujets divers avec TV5 Monde et d'autres supports			
教科書 Pas de manuel spécifique. Le professeur proposera des documents de sources différentes.			
参考書 (Un dictionnaire de français) 仏和辞典・和仏辞典			
課題に対するフィードバックの方法 Corriger des devoirs (production écrite) フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 (Examen final)(Contrôle continu) 期末試験 (kimatsu shiken) / 小テスト (sho tesuto) (Sont pris en compte la présence et la participation à 40%, et de tests à 60%) 成績は、出席と授業態度が40%、小テストが60%です。 (Dans ce cours, le plus important c'est la présence et la participation active.) この授業では、出席して積極的に参加することが大切です。 (Attention les absences et retards répétés sont éliminatoires pour l'unité de valeur.) 欠席と遅刻が多い場合、単位は認定されません。 (Deux retards valent une absence.) 2回遅刻すると、欠席1回と見なします。 (Test écrit / Test oral) 筆記試験 (hikki shiken) / 口頭試験 (koutou shiken)			
その他 (Les activités orales sont très importantes. C'est pourquoi il faut être très concentré et très actif lors des activités de groupes en classe. Mais ce travail doit être poursuivi à la maison par des révisions et un entraînement phonétique.			

科目ナンバー：ALLAN132N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅡB/ⅣB		ドナティ, ジャンアレ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 (Pouvoir parler en français des sujets de société (culture, environnement, art, économie, histoire, sport...)) (社会問題 (文化、環境、芸術、経済、歴史、スポーツなど) についてフランス語を話せるようになること) (Savoir enchaîner sans hésiter les idées dans une conversation) 速い自然にフランス語で会話を続けられるようになること。 Savoir préparer un PowerPoint professionnel sur un sujet de société et le présenter de manière professionnelle 社会的なテーマについてプロフェッショナルなパワーポイントを作成し、プロフェッショナルな方法でプレゼンテーションする方法を知っている (Acquérir suffisamment d'autonomie pour un voyage dans les pays francophones) フランス語圏の国を旅行したときに困らないレベルのフランス語を身につけること。			
授業内容 (SEMESTRE D'AUTOMNE) 第1回：0課と1課. Étude de texte - Vocabulaire - Écriture 第2回：2課. Lecture + compréhension écrite 第3回：3課. Révisions 第4回：4課. Préparation de présentation 第5回：4課. Préparation PowerPoint 第6回：復習. Présentation 第7回：5課. Révisions 第8回：5課. Étude de texte - vocabulaire - Écriture 第9回：6課. Présentations de nouvelles + Interaction 第10回：6課. Présentations de nouvelles + Interaction 第11回：復習. Révisions 第12回：7課. Préparation test final 第13回：8課. Préparation PowerPoint 第14回：筆記試験. Présentation finale (Le programme est susceptible d'être modifié) 授業計画は変更する可能性があります。			
履修上の注意 Niveaux B1, B2			
準備学習（予習・復習等）の内容 Les cours seront variés : - cours de révision - cours de pratique orale en petits groupes - présentations de sujets divers sur PowerPoint par les étudiant(e)s - présentations de sujets divers avec TV5 Monde et d'autres supports			
教科書 Pas de manuel spécifique. Le professeur proposera des documents de sources différentes.			
参考書 Un dictionnaire de français			
課題に対するフィードバックの方法 Corriger des devoirs (production écrite) フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 (Examen final)(Contrôle continu) 期末試験 (kimatsu shiken) / 小テスト (sho tesuto) (Sont pris en compte la présence et la participation à 40%, et de petits tests à 60%) 成績は、出席と授業態度が40%、小テストが60%です。 (Dans ce cours, le plus important c'est la présence et la participation active.) この授業では、出席して積極的に参加することが大切です。 (Attention les absences et retards répétés sont éliminatoires pour l'unité de valeur.) 欠席と遅刻が多い場合、単位は認定されません。 (Deux retards valent une absence.) 2回遅刻すると、欠席1回と見なします。 (Test écrit / Test oral) 筆記試験 (hikki shiken) / 口頭試験 (koutou shiken)			
その他 Les activités orales sont aussi très importantes. C'est pourquoi il faut être très concentré et très actif lors des activités de groupes en classe. Mais ce travail doit être poursuivi à la maison par des révisions et un entraînement phonétique.			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅣA		ベルナル	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で学んだ内容を踏まえ、フランス語で読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。実際の状況や会話などを想定し、聞き取り練習や発音、イントネーション練習、グループでの会話練習などを行います。DELF A2と仏検準2級を視野に入れ、実践的なフランス語の運営能力、応用力を身につけていきます。			
授業内容 プリント教材を使用して進めます。テーマや進度はおおよその目安ですので、到達度に合わせて予定を変更することもあります。また、聞き取りや会話練習のほかに、テーマに関連したミニ・プレゼンテーションを行ったり、課題を出したりすることもあります。			
第1回：授業全体の説明／フランスとフランス語について 第2回：人物について描写する 文法：半過去、複合過去 第3回：応用練習 ホテルを予約する 文法：形容詞の位置 第4回：趣味について話す 文法：不定詞 第5回：余暇について話す 文法：比較級 第6回：駅で切符を買う、数字、時間の復習 (15-2) 文法：形容詞 quel 第7回：これまでのまとめ 第8回：物事を描写する 文法：形容詞から動詞を作る 第9回：買い物をする 文法：疑問文(三つの形) 第10回：応用練習 レストランでの注文 文法：前置詞(a, de) 第11回：旅行の準備について 文法：間接話法 第12回：バカンスについて述べる、苦情を言う 文法：近接未来 第13回：健康について話す 文法：代名動詞+定冠詞 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 実践的なフランス語運用能力を高めるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、指定された箇所の予習をしてきて下さい。また、授業後に復習を心がけてください。			
教科書 プリント教材を使用（教場で配布）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 授業への積極的参加・課題等60%、試験40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN232N			
科目名		担当者	
フランス語コミュニケーションⅣB		ベルナル	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で学んだ内容を踏まえ、フランス語で読む・聞く・話す・書く能力を総合的に養っていきます。実際の状況や会話などを想定し、聞き取り練習や発音、イントネーション練習、グループでの会話練習などを行います。DELF A2と仏検準2級を視野に入れ、実践的なフランス語の運営能力、応用力を身につけていきます。			
授業内容 プリント教材を使用して進めます。テーマや進度はおおよその目安ですので、到達度に合わせて予定を変更することもあります。また、聞き取りや会話練習のほかに、テーマに関連したミニ・プレゼンテーションを行ったり、課題を出したりすることもあります。			
第1回：授業全体の説明／春学期の復習 第2回：日常生活について話す 使用方法の説明 文法：動詞+a, de 第3回：思い出を語る 二人の出会い 文法：複合過去、半過去、時間に関しての表現 第4回：行いたいことを説明する 文法：代名詞 第5回：応用練習 注文する 文法：前置詞 第6回：誘う 文法：条件法現在 第7回：これまでのまとめ 第8回：電話やメールでのやりとり 文法：en 代名詞 第9回：待ち合わせする、迷う、相談する 文法：pouvoir動詞 第10回：同意や反対を表明する 文法：ne...que 第11回：経歴を説明する 求人募集と応募 文法：savoir, connaitre の使い分け 第12回：願いや希望を表現する 文法：ジェロンディフ 第13回：自分の意見を言う 文法：現在分詞と形容詞 第14回：a：まとめ b：試験			
履修上の注意 実践的なフランス語運用能力を高めるために、練習問題や口頭練習を積極的に行い、意欲的に授業に参加してください。また、各回の授業後に復習をし、授業外でもできるだけ発音練習等をするよう、心がけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、指定された箇所の予習をしてきて下さい。また、授業後に復習を心がけてください。			
教科書 プリント教材を使用（教場で配布）			
参考書 特になし			
課題に対するフィードバックの方法 フランス語作文等の課題は、添削して返却します。			
成績評価の方法 授業への積極的参加・課題等60%、試験40%で評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT332N			
科目名		担当者	
フランス思想研究		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 主として20世紀以降のフランスの文学理論や思想について研究し、研究に必要な基本的な知識を身につけるとともに、それを自分自身の研究に応用したり、活かしたりできるようにする。なお、秋学期は思想面に比重を置きたい。			
授業内容 秋学期は、Roland Barthes のテキストを読みたいと思う。候補としては今のところ未定である。後期の <i>Le plaisir du texte</i> を考えているが、受講生と相談の上、Barthesの他のテキストに変更する可能性もある。いずれにしろ、思想と文学研究論の両方からのアプローチが可能となるはずである。			
履修上の注意 授業では、フランス語のテキストの読解を主としながら、20世紀の思想潮流やキーコンセプト、キーパーソンなどについて調べ、発表も行ってもらるので、かなりの作業量になるかと思う。またこの授業は、学部・研究科連携授業の一つなので、学部生、大学院生それぞれに応じた課題を課していくつもりである。いろいろなサポートは行うが、基本的に「自分で調べ、自分で学ぶ」という姿勢が必要である。また春学期の授業を受講していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 上に掲げたテキストを毎回輪読形式で読み進めるので、フランス語原文を訳せるように下調べしておく必要がある。また、分担を決めてキーコンセプトやキーパーソン、その他の重要事項について調べてきてもらい、それを授業で発表してもらおうという形を取ろうと思っているので、こちらの作業も必要になる。			
教科書 Roland Barthes, <i>Le Plaisir du texte</i> の抜粋プリントを開講時に配布する予定である。			
参考書 最初の授業で紹介する他、適宜、授業中に指示する。できれば、Saussure以降の現代言語学や Lévi-Straussら構造主義関連の本を幾つか読んでおくと授業の理解も増すと思う。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中の発表についてはその場でアドバイスを与え、レポートなど提出物については添削し、コメントを付して返却するつもりである。			
成績評価の方法 平常点（60%）および学期末レポート（40%）によって評価する。ただし、学部生の受講者の場合は、高度なものにチャレンジする姿勢を高く評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT232G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（2年）A		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、小説や戯曲、映画のシナリオ、絵画に関するテキストなど、さまざまなジャンル・形式の文章（抜粋）をフランス語で読み解いていきます。また、発表やディスカッションを通してこれらの内容について掘り下げて考察することで、フランスの文学・芸術・文化・社会に関する理解を深めていきます。 春学期は主として映画作品、小説、劇作品を取り上げ、フランス語原文の抜粋を読み、また関連する映像資料の分析も行います。内容を理解するとともに、各作品に特徴的な文体、表現、語彙などにも注目して読み解き、作品についての理解を深めるだけでなく、作品分析の方法も学んでいきます。文学作品の映画化や映画作品のパレチ化などにも目を向け、アダプテーションの問題も考えていきたいと思います。 必要に応じて関連するトピックもフランス語で読み、各テーマに特徴的な語彙を習得しながらフランス語の読解力を高めるとともに、内容に関する調査も行ってもらうことで、作品やテーマに関する見識を深めていきます。 春学期、秋学期、いずれも、さまざまなジャンル・形式の作品を取り上げて読み解き、視野を広げながら分析・考察する力を養うことを目指しています。			
授業内容 以下の作品は一案です。取り上げる具体的な作品は、受講者のみなさんの興味・関心聞きながら、初回の授業で決めたいと思います。 テキスト分析の際は、フランス語原文の抜粋を読み解きます。			
第1回：授業の進め方と扱う作品について 第2回：エリック・ロメール『夏物語』シナリオの読解と映画分析（1） 第3回：エリック・ロメール『夏物語』シナリオの読解と映画分析（2） 第4回：カルネ／プレヴェール『天井桟敷の人々』シナリオの読解と映画分析（1） 第5回：カルネ／プレヴェール『天井桟敷の人々』シナリオの読解と映画分析（2） 第6回：映画からパレエへ パレエ作品の分析 第7回：マルセル・パニョル『父の大手柄ーマルセルの夏』小説の読解（1） 第8回：マルセル・パニョル『父の大手柄ーマルセルの夏』小説の読解（2） 第9回：パニョル 小説から映画へ（シナリオの読解と映画分析） 第10回：サミュエル・ベケット『しあわせな日々』戯曲の読解と演出分析（1） 第11回：サミュエル・ベケット『しあわせな日々』戯曲の読解と演出分析（2） 第12回：発表とディスカッション（1） 第13回：発表とディスカッション（2） 第14回：発表とディスカッション（3）／全体のまとめ			
履修上の注意 事前配布資料（授業で取り上げる作品の原文の抜粋など）をあらかじめ読み、ディスカッションでは考えたことを積極的に発言しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回、指定する箇所（フランス語原文の抜粋など）を予習し、気になった事項などをまとめてきてください。			
教科書 授業でプリントを配布します。			
参考書 授業で随時提示します。 また、必要に応じてプリントを配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 各授業の筆記コメントについては次週の授業でフィードバックを行います。 レポート等の課題については授業時あるいは個別にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点50%（授業への意欲的な参加） レポート50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT232G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（2年）B		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に続き、小説や戯曲、映画のシナリオ、絵画に関するテキストなど、さまざまなジャンル・形式の文章（抜粋）をフランス語で読み解いていきます。また、発表やディスカッションを通してこれらの内容について掘り下げて考察することで、フランスの文学・芸術・文化・社会に関する理解を深めていきます。 秋学期は、文学、映画、演劇に加え、絵画に関するテキストも読み、絵画や美術批評、文学と芸術の関係についても考えていきます。春学期と同様に、作品の抜粋や関連テキストをフランス語で読み、作品によっては映像資料の分析も行います。内容を理解するとともに、各作品に特徴的な文体、表現、語彙などにも注目して読み解き、作品についての理解を深めるだけでなく、作品分析の方法も学んでいきます。文学とアダプテーションの観点からは、オペラ作品も取り上げたいと思います。 必要に応じて関連するトピックもフランス語で読み、各テーマに特徴的な語彙を習得しながらフランス語の読解力を高めるとともに、内容に関する調査も行ってもらうことで、作品やテーマに関する見識を深めていきます。 春学期、秋学期、いずれも、さまざまなジャンル・形式の作品を取り上げて読み解き、視野を広げながら分析・考察する力を養うことを目指しています。			
授業内容 以下の作品は一案です。取り上げる具体的な作品は、受講者のみなさんの興味・関心聞きながら、初回の授業で決めたいと思います。 テキスト分析の際は、フランス語原文の抜粋を読み解きます。			
第1回：授業の進め方と扱う作品について 第2回：アベ・プレヴォー『マノン・レスコー』小説の読解（1） 第3回：アベ・プレヴォー『マノン・レスコー』小説の読解（2） 第4回：『マノン・レスコー』からオペラ『マノン』へ オペラ作品の分析 第5回：シャルダンと静物画 関連テキストの読解 第6回：シャルダンと静物画 ディドロのサロン評 読解 第7回：ボードレールと美術『悪華』より『灯台』読解 第8回：ジャン・ルノワール『ゲームの規則』シナリオの読解と映画分析（1） 第9回：ジャン・ルノワール『ゲームの規則』シナリオの読解と映画分析（2） 第10回：イヨネスコ『犀』戯曲の読解と演出分析（1） 第11回：イヨネスコ『犀』戯曲の読解と演出分析（2） 第12回：発表とディスカッション（1） 第13回：発表とディスカッション（2） 第14回：発表とディスカッション（3）／全体のまとめ			
履修上の注意 事前配布資料（授業で取り上げる作品の原文の抜粋など）をあらかじめ読み、ディスカッションでは考えたことを積極的に発言しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回、指定する箇所（フランス語原文の抜粋など）を予習し、気になった事項などをまとめてきてください。			
教科書 授業でプリントを配布します。			
参考書 授業で随時提示します。 また、必要に応じてプリントを配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 各授業の筆記コメントについては次週の授業でフィードバックを行います。 レポート等の課題については授業時あるいは個別にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点50%（授業への意欲的な参加） レポート50%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT232G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（2年）A		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『時事フランス語 2024年度版』をテキストに選んで、平易なフランス語で書かれたトピックスを読み進めます。トピックスの内容はフランス並びにフランス語圏の政治・経済・社会・文化・歴史など多岐にわたっています。テキストを中心に授業を進めますが、インターネット上に公開されている新聞記事などを補助資料として提供し、さらなる情報を得るようにします。 この授業の目標は現代フランス（フランス語圏）の実情を理解することですが、1年次に学習したフランス語の綴りと発音の関係や文法の基本的な項目も再確認します。履修者はテキスト付属のCDを繰り返し聞き、声に出して模倣し、フランス語に慣れてください。			
授業内容 春学期の授業内容（予定）を14回分列挙します。 第1回 パリのノートルダム寺院（1） 第2回 パリのノートルダム寺院（2） 第3回 エマニュエル・マクロンとフランス議会（1） 第4回 エマニュエル・マクロンとフランス議会（2） 第5回 パリオリンピック・パラリンピック 第6回 バゲット 第7回 ジャン・ジャック・サンペ（1） 第8回 ジャン・ジャック・サンペ（2） 第9回 チャットGPT（1） 第10回 チャットGPT（2） 第11回 アニー・エルノー（1） 第12回 アニー・エルノー（2） 第13回 自動車はもう都市を走れなくなる？（1） 第14回 自動車はもう都市を走れなくなる？（2）			
履修上の注意 テキストの内容を理解するために、丁寧に仏和辞典を引いてください。使用する電子辞書に複数の仏和辞典や仏仏辞典、そして仏英辞典が内蔵されている場合は、それらを十分に活用してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストが扱っている時事問題の多くは、日本のメディアも取り上げていますので、新聞記事で予備知識を持つようにしてください。			
教科書 『時事フランス語 2024年度版』 石井洋二郎 野崎夏生 ジョルジュ・ヴェスィエール編著（朝日出版社）2024年			
参考書 参考書は使用しませんが、関連資料については随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全体講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（訳の正確さ・発音の正確さ・文法事項の理解を含む）60%、レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT232G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（2年）B		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 『時事フランス語 2024年度版』をテキストに選んで、平易なフランス語で書かれたテキストを読み進めながら、各課のトピックスを理解します。またトピックスと関連する時事問題について、インターネット上に公開されている新聞記事などを補助資料として読むことで、さらなる情報を得るようにします。 この授業の目標は現代フランス（フランス語圏）の政治・経済・社会・文化を理解することですが、春学期のシラバスに書いたように、1年次に学習したフランス語の綴りと発音の関係や文法事項の再確認もします。履修者はテキスト付属のCDを繰り返し聞き、声に出して模倣し、フランス語に慣れてください。			
授業内容 秋学期の授業内容（予定）を14回分列挙します。 第1回 クリスマス・ディオール 第2回 セネガル狙撃兵（1） 第3回 セネガル狙撃兵（2） 第4回 ケベックの食文化とブドウ栽培（1） 第5回 ケベックの食文化とブドウ栽培（2） 第6回 フランスのシャンソンとラップ 第7回 フランスのシャンソンとラップ（2） 第8回 代替医療（1） 第9回 代替医療（2） 第10回 ENAの統廃合（1） 第11回 ENAの統廃合（2） 第12回 地域補完通貨（1） 第13回 地域補完通貨（2） 第14回 まとめ			
履修上の注意 テキストの内容を理解するために、丁寧に仏和辞典を引いてください。電子辞書を使用する場合は、内蔵されている仏和辞典や仏仏辞典、そして仏英辞典を十分に活用してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストが扱っている時事問題の多くは、日本のメディアも取り上げていますので、新聞記事で予備知識を持つようにしてください。			
教科書 『時事フランス語 2024年度版』 石井洋二郎 野崎夏生 ジョルジュ・ヴェスィエール編著（朝日出版社）2024年			
参考書 参考書は使用しませんが、関連資料については随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全体講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（訳の正確さ・発音の正確さ・文法事項の理解を含む）60%、レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）A		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>この授業では、主としてフランスの舞台作品（テキストと演出）、文学作品のアドапテーションについて考えていきます。春学期は古典作品（演劇・オペラ）の現代演出、アドапテーション、秋学期は現代の作品とその演出、映画へのアドапテーションを中心に検討していきます。</p> <p>演出という言葉／概念は19世紀末のヨーロッパで誕生したもので、1900年前後の世紀転換期から、次第に舞台作りを専門的に行う演出家という職分が確立されていきます。20世紀は「演出家の時代」とも言われ、演出家たちは同時代のテキストだけでなく過去の作品の「読み直し」も積極的にに行い、古典と称される作品の新たな解釈を提示していきます。春学期は、主として古典作品の現代演出・アドапテーションを取り上げ、戯曲解釈（原文の読解）を踏まえたうえで、現代上演の例を詳細に読み解いていきます。演劇論や演技論も踏まえ、また演劇作品のさまざまな手法（変装・異性装・役割交換・劇中劇など）にも目を向け、多角的に分析を行います。アドапテーションについては、近年の理論を踏まえて作品分析を行います。必要に応じてフランス以外の舞台作品や演出例、アドапテーションの例も取り上げて検討していきます。</p> <p>上記のように舞台作品の分析や考察が中心となりますが、隣接領域（絵画や映画）の作品分析や文学・演劇から映画へのアドапテーションについても考えてみたいと思います。</p>			
授業内容			
<p>以下の作品は一案です。取り上げる具体的な作品は（時代も含め）、受講者のみなさんの興味・関心を聞きながら、初回の授業で決めたいと思います。</p> <p>テキスト分析の際は、フランス語原文の抜粋を読み解きます。</p> <p>第1回：授業の進め方について／テキストと演出／アドапテーション 第2回：ラシーヌ『フェードル』原文の読解と演出分析（1） 第3回：ラシーヌ『フェードル』原文の読解と演出分析（2） 第4回：マリヴォー『いさかい』原文の読解と演出分析（1） 第5回：マリヴォー『いさかい』原文の読解と演出分析（2） 第6回：『愛と偶然の戯れ』現代演出とアドапテーション 第7回：ボーマルシェ『フィガロの結婚』原文の読解と演出分析 第8回：『フィガロの結婚』演劇と絵画の相関（絵画的性、遊戯性、身体と感性） 第9回：異性装が生み出す演劇空間 第10回：演劇からオペラへ（『フィガロ』を例に） 第11回：J.-P. ラモアのオペラ（パリ・オペラ座での上演を例に） 第12回：発表とディスカッション（1） 第13回：発表とディスカッション（2） 第14回：発表とディスカッション（3）／全体のまとめ</p>			
履修上の注意			
<p>指定された作品や抜粋をあらかじめ読んで授業に臨み、ディスカッションでは考えたことを積極的に発言しましょう。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>各回、指定する箇所（原文の抜粋など）を予習し、気になった事項などをまとめてきてください。</p>			
教科書			
<p>授業でプリントを配布します。</p>			
参考書			
<p>授業で随時提示します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>各授業の筆記コメントについては次週の授業でフィードバックを行います。レポート等の課題については授業時あるいは個別にフィードバックを行います。</p>			
成績評価の方法			
<p>平常点50%（授業への意欲的な参加） レポート50%</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）B		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>春学期に続き、フランスの舞台作品（テキストと演出）、文学作品のアドапテーションについて考えていきます。テキストと演出の関係は時代と共に変化し続けています。秋学期は、その興味深い例として、まずは太陽劇団の作品を取り上げたいと思います。太陽劇団（アリアヌス・ムヌーシュキン演出）は、革命劇『1789』（1970）で知られているように、集団創造がその特徴です。また、さまざまな演劇の手法を駆使した舞台を通して、現代社会の諸問題と向き合う劇団でもあります。授業では、記念碑的な作品『1789』、エレヌ・シクスー（テキスト）との協働作業『偽証の都市あるいは復讐の女神たちの甦り』を取り上げて、視覚・聴覚的要素、演劇の手法と舞台効果、提示される社会問題とその語り方など、多様な視点で分析を行い、arts du spectacleの本質を探っていきます。また、演劇が過去や現代の問題を語る装置としてどのように機能しているのか、芸術創造の方法とその社会的意味についても考えていきます。これらの作品のほかにも、ジャン＝リュック・ラガルス（演劇から映画へ）やマルグリット・デュラスのテキスト（小説から舞台・映画へ）も取り上げて、映画へのアドапテーションについても考えてみたいと思います。また、秋学期の最後には、受講者の皆さんに作品を選んで発表してもらい、議論する時間も設けたいと思います。</p> <p>上記のように、秋学期は主として現代の舞台作品、そのアドапテーションの問題を検討する予定ですが、関連する作品やテーマも取り入れながら授業を進めます。</p>			
授業内容			
<p>以下の作品は一案です。取り上げる具体的な作品は（時代も含め）、受講者のみなさんの興味・関心を聞きながら、初回の授業で決めたいと思います。</p> <p>テキスト分析の際は、フランス語原文の抜粋を読み解きます。</p> <p>第1回：授業の進め方について／太陽劇団とムヌーシュキンの活動 第2回：『1789』原文の読解と演出分析（1） 第3回：『1789』原文の読解と演出分析（2） 第4回：『偽証の都市あるいは復讐の女神たちの甦り』原文の読解と演出分析（1） 第5回：『偽証の都市あるいは復讐の女神たちの甦り』原文の読解と演出分析（2） 第6回：J.-L. ラガルス『まさに世界の終わり』原文の読解と演出分析（1） 第7回：J.-L. ラガルス『まさに世界の終わり』原文の読解と演出分析（2） 第8回：ラガルス 劇作品から映画へ 第9回：M. デュラス『苦惱』原文の読解（1） 第10回：M. デュラス『苦惱』原文の読解（2） 第11回：デュラス 自伝的小説の舞台化、映画化 第12回：発表とディスカッション（1） 第13回：発表とディスカッション（2） 第14回：発表とディスカッション（3）／全体のまとめ</p>			
履修上の注意			
<p>発表者以外も取り上げる作品をあらかじめ読み、ディスカッションでは考えたことを積極的に発言しましょう。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>各回、指定する箇所（原文の抜粋など）を予習し、気になった事項などをまとめてきてください。</p>			
教科書			
<p>授業でプリントを配布します。</p>			
参考書			
<p>授業で随時提示します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>各授業の筆記コメントについては次週の授業でフィードバックを行います。レポート等の課題については授業時あるいは個別にフィードバックを行います。</p>			
成績評価の方法			
<p>平常点50%（授業への意欲的な参加） レポート50%</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）A		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 授業は以下の3点を軸に構成されます。 (1) フランスの現代作家Pascale Rozeの <i>Histoires Dérangées</i> に所収されている短編を読みます。 Pascale Rozeは1954年3月22日にサイゴンで生まれ、1996年に <i>Le Chasseur Zéro</i> でゴンクール賞を受賞しました。 授業で取り上げるP.Rozeの短編は、主人公の人物や生活ぶりを簡潔に描きながらも、外見からはうかがえない人間心理を丁寧に分析しています。各短編の結末に用意されたサブライズを期待しながら読み進めましょう。 (2) 私が和泉キャンパスで担当した「フランス文学演習（2年）AB」では、フランスの時事問題をテキストにしましたので、演習授業の継続性の観点から、時事問題に関わる新聞記事や雑誌記事を扱います。特に2024年にはパリ・オリンピックが開催されますので、オリンピック関連の記事を読む予定です。 (3) 「フランス文学演習（3・4年）」は4年生の「卒業論文」とも関わりますので、私の専門分野である16世紀文学の作品も、授業で扱う予定です。			
授業内容 以下に14回分の授業内容(予定)を列挙します。 (第1回) 作者P.Rozeの紹介と作品の説明 (第2回) Gloriaの読解 その1 (第3回) Gloriaの読解 その2 (第4回) Gloriaの読解 その3 (第5回) Gloriaの読解 その4 (第6回) Gloriaの読解 その5 (第7回) Emmaの読解 その1 (第8回) Emmaの読解 その2 (第9回) Emmaの読解 その3 (第10回) Emmaの読解 その4 (第11回) Un cordonnierの読解 その1 (第12回) Un cordonnierの読解 その2 (第13回) Un cordonnierの読解 その3 (第14回) Un cordonnierの読解 その4 これらに、時事問題の記事や16世文学作品の講読が適宜加わる予定です。			
履修上の注意 それぞれの短編は簡明なフランス語で書かれていますが、仏和辞典や仏仏辞典で単語の意味を調べるだけでは、作品の字面を追うだけになりかねません。登場人物や植物の何気ない描写に込められた作者の意図を読み解く時間を持つようにして下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Pascale Rozeの短編を読むときには、主人公の心の動きを行間を通して想像する必要があります。読み手が短編をシナリオとして映画を作り上げるような創作活動が求められます。場面の展開・切替が頻繁に起こりますので、前後のつながりを常に確認しておく慎重さも大切です。			
教科書 Pascale Roze, <i>Histoires Dérangées</i> , Livre de Poche, 1998. テキストの購入については、授業開始後に説明します。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全体講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 平常点（授業参加の積極性、予習の緻密さ）60%、レポート（40%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）B		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 授業内容は3点で構成されます。 (1) 現代フランス文学を代表する作家の一人Patrick Modiano (1945-) が1978年に発表した <i>Rue des Boutiques Obscures</i> を読みます。この作品は同年のle Prix Goncourtを受賞しました。Modianoは多くの作品を世に出していて、2014年にはノーベル文学賞を受賞しました。 Modiano の作品の多くは日本語に翻訳されていて、容易に彼の文学世界を堪能することができます。今年度の授業のテキストに選んだ作品にも翻訳があります。この作品の概要は、記憶喪失になった男性が自分の過去を探求し、自分の個人としての歩を再構成するというものです。授業の目標は、その過程を丹念にたどりながら、作者が問うている「自分は何者か」を考えることです。 (2) 私が和泉キャンパスで担当した「フランス文学演習（2年）AB」では、フランスの時事問題をテキストにしましたので、演習授業の継続性の観点から、時事問題に関わる新聞記事や雑誌記事を扱います。 (3) 「フランス文学演習（3・4年）」は4年生の「卒業論文」とも関わりますので、私の専門分野である16世紀文学の作品も、授業で扱う予定です。			
授業内容 Patrick Modiano, <i>Rue des Boutiques Obscures</i> , folio Gallimard, 1978 をテキストにします。全体で240ページですが、秋学期には120ページ弱の読了を目指します（予定）。 第1回 1章 pp.11-16 第2回・第3回 2章 pp.17-29 第4回 3章 pp.30-37 第5回 4章 pp.38-50 第6回・第7回 5-7章 pp.51-70 第8回 8-10章 pp.71-81 第9回・第10回 11章 pp.82-97 第11回 12-14章 pp.98-106 第12回・第13回 15章 pp.107-124 第14回 まとめ これらに、時事問題の記事や16世文学作品の講読が適宜加わる予定です。			
履修上の注意 1回の授業で精読するページ数が多いので、時間をかけて下調べをする必要があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 意味のわからない単語は辞書を丁寧に使って調べて下さい。			
教科書 Patrick Modiano, <i>Rue des Boutiques Obscures</i> , folio Gallimard, 1978. テキストの購入については授業開始後に説明します。			
参考書 使用しません。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全体講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業への参加度・貢献度 60%、レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名	担当者		
フランス文学演習（3・4年）A	谷口 亜沙子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本を読むこと、絵を見ること、映画を見ること、音楽を聴くことなどは、根底ではすべてつながっています。それは、自分ではない誰かが時間とエネルギーをかけて作り出したものを、なんらかの回路を通してできるかぎり全的に受け取ろうとする行為です。では、そのために、こちら側には、どのようなものが必要になってくるのでしょうか。</p> <p>この演習では、さまざまなジャンルの作品を分析しながら、芸術作品をより深く味わうための方法をメンバー全員で探求してゆきます。前期の初めには、批評やアプローチの例を学ぶために、担当教員が作品を選びますか、徐々に、それを参考としながら、参加者自身が作品を選び、発表をするかたちへと移行してゆきたいと考えています。作品理解にあたっては、フランス語の原文での精読が鍵となりますので、どんなに部分的にでも、必ずフランス語を参照し、日本語で読んだときには気づかなかったことを読み取ってゆく体験を重ねてゆきたいと思えます。</p> <p>よくわからない作品がよくわからないまま謎となり、それでも心に残る、ということも貴重な体験ですし、最初はとうい歯がたたないと思った作品に向き合い続け、調べたり考えたりするうちに、ついにその面白さに突き当たることもあります。メンバー同士の意見の交換やレポートの執筆を通して、自分のなかの「読むこと」や「見ること」をどこまで深化させることができるか、それがこの演習のテーマです。</p>			
授業内容			
<p>参加者によって教員が担当する回数や取り上げる作品が変わってくるので、以下はある程度暫定的な授業計画となります。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備運動1：狩人の方法（カルロ・ギンズブルグ『神話・寓意・徴候』／ダニエル・アラス『細部』） 2. 準備運動2：現代美術の分析（バンクシー） 3. 錯視と映画（ヤン・シュヴァンクマイエル『闇・光・闇』） 4. 詩の分析1：エリュアール『自由』 5. 詩の分析2：ランボー『びっくりしている子どもたち』 6. 中編小説の分析1（モーパッサン『脂肪の塊』）小レポート講評 7. 『脂肪の塊』をフランス語で分析する（発表） 8. 中編小説の分析2（フローベール『素朴なひと』）小レポート講評1 9. 『素朴なひと』をフランス語で分析する（発表） 10. 小説の分析3（メリメ『カルメン』）小レポート講評1 11. 『カルメン』をフランス語で分析する（発表） 12. 長編小説の分析（ユーゴー『ノートル・ダム・ド・パリ』） 13. 『ノートル・ダム・ド・パリ』をフランス語で分析する 14. 総括 			
履修上の注意			
<p>必ず初回に出席すること。無断欠席、遅刻、居眠りは厳禁です。決められた日までに課題となった作品を読んだり見たりしておくことが求められます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業で扱う作品以外であっても、本や映画、展覧会の感想や批評を渡してくれば読んでコメントします。フランス語で書いた場合には、添削をして返します。</p>			
教科書			
特になし。			
参考書			
<p>斎藤美奈子『妊娠小説』（ちくま文庫） 佐藤亜紀『小説のストラテジー』（ちくま文庫） テリー・イーグルトン『文学とは何か——現代批評理論への招待』大橋洋一訳（岩波文庫） 若桑みどり『イメージを読む』（ちくま学芸文庫） 保坂和志『小説の自由』（中公文庫） 谷川俊太郎『詩を考える』（思潮社）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
レポートの添削と、「参考レポート」への添削の共有。			
成績評価の方法			
授業への参加度（20%）、小レポートや発表（30%）、期末レポート（50%）。			
その他			
各作品の分析（小レポート）のあとに、フランス語の原文（映画の場合にはフランス語のセリフ）を分析する回を設けます。			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名	担当者		
フランス文学演習（3・4年）B	谷口 亜沙子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>後期は、課題として選ばれたテキストや映画から出発し、数人の担当者に、自分はどんなアプローチによってそのテキストを読み込んだか、あるいは作者や作品についてどんなことが調べられたかなどを発表してもらい、全員で意見交換をしながら、教員がコメントを加えてゆきます。課題の選択は確定的ではありませんが、さしあたっては、第二次世界大戦に関するフランス語の映画を中心に考えています。また、映画の場合には、フランス語のセリフの分析を作業に入れる予定です。</p>			
授業内容			
<p>扱う作品は以下のなかから選んでゆきます。「自分が発表を担当する作品」と「発表は担当しないが見ておく作品」を選んでもらい、発表の際の質疑応答が活発になることを目指します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夏休みの課題の発表 2. モディアノ／ルイ・マル『リュシアン青春』1 3. モディアノ／ルイ・マル『リュシアン青春』2 4. ヴェルコール／メルヴィル『海の沈黙』1 5. ヴェルコール／メルヴィル『海の沈黙』2 6. デュラス『ヒロシマ・モナムール』1 7. デュラス『ヒロシマ・モナムール』2 8. プレッソン『抵抗』1 9. プレッソン『抵抗』2 10. ランズマン『最後の手紙』1 11. ランズマン『最後の手紙』2 12. ランズマン『最後の手紙』3 13. トリュフォー『終電車』1 14. トリュフォー『終電車』2 15. 期末レポートの講評 			
履修上の注意			
前期の授業で学んだことをベースとして応用してゆきます。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>後期は、長編映画を中心的に扱うので、夏休みを利用して、なるべく数多く見ておくようにしてください。また、発表とは別に、各作品についての分析的な小レポートが課されます。</p>			
教科書			
特になし。			
参考書			
<p>ダニエル・アラス『モナリザの秘密 絵画をめぐる25章』吉田典子訳（白水社） アウエルバツハ『ミメシス ヨーロッパ文学における現実描写』篠田一士・川村二郎訳（ちくま学芸文庫） ロラン・バルト『表徴の帝国』宗左近訳（ちくま学芸文庫）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
レポートの添削と、「参考レポート」の添削の共有。			
成績評価の方法			
授業への参加度（20パーセント）、発表・小レポート（30パーセント）、期末レポート（50パーセント）			
その他			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）A		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>フランス語を誇りとするフランス人にとって、「詩」poèmesは言葉の精華ともいえるほど大切なものです。詩はフランスの街中にあふれ、フランス人の日々の生活を豊かにしています。</p> <p>この授業では、フランスの詩に親しんでもらいながら、文学作品の分析法を学んでいき、さらには各自の発表能力を高めていくことを目標としています。</p> <p>以上の目標のため、授業ではできるだけ日本語で読める参考文献が豊富にある詩人の作品を選びたいと思います。みなさんは、授業で基本的事項を学んだあと、自分で参考文献にあたりながら、作品の解釈と発表に臨んでください。詩の解釈には、「ただ一つの正解」というものはありません。また、意味だけではなく、音や韻律といった音楽性に注目することも大切です。この授業を通し、自分の感性や思考力を磨いてもらえればと思います。</p>			
授業内容			
<p>春学期は、フランス詩についての基礎知識を学んでもらったあとで、「近代詩の父」と言われたボードレールの作品を読んでいきます。ボードレールの残した作品はともにも多様で、どれも質の高いものですが、今年度は「音楽」と「美術」に関連するボードレールの詩作品を味わっていききたいと思います。</p> <p>はじめにフランス詩の特徴や歴史を概観したあと、ボードレールの作品をひとつひとつ丁寧に読んでいきたいと思います。</p> <p>前半は私がインシアティブをとって講義を行い、ボードレール特有の世界やフランス詩の修辞法の世界に慣れていってもらいます。その後、発表の方法やハンドアウトの作成の仕方についての説明を行ったあと、今度は受講生が中心となってボードレールについての発表を行ってまいります。先行研究の使い方や作品分析の行い方、発表の組み立て方などを身につけ、インプットとアウトプットの能力を共に磨いてほしいと思います。</p>			
<p>1週目 授業の説明 2週目 ボードレールについて 3週目 フランス詩のルールと技法（1） 4週目 フランス詩のルールと技法（2） 5週目 ボードレールの作品を読む（1） 6週目 ボードレールの作品を読む（2） 7週目 ボードレールの作品を読む（3） 8週目 ボードレールの作品を読む（4）発表の仕方について 9週目 学生による発表（1） 10週目 学生による発表（2） 11週目 学生による発表（3） 12週目 学生による発表（4） 13週目 学生による発表（5） 14週目 授業のまとめ</p>			
履修上の注意			
<p>前半の授業では、ほぼ毎回、受講者の皆さんに発表してもらうことになります。誰がどこを当てられても良いように、指定されたテキストの箇所を調べておいてください。また、できるだけ早い段階で、ボードレールの『悪の華』をどの翻訳でも良いので読み通しておくことで良いでしょう（一応、お勧めは集英社文庫の安藤元雄訳、ちくま文庫版の阿部良雄訳などです）。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
毎回、課題となっている作品や資料について調べてくること			
教科書			
私が作成したプリント教材をもとに授業を行ないます（教室で配布します）。			
参考書			
<p>参考書については、授業中に随時指示しますが、とりあえず以下のものを挙げておきます。</p> <p>『ボードレール全集』阿部良雄訳、筑摩書房 『ボードレールの世界』阿部良雄編、青土社 『悪の花・注釈』多田道太郎編、平凡社 『パリ論・ボードレール論集成』ベンヤミン、ちくま学芸文庫</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>提出されたレポートは添削し、コメントを付けて返却します。 口頭発表に対しては、毎時間、授業内で質疑応答とコメントの時間を取ります。</p>			
成績評価の方法			
受講者の人数にもよりますが、基本的に平常点（70%）と学期末レポート（30%）によって判断します。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）B		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>秋学期の授業では、ランボーを中心に授業を進めていく予定ですが、ランボーと深い関係をもつヴェルレーヌにもできれば触れたいと思います。ボードレールの後を継ぐと言われるこの二人の詩人が生きた時代は、普仏戦争での敗北とパリ・コミューンなど、フランス社会が激しく動いた時代です。また伝統的絵画に挑んだ「印象派」の登場でも分かるように、他の芸術分野でも多くの革新的な事件が起こっていった時代です。ランボーとヴェルレーヌの作品は、そうした芸術革命の中心に位置づけることのできるもので、言葉の洗練と想像力の自由な飛翔により新たな創造の可能性を切り開いていったものと言えるでしょう。豊かな音楽性や燦（きら）めくイメージの多義性を味わいながら二人の作品を読み解いていくことで、忘れられてしまった何か大切なものが見つかると思います。</p> <p>春学期同様、教員がリードして授業を行ったあと、後半から学生の発表中心の授業に切り替えていく予定です。春学期で身につけた発表能力をさらに磨くつもりで、ランボーとヴェルレーヌの詩に挑戦してほしいと思います。</p>			
授業内容			
<p>1週目 授業の説明 ランボーとヴェルレーヌについて 2週目 ランボーの作品を読む（1） 3週目 ランボーの作品を読む（2） 4週目 ランボーの作品を読む（3） 5週目 ランボーの作品を読む（4） 6週目 ヴェルレーヌの作品を読む（1） 7週目 ヴェルレーヌの作品を読む（2） 8週目 発表の仕方について 9週目 学生による発表（1） 10週目 学生による発表（2） 11週目 学生による発表（3） 12週目 学生による発表（4） 13週目 学生による発表（5） 14週目 授業のまとめ</p>			
履修上の注意			
<p>この授業では、ほぼ毎回、受講者の皆さんに発言してもらうことになります。誰がどこを当てられても良いように、指定されたテキストを調べておいてください。また早い段階で、ランボーの詩集（翻訳）を読んでおいてください。</p> <p>春学期同様、後半は学生たちの発表を主体に授業を進める予定です。春学期で身につけた方法をふまえ、さらにレベルアップした発表が行えるようになると思います。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
毎回、課題となっている作品について調べてくること			
教科書			
私が作成したプリント教材をもとに授業を行ないます（教室で配布します）。			
参考書			
<p>参考書については、授業中に随時指示しますが、とりあえず以下のものを挙げておきます。</p> <p>『ランボー全詩集』、宇佐美斉訳、ちくま文庫 『対訳 ランボー詩集』、中地義和訳、岩波文庫</p> <p>『ヴェルレーヌ』野内良三、清水書院 『ヴェルレーヌ詩集』（橋本一明訳、角川書店または野村喜和夫、思潮社など）</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>提出されたレポートは添削し、コメントを付けて返却します。 口頭発表に対しては、毎時間、授業内で質疑応答とコメントの時間を取ります。</p>			
成績評価の方法			
受講者の人数にもよりますが、基本的に平常点（70%）と学期末レポート（30%）によって判断します。			
その他			
原則として、受講生は春学期に私の演習の授業を受けていることを前提とします。			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）A		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 Écrire le moi、自分を書くをテーマに、フランス文学の作品を検討していく。 モンテーニュから始まり、ルソーやスタンダール、ネルヴァルなどを經由して、現代フランス文学においていかに自分を語ることが大きな場所を占めているかを追っていく。 実際に自分を書くアトリエも何回か実施し、参加者にも自分を書いてもらい、どのような問題に遭遇し、どのような工夫をしたか実践を通して考えてもらう。			
授業内容 第1週：顔合わせ＋授業説明 第2週：自分を書くアトリエ 第3週～4週：モンテーニュ 第5週～6週：ルソー 第7週～8週：スタンダール 第9週から10週：ネルヴァル 第11週から13週：プルースト 第14週：自分を書くアトリエ			
履修上の注意 フランス語のテキストを使いますが、翻訳も存在するテキストなので、フランス語だけでは大変なときは自分で訳文を参照すること。どのようにして自分を書くことが「文学」になるのか検討することによって、逆に「文学」がどんなものなのか、その性質について考えられるようになることを目指します。 と同時に、「自分」というものが一体何なのか、これについても考える機会を持ってほしいと思います。 後期と併せて受講することが望まれます。 皆さんの様子によっては春学期に予定している20・21世紀のフランス文学の例を春学期に少し導入する可能性もあり、シラバス通りに進むとは限りません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 フランス語のテキストを読んで予習してくる。フランス語が難しい場合は自分で和訳を探し、それを参照しながら準備する。 テキストに何が書かれているかだけでなく、どのように書かれているかに注目するようにする。 授業後に従業で読んだ部分のフランス語のテキストを読み返し、次の授業に向けて準備する。			
教科書 プリント			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 アトリエで書いた文章は授業でそれぞれ読み上げ、お互いの意見を述べ合い、私もコメントする。 授業では毎回参加者のコメントや質問を促すので、その際に私からのフィードバックも得られるだろう。			
成績評価の方法 参加50-70%＋提出物30-50%			
その他 後期と併せて受講することが望まれます。 皆さんの様子によっては春学期に予定している20・21世紀のフランス文学の例を春学期に少し導入する可能性もあり、シラバス通りに進むとは限りません。			

科目ナンバー：ALLIT331G			
科目名		担当者	
フランス文学演習（3・4年）B		根本美作子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、Écrire le moi、自分を書くをテーマに、フランス文学の作品を検討していく。 秋学期は主に20世紀から現代のフランス文学の例を見ていく。 最後に自分を書くアトリエをもう一度実施し、文学史的な知識を身につけた上で、どのように春学期に書いたものと変化したかを考えてもらう。 とはいえ、秋学期だけの履修も可能である。			
授業内容 第1週：顔合わせ＋授業説明 第2週：プルーストとバルト 第3週：バルト 第4週：サルトル 第5週：カミュ 第6週：ベレック 第7週：サロート 第8週から9週：パシエ 第10週から12週：エルノー 第13週：カレール 第14週：自分を書くアトリエ			
履修上の注意 フランス語のテキストを使いますが、翻訳も存在するテキストがほとんどなので、フランス語だけでは大変なときは自分で訳文を参照すること。どのようにして自分を書くことが「文学」になるのか検討することによって、逆に「文学」がどんなものなのか、その性質について考えられるようになることを目指します。 と同時に、「自分」というものが一体何なのか、これについても考える機会を持ってほしいと思います。 春学期と併せて受講することが望まれます。 皆さんの様子によって、シラバス通りに進むとは限りません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 フランス語のテキストを読んで予習してくる。フランス語が難しい場合は自分で和訳を探し、それを参照しながら準備する。 テキストに何が書かれているかだけでなく、どのように書かれているかに注目するようにする。 授業後に従業で読んだ部分のフランス語のテキストを読み返し、次の授業に向けて準備する。			
教科書 プリント			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 アトリエで書いた文章は授業でそれぞれ読み上げ、お互いの意見を述べ合い、私もコメントする。 授業では毎回参加者のコメントや質問を促すので、その際に私からのフィードバックも得られるだろう。			
成績評価の方法 参加50-70%＋提出物30-50%			
その他 春学期と併せて履修することが望まれる。シラバス通りに進行するとは限らない。			

科目ナンバー：ALLIT131J			
科目名		担当者	
フランス文学史A		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス文学には、長い歴史と充実した伝統があります。この授業では、各時代の代表作家・作品に親しみながら、フランス文学の知識を広げ、理解を深めていきます。個性的で革新性に満ちたフランスの作家たちを知ることで、フランス精神がどのように形成されてきたか、その精髓（エッセンス）に触れてもらえたらと思います。作品の書かれた時代背景や作家の生涯を調べたり、美術や音楽、演劇、舞踊など他のジャンルの動向も知ることで、より複眼的なフランス文化体験ができるようになると思います。 この授業は、ここ数年、19世紀から始めることにしていましたが、今年度はオーソドックスに中世のフランス文学から見ていく予定です。中世から18世紀までの時代は、日本人にとってそれほど馴染み深いとは言えないかもしれませんが、当時の社会状況や文化状況、そして歴史などを学ぶうちに、どこか奥深いところで私たちが共通する部分が見つかることではないでしょうか。できるだけ視聴覚資料も多く採り入れ、五感を使って作品を理解していけるよう心がけるつもりです。			
授業内容 だいたい以下のようなスケジュールで授業を進めていきたいと思っておりますが、進度の関係で変更することもあります。			
第一回 授業の説明 フランス文学史の概観 中世（1）中世入門 第二回 中世（2）『ロランの歌』から宮廷恋愛詩まで 第三回 中世（3）『狐物語』からヴィヨンまで 第四回 16世紀 フランス・ルネッサンス期の文学（1） 第五回 16世紀 フランス・ルネッサンス期の文学（2） 第六回 17世紀（1）絶対王政と古典主義の確立 第七回 17世紀（2）古典主義期の作家たち その1 第八回 17世紀（3）古典主義期の作家たち その2 第九回 18世紀（1）18世紀前半の文学 第十回 18世紀（2）百科全書派の作家たち 第十一回 18世紀（3）18世紀のその他の作家たち 第十二回 19世紀（1）前ロマン主義の作家たち 第十三回 19世紀（2）ロマン主義の作家たち その1 第十四回 19世紀（3）ロマン主義の作家たち その2 全体のまとめ			
履修上の注意 第一回目の授業には必ず出席してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で配布したプリント資料は必ず読んで、知識の定着を図ってください。できるだけ授業で取りあげた本を読むようにしてください。			
教科書 いわゆる「教科書」はありませんが、次の本は他の授業でも参考になるうえに、四年間（あるいは卒業後も）使える便利なものなので必ず購入してください。 『フランス文学小事典 増補版』、岩根久、柏木隆雄ほか、朝日出版社 またこれとは別に、毎回、私が作成したフランス文学史関係のプリントを配布します。			
参考書 以下のうちどれか一つを早めに通読しておくことをお勧めします。 『はじめて学ぶフランス文学史』、横山安由美・朝比奈美知子、ミネルヴァ書房 『新版 フランス文学史』饗庭孝男・加藤民男、白水社 『増補 フランス文学案内』渡辺一夫・鈴木力衛、岩波文庫 また、19世紀に特化したものとして、次のような本も参考になります。 『十九世紀フランス文学を学ぶ人のために』小倉孝誠、世界思潮社 『十九世紀フランス文学の展望』ドミニック・ランセ、文庫クセジュ			
課題に対するフィードバックの方法 レポートなどは添削し、コメントを付します。また、授業中に講評の時間を設けることもあります。			
成績評価の方法 平常点（40%）と試験（もしくは学期末レポート 60%）を基準に評価します。			
その他 この授業は、フランス文学専攻の学生を想定した授業になるため、授業でフランス語を使います。			

科目ナンバー：ALLIT131J			
科目名		担当者	
フランス文学史B		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 フランス文学には、長い歴史と充実した伝統があります。この授業では、各時代の代表作家・作品に親しみながら、フランス文学の知識を広げ、理解を深めていきます。個性的で革新性に満ちたフランスの作家たちを知ることで、フランス精神がどのように形成されてきたか、その精髓（エッセンス）に触れてもらえたらと思います。作品の書かれた時代背景や作家の生涯を調べたり、美術や音楽、演劇、舞踊など他のジャンルの動向も知ることで、より複眼的なフランス文化体験ができるようになると思います。 秋学期は、19世紀の写実主義文学から始める予定です。文学作品であれ、背景となる時代や社会であれ、19世紀のフランスは私たちにとってとてもたいへん身近な時代であり、多くの共感できるキャラクター（登場人物）やテーマとして作家に出会えると思います。後半は、20世紀以降のフランス文学を見ていきます。フランスだけでなく、世界中に強い影響を与えた19世紀・20世紀のフランス文学を学ぶことで、現代文化のルーツがわかり、創造的な発想も得やすくなるはずです。できるだけ視聴覚資料も多く採り入れ、五感を使って作品を理解していけるよう心がけるつもりです。			
授業内容 だいたい以下のようなスケジュールで授業を進めていきたいと思っておりますが、進度の関係で変更することもあります。			
第一回 授業の説明 秋学期の概観 第二回 ロマン派から写実主義へ（1）バルザック 第三回 ロマン派から写実主義へ（2）スタンダール 第四回 ロマン派から写実主義へ（3）メリメほか 第五回 ロマン派から写実主義へ（4）フローベール 第六回 ゾラと自然主義の作家たち 第七回 象徴派の詩人たち（1）ボードレールと『悪の華』 第八回 象徴派の詩人たち（2）ヴェルレーヌ、ランボー、マラルメ 第九回 ベル・エポック期の作家たち 第十回 20世紀文学の展開（1）ダダとシュルレアリスム、両大戦間期の文学 第十一回 20世紀文学の展開（2）実存主義と不条理の文学 第十二回 20世紀文学の展開（3）新しい小説と演劇の試み 第十三回 20世紀文学の展開（4）20世紀のその他の作家たちと思想家たち 第十四回 全体のまとめ			
履修上の注意 第一回目の授業には必ず出席してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 できるだけ課題として挙げた本を読んでから出席するようにしてください。また、授業で配布したプリントなどは必ず読んで、知識の定着を図ってください。			
教科書 いわゆる「教科書」はありませんが、次の本は他の授業でも参考になるうえに、四年間（あるいは卒業後も）使える便利なものなので必ず購入してください。 『フランス文学小事典 増補版』、岩根久、柏木隆雄ほか、朝日出版社 また、これとは別に、毎回、私が作成したフランス文学史関係のプリントを配布します。			
参考書 以下のうちどれか一つを早めに通読しておくことをお勧めします。 『はじめて学ぶフランス文学史』、横山安由美・朝比奈美知子、ミネルヴァ書房 『新版 フランス文学史』饗庭孝男・加藤民男、白水社 『増補 フランス文学案内』渡辺一夫・鈴木力衛、岩波文庫 また、19世紀に特化したものとして、次のような本も参考になります。 『十九世紀フランス文学を学ぶ人のために』小倉孝誠、世界思潮社 『十九世紀フランス文学の展望』ドミニック・ランセ、文庫クセジュ			
課題に対するフィードバックの方法 レポートなどは添削し、コメントを付します。また、授業中に講評の時間を設けることもあります。			
成績評価の方法 平常点（40%）と試験（もしくは学期末レポート 60%）を基準に評価します。			
その他 この授業は、フランス文学専攻の学生を想定した授業になるため、授業でフランス語を使います。			

科目ナンバー：ALARS121J			
科目名		担当者	
フランス文化研究A		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 現代のフランス社会・文化は長い歴史の中で形成されてきたものであり、過去の文化や歴史的事象と切り離して考えることはできません。そこで、春学期は過去と現代のつながりに目を向け、「歴史と現在」と「現代フランス社会の諸相」の二つのテーマを軸として、フランスの社会・文化について視野を広げながら知識を深めていきます。 まずは歴史をさかのぼり、各時代に特徴的な文化現象を取り上げて、過去と現在のつながりを検討していきます。ヴェルサイユ、オペラ座、パンテオンといった「記憶の場」に光をあて、フランスの文化・社会について考える機会も設けます。その後、フランスの都市景観、教育制度と学校のあり方、ライシテ、移民をめぐる問題など、現代フランスの社会と文化について、歴史的な視座も交えながら検討していきます。 文芸作品の抜粋や映像資料等も使用しながら授業を進めます。また、各テーマを通して、フランス文化へのアプローチの方法についても考えていきます。興味・関心の領域を広げながら、新たな視点でフランス文化を捉えることができる幅広い知識と教養を身につけていきましょう。			
授業内容 授業は以下のように進める予定ですが、内容は受講者の興味・関心により多少変更する場合があります。 第1回～第7回：歴史と現在 1. ガリアの精神 2. ゴシックの大聖堂 3. ルイ14世と舞台芸術 4. 近代フランスのサロン文化 5. 啓蒙と批判精神 6. フランス革命と政治文化／パンテオン 7. オペラ座とオペラ・バレエ文化 第8回～第13回：現代フランス社会の諸相 8. フランスの都市景観・景観理念（1）歴史の変遷 9. フランスの都市景観・景観理念（2）現代フランス 10. 教育制度と学校のあり方 11. ライシテを考える 12. 移民の歴史と現在（1） 13. 移民の歴史と現在（2） 第14回：全体のまとめ			
履修上の注意 各回の終わりに、授業内容についての筆記コメントを求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前配布資料がある場合は、あらかじめ読んでください。 授業で取り上げるテーマについて、積極的に調べたり、参考文献を読んだりしてください。			
教科書 各回、授業でプリントを配布します。			
参考書 各回の授業で提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 各授業の筆記コメントについては次週の授業でフィードバックを行います。 レポート等の課題については授業時あるいは個別にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点50%（授業への意欲的な参加・各回の筆記コメント） レポート50%			
その他 秋学期にフランス文化研究Bがあります。フランスの文化・社会についての基礎的な知識を身につけるために、A・Bを続けて取るようにしてください。			

科目ナンバー：ALARS121J			
科目名		担当者	
フランス文化研究B		奥 香 織	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 秋学期は芸術文化（とくに舞台芸術と映画作品）を中心にフランスの社会と文化について考えていきます。舞台芸術（演劇、オペラなど）では、テキストと上演の双方に光をあて、創作された時代背景や現代上演の例などを紹介しながら多角的に検討するとともに、作品の読解を通してフランスの社会と文化についての理解を深めていきます。映画については、とくにフランス映画史における重要作品を複数取り上げ、創作時の社会背景も踏まえながら考察を行います。詩的リアリズムやヌーヴェルヴァーグといった美学的傾向やムーブメントについて考えるとともに、作品解釈を通してフランスの社会と文化についての見識を深めていきます。また、こうした芸術を支える文化政策についても考えたいと思います。 作品の抜粋や映像資料等も使用しながら授業を進めます。興味・関心の領域を広げながら、新たな視点でフランス文化を捉えることができる幅広い知識と教養を身につけていきましょう。			
授業内容 授業は以下のように進める予定ですが、内容は受講者の興味・関心により多少変更する場合があります。 第1回～第7回：舞台芸術から読み解くフランスの文化と社会 1. フランスの演劇文化、演劇の大衆化 2. 現代に生き続ける古典作品（1） 3. 現代に生き続ける古典作品（2） 4. 不条理の演劇（1） 5. 不条理の演劇（2） 6. 現代の舞台：太陽劇団を例に 7. オペラ作品 第8回～第13回：映画から読み解くフランスの文化と社会 8. 初期のフランス映画 9. フランス映画と詩的リアリズム（1） 10. フランス映画と詩的リアリズム（2） 11. ヌーヴェルヴァーグの世界（1） 12. ヌーヴェルヴァーグの世界（2） 13. ジャン・ルノワールの映画 第14回：フランスの文化政策 / 全体のまとめ			
履修上の注意 各回の終わりに、授業内容についての筆記コメントを求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前配布資料がある場合は、あらかじめ読んでください。 取り上げるテーマについて積極的に調べたり、授業で扱う作品を読んだり映像資料を視聴したりしてください。			
教科書 各回、授業でプリントを配布します。			
参考書 各回の授業で提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 各授業の筆記コメントについては次週の授業でフィードバックを行います。 レポート等の課題については授業時あるいは個別にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点50%（授業への意欲的な参加・各回の筆記コメント） レポート50%			
その他 春学期にフランス文化研究Aがあります。フランスの文化・社会についての基礎的な知識を身につけるために、A・Bを続けて取るようにしてください。			

科目ナンバー：ALARS331J			
科目名		担当者	
フランス文化特論		谷口 亜沙子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 前期に引き続き、第二次世界大戦、とりわけナチス・ドイツによるフランスの占領と、ユダヤ人の絶滅政策に関わる作品を扱います。後期はそうした記憶がどのように継承・表現されてきたかに注目します。詩、映画、ドキュメンタリー、メディア、記念碑、観光地、各国の歴史教育等も参照しながら、我々に与えられた課題を考えてゆきます。			
授業内容 授業のおおまかな流れと扱う作品の一例は次のようなものです。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 歴史否定主義者に抗して (P. ヴィダル・ナケ『記憶の暗殺者たち』/ミカエル・ブラザン「歴史の改竄者たち」) 2. 収容所と記念碑 1 (ゼーバルト『アウステルリッツ』) 3. 収容所と記念碑 2 (ランズマン『ショア』) 4. 収容所と記念碑 3 (ディディ＝ユベルマン『木の皮』) 5. 子供の視点 1 (コフマン『オールドネル通り、ラバ通り』) 6. 子供の視点 2 (ヒューストン『時のかさなり』) 7. 子供の視点 3 (グランベール『ある秘密』) 8. 子供の視点 4 (オトー・ドフ・クルカ『死の都の風景』) 9. 子供の視点 5 (イムレ・ケルテス『運命でなく』/ラホス・コルタイ『フェイトレス』) 10. 歴史とフィクション 1 (リテル『慈しみの女神たち』) 11. 歴史とフィクション 2 (エネル『ヤン・カルスキ』/ランズマン「カルスキ報告」) 12. 歴史とフィクション 3 (ローラン・ビネ『HHhH』/マンガレリ『冬の食事』) 13. 寓話の可能性 (グランベール『もっとも貴重な貨物』) 14. 総括 (期末レポートへのフィードバック) 			
履修上の注意 講義形式ですが、授業は問いと応答によって進められます。参加者には、しばしば発言が求められますので、真剣に参加してください。遅刻・居眠りは厳禁です。 本講義は、基本的には、春学期の「フランス語圏表象文化」の続きとして行われます。秋からの履修も歓迎しますが、履修の際には、その点をご承知おきください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業で行いたいのは、問いを立てて考えることです。それはとりわけ、教室から出たあとに、次の週までに行われます。どのようなことを考え、どんな本を手に取り、どんな映画を見てみるか。こちらから統一の課題（問い）を出すこともありますが、ほとんどの週は、とくに自分の印象に残ったことについて深めてもらうことになっています。 この授業の特徴は、参加者によるコメントが、常に、翌週以降のテーマや、その後の授業の流れに影響してゆくことです。授業のおおまかな流れはあらかじめ考えてありますが、例年、参加者からの報告や問題提起によって、思いもかけない展開や議論が広がっています。今年度も多くの報告を期待しています。			
教科書 プリントで配布。			
参考書 ニコラス・チェア/ドミニク・ウィリアムズ『アウシュヴィッツの巻物 証言資料』二階宗人訳 (みすず書房) ダン・ストーン『ホロコースト・スタディーズ 最新研究への手引き』武井彩佳訳 (白水社) ロバート・イーグルストン『ホロコーストとポストモダン 歴史・文学・哲学はどう応答したか』(みすず書房) ジョルジョ・アガンベン『ホモ・サケル 生権力と剥き出しの生』高桑和巳訳 (以文社) エンツォ・トラヴェルソ『全体主義』(平凡社新書)			
課題に対するフィードバックの方法 Oh! Meijiの「アンケート」機能から、授業を受けて考えたことを水曜日までに提出/木曜日にいくつかのコメントを「学生コメント集」として配信する(匿名)/金曜日の授業の際に、担当教員及び、他の参加者からのフィードバックを受ける。			
成績評価の方法 授業への参加度と毎回のコメントペーパー (50%)、筆記試験 (50%)。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT221J			
科目名		担当者	
文学概論A		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 毎回、文学作品を読み解くためのキーワード、あるいは文学批評理論の用語などをとりあげる。それが文学作品の解釈にどのように生かせるか、またアプローチの仕方がどのように変わるか、ということを考えます。毎回、キーワードに関連しそうなテキストをとりあげ、分析を行います。対象となるテキストは文学作品だけでなく、映像作品も含まれます。主にアメリカで出版されたテキストが中心となるが、基本的に翻訳があるものを読むため、英語の得意・不得意は問わない。			
授業内容 第1回 インTRODakション（進め方について） 第2回 批評のキーワード（1） 第3回 批評のキーワード（2） 第4回 批評のキーワード（3）（批評のリサーチについて） 第5回 批評のキーワード（4） 第6回 批評のキーワード（5） 第7回 批評のキーワード（6）（批評のリサーチまとめ） 第8回 批評のキーワード（7） 第9回 批評のキーワード（8） 第10回 批評のキーワード（9）（プロポーザル提出予定） 第11回 批評のキーワード（10） 第12回 批評のキーワード（11） 第13回 批評のキーワード（12） 第14回 批評のキーワード（13）			
履修上の注意 受講者数（規模）に応じて具体的な進め方を決定する予定です。この点は初回で確認します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料は目を通しておいください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 授業時に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 受講者数（規模）に応じて異なりますが、授業で書いてもらったコメント等に関しては翌週の冒頭で共有します。			
成績評価の方法 出席30%、レポートを除く提出物30%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT221J			
科目名		担当者	
文学概論B		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 毎回、文学作品を読み解くためのキーワード、あるいは文学批評理論の用語などをとりあげる。それが文学作品の解釈にどのように生かせるか、またアプローチの仕方がどのように変わるか、ということを考えます。毎回、キーワードに関連しそうなテキストをとりあげ、分析を行います。対象となるテキストは文学作品だけでなく、映像作品も含まれます。主にアメリカで出版されたテキストが中心となるが、基本的に翻訳があるものを読むため、英語の得意・不得意は問わない。			
授業内容 第1回 インTRODakション（進め方について） 第2回 批評のキーワード（1） 第3回 批評のキーワード（2） 第4回 批評のキーワード（3）（批評のリサーチについて） 第5回 批評のキーワード（4） 第6回 批評のキーワード（5） 第7回 批評のキーワード（6）（批評のリサーチまとめ） 第8回 批評のキーワード（7） 第9回 批評のキーワード（8） 第10回 批評のキーワード（9）（プロポーザル提出予定） 第11回 批評のキーワード（10） 第12回 批評のキーワード（11） 第13回 批評のキーワード（12） 第14回 批評のキーワード（13）			
履修上の注意 受講者数（規模）に応じて具体的な進め方を決定する予定です。この点は初回で確認します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料は目を通しておいください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 授業時に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 受講者数（規模）に応じて異なりますが、授業で書いてもらったコメント等に関しては翌週の冒頭で共有します。			
成績評価の方法 出席30%、レポートを除く提出物30%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT331E			
科目名		担当者	
文学研究方法論		田母神 顯二郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 主として20世紀以降のフランスの文学理論や思想について研究し、研究に必要な基本的な知識を身につけるとともに、それを自分自身の研究に応用したり、活かしたりできるようにする。なお、春学期は、文学理論に比重を置く予定である。			
授業内容 春学期は、現代フランス文学研究の古典の一つと言える、Roman JakobsonとClaude Lévi-Straussの《Les Chats de Baudelaire》を読みたいと思う。JakobsonはSaussureの言語学を発展させただけでなく、独自の「詩学」を確立し、文学作品の基本的分析法への道を開いた言語学者である。一方、Lévi-StraussはJakobsonとの密接な親交によって、構造主義の人類学を打ち立てた二十世紀の「知の巨人」の一人であるが、Baudelaireの《Les Chats》の分析は、両者のコラボレーションの輝かしい成果の一つである。このテキストの読解を通し、受講者は「言語論的転回」を特徴とする20世紀現代思想の基礎知識や構造主義全般の理解を深めていくことになる。			
履修上の注意 授業では、フランス語のテキストの読解を主としながら、20世紀の思想潮流やキーコンセプト、キーパーソンなどについて調べ、発表も行ってもらるので、かなりの作業量になるかと思う。またこの授業は、学部・研究科連携授業の一つなので、学部生、大学院生それぞれに応じた課題を課していくつもりである。いろいろなサポートは行いが、基本的に「自分で調べ、自分で学ぶ」という姿勢が必要である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 上に掲げたテキストを毎回輪読形式で読み進めるので、フランス語原文を訳せるように下調べしておくことが必要である。また、分担を決めてキーコンセプトやキーパーソン、その他の重要事項について調べてきてもらい、それを授業で発表してもらおうという形を取ろうと思っているので、こちらの作業も必要になる。			
教科書 Roman Jakobson & Claude Lévi-Strauss, 《Les Chats de Baudelaire》のプリントを開講時に配布する予定である。			
参考書 最初の授業で紹介する他、適宜、授業中に指示する。できれば、Saussure以降の現代言語学やLévi-Straussら構造主義関連の本をいくつか読んでおくことで授業の理解も増すと思う。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中の発表についてはその場でアドバイスを与え、レポートなど提出物については添削し、コメントを付して返却するつもりである。			
成績評価の方法 平常点（60%）および学期末レポート（40%）によって評価する。ただし、学部生の受講者の場合は、高度なものにチャレンジする姿勢を高く評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名		担当者	
文学と哲学		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 西洋の哲学者による議論も随時参照しつつ、中国と日本において、文学という営みがどのように哲学的思考と交差してきたのか、また、文学について哲学者がどのように考えてきたのかを紹介する。文学に対する新たな見方や哲学という方法の可能性について、みずから考える力を養うのが目標。			
授業内容 第1回 プラトンの詩人追放論、「毛詩大序」、「古今和歌集序」 第2回 「典論論文」、『文心雕龍』 第3回 禅と詩 第4回 韓愈の文学論 第5回 宋学の文学論 第6回 王国維と『紅樓夢』 第7回 魯迅の文学論 第8回 小林秀雄『本居宣長』 第9回 森鷗外の小説論 第10回 夏目漱石の文学論 第11回 西田幾多郎の芸術論 第12回 九鬼周造の文学論 第13回 和辻哲郎の文学論 第14回 ハイデガーと老子：語ることとしてのロゴス／道			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業でとりあげる文献を、授業前もしくは授業後に、できるかぎり目を通してほしい。			
教科書 資料をPDFで配布する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の課題について、授業内で講評する。			
成績評価の方法 学期末レポート70%，原則毎授業ごとに提出してもらった課題30%。			
その他			

科目ナンバー：ALMUS121J			
科目名		担当者	
文化財科学A		神庭 信幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【概要】 文化財資料の保存と公開は文化財を継承するために必要な両輪である。資料保存とはあらゆる状況や環境において、資料に対する安全を作り出す行為である。そのために必要となる専門知識と見識は極めて高度なものであり、獲得には時間を要する。本授業では、資料保存を実践するために必要な倫理や哲学、科学的理論、そして問題解決のためのアプローチの仕方などに関し、それらの基礎となる部分について実例に基づきながら講義し、全体的な理解を促す。また、実際の博物館において展示の工夫や作品の保存状態などについて、より具体的な講義を行う。			
【到達目標】 ①博物館において資料を保存することの意義と保存の歴史、文化財保存の理念、保存を支える関係要素を理解する。 ②資料の材料・形態や状態の違いによる調査や保存・修理方法のあり方、資料の劣化因子と保存のための環境整備の重要性の認識、あわせて展示・梱包・輸送など博物館活動に伴う資料の扱いと保存との関係などの考察を通して、博物館における資料保存のための基礎的知識を習得する。			
授業内容 第1回 文化財資料の意味と博物館における資料保存の意義について学習する 第2回 博物館における資料保存の意義と資料の保全を脅かすリスクについて学習する 第3回 博物館における資料保存の意義と臨床的保存の必要性と職業倫理について学習する 第4回 環境と資料の状態診断における資料の保存公開と環境の関係について学習する 第5回 環境と資料の状態診断における環境のモニタリングについて学習する 第6回 環境と資料の状態診断における資料の調査診断と記録について学習する 第7回 環境と予防保存における環境改善による資料保全について学習する 第8回 環境と予防保存における博物館資料の輸送について学習する 第9回 環境と予防保存における保存箱について学習する 第10回 劣化と修理保存における修理前の状態調査について学習する 第11回 劣化と修理保存における対症修理と本格修理の役割について学習する 第12回 劣化と修理保存における修理報告書の作成について学習する 第13回 自然災害への対応について学習する 第14回a 環境保護と博物館の役割について学習する 第14回b 試験			
履修上の注意 学芸員資格を取得するための必修科目のひとつであるが、鑑賞者として博物館や美術館を利用する場合にも役立つ知識が得られるよう工夫した内容になっている。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前には専門用語など語彙を調べ、本文を一度は読んでくること。授業後は講義内容を復習し、教科書をより良く理解するよう努めること。授業の中で例示あるいは言及された施設や文化財に関して、類似の施設を訪れたり、関連した実物資料あるいはデジタル画像などを鑑賞するなどして、臨場感をもって授業に臨めるように努めること。			
教科書 『博物館資料の臨床保存学』神庭信幸（武蔵野美術大学出版局）2014			
参考書 特には指定しない。授業中に必要な資料を適宜配布する			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に口頭で説明を加え、併せてクラスウェブの授業内容・資料に参考資料を掲示する。			
成績評価の方法 レポート10％、授業への貢献度40％、定期試験50％			
その他			

科目ナンバー：ALMUS121J			
科目名		担当者	
文化財科学B		神庭 信幸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【概要】 文化財にはさまざまな素材が用いられ、またそれらが重なり合う多層構造であり、各素材の接着強度や温湿度変化への反応は異なりながらも微妙なバランスを保ちながら形状を保っている。時間と共に文化財には歪みや亀裂、剥離や剥落、変色や退色などの劣化が生じるため、過去に数度の修復処置を受け、本来の素材とは異なる後補が付け加えられていることが多い。このように複雑な構造、履歴をもつ文化財資料に対する文化財科学のアプローチには大きく二つの方法が考えられる。つまり、保存の必要性から劣化機構や保存処置方法などを探求する道と、作品を形作る技術や材料、および製作年代や作者など製作当初の作品の姿を探求する道である。何れのアプローチにもX線や赤外線などを用いた画像や構造解析、製作材料の化学分析、保存環境の科学的調査などが必要となるため、基礎となる情報は共通であることが多い。本授業では、文化財の構造や材質、劣化を生じさせるリスク、文化財の履歴に深い影響を与える出来事などに関し、具体例を示しながら講義し、文化財科学の基礎について理解を促す。			
【到達目標】 ①文化財を劣化させるリスクについて、歴史的な要因あるいは物理的な要因を理解すること。 ②文化財を形作るために必要な技術と材料について理解を深めること。 ③文化財の状態や履歴を調査するために必要な科学的調査法について理解を深めること。			
授業内容 第1回 文化財と災禍「水害」について学習する 第2回 文化財と災禍「地震」について学習する 第3回 文化財と災禍「戦争」について学習する 第4回 リスクと劣化「臨床保存学」について学習する 第5回 リスクと劣化「木の文化」について学習する 第6回 リスクと劣化「津波被災資料」について学習する 第7回 リスクと劣化「国宝楡図屏風の修理」について学習する 第8回 リスクと劣化「グローバリズムと文化財輸送」について学習する 第9回 リスクと劣化「美術品の輸送」について学習する 第10回 科学調査「エックス線の利用」について学習する 第11回 科学調査「赤外線の利用」について学習する 第12回 科学調査「ルーベンス作・ソドムを去るロトとその家族」について学習する 第13回 科学調査「切支丹遺物」について学習する 第14回a 科学調査「明治初期油彩画」について学習する 第14回b 試験			
履修上の注意 文化財科学の基本は実物観察からである。博物館や美術館にでかけ、さまざまな分野の美術品や文化財を鑑賞するように心がけてほしい。実物を見ることで得られる情報や感情は他では得難い特別なものである。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回配布される資料を事前に読み、専門用語など語彙を調べて次回の授業に備えること。授業後は講義内容を復習し理解するよう努めること。			
教科書			
参考書 特には指定しない。授業中に必要な資料を適宜配布する			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に口頭で説明を加え、併せてクラスウェブの授業内容・資料に参考資料を掲示する。			
成績評価の方法 レポート10％、授業への貢献度40％、定期試験50％			
その他			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
文化地理学Ⅰ		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 文化地理学とはいったいどのような学問なのか、その実相について、具体的な研究事例をもとに検討していく。 そして、「文化地理学の視座から地域をまなざす」にはどのようにすればよいかを学ぶ。 鍵となる地理学的概念としては「景観」と「場所／地域」、そして「アイデンティティ」である。 これらについても理論的・方法論的な観点から説明していく。			
授業内容 およそ以下の通りに進めていく予定である（随時変更はありうる。一つのトピックを複数回で扱うことが多いので、このすべてを網羅するものではない。また順番はこの通りではない可能性もある）。			
1 ■学史： 講義の文脈説明：1980年代後半の人文地理学における文化論的転回 2 ■方法論1： 認識としての文化 2 ■景観読解1： 村落景観の社会性 3 ■場所の系譜学1： 墓地と場所感覚 4 ■方法論2： フィールドと原稿の間：地誌の別の局面について 5 ■場所の系譜学2： ナショナリズムと「民俗」の風景 6 ■アイデンティティ論1： 現代沖縄の地域表象と言説状況 7 ■アイデンティティ論2： 地域アイデンティティと歴史意識の交錯と変容 8 ■アイデンティティ論3： 沖縄系ハワイ移民女性とアイデンティティ構築の場所 9 ■景観読解2： 村落景観を「露頭」として身体的経験の「地層」を読む 10 ■都市空間と身体性1： ヴァルター・ベンヤミン—遊歩者（フラヌール）と幻像（ファンタスマゴリー）— 11 ■都市空間と身体性2： ポストモダン都市の遊歩をめぐる諸相 12 ■地理学的知の存在論： 「他なるもの」／「外部」に介入する地理学的知 13 ■地域文化の認識論： 「地域文化」について考える 14 ■場所の系譜学3： 1980年代の「裏原宿」—文化地理学的回想—			
履修上の注意 授業の際に数度簡単な作業をしてもらう予定。 それに期末試験の点数を加えて評価する。 授業開始後の出入りは慎むこと。用があればその都度連絡してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の講義に関する文献をPDF化してOh-o! Meiji システムにUPするので、必ず事前にダウンロードし読んでおくこと。 また毎回講義時に持参すること。			
教科書 特に用いないが、関係する文献については講義時に指示する。			
参考書 授業の際に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 講義時の小テストとそれに対する講評。			
成績評価の方法 定期試験（85%）と平常点（15%：授業時の小レポート等および出席状況）を併せて評価する（予定）。			
その他 2015年以前カリキュラムの配当学年は3・4年です。			

科目ナンバー：ALGEO211J			
科目名		担当者	
文化地理学Ⅱ		大城直樹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 文化地理学的視座からに都市ならびに都市環境に関する表象およびそれをめぐる政治（力関係）について考えて行く。 様々なメディア（とくに映画）を事例に、その時系列的な変遷について理解できるようにする。			
授業内容 毎回一つの作品を取り上げながら、都市問題、様々な社会的矛盾（人種、階級等）、建造環境、郊外、未来のイメージ、などのトピックについて検討していく。			
第1・2回：未来都市イメージ、企業支配、労働力の問題 第3・4回：都市とモダニティ：フォーディズムを中心に 第5回：都市と移民と犯罪 第6回：都市インフラとマイノリティ 第7回：戦時の都市空間 第8回：焼け跡の都市で生きる 第9回：都市への人口移動と核家族化：残された家族の問題 第10回：都市の郊外化と社会問題 第11回：失業と文化摩擦 第12・13回：都市の社会的格差：インナーシティ問題、持てる者と持てざる者 第14回：人種問題、人種内格差と音楽の交錯			
履修上の注意 授業の際に毎回作業を行う。よって毎回出席を前提とする。 3回までの欠席は正当な理由がある場合認めるが、それ以上の欠席は授業の構造上成績評価に支障が生じるため認められない。同様に大幅な遅刻も認められない（作業が出来ないので）。 一回目の授業時に受講にあたっての注意事項を述べるので必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、次回の映画の概要等について各自事前に調べ、A4用紙にプリントアウトし持参すること。 その用紙に、その回の授業中の課題を行ってもらう。			
教科書 特に使用しない			
参考書 講義中にその都度照会する。			
課題に対するフィードバックの方法 講義時の小テストとそれに対する講評。			
成績評価の方法 期末試験（50%）と平常点（50%：毎回の作業と出席状況）毎回の作業分を提出し、それを合算し評価する。			
その他 2015年以前カリキュラムの配当学年は3・4年です。			

科目ナンバー：ALLIT251J			
科目名		担当者	
文芸研究		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「文芸」概念の基礎をなすのが「ことば」であることは言うまでもない。本講義では「ことば」の様々な様相を基礎的に考察し、「文芸とか何か？」という問題に迫っていききたい。			
授業内容 第1回「ことば」論1：「こと」と「もの」 第2回「ことば」論2：「言語」「language」 第3回 言葉と人間1：『古今和歌集』『仮名序』の言葉論 第4回 言葉と人間2：音声と文字 第5回 文字論1：文とは何か？ 第6回 文字論2：字とは何か？ 第7回 言語宇宙1：仏教の言語観 第8回 言語宇宙2：空海の言語宇宙 第9回 文学テキストの成立条件1：テキストを読むこと 第10回 文学テキストの成立条件2：テキストを書くこと 第11回 文学テキストの位相1：作者論 第12回 文学テキストの位相2：読者論 第13回 文学と人間1：文学の頹落 第14回 文学と人間2：人間解放へ向けて			
履修上の注意 「ことば」と「文芸」をめぐる文献を自分で読んでもらい、そのレポートを課す。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で言及した論文や文献は自ら読まなければならない。			
教科書 クラスウェブにデータをアップする。			
参考書 廣松渉『もの・こと・ことば』（ちくま学芸文庫）、長谷川美千子『日本語の哲学へ』（ちくま新書）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（30%）・レポート（30%）・試験（40%）の3点について評価を下す。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）A		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 井原西鶴の『日本永代蔵』を読む。西鶴は無類に面白いが、論じにくい作家でもある。受講生と議論の枠組を構築しながら、「近世小説とは何か」を考究する。			
授業内容 ◎授業の進め方 ○各編を分担し、担当者が発表と司会を担当しながら進める。 ○発表者はレジュメを作成し、討議を中心に進める。 第1回：導入：井原西鶴の略歴・参考文献の紹介 第2回：巻一：「初午は乗て来る仕合」第1回 第3回：巻一：「初午は乗て来る仕合」第2回 第4回：巻一：「初午は乗て来る仕合」第3回 第5回：巻一：「初午は乗て来る仕合」第4回 第6回：巻二：「才覚を笠に着大黒」第1回 第7回：巻二：「才覚を笠に着大黒」第2回 第8回：巻二：「才覚を笠に着大黒」第3回 第9回：巻三：「煎じやう常とはかはる問葉」第1回 第10回：巻三：「煎じやう常とはかはる問葉」第2回 第11回：巻三：「煎じやう常とはかはる問葉」第3回 第12回：巻三：「紙子身躰の破れ時」第1回 第13回：巻三：「紙子身躰の破れ時」第2回 第14回：巻三：「紙子身躰の破れ時」第3回			
履修上の注意 演習は学生自身が作る授業であり、教師は助言者たるべきものである。自主的な参加を望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 井原西鶴の生涯や作品については自ら調べ、また、その他の作品も読んでおかなければならない			
教科書 堀切実校注『日本永代蔵』（角川文庫ソフィア）			
参考書 『日本永代蔵ほか』（岩波日本古典文学大系）・『井原西鶴集（3）』（小学館日本古典全集）・『日本永代蔵全訳注』（講談社学術文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（40％）・発表（20％）・中間レポート（20％）・学期末レポート（20％）の4点について評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）B		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 井原西鶴の『日本永代蔵』を読む。西鶴は無類に面白いが、論じにくい作家でもある。受講生と議論の枠組を構築しながら、「近世小説とは何か」を考究する。			
授業内容 ◎授業の進め方 ○各編を分担し、担当者が発表と司会を担当しながら進める。 ○発表者はレジュメを作成し、討議を中心に進める。 第1回：巻四：「心を疊込古筆屏風」第1回 第2回：巻四：「心を疊込古筆屏風」第2回 第3回：巻四：「心を疊込古筆屏風」第3回 第4回：巻四：「茶の十徳も一度に皆」第1回 第5回：巻四：「茶の十徳も一度に皆」第2回 第6回：巻四：「茶の十徳も一度に皆」第3回 第7回：巻五：「世渡りは淀鯉のはたらき」第1回 第8回：巻五：「世渡りは淀鯉のはたらき」第2回 第9回：巻五：「世渡りは淀鯉のはたらき」第3回 第10回：巻六：「智恵をはかる八十八の升搔」第1回 第11回：巻六：「智恵をはかる八十八の升搔」第2回 第12回：巻六：「智恵をはかる八十八の升搔」第3回 第13回：『日本永代蔵』における経済的人間のあり方 第14回：『日本永代蔵』における西鶴の人間観			
履修上の注意 演習は学生自身が作る授業であり、教師は助言者たるべきものである。自主的な参加を望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 井原西鶴の生涯や作品については自ら調べ、また、その他の作品も読んでおかなければならない			
教科書 堀切実校注『日本永代蔵』（角川文庫ソフィア）			
参考書 『日本永代蔵ほか』（岩波日本古典文学大系）・『井原西鶴集（3）』（小学館日本古典全集）・『日本永代蔵全訳注』（講談社学術文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（40％）・発表（20％）・中間レポート（20％）・学期末レポート（20％）の4点について評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）A		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 室町時代から江戸時代前期にかけて制作された、お伽草子と呼ばれる短編の物語草子を素材として扱う。お伽草子の形態は、絵巻、奈良絵本、版本とさまざまだが、演習では渋川版（版本）をテキストとして用いる予定である。 本文の「読み」はもちろんのこと、挿絵の「読み」、作品の中にあられる民俗事象の「読み」など、多角的な視点から古典文学を「読む」方法を習得することを目標とする。			
授業内容 (1) イントロダクション (2) お伽草子概説 1 (3) お伽草子概説 2 (4) テーマ設定 1 (5) テーマ設定 2 (6) 研究発表の方法 (7) 変体仮名を読む 1 (8) 変体仮名を読む 2 (9) 発表と討議 (10) 発表と討議 (11) 発表と討議 (12) 発表と討議 (13) 発表と討議 (14) まとめ			
履修上の注意 出席および積極的な授業参加が最も重視される。口頭発表は必須。演習は受講生全員で作上げる学びの場であり、この時間が充実したものとなるか否かは、受講生のやる気にかかっている。全員が毎回の討議に積極的・建設的に関わっていくことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の準備（資料収集・レジュメ作成）には非常に時間がかかるため、早い段階から準備を進めること。また、常に次回の発表者の担当範囲を予習し、討議に参加できるよう準備しておくことが求められる。			
教科書 市古貞次校注『御伽草子』（上・下）岩波文庫、中野幸一編『変体仮名の手引』武蔵野書院。			
参考書 横山重・松本隆信編『室町時代物語大成』（全15巻）角川書店、徳田和夫編『お伽草子事典』東京堂出版、など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 発表（30%）、授業への貢献度（40%）、期末レポート（30%）によって評価する。最低1回の口頭発表と期末レポートの提出は必須。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）B		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 室町時代から江戸時代前期にかけて制作された、お伽草子と呼ばれる短編の物語草子を素材として扱う。お伽草子の形態は、絵巻、奈良絵本、版本とさまざまだが、演習では渋川版（版本）をテキストとして用いる予定である。 本文の「読み」はもちろんのこと、挿絵の「読み」、作品の中にあられる民俗事象の「読み」など、多角的な視点から古典文学を「読む」方法を習得することを目標とする。			
授業内容 (1) イントロダクション (2) 発表と討議 (3) 発表と討議 (4) 発表と討議 (5) 発表と討議 (6) 発表と討議 (7) 発表と討議 (8) 発表と討議 (9) 発表と討議 (10) 発表と討議 (11) 発表と討議 (12) 発表と討議 (13) 発表と討議 (14) まとめ			
履修上の注意 出席および積極的な授業参加が最も重視される。口頭発表は必須。演習は受講生全員で作上げる学びの場であり、この時間が充実したものとなるか否かは、受講生のやる気にかかっている。全員が毎回の討議に積極的・建設的に関わっていくことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の準備（資料収集・レジュメ作成）には非常に時間がかかるため、早い段階から準備を進めること。また、常に次回の発表者の担当範囲を予習し、討議に参加できるよう準備しておくことが求められる。			
教科書 市古貞次校注『御伽草子』（上・下）岩波文庫、中野幸一編『変体仮名の手引』武蔵野書院。			
参考書 横山重・松本隆信編『室町時代物語大成』（全15巻）角川書店、徳田和夫編『お伽草子事典』東京堂出版、など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 発表（30%）、授業への貢献度（40%）、期末レポート（30%）によって評価する。最低1回の口頭発表と期末レポートの提出は必須。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）A		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 メディアと社会の相互関係を、歴史と理論をたどりながら考える。領域は従来型のマスメディアおよびインターネット・メディア。項目としては、マスメディア批判、民主主義、排外主義、原子力発電、情報セキュリティなど、現実世界の諸問題を扱う。			
授業内容 各回の内容 (1)本演習での準備のしかた・その1 (2)本演習での準備のしかた・その2／発表分担当決め (3)発表1 (4)発表2 (5)発表3 (6)発表4 (7)発表5 (8)発表6 (9)発表7 (10)発表8 (11)発表9 (12)発表10 (13)発表11 (14)レビュー			
履修上の注意 同一教員の2年演習Bと組みあわせて履修してください。念入りに発表を準備することはもちろんですが、そのほかにも予習・復習・小課題提出など多くの基礎作業を日常的に確実に行ってください。それらをふまえたうえで、学生諸君による発表と質疑・応答を高密度に展開します。万一欠席した場合は責任感をもって各自キャッチアップしてください。レポート（各4000字程度）を2回課します（春学期中1回・夏期1回）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 よい演習のためには、発表者及び発表を聞く側、双方の積極的な参加が必須です。そのために、発表者は自分の担当部分にとどまらずはば広く文献資料に目を通すこと、また、発表を聞く側はテキストの予習をして、質問を準備することが求められます。また、テキストの各章は相互に関連しています。適宜、前の演習内容を復習することも重要です。			
教科書 津田正太郎『メディアは社会を変えるのか——メディア社会論入門』（世界思想社、2016年）ほか、演習内で指示します。			
参考書 演習内で適宜、示します。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート集を作成し、クラスに配布する。学生発表に対する、クラス・メンバー各人のコメントをクラス全体で共有する。			
成績評価の方法 演習での発表・質疑…60％、レポート・小課題…40％を基準に評価します。ただし出席状況が悪い（欠席や遅刻が多い）場合は、特段の事情がないかぎり単位を認めません。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）B		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 メディアと社会の相互関係を、歴史と理論をたどりながら考える。領域は従来型のマスメディアおよびインターネット・メディア。項目としては、マスメディア批判、民主主義、排外主義、原子力発電、情報セキュリティなど、現実世界の諸問題を扱う。			
授業内容 各回の内容 (1)春学期レビュー／発表分担当決め (2)発表1 (3)発表2 (4)発表3 (5)発表4 (6)レビュー (7)発表5 (8)発表6 (9)発表7 (10)発表8 (11)発表9 (12)発表10 (13)発表11 (14)全体レビュー			
履修上の注意 同一教員の2年演習Aと組みあわせて履修してください。念入りに発表を準備することはもちろんですが、そのほかにも予習・復習・小課題提出など多くの基礎作業を日常的に確実に行ってください。それらをふまえたうえで、学生諸君による発表と質疑・応答を高密度に展開します。万一欠席した場合は責任感をもって各自キャッチアップしてください。レポート（各4000字程度）を1回課します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 よい演習のためには、発表者及び発表を聞く側、双方の積極的な参加が必須です。そのために、発表者は自分の担当部分にとどまらずはば広く文献資料に目を通すこと、また、発表を聞く側はテキストの予習をして、質問を準備することが求められます。また、テキストの各章は相互に関連しています。適宜、前の演習内容を復習することも重要です。			
教科書 津田正太郎『メディアは社会を変えるのか——メディア社会論入門』（世界思想社、2016年）ほか、演習内で指示します。			
参考書 演習内で適宜、示します。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート集を作成し、クラスメンバーに配布します。			
成績評価の方法 演習での発表・質疑…60％、レポート・小課題…40％を基準に評価します。ただし出席状況が悪い（欠席や遅刻が多い）場合は、特段の事情がないかぎり単位を認めません。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）A		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 小説をはじめとしたフィクションといわゆるノンフィクションの境界について考えることは、フィクションのノンフィクション性とノンフィクションのフィクション性について考えることに等しい。本演習では日本でノンフィクションというジャンルが成立する以前に書かれたものから現代に至るまでの様々な文章を、フィクションとノンフィクションという切り口で捉え、同じテーマに沿って書かれたフィクションとノンフィクションの文章を読むことを通して、それらの相異点や共通点を考えていく。まず、ある特定の街について書かれた様々な文章を読み、そこで得たものをもとに演習参加者による発表を行う。最後に、公害・災害、戦争、労働などについてのテキストを用いて文芸メディア専攻の学生がさまざまな文章を読む／書く上で必要となる指針を習得することを目標とする。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 公害・災害をめぐるフィクションとノンフィクション 第3回 戦争をめぐるフィクションとノンフィクション 第4回 労働をめぐるフィクションとノンフィクション 第5回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（1） 第6回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（2） 第7回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（3） 第8回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（4）発表1 第9回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（5）発表2 第10回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（6）発表3 第11回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（7）発表4 第12回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（8）発表5 第13回 街をめぐるフィクションとノンフィクション（9）発表6 第14回 まとめ			
履修上の注意 演習科目は受講者の発表とディスカッションによって成立する。授業には積極的な姿勢で臨むこと。発表内容は〈問い〉と〈答え〉が明確なものを期待したい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回発表対象となるテキストを読んで問題点を整理しておくこと。発表者は各回発表準備に専念すること。授業後はディスカッションを踏まえ、次の発表に備えること。			
教科書 なし。プリントを配布する。			
参考書 武田徹『日本ノンフィクション史 ルポルタージュからアカデミック・ジャーナリズムまで』（中公新書）			
課題に対するフィードバックの方法 発表の際は講評を行う。 学期末レポートは添削して、秋学期初回の授業で返却する。			
成績評価の方法 発表30%、ディスカッションへの参加態度30%、学期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT252J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（2年）B		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 街と文学の関係とはどのようなものか。かつて存在した街並み、今もある街並みをテキスト上で追体験することが、文学を読むことにおいてどのような意味を持つのかについて考える。本演習は具体的に1910～1940年に発表された東京を舞台とした文学テキストを対象とし、当時の東京の姿を文学がどのように引用し、そこにどのような想像力を働かせてきたかを読み取ることを目標とする。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 森鷗外「普請中」 第3回 谷崎潤一郎「人面疽」 第4回 芥川龍之介「魔術」 第5回 田村俊子「東京の公園」 第6回 志賀直哉「小僧の神様」 第7回 川端康成「招魂祭一景」 第8回 室生犀星「公園小品」 第9回 梶井基次郎「泥濘」 第10回 江戸川乱歩「押絵と旅する男」 第11回 堀辰雄「水族館」 第12回 伊藤整「M百貨店」 第13回 岡本かの子「鮎」 第14回 まとめ			
履修上の注意 演習科目は受講者の発表とディスカッションによって成立する。授業には積極的な姿勢で臨むこと。発表内容は〈問い〉と〈答え〉が明確なものを期待したい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回発表対象となるテキストを読んで問題点を整理しておくこと。発表者は各回発表準備に専念すること。授業後はディスカッションを踏まえ、次の発表に備えること。			
教科書 ロバート キャンベル・十重田裕一・宗像和重編『東京百年物語 2 一九一〇～一九四〇』（岩波文庫）			
参考書 石原千秋『読者はどこにいるのか 読者論入門』（河出文庫） 前田愛『都市空間のなかの文学』（ちくま学芸文庫） 佐藤義雄『文学の認知空間—近代日本文学と東京』（蒼丘書林）			
課題に対するフィードバックの方法 発表の際は講評を行う。			
成績評価の方法 発表30%、ディスカッションへの参加態度30%、学期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）A		伊藤氏貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて修得する。			
授業内容 広義での〈読む〉ということの意味について考える。具体的にはさまざまな作品をとりあげ、発表者がそれについて新しくかつ深い〈読み〉を提供し、その後、受講者全員で討論するというかたちをとる。 とりあげる作品は発表者が自分で選ぶが、事前に発表者が講師の承認を得て、それを受講者に周知する。 ただし、とりあげる対象については①先行研究のあるもの、②他の受講生が入手しやすいものに限る。 下記はこれまでとりあげられた作品の例にもとづく。なお、受講生は発表に使われる作品に毎週必ずあたってこなければならない。 <ol style="list-style-type: none"> 1 導入 2～6 太宰治『人間失格』 7 回目以降 以下は過去に取り上げられた作品の例 <ul style="list-style-type: none"> 寺山修司「毛皮のマリー」 ノーラン「インセプション」 志賀直哉「和解」 ヴィアー「トゥルーマン・ショー」 桜庭一樹「砂糖菓子の弾丸は撃ち抜けない」 森博嗣「スカイクロラ」 カフカ「変身」 吉田修一「パレード」 谷崎潤一郎「刺青」 村上春樹「風の歌を聴け」 金原ひとみ「蛇にピアス」 竹宮恵子「風と木の詩」 等 			
14 まとめ			
履修上の注意 演習は基本的に受講者の研究発表の場であることを念頭に置くこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の発表の準備は言うまでもなく、他人の発表の題材も必ずあらかじめあたってこなければならない。			
教科書 上記のように、太宰治『人間失格』、および発表に使用される作品のすべて。			
参考書 特に指定するものはない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題は公表し、それをもとに議論を行う。			
成績評価の方法 発表70%、議論への参加など平常点30%。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）B		伊藤氏貴	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生として今後各自がそれぞれに研究を進めていく上で必要不可欠な基礎知識と方法を、具体的な作業・訓練を通じて修得する。			
授業内容 広義での〈読む〉ということの意味について考える。具体的にはさまざまな作品をとりあげ、発表者がそれについて新しくかつ深い〈読み〉を提供し、その後、受講者全員で討論するというかたちをとる。 とりあげる作品は、前半は太宰治『人間失格』、後半は発表者が自分で選ぶが、事前に発表者が講師の承認を得て、それを受講者に周知する。下記は昨年度とりあげられた作品の例にもとづく。なお、受講生は発表に使われる作品に毎週必ずあたってこなければならない。 <ol style="list-style-type: none"> 1 導入 2～6 太宰治『人間失格』 7 回目以降 以下は過去に取り上げられた作品の例 <ul style="list-style-type: none"> 寺山修司「毛皮のマリー」 ノーラン「インセプション」 志賀直哉「和解」 ヴィアー「トゥルーマン・ショー」 桜庭一樹「砂糖菓子の弾丸は撃ち抜けない」 森博嗣「スカイクロラ」 カフカ「変身」 吉田修一「パレード」 谷崎潤一郎「刺青」 村上春樹「風の歌を聴け」 金原ひとみ「蛇にピアス」 竹宮恵子「風と木の詩」 等 			
14 まとめ			
履修上の注意 演習は基本的に受講者の研究発表の場であることを念頭に置くこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分の発表の準備は言うまでもなく、他人の発表の題材も必ずあらかじめあたってこなければならない。			
教科書 上記のように、太宰治『人間失格』、および発表に使用される作品のすべて。			
参考書 特に指定するものはない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題は公表し、それをもとに議論を行う。			
成績評価の方法 発表70%、議論への参加など平常点30%。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）A		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 上田秋成の『春雨物語』を読む。『春雨物語』は近世小説の特異点ともいうべきテキストである。後継者をもたなかった秋成の単独性について思いを潜めたい。Aでは「目ひとつの神」と「樊噲」前半部を扱う。			
授業内容 1編を何人かで分担し、担当者がレジュメを作成して、発表と司会を務めながら進める。 第1回 イントロダクション 秋成の略歴・参考文献の紹介 第2回 『春雨物語』諸本について・「序文」富岡本と文化5年本 第3回 「目ひとつの神」第1回：若者の出立 第4回 「目ひとつの神」第2回：歌と都 第5回 「目ひとつの神」第3回：神人の登場 第6回 「目ひとつの神」第4回：怪異の出現 第7回 「目ひとつの神」第5回：神の酒盛り 第8回 「目ひとつの神」第6回：神の忠告 第9回 「目ひとつの神」第7回：別れ 第10回 「目ひとつの神」論へむけて1：異文間の相違について 第11回 「目ひとつの神」論へむけて2：「歌のほまれ」との関連性 第12回 「樊噲」第1回：荒くれ者大蔵 第13回 「樊噲」第2回：神罰 第14回 「樊噲」第3回：殺人と逐電			
履修上の注意 演習は学生自身が作る授業であり、教師は助言者たるべきものである。自主的な参加を望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 秋成の生涯については自ら調べ、また、その作品も読んでおかなければならない			
教科書 美山靖校注『春雨物語・書初機嫌海』（新潮社）を用いる。			
参考書 内村和至『上田秋成論』（ペリかん社）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（40％）・発表（30％）・レポート（30％）の3点について評価を下す。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）B		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 上田秋成の『春雨物語』を読む。『春雨物語』は近世小説の特異点ともいうべきテキストである。後継者をもたなかった秋成の単独性について思いを潜めたい。Bでは「目ひとつの神」を扱い、その後、『春雨物語』論の比較を行って、自らの作品論を組み立てる。			
授業内容 1編を何人かで分担し、担当者がレジュメを作成して、発表と司会を務めながら進める。 第1回 「樊噲」第4回：逃亡生活 第2回 「樊噲」第5回：盗賊生活 第3回 「樊噲」第6回：あぶれ者樊？ 第4回 「樊噲」第7回：流浪 第5回 「樊噲」第8回：盗賊村雲との再会 第6回 「樊噲」第9回：武士とのやりとり 第7回 「樊噲」第10回：仲間との再会 第8回 「樊噲」第11回：改心と開悟 第9回 『春雨物語』論を読む1：文化五・六年本の性格 第10回 『春雨物語』論を読む2：「樊噲」論1 第11回 『春雨物語』論を読む3：「樊噲」論2 第12回 『春雨物語』論を読む4：「目ひとつの神」論 第13回 『春雨物語』論を読む5：「二世の縁」論 第14回 『春雨物語』における国学思的人間観			
履修上の注意 演習は学生自身が作る授業であり、教師は助言者たるべきものである。自主的な参加を望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 秋成についての作家論や作品論は、自ら読んでおかなければならない。			
教科書 美山靖校注『春雨物語・書初機嫌海』（新潮社）を用いる。			
参考書 内村和至『上田秋成論』（ペリかん社）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（40％）・発表（30％）・レポート（30％）の3点について評価を下す。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）A		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 室町時代から江戸時代前期にかけて制作された、お伽草子と呼ばれる短編の物語草子を素材として扱う。お伽草子の形態は、絵巻、奈良絵本、版本とさまざまだが、演習では渋川版（版本）をテキストとして用いる。 本文の「読み」はもちろんのこと、挿絵の「読み」、作品の中にあられる民俗事象の「読み」など、多角的な視点から古典文学を「読む」方法を習得することを目標とする。			
授業内容 (1) イントロダクション (2) お伽草子の世界—絵巻・奈良絵本・版本 (3) 参考文献の紹介と資料収集の方法 (4) 研究発表の方法 (5) 変体仮名を読む (6) 発表と討議 (7) 発表と討議 (8) 発表と討議 (9) 発表と討議 (10) 発表と討議 (11) 発表と討議 (12) 発表と討議 (13) 発表と討議 (14) まとめ			
履修上の注意 出席および積極的な授業参加が最も重視される。口頭発表は必須。演習は受講生全員で作上げる学びの場であり、この時間が充実したものとなるか否かは受講生のやる気にかかっている。全員が毎回の討議に積極的・建設的に関わっていくことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の準備（資料収集・レジュメ作成）には非常に時間がかかるため、早い段階から準備を進めること。また、常に次回の発表者の担当範囲を予習し、討議に参加できるよう準備しておくことが求められる。			
教科書 市古貞次校注『御伽草子』（上・下）岩波文庫、中野幸一編『変体仮名の手引』武蔵野書院。			
参考書 横山重・松本隆信編『室町時代物語大成』（全15巻）角川書店、徳田和夫編『お伽草子事典』東京堂出版、など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 発表（30%）、授業への貢献度（40%）、期末レポート（30%）によって評価する。最低1回の口頭発表と期末レポートの提出は必須。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）B		佐伯和香子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 室町時代から江戸時代前期にかけて制作された、お伽草子と呼ばれる短編の物語草子を素材として扱う。お伽草子の形態は、絵巻、奈良絵本、版本とさまざまだが、演習では渋川版（版本）をテキストとして用いる。 本文の「読み」はもちろんのこと、挿絵の「読み」、作品の中にあられる民俗事象の「読み」など、多角的な視点から古典文学を「読む」方法を習得することを目標とする。			
授業内容 (1) イントロダクション (2) 発表と討議 (3) 発表と討議 (4) 発表と討議 (5) 発表と討議 (6) 発表と討議 (7) 発表と討議 (8) 発表と討議 (9) 発表と討議 (10) 発表と討議 (11) 発表と討議 (12) 発表と討議 (13) 発表と討議 (14) まとめ			
履修上の注意 出席および積極的な授業参加が最も重視される。口頭発表は必須。演習は受講生全員で作上げる学びの場であり、この時間が充実したものとなるか否かは受講生のやる気にかかっている。全員が毎回の討議に積極的・建設的に関わっていくことを望む。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表の準備（資料収集・レジュメ作成）には非常に時間がかかるため、早い段階から準備を進めること。また、常に次回の発表者の担当範囲を予習し、討議に参加できるよう準備しておくことが求められる。			
教科書 市古貞次校注『御伽草子』（上・下）岩波文庫、中野幸一編『変体仮名の手引』武蔵野書院。			
参考書 横山重・松本隆信編『室町時代物語大成』（全15巻）角川書店、徳田和夫編『お伽草子事典』東京堂出版、など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う。			
成績評価の方法 発表（30%）、授業への貢献度（40%）、期末レポート（30%）によって評価する。最低1回の口頭発表と期末レポートの提出は必須。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）A		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 社会的争点をメディアはどう伝えているのか。同じ種類のメディア内での差異，異なる種類のメディア間の差異を手掛かりに，受け手の姿は見てくるだろうか。そしてそれは，異見の対話につながるのか，社会の分断を招くのか。 昨年度に引き続き、今年度も「沖繩」と「原発」をめぐる言説に焦点をあてる。			
授業内容 第1回：演習の説明（基礎） 第2回：演習の説明（発展）/発表分担 第3回：講義1 第4回：講義2 第5回：発表1 第6回：発表2 第7回：発表3 第8回：発表4 第9回：発表5 第10回：発表6 第11回：発表7 第12回：発表8 第13回：発表9 第14回：春学期のまとめ			
履修上の注意 同一教員の3年演習Bと組みあわせて履修してください。万一欠席した場合は自覚と責任感をもってキャッチアップしてください。4000字程度のレポートを春学期中1回、夏期に1回課します。（詳細は演習内で説明）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの予習及び、テキストに関連する文献を収集して目を通すこと。授業で配布された資料と合わせて復習し、じゅうぶんに理解し、新たな課題・検討項目を提案すること。			
教科書 学術論文，単行本，雑誌記事，新聞記事，ネットメディアを適宜テキストとする。大部分をプリントで配布する予定。			
参考書 演習内で提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート集を作成し、クラスに配布する。 学生発表に対する、クラス・メンバー各人のコメントをクラス全体で共有する。			
成績評価の方法 演習での発表・質疑…60%，レポート…40%を基準に評価します。ただし出席状況が悪い（欠席や遅刻が多い）場合は、特段の事情がないかぎり単位を認めません。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）B		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 社会的争点をメディアはどう伝えているのか。同じ種類のメディア内での差異，異なる種類のメディア間の差異を手掛かりに，受け手の姿は見てくるだろうか。そしてそれは，異見の対話につながるのか，社会の分断を招くのか。 昨年度に続き今年度も、「沖繩」と「原発」をめぐる言説に焦点をあてる。			
授業内容 第1回：演習の説明（基礎） 第2回：演習の説明（発展）/発表分担 第3回：講義1 第4回：講義2 第5回：発表1 第6回：発表2 第7回：発表3 第8回：発表4 第9回：発表5 第10回：発表6 第11回：発表7 第12回：発表8 第13回：発表9 第14回：秋学期のまとめ			
履修上の注意 同一教員の3年演習Aと組みあわせて履修してください。万一欠席した場合は自覚と責任感をもってキャッチアップしてください。4000字程度のレポートを1回課します（詳細は演習内で説明）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの予習及び、テキストに関連する文献を収集して目を通すこと。授業で配布された資料と合わせて復習し、じゅうぶんに理解し、新たな課題・検討項目を提案すること。			
教科書 学術論文，単行本，雑誌記事，新聞記事，ネットメディアを適宜テキストとする。大部分をプリントで配布する予定。			
参考書 演習内で提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポート集を作成し、クラスに配布する。 学生発表に対する、クラス・メンバー各人のコメントをクラス全体で共有する。			
成績評価の方法 演習での発表・質疑…60%，レポート…40%を基準に評価します。ただし出席状況が悪い（欠席や遅刻が多い）場合は、特段の事情がないかぎり単位を認めません。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）A		佐 幸 信 介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 18世紀末から19世紀にかけてのエピステーメの変容のなかで、近代は「人間」という形象を社会やテクノロジーとの関係のなかで形成してきた。現在、この「人間」という形象が生命操作テクノロジーやICT、AIの登場、あるいはジェンダー論から問いかけられている。 演習Aでは、こうした「人間」の形象のゆらぎと想像力について、さまざまな表象作品をとおして、ワークショップ的に議論を共有する。小説、アニメ・漫画、映画、現代アートなどからいくつか作品をピックアップする。第4回講義で、KJ法を用いた議論を通して、作品のピックアップする。			
授業内容 [1] イントロダクション [2] 映画「フランケンシュタイン」をディスカッションする① [3] 映画「フランケンシュタイン」をディスカッションする② [4] KJ法を用いた、議論のマップづくり [5] 異類譚をディスカッションする① [6] 異類譚をディスカッションする② [7] 現代の生成AIを考える [8] 現代のバイオテクノロジーと生体Iを考える [9] サイボーグの表象をディスカッションする① [10] サイボーグの表象をディスカッションする② [11] パラレル・ワールドの表象をディスカッションする① [12] パラレル・ワールドの表象をディスカッションする② [13] コンビニ的世界と表象（不自然なことばと不自然な身体）をディスカッションする① [14] コンビニ的世界と表象（不自然なことばと不自然な身体）をディスカッションする②			
履修上の注意 表象作品の共同視聴とディスカッションを組み合せは必須			
準備学習（予習・復習等）の内容 表象作品についての、基本情報は事前に調べておくこと ディスカッション後には、各自まとめの課題を提出（1000字～1500字程度）してもらい、書くトレーニングも行ってもらう			
教科書 特に定めない。その都度、文献リストを通して提示する。			
参考書 教科書と同様に参考文献は、講義の都度提示する			
課題に対するフィードバックの方法 「まとめ」の文章を演習クラスで共有する			
成績評価の方法 平常点＝出席と「まとめ」文章の提出で評価する			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）B		佐 幸 信 介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 演習Bでは、共著型の論文集を作ることをひとつの目標とする。 ただし、たんなる論文集とするのか、雑誌型の組み方にするのかはガイダンスで決定する。 ①各自の問題意識、関心テーマを出発点とする ②この関心をベースにして、共通したり公約数的なグループを3～5つ程度設ける（各グループ5～8名程度）に分ける ③各グループで、共有する文献や資料を収集し、相互検討する ④主要な文献あるいは表象作品についての検討をプレゼンテーションする ⑤共著型の論文集の企画を立てる ⑥各自執筆する ⑦デジタル型のレイアウトデザインを考える デジタル型の書籍を考える際に、紙媒体の書籍の作られ方もふまえる必要がある			
授業内容 [1] イントロダクション [2] 各自の関心テーマの持ち寄りとKJ法などを利用した企画会議 [3] グループごとのディスカッションとプレゼン① [4] グループごとのディスカッションとプレゼン② [5] 映像作品を取り上げ、ディスカッションする [6] テーマとリサーチクエストの立て方① [7] テーマとリサーチクエストの立て方② [8] グループごとのディスカッションとプレゼン③ [9] グループごとのディスカッションとプレゼン④ [10] デジタル型の書籍またはマガジン、あるいはサイトについてのディスカッション [11] グループごとのディスカッションとプレゼン⑤ [12] 草稿の発表 [13] 草稿の発表 [14] デジタル書籍の編集			
履修上の注意 各自が書く論文を、3か月くらいかけて作っていくという作業を、いろいろな仕組みを通して実際に行うので、一夜漬け的な文章を書くというのではなく、あるいは一夜漬け的に書いたとしてもその前の準備があるからこそ、それが可能になる。まとまった共著型の論文集を作るというタスクを設定する。各自が書きたいこと、明らかにしたいことを文体の人称性も含めて論文集というモチーフを共有して欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 グループごとの議論が、そのまま次週や次の作業の予習と復習になる			
教科書 特に定めない			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 グループのプレゼンや報告レジュメについて、その都度フィードバックする			
成績評価の方法 平常点と最終的な論文（原稿）の提出			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）A		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生が、やがて執筆する卒業論文の準備として、着実な基礎固めをすることを目標とする。 この演習では、メディア文化、文学・文芸と社会、メディアと言語政治に関連するテーマを扱う。 学生それぞれにとって必要な文献を読み、考える方法をみにつけ、論文の構想をそだてることまで到達することを旨とする。			
授業内容 メディアと社会の諸問題にふれ、言葉・文芸・メディアを社会的文脈をとおして理解し、さらにその意味について考える。 とりあげる具体的な対象については、参加者との相談で、変更される場合がある。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 2. 演習の方法と担当について 3. テキスト——意味の網の目をほどこ／つなぎなおす 4. テキストの権威・権力とはなにか 5. 流行／風俗——視覚的な意味の織物をひもとく 6. 音楽——日本人の心情の歴史をだどる 7. 俳句・川柳、そして広告——作品化のプロセス 8. 中間のまとめ 9. 解釈共同体——「同人誌」のテキスト 10. ネットのなかの言葉——それは公共性たりうるか 11. イメージ——テキストを縁取るメッセージ 12. 祝祭空間——メディアイベントの創出 13. 文学・文芸の社会学への展望 14. まとめ 			
履修上の注意 演習は基本的に、学生自身が研究し、発表し、議論する場であることを、共通理解とする。 与えられた課題について研究し、そこから新たな発見と疑問を導き出すこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テーマに対応した課題が出されることがあるので、忘れないこと。 それぞれが選ぶテーマで、最終的なレポートを提出しなければならない。 また、課題への研究をつうじて、演習内での討論のための事前学習にもすること。			
教科書 授業内で指示する。			
参考書 授業内で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 発表40%、議論への参加など平常点20%、レポートを含む課題20%。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）B		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 文芸メディア専攻の学生が、やがて執筆する卒業論文の準備として、着実な基礎固めをすることを目標とする。この演習では、メディア文化、文芸と文学と社会、メディアと政治の領域に関連するテーマとする。それぞれにとって必要な文献を読み、考える方法をみにつけ、論文の構想をつくることまで到達することを旨とする。			
授業内容 メディアと社会の諸問題にふれ、文芸を社会的文脈をとおして理解し、さらにその意味について考える。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 言葉・テキスト・メディア 2. メディアを研究することの危険と可能性について 3. 演習の方法 研究をスタートする際の文献の選択とは 4. 想像の共同体としての「言葉」と「メディア」 5. 言葉と政治／テキストとメディア、の現代世界における問題 6. 各自与えられたテーマの発表と討論 7. 各自与えられたテーマの発表と討論 8. 各自与えられたテーマの発表と討論 9. 各自与えられたテーマの発表と討論 10. 各自与えられたテーマの発表と討論 11. 各自与えられたテーマの発表と討論 12. 各自与えられたテーマの発表と討論 13. 文学・文芸の社会学への展望 14. まとめ 			
履修上の注意 演習は基本的に、学生自身が研究し、発表し、議論する場であることを、共通理解とする。 与えられた課題について研究し、そこから新たな発見と疑問を導き出すこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当のテーマに対応した課題が出される。 その課題について、レポートを提出しなければならない。 また、課題への研究をつうじて、演習内での討論のための事前学習にもすること。			
教科書 授業内でテーマに応じて指示する。			
参考書 授業内で指示する			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 発表40%、議論への参加など平常点20%、レポートを含む課題20%。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）A		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 作家菊池寛が1923年に創刊した同人雑誌『文藝春秋』は随筆雑誌から始まり、その後総合雑誌として今日まで毎月発行されている。また、1935年に同誌で制定された、芥川龍之介賞・直木三十五賞は、現在において作家を志す者にとっても、無視できない賞となっている。本演習は、菊池寛及び『文藝春秋』についての基礎的な情報を整理した後、戦前の芥川賞候補作を主な分析対象として、小説を読むこと、あるいは書くことにおいて演習参加者各自が必要とされる知識や方法を、演習発表を通して習得することを目標とする。また、受賞作との比較も適宜取り入れながら、小説を読むこと・書くことについてさらに見識を深めていくことも予定している。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨ 菊池寛及び『文藝春秋』について 第2回 太宰治「逆行」 第3回 宮内寒彌「中央高地」 第4回 矢田津世子「神楽坂」 第5回 伊藤永之介「梟」 第6回 中谷孝雄「春の絵巻」 第7回 中村地平「南方郵便」 第8回 一瀬直行「隣家の人々」 第9回 織田作之助「俗臭」 第10回 木山捷平「河骨」 第11回 元木国雄「分教場の冬」 第12回 牛島春子「祝という男」 第13回 村田孝太郎「鶏」 第14回 埴原一亟「下職人」			
履修上の注意 演習科目は受講者の発表とディスカッションによって成立する。授業には積極的な姿勢で臨むこと。発表内容は〈問い〉と〈答え〉が明確なものを期待したい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業開始までに、下記教科書記載のすべての小説に目を通しておくこと。各回発表時には各自対象作品を再読し問題点を整理しておくこと。発表者は各回発表準備に専念すること。授業後はディスカッションを踏まえ、次の発表に備えること。			
教科書 鶴飼哲夫編『芥川賞候補傑作選 戦前・戦中編（1935-1944）』（春陽堂）			
参考書 石原千秋『読者はどこにいるのか 読者論入門』（河出文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 発表の際は毎回講評を行う。 学期末レポートは添削して秋学期初回の授業で返却する。			
成績評価の方法 発表30%、ディスカッションへの参加態度30%、学期末レポート40%			
その他 「授業内容」の各回見出しは便宜上、教科書記載のタイトル順となっている。受講生の関心具合によっては、テーマごとに見出しが変わる場合もある。 本演習の参加を希望する者は必ず初回の授業に参加すること。 演習参加者の発表内容や本演習テーマへの関心度によっては、秋学期も継続して同テーマを行う可能性もある。開講期間中に「文学散歩」を取り入れる予定である。〈読む〉文学だけでなく、〈歩く〉文学、〈見る〉文学といった、〈動く〉文学への関心を持つことを期待したい。			

科目ナンバー：ALLIT352J			
科目名		担当者	
文芸メディア演習（3・4年）B		能地克宜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本演習はどのようなアプローチ（分析方法）によって対象となるテキストを捉え、論を立てて口頭発表を行い、それをどのように論文化していくかといういわば〈読む／考える／発表する／討議する／書く〉といった一連の過程を実践し、文芸メディア専攻の学生が卒業論文を執筆する上で必要とされる知識や方法を習得することを目標とする。演習参加者がそれぞれ発表作品とどのように関わり、それを発表・文章化する際にどれだけ対象化しえるのかを意識して演習に臨んでもらう。対象となるテキストは受講生自身が選択し、分析・調査・立論を実践しながら学んでもらう予定である。			
授業内容 第1回 INTRODクシヨ 第2回 発表およびディスカッション（1） 第3回 発表およびディスカッション（2） 第4回 発表およびディスカッション（3） 第5回 発表およびディスカッション（4） 第6回 発表およびディスカッション（5） 第7回 発表およびディスカッション（6） 第8回 発表およびディスカッション（7） 第9回 発表およびディスカッション（8） 第10回 発表およびディスカッション（9） 第11回 発表およびディスカッション（10） 第12回 発表およびディスカッション（11） 第13回 発表およびディスカッション（12） 第14回 まとめ			
履修上の注意 演習科目は受講者の発表とディスカッションによって成立する。授業には積極的な姿勢で臨むこと。発表内容は〈問い〉と〈答え〉が明確なものを期待したい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回扱うテキストや配付された資料は事前に必ず目を通しておくこと。発表者は各回発表準備に専念すること。授業後は当日のディスカッションをふまえ、テキストや配付された資料を再読し、レポートを作成する準備をしておくこと。			
教科書 受講生が自ら選んだ発表対象とするテキスト（ただし、発表者各自が受講生全員に事前配付可能なものとする）			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 発表の際は講評を行う。 学期末レポートは添削して、「卒論・卒制」初回の授業で返却する。			
成績評価の方法 発表30%、ディスカッションへの参加態度30%、学期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT191J			
科目名		担当者	
文芸メディア概論		内村和至	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 「文芸というメディア」「メディアとしての文芸」という観点から、文芸とメディアの相互的連関を様々な角度から考察していく。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 メディア概念1：「medium」と「media」 第3回 メディア概念2：メディア空間 第4回 情報の概念1：パッケージモデル 第5回 情報の概念2：拡張モデル 第6回 環境世界としてのメディア1：生物の生存戦略 第7回 環境世界としてのメディア2：欲望の機序 第8回 メディアの中の間人1：西洋の間人観 第9回 メディアの中の間人2：東洋の間人観 第10回 メディアと遊び1：ホイジンガ、カイヨワ、西村清和 第11回 メディアと遊び2：眩暈と忘我 第12回 メディアと他者1：幻想としての他者 第13回 メディアと他者2：世界の再発見 第14回 メディアの未来像			
履修上の注意 文芸メディアの概念を肉付けするために、参考文献を自分で読んでもらい、そのレポートを課す。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で言及した論文や文献は自ら読まなければならない。			
教科書 クラスウェブにデータをアップする。			
参考書 西垣通『基礎情報学』『続基礎情報学』（N T T 出版）、丸山圭三郎『言葉と無意識』（講談社現代新書）、丸山圭三郎『言葉・狂気・エロス』（講談社学術文庫）			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの評価は総合成績に反映させる。			
成績評価の方法 授業への参加態度（30%）・レポート（30%）・試験（40%）の3点について評価を下す。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読A（アジア史）		会田大輔	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、前近代中国史（主に魏晋南北朝隋唐）に関わる漢文史料や論文を講読し、卒業論文に取り組むうえで必要となる史料・論文の読解・分析能力を養う。春学期では、南北朝隋唐時代の文献資料を読解していく。			
【授業の到達目標】 (1) 中国史の研究を行う上で必要な漢文読解能力を高める。 (2) 史料の特性を理解し、分析ができる。			
授業内容 第1回：授業内容の説明 第2回：南北朝隋唐時代の史料概要 第3回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（1） 第4回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（2） 第5回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（3） 第6回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（4） 第7回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（5） 第8回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（6） 第9回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（7） 第10回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（8） 第11回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（9） 第12回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（10） 第13回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（11） 第14回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（12） ※授業内容は適宜必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 講読する史料や論文の予習は必須です。戸川芳郎監修『全訳漢辞海第四版』（三省堂）または小川環樹他編『新字源 改訂新版』（角川書店）を各自で用意して持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当者は必ずレジュメを準備してください。レジュメには書き下し文・翻訳・用語解説が必要です。また担当者以外も必ず予習すること。			
教科書 特にありません。 必要な史料類は、プリントで配布します。			
参考書 漢文読解については、加地伸行『漢文法基礎』（講談社学術文庫、2010年）や西田太郎『漢文の語法』（角川ソフィア文庫、2023年）などの文法書を適宜参照してください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（予習・報告内容、授業態度、提出物など）100%。 なお、一度も担当報告を行わなかった場合は、成績評価の対象外となります。			
その他 研究テーマ（特に魏晋南北朝隋唐時代）の史料や研究などの収集・整理などについて質問がある場合には、個別に対応しますので、授業前後に相談してください。			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読B（アジア史）		会田大輔	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、前近代中国史（主に魏晋南北朝隋唐）に関わる漢文史料や論文を講読し、卒業論文に取り組むうえで必要となる史料・論文の読解・分析能力を養う。秋学期では、南北朝隋唐時代の文献史料・石刻史料を読解していく。			
【授業の到達目標】 (1) 中国史の研究を行う上で必要な漢文読解能力を高める。 (2) 史料の特性を理解し、分析ができる。			
授業内容 第1回：授業内容の説明 第2回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（1） 第3回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（2） 第4回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（3） 第5回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（4） 第6回：南北朝隋唐時代の文献史料の講読（5） 第7回：南北朝隋唐時代の石刻史料概要 第8回：南北朝隋唐時代の石刻史料の講読（1） 第9回：南北朝隋唐時代の石刻史料の講読（2） 第10回：南北朝隋唐時代の石刻史料の講読（3） 第11回：南北朝隋唐時代の石刻史料の講読（4） 第12回：南北朝隋唐時代の石刻史料の講読（5） 第13回：南北朝隋唐時代の石刻史料の講読（6） 第14回：南北朝隋唐時代の石刻史料の講読（7） ※授業内容は適宜必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 講読する史料や論文の予習は必須です。戸川芳郎監修『全訳漢辞海第四版』（三省堂）または小川環樹他編『新字源 改訂新版』（角川書店）を各自で用意して持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 担当者は必ずレジュメを準備してください。レジュメには書き下し文・翻訳・用語解説が必要です。また担当者以外も必ず予習すること。			
教科書 特にありません。 必要な史料類は、プリントで配布します。			
参考書 漢文読解については、加地伸行『漢文法基礎』（講談社学術文庫、2010年）や西田太郎『漢文の語法』（角川ソフィア文庫、2023年）などの文法書を適宜参照してください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（予習・報告内容、授業態度など）100%。 なお、一度も担当報告を行わなかった場合は、成績評価の対象外となります。			
その他 研究テーマ（特に魏晋南北朝隋唐時代）の史料や研究などの収集・整理などについて質問がある場合には、個別に対応しますので、授業前後に相談してください。			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読A（アジア史）		櫻井智美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 各自が興味を持つ時代・分野の研究に必要な言語の史料（漢文中心、その他中国語・英語など）について、中国近世・中央アジア史・東南アジア史・朝鮮史に関する論文や史料を用いながら、その読解を訓練する。同時に、2年次までに身につけたアジア史の研究手法や文献・史料の収集方法をみかく。 授業を通して、教材とする史料や論文から内容を読み取るとともに、それらの記述の背景にある歴史事象についてまで考察できることができるようになるのが目標である。			
授業内容 漢文の読解力を身につけるため、『輟耕録』『管曝雜記』などの筆記史料を講読する。講読に先立って、辞書と工具書の使い方、教材にとりあげる史料をめぐる問題などについて講義する。また、関連する中国語・英語の論文・史料については、担当を決めて宿題を出す。 1 受講生の興味を把握し、具体的な講読史料を決定する。この授業概要で紹介しきれなかった参考資料や辞書を紹介する。 2 史料の読み方について解説する。 3～13 史料の講読（途中2回テスト）。 14 総括、夏休みの宿題について（後期も登録している者にそのための宿題を課す）。			
履修上の注意 やむを得ず欠席する場合には、予め教員と連絡をとること。もちろん、ただ座っているだけでは出席とは見なさない。3分の1以上無断で欠席した場合、単位は与えない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習をして授業に臨むこと。復習は確認テストでペースを作って行うこと。			
教科書 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 各自で準備に必要な辞典（電子辞書ではない）を用意すること。推奨する漢和辞典は、『新字源』（小川環樹他編、角川書店）。			
課題に対するフィードバックの方法 添削して返却する。			
成績評価の方法 予習、宿題、議論への参加・発言内容、テストを、総合的に評価する。平常点50%、テスト50%。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読B（アジア史）		櫻井智美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 各自が興味を持つ時代・分野の研究に必要な言語の史料（漢文中心、その他中国語・英語など）について、中国近世・中央アジア史・東南アジア史・朝鮮史に関する論文や史料を用いながら、その読解を訓練する。同時に、文献講読Aで身につけたアジア史の研究手法や文献・史料の収集方法をみかく。 授業を通して、教材とする史料や論文から内容を読み取るとともに、それらの記述の背景にある歴史事象についてまで考察できることができるようになるのが目標である。			
授業内容 文献講読Aで養った漢文読解力を基礎として、履修者が興味関心を持つ地域・時代を考慮して、漢文史料を選読する。テキストは『黒韃事略』を予定しているが、10世紀～17世紀の史料から履修者と相談の上最終決定する。関連する中国語・英語の論文・史料については、担当を決めて宿題を出す。学期末に授業のノートをもとめてレポートとして提出する。 1 具体的な講読史料を決定し、それに関する参考資料や辞書を紹介する。 2～13 史料の講読（途中1回テスト）。 14 総括及びテストの復習。			
履修上の注意 やむを得ず欠席する場合には、予め教員と連絡をとること。もちろん、ただ座っているだけでは出席とは見なさない。3分の1以上無断で欠席した場合、単位は与えない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習をして授業に臨むこと。復習は確認テスト・レポート準備でペースを作って行うこと。			
教科書 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 各自で準備に必要な辞典（電子辞書ではない）を用意すること。推奨する漢和辞典は、『新字源』（小川環樹他編、角川書店）。			
課題に対するフィードバックの方法 添削して返却する。			
成績評価の方法 予習、宿題、議論への参加・発言内容、テスト、レポートを、総合的に評価する。平常点50%、テスト・レポート50%。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読A（アジア史）		鈴木航	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
中国近現代史およびアジア史の研究に必要な文献を自分で読み解くための初歩的な力を身につけることをめざす。テキストは簡体字で書かれた近現代中国のメディア史に関する論文を取り上げる。授業では、一文ずつ文献を音読し、日本語に翻訳して内容の理解を全員で検討する。また、関連する事項・歴史背景についての調べ方や、自分のテーマに関する中国語で書かれた論文を探し出す方法なども紹介する。受講者のレベルに合わせて内容や進度は調整する。			
授業内容			
1. a導入、b中国メディア史について 2. 講読1：章清「『独立評論』与中国自由主義的“命名”」（1） 3. 講読2：章清「『独立評論』与中国自由主義的“命名”」（2） 4. 講読3：章清「『独立評論』与中国自由主義的“命名”」（3） 5. 解説・まとめ 6. 講読4：張太原「『強有力的中心輿論』——『独立評論』的社会影響」（1） 7. 講読5：張太原「『強有力的中心輿論』——『独立評論』的社会影響」（2） 8. 講読6：張太原「『強有力的中心輿論』——『独立評論』的社会影響」（3） 9. 解説・まとめ 10. 講読7：陳謙平「抗戦前知識分子在自由理念上的分歧」（1） 11. 講読8：陳謙平「抗戦前知識分子在自由理念上的分歧」（2） 12. 講読9：陳謙平「抗戦前知識分子在自由理念上的分歧」（3） 13. 解説・まとめ 14. a試験、bまとめ			
履修上の注意			
1）出席することは最低限の前提となるので、欠席が多い場合には単位は認定されない。やむを得ず欠席する場合は理由を提示し、クラスウェブにあげた資料によって自習と復習をして次の授業に参加すること。 2）中国語初級（1～2年生程度）のレベルを前提に授業を進める。未修者や水準が不足している者は、各自独学を進めなければならない。 3）中国語の紙媒体の辞書を手差し必ず毎回持ってくること（参考文献参照）。単体で機能する電子辞書の使用も認めるが、なるべく紙媒体の辞書がのぞましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
予習：毎回、中国語の発音と内容理解にかかわる予習が必要である。テキストの中国語の発音、関連事項を調べ日本語訳を作成する。各回の担当者は単語・関連事項などの一覧、日本語への翻訳をまとめたレジュメを作成すること。 復習：各担当の翻訳で修正されたポイントや、内容理解のための背景などについてノートにまとめておくこと。			
教科書			
李金鈺編『文人論政——知識分子と報刊』桂林：広西師範大学出版社、2008年。 本書に収録された論文の一部をテキストとして初回の授業で配布する。			
参考書			
＜辞典＞ ・愛知大学中日大辞典編集部編『中日大辞典』大修館書店。 （中国語の史料を読む場合に必要となる多数の語彙が収録されている）。 ・北京商務印書館・小学館編『中日辞典第3版』小学館、2016年。 （最低限、このような中辞典レベルの紙の辞書を用意すること）。 ＜通史＞ ・坂元ひろ子『中国近代の思想文化史』岩波新書、岩波書店、2016。 ・久保亨、高田幸男、井上久士、土田哲夫『現代中国の歴史（第2版）』東京大学出版会、2019年。 ・中村元哉、森川裕貴、関智英、家永貞幸『概説中華圏の戦後史』東京大学出版会、2022年。 ＜関連する専門書など＞ ・飯島渉、久保亨、村田雄二郎編『シリーズ20世紀中国史』（全4巻）、東京大学出版会、2009年。 ・丸川哲史『東アジア論』（ブックガイドシリーズ基本の30冊）人文書院、2010年。 ・伊藤るり、坂元ひろ子、タニ・E・パーロウ編『モダンガールと植民地的近代』岩波書店、2010年。 ・村田雄二郎編『リベラリズムの中国』有志舎、2011年。 ・久保亨・嵯峨隆隆『中華民国の憲政と独裁1912-1949』慶應義塾大学出版会、2011年。 ・小浜正子、落合恵美子編『東アジアは「儒教社会」か？——アジア家族の変容』京都大学出版会、2022年。 ＜研究入門など＞ ・田中比呂志、飯島渉編『中国近現代史研究のスタンダード——卒業論文を書く』研文出版、2005年。 ・光田剛編『現代中国入門』（ちくま新書）筑摩書房、2017年。 ・川島真、中村元哉『中華民国史研究の動向——中国と日本の中国近代史理解』晃洋書房、2019年。 ・吉澤誠一郎監修『論点・東洋史学——アジア・アフリカへの問い158』ミネルヴァ書房、2022年。 その他、随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法			
まとめの回で集めたコメントカードを、その後の授業でスライドや配布資料として共有しコメントする。			
成績評価の方法			
主体的な授業参加60%（予習の内容・授業内での発言） 学期末のまとめ試験40%			
その他			
外国語の文献講読は、単に外国語の文章を日本語に直すことにとどまりません。それは異なる文化との対話であり、新たな視点を見つける機会になるはずです。主体的な参加を望みます。			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読B（アジア史）		鈴木航	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
中国近現代史およびアジア史の研究に必要な中国語の読解力の向上を目指す。中国語で書かれた中華民国時期（繁体字）の文章を自分で読めるようになることを目指す。テキストは、1930年代に中国で刊行された『独立評論』の記事を取り上げる。授業では、一文ずつテキストを音読し、日本語に翻訳して意味を理解していく。また、関連する事項・歴史背景について理解するとともに、それらを自分で調べるための方法を学ぶ。受講者のレベルに合わせて内容や進度は調整する。			
授業内容			
1. a 導入、b 1930年代の中国について 2. 講読1：『農村救済から無為の政治を論じる』（1） 3. 講読2：『農村救済から無為の政治を論じる』（2） 4. 講読3：『農村救済から無為の政治を論じる』（3） 5. 解説・まとめ 6. 講読4：『無為の政治を再論する』（1） 7. 講読5：『無為の政治を再論する』（2） 8. 講読6：『無為の政治を再論する』（3） 9. 解説・まとめ 10. 講読7：『建設と無為』（1） 11. 講読8：『建設と無為』（2） 12. 講読9：『建設と無為』（3） 13. 解説・まとめ 14. a 試験、b 全体のまとめ			
履修上の注意			
1）出席することは最低限の前提となるので、欠席が多い場合には単位は認定されない。やむを得ず欠席する場合は理由を提示し、クラスウェブにあげた資料によって自習と復習をして次の授業に参加すること。 2）中国語初級（1～2年生程度）のレベルを前提に授業を進める。未修者や水準が不足している者は、各自独学を進めなければならない。 3）中国語の紙媒体の辞書を手差し必ず毎回持ってくること（参考文献参照）。単体で機能する電子辞書の使用も認めるが、なるべく紙媒体の辞書がのぞましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
予習：毎回、中国語の発音と内容理解にかかわる予習が必要である。テキストの中国語の発音、関連事項を調べ日本語訳を作成する。各回の担当者は単語・関連事項などの一覧、日本語への翻訳をまとめたレジュメを作成すること。 復習：各担当の翻訳で修正されたポイントや、内容理解のための背景などについてノートにまとめておくこと。			
教科書			
『独立評論』に掲載された胡適の論文の一部をテキストとし初回の授業で配布する。			
参考書			
＜辞典＞ ・愛知大学中日大辞典編集部編『中日大辞典』大修館書店。 （中国語の史料を読む場合に必要となる多数の語彙が収録されている）。 ・北京商務印書館・小学館編『中日辞典第3版』小学館、2016年。 （最低限、このような中辞典レベルの紙の辞書を用意すること）。 ＜通史＞ ・坂元ひろ子『中国近代の思想文化史』岩波新書、岩波書店、2016。 ・久保亨、高田幸男、井上久士、土田哲夫『現代中国の歴史（第2版）』東京大学出版会、2019年。 ・中村元哉、森川裕貴、関智英、家永貞幸『概説中華圏の戦後史』東京大学出版会、2022年。 ＜関連する専門書など＞ ・飯島渉、久保亨、村田雄二郎編『シリーズ20世紀中国史』（全4巻）、東京大学出版会、2009年。 ・丸川哲史『東アジア論』（ブックガイドシリーズ基本の30冊）人文書院、2010年。 ・伊藤るり、坂元ひろ子、タニ・E・パーロウ編『モダンガールと植民地的近代』岩波書店、2010年。 ・村田雄二郎編『リベラリズムの中国』有志舎、2011年。 ・久保亨・嵯峨隆隆『中華民国の憲政と独裁1912-1949』慶應義塾大学出版会、2011年。 ・小浜正子、落合恵美子編『東アジアは「儒教社会」か？——アジア家族の変容』京都大学出版会、2022年。 ＜研究入門など＞ ・田中比呂志、飯島渉編『中国近現代史研究のスタンダード——卒業論文を書く』研文出版、2005年。 ・光田剛編『現代中国入門』（ちくま新書）筑摩書房、2017年。 ・川島真、中村元哉『中華民国史研究の動向——中国と日本の中国近代史理解』晃洋書房、2019年。 ・吉澤誠一郎監修『論点・東洋史学——アジア・アフリカへの問い158』ミネルヴァ書房、2022年。 その他、随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法			
まとめの回で集めたコメントカードを、その後の授業でスライドや配布資料として共有しコメントする。			
成績評価の方法			
主体的な授業参加60%（予習の内容・授業内での発言） 学期末のまとめ試験40%			
その他			
外国語の文献講読は、単に外国語の文章を日本語に直すことにとどまりません。それは異なる文化との対話であり、新たな視点を見つける機会になるはずです。主体的な参加を望みます。			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読A（アジア史）		平野 豊	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 イスラーム史に関する平易な英語文献を講読する。授業の目的は、アルファベット転写のアラビア語が頻出する英文に慣れること、イスラーム史を理解する上で必要な術語や専門用語を身につけることである。各自が独力で英語文献を参照できるだけの要領と読解力を養い、4年次の卒業論文の作成に備えることが目標となる。			
授業内容 昨年度に引き続き A. Vambery (trans.), <i>The Travels and Adventures of the Turkish Admiral Sidi Ali Reis in India, Afghanistan, Central Asia and Persia during the years 1553-1556</i> , London (1899). を読む。原典 <i>Mirat ul Memalik</i> (『諸国の鏡』) は、オスマン帝国エジプト艦隊の司令官セイディ・アリ・レイス (1498 -1563年) が、1558年にチャガタイ・トルコ語でまとめたインドからの帰朝報告書である。グジャラート州沿岸にて著者の艦隊が難破したため、還りはインド北西部から中央アジア、イランを経て、旅の出発地モースルに至る陸路の旅となった。16世紀の東方イスラーム世界ではムスリムの旅行記自体が珍しく、特にトルコ語作品としては最古の一つとされる。本書はその英訳だが、トルコ語版の抄訳であるため、極めて読みやすい英文となっている。 春学期はヒンドウスターン旅行記、とりわけムガル朝の都デリーの宮廷にてムガル朝第2代君主フマユーンに拝謁した際の記録が中心となる。各回の予定内容は以下の通りである。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 受講者によるコンフェッション：各自が関心を持つ地域や時代について順番に発表 (2) ヒンドウスターンで著者が経験したこと (pp.45-47) (3) 同上 (pp.47-49) (4) 同上 (pp.49-51) (5) 同上 (pp.51-53) (6) 同上 (pp.53-55) (7) 同上 (pp.55-57) (8) 同上 (pp.57-59) (9) 同上 (pp.59-61) (10) 同上 (pp.61-63) (11) ハフタル・ゼミン、すなわち、カプーリスターンでの経験 (pp.63-65) (12) バダフシャーとハトランの様子 (pp.66-68) (13) トウラン、すなわち、トランスオクサニアでの出来事 (pp.69-71) (14) 同上 (pp.72-74) (15) 同上 (pp.75-78) 			
履修上の注意 特にイスラーム史に興味が無くても、卒業論文で英語文献を参照する予定の学生であれば歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に講読予定箇所を指定するので毎回必ず予習してくる。欠席予定者は、クラスウェブに「授業予習レポート」を投稿することで出席扱いとする。その際には訳文だけでなく文法上の質問や記事内容の疑問点などを必ず併記すること。			
教科書 テキストはクラスウェブにPDF形式でアップロードする。			
参考書 難読箇所のヒントや地図、参考画像等も、適宜クラスウェブにアップロードする。			
課題に対するフィードバックの方法 受講者が「授業予習レポート（欠席者用）」に記した文法上の質問や疑問点に対しては個別に対応する予定。			
成績評価の方法 基本的には授業中の口頭発表の出来により評価する。もちろん事前の「授業予習レポート」提出も大歓迎。総合的に評価します。(英文和訳50%+質疑応答50%)			
その他			

科目ナンバー：ALHIS322J			
科目名		担当者	
文献講読B（アジア史）		平野 豊	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 イスラーム史に関する平易な英語文献を講読する。授業の目的は、アルファベット転写のアラビア語が頻出する英文に慣れること、イスラーム史を理解する上で必要な術語や専門用語を身につけることである。各自が独力で英語文献を参照できるだけの要領と読解力を養い、4年次の卒業論文の作成に備えることが目標となる。			
授業内容 昨年度に引き続き A. Vambery (trans.), <i>The Travels and Adventures of the Turkish Admiral Sidi Ali Reis in India, Afghanistan, Central Asia and Persia during the years 1553-1556</i> , London (1899). を読む。原典 <i>Mirat ul Memalik</i> (『諸国の鏡』) は、オスマン帝国エジプト艦隊の司令官セイディ・アリ・レイス (1498 -1563年) が、1558年にチャガタイ・トルコ語でまとめたインドからの帰朝報告書である。グジャラート州沿岸にて著者の艦隊が難破したため、還りはインド北西部から中央アジア、イランを経て、旅の出発地モースルに至る陸路の旅となった。16世紀の東方イスラーム世界ではムスリムの旅行記自体が珍しく、特にトルコ語作品としては最古の一つとされる。本書はその英訳だが、トルコ語版の抄訳であるため、極めて読みやすい英文となっている。 秋学期はサファヴィー朝イランの領土を東から西へ横断した際の記事が中心となる。シーア派ウラマーとの宗教論争など興味深いエピソードが収録されている。各回の予定内容は以下の通りである。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 受講者によるコンフェッション：各自が関心を持つ地域や時代について順番に発表 (2) ホラズムやキブチャク平原で我々が経験したこと (pp.79-81) (3) 同上 (pp.81-83) (4) ホラーサーンでの悲運 (pp.83-85) (5) 同上 (pp.85-87) (6) 同上 (pp.87-89) (7) イラーケ・アジャムにおける禍福の経験 (pp.89-91) (8) 同上 (pp.91-93) (9) 同上 (pp.93-95) (10) 同上 (pp.95-97) (11) 同上 (pp.97-99) (12) 同上 (pp.99-101) (13) 同上 (pp.101-103) (14) 残りの冒険 (pp.103-105) (15) 同上 (pp.106-107) 			
履修上の注意 特にイスラーム史に興味が無くても、卒業論文で英語文献を参照する予定の学生であれば歓迎する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に講読予定箇所を指定するので毎回必ず予習してくる。欠席予定者は、クラスウェブに「授業予習レポート」を投稿することで出席扱いとする。その際には訳文だけでなく文法上の質問や記事内容の疑問点などを必ず併記すること。			
教科書 テキストはクラスウェブにPDF形式でアップロードする。			
参考書 難読箇所のヒントや地図、参考画像等も、適宜クラスウェブにアップロードする。			
課題に対するフィードバックの方法 受講者が「授業予習レポート（欠席者用）」に記した文法上の質問や疑問点に対しては個別に対応する予定。			
成績評価の方法 基本的には授業中の口頭発表の出来により評価する。もちろん事前の「授業予習レポート」提出も大歓迎。総合的に評価します。(英文和訳50%+質疑応答50%)			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読A（日本史）		荒木 仁 朗	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、論文講読と史料輪読を通じて日本近世史に関する基礎的知識を養っていく演習です。 前半は、現在の日本近世史における研究動向を理解するために、1980年代以降の研究潮流を作り出した論文を講読する。報告者は、論文講読のレジュメを作成して報告し、それをもとに教員と受講者で講読論文の研究史上における意義を討論する。後半は、まず第一に活字化された地方文書を講読する。そのテキストは東京都大田区史編さん委員会編『大田区史』（資料編）とする。特に年貢関係文書を輪読し、年貢徴収の仕組みを理解していく予定である。その上で第二として活字史料に慣れてきたら、原文書の写真版を輪読していく。つまり、この授業の柱は論文講読と史料輪読である。卒業論文作成に必要な基礎的スキルを獲得することを到達目標とする。そのうえで、近世史への理解と関心を深め、問題意識を高めたい。			
授業内容 第1回 授業の目的・進め方、文献の探し方 第2回 1980年代以降の研究潮流を作り出した論文の報告及び討論1 第3回 1980年代以降の研究潮流を作り出した論文の報告及び討論2 第4回 1980年代以降の研究潮流を作り出した論文の報告及び討論3 第5回 1980年代以降の研究潮流を作り出した論文の報告及び討論4 第6回 1980年代以降の研究潮流を作り出した論文の報告及び討論5 第7回 1980年代以降の研究潮流を作り出した論文の報告及び討論6 第8回 史料輪読1 第9回 史料輪読2 第10回 史料輪読3 第11回 史料輪読4 第12回 史料輪読5 第13回 史料輪読6 第14回 史料輪読7 受講者の人数や興味関心・史料読解能力に応じて、内容を変更することもある。			
履修上の注意 報告担当者は、必ずレジュメを作成し、絶対に無断欠席しないこと。担当箇所が登場する文献や史料にもできる限り確認してレジュメを作成すること。受講者も該当箇所を予習（講読）し、疑問点を整理して討論に積極的に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に講読する論文・史料を読み、論文講読では疑問点を整理し、史料輪読では理解できない語句を調べて現代語訳できるように予習をおこなうこと。復習としては、講読論文ないしは講読史料および授業時に配布したレジュメを読み返すこと。予習には、90～120分、復習には60分程要する。			
教科書 とくに指定しない。必要な資料などは適宜配布する。			
参考書 史料輪読に際しては、古文書解読辞典として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』（東京堂出版）ないしは児玉幸多編『くずし字解読辞典』（東京堂出版）または林英夫監修『新編・古文書解読辞典』（柏書房）を推奨しておく。なお、「特集」はじめて学ぶ日本近世史（『歴史評論』813号、2018年）も受講に際して一読しておくことをお勧めする。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの全体講評および解説をOh-o! Meijiで提出が終了した後に行う。			
成績評価の方法 報告30% レポート30% 授業への貢献度40% なお報告担当時の欠席は、成績に重大な影響を与える。			
その他 ・古文書解読の補習授業（サブゼミ）を試験的に行ったが、熱心に勉強する学生にとって評判が良かったため、来年度も引き続き継続したい。 ・くずし字の読解と古文書調査に関心がある者は相談のこと。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読B（日本史）		荒木 仁 朗	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、論文講読と史料輪読を通じて日本近世史に関する基礎的知識を養っていく演習です。 前半は、各自卒業論文に向けて関心がある分野の論文を選び、講読をする。報告者は、論文講読のレジュメを作成して報告し、それをもとに教員と受講者で講読論文の研究史上における意義を討論する。後半は、まず第一に活字化された地方文書を講読する。そのテキストは東京都大田区史編さん委員会編『大田区史』（資料編）とする。特に年貢関係文書を輪読し、年貢徴収の仕組みを理解していく予定である。つまり、この授業の柱は論文講読と史料輪読である。その上で第二として活字史料に慣れてきたら、原文書の写真版を輪読していく。卒業論文作成に必要な基礎的スキルを獲得することを到達目標とする。そのうえで、近世史への理解と関心を深め、問題意識を高めたい。			
授業内容 第1回 授業の目的・進め方、文献の探し方 第2回 卒業論文に向けた関心のある分野の論文報告及び討論1 第3回 卒業論文に向けた関心のある分野の論文報告及び討論2 第4回 卒業論文に向けた関心のある分野の論文報告及び討論3 第5回 卒業論文に向けた関心のある分野の論文報告及び討論4 第6回 卒業論文に向けた関心のある分野の論文報告及び討論5 第7回 卒業論文に向けた関心のある分野の論文報告及び討論6 第8回 史料輪読1 第9回 史料輪読2 第10回 史料輪読3 第11回 史料輪読4 第12回 史料輪読5 第13回 史料輪読6 第14回 史料輪読7 受講者の人数や興味関心・史料読解能力に応じて、内容を変更することもある。			
履修上の注意 報告担当者は、必ずレジュメを作成し、絶対に無断欠席しないこと。担当箇所が登場する文献や史料にもできる限り確認してレジュメを作成すること。受講者も該当箇所を予習（講読）し、疑問点を整理して討論に積極的に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に講読する論文・史料を読み、論文講読では疑問点を整理し、史料輪読では理解できない語句を調べ現代語訳できるように予習をおこなうこと。復習としては、講読論文ないしは講読史料および授業時に配布したレジュメを読み返すこと。予習には90～120分、復習には60分程要する。			
教科書 とくに指定しない。必要な資料などは適宜配布する。			
参考書 史料輪読に際しては、古文書解読辞典として、児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』（東京堂出版、1981年）ないしは児玉幸多編『くずし字解読辞典』（東京堂出版）または林英夫監修『新編・古文書解読辞典』（柏書房、1993年）を推奨しておく。なお、「特集」はじめて学ぶ日本近世史（『歴史評論』813号、2018年）も受講に際して一読しておくことをお勧めする。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの全体講評および解説をOh-o! Meijiで提出が終了した後に行う。			
成績評価の方法 報告30% レポート30% 授業への貢献度40% なお報告担当時の欠席は、成績に重大な影響を与える。			
その他 ・古文書解読の補習授業（サブゼミ）を試験的に行ったが、熱心に勉強する学生にとって評判が良かったため、来年度も引き続き継続したい。 ・くずし字の読解と古文書調査に関心がある者は相談のこと。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読A（日本史）		五十嵐 基 善	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 歴史学は過去を対象とする学問であり、現存する様々な種類の歴史資料を分析し、過去を復元することが求められる。本授業では、史学史を意識して各回のテーマを設定し、先人が不断の努力により築き上げてきた歴史を認識する視角・枠組を考えていく。特定の時代に限定した内容とはならないが、歴史学の理解に必要な事項を通し、物事の本質を理解して応用する力を養う授業を進める。卒業論文に向けて各自の関心に応用・還元できる成果を期待する。この他、学術的な文章を書く上で必要なスキルの修得も目指し、卒業論文の執筆を意識して授業に臨んで欲しい。			
授業内容 歴史学を理解するために必要なテーマを設定し、教員が概要を解説した上で、関連する論考を読んで報告・質疑・討論をする形で授業を進める。なお、シラバス記載の内容は一例であり、受講者の関心を優先して柔軟に設定する。			
第1回 インTRODクダクシヨ（授業の概要・説明） 第2回 報告者の決定 歴史学・日本史学の概要 第3回 実証性重視の研究姿勢1（修史事業） 第4回 実証性重視の研究姿勢2（太平記批判） 第5回 実証性重視の研究姿勢3（史料等級と史料価値） 第6回 歴史の歪曲と政治利用1（神武即位と皇紀） 第7回 歴史の歪曲と政治利用2（南朝忠臣と贈位） 第8回 歴史の歪曲と政治利用3（皇国史観と教育） 第9回 日本史と一國史の問題1（古代東アジア世界と日本） 第10回 日本史と一國史の問題2（モンゴル帝国と日本） 第11回 日本史と一國史の問題3（ヨーロッパと日本） 第12回 歴史認識に必要な視角1（史実と結果論） 第13回 歴史認識に必要な視角2（現実の重視） 第14回 授業の総括			
履修上の注意 報告担当者は事前にレジュメを作成し、当日受講者全員に配布すること。受講者は報告の有無にかかわらず、報告箇所を予習して積極的に発言をすること。報告担当者は責任をもって報告を行なうこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 受講者は報告箇所を事前に読み、分からない用語・事項は調べておくこと。また、授業後は報告者・教員の資料に提出されている参考文献などを読み、授業で扱った事項に関する理解を深めることが望ましい。			
教科書 教科書は特に指定しない。講読する文献は、受講者の関心もふまえて決定・配布する。			
参考書 参考文献は授業の中で適宜紹介するが、本授業に関わる基礎文献としては下記のものが有益である。 <ul style="list-style-type: none"> 『歴史学事典6 歴史学の方法』榊山紘一責任編集（弘文堂）1998年 『戦後歴史学用語辞典』歴史科学協議会編（東京堂出版）2012年 『20世紀日本の歴史学』永原慶二（吉川弘文館）2003年 			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭で前回の内容を整理し、レポート作成を進める上で必要な論点を提示する。			
成績評価の方法 出席と報告を重視し、学期末のレポートもふまえて総合的に評価する（授業への貢献度30%、報告40%、レポート30%）。積極的に授業に取り組む姿勢は高く評価する。 なお、授業には原則として毎回出席すること。正当な理由のない欠席を5回以上した場合は、単位を認定することはできないので注意すること。当然のことであるが、4回まで欠席しても問題ないということではない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読B（日本史）		五十嵐 基 善	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本古代史を研究する上で、律令体制が本格的に成立した奈良時代は、重要な時期として位置付けることができる。飛鳥時代・平安時代を研究する場合でも、律令体制・奈良時代の様相を理解しておくことが求められる。本授業では、文献講読A（日本史）で扱った内容もふまえ、律令体制・奈良時代に関する文献を講読する。日本古代史の基礎知識をはじめ、研究方法を修得することを目標とする。また、文章の要約方法や、史料・文献の掲出方法なども扱い、レポート・卒業論文を書く上で必要となるスキルについても修得することを旨とする。			
授業内容 律令体制・奈良時代史を理解するために必要な事項を設定し、下記「参考書」に掲出した書籍などから講読する論考を取り上げる。授業は教員が概要を解説した上で、報告・質疑・討論を行なうことで進める。また、近年の研究成果・発掘成果なども紹介し、日本古代史の研究に必要な知識を広く修得することを旨とする。なお、受講者の関心を優先するため、テーマの設定は柔軟に対応する。			
第1回 インTRODクダクシヨ（授業の概要・説明） 第2回 報告者の決定 日本古代史の文献・史料（紹介と調べ方） 第3回 律令体制・奈良時代史の基礎知識 第4回 律令編纂・律令体制の成立（1） 第5回 律令編纂・律令体制の成立（2） 第6回 古代の都と遷都ー平城京・平城宮ー（1） 第7回 古代の都と遷都ー平城京・平城宮ー（2） 第8回 奈良時代の政治史と権力闘争（1） 第9回 奈良時代の政治史と権力闘争（2） 第10回 奈良時代の仏教政策ー鎮護国家思想ー 第11回 外交・辺境・軍事政策ー古代九州と新羅・倭人ー（1） 第12回 外交・辺境・軍事政策ー古代九州と新羅・倭人ー（2） 第13回 辺境・軍事政策ー古代東北と蝦夷ー（1） 第14回 辺境・軍事政策ー古代東北と蝦夷ー（2） 授業の総括			
履修上の注意 報告担当者は事前にレジュメを作成し、当日受講者全員に配布すること。受講者は報告の有無にかかわらず、報告箇所を予習して積極的に発言をすること。報告担当者は責任をもって報告を行なうこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 受講者は報告箇所を事前に読み、分からない用語・事項は調べておくこと。また、授業後は報告者・教員の資料に提出されている参考文献などを読み、授業で扱った事項に関する理解を深めることが望ましい。			
教科書 教科書は特に指定しない。講読する文献は、受講者の関心もふまえて決定・配布する。			
参考書 参考文献は授業の中で適宜紹介するが、本授業に関わる基礎文献としては下記のものが有益である。 <ul style="list-style-type: none"> 『古代史の基礎知識』吉村武彦編著（角川書店）2005年 『平城京と木簡の世紀』渡辺晃宏（講談社）2001年 『平城京の時代』坂上康俊（岩波書店）2011年 『古代史講義』佐藤信編（筑摩書房）2018・2019・2020・2021年 『奈良時代』木本好信（中央公論新社）2022年 			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭で前回の内容を整理し、レポート作成を進める上で必要な論点を提示する。			
成績評価の方法 出席と報告を重視し、学期末のレポートもふまえて総合的に評価する（授業への貢献度30%、報告40%、レポート30%）。積極的に授業に取り組む姿勢は高く評価する。 なお、授業には原則として毎回出席すること。正当な理由のない欠席を5回以上した場合は、単位を認定することはできないので注意すること。当然のことであるが、4回まで欠席しても問題ないということではない。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読A（日本史）		石原 豪	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史学専攻では卒業論文として日本に関する歴史を書くことが求められる。しかし、当然ながら過去のできごとについて知っているだけでは歴史を書くことはできない。そこでこの授業では歴史を書くために不可欠な先行研究の読解方法を学んでもらう。 春学期では単著の読解に慣れることに重点を置き、通史シリーズの一冊である有馬学『帝国の昭和』を取りあげる。昭和期（主に戦前）の時代背景を学ぶと共に、まずは比較的読みやすいテキストで履修者は報告を实践し、より難解な研究書への手がかりにしてもらいたい。テキストは通史であり叙述されている分野が幅広いため、報告者それぞれが自身の関心に沿って報告を組み立ててほしい。			
授業内容 第1回：イントロダクション（1）（授業の内容・進行方法の説明） 第2回：イントロダクション（2）（報告方法の説明／テキスト『帝国の昭和』について） 第3回：プロローグ 過去は外国である 第4回：第1章 普通選挙と政党内閣 第5回：第2章 ワシントン体制の変容と日本 第6回：第3章 「挙国一致」内閣の時代 第7回：第4章 「非常時」の表と裏（1） 第8回：第4章 「非常時」の表と裏（2） 第9回：第5章 革新の光明？（1） 第10回：第5章 革新の光明？（2） 第11回：第6章 総力戦の諸相（1） 第12回：第6章 総力戦の諸相（2） 第13回：終章 「戦時」とモダンティ 第14回：まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成し、担当範囲の要約、補足説明や論点の提示などを行ってもらおう。また、参加者からの質問にも答えられるように十分な準備をしてもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業では参加者による議論が何よりも重要である。そのためにも全員が教科書を熟読しておくことはもちろんのこと、内容についての疑問点や論点を出せるよう準備しておくことが望ましい。			
教科書 有馬学『帝国の昭和』〈日本の歴史23〉（講談社学術文庫、2010年） ※ ハードカバー版（講談社、2002年）でも可			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回にてレポートを返却し、講評を行う。			
成績評価の方法 授業での報告（40%）、レポート作成（20%）、授業への参加度（40%）によって評価する。理由なく、報告やレポート提出がない場合は評価の対象とならないので注意してほしい。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読B（日本史）		石原 豪	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本史学専攻では卒業論文として日本に関する歴史を書くことが求められる。しかし、当然ながら過去のできごとについて知っているだけでは歴史を書くことはできない。そこでこの授業では歴史を書くために不可欠な先行研究の読解方法を学んでもらう。 秋学期では学術論文の読解に慣れることに重点を置き、論文集である『岩波講座 日本通史』シリーズを取りあげる。学術論文を読解するためにはある程度の技術と慣れが必要であり、その訓練を積んでもらいたい。履修者は近現代（主に1910～60年代）の論文が収録されている巻のなかから論文を選択し、さらにその論文のテーマとかかわる別の論文を探し出し、両者を比較する報告をしてもらう。そのため論文の検索も実践することになる。少し作業量は多くなるが、意欲的に取り組んでほしい。			
授業内容 第1回：イントロダクション（1）（授業の内容・進行方法の説明） 第2回：イントロダクション（2）（報告方法の説明／テキスト『岩波講座 日本通史』シリーズについて） 第3回：論文講読 第4回：論文講読 第5回：論文講読 第6回：論文講読 第7回：論文講読 第8回：論文講読 第9回：論文講読 第10回：論文講読 第11回：論文講読 第12回：論文講読 第13回：論文講読 第14回：まとめ			
履修上の注意 報告者はレジュメを作成し、担当範囲の要約、補足説明や論点の提示などを行ってもらおう。また、参加者からの質問にも答えられるように十分な準備をしてもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業では参加者による議論が何よりも重要である。そのためにも全員が教科書を熟読しておくことはもちろんのこと、内容についての疑問点や論点を出せるよう準備しておくことが望ましい。			
教科書 『岩波講座 日本通史』第18～20巻（岩波書店、1994～1995年） ※ 収録された論文のコピーを配布する。			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回にてレポートを返却し、講評を行う。			
成績評価の方法 授業での報告（40%）、レポート作成（20%）、授業への参加度（40%）によって評価する。理由なく、報告やレポート提出がない場合は評価の対象とならないので注意してほしい。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科 目 名	担 当 者		
文献講読A（日本史）	大江洋代		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
何世代にもわたり、積み重ねられてきた歴史学。文献から研究史や研究視角を学び、自らの研究視角につなげていくことは、歴史学研究において不可欠な学びである。 春学期は「第四次現代歴史学の成果と課題」全三巻から各自関心のある章を読む。これを通じ（1）歴史学とは何か、（2）近代以降の日本史研究におけるさまざまな歴史思想や研究法を学ぶとともに、どのような社会的課題をふまえて歴史研究がなされてきたか、それがどのような社会的役割を果たしたか等を検討する。			
授業内容			
本書は、その名の通り「現代歴史学の成果の課題」について、分野別に論じたものである。各巻から、自身の関心のあるものを選び、要旨をまとめ、参考文献が上がっているものを読みながら、また自分で探しながら、さらには第一次～三次を参照しながら、その分野の史学史と今後可能性について検討する。自身の報告だけでなく、メンバーの報告のさいには予習が必要であるから、最近の歴史学の潮流をメンバー全員で共有することが可能となる。			
第1回 この授業の目的 第2回 本、論文の探し方 近現代バージョン 第3回～第6回 第1巻から読んで読む 第1巻 新自由主義時代の歴史学 序 論 歴史学の現在 2001～2015年 大門正克 第1章 歴史把握の方法 1 新自由主義の時代と歴史学の課題 I 小沢弘明 2 新自由主義の時代と歴史学の課題 II 小野将 3 グローバル・ヒストリー 木藤洋一 4 下からのグローバル・ヒストリーに向けて 貴堂嘉之 5 植民地責任論 永原陽子 6 帝國主義と戦争 栗田晴子 第2章 「主体」の「間」の「方」をあらためて問直す 1 ジェンダー I 男性史とクイア史 藤野直子 2 ジェンダー II 植民地主義との交錯という視点から 安村直己 3 「民衆」の「間」の「方」を問直す I 朝鮮近代史・日朝関係史から 慎吾守 4 「民衆」の「間」の「方」を問直す II 日本近世史研究から 若尾政希 5 サバルタン・スタディーズの射程 栗屋利江 6 カルチュラル・ターン後の歴史学と叙述 松原宏之 第3章 「生存」の歴史学 大門正克 1 「生存」の歴史学 大門正克 2 「いのち」とジェンダーの歴史学 沢山美果子 3 福祉の歴史学 高田実 4 災害と生存の歴史学 倉地克直 5 所有と利用の歴史学 沼尻晃伸 6 戦争/平和と生存 岡田泰平 第7～9回 第2巻から読んで読む 第2巻 世界史像の再構成 第1章 歴史学と時代空間 1 地域論・時代空間 岸本美緒 2 「東アジア」と「世界」の変質 廣瀬憲雄 3 中央ユーラシア史研究の展開 野田仁 4 イスラームと地域論 黒木亮充 5 ヨーロッパ・アジアのクイア 加藤玄 第2章 社会統合/国家統合の動態 1 国民国家論以後の国家史/社会史研究 中澤達哉 2 「人のつながり」と中世日本 川戸貴史 3 身分論の展開 嶋山直樹 4 社会統合と政治文化 高澤紀忠 5 性売買・日本軍「慰安婦」問題と国家・社会 小野沢あかね 6 感染症と権力をめぐる歴史学 飯島 渉 7 地域の歴史としての社会主義 池田嘉郎 8 国家統合と地域社会 三品英恵 第3章 社会階層と生活世界 1 民衆史研究・社会運動史・社会史研究と今日の歴史学 成田龍一 2 民衆と暴力 須田 源 3 地域社会と民衆運動 松沢裕作 4 地域と生活世界の再編 西山晴義 5 植民地近代性 永野善子 6 グローバル格差と地域社会 鈴木茂 第10～13回 第3巻から読んで読む 第3巻 歴史実践の現在 第1章 歴史学をとりまく環境 1 歴史修正主義とのたたかい 1 歴史修正主義とその背景 中野聡 2 人文・社会科学の危機 歴史学 久保寿 3 「慰安婦」問題をめぐる法廷闘争 加藤圭木 第2章 歴史学をとりまく環境 2 災害・地域変容 1 災害・環境と歴史学 矢田俊文 2 核災害と歴史学 中嶋久人 3 地域の変容と歴史学 岡田知弘 第3章 歴史運動の現在 1 地震・水害時の歴史資料保存活動の展開と地域歴史資料学の提起 奥村弘 2 アーカイブスめぐる運動 藤岡 源 3 歴史学と若手研究者問題 浅田進史・嶋山直樹 第4章 史料・方法・歴史叙述 1 史料の読みはどう変わったか 大黒俊二 2 オール・ヒストリーと歴史学/歴史家 人見佐知子 3 出土史料は増える越えることができるのか 李成市 4 陸墓問題の現在 高木博志 5 「実証」という方法 坂井博美 6 エゴ・ドキュメントという方法 長谷川真彦 7 震災「後」の歴史学の課題と博物館展示 原山浩介 8 史学史と歴史叙述 戸邊秀明 9 史料保存から歴史教育、歴史研究へ 高橋修 10 書物を史料として歴史を読む 若尾政希 11 「現場」から組み立てる歴史学 石居人也 12 歴史教育と歴史叙述 今野日出晴 第5章 歴史教育の実践 1 転換期の高校歴史教育 油井大三郎 2 教育の現場から 小川隆光 3 教科書問題と歴史学 大串理児 4 東アジアにおける共同歴史教材の現在 齋藤一晴 第14回 まとめ			
履修上の注意			
特別な理由がない限り、無断欠席・遅刻は認めない。 特に報告日の無断欠席は許されない。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
本の読み方を会得し、報告者の報告を楽しむためには、各参加者には是非予習をしてきていただきたい。 各参加者は、毎回報告予定の論文を読み、A4×1枚に要旨と、一言コメントをまとめていただく。それをもとに議論を行うことと、思いがけない論点を発見したり、歴史の世界の広がり方を実感したり、その瞬間を味わえればよいと思う。したがって、報告者や参加者といった自分以外の意見をおもしろいと思える皆さん、それを自分の糧にしたいと思える皆さんに御参加いただくことを切望する。			
教科書			
歴史学研究会編「第4次 現代歴史学の成果と課題」全3巻（積文堂、2017年）			
参考書			
授業中に適宜お知らせする。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回予習ペーパーにコメントを書き入れて返却する。 報告者には口頭でコメントする。			
成績評価の方法			
報告40%、毎回の予習、討論への参加姿勢60%			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科 目 名	担 当 者		
文献講読B（日本史）	大江洋代		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
文献講読Aでは、歴史学が各時代の課題と向き合ってきたことにより展開してきたこと、そして近代以降の歴史学には多種多様な方法が存在することを学びました。文献講読Bではこれを踏まえ、実際に最新の論文を読んでみることにチャレンジしていきます。 具体的には毎年6月に発行される『史学雑誌』の「回顧と展望」から各自、一論文を選んでの書評を報告します。「回顧と展望」には、前年における史学史的に重要とされる論文が紹介されています。しかし、ここに選ばれ掲載された論文は、素晴らしいかもしれないし、素晴らしいかもしれないし、素晴らしいかもしれませんが、みなさんそれぞれが自らの腕力で評価できるところまで、論文を読む力を磨きあげていきます。 論文の精読を通して、歴史学のもの考え方や歴史学の「美しい」論文の書き方を学んできましょう。文献をおもしろく読むこと、そして批判的に読むこと、そこからわくわくと視野を広げていくためのトレーニングを積んで参りましょう。			
授業内容			
今年6月に発行される『史学雑誌』の「回顧と展望」から各自、論文を選んで報告。要旨の他、その論文がどのような問題意識の上に書かれたのか、また、史料により実証できているところ、推測にとどまるどころの区別、感銘を受けた点、疑問点、批判点、研究史のどこに位置付くのかなどについて、その論文周辺の先行研究や史料を踏まえて、自分なりの読み方を提示してみてください。			
第1回 : 本ゼミが目指すもの、テキスト紹介 第2回～第3回 : 夏休みの宿題その1 ブックレポート （『美しい論文を読む』報告（『史学雑誌』、『歴史学研究』、『日本史研究』、『日本歴史』に論文掲載されたものを1つ選んで読んでくる） 夏休みの宿題その2 戦後79年報告 （戦後79年を意識した8月15日前後のメディア企画等を視聴した上で考えたことを、文献を1冊以上読んでまとめる） 第4回～第14回 : 報告と討論 春休み : 一日遠足（任意参加） 図書館、アーカイブズ、博物館等の見学と周辺の巡検。参加者の興味関心を踏まえて場所を選定する。			
履修上の注意			
報告担当者は、自らの決めた報告日に責任を持って行ってください。担当箇所に登場する文献や史料にも目配りしつつ報告レジュメを作成してください。 参加者は全員、当該箇所を読み予習することで報告に向き合ってください。論文そのもののおもしろさだけでなく、報告者、各参加者の全員の「目からうろこが落ちる」それぞれの読み方を楽しみ、関心を次々に広げていってほしいです。 したがって、報告者や参加者といった自分以外の意見をおもしろいと思える皆さん、それを自分の糧にしたいと思える皆さんに御参加いただくことを切望いたします。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
本の読み方を会得し、報告者の報告を楽しむためには、各参加者には是非予習をしてきていただきたいです。 各参加者は、毎回報告予定の論文を読み、A4×1枚に要旨と、一言コメントをまとめてみてください。それをもとに議論を行うことと、思いがけない論点を発見したり、歴史の世界の広がり方を実感したり、その瞬間を味わえればよいと思います。			
教科書			
・『2023年の歴史学界 回顧と展望』（『史学雑誌』133-5、2024年刊行予定） ・上記掲載の論文 ※以上は著作権の範囲内で、コピーを配布			
参考書			
ゼミ中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎回予習ペーパーにコメントを書き入れて返却する。 報告者には口頭でコメントする。			
成績評価の方法			
報告（50%）、毎回の予習レポートに基づくゼミの議論への貢献度（50%）を基準として総合的に勘案して判断します。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読A（日本史）		西尾隆志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、第二次世界大戦に関する戦争史・軍事史の文献を輪読し、卒業論文の執筆に向けた基礎固めを行う。2022年度より、全国の高等学校で近現代の日本史と外国史を統合した新たな必修科目「歴史総合」が開始されたことや、歴史学においてグローバルヒストリー研究が近年急速に進展しつつある状況を踏まえ、この授業では世界史的視座を重視した文献を輪読し、現代史に関する知見を深めていく。したがってオーソドックスな一国的日本現代史を学ぶゼミではないことに注意されたい。 具体的には、春学期にはアジア太平洋戦争におけるアメリカ軍の日本本土空襲および日米の人種主義の問題を考察し、秋学期には第二次世界大戦とりわけヨーロッパ戦線の軍事史に関する海外の代表的文献を講読し、枢軸国の敗北と連合国の勝利の要因を幅広い観点から考察していく。			
授業内容 【春学期】 (1) テキストの紹介、ゼミでの報告の仕方 (2) レジュメ・レポートの作り方 (3) イントロダクション (4) 「アメリカ空軍の父」ヘンリー・ハップ・アーノルド—空軍独立への野心— (5) B-29戦略爆撃機の開発とアメリカ航空戦略の創始者ウィリアム・ピリー・ミッチェル (6) アメリカ陸軍航空軍の真価が問われた日本本土空襲—精密爆撃の開始— (7) カーチス・ルメイによる焼夷弾爆撃の実施 (8) 中小都市への爆撃と原爆投下 (9) アジア太平洋戦争における人種戦争のパターン (10) フランク・キャブラのプロパガンダ映画 (11) 戦争憎悪と戦争犯罪① (12) 戦争憎悪と戦争犯罪② (13) 日本人=猿イメージの浸透 (14) まとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・無断欠席・無断遅刻しないこと。遅刻・欠席する場合、必ず理由を付して教員に事前連絡すること ・初回授業から出席をとる。毎回定刻に始めるため不用意に遅刻しないこと ・履修者は、自身の報告に際して、必ず担当箇所のレジュメ(内容要約)を作成し、テキストの重要箇所について疑問点や論点を提示した上で、関連する他の文献からその疑問点・論点について補足説明をすること 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・履修者全員が、必ず毎回の授業の輪読部分を事前に熟読すること ・報告者は、担当箇所の内容要約およびそれに関する疑問点・論点・補足説明を提示し、質疑応答にもしっかりと対応できるよう、十分に準備して報告に臨むこと ・このゼミで扱うテーマ上、20世紀前半期の世界史や第二次世界大戦に関する文献を日頃からよく読んでおくこと 			
教科書 【春学期】 <ul style="list-style-type: none"> ・鈴木冬悠人『日本大空襲「実行犯」の告白—なぜ46万人は殺されたのか—』（新潮新書、2021年） ・ジョン・W・ダワー著／斎藤元一訳『容赦なき戦争—太平洋戦争における人種差別—』（平凡社ライブラリー、2001年） 			
参考書 <ul style="list-style-type: none"> ・荒井信一『空爆の歴史—終わらない大量虐殺—』（岩波新書、2008年） ・田中利幸『空の戦争史』（講談社現代新書、2008年） ・木畑洋一『二〇世紀の歴史』（岩波新書、2014年） ・平野千果子『人種主義の歴史』（岩波新書、2023年） ・ジョン・W・ダワー著／三浦陽一監訳『戦争の文化—パールハーバー・ヒロシマ・9.11・イラク—』上・下（岩波書店、2021年） 			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートに関しては各自に講評コメントを返す。			
成績評価の方法 授業への貢献度30%・ゼミでの報告40%・レポート30%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読B（日本史）		西尾隆志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、第二次世界大戦に関する戦争史・軍事史の文献を輪読し、卒業論文の執筆に向けた基礎固めを行う。2022年度より、全国の高等学校で近現代の日本史と外国史を統合した新たな必修科目「歴史総合」が開始されたことや、歴史学においてグローバルヒストリー研究が近年急速に進展しつつある状況を踏まえ、この授業では世界史的視座を重視した文献を輪読し、現代史に関する知見を深めていく。したがってオーソドックスな一国的日本現代史を学ぶゼミではないことに注意されたい。 具体的には、春学期にはアジア太平洋戦争におけるアメリカ軍の日本本土空襲および日米の人種主義の問題を考察し、秋学期には第二次世界大戦とりわけヨーロッパ戦線の軍事史に関する海外の代表的文献を講読し、枢軸国の敗北と連合国の勝利の要因を幅広い観点から考察していく。			
授業内容 【秋学期】 (1) イントロダクション (2) 予測できなかった勝利—第二次世界大戦の勝敗を説明する— (3) 大西洋の戦い① (4) 大西洋の戦い② (5) 英米軍のドイツ本土戦略爆撃① (6) 英米軍のドイツ本土戦略爆撃② (7) ノルマンディー上陸作戦① (8) ノルマンディー上陸作戦② (9) 技術と軍事力① (10) 技術と軍事力② (11) 枢軸国と連合国の精神の相違① (12) 枢軸国と連合国の精神の相違② (13) なぜ連合国が勝ったのか？ (14) まとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・無断欠席・無断遅刻しないこと。遅刻・欠席する場合、必ず理由を付して教員に事前連絡すること ・初回授業から出席をとる。毎回定刻に始めるため不用意に遅刻しないこと ・履修者は、自身の報告に際して、必ず担当箇所のレジュメ(内容要約)を作成し、テキストの重要箇所について疑問点や論点を提示した上で、関連する他の文献からその疑問点・論点について補足説明をすること 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・履修者全員が、必ず毎回の授業の輪読部分を事前に熟読すること ・報告者は、担当箇所の内容要約およびそれに関する疑問点・論点・補足説明を提示し、質疑応答にもしっかりと対応できるよう、十分に準備して報告に臨むこと ・このゼミで扱うテーマ上、20世紀前半期の世界史や第二次世界大戦に関する文献を日頃からよく読んでおくこと 			
教科書 【秋学期】 リチャード・オウヴァリー著／河野純治・作田昌平訳『なぜ連合国が勝ったのか？』（楽工社、2021年）			
参考書 <ul style="list-style-type: none"> ・木畑洋一『第二次世界大戦—現代世界への転換点—』（吉川弘文館、2001年） ・油井大三郎・古田元夫『世界の歴史28 第二次世界大戦から米ソ対立へ』（中公文庫、2010年） ・ゲアハート・L・ワインバーグ著／矢吹啓訳『シリーズ戦争学入門 第二次世界大戦』（創元社、2020年） ・マイケル・S・ナイバーク著／稲野強訳『戦争の世界史』（ミネルヴァ書房、2022年） ・アントニー・ビーヴァー著／平賀秀明訳『第二次世界大戦—1939—45—』上・中・下（白水社、2015年） 			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたレポートに関しては各自に講評コメントを返す。			
成績評価の方法 授業への貢献度30%・ゼミでの報告40%・レポート30%で評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読A（日本史）		服部 一 隆	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本古代史（文献史学中心）に関する研究文献の読み方を学習する。高校の歴史学習は教科書の理解が中心であったのに対し、大学の研究では学説がどのような根拠に基づいて、いかに構成されているかを自分自身で理解することが必要となる。そのために本授業では卒業論文執筆に必要な文献講読の訓練を実施する。具体的には、学生が主体的に研究テーマを選択したうえで、文献目録の作成、文献収集、文献講読を実施する。授業では、研究文献の論点を整理して報告し、学生同士で議論する。研究文献の根拠と論点を整理することによって、各自の意見を持つようになることが目標である。文献の論理を中心に実施する。			
授業内容 第1回 授業の概要と研究文献の種類 第2回 研究テーマの報告 第3回 研究文献の選択 第4回 文献報告1 飛鳥時代1 第5回 文献報告2 飛鳥時代2 第6回 文献報告3 奈良時代1 第7回 文献報告4 奈良時代2 第8回 文献報告5 平安時代前期1 第9回 文献報告6 平安時代前期2 第10回 文献報告7 平安時代中期1 第11回 文献報告8 平安時代中期2 第12回 レポート発表1 第13回 レポート発表2 第14回 まとめ			
履修上の注意 日本古代史の概説書もしくは高等学校日本史Bの教科書の古代史部分を読んでおくこと。 報告に対して、積極的に質問すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：指定文献を全員が事前に読み、各自で意見を考えておく。 復習：授業中に提示した文献や史料を読み直し、各自で再調査する。			
教科書 テキストは事前にコピーを配布する。			
参考書 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』吉川弘文館、2020年 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』吉川弘文館、2020年 歴史科学協議会編『戦後歴史学用語辞典』東京堂出版、2012年			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に質問を受け付け、毎回アンケートにて意見・感想・質問について記入する。全体のことは授業中に説明するか授業内容・資料に回答し、個別のことはアンケートに返信する。授業時間以外ではOh-o! Meijiを活用する。			
成績評価の方法 報告・平常点50% レポート50%			
その他 わからないことは何でも質問してほしい。授業以外のことも受け付ける。受講人数によって各回の報告を変更することがある。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名		担当者	
文献講読B（日本史）		服部 一 隆	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 日本古代史（文献史学中心）に関する研究文献の読み方を学習する。高校の歴史学習は教科書の理解が中心であったのに対し、大学の研究では学説がどのような根拠に基づいて、いかに構成されているかを自分自身で理解することが必要となる。そのために本授業では卒業論文執筆に必要な文献講読の訓練を実施する。具体的には、学生が主体的に研究テーマを選択したうえで、文献目録の作成、文献収集、文献講読を実施する。授業では、研究文献の論点を整理して報告し、学生同士で議論する。研究文献の根拠と論点を整理することによって、各自の意見を持つようになることが目標である。とくに史料に基づいた論文報告を重視する。			
授業内容 第1回 授業の概要と史料の説明 第2回 研究テーマの報告 第3回 研究文献の選択 第4回 文献報告（史料付）1 飛鳥時代1 第5回 文献報告（史料付）2 飛鳥時代2 第6回 文献報告（史料付）3 奈良時代1 第7回 文献報告（史料付）4 奈良時代2 第8回 文献報告（史料付）5 平安時代前期1 第9回 文献報告（史料付）6 平安時代前期2 第10回 文献報告（史料付）7 平安時代中期1 第11回 文献報告（史料付）8 平安時代中期2 第12回 レポート発表1 第13回 レポート発表2 第14回 まとめ			
履修上の注意 日本古代史の概説書もしくは高等学校日本史Bの教科書の古代史部分を読んでおくこと。 報告に対して、積極的に質問すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：指定文献を全員が事前に読み、各自で意見を考えておく。 復習：授業中に提示した文献や史料を読み直し、各自で再調査する。			
教科書 テキストは事前にコピーを配布する。			
参考書 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 政治・外交編』吉川弘文館、2020年 新古代史の会編『テーマで学ぶ日本古代史 社会・史料編』吉川弘文館、2020年 歴史科学協議会編『戦後歴史学用語辞典』東京堂出版、2012年			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に質問を受け付け、毎回アンケートにて意見・感想・質問について記入する。全体のことは授業中に説明するか授業内容・資料に回答し、個別のことはアンケートに返信する。授業時間以外ではOh-o! Meijiを活用する。			
成績評価の方法 報告・平常点50% レポート50%			
その他 わからないことは何でも質問してほしい。授業以外のことも受け付ける。受講人数によって各回の報告を変更することがある。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名	担当者		
文献講読A（日本史）	菱 沼 一 憲		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <p>日本中世史にかかわる論文の講読とレポート、及びそのディスカッションを通じて、歴史学の基本的な概念や理論を学び、独自の歴史研究を行うための基礎的な能力を得ることを目的とします。論文は先行研究の整理、目的・課題の設定、資料・史料の分析、分析結果と成果の総括などの要素によって構成されており、歴史研究を進める上では、それらを読み取り整理し、理解した内容を他者へ説明できる能力が重要です。また的確なレジュメを作成し、それをもちいた報告を行い、活発なディスカッションに中心的な役割を果たすためのスキルの習熟を促します。</p> <p>先行研究の正確な読解に基づき、それを整理し他者へ説明できること、また自身の独自の意見・疑問を見出し提示できる歴史学的能力を身につけることを到達目標とします。</p>			
授業内容 <p>論文を正確に読み取ることは意外に難しいことです。歴史学の論文とは、何らかの歴史学的課題に対し、資料・史料の分析により合理的な結論を導くためのものであり、そうした点で小説やエッセイの読解とは全く異なるアプローチが必要となります。歴史学特有の学術用語が飛び交い、難解で繊細な史料分析が行われ、さらにそれらを批判的かつ客観的に読む必要があります。この論文を読む能力は、書く能力と表裏の関係にあります。既存の論文を読みすすめていくことは、みずからの研究テーマにかかわる先行研究の内容や史料に関する情報などを知らなければならず、自分でわかりやすい論文を書いていくための具体的な参考例にもなります。きちんとした論文を書けるようになってくると、他者の論文を読解する力量も向上し、読む行為と書く行為との相乗効果が飛躍的にスキルアップをはかることができます。</p> <p>授業の進めかたは、論文の章節を単位に講読する範囲ごとの報告者を決め、事前に作成・提出した要約レジュメをもとに報告してもらい、それにもとづいて参加者全員で質疑を行います。1回の授業につき報告者1人を指定します。</p> <p>報告者は、担当範囲の要点や学術用語の説明、学説の現状を中心に報告してください。また、テキストとした論文に加えて、密接に関連する著書・論文などの研究結果も取り上げ、担当した論文が当該分野の研究史上にどのように位置づけられるのかも吟味します。また、行論上、重要な史料については、それを要約レジュメへ引用してください。報告者には、このディスカッションでの質疑内容を反映した担当範囲に関するレポートを期末に作成・提出してもらいます。したがって、みずからの報告に関する質疑の概要を把握しておくこともとめられます。</p> <p>授業の進行予定は以下のとおりです。なお状況によっては、論文を変更・追加する場合があります。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 授業内容-イントロダクション、担当者の決定。 2) 高橋修「武士団と領土支配」 3) 市村高男「歴史を見る目、地域を見る目」 4) 木村茂光「富士巻持りの政治史」 5) 佐伯真一「戦場のフェア・プレイ」 6) 千々和利「板碑発生をになった人々」 7) 高橋修「徳武元年正統権御願見寺権願図の研究」 8) 齋藤慎一「遊行状・打渡状の獲得と相伝」 9) 田沼隆「荘園領主による直務支配—和泉国日根野荘と九条政基—」 10) 近藤成一「中世前期の政治秩序」 11) 五味文彦「女性所領と家」 12) 泉田邦彦「十五世紀末の茂木氏家臣—給分注文を読み解く—」 13) 石井進「院政時代」 14) 総括的議論 			
履修上の注意 <p>報告者は上記のような内容からなるレジュメを必ず事前に作成・提出してください。もとより報告者の無断欠席は許されません。また、報告者以外の履修学生も、毎回授業で検討する論文はあらかじめ内容を読解し、授業時に疑問点などを積極的に発言することがとめられます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>毎回の授業に際しては報告者であるか否かにかかわらず、検討する論文を精読して、ポイントとなる内容を要約するとともに、疑問点などをあらかじめ掴んでおいてください。</p>			
教科書 <p>講読する論文は、Oh-o!Meijiにアップするので各自必ずプリントアウトしてください。各論文の所収先は以下のとおりです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高橋修「武士団と領土支配」(『岩波講座日本歴史』中世1、岩波書店、2013年) ・市村高男「歴史を見る目、地域を見る目」(古河歴史シンポジウム実行委員会編「古河の歴史を歩く」高志書院、2012年) ・木村茂光「富士巻持りの政治史」(『初期鎌倉政権の政治史』同成社、2011年、初出2007年) ・佐伯真一「戦場のフェア・プレイ」(『戦場の精神』日本放送出版協会、2004年) ・千々和利「板碑発生をになった人々」(『板碑とその時代』平凡社、1988年) ・高橋修「徳武元年正統権御願見寺権願図の研究」(『開東中世水田の研究』日本経済評論社、1997年) ・齋藤慎一「遊行状・打渡状の獲得と相伝」(『今日の古文書学第3巻』雄山閣出版、2000年) ・田沼隆「荘園領主による直務支配—和泉国日根野荘と九条政基—」(阿部猛ら編「人物でたどる日本荘園史」東京堂出版、1990年) ・近藤成一「中世前期の政治秩序」(『鎌倉時代政治構造の研究』校倉書房、2016年) ・五味文彦「女性所領と家」(女性学総合研究会編「日本女性史2」東京大学出版会、1982年) ・泉田邦彦「十五世紀末の茂木氏家臣—給分注文を読み解く—」(『戦う茂木一族』高志書院、2022年) ・石井進「院政時代」(『講座日本史2』東京大学出版会、1979年) 			
参考書 <p>研究史の把握などに必要な関連論文や著書は授業時に適宜紹介します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>第14回に総括的議論を行います。</p>			
成績評価の方法 <p>評価点は、①レジュメの作りかた、②発表のしかた、③質疑への積極的な参加、④期末提出のレポートの内容以上を総合した平常点…100%</p>			
その他 <p>出席による加点はせず、欠席するたびに減点を行います。全14回の授業回数に対して、3分1の以上の欠席は単位認定の可否にかかわるレベルで大きく減点します。継続的な出席が強くもとめられます。また自身の報告回に無断欠席した場合は、大きな減点となります。</p>			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名	担当者		
文献講読B（日本史）	菱 沼 一 憲		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <p>日本中世史にかかわる論文の講読とレポート、及びそのディスカッションを通じて、歴史学の基本的な概念や理論を学び、独自の歴史研究を行うための基礎的な能力を得ることを目的とします。論文は先行研究の整理、目的・課題の設定、資料・史料の分析、分析結果と成果の総括などの要素によって構成されており、歴史研究を進める上では、それらを読み取り整理し、理解した内容を他者へ説明できる能力が重要です。また的確なレジュメを作成し、それをもちいた報告を行い、活発なディスカッションに中心的な役割を果たすためのスキルの習熟を促します。</p> <p>先行研究の正確な読解に基づき、それを整理し他者へ説明できること、また自身の独自の意見・疑問を見出し提示できる歴史学的能力を身につけることを到達目標とします。</p>			
授業内容 <p>論文を正確に読み取ることは意外に難しいことです。歴史学の論文とは、何らかの歴史学的課題に対し、資料・史料の分析により合理的な結論を導くためのものであり、そうした点で小説やエッセイの読解とは全く異なるアプローチが必要となります。歴史学特有の学術用語が飛び交い、難解で繊細な史料分析が行われ、さらにそれらを批判的かつ客観的に読む必要があります。この論文を読む能力は、書く能力と表裏の関係にあります。既存の論文を読みすすめていくことは、みずからの研究テーマにかかわる先行研究の内容や史料に関する情報などを知るためだけでなく、自分でわかりやすい論文を書いていくための具体的な参考例にもなります。きちんとした論文を書けるようになってくると、他者の論文を読解する力量も向上し、読む行為と書く行為との相乗効果が飛躍的にスキルアップをはかることができます。</p> <p>授業の進めかたは、論文の章節を単位に講読する範囲ごとの報告者を決め、事前に作成・提出した要約レジュメをもとに報告してもらい、それにもとづいて参加者全員で質疑を行います。1回の授業につき報告者1人を指定します。</p> <p>報告者は、担当範囲の要点や学術用語の説明、学説の現状を中心に報告してください。また、テキストとした論文に加えて、密接に関連する著書・論文などの研究成果も取り上げ、担当した論文が当該分野の研究史上にどのように位置づけられるのかも吟味します。また、行論上、重要な史料については、それを要約レジュメへ引用してください。報告者には、このディスカッションでの質疑内容を反映した担当範囲に関するレポートを期末に作成・提出してもらいます。したがって、みずからの報告に関する質疑の概要を把握しておくこともとめられます。</p> <p>授業の進行予定は以下のとおりです。なお状況によっては、論文を変更・追加する場合があります。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) イントロダクション、担当決め 2) 高橋典幸「鎌倉幕府論」 3) ～(5) 佐藤進一「室町幕府論」 6) ～(8) 笠松宏至「中世開所地給与に関する一考察」 9) ～(11) 藤木久志「大名の平和—惣無事令」 12) ～(14) 自由選択課題 			
履修上の注意 <p>報告者は上記のような内容からなるレジュメを必ず事前に作成・提出してください。もとより報告者の無断欠席は許されません。また、報告者以外の履修学生も、毎回授業で検討する論文はあらかじめ内容を読解し、授業時に疑問点などを積極的に発言することがとめられます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>毎回の授業に際しては報告者であるか否かにかかわらず、検討する論文を精読して、ポイントとなる内容を要約するとともに、疑問点などをあらかじめ掴んでおいてください。</p>			
教科書 <p>講読する論文は、Oh-o!Meijiにアップするので各自必ずプリントアウトしてください。各論文の所収先は以下のとおりです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高橋典幸「鎌倉幕府論」(『岩波講座日本歴史』中世1、岩波書店、2013年) ・佐藤進一「室町幕府論」(『日本中世史論集』岩波書店、1990年、初出1963年) ・笠松宏至「中世開所地給与に関する一考察」(『日本中世史論集』東京大学出版会、一九七九年) ・藤木久志「大名の平和—惣無事令」(『豊臣平和と戦国社会』東京大学出版会、一九八五年) ・五味文彦「女性所領と家」(『日本女性史第二巻中世』東京大学出版会、一九八二年) 			
参考書 <p>研究史の把握などに必要な関連論文や著書は授業時に適宜紹介します。</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>最終授業にまとめの時間を設けて質問などに回答する。</p>			
成績評価の方法 <p>評価点は、①レジュメの作りかた、②発表のしかた、③質疑への積極的な参加、④期末提出のレポートの内容以上を総合した平常点…100%</p>			
その他 <p>出席による加点はせず、欠席するたびに減点を行います。全14回の授業回数に対して、3分1の以上の欠席は単位認定の可否にかかわるレベルで大きく減点します。継続的な出席が強くもとめられます。報告者の無断欠席については大幅な減点を行います。</p>			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名	担当者		
文献講読A（日本史）	三浦直人		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本ゼミナールでは、歴史学研究会編『歴史を社会に活かす：楽しむ・学ぶ・伝える・観る』（東京大学出版会、2017年）を講読してまいります。「歴史する」という概念を用いて、歴史学研究者の特長的な地位を相対化し、歴史を社会に開いていこうとする試みが、近年盛んに行なわれていますが、かえって歴史学と社会との断絶が浮き彫りになってきているという側面も否定出来ないかと思えます。日本史学専攻から社会に出ていく皆さん（程度の差こそあれ、何らかの意味で、「歴史を社会に活かす」と思っているはずの皆さん）と一緒に、歴史と社会の関係性を縦横に議論していければ幸いです。			
【到達目標】 先行研究を参照しつつ、自ら研究を重ねていくためには、複数の論考を組み合わせて、それぞれの視座や方法に関連付けていく作業が不可欠となります。この授業ではまず、1冊の書籍内において、収録論文を自由に組み合わせてみる（組み換えてみる）ことで、そのような力を養ってまいります。			
授業内容 各回の担当者による口頭報告と受講者全員の討論を、主な内容といたします。			
第1回 書籍と「編み直し」 第2回 要約のテクニク：背骨を取り出す 第3回～第13回 受講者による口頭報告と読書会 ※テキストから複数の収録論文を選択し（ⅠとⅢなど、複数の部から選択することが望ましいかと思えます）、皆さんの視点で自由に関連付けて、論じてみてください。			
I「楽しむ：カルチャーからエンターテインメントへ」 (「バーチャル名護屋城」の試み、「旅に出て歩いて学ぶ歴史の現場」、「歴史コンテンツ」と東アジア、「アニメで読み、絵画で見る歴史」、「娯楽の自粛について考える」、「文学・大河ドラマと歴史学」)			
II「学ぶ：自ら考える教育の可能性」 (「歴史教科書を学び捨てる」、「学習マンガと歴史学」、「異次元の西洋史概説へ」、「御真影・学校儀式の戦前・戦後」、「彼らはどう教えられてきたのか」、「韓国における「自国史」教育をめぐる葛藤」)			
III「伝える：多様化するメディアと情報」 (「歴史学とメディアの現在」、「歴史学・学術書・読者の新たな関係を考える」、「歴史学の研究成果と新聞メディアの役割」、「草の根歴史修正主義と伝えきれないメディア」、「言論の自由と自主規制の相克」、「ドイツにおける第二次世界大戦の表象」)			
IV「観る：博物館は深化する」 (「歴史資料を展示する博物館の未来」、「ピースおおさかの加害展示をめぐる問題状況」、「大学博物館は何を発信できるのか」、「9・11メモリアル博物館の歴史政治学」、「ヨーロッパにおける歴史博物館と国境地域」)			
第14回 春学期のまとめ ※長期休暇中などに、参加任意の巡検ほかを実施する場合があります。			
履修上の注意 「歴史と関係のある仕事なんてほとんどない」と思って大学生活を送るよりは、「歴史と関係のない仕事なんてほとんどない」と思って大学生活を送る方が、恐らく学びは大きいかと思えます。「歴史する」という概念の無限定な拡張を警戒しつつも、「歴史を社会に活かす」方法を、それぞれに提案してみてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、各回の授業までに、その回の課題論文を読み、予習シート（要約、疑問点・論点など）を作成してきてください。また、予習シートに前週の振り返り欄をあわせて設けたいと思いますので、復習に活用してみてください。			
教科書 『歴史を社会に活かす：楽しむ・学ぶ・伝える・観る』、歴史学研究会編、（東京大学出版会）			
参考書 毎回の授業内容に関連して、適宜紹介いたします。「歴史する」については、『ラディカル・オーストラリア』、オーストラリア先住民アボリジニの歴史実践、保坂実、（御茶の水書房）			
課題に対するフィードバックの方法 各回の予習シートについては、授業内で適宜紹介・解説する予定です。			
成績評価の方法 ・口頭報告：60％ ・各回の予習シート（その他の小課題を含む場合がある）：40％			
その他 受講者の人数等により、授業内容や順序を一部変更・微調整する場合があります。			

科目ナンバー：ALHIS212J			
科目名	担当者		
文献講読B（日本史）	三浦直人		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本ゼミナールでは、日本近現代史という1つの学問領域を意識しつつも、隣接諸学を含む多様な領域の論考に触れてまいります。近年ますます、「学際」性が重んじられるようになってきましたが、個々の学問領域が先行して存在し、それらを越境する「学際」的な研究テーマなるものが、あとから生じてきたわけではありません。むしろ、あらゆる研究テーマは本来「学際」的であるにもかかわらず、学問の側が、専門分化（それ自体は悪いことではありません）によってその可能性を狭めてきた側面があるとも言えます。民俗学・哲学・文学など、領域の壁を取り払ってつまみ食いしてみましょう。			
【到達目標】 一般的には他の学問領域に属するとされている論考をも、（それぞれの危うさを自覚しつつ）積極的に取り込んでいける柔軟な思考を養うと同時に、他分野という鏡を通して、日本史学・日本近現代史の姿（弱点も）を捉え直していくことが、秋学期の目標となります。			
授業内容 各回の担当者による口頭報告と受講者全員による討論を、主な内容といたします。初回授業時に、候補となる文献のリストをお配りしたいと思いますので、その中から担当したい論文を選んで下さい（歴史学・文化人類学・民俗学・哲学・社会学・日本文学・日本語学など）。			
第1回 そこに壁はあるのか 第2回 「歴史する」私たちの懇話会			
第3回～第13回 口頭報告と討論 ※受講者の人数や関心等によって、取り上げる文献は変わりますが、ご参考までに、昨年度の講読文献と同候補文献（実際には講読しなかったもの）をいくつか挙げておきたいと思えます。 <ul style="list-style-type: none"> 【日本史学】 牧原憲夫「万歳の誕生」 【日本史学】 勝俣鎮夫「バックトゥザフューチャー：過去と向き合うということ」 【文化人類学】 川田順造「声と文字と歴史と：「文字を必要としなかった社会」からの視点」 【民俗学】 八木透「民俗学の生い立ちと現在」 【社会学】 佐藤健二「クダンの誕生」 【哲学】 野家啓一「時は流れない、それは積み重なる：歴史意識の積時性について」 【文学】 富山太佳夫「フィクション抜きの実史は存在するか」 【日本文学】 前田愛「音読から黙読へ：近代読者の成立」 【日本文学】 石原千秋「なぜ主人公が必要なのか」 【日本語学】 田中ゆかり「方言ヒーローとヒロインは、幕末ものに咲く！」 【漫画文化論】 藤本由香里「女たちは歴史が嫌い」か？：少女マンガの歴史ものを中心に」 第14回 秋学期のまとめ ※長期休暇中などに、参加任意の巡検ほかを実施する場合があります。			
履修上の注意 秋学期は、ゼミナールを他者との有機的な議論の場とすることを、目指していければと思っています。自他の意見が交わり、混ざり合い、あるいはぶつかり合い、すれ違う中で、楽しく混乱して下さい。ゼミナールは、静かに聞いていることを求められない授業です。口を動かしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、各回の授業までに、その回の課題論文を読んできて下さい（当日発言出来るように、疑問点や論点を整理しておいて下さい）。復習としては、各回の授業後に、コメントシートを提出していただければと思います。			
教科書 教科書は指定いたしません。各回で講読する論文は、「Oh-no! Meiji」システムを通して配信いたします（著作権の範囲内において）。			
参考書 指定の参考書はありません。毎回の授業内容に関連して、適宜紹介いたします。			
課題に対するフィードバックの方法 各回のコメントシートについては、次の回の授業冒頭で紹介・解説する予定です。			
成績評価の方法 ・口頭報告：60％ ・各回のコメントシート（小課題を含む場合がある）：40％			
その他 受講者の人数等により、授業内容や順序を一部変更・微調整する場合があります。授業担当者も皆さんも、読者としてはもちろん対等です。参加者全員が、誰かにとっての教師となります。			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
米作家作品研究A		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <アメリカの女性詩—エミリー・ディキンソンからルイーザ・グリュックまで> アメリカの女性詩人の詩作品を多数読みながら、社会における〈女性〉〈詩人〉の立ち位置や葛藤、挑戦について考えていきます。アメリカ初の詩人と言われる17世紀のアン・ブラッドストリートが信仰と夫婦愛の狭間で表現したものの、19世紀の天才女性詩人エミリー・ディキンソンが出版を諦め孤独に書きためて死後に発見された珠玉の詩篇の言葉、20世紀後半のフェミニズム思想を牽引したアドリエヌ・リッチが探索する差別・抑圧のない世界、結婚や出産についての葛藤を素材に芸術作品を創作しながら30歳で自殺したシルヴィア・プラスの〈声〉を辿りながら、2020年にノーベル文学賞を受賞したルイーザ・グリュックの「物語る詩」まで、アメリカの女性詩の特質を学びます。 授業は講義（教員の解説）を中心に進め、詩作品の英語の日本語訳の紹介もありますので、独りで英語詩を読むのが難しい人も安心して受講できます。ジェンダー分析やフェミニズム思想について学ぶこともできます。逆に、ジェンダーの観点ではなく、詩という「言葉の芸術」を鑑賞する姿勢で受講することもできます。大事なことは、解説を参考に、自分なりに詩作品と詩人について考えることです。20世紀以降の詩人については、映画やインタビュー映像を通して、生の人間として詩人に触れてもらいたいと思っています。			
授業内容 1. イントロダクション 2. アメリカ初の（女性）詩人—アン・ブラッドストリート 3. 19世紀の天才詩人—エミリー・ディキンソン① 4. エミリー・ディキンソン② 5. エミリー・ディキンソン③ 6. 20世紀の結婚と出産と詩作—シルヴィア・プラス① 7. シルヴィア・プラス② 8. シルヴィア・プラス③映画との比較 9. 20世紀のフェミニズムと詩—アドリエヌ・リッチ① 10. 21世紀の戦乱と詩人の挑戦—アドリエヌ・リッチ② 11. 物語る詩（連作詩）—ルイーザ・グリュック① 12. 神話と女性—ルイーザ・グリュック② 13. 21世紀のアメリカ（女性）詩—ルイーザ・グリュック③ 14. レヴュー *上記の予定表は、履修者の習熟度や関心によって多少変更されることがあります。			
履修上の注意 授業は講義（教員の解説）を中心に進め、詩作品の英語の日本語訳の紹介もありますので、独りで英語詩を読むのが難しい人も安心して受講できます。ジェンダー分析やフェミニズム思想について学ぶこともできます。逆に、ジェンダーの観点ではなく、詩という「言葉の芸術」を鑑賞する姿勢で受講することもできます。講義形式ですが、皆さんの積極的な意見の発信を歓迎します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の出席が一番大事です。授業中の詩作品の解説、詩人についての伝記的背景について復習し、自分なりの考察を発展させてください。事前に作品に目を通して「自分の問い」を持って授業に臨むことを指示された場合には、ざっと目を通すだけでも予習をしてください。			
教科書 必要なテキストは、授業中に提示します。また適宜、Oh-o! Meijiにアップロードします。			
参考書 諏訪部浩一・梶原照子他共著 『アメリカ文学入門[新版]』（三修社、2023年） また授業中に適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたコメント用紙について、次の授業始めに全体講評します。			
成績評価の方法 授業への貢献度（数回のコメント用紙含む）40%、最終レポート60%。全授業回数の三分の二以上の出席を成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
米作家作品研究B		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <歌としてのアメリカ詩> 「アメリカ性」を体現した「アメリカ詩」を創出したのは19世紀中葉のウォルト・ホイットマンと言えます。ホイットマンの詩はアメリカン・デモクラシーという主題だけでなく、その詩形において革新的でした。イギリス詩の韻律に基づく伝統的な詩形から脱却し、口語自由詩形を創出したのです。そして、ホイットマンの長編詩の多くが「〜の歌」(Song of ~)という表題であり、代表作の「わたし自身の歌」(Song of Myself)ではアメリカ的な自己「わたし」が語り/歌い続けるスタイルを取りました。 2016年に歌手のボブ・ディランがノーベル文学賞を受賞したことは、「歌」としての「詩」について一層考えさせられる出来事でした。詩の発祥はおそらく口承の芸術に基づいており、ギリシャ古典の抒情詩(lyric)がリラ(lyre)の伴奏で語る/歌うものだったように、古来、詩は声に出して語り耳で聴くものでした。時代が下って文字媒体で閲覧されるようになり、とくに活版印刷機の登場後に本が一般にも流通し、文学作品は目で読むものとなりました。ホイットマンの口語自由詩形は「歌」としての詩に回帰しようとした、とも言えます。しかし、20世紀のモダニズム期には前衛的な視覚芸術の影響のもとに言葉の視覚的イメージの探求が推し進められ、さらにポストモダニズム期の前衛詩には音声が不可能な詩作品が多く見られます。一方、20世紀半ばのアレン・ギンズバークの「吠える」(Howl)は文字通り、聴衆に吠えるように語るポエトリー・リーディングのスタイルで、体制主義に抵抗する社会運動を牽引しました。 この授業では、「歌」としてのアメリカ詩の伝統について、ホイットマン、ギンズバーク、ディランを中心に考えていきます。講義（教員による解説）を中心に進め、詩作品の英語の日本語訳も紹介しますので、独りで英語詩を読むのが難しい人も安心して受講できます。英詩の歴史やアメリカのロマン主義、モダニズム、ポストモダニズムの概念や芸術についても学べます。自分の感受性で詩の言葉と歌を鑑賞する姿勢も歓迎します。ギンズバーク自身の朗読や、ディランの豊富な映像・聴覚資料を紹介しますが、歌としての「アメリカ詩」について考察する授業だということは念頭に置いてください。			
授業内容 1. イントロダクション 2. ウォルト・ホイットマン① 3. 英詩の伝統 4. ウォルト・ホイットマン② 5. ウォルト・ホイットマン③ 6. モダニズム期の詩 7. アレン・ギンズバーク① 8. アレン・ギンズバーク② 9. ポストモダニズム期の詩 10. ボブ・ディラン① 11. ボブ・ディラン② 12. ボブ・ディラン③ 13. ボブ・ディラン④ 14. レヴュー *上記の予定表は、履修者の習熟度や関心によって多少変更されます。			
履修上の注意 講義（教員による解説）を中心に進め、詩作品の英語の日本語訳も紹介しますので、独りで英語詩を読むのが難しい人も安心して受講できます。英詩の歴史やアメリカのロマン主義、モダニズム、ポストモダニズムの概念や芸術についても学べます。自分の感受性で詩の言葉と歌を鑑賞する姿勢も歓迎します。ギンズバーク自身の朗読や、ディランの豊富な映像・聴覚資料を紹介しますが、歌としての「アメリカ詩」について考察する授業だということは念頭に置いてください。講義形式ですが、皆さんの積極的な意見の発信を歓迎します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の出席が一番大事です。詩作品の解説や詩人の伝記的背景について復習し、自分なりの考察を深めてください。事前に詩作品を読んで「自分の問い」を持って授業に臨むように指示があった場合は、ざっとでも目を通す予習をしてください。			
教科書 授業中に提示します。またOh-o! Meijiを通して適宜アップロードします。			
参考書 諏訪部浩一・梶原照子他共著 『アメリカ文学入門[新版]』（三修社、2023） 亀井俊介著 『魂の声—英詩を楽しむ』（南雲堂、2021） その他、授業中に適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたコメント用紙について、次の授業始めに全体講評します。			
成績評価の方法 授業への貢献度（数回のコメント用紙含む）40%、最終レポート60%。全授業回数の三分の二以上の出席を成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
米作家作品研究A		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アメリカ文学の短編、中編を読みます。原文・日本語訳を併用しながら進めていきます。前期・後期ともに人種やジェンダーといった視点を含む作品や、個としての在り方を問うような作品を読みます。また、フィクションというジャンル自体についても考えます。作品を読んでひっかかる箇所、ハッとさせる箇所を意識しながら、文学を読む意義・意味、さらに自分にとって良い作品とは何か、という基準についても考えます。アメリカ文学を読んだことがない、英語で作品を読んだことがない、という受講者も歓迎します。			
授業内容 作品は一週で読み切る場合と、複数の週にわたって読む場合があります。以下のようなスケジュールを予定していますが、必要に応じて読み進めるペースは修正していきます。また、無理なく読み進めるために作家・作品を変更する可能性もあります。なお、原文（英語）のみで読む作品もありますが、こちらで適宜説明・解説します。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 2. Sherwood Andersonの短編 3. Sherwood Andersonの短編 4. Sherwood Andersonの短編 5. Bernard Malamudの短編 6. Bernard Malamudの短編 7. Bernard Malamudの短編 8. レポートについて、批評とは何か 9. Ann Petry <i>Miss Muriel and Other Stories</i>より 10. Ann Petry <i>Miss Muriel and Other Stories</i>より 11. Ann Petry <i>Miss Muriel and Other Stories</i>より 12. John O'Hara <i>The New York Stories</i>より 13. John O'Hara <i>The New York Stories</i>より 14. John O'Hara <i>The New York Stories</i>より 			
履修上の注意 受講者数（規模）に応じて具体的な進め方を決定する予定です。この点は初回に確認します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料（作品）に目を通しておいてください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 受講者数（規模）に応じて異なりますが、授業で書いてもらったコメント等に関しては翌週の冒頭で共有します。			
成績評価の方法 出席30%、レポートを除く提出物30%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT322J			
科目名		担当者	
米作家作品研究B		横山 晃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 アメリカ文学の短編、中編を読みます。原文・日本語訳を併用しながら進めていきます。前期・後期ともに人種やジェンダーといった視点を含む作品や、個としての在り方を問うような作品を読みます。また、フィクションというジャンル自体についても考えます。作品を読んでひっかかる箇所、ハッとさせる箇所を意識しながら、文学を読む意義・意味、さらに自分にとって良い作品とは何か、という基準についても考えます。アメリカ文学を読んだことがない、英語で作品を読んだことがない、という受講者も歓迎します。			
授業内容 作品は一週で読み切る場合と、複数の週にわたって読む場合があります。以下のようなスケジュールを予定していますが、必要に応じて読み進めるペースは修正していきます。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 特定の場所で文学がうまれることの意義について 2. Edith Whartonの短編 3. Edith Whartonの短編 4. Edith Whartonの短編 5. John Cheeverの短編 6. John Cheeverの短編 7. John Cheeverの短編 8. レポートについて、批評とは何か 9. Stephen Craneの中編 10. Stephen Craneの中編 11. Stephen Craneの中編 12. Stephen Craneの中編 13. Stephen Craneの中編 14. 総括 			
履修上の注意 受講者数（規模）に応じて具体的な進め方を決定する予定です。この点は初回に確認します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に配布された資料（作品）に目を通しておいてください。			
教科書 無し。必要な資料は配布します。			
参考書 『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』（竹内理矢、山本洋平編、ミネルヴァ書房、2021年）			
課題に対するフィードバックの方法 受講者数（規模）に応じて異なりますが、授業で書いてもらったコメント等に関しては翌週の冒頭で共有します。			
成績評価の方法 出席30%、レポートを除く提出物30%、期末レポート40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT221M			
科目名	担当者		
米文学講読A	秋山義典		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>アメリカン・モダニズム小説の探求 コースタイトル アメリカン・モダニズム小説の探求 コース内容 1900年代初期から1940年代にかけての作品を取り上げます。これにより、アメリカ文学におけるこの重要な時期の理解を深めるとともに、現在の知識に及ぼすその持続的な影響を探ります。</p> <p>概要 このコースは、20世紀初期の変革期を中心に、アメリカン・モダニズム小説の世界に深く入り込みます。この時代の二つの主要な文学的トレンドを探ります。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小説における社会的リアリズム 2. 20世紀に入ると、外的な世界に焦点を当てることから、人間の内的な体験を探究する傾向への重要な変化が見られます。人間の心や意識の複雑さを表現するために、従来のリアリスティックな文章で不十分であり、新しい文学技法の開発が必要とされました。モダニスト作家たちは、フロイトのような当時の精神分析理論の影響を受け、意識の流れや独自の対話を取り入れるなどの実験を行いました。これらの実験は新しい成功力をもたらしてはいますが、新しい文学領域への大胆かつ熱心な挑戦を示しました。 <p>モダニズム小説の探求 これらの新しい文学的挑戦に向かった理由の一つは、人々が共通に真実とみなすものが失われたことがありました。多くのモダニズム小説家は、「失われた世代」と呼ばれる戦争を体験した若い世代でした。彼らは、戦争の悲惨さや無意味さを痛感し、創造的な取り組みに向かわせられました。フロイト、カミュ、プルースト、ジョージ・オーウェル、ヘミングウェイなどがこれに該当します。トマス・マンは複雑な戦争体験はありませんでしたが、重要なモダニストとして位置づけられています。これらの作家たちは、それぞれの個性的なスタイルで自己を確立し、フョークナーとヘミングウェイは特に長編小説を通じて現代人のあり方を読者に示し続けています。</p> <p>到達目標 1. 学術的・言語的分析のスキル強化 自分がこれまでに蓄積した言語知識を活用し、文学作品や言語表現に実際に深く考察します。 作品の原文を正確に理解し、批判的に分析する能力を養います。 できる限り、批判的・分析的に読むことにより、 2. 発表能力とチームワークの向上 学んだ内容を整理し、口頭での発表を通じて公に共有する能力を身につけます。 人文の実用的なスキルを身に付け、問題の核心を深く理解します。 問題解決のアプローチを提示し、実行する能力を獲得します。 グループワークやチーム活動において、協力して作業を進めるスキルを強化します。 3. 人文学と社会の関連性の理解 文学研究を通じて、人文学と社会との関連性についての認識を深めます。 問題解決に向けて、さまざまな視点からのアプローチを柔軟に探求します。 この到達目標は、文学と社会の研究において、批判的思考、発表技術、協働能力、そして社会的な文脈における人文学の役割に対する理解を深めることを目指しています。</p>			
授業内容			
<p>授業のねらいと内容 1. イントロダクション (Introduction) アメリカの小説、評論、社会現象についての概要を紹介し、それぞれの物語の焦点を解説します。 2. ナイト・シシパン「1時間物語」(1894) ケイト・シシパンの「1時間物語」について学び、登場人物、時代背景、人間の境の在り方、その時代の人間関係の考え方を考察します。 3. オー・ヘンリー「こころと手」(1902) オー・ヘンリーの「こころと手」を学び、物語の構造と空間を分析します。 4. ウィリアム・キャザー「魔法の扉」(1909) ウィリアム・キャザーの「魔法の扉」について学び、物語の世界を読み取る力を養います。 5. アーネスト・ヘミングウェイ「殺し屋たち」(1927) アーネスト・ヘミングウェイの「殺し屋たち」の読解と分析。 6. ジャック・ロンドン「森の中の死」(1933) ジャック・ロンドンの「森の中の死」の読解と分析。 7. ジョン・スタインベック「プロミス part 1」(1937) ジョン・スタインベックの「プロミス」の第一部を深く掘り下げます。 8. ジョン・スタインベック「プロミス part 2」(1937) 「プロミス」の第二部についての詳細な読解。 9. スコット・フィッツジェラルド「遠き出口」(1937) スコット・フィッツジェラルド「遠き出口」に関する詳細な読解。 10. W.C.ウィリアムズ「力の利用」(1938) W.C.ウィリアムズの「力の利用」を読み解き、そのテーマを探ります。 11. ウィリアム・フォークナー「納屋を焼く」part 1 (1939) ウィリアム・フォークナーの「納屋を焼く」第一部の詳細な分析。 12. ウィリアム・フォークナー「納屋を焼く」part 2 (1939) 「納屋を焼く」第二部の読解。 13. アメリカ音楽の発展 アメリカ音楽のさまざまなジャンルについて学び、その文化的背景を探ります。 14. 春学期まとめ 学期を通じて学んだ内容の要点をまとめ、総括します。 * マークの付いた作品には、ハンドアウトを使用します。 このコースは、授業内で扱われる各作品の内容と目的を明確にし、学生が期待される学習成果について理解を深め、その達成を目指すことを目指しています。授業では、それぞれの作品を通じて、その文化的背景や社会的状況、人間関係の観点に焦点を当てます。 また、テキストの内容と読解を通じて、受講者が物語の深い理解と解釈のスキルを養うことが期待されます。授業の最終的な目標は、受講者が文学的な知識を高め、批判的思考能力を高めることです。</p>			
履修上の注意			
<p>シラバスの要点 予習の重要性 このコースでは、ハンドアウトとテキストブックを交互に利用します。そのため、授業の内容を事前に予習することが非常に重要です。各授業で扱うテーマやテキストについて、あらかじめ準備をしておくことで、授業の理解が深まります。</p> <p>出席とクラス参加 定期的な出席は、このコースで成功するために不可欠です。授業に積極的に参加することが期待されており、多くの欠席は授業への参加を困難にしますので、出席には特に注意してください。 プレゼンテーションの準備 毎週、指定されたテキストを読んで、その中から重要と思われるパラグラフや文章を選び出し、それについて短いプレゼンテーションを行います。このプレゼンテーションはクラスでの積極的な参加を示す重要な部分であり、各学生にはしっかりと準備してくださいことが求められます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>このコースでは、授業前に配布されるレジュメと資料をしっかりと読んでおくことが重要です。事前の準備は、授業に積極的に参加し、内容を深く理解するために不可欠です。</p>			
教科書			
<p>岩波文庫「現代アメリカ短編集」(成美堂) 1300円 ISBN979-4-7919-0519-5 S Anderson: Death in the Woods / E Hemingway: The Killers / J Steinbeck: The Promise / W Faulkner: Barn Burning</p>			
参考書			
<p>都甲幸治 「教養としてのアメリカ短編集」 NHK</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>課題に対するフィードバックの方法 1. 具体性: フィードバックは具体的であることが重要です。学生が提出した課題の特定の部分を指摘し、何がうまくいったか、または改善が必要な点を明確に伝えます。 2. 建設的な批評: 批判的な点を指摘する際は、単に問題点を挙げるだけでなく、改善のための具体的な提案やアドバイスを提供します。これにより、学生は自身の弱点を理解し、それを改善する方法を学びます。 3. ポジティブなフィードバックの重要性: 学生の努力や成功を認識し、肯定的なフィードバックを与えることも大切です。これにより、学生のモチベーションが高まり、自信を持って学習を続けることができます。 4. パラソンの取れたアプローチ: 肯定的なコメントと改善点の両方をバランス良く組み合わせることが重要です。これにより、学生は自分の成果を正しく評価し、今後の成長に向けての道筋を見出すことができます。 5. タイムリーなフィードバック: 課題のフィードバックは迅速に行うことが望ましいです。これにより、学生は自分の進捗をリアルタイムで追跡し、次の課題に生かすことができます。 6. 対話とフィードバック: 学生との対話を通じてフィードバックを提供することも有効です。学生が自分の課題に対する理解を深めることができ、フィードバックをより積極的に適用することができます。 多様な手法の使用: 口頭でのフィードバック、またはビデオやオーディオフィードバックなど、さまざまな方法を用いることで、学生の異なる学習スタイルに対応することができます。</p>			
成績評価の方法			
<p>提出物 (30%) このコースで求められる様々な課題の提出物が成績の30%を占めます。これには、指定された課題の適時提出と、その質が含まれます。 レポート (50%) コースの大きな部分を占めるのがレポートで、成績の50%を構成します。レポートでは、論理的で独自性のある内容の提出が重要です。主題に関する深い理解と、独自の見解を示すことが期待されます。 クラス参加とプレゼンテーション 授業への積極的な参加とプレゼンテーションが成績の20%を占めます。これには、授業内での発言の積極性、議論への貢献度が含まれます。学生はディスカッションに積極的に参加し、プレゼンテーションを通じて自分の理解とアイデアを効果的に伝えることが求められます。</p>			
その他			
<p>授業完了のための要件: この授業を無事に修了するためには、すべての課題を完了し、提出することが必須です。コースの全体的な学習目標を達成し、適切な評価を受けるためには、指定された全ての課題(レポート、プロジェクト、その他の提出物)を期限内に提出することが重要です。</p>			

科目ナンバー：ALLIT221M			
科目名	担当者		
米文学講読B	秋山義典		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>1960年代から2010年代にかけてのアメリカ文学、映画、音楽作品を通じて、その時代の社会的特徴や人々の思考を探究を試みを紹介しています。1960年代の若者運動や民権運動など、社会的に活発な時期から始まり、1970年代以降のより個人的な世界観への移行を中心に議論します。この時代の音楽や詩に見られる個人的な視点、アメリカの壮大な自然についての詩的表現、小さな現代のベトナム戦争の影響、ニューオーカーの自己中心的な男女の恋愛物語など、様々な文化的な視点からアメリカの現代社会と文学を考察します。この時代のアメリカは、驚くべき偶然と不思議に満ちていることが明らかになるでしょう。</p>			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 授業の概要とイントロダクション:「アメリカ文化の探究: イントロダクション」 2. マルコムX「Message to the Grass Roots」:「マルコムXと草の根運動」 3. スノーデン・ミルノヴァー「Snowmen」:「冬の物語: スノーメン」 4. ゲーリー・スナイダー「荒野」:「自然へのオード: スナイダーの荒野」 5. スチュアート・ダイベック「ベットのミルク」:「日常の魔法: ベット・ミルク」 6. ジェーン・アン・フィリップス「レイミー」:「レイミー: 複雑な感情の探求」 7. レベック・ブラウン「わたしたちがやったこと」:「集団記憶とアイデンティティ」 8. レイモンド・カーバー「静けさ」:「静寂の中のコミュニケーション」 9. シャーリー・ジャクソン「The Lottery」:「伝統の疑問: ザ・ロッタリー」 10. 米国ポップ・ミュージックの変遷 (マイケル・ジャクソン、エアロ・スミス、アリアナ・グランデ):「アメリカ・ポップ: 進化する音楽風景」 11. スチュアート・ダイベック「ファーウェル」:「さよならの瞬間: ファーウェル」 12. ボール・オースター「オーギー・レンのクリスマス・ストーリー」:「オーギー・レンとクリスマスの奇蹟」 13. ケリー・リック「大人になる準備」:「ファンタジーと現実の交差点」 14. 授業のまとめと発表:「総括: アメリカ文化の探究と発表」 			
履修上の注意			
<p>この授業は春学期の「米文学講読A」と関連が深いため、秋学期のみの履修を考えている学生は、そこに特に注意が必要です。春学期の授業内容に基づいた知識や情報が、秋学期の授業で前提とされることがあります。学生は、授業で取り上げられる文学作品や重要なパラグラフやパッセージを選び出し、それらについてのプレゼンテーションを行うことが求められます。これは授業の理解を深め、議論を豊かにするために重要です。そのため、授業の準備は欠かせません。</p> <p>また、各授業終了後、受講者はその日のレクチャーや議論に対するレスポンスを提出することになります。これは学生の理解度や参加意を確認するためのものです。さらに、授業中の出席と参加、および提出するレポートやエッセイも評価の対象となります。授業への定期的な出席と積極的な参加、課題の期限内提出は非常に重要ですので、注意してください。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業への準備として、講師が指定した特定の部分に特に注意を払って予習を行ってください。これには、事前に提供されるレジュメや配布資料を念入りに読み込み、授業中に議論できるような質問やコメントを準備することが含まれます。この予習は、授業の内容を深く理解し、より有意義なディスカッションに貢献するために重要です。</p> <p>さらに、授業終了後に提出するレスポンスについても、事前にしっかりと準備をすることが求められます。このレスポンスは、授業で学んだ内容や議論に基づいて書かれるべきであり、予習を通して得た理解と見解を反映させることが望ましいです。このような準備は、授業の効果を最大化し、あなたの学びを深めるために不可欠です。</p>			
教科書			
<p>指定されたテキストテキスト新装版「柴田元幸ハイブ・リット」(アルク)とアメリカ文学関係ハンドアウトを利用する。新装版を利用してください。</p> <p>授業はハンドアウト中心に行う。毎週、クラスの前に事前に指定されたハンドアウトを予習することが大切である。</p>			
参考書			
<p>都甲幸治 「教養としてのアメリカ短編集」 NHK出版 2021年</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 具体性: フィードバックは具体的であることが重要です。学生が提出した課題の特定の部分を指摘し、何がうまくいったか、または改善が必要な点を明確に伝えます。 2. 建設的な批評: 批判的な点を指摘する際は、単に問題点を挙げるだけでなく、改善のための具体的な提案やアドバイスを提供します。これにより、学生は自身の弱点を理解し、それを改善する方法を学びます。 3. ポジティブなフィードバックの重要性: 学生の努力や成功を認識し、肯定的なフィードバックを与えることも大切です。これにより、学生のモチベーションが高まり、自信を持って学習を続けることができます。 4. パラソンの取れたアプローチ: 肯定的なコメントと改善点の両方をバランス良く組み合わせることが重要です。これにより、学生は自分の成果を正しく評価し、今後の成長に向けての道筋を見出すことができます。 5. タイムリーなフィードバック: 課題のフィードバックは迅速に行うことが望ましいです。これにより、学生は自分の進捗をリアルタイムで追跡し、次の課題に生かすことができます。 6. 対話とフィードバック: 学生との対話を通じてフィードバックを提供することも有効です。学生が自分の課題に対する理解を深めることができ、フィードバックをより具体的に適用することができます。 			
成績評価の方法			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出するもの (20%): この部分は、授業中に求められる様々な課題の提出に基づいて評価されます。定期的な小テストや短いエッセイなど、指定された全ての課題の提出がこの評価の一部を構成します。 2. レポート提出 (50%): レポートは、成績の60%を占める重要な部分です。ここでは、提出されたレポートがどれだけ論理的で、独自の視点や深い洞察を含んでいるかが重視されます。研究内容の質、論理的な構成、文献の使用、独創性などが評価の基準となります。 3. クラス参加+プレゼンテーション (30%): 授業への参加度は、授業内での発言や議論への貢献度に基づいて評価されます。積極的な参加、質の高い発言、他の学生との有意義な対話などが評価されます。また、プレゼンテーションの質もこの部分で考慮され、内容の深さ、発表の明確さ、質疑応答への対応などが重要です。 <p>全体的に、授業への積極的な参加、質の高いレポートの提出、効果的なプレゼンテーションが、高い成績を得るための鍵となります。各要素は総合的に評価され、全体の成績に大きく影響します。</p>			
その他			

科目ナンバー：ALLIT321M			
科目名	担当者		
米文学講読C	宇野 雅章		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 19世紀アメリカの小説家Herman Melvilleの代表作である <i>Moby-Dick</i> （『白鯨』）を読む。もちろん、この長大な作品を半期で読み切るのは無理なので、春学期は、第5～3章までをいくつかの章ごとにコメンテーター（固有名詞などの注釈者）とレポーター（内容に関する報告者）を決めて、その発表に基づいて内容を考察し、議論し、必要箇所は精読する、という方法で読み進める予定です。*発表と議論は日本語でおこないます。 到達目標としては、小説の基本的な読み方、資料の使い方を、実践を通して身につけ、基本的な論文作成ができるようになり、卒論作成時の「スキル」として活かせるようにすることを目指します。			
授業内容 第1回 この授業の進め方の説明と春学期に取り上げる作家の紹介・解説 第2回 『白鯨』「語源」「文献抄」を読む 第3回 『白鯨』第1章を読む 第4回 『白鯨』第2～5章を読む 第5回 『白鯨』第6～9章を読む 第6回 『白鯨』第10～22章を読む 第7回 『白鯨』第23～31章を読む 第8回 『白鯨』第32～36章を読む 第9回 『白鯨』第37～40章を読む 第10回 『白鯨』第41～42章を読む 第11回 『白鯨』第43～47章を読む 第12回 『白鯨』第48～53章を読む 第13回 春学期に読んだ範囲の内容・疑問点などについての全体討議 第14回 a)講義（春学期のまとめ） b)学期末試験 *授業は「ライブ」（生もの）ですので、実際の授業では、上記の予定から変更になることがあります。			
履修上の注意 キンドルなど、電子テキストの形式での授業時の使用は禁止します（このことに納得できない場合は受講しないでください）。英和（英英）辞典は、毎回持参し、授業中はすぐに使用できるように準備しておくこと。携帯電話やインターネットに接続できる機器の授業中の使用は、いかなる目的であっても禁止します。授業内で、受講者がどのくらい原文（英文）を理解しているか、日本語に訳読してもらうことがありますので、特に留学生は、このことを納得したうえで受講してください。その他の注意事項に関しては、1回目の講義で伝えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、次回の講義で読み進める予定の範囲を、少なくとも翻訳で熟読し、コメンテーターやレポーターでなくとも、その範囲を讀んでの自分の考えや疑問点などをノートにまとめておく。 復習としては、授業で議論した内容をしっかり踏まえて、該当する範囲を再読する。新たな意見・疑問が出てきた場合には、しっかりノートに記録しておく。			
教科書 <i>Moby-Dick</i> には様々なエディションがあります。「縮約版」でなければ、どの版でもよいですが、授業でページ数を確認するために、ペーパーバックのペンギン版を勧めます。三省堂書店や紀伊國屋書店、丸善などの洋書コーナーで購入するのであれば、ペーパーバックのペンギン版にしてください。インターネットを通じて購入する際には、注意が必要ですので、第1回授業を受講して、テキストについての説明を聞いて、理解してから購入してください。			
参考書 日本語の翻訳である『白鯨』は、これまで10種類ほど出版されています。現在入手しやすく、お勧めなのは、岩波文庫の八木敏雄訳です。新潮文庫の田中西二郎訳も、若い人には日本語が古く感じられるかもしれませんが、未だに読み継がれている「名訳」です。授業中も、これらの日本語訳を参照して構いませんが、原文である英文もしっかり読むことを忘れずに。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回講義終了時に「小レポート」を作成して、提出してもらいますが、次回の講義開始時に、その「小レポート」について口頭でコメントし、必要があるときには、コメントを書き込んだものを返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業中の発表などの貢献度・課題提出物の成績など）30%、学期末試験70%の総合評価。この総合評価点が60点に達しない場合、または欠席が授業回数数の3分の1をこえた場合には、いずれも単位を認定しない（欠席をレポート提出など課題で補うことは絶対におこなわない）。			
その他 教室は「公共空間」です。私的な振る舞いは慎んでください（例えば、自分の生活ペースで遅刻を繰り返す、など）。その他、自分の欲求のみを「絶対化」し、他者の存在に心を向けられない人や、「学ばずに単位だけ欲しい」人は、この講義には向いていません。			

科目ナンバー：ALLIT321M			
科目名	担当者		
米文学講読D	宇野 雅章		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、19世紀アメリカの小説家Herman Melvilleの代表作である <i>Moby-Dick</i> （『白鯨』）を読む。もちろん、この長大な作品を半期で読み切るのは無理なので、秋学期は、第5～4章から最終章である第135章までをいくつかの章ごとにコメンテーター（固有名詞などの注釈者）とレポーター（内容に関する報告者）を決めて、その発表に基づいて内容を考察し、議論し、必要箇所は精読する、という方法で読み進める予定です。*発表と議論は日本語でおこないます。 到達目標としては、小説の基本的な読み方、資料の使い方を、実践を通して身につけ、基本的な論文作成ができるようになり、卒論作成時の「スキル」として活かせるようにすることを目指します。 *秋学期から参加する場合には、翻訳が良いので、『白鯨』第5～3章までをしっかりと読んでから受講してください。			
授業内容 第1回 この授業の進め方の説明と秋学期に取り上げる作家の紹介・解説 第2回 『白鯨』第54章を読む 第3回 『白鯨』第55～66章を読む 第4回 『白鯨』第67～80章を読む 第5回 『白鯨』第81～90章を読む 第6回 『白鯨』第91～98章を読む 第7回 『白鯨』第99章を読む 第8回 『白鯨』第100～105章を読む 第9回 『白鯨』第106～114章を読む 第10回 『白鯨』第115～127章を読む 第11回 『白鯨』第128～132章を読む 第12回 『白鯨』第133～135章を読む 第13回 秋学期に読んだ範囲の内容・疑問点などについての全体討議 第14回 a)講義（秋学期のまとめ） b)学期末試験 *授業は「ライブ」（生もの）ですので、実際の授業では、上記の予定から変更になることがあります。			
履修上の注意 キンドルなど、電子テキストの形式での授業時の使用は禁止します（このことに納得できない場合は受講しないでください）。英和（英英）辞典は、毎回持参し、授業中はすぐに使用できるように準備しておくこと。携帯電話やインターネットに接続できる機器の授業中の使用は、いかなる目的であっても禁止します。授業内で、受講者がどのくらい原文（英文）を理解しているか、日本語に訳読してもらうことがありますので、特に留学生は、このことを納得したうえで受講してください。その他の注意事項に関しては、1回目の講義で伝えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、次回の講義で読み進める予定の範囲を、少なくとも翻訳で熟読し、コメンテーターやレポーターでなくとも、その範囲を讀んでの自分の考えや疑問点などをノートにまとめておく。 復習としては、授業で議論した内容をしっかり踏まえて、該当する範囲を再読する。新たな意見・疑問が出てきた場合には、しっかりノートに記録しておく。			
教科書 <i>Moby-Dick</i> には様々なエディションがあります。「縮約版」でなければ、どの版でもよいですが、授業でページ数を確認するために、ペーパーバックのペンギン版を勧めます。三省堂書店や紀伊國屋書店、丸善などの洋書コーナーで購入するのであれば、ペーパーバックのペンギン版にしてください。インターネットを通じて購入する際には、注意が必要ですので、第1回授業を受講して、テキストについての説明を聞いて、理解してから購入してください。			
参考書 日本語の翻訳である『白鯨』は、これまで10種類ほど出版されています。現在入手しやすく、お勧めなのは、岩波文庫の八木敏雄訳です。新潮文庫の田中西二郎訳も、若い人には日本語が古く感じられるかもしれませんが、未だに読み継がれている「名訳」です。授業中も、これらの日本語訳を参照して構いませんが、原文である英文もしっかり読むことを忘れずに。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回講義終了時に「小レポート」を作成して、提出してもらいますが、次回の講義開始時に、その「小レポート」について口頭でコメントし、必要があるときには、コメントを書き込んだものを返却します。			
成績評価の方法 平常点（授業中の発表などの貢献度・課題提出物の成績など）30%、学期末試験70%の総合評価。この総合評価点が60点に達しない場合、または欠席が授業回数数の3分の1をこえた場合には、いずれも単位を認定しない（欠席をレポート提出など課題で補うことは絶対におこなわない）。			
その他 教室は「公共空間」です。私的な振る舞いは慎んでください（例えば、自分の生活ペースで遅刻を繰り返す、など）。その他、自分の欲求のみを「絶対化」し、他者の存在に心を向けられない人や、「学ばずに単位だけ欲しい」人は、この講義には向いていません。			

科目ナンバー：ALLIT321M			
科目名		担当者	
米文学講読C		寺澤 由紀子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>この授業では、洋書を1冊読み、その内容を理解するだけでなく分析する力を養うことを目指す。テキストは、日系アメリカ人作家Julie Otsukaの<i>The Buddha in the Attic</i>。この小説は、20世紀初頭にアメリカで働く日本人移民男性に嫁ぐために海を渡った日本人女性たちの物語である。夫となる男性の写真だけを頼りに未知の世界へ足を踏み入れた、「写真花嫁」と呼ばれるこの女性たちがどのような人生を辿ったのかを、一人称複数での語りから読み解きながら、映像や写真も交えて、当時のアメリカ社会の実情や、そこで暮らす日本人移民の生活といった歴史的背景も学んでいく。</p> <p><達成目標></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学作品において使用されている様々な英語表現について理解し、小説を精読する力を養う ・ 英語を単語や文単位で断片的に理解するのではなく、まとまった文章全体の内容を理解するとともに、その大意をわかりやすくまとめる力を養う ・ 文学作品へのアプローチの仕方を身につけ、批評的に読み、考える力を養う ・ アメリカに渡った日本人移民およびその子孫が歩んできた歴史的、社会的背景を理解する 			
授業内容 第1回： Introduction 第2回： Japanese immigrants in the U.S. / epigraph 第3回： "Come Japanese!" (1): pp. 3 - 13 (up to l. 6) 第4回： "Come Japanese!" (2): pp. 13 - 18 / "First Night" 第5回： "Whites" (1): pp.23 - 32 (up to the 6th line from the bottom) 第6回： "Whites" (2): pp. 32 - 42 第7回： "Whites" (3): pp. 43 - 54 第8回： "Babies" / "The Children" (1): pp. 61 - 66 (up to the 3rd line from the bottom) 第9回： "The Children" (2): pp. 66 - 79 第10回： "Traitors" (1): pp. 80 - 92 (up to the 8th line from the bottom) 第11回： "Traitors" (2): pp. 92 - 104 第12回： "Last Day" 第13回： "A Disappearance" 第14回： Review <p>授業では、最初に内容理解確認のためのクイズを行い、その後は担当者によるプレゼン、その発表内容についての質疑応答、提示された論点や重要箇所をもとにした議論、インストラクターによる補足・解説という形で進めていく予定。また、学期末にはレポート提出が必要となる。</p>			
履修上の注意 -課題は責任を持って行うこと。特別な理由があり課題を期限までに提出できない場合は事前連絡をすること。無断での未提出が全課題数の1/3を超える場合、成績評価の対象とならない。 -やむを得ず欠席する場合は、責任を持ってその回の授業内容を確認し、次週までの課題もやっておくこと。 -授業には辞書を必ず持参すること。 -遅刻2回で欠席1回の扱い、20分以上の遅刻は欠席とみなす。全授業数の2/3以上の出席が成績評価の前提条件となる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業で扱う範囲を熟読した上で授業に臨むこと。プレゼン担当者（初回授業で担当日を決定）は、決められた回にレジュメを用意し、発表を行う。そのほかの受講生も、扱う範囲についての課題の実施が求められる。			
教科書 Otsuka, Julie. <i>The Buddha in the Attic</i> . 2011. London : Penguin, 2013. (Kindle版の使用も可)			
参考書 授業にて紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題にコメントをつけて返却する			
成績評価の方法 授業の取り組み・課題・クイズ：50% 発表：10% レポート：40%			
その他			

科目ナンバー：ALLIT321M			
科目名		担当者	
米文学講読C		古谷裕美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 第一次世界大戦後の社会や価値観の変化を描き出した「失われた世代」(lost generation) と称されるアメリカ人作家の作品を取り上げ、英文を読み進めます。凄惨な戦争を体験し、深い喪失感や虚無感を抱えていた若者たちは、故郷に戻った後も、社会に馴染むことができず、保守的な価値観を抱き続ける親世代との間で葛藤を抱えていました。本授業で取り上げる作品には、戦後社会における倫理観やジェンダーの変容が描き出されています。舞台となるアメリカやヨーロッパの社会背景を掘り下げつつ、原文で物語を読んでいきます。授業の前半では、独特の文体で描かれた Ernest Hemingway のハードボイルド文学を取り上げます。アメリカ社会におけるジェンダーの変容といったテーマから物語を解釈していきます。後半では、フィッツジェラルドの幻想的な作品と、破滅的な作品を読み解き、文学作品に描き出される1920年代の時代性の理解を深めていきます。 キーワード：人種、階級、戦後、ジェンダー、身体性 【到達目標】 米文学作品を原文で読み解く力を身につけ、多様な語彙、英語表現の習得を目指します。また、アメリカ社会における先住民族の立場、戦後社会の変容など、多様な社会背景を学ぶことで、異文化理解を深めることも目標としています。			
授業内容 1) イントロダクション, Hemingway “Indian Camp” 2) Hemingway “The Fathers and Sons,” “Indian Moved Away” 3) Hemingway “Soldier’s Home” 4) Hemingway “In Another Country” 5) Hemingway “Cat in the Rain” 6) Hemingway “Hills Like White Elephants” 7) Hemingway “The Sea Change” 8) Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz” ① 9) Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz” ② 10) Fitzgerald “The Curious Case of Benjamin Button” ① 11) Fitzgerald “The Curious Case of Benjamin Button” ② 12) Fitzgerald “The Curious Case of Benjamin Button” ③ 原文と映画の比較分析 13) Fitzgerald “Crazy Sunday” ① 14) Fitzgerald “Crazy Sunday” ②			
履修上の注意 授業を受ける前に、文学作品を読んで、予習する必要があります。原文でないと読み解くことができない表現などがありますので、翻訳を活用する場合は英語と照らし合わせながら、対訳形式で読むことが重要です。文学作品の時代背景を調べて、理解しておくようにしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 今回の授業によむ作品を予習し、わからない英単語は意味を調べて、内容理解に努めましょう。授業後は、作品のキーワード、主要なモチーフなどをまとめるようにすると期末レポートの際に活用できるでしょう。			
教科書 ウェブサイトにアップロードした上で、プリントを配布します。			
参考書 日本ヘミングウェイ協会編 『ヘミングウェイ批評—新世紀の羅針盤』(小鳥遊書房、2022) 日本ヘミングウェイ協会編 『ヘミングウェイ批評—三〇年の航跡』(小鳥遊書房、2022) 古谷裕美 『ヘミングウェイと逸脱した身体—権力・棄却・ジェンダー』(関東学院大学出版会、2022)			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、学内システムもしくは紙面上でフィードバックを行います。			
成績評価の方法 授業参加 (30%)、発表・提出物 (30%)、レポート (40%)			
その他			

科目ナンバー：ALLIT321M			
科目名		担当者	
米文学講読D		古谷裕美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、人間の内に焦点を当て、心の闇や孤独を描き出したアメリカ人作家 Truman Capote と J. D. Salinger の短編小説を読み進めていきます。Capote と Salinger の作品は、同じアメリカの作家でも暴力性などのテーマを描き出した Ernest Hemingway や William Faulkner の作風とは、大きく異なっています。前半で取り上げる Capote の短編では、孤独を抱えた人間の内面が描き出されています。外部世界から奇妙な幻想世界へと入り込んでいく内向的な作風がその特徴であり、無意識の恐怖などが繊細に描写されています。登場人物が生み出す幻影や分身もまた、capote の文学作品にしばしば描き出されるテーマであり、“A Tale of Night” や “The Headless Hawk” にそのような動きが細やかに描き出されています。Salinger はユダヤ人の父親とスコッチ・アイリッシュの母親の子供として、ニューヨークで生まれ育ちました。Salinger の作品にはユダヤ性は顕著に提示されていませんが、物語の根底に根付くユダヤ性を読み取ることができます。また、Salinger 自身は、第二次世界大戦に参戦した経歴があり、その後の PTSD の影響が物語にも描き出されています。社会的、歴史的背景についての知識を深めつつ、物語を原文で読み進めていきます。 授業キーワード：孤独、幻影、ジェンダー、身体性、ユダヤ性、戦争後遺症としての PTSD 【到達目標】 米文学作品を原文で読み解く力を身につけ、多様な語彙、英語表現の習得を目指します。また、アメリカ社会における都市性、戦争 PTSD、ユダヤ性など、多様な社会背景を学ぶことで、異文化理解を深めることも目標としています。			
授業内容 1) イントロダクション, Capote “Master misery” ① 2) Capote “Master Misery” ② 3) Capote “A Tree of Night” ① 4) Capote “A Tree of Night” ② 5) Capote “The Headless Hawk” ① 6) Capote “The Headless Hawk” ② 7) Capote “The Thanksgiving Visitor” ① 8) Capote “The Thanksgiving Visitor” ② 9) J. D. Salinger “Down at the Dinghy” ① 10) J. D. Salinger “Down at the Dinghy” ② 11) J. D. Salinger “For Esmé—with Love and Squalor” ① 12) J. D. Salinger “For Esmé—with Love and Squalor” ② 13) J. D. Salinger “A Perfect Day for Bananafish” ① 14) J. D. Salinger “A Perfect Day for Bananafish” ②			
履修上の注意 授業を受ける前に、文学作品を読んで、予習する必要があります。原文でないと読み解くことができない表現などがありますので、翻訳を活用する場合は英語と照らし合わせながら、対訳形式で読むことが重要です。文学作品の時代背景を調べて、理解しておくようにしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 今回の授業によむ作品を予習し、わからない英単語は意味を調べて、内容理解に努めましょう。授業後は、作品のキーワード、主要なモチーフなどをまとめるようにすると期末レポートの際に活用できるでしょう。			
教科書 ウェブサイトにアップロードした上で、プリントを配布します。			
参考書 授業にて紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、学内システムもしくは紙面上でフィードバックを行います。			
成績評価の方法 授業参加 (30%)、発表・提出物 (30%)、レポート (40%)			
その他			

科目ナンバー：ALLIT121J			
科目名		担当者	
米文学史Ⅰ		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 なぜ米文学史を学ぶ必要があるのでしょうか。アメリカ文学作品を背景知識なしに読んでも楽しめますし、感銘を受けることもあるでしょう。しかし、そういうナイーブな読み方は自分の限られた経験——21世紀現代日本に生きる皆さんの経験——の範疇を出ることなく、異なる時代・環境・文化に生きた作家の視野を著しく誤解したまま、自分の物の見方に合わせてしまう恐れがあります。米文学史を学び、作品が生み出された時代背景、歴史、作家の個性を知ることが、作品を強引に自分の方に合わせることなく、作品に誠実に向き合い、より豊かに読む助けになります。逆方向に見れば、アメリカ文学作品はアメリカの個々の時代・環境・文化を作家の個性が編み上げた集大成ですから、作品を通してアメリカの歴史・文化・地域性を学ぶことができます。最後に、米文学史の授業を通して、文学を楽しむだけでなく「研究」するための基礎知識と方法論を学ぶことを挙げておきます。			
授業内容 アメリカの歴史的背景を辿り、文学史の概略をつかみ、個々の作家作品について学ぶ、という方法で進みます。大まかな時代区分に沿った歴史、文学史の概略、代表的な作家の紹介については指定教科書を中心に解説しますが、履修者の皆さんには個別の作品（英語原文）に出来るだけ触れてもらいたいので、焦点をあてる作品の抜粋（Oh-o! Meijiのクラスウェブを通して配信）を精読してください。春学期は以下の予定で進みます。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション ＜植民地時代1607-1776＞ 2. ビューリタン文学 3. 啓蒙思想 ＜独立期から南北戦争まで1776-1865＞ 4. ロマン主義 5. アメリカン・ルネサンス① 6. アメリカン・ルネサンス② 7. アメリカン・ルネサンス③ 8. アメリカン・ルネサンス④ 9. アメリカン・ルネサンス⑤ 10. 南北戦争期の文学 ＜南北戦争後から世紀転換期まで1865-1900＞ 11. ローカルカラー（地方色）の文学から風俗小説へ 12. リアリズムの勃興と国家的な（ナショナル）主題 13. リアリズムの展開と国際的な（インターナショナル）主題 14. ナチュラリズム（自然主義）と世紀転換期の文学 ＊上記の予定表は、履修者の習熟度や関心によって多少修正する可能性があります。			
履修上の注意 授業の出席がとても重要です。毎回、新しい作家作品・歴史的文学史上の知識を解説していきます。授業中に指示するだけでなくOh-o! Meijiを通して連絡することが多いので、クラスウェブを確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 イントロダクションで詳しく説明しますが、予習は①作品（英語テキスト）の抜粋の精読、②教科書の指定箇所：時代区分に沿った歴史・文学史の概略と作家紹介に目を通しておくことです。復習は、授業の解説を忘れないうちに自分の考察（感想・疑問点）をまとめることです。			
教科書 諏訪部浩一・梶原照子他『アメリカ文学入門 [新版]』、三修社、2023年。			
参考書 亀井俊介『アメリカ文学史講義』全三巻、南雲堂、1997-2000年。 竹内理矢・山本洋平編『深まりゆくアメリカ文学——源流と展開』、ミネルヴァ書房、2021年。 平石貴樹『アメリカ文学史』、松柏社、2010年。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で適宜、全体講評します。			
成績評価の方法 授業への積極的な参加・課題30%、学期末試験70%。全授業回数の三分の二以上の出席を成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT121J			
科目名		担当者	
米文学史Ⅱ		梶原照子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 なぜ米文学史を学ぶ必要があるのでしょうか。アメリカ文学作品を背景知識なしに読んでも楽しめますし、感銘を受けることもあるでしょう。しかし、そういうナイーブな読み方は自分の限られた経験——21世紀現代日本に生きる皆さんの経験——の範疇を出ることなく、異なる時代・環境・文化に生きた作家の視野を著しく誤解したまま、自分の物の見方に合わせてしまう恐れがあります。米文学史を学び、作品が生み出された時代背景、歴史、作家の個性を知ることが、作品を強引に自分の方に合わせることなく、作品に誠実に向き合い、より豊かに読む助けになります。逆方向に見れば、アメリカ文学作品はアメリカの個々の時代・環境・文化を作家の個性が編み上げた集大成ですから、作品を通してアメリカの歴史・文化・地域性を学ぶことができます。最後に、米文学史の授業を通して、文学を楽しむだけでなく「研究」するための基礎知識と方法論を学ぶことを挙げておきます。			
授業内容 アメリカの歴史的背景を辿り、文学史の概略をつかみ、個々の作家作品について学ぶ、という方法で進みます。大まかな時代区分に沿った歴史、文学史の概略、代表的な作家の紹介については指定教科書を中心に解説しますが、履修者の皆さんには個別の作品（英語原文）に出来るだけ触れてもらいたいので、焦点をあてる作品の抜粋（Oh-o! Meijiのクラスウェブを通して配信）を精読してください。秋学期は以下の予定で進みます。 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション ＜世紀転換期から第一次世界大戦まで1900-1917＞ 2. 時代の変化と新しい詩の運動 ＜第1次世界大戦後から第2次世界大戦まで1917-1945＞ 3. モダニズム（詩） 4. モダニズム（小説） 5. ロスト・ジェネレーション 6. サザン・ルネサンス 7. ハーレム・ルネサンス ＜第2次世界大戦後から冷戦終結まで1945-1990＞ 8. ポストモダン 9. ビート・ジェネレーション 10. フェミニズム第2波と女性詩人 11. マイノリティの文学① 12. マイノリティの文学② ＜冷戦終結後から21世紀1990 - > 13. ポスト冷戦期の文学 14. 21世紀のアメリカ文学 ＊上記の予定表は、履修者の習熟度や関心によって多少修正する可能性があります。			
履修上の注意 授業の出席がとても重要です。毎回、新しい作家作品・歴史的文学史上の知識を解説していきます。授業中に指示するだけでなくOh-o! Meijiを通して連絡することが多いので、クラスウェブを確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 イントロダクションで詳しく説明しますが、予習は①作品（英語テキスト）の抜粋の精読、②教科書の指定箇所：時代区分に沿った歴史・文学史の概略と作家紹介に目を通しておくことです。復習は、授業の解説を忘れないうちに自分の考察（感想・疑問点）をまとめることです。			
教科書 諏訪部浩一・梶原照子他『アメリカ文学入門 [新版]』、三修社、2023年。			
参考書 亀井俊介『アメリカ文学史講義』全三巻、南雲堂、1997-2000年。 竹内理矢・山本洋平編『深まりゆくアメリカ文学——源流と展開』、ミネルヴァ書房、2021年。 平石貴樹『アメリカ文学史』、松柏社、2010年。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で適宜、全体講評します。			
成績評価の方法 授業への積極的な参加・課題30%、学期末試験70%。全授業回数の三分の二以上の出席を成績評価の前提条件とします。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT391J			
科目名		担当者	
編集・企画		相良 剛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 書籍・雑誌の編集・企画とはどういうことをするのか学びます。			
授業内容 出版というとなみの中で、編集と企画とは何を指し、どういうことをするのか、小課題とレポートで具体的な作業も交えながら、授業を進めます。			
第1回：編集・企画という講義タイトルについて 第2回：編集について（その1）：概観 第3回：編集について（その2）：原稿チェックの基本 第4回：編集について（その3）：やや高度な原稿チェック 第5回：編集について（その4）：タイトルの考え方 第6回：編集者の仕事1—生活雑誌 第7回：編集者の仕事2—女性誌 第8回：編集者の仕事3—シニア女性誌 第9回：編集者の仕事4—文芸誌・コミック誌 第10回：企画について（その1）—概論 第11回：企画について（その2）—インタビュー企画を立ててみる 第12回：企画について（その3）—実際の企画をみる1 第13回：企画について（その4）—実際の企画をみる2 第14回：企画について（その4）—実際の企画をみる3			
履修上の注意 編集や企画は抽象的なものではありません。具体的な作業をともなう「小課題」（3回程度）と「レポート」（2回）を課します。積極的な取り組みを求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布資料に授業前・授業後に目をおし、じゅうぶんに理解すること。			
教科書 とくに指定しません。授業中にプリントを配布します。			
参考書 授業のなかで適宜、提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された小課題について、全員の結果を一覧表などにまとめたプリントを配布。 適宜、それにもとづき出席者のリアクションを集計してクラスに還元する。			
成績評価の方法 平常点…40%、「小課題」と「レポート」…60%			
その他 より総合的に書籍と雑誌について学びたい諸君は、「DTP」（担当者不問）ならびに春学期開講の「出版印刷研究」もあわせて受講することを勧めます。			

科目ナンバー：ALSOC391J			
科目名		担当者	
放送論		米倉 律	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 映像・音声メディアである放送は、数百～数千万の人々に同時に視聴されるマス・メディアとして巨大産業へと発展し、日本の政治・社会・文化に大きな影響を与えてきた。その一方で放送は今、デジタル化や「放送・通信の融合」、インターネット、ソーシャル・メディア、携帯情報端末の普及といったメディア環境の急激な変化の中で、大きな転換期を迎えている。 本授業では、メディアとは何か・放送とは何かという基礎論から出発しつつ、「送り手＝（放送局、制作者）」、「受け手＝（視聴者）」、「コンテンツ（＝番組）」のそれぞれの観点から放送のあり方について多角的に検討し、放送のあるべき姿や将来像、課題等を探る。 放送をとりまく現代的状況、メディア環境の変化が放送にもたらしている影響などについて理論的、および実践的に理解・習得することを到達目標とする。			
授業内容 第1回：aのみ：イントロダクション 第2回：制度・装置産業としての放送 第3回：放送産業の構造と実相①：公共放送の組織と事業運営 第4回：放送産業の構造と実相②：公共放送の放送事業の特徴と課題 第5回：放送産業の構造と実相③：民放のネットワークとビジネスモデル 第6回：放送産業の構造と実相④：民放の番組制作の特徴と課題 第7回：ドキュメンタリー研究①：ドキュメンタリーの誕生と発展 第8回：ドキュメンタリー研究②：ドキュメンタリーの変容 第9回：ドラマ研究①：テレビドラマの誕生と発展 第10回：ドラマ研究②：ホームドラマの系譜学 第11回：放送と集合的記憶①：戦争記憶と8月ジャーナリズム 第12回：放送と集合的記憶②：日本の戦争加害をめぐる表象 第13回：放送と集合的記憶③：加害の後景化と「継承」 第14回：a.総括 b.授業内試験（レポート）			
履修上の注意 授業内容の理解を深めるためにも、普段からテレビを批判的・分析的に視聴する習慣を身に付けておくことが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、教科書、参考書、関連文献などについて目を通しておくこと。また、復習として、授業での配布資料、ノートなどを読み返すこと。予習には60～100分、復習には80分要する。			
教科書 『新 放送論』島崎哲彦・米倉律編（学文社）2018年			
参考書 『図説 日本のメディア』藤竹暁・竹下俊郎（NHK出版）2018年			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で適宜、説明する。			
成績評価の方法 授業への貢献度（30%）、授業内レポート（70%）			
その他			

科目ナンバー：ALLIT351J			
科目名		担当者	
翻訳研究		山中剛史	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 翻訳・翻案研究といっても狭義の「翻訳文学」研究というのではなく、現代的な状況を踏まえながら、文学作品の映像化やコミック化などメディアのジャンルを異にした翻案＝アダプテーションについて、その多層的なありように迫る。 原作とアダプテーション作品との関係を考えることで、文学自体また他メディアにおける固有の条件や限界などを改めて捉え直し、アダプテーション作品に対する基礎的知識と批評眼を涵養することを講義の到達目標とする。			
授業内容 第1回：翻訳・翻案・アダプテーション 第2回：アダプテーションの理論①—パラゴネ 第3回：アダプテーションの理論②—受容理論と衍 第4回：原典と展開①—再話の創造性 第5回：原典と展開②—古典の現代化 第6回：原典と展開③—モデル小説 第7回：「読んでから見るか、見てから読むか」 第8回：想像力の差異と限界—「パノラマ島奇談」 第9回：盲目の視覚化—「春琴抄」 第10回：原作者によるアダプテーション 第11回：アダプテーションの変奏—「金閣寺」 第12回：短歌から映画へ—寺山修司 第13回：「文豪」イメージの拡散 第14回：アダプテーションの現在—まとめ ＊講義内容は一部変更する場合もある。			
履修上の注意 映画や演劇、そしてまた現代文化、サブカルチャーなど文学だけにとられない旺盛な知的関心を抱く学生に向いている。自分なりの問題意識を持って授業に臨んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 配布するレジュメを振り返り、自分なりに授業ノートをまとめておくこと。不明箇所についての質問は随時受け付ける。また授業中に触れる参考資料などに目を通し、あらかじめ自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 リンダ・ハッチオン／片渕悦久他訳『アダプテーションの理論』（晃洋書房）			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対する全体講評を授業冒頭でおこなう。また期末レポート課題に関する解説は最終授業またはOh-o! Meijiを通しておこなう。			
成績評価の方法 授業への参加度（40%）＋期末レポート（60%）			
その他			

科目ナンバー：ALSOC311J			
科目名		担当者	
マイノリティ論		昔農英明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 現代社会におけるマジョリティとマイノリティとの関係性は、近代社会の成立とともに構築されてきた。本授業では、こうしたマジョリティ/マイノリティ関係の構築過程をもとにして、主として少数民族、移民問題の理解を深める。まずはエスニシティや民族概念を、それと関連する概念である人種概念と比較検討しながら説明する。また国際人口移動がどのように生じるのか、その歴史的・構造的側面の理解を深める。さらに、日本社会における移民マイノリティ集団に注目するとともに、さまざまな属性を有するマイノリティ集団への差別・抑圧問題がどのように生じているのかを概括的に明らかにする。			
授業内容 第1回 授業の概要と計画 第2回 近代社会とナショナリズム 第3回 エスニシティ・人種・民族① 第4回 エスニシティ・人種・民族② 第5回 エスニシティ・人種・民族③ 第6回 国際人口移動の動態 第7回 アジールの問題 第8回 地中海における移民問題① 第9回 地中海における移民問題② 第10回 多文化社会日本における移民問題①：外国人労働者 第11回 多文化社会日本における移民問題②：定住支援 第12回 多文化社会日本における移民問題③：国際結婚 第13回 多文化社会日本における移民問題④：ハーフ 第14回 全体のまとめ			
履修上の注意 履修にあたって、前提となる知識の有無は問わないが、民族問題や移民・難民問題、排外主義問題などの国際社会学的テーマに関心を持っている人の受講が望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で提示した資料をよく理解することはもちろんのこと、授業中に取り上げた基本文献を熟読し、予習・復習を怠らないようにしてほしい。			
教科書 特定の教科書は定めない。授業用の資料をオーメジを通じて配布する予定である。			
参考書 下記以外の参考文献は、授業中に適宜紹介する。 宮島喬・佐藤成基編、2014年『国際社会学』有斐閣。関根政美、1994年『エスニシティの政治社会学』名古屋大学出版会。昔農英明、2014年『「移民国家ドイツ」の難民庇護政策』慶應義塾大学出版会。S・カースルズ・M・J・ミラー、2011年『国際移民の時代 第4版』名古屋大学出版会。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を設定した次回の授業内でコメントを行う。			
成績評価の方法 授業内に行う、レポートの提出（計3回）にて評価を行う予定である。詳しくは授業内で説明する。			
その他			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
南アジア史A		小嶋常喜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本授業ではインダス文明の誕生からナショナリズム勃興前までの南アジアの歴史を概観し、「複合的社会」や「多様性社会」などと称される南アジア世界が歴史的にいかに形成されてきたかを検討する。とりわけ南アジア史の展開にとって重要な内在的諸問題とともに、隣接する地域世界との交渉や植民地支配の中で南アジアの政治・文化・社会が大きな影響を受けたという点にも着目する。近年の南アジア史研究の動向にも注意を払いつつ、特殊な地域とされる南アジアの事例を歴史研究に関わる一般的な諸問題と結びつけながら授業を進める。近年量産されているインド映画やドキュメンタリーなどから良質な映像資料を多く取り上げ、南アジアの多様な文化について積極的に紹介していきたい。</p> <p>本授業の到達目標の一つは、南アジア史がどのような力学で展開してきたのかというダイナミクスを理解し、南アジアの古代・中世・近世・近代という各時代について大観的把握が可能になることである。また、歴史を学ぶことは現在をより良く理解することであることから、歴史的視点から現在の南アジア世界の諸問題を理解可能になることがもう一つの重要な到達目標である。そして南アジア世界の諸問題を特殊なものとはせず、自らが生きる社会の諸問題とも比較・関連させながら理解することを学生諸君に求めたい。</p>			
授業内容			
<p>第1回 複合的社会としての南アジア～インドロダクション 第2回 南アジアの古代文明～インダス文明とその交易ネットワーク 第3回 「アーリヤ人」とは誰か？～ヴェーダ時代の社会 第4回 仏教の誕生と南アジア社会 第5回 仏教美術と金貨にあらわれる古代南アジアの東西交流 第6回 ヒンドゥー教とカースト 第7回 南アジアの「中世」～社会・文化の多様性はどのように育まれたのか 第8回 スーフィーと聖者廟～南アジアのイスラーム(1) 第9回 インド＝イスラーム文化～南アジアのイスラーム(2) 第10回 インド洋海域世界～海がたつ世界 第11回 植民地支配と南アジアの「近代」 第12回 差異化と分類～植民地社会を記録することの意味 第13回 「文化と帝国主義」～キプリング、クリケット、チャイ 第14回 a：試験 b：まとめ 講義全体のふりかえり</p>			
履修上の注意			
高校世界史で扱う南アジア史の内容を理解していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
毎回の授業後、授業内容および授業で配布する史資料などを使って振り返りを行い、「振り返りシート」をオンラインで提出すること。			
教科書			
特定のテキストは使用しない。講義ごとにレジュメと史資料を配布し、視聴覚資料についてはパワーポイントなどで提示する。			
参考書			
<p>内藤雅雄・中村平治編『南アジアの歴史』、有斐閣、2006年。 石坂晋哉・宇根義己・舟橋健太編『ようこそ南アジア世界へ』、昭和堂、2020年。 辛島昇編『南アジア史』（世界各国史）、山川出版社、2004年。 小西正捷・山崎元一編『南アジア史1 先史・古代』（世界歴史大系）、山川出版社、2007年。 小谷汪之編『南アジア史2 中世・近世』（世界歴史体系）、山川出版社、2007年。 辛島昇編『南アジア史3 南インド』（世界歴史体系）、山川出版社、2007年。 長崎暢子編『南アジア史4 近代・現代』（世界歴史体系）、山川出版社、2019年。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
提出された「振り返りシート」を添削し、不十分な点や質問に対しては、個別に返信する。また重要なものについては次回の授業で解説を行う。			
成績評価の方法			
13回の授業のうち10回分の「振り返りシート」の提出40%、期末試験60%で評価する。			
その他			
南アジア史B（秋学期）を連続して受講することが望ましい。			

科目ナンバー：ALHIS321J			
科目名		担当者	
南アジア史B		小嶋常喜	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2～4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>植民地期におけるナショナリズム勃興から「グローバルサウス」、「新興国」、「BRICS」などと称されてその経済発展が注目を浴びている現在までの南アジア近現代史を概観する。本授業では南アジアにおける植民地支配に重点をおき、植民地社会におけるアイデンティティ構築やナショナリズム形成、脱植民地化後の各国の政治・経済、そしていまも解決されないポストコロニアルな諸問題について扱う。インドとパキスタンの独立から70余年がたち、改めて注目が集まっている分離独立をめぐる諸問題も含め、近年の研究状況や南アジアの現状を踏まえながら授業を展開する。春学期の南アジア史Aと同様に、より理解を深めるために、近年量産されているインド映画やドキュメンタリーなどから良質な映像資料を多く取り上げたい。</p> <p>本授業の到達目標の一つは、植民地支配が政治的・経済的・社会的・文化的な意味で被支配社会に極めて重要な影響を及ぼし続けていることを認識し、植民地主義を克服しかつ南アジアの豊かな多様性を守るために様々な努力が行われてきたことについて理解できるようになることである。また、歴史を学ぶことは現在をより良く理解することであることから、歴史的視点から現在の南アジア世界の諸問題を理解可能になることがもう一つの重要な到達目標である。そして南アジア世界の諸問題を特殊なものとはせず、自らが生きる社会の諸問題とも比較・関連させながら理解することを学生諸君に求めたい。</p>			
授業内容			
<p>第1回 インド大反乱をめぐる諸問題 第2回 植民地エリートとナショナリズムの勃興～南アジアのナショナリズム(1) 第3回 インド兵はなぜ戦ったのか？～第一次世界大戦と南アジア 第4回 M・K・ガンディーの思想と行動～南アジアのナショナリズム(2) 第5回 ヒンドゥーとムスリムの境界～南アジアのナショナリズム(3) 第6回 B・R・アンベードカルと不可触解放運動 第7回 ファシズムと植民地主義のはざままで～第二次世界大戦と南アジア 第8回 脱植民地化～印パ分離独立の過程 第9回 南アジア諸国の政治・経済 第10回 南アジアと日本～その交流の歴史 第11回 歴史と記憶～南アジアのポストコロニアル(1) (オンデマンド) 第12回 カシュミールをめぐる諸問題～南アジアのポストコロニアル(2) 第13回 南アジア系移民の歴史 第14回 a：試験b：まとめ 講義全体のふりかえり</p>			
履修上の注意			
高校世界史で扱う南アジア史の内容を理解していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
毎回の授業後、授業内容および授業で配布する史資料などを使って振り返りを行い、「振り返りシート」をオンラインで提出すること。			
教科書			
特定のテキストは使用しない。講義ごとにレジュメと史資料を配布し、視聴覚資料についてはパワーポイントなどで提示する。			
参考書			
<p>石坂晋哉・宇根義己・舟橋健太編『ようこそ南アジア世界へ』、昭和堂、2020年。 辛島昇編『南アジア史』（世界各国史）、山川出版社、2004年。 内藤雅雄・中村平治編『南アジアの歴史』、有斐閣、2006年。 長崎暢子編『南アジア史4 近代・現代』（世界歴史体系）、山川出版社、2019年。 ラーマチャンドラ・グハ(佐藤宏訳)『インド現代史 1947-2007』上・下巻、明石書店、2012年。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
提出された「振り返りシート」を添削し、不十分な点や質問に対しては、個別に返信する。また重要なものについては次回の授業で解説を行う。			
成績評価の方法			
13回の授業のうち10回分の「振り返りシート」の提出40%、期末試験60%で評価する。			
その他			
南アジア史A（春学期）から連続して受講することが望ましい。			

ま

科目ナンバー：ALANT121J			
科目名		担当者	
民俗学Ⅰ		小池 淳一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 テーマ；歴史研究の方法としての民俗学 日本の民俗学は人類学的な広がりを持ちながら、広義の歴史研究として展開してきた。従って、かつての社会史や近現代生活史、風俗史と類似し、また関係が深い。この授業ではそうした蓄積をもとに、民俗を歴史のなかに位置づけるための基礎的な検討を進めていく。特に年中行事や信仰といった領域の調査研究成果を確認しながら、それらの歴史世界との関連や適用を模索する。 到達目標としては日本民俗学の基礎的な概念を理解した上で歴史研究に参画する姿勢を身につけることとする。			
授業内容 1) 受講のルール、「民俗」とは何か 2) 「日本」とは 3) 民俗学のなりたち（地誌・国学・郷土史と郷土研究、柳田國男・折口信夫） 4) 山の神とは何か 5) 田の神とは何か 6) 海の神とは何か（エビス・龍神・船霊） 7) 家の神とは何か（その1 火の神） 8) 家の神とは何か（その2 廁神ほか） 9) 家の神とは何か（その3 神棚と仏壇ほか） 10) 来訪神と常在神（その1） 11) 来訪神と常在神（その2） 12) 流行神と御霊 13) 民俗信仰のかたちと記録 14) まとめ～民俗と宗教学			
履修上の注意 基礎的な概念や術語については丁寧に解説する。また授業中に教科書を参照したり、該当ページの指示で具体的な説明に代える場合があるので、必ず、購入し、持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習として、教科書『季節のなかの神々』を通読しておくことが望ましい。また参考書も入手するか、環境を整えて、参照できるようにしておくこと。復習としては授業で取り上げた事例について、教科書を再読するとともに、参考書や授業中に提示する参考文献を閲読し、自分の言葉で説明できるか、確認をすること。予復習にそれぞれ100分程度を予定されたい。			
教科書 小池淳一著『季節のなかの神々―歳時民俗考―』（春秋社、2015年）			
参考書 柳田國男『年中行事覚書』（講談社学術文庫、1977年）、小池淳一著『伝承歳時記』（飯塚書店、2006年）など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説を加える場合がある。			
成績評価の方法 期末の適切な時期に授業時間内にレポートを作成してもらい、その内容で評価する。その際は、ノート・教科書等の参照は可とするが、インターネット等の参照は認めない。			
その他 授業に出席するだけでは単位取得は難しい。生活世界のなかの伝承的な要素から歴史をどのように認識し、理解するか、という問題意識を常に持ちながら受講し、史資料を読解する姿勢が必要である。講義中は私語厳禁。他の受講生の学習環境維持のために退室を求める場合があることをあらかじめ、承知されたい。 なお、対面形式での授業実施が困難となった場合には提示する資料に大幅な変更を加える予定。			

科目ナンバー：ALANT121J			
科目名		担当者	
民俗学Ⅱ		小池 淳一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 テーマ；歴史研究の方法としての民俗学Ⅱ 日本の民俗学は人類学的な広がりを持ちながら、広義の歴史研究として展開してきた。従って、かつての社会史や近現代生活史、風俗史と類似し、また関係が深い。この授業ではそうした蓄積をもとに、民俗を歴史のなかに位置づけるための基礎的な検討を進めていく。民俗学Bでは、特に口承文芸、説話とその伝承や記録に関する調査研究成果を確認しながら、それらの歴史世界との関連や位置づけを模索する。 到達目標としては日本民俗学の基礎的な概念を理解した上で歴史研究に参画する姿勢を身につけることとする。			
授業内容 1) 「口承文芸」とは何か―その視点と射程― 2) 伝説の意味（その1 弘法大師） 3) 伝説の意味（その2 源義経） 4) 伝説の意味（その3 歴史認識） 5) 昔話の機能（その1 固有信仰と型） 6) 昔話の機能（その2 語りの組み立て） 7) 昔話の機能（その3 語りの文化史） 8) 世間話と都市伝説（その1 経験とことば） 9) 世間話と都市伝説（その2 「くだん」と「こな晩」） 10) ～11) 説話の位相と文字文化 12) ～13) 説話の機能と宗教 14) まとめ～伝承と説話史			
履修上の注意 基礎的な概念や術語については丁寧に解説する。授業では受講者に個別具体的な史資料をプリントで配布する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習として、教科書『季節のなかの神々』を通読しておくことが望ましい。また参考書も入手するか、環境を整えて、参照できるようにしておくこと。復習としては授業で取り上げた事例について、授業中に配布するプリントを再読するとともに、参考書や授業中に提示する参考文献を閲読し、自分の言葉で説明できるか、確認をすること。予復習にそれぞれ100分程度を予定されたい。			
教科書 小池淳一著『季節のなかの神々―歳時民俗考―』（春秋社、2015年）			
参考書 柳田國男『口承文芸史考』（講談社学術文庫、1976年）、小池淳一著『伝承歳時記』（飯塚書店、2006年）など。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する場合がある。			
成績評価の方法 期末の適切な時期に、授業時間内レポートを作成してもらい、それで評価する。レポート作成の際には、教科書、ノート、プリントの参照は可とするが、インターネットの参照は認めない。			
その他 授業に出席するだけでは単位取得は難しい。生活世界のなかの伝承的な要素から歴史をどのように認識し、理解するか、という問題意識を常に持ちながら受講し、史資料を読解する姿勢が必要である。講義中は私語厳禁。他の受講生の学習環境維持のために退室を求める場合があることをあらかじめ、承知されたい。 なお、対面形式での授業実施が困難となった場合には提示する資料に大幅な変更を加える予定。			

科目ナンバー：ALSOC261J			
科目名		担当者	
メディア研究		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 メディアとコミュニケーションの基礎を学ぶ。 集合現象・大衆現象とメディアとのかかわりを通して、それらの背景にある社会や文化を理解することを目的とする。			
授業内容 1. イントロダクション——メディアとはなにか 2. パーソナルコミュニケーションとマスコミュニケーションの理論と実例——口コミ・SNS・マスコミ 3. パーソナルコミュニケーションとマスコミュニケーションの理論と実例——デマとパニック・うわさから都市伝説へ 4. メディアと流行——産業社会の成立と文化現象 5. 現実を構築する——メディアに託されたもの 6. 世論と大衆操作——メディアをつうじて知る私たち 7. 報道とジャーナリズム——その力のあやうい所在について 8. 事実・広告・告知・宣伝——メディアの功罪と民主主義 9. 大衆文化としての広告——短い言葉で世相をあらわす——言葉の商業化と生活の植民地化 10. 大衆文化と娯楽——大衆歌謡と社会的心性——人気者・有名人の権力 11. 大衆文化と娯楽——”楽しみ”のちから 12. インターネット時代の言葉——伝達の可能性をめぐる功罪——メディアの暴力について 13. インターネット時代のメディア倫理とデモクラシーの所在 14. まとめ——現代社会のメディア的諸問題			
履修上の注意 授業に関連する資料類をOh! o-Meijiにあげておくことがある。 資料類はあらかじめ目を通して授業参加すること。 授業内で、受講者の理解度を確認することがある。 日ごろから新聞や雑誌等を読む習慣をつけること。 授業を聞きながら自分でノートをつけること。 身のまわりの現象について好奇心をもち、問いを持ち続けること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考書等を自分で調べ、授業の内容と合わせて、要点を整理したノートをつくっておくこと。			
教科書 指定したものは無し。			
参考書 授業内で紹介する。たくさん紹介するので、自分の積極的な学習に役立てること。			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 試験70%、学習への積極性など30%。			
その他 とくになし。			

科目ナンバー：ALSOC161J			
科目名		担当者	
メディア史		中江桂子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 メディアというキーワードで、日本の文化史、とくに生活史を検証する。 わたしたちの文化的基層を、メディアと社会のダイナミクスの歴史的結果として理解できることが目標である。			
授業内容 1. イントロダクション 2. 都市空間の成立とメディア——江戸から明治近代へ——かわら版・浮世絵・町人たちのメディアの先進性について 3. 出版と教養——新しい文化摂取と揺籃の場として 4. 出版と教養——メディアによる社会階層の登場と新しいコミュニケーション 5. 近代メディアとしての新聞——伝統と革新の相克・その日本的展開について 6. 新聞と雑誌——読者コミュニティのちから——連載小説のスタイル 7. 雑誌の歴史——時代を推進するメディア——前衛的文芸の場として 8. ラジオ——音としての言葉／標準語なるもの——国民化のメディア 9. 映像メディアの保守性——権力のおだやかな顔をめぐって 10. 買われる”幸福な人生”——マスメディアの物語の政治力 11. 雑誌読者と映像のオーディエンス——つながりと力をめぐって 12. 言論のちから——論壇の変容と社会 13. インターネットの言葉は新しいか——保守的側面と新しい側面と 14. まとめ			
履修上の注意 日ごろから新聞や雑誌などの言論の動向に関心をもつこと。 身の回りの出来事への関心を、相対化し、社会的背景との関連の上で考えること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 オオメイジをつかって資料類が配布されることがある。 資料類には必ず目を通して、授業参加すること。 授業の内容を合わせて、自分のノートづくりをすること。 その上で、授業の要点を整理し、頭に入れておくこと。 内容についての問いを持ち続けること。			
教科書 なし。			
参考書 『大正史講義（文化篇）』（筒井清忠編、ちくま書房） 『昭和史講義（戦後文化篇）上・下』（筒井清忠編、ちくま書房） 『戦争と放送』（竹山昭子、吉川弘文館） 『ラジオの時代』（竹山昭子、世界思想社） 『現代メディア史』（佐藤卓己、岩波書店） その他。 授業内でも紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 全体の講評、および注意ポイントや重要な発見などについては、授業内の議論の話題に取り上げることで、フィードバックに代替する。			
成績評価の方法 試験70%、学習への積極性など30%。			
その他 とくになし。			

科目ナンバー：ALSOC291J			
科目名		担当者	
メディア文化論		佐 幸 信 介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 文化を経済や政治、あるいは社会と切り分けて単独の領域として論じることは不可能であり、メディアとも不可分な関係にある。この講義では、歴史的な観点からの表象、複製の問題、近代とメディアとの関係、テクノロジーとメディアといった論点を軸にしつつ、具体的なメディア文化の事例を取り上げながら議論をしていく。とりわけ文化社会的なアプローチをふまえたうえで、受講生自らが具体的に事象を分析し、議論を組み立てることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 a：イントロダクション b：複製技術と表象（映像資料：映画の始まり） 第2回：記号の消費から情報の消費へ（ポピュラー音楽にオリジナルはあるのか？） 第3回：メディアイベントと想像の共同体①（映像資料：20世紀を振り返る映画） 第4回：メディアイベントと想像の共同体② 第5回：オリンピックと都市空間（テキスト：第1章、第2章） 第6回：メディアと現実構成（映像資料：『トウルーマンショー』） 第7回：メディアとシミュラクル 第8回：ICTと監視社会①（映像資料活用） 第9回：ICTと監視社会②（テキスト：第3章、第4章） 第10回：カタストロフィと文化①（映像資料：『ゴジラ』1954年） 第11回：カタストロフィと文化②： 第12回：メディアと身体①（サイボーグの身体：映像資料） 第13回メディアと身体②：クイア化する身体 第14回：講義の全体の振り返り			
履修上の注意 学期末のレポートに加え、講義内で数回の小レポートを書いてもらう。概要は第1回目のイントロダクションで説明する。講義のテーマに関連した、さまざまな文化へ接触し、数多く経験することが必要。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講義に関連した資料や文献などをあらかじめ準備してもらう。具体的には、講義のなかで説明する。また、授業内容と自らのレポートとを比べて、疑問点や不明な部分は、授業で確認すること。			
教科書 佐幸信介『空間と統治の社会学』（青弓社）			
参考書 講義内で参考文献、必須文献は提示する			
課題に対するフィードバックの方法 課題は、リアクションペーパーとして提出する形式やワークシートやレポートの形式を採用する。フィードバックは、講義内での解説や、クラスウェブのコメント機能を使う。			
成績評価の方法 レポート（40%）、授業への参加度（30%）、小レポート（30%）			
その他			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
弥生時代の考古学A		石川 日出志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>日本列島を舞台とする歴史のなかで、弥生時代とはいったいどのような時代と理解すべきなのかを考える。国家形成史にもつばら照準を合わせた教科書的・図式的理解ではなく、各自が公正かつ独自の弥生時代像を描くことが可能となるよう、様々な資料・データと見解を紹介・解説する。</p> <p>春学期の「弥生時代の考古学A」は、いわば「弥生時代概論」であり、弥生時代に関する基本的な事項を取り上げて、弥生時代がどのような社会であるのかを論じる。</p>			
授業内容			
<p>第1回 導入、単元1：弥生時代観形成の歩み（1）：「弥生時代」の発見—19世紀末—</p> <p>第2回 単元1：弥生時代観形成の歩み（2）：弥生時代人渡来説の登場—20世紀初頭—</p> <p>第3回 単元1：弥生時代観形成の歩み（3）：弥生時代農耕社会説の登場—20世紀前半—</p> <p>第4回 単元1：弥生時代観形成の歩み（4）：杉原荘介の弥生時代研究—20世紀中頃～後半—</p> <p>第5回 単元1：弥生時代観形成の歩み（5）：戦後の弥生時代研究</p> <p>第6回 単元2：弥生時代年代論（1）：相対年代—弥生土器の型式学・様式論—</p> <p>第7回 単元2：弥生時代年代論（2）：弥生時代の数値年代（1）—大陸系青銅器による暦年代論—</p> <p>第8回 単元2：弥生時代年代論（3）：弥生時代の数値年代（2）—放射性炭素年代法による年代論—</p> <p>第9回 単元3：農耕社会の成立（1）：稲作の起源と日本列島における稲作の開始と普及</p> <p>第10回 単元3：農耕社会の成立（2）：環濠集落の出現と展開</p> <p>第11回 単元3：農耕社会の成立（3）：石器時代から鉄器時代へ</p> <p>第12回 単元4：弥生時代社会と周辺（1）：集落と墓地に現れた社会の階層化</p> <p>第13回 単元4：弥生時代社会と周辺（2）：（倭/倭国/邪馬台国）</p> <p>第14回 まとめ</p> <p>*期末の試験期間中に筆記試験を行う。</p>			
履修上の注意			
<p>初回に詳しい実施計画・基本参考文献を提示するので、それにもとづいて予習・復習を励行すること。</p> <p>なお、毎回復習として、事後簡易レポートを作成してOh-o! Meiji クラスウェブのレポート欄へ提出すること。簡易レポートの書式は事前に提示する。</p> <p>質問は講義後に受けるが、簡易レポートに記せば、その要点を次週教室で解説する。出欠は簡易レポートの提出による。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業計画を提示し、全体および個別課題に関する文献も冒頭及び毎回提示するので、予習・復習を行うこと。</p>			
教科書			
<p>教科書は使用せず、毎回講義進行メモと資料プリント数枚を配布して進める。配布資料を綴じるA4判フラットファイル（背幅1cm強）を各自用意して綴じ込み、毎回持参すること。</p>			
参考書			
<p>毎回のテーマに即した主な参考文献を紹介する。全体の参考書としては、石川日出志2010『農耕社会の成立』岩波新書（新赤版1271）を参照願いたい。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>毎回提出される簡易レポートにより、要点の整理を求め、出された疑問点や質問には次回授業で回答する方式をとる。</p>			
成績評価の方法			
<p>成績評価は、期末の筆記試験の成績に基づいて行う。</p>			
その他			
<p>授業内容に合わせて、各自明治大学博物館の展示および図書室を活用すること。また、学外でも、東京国立博物館（キャンパスメンバーズ制度により明大学生は無料）などで弥生時代関係資料を常設展示しているの、繰り返し見学すること。</p>			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
弥生時代の考古学B		石川 日出志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>日本列島を舞台とする歴史のなかで、弥生時代とはいったいどのような時代と理解すべきなのかを考える。国家形成史にもつばら照準を合わせた教科書的・図式的理解ではなく、各自が公正かつ独自の弥生時代像を描くことが可能となるよう、様々な資料・データと見解を紹介・解説する。</p> <p>秋学期の「弥生時代の考古学B」は、いわば「弥生時代各論」であり、前半は遺物や遺構に関する議論や課題、後半は弥生時代の関東に関する諸課題を紹介・解説する。</p>			
授業内容			
<p>第1回： 導入、単元1：土器と時代区分（1）：弥生土器の始まりをめぐる議論</p> <p>第2回： 単元1：土器と時代区分（2）：弥生土器の終わり＝古墳時代のはじまりをめぐる議論</p> <p>第3回： 単元2：青銅器と弥生社会（1）：弥生時代青銅器とその源流</p> <p>第4回： 単元2：青銅器と弥生社会（2）：武器形青銅器をめぐる議論</p> <p>第5回： 単元2：青銅器と弥生社会（3）：銅鐸をめぐる議論</p> <p>第6回： 単元3：弥生時代の関東（1）：縄文から弥生へ</p> <p>第7回： 単元3：弥生時代の関東（2）：再葬という墓制（前期～中期前半）</p> <p>第8回： 単元3：弥生時代の関東（3）：本格的農耕社会の形成（中期中頃～後半）</p> <p>第9回： 単元3：弥生時代の関東（4）：地域社会の発展（中期後半）</p> <p>第10回： 単元3：弥生時代の関東（5）：弥生町遺跡と登呂遺跡（後期）</p> <p>第11回： 単元3：弥生時代の関東（6）：後期の集落と住居</p> <p>第12回： 単元3：弥生時代の関東（7）：古墳出現前夜の関東地方</p> <p>第13回： 単元4：最新の調査研究成果</p> <p>第14回： まとめ</p> <p>*期末の試験期間中に筆記試験を行う。</p>			
履修上の注意			
<p>講義内容を理解するためには、春学期の「弥生時代の考古学A」を履修していることが望ましい。</p> <p>初回に詳しい実施計画・基本参考文献を提示するので、それにもとづいて予習・復習を励行すること。</p> <p>なお、毎回復習として、事後簡易レポートを作成してOh-o! Meiji クラスウェブのレポート欄へ提出すること。簡易レポートの書式は事前に提示する。</p> <p>質問は講義後に受けるが、簡易レポートに記せば、その要点を次週教室で解説する。出欠は簡易レポートの提出による。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>授業計画を提示し、全体および個別課題に関する文献も冒頭及び毎回提示するので、予習・復習を行うこと。</p>			
教科書			
<p>教科書は使用せず、毎回講義進行メモと資料プリント数枚を配布して進める。配布資料を綴じるA4判フラットファイル（背幅1cm強）を各自用意して綴じ込み、毎回持参すること。</p>			
参考書			
<p>毎回のテーマに即した主な参考文献を紹介する。参考文献は、講義内容を確認するものから、さらに発展させるものまで掲示する。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>毎回提出される簡易レポートにより、要点の整理を求め、出された疑問点や質問には次回授業で回答する方式をとる。</p>			
成績評価の方法			
<p>成績評価は、期末の筆記試験の成績に基づいて行う。</p>			
その他			
<p>授業内容に合わせて、各自明治大学博物館の展示および図書室を活用すること。また、学外でも、東京国立博物館（キャンパスメンバーズ制度により明大学生は無料）などで弥生時代関係資料を常設展示しているの、繰り返し見学すること。</p>			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
ライフサイクルと人間Ⅰ		小 粥 宏 美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業では、ヒトの一生を通じたライフサイクルの視点から、生涯にわたって変化する心と身体の問題に触れていく。 各発達段階における課題を取り上げる中で、自己への気づきを促し、人の発達や成長を促す要因に対する理解を深めることを到達目標とする。			
授業内容 第1回 ライフサイクル論の概説 第2回 胎児期：胎児の不思議な力を知る 第3回 乳児期～幼児期 第4～5回 児童期～思春期 第6～7回 青年期 第8～9回 成人期 第10～11回 成人期 第12～13回 老年期 第14回 a まとめ b テスト			
履修上の注意 発達心理学に関連する授業を履修していることが望ましい。履修していない場合は、履修前に発達心理学に関連する書籍を読んでおくことが望まれる。 授業中に実施するワークや紹介動画を用いて、積極的に自己理解を深める態度が求められる。 授業期間中に、グループワークを実施することを理解しておくこと。 受講生の傾向によって、授業内容は随時変更することを理解したうえで、受講を決めてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 参考図書や紹介動画を視聴して、さまざまな角度から発達段階における課題の理解を深めてほしい			
教科書 特に指定しない			
参考書 授業中に紹介する			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する			
成績評価の方法 授業内アンケート及び授業への貢献度（20％）と期末試験（80％）により総合的に評価する			
その他			

科目ナンバー：ALIND311J			
科目名		担当者	
ライフサイクルと人間Ⅱ		平 山 満 紀	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 秋学期は社会的な視点からの考察である。受胎から死後に到る（誕生から死までではないことが本授業の特徴。ただし死後については「生者が死後をどう考えるかの想念」を考察する。）、人生の諸段階を、特にこの数十年間の社会変動の中でどう変化してきたかを見ながら、現代日本のあり方の特徴を反省的に掘り込んでいく。一方で、これまで社会学では重視されなかった、(1)年齢やライフイベントにともなう身体の変化を（性的発達、妊娠・出産・産後、更年期、老いなど）、(2)年齢やライフイベントにも関わるが、個人により多様なものもあるセクシュアリティを、詳しくみていく。現代日本では、若者の生殖力の未成熟、女性の月経回数増加、男女の不妊増加、また長寿化や健康年齢の上昇など、従来になかった身体現象に着目し、若者の性への無関心、カップルのセックスレス、ホルモンの性生活への影響など、セクシュアリティの現象にも着目する。 到達目標は、人生の各段階についての、現代日本社会の特徴をつかみ、それを場合によっては作り替えながら、それぞれの人が持てる生命力を完全に発揮できる方途を見つける、基本的な知識と発想を身につけることである。			
授業内容 第1回 ライフサイクル・ライフコースとは。社会的視点と心理学的視点。社会と寿命。人生の諸段階のさまざまな考え方、あり方。 第2回 受胎、胎児期、乳幼児期；さまざまな社会の胎児、乳幼児育児。現代日本の受胎の変化。現代日本の乳幼児育児の特徴。 第3回 子ども期（1）：<子ども>の誕生。さまざまな社会の子どもも親、子どもをかこむ生活環境や人間関係。 第4回 子ども期（2）：子どもと学校。子どもと労働。子どもと遊び。現代日本の子どもの身体力の低下。 第5回 思春期；性的発達と身体発達、社会性の発達。思春期の暴力性。思春期と孤独。現代日本の性的発達の変化。 第6回 青年期；<青年期>の誕生。<青年期>の現代の変容。アイデンティティの現代の変容。大人になるといふこと。 第7回 未婚化、晩婚化。生涯独身のライフコース。 第8回 母性社会日本（1）：高度経済成長期の「日本の母」とそのもたらしたもの。 第9回 母性社会日本（2）：高度経済成長期後の日本の母とそのもたらしたもの。社会的ひきこもり。 第10回 親になること 親にならないこと；生殖性。出産と心身の変化。現代日本の生殖性の変化。 第11回 中年期；<中年>の発見。現代日本の「アラフォー」達。 第12回 ライフコースを大きく軌道転換するできごと、心身の病について。 第13回 老年期；更年期の心身の変化。老年期の心身の変化。枯れる文化と枯れない文化。現代日本の「アラ還」達。 第14回 死；死への準備。現代日本の孤独死、無縁死。死後についての考え方とその変化。葬送と墓制。ライフコース全体を見通して。最終回の授業では、定期試験の一部（正誤問題の部分）をおこなう。			
履修上の注意 日本の現代史（およそ1950年代～2010年代）の知識が基盤にないと、時代的変化の説明が理解しにくい。ところが、高校までの日本史では、特に1980年代～2010年代の、近い過去を取り上げないため、学んだことがなく、知識不足の学生が多いのが現状である。現代史、昭和史、平成史などの基礎知識を得る本、記録動画などを自分でも心がけて学ぶことを求めたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 特定のライフコースの人の生き方を取材したドキュメンタリー動画を見たり、特定のライフコースにある人の書いた手記を読み、レポートを書くなど、授業中に指示する。			
教科書 平山の執筆した私家版テキストを使用する。Oh-o!Meijiから各自ダウンロードのこと。			
参考書 『母性社会の行方』平山満紀、紀伊國屋書店 『ライフコースの社会学』井上俊ほか編、岩波書店 『アイデンティティ』E・H・エリクソン、金沢文庫 『幼児期と社会1、2』E・H・エリクソン、みすず書房 『社会的ひきこもり』齋藤環、PHP新書 『日本の少子化対策はなぜ失敗したのか』山田昌弘、光文社新書 『夫婦幻想—子あり、子なし、子の成長後—』奥田祥子、ちくま新書 『超ソロ社会「独身大国・日本」の衝撃』荒川和久、PHP新書 ほか随時紹介			
課題に対するフィードバックの方法 各回の課題は、週末までにOh-o!Meijiに提出してもらい、それに対し次の回の授業の冒頭で、フィードバックをおこなう。優秀な意見、面白い意見は紹介し、誤解等は指摘し、質問にはお答えする。			
成績評価の方法 毎回の授業の終わりに、リアクションペーパーに、課題を提示して、または自由な内容で、小文を書いてもらう。 期末試験をおこない、その形式は、正誤問題と記述問題とする。いずれも、持ち込み不可。正誤問題は、Oh-o!Meiji機能を使っておこないたないので、授業の最終回でおこなう予定。記述問題は、定期試験期間中におこなう。定期試験期間中の試験は、通常授業とは時間が異なっているので、文学部事務からの連絡によく注意すること。開始時間を間違えた人への救済措置はありません。 成績評価は、授業毎のレスポンス5割、期末試験5割の総合評価とします。			
その他			

科目ナンバー：ALARS131J			
科目名		担当者	
ラテンアメリカ文化論		所 康 弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 世界でもっともコントラスト（光と影、明暗の差異）の強烈な大陸、それがラテンアメリカ・カリブ海地域である。だが、日本からとく離れているため、この地域の社会・文化・生活について、私たちが知る機会はおおくない。 この授業では、歴史をひもときながら多文化・多民族社会のラテンアメリカの特異性をまなび、文化の対等性と多様性を理解することを目的とする。それにより、多様で複雑な現代世界に対応するための、より実践的な知の習得をめざす。 なお、本講義は、この地域の知識がない（すくない）初學者むけである。			
授業内容 第1回： a のみ：イントロダクション（地域の特徴） 第2回： 国を知る（各国の特徴） 第3回： 文明と古代文化（「失われた文明 インカ・マヤ」の視聴と解説① 収奪の起源） 第4回： 文明と古代文化（「失われた文明 インカ・マヤ」の視聴と解説② 人種の起源） 第5回： 社会の歴史（奴隷貿易とラテンアメリカ） 第6回： 社会の歴史（奴隷制と多民族・多文化） 第7回： 社会の歴史（奴隷制と下層民衆文化） 第8回： 貧困の文化（南米の葛藤） 第9回： 貧困の文化（カリブ海の苦悩） 第10回： 移民の文化（米国・メキシコの国境をめぐる） 第11回： 移民の文化（麻薬戦争と移民） 第12回： 現代に生きる伝統と文化（ピクサー映画「リメンバー・ミー」から考える「死者の日」） 第13回： 現代に生きる伝統と文化（ラテン音楽） 第14回： 全体のまとめ			
履修上の注意 毎回、10分程度の小テスト（リアクションペーパーの記入）を、授業内に実施する。 なお、この課題提出が規定数に満たない場合、成績評価の対象にならない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書は中間レポート課題のために使用する。6月初旬頃までに各自、読んでおくこと。 中間レポート課題テーマ：指定教科書を読んで「奴隷貿易と奴隷制が新生アメリカに果たした人種的影響について」を記述し、また、教科書全体の内容に対する自身の見解・所感を述べなさい。文字数2,000字程度（目安）。提出日と提出方法は後日、Oh- Meijiで指示する。			
教科書 授業に関しては、そのつど講義資料を配布する。 中間レポート課題のために使用する教科書は以下の通り。 プレンダ・E・スティーンソン『奴隷制の歴史』ちくま学芸文庫、2023年。			
参考書 所康弘ほか編『日本の国際協力 中南米編 環境保全と貧困克服を目指して』ミネルヴァ書房、2021年。 所康弘『米州の貿易・開発と地域統合』法律文化社、2017年。 所康弘『北米地域統合と途上国経済』西田書店、2009年。 オリヴィエ・ダベヌ他（太田佐絵子訳）『地図で見るラテンアメリカハンドブック』原書房、2017年。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパー課題に対する講評を授業内で行う。 6月中に中間レポート課題に対する講評を授業内で行う。			
成績評価の方法 毎授業中に実施するリアクションペーパー（30%）、中間レポート課題（35%）、期末レポート（35%）で評価する。 なお、いかなる理由であれリアクションペーパーの提出なしが5回以上の場合、成績評価の対象にならない。			
その他 担当教員が他学部で開講する科目との重複履修は控えること。			

科目ナンバー：ALLAN291N			
科目名		担当者	
ラテン語初級		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ラテン語入門で名詞や形容詞の格変化、そして動詞の活用を学びました。これで格変化や活用の基本的なルールがだいぶ理解できたことでしょう。 ラテン語初級では、実際に文章を読む上で欠かせない関係代名詞や分詞、それに接続法などを学びます。 ラテン語の初級文法をマスターして、ラテン語の世界に踏み込みましょう。			
授業内容 14回分の授業内容を列挙します。ただし、授業の進捗状況に応じて変化することがあります。 第1回 指示代名詞 指示形容詞 第2回 人称代名詞 所有代名詞 所有形容詞 第3回 関係代名詞 第4変化名詞 第5変化名詞 第4回 疑問代名詞 疑問形容詞 第5回 数詞 不定法 第6回 デポネンス動詞 第7回 目的分詞 第8回 接続法現在 接続法未完了 第9回 接続法完了 接続法過去完了 第10回 Gerundium Gerundivum 第11回 不規則動詞 第12回 不完全動詞 第13回 非人称動詞 分詞構文 第14回 間接疑問文 従属文			
履修上の注意 ラテン語入門の修了者のみ履修してください。 単語の意味を調べるときには、教科書付録の「単語集」の他に、『Lexicon Latino-Japonicum(羅和辞典 改訂版)』水谷智洋編(研究社)や『古典ラテン辞典語』國原吉之助著(大学書林)を参照してください。また、和泉図書館に羅英・羅仏・羅独などが開架されていますので、十分に活用してください。			
準備学習(予習・復習等)の内容 各回の文法内容を記憶に定着させるために、復習に十分な時間をかけてください。 練習問題の難度も上がってきますから、文の構造に注意しつつ、単語の意味を丁寧に調べてください。			
教科書 『標準ラテン文法』中山恒夫著(白水社)			
参考書 『ラテン広文典』泉井久之助著(白水社) 『新ラテン文法』松平千秋、國原吉之助著(東洋出版) 『古典ラテン語文典』中山恒夫著(白水社)			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全体講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業への積極的参加(練習問題の解答作成・丁寧な単語調べ・訳の正確さ)(70%)、テスト(30%)			
その他			

科目ナンバー：ALLAN291N			
科目名		担当者	
ラテン語入門		小島久和	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ラテン語の初級文法を学びます。 ラテン語は名詞や形容詞の格変化、そして動詞の活用の「複雑さ」によって、少しむずかしい言語のように思うかもしれませんが、格変化や活用の規則性に気づくと、「複雑さ」が解消していき、実に見事に構築された文法規則を持つ言語であることがわかります。 また、ラテン語は「死語」と思われているかもしれませんが、ネット上ではラテン語によるラジオ放送を聴くことができます。(https://www.vaticannews.va/en/podcast/vatican-radio-news-in-latin.html) ラテン語は今日でも使われている言語なのです。			
授業内容 14回分の授業内容は以下の通りです。ただし、授業の進捗状況によって変わることがあります。 (第1回) ラテン語のしくみについて解説 (第2回) 直説法現在 第1変化名詞 (第3回) 直説法未完了 第2変化名詞 (第4回) 直説法未来 第2変化名詞 (第5回) sum動詞の派生形 形容詞 (第6回) 直説法完了 第2変化名詞 (第7回) 直説法過去完了 (第8回) 直説法未来完了 特殊な形の名詞 (第9回) 第3変化名詞 (第10回) 第3変化名詞 直説法現在受動態 (第11回) 直説法未完了受動態 直説法未来受動態 (第12回) 形容詞の比較級・最上級 (第13回) 直説法完了受動態 直説法過去完了受動態 直説法未来完了受動態 (第14回) 命令法現在 代名詞			
履修上の注意 各回の授業内容は盛りだくさんなので、最初は大変と感じるかもしれません。しかし変格や活用の規則性を覚えると、暗記が楽になりますから、あきらめないで出席してください。 教科書には単語集が付いていますが、必ずしも説明が十分ではありません。そこで、語義や動詞の構文を深く調べるときには『Lexicon Latino-Japonicum(羅和辞典 改訂版)』水谷智洋編(研究社)や『古典ラテン辞典語』國原吉之助著(大学書林)を参照してください。また、和泉図書館に羅英・羅仏・羅独などが開架されていますので、十分に活用してください。			
準備学習(予習・復習等)の内容 学習した文法項目の復習を必ずしてください。これを怠ると、授業内容が分からなくなります。また、教科書には練習問題が用意されていますので、文法項目を確認しながら丁寧に練習問題に取り組んでください。			
教科書 『標準ラテン文法』中山恒夫著(白水社)			
参考書 『ラテン広文典』泉井久之助著(白水社) 『新ラテン文法』松平千秋、國原吉之助著(東洋出版) 『古典ラテン語文典』中山恒夫著(白水社)			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全体講評をOh-o!Meijiで公開する。			
成績評価の方法 授業参加への積極性と練習問題の解答提出(単語調べの丁寧さ、訳の正確さ)(70%)、テスト(30%)			
その他			

科目ナンバー：ALABR916M			
科目名		担当者	
留学入門講座〔M〕		山田 亨	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	春学期	2	その他
授業の概要・到達目標 本科目では海外留学に興味のある学生及び留学準備の段階にある学生を中心に、本学で取組める留学の諸制度を学生それぞれの専門性の追求と結び付けていくトレーニングをすることにより、留学を学びの機会としてより実りのあるものにする準備ができるようにすることを目標とする。			
授業内容 1.まじめに留学の話 2.留学の種類 3.自己分析（留学で何をやる？） 4.言語の違い・表現の違い 5.留学先で専門性を追求する 6.交換留学における「学ぶ」ということ 7.留学先での授業履修（体験談とディスカッション） 8.海外での業務・ボランティア 9.留学先での日常生活・課外活動 10.授業で学ぶこと／授業外で学ぶこと 11.専門と趣味についてのリフレクション（自己分析） 12.留学と就職・キャリア準備 13.プランニング・資金準備 14.まとめ・ディスカッション			
履修上の注意 通年の参加が望ましいが、1学期だけでも可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 Oh-o! Meijiに掲載されている課題を毎週授業前までに予習しておくこと。また、授業は課題を基礎に、日本語と英語を随時使い分けながら講義とディスカッションを組合せて進める。			
教科書 Oh-o! Meiji上で随時提供する。			
参考書 Oh-o! Meiji上で随時提供する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiやメール、および、教室で提供します。			
成績評価の方法 授業への貢献度（50%）、小テスト（50%）から総合的に評価する。			
その他 ＊この授業は「対面・オンライン併用授業」です。対面でもZoomを介してどこからでも履修ができます。対面・ライブ配信は火曜日の3限目です。教室はOh-o! Meijiを確認してください。			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 A		岡安孝弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 思春期・青年期における教育臨床上の諸問題（学校不適応、仲間関係等の社会的行動、攻撃行動、うつや不安などの病理的問題など）について、認知行動療法的観点から検討していく。そのような問題についての基礎的な文献講読を行いながら、自らの力で研究テーマを設定し、それを遂行していくための基本的な能力を培い、卒業論文の作成につなげていくことを目的とする。			
授業内容 各回の授業は、下記の研究領域および隣接領域に関する文献講読およびその内容に基づく発表とディスカッションを中心として進めていく。 子どもや青年が日常生活の中で経験する人間関係上のストレスや学業上のストレスは、うつ病、不安障害、学校不適応、いじめ・非行など、さまざまな心の病理と密接に関連している。そのような諸問題について、以下のように治療と予防という2つの観点から考察する。 (1) 治療的観点 うつ病や不安障害などの治療において大きな効果が示されている認知行動療法のさまざまな技法とその効果や意義について理解を深める。 (2) 予防的観点 心や身体の疾患を予防するだけでなく、QOL（人生の質）を高めることを目的とした健康心理学の基本的な考え方について理解を深める。 特に、QOLに大きく影響を及ぼすと考えられている児童期から思春期の子どもに対して、将来の社会的不適応を予防するために、コミュニケーション能力や問題解決能力を高めるような支援のあり方に重点をおきたい。 以上のような学習を通して、(1) 他者への支援方法だけでなく、自分自身のQOLを高めるための方法について考察を深めること、(2) 卒業論文に向けて各自のテーマを具体的に設定することを最終的な目標とする。			
授業計画は以下の通りである。 第1回 年間の授業の進め方および発表方法についての説明 第2回 問題の設定方法や文献の検索方法、文献の購読やまとめ方に関する解説 第3回 臨床心理学領域における治療的観点に関する最新の研究テーマの解説 第4回 臨床心理学領域における予防的観点に関する最新の研究テーマの解説 第5回 臨床心理学における支援方法に関する解説 第6回～第13回 各学生の発表とディスカッション 第14回 発表についての総評			
履修上の注意 卒業研究につながる重要な内容を含むので、受講者には積極的に授業に参加することを期待している。なお、発表には原則としてパワーポイントの資料を用いること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表を行うにあたり、事前に十分な数の文献を購読し、その内容をまとめ、パワーポイントの資料を作成しておくことが求められる。			
教科書 特定のテキストは使用しない。			
参考書 さまざまな学会の会誌掲載論文を参考にして発表資料をまとめることになるが、具体的な参考資料については適宜アドバイスする。			
課題に対するフィードバックの方法 各学生の発表時に、発表内容に対する講評を行う。			
成績評価の方法 成績は、発表内容およびディスカッションへの参加によって評価する（発表60%、ディスカッションの内容40%）。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 B		岡安孝弘	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 春学期の「臨床心理学演習 A」と同様、思春期・青年期における教育臨床上の諸問題についての基礎的な文献講読を行いながら、卒業論文の研究計画を具体的に立案していくことを目的とする。			
授業内容 春学期の「臨床心理学 A」の内容をさらに発展させて、卒業研究の計画立案に必要な文献講読およびその内容に基づく発表とディスカッションを中心として進めていく。 第1回 臨床心理学研究で用いられるデータ分析法と結果の見方の解説 第2回～第7回 文献講読に基づく発表とディスカッション 第8回～第13回 各自の研究テーマの設定と研究計画の立案 第14回 卒業論文の作成に関する留意事項の説明			
履修上の注意 卒業研究につながる重要な内容を含むので、受講者には積極的に授業に参加することを期待している。なお、発表には原則としてパワーポイントの資料を用いること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 卒業研究のための準備として、各自の問題意識に基づいて、十分な数の文献を購読しておくことが求められる。また、発表のために、パワーポイントの資料を用意しておくことが必要である。			
教科書 特定のテキストは使用しない。			
参考書 さまざまな学会の会誌掲載論文を参考にして発表資料をまとめることになるが、具体的な参考資料については適宜アドバイスする。			
課題に対するフィードバックの方法 各学生の発表時に、発表内容に対する講評を行う。			
成績評価の方法 成績は、発表内容およびディスカッションへの参加によって評価する（発表内容60%、ディスカッションの内容40%）。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 A		加藤 尚子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 臨床心理学の基本的な発想・思考方法の習得と、基本的な研究方法について学ぶ。特に、養育関係、子ども虐待などの子育てにおける諸問題、コミュニティをベースにした心理臨床活動の検討を通して、これらのことを学んでいく予定である。本講義の成果をふまえ、自分なりの研究課題の発見と、研究の立案・計画を行い、卒業論文へとつなげていく予定である。			
授業内容 春学期に開講されるこの演習では、主に学習を支えるグループ作りと、関心領域に基づく専門的な臨床心理学に関わる知識の習得を目指す。			
第1回～5回：グループワークを通して、学習の基礎となる集団づくりと、自己の対人コミュニケーションの特徴について体験を通して学ぶ。この回では、自己理解を深めると同時に、知識と実際の態度についての自己覚知を図ることが目的である。			
第6回～14回：トラウマ、アタッチメント、児童虐待、心理コンサルテーション、コミュニティアプローチなどに関する基本的理解と現在の研究の到達点を理解するために、トラウマに焦点をあてた心理療法、トラウマインフォームドケア、代替養育者とのアタッチメント形成、虐待を受けた子どもの心理療法、アタッチメントの観点からの心理療法、DVとその心理的被害、施設内暴力、情動調律など、具体的なテーマに基づき小グループで調査をし発表を行う。その内容に基づき、皆でディスカッションを行う。ここでは、関連領域に関する知識を得ることと同時に、これまでの授業に基づき自分たちで文献検索・資料収集を行い、その内容を一定の形式にもとづいてまとめ発表することにより、基本的な研究発表の力を身につけることが目的である。			
履修上の注意 卒業研究につながる科目であるため、受講者には積極的に授業に参加することを期待している。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表にあたっては、当該テーマに関する文献、論文を精読すること。復習として、授業で扱った内容に関する基本文献を精読すること。			
教科書 「施設心理士という仕事」加藤尚子編著 ミネルヴァ書房 「虐待から子どもを守る」加藤尚子著 小学館			
参考書 必要な参考文献については、適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に直接、またはOh-o!Meijiを通してフィードバックする。			
成績評価の方法 成績は、発表内容と授業への参加態度、レポートによって評価する（発表およびディスカッションの内容50%、レポート50%）。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 B		加藤 尚子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 臨床心理学の基本的な発想・思考方法の習得と、基本的な研究方法について学ぶ。特に、養育関係、子ども虐待などの子育てにおける諸問題、コミュニティをベースにした心理臨床活動の検討を通して、これらのことを学んでいく予定である。本講義の成果をふまえ、自分なりの研究課題の発見と、研究の立案・計画を行い、卒業論文へとつなげていく予定である。			
授業内容 秋学期に開講されるこの演習では、卒業論文執筆を視野にいれ、各自が関心を持つテーマについて発表し、研究内容と計画を検討していく。			
第1回～14回：各自が関心を持つテーマの研究論文を探し、内容をまとめて発表する。取り上げる研究論文は、学会誌など一定の質と形式が担保されたものを題材とする。その上で、卒業論文の構想をまとめ、テーマ、内容、研究方法、今後の予定など、具体的な項目について話し合う。			
履修上の注意 卒業研究につながる科目であるため、受講者には積極的に授業に参加することを期待している。			
準備学習（予習・復習等）の内容 発表にあたっては、当該テーマに関する文献、論文を精読すること。復習として、他者の発表など授業で扱った内容に関する基本文献も精読すること。			
教科書 「施設心理士という仕事」加藤尚子編著 ネルヴァ書房 「虐待から子どもを守る」加藤尚子著 小学館			
参考書 必要な参考文献については、適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に直接、またはOh-o!Meijiを通してフィードバックする。			
成績評価の方法 成績は、発表内容と授業への参加態度、レポートによって評価する（発表およびディスカッションの内容50%、レポート50%）。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 A		川島義高	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 学術論文の読み方、研究結果を臨床実践で活用する方法、各研究の限界や課題点の見つけ方を、講義、グループ発表、ディスカッションを通して学ぶ。グループ発表については、以下の1)から4)のテーマの中から各自関心のあるものを選び、テーマごとにグループを作る。そして、テーマに関連する学術論文を読む。さらに、研究のサマリーと研究の限界および課題点を発表し、全体でのディスカッションによって理解を深める。 1) 病気や障害を抱える人の心理 2) 自傷・自殺予防 3) メンタルヘルスの維持・向上 4) 心理臨床実践におけるモラルとその傷つき <到達目標> 研究デザインや方法の違いが理解できるようになること、自身の関心のあるテーマを選びそのテーマに関連する学術論文が読めるようになること、そのテーマに対する興味・関心を高め専門的知識を蓄積すること、そして、今後必要とされる新たな研究のアイデアを挙げられるようになることを目指す。			
授業内容 第1回 インTRODクッションと自己紹介 第2回 グループワーク (温かみのある雰囲気作り) 第3回 グループワーク (アートをを用いた対話) 第4回 学術論文の読み方、活かし方①観察研究 第5回 学術論文の読み方、活かし方②尺度開発研究 第6回 学術論文の読み方、活かし方③介入研究 第7回 国内外の文献の検索方法、論文サマリーの作り方 第8回 グループ発表とディスカッション 第9回 グループ発表とディスカッション 第10回 グループ発表とディスカッション 第11回 グループ発表とディスカッション 第12回 グループ発表とディスカッション 第13回 グループ発表とディスカッション 第14回 春学期のふりかえり			
履修上の注意 研究と臨床実践のつながりを意識しながら、好奇心を持って学習を深めてほしい。また、ディスカッションの時間は、自由に様々な意見を積極的に出してほしい。なお、やむを得ず遅刻あるいは欠席をする場合は、事前に必ず担当教員へ伝えること。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 グループ発表では、事前に該当論文が全員へ配布される。そのため、授業参加者は該当論文を一読したうえで発表を聞くことを原則とする。発表担当者は、発表当日までに該当論文を丁寧に読み込み、研究のサマリーと研究の限界および課題点をまとめたパワーポイントを作成する。そして発表当日は、パワーポイントを用いてプレゼンテーションを行う。発表後は、ディスカッションで挙げた指摘を整理し、今後の研究計画を立案する際に役立つ。			
教科書 特に指定しない。 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 必要に応じて参考となる書籍などを紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業での発表内容 (50%)、ディスカッションへの参加態度・積極性 (20%)、各回で実施する授業内レポート (10%)、学期末レポート (20%)			
その他 特記事項なし			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 B		川島義高	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 春学期と同様に、以下の1)から4)のテーマの中から各自関心のあるものを選び、卒業論文の執筆を見据えた研究計画書を作成する。具体的には、研究計画書の書き方を講義を通して学び、その後、各自が関連文献の検索、研究計画書の「背景」・「目的」・「方法」の執筆を進める。そして、個人発表と全体ディスカッションを通して推敲を重ねる。 1) 病気や障害を抱える人の心理 2) 自傷・自殺予防 3) メンタルヘルスの維持・向上 4) 心理臨床実践におけるモラルとその傷つき <到達目標> 臨床心理学に関連した研究を行う際の基盤となる姿勢、倫理、方法論、専門的知識を身に付け、卒業論文の研究計画書の作成を目指す。また、授業内での個人発表とディスカッションを通して、プレゼンテーションやディスカッションのスキルを磨く。			
授業内容 第1回 INTRODUCTION (研究計画書の書き方、研究を行う際の心構えなど) 第2回 個人発表とディスカッション 第3回 個人発表とディスカッション 第4回 個人発表とディスカッション 第5回 個人発表とディスカッション 第6回 個人発表とディスカッション 第7回 個人発表とディスカッション 第8回 個人発表とディスカッション 第9回 個人発表とディスカッション 第10回 個人発表とディスカッション 第11回 個人発表とディスカッション 第12回 個人発表とディスカッション 第13回 個人発表とディスカッション 第14回 1年間のふりかえり			
履修上の注意 研究と臨床実践のつながりを意識しながら、好奇心を持って学習を深めてほしい。また、ディスカッションの時間は、自由に様々な意見を積極的に出してほしい。なお、やむを得ず遅刻あるいは欠席をする場合は、事前に必ず担当教員へ伝えること。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 個人発表の担当者は、発表当日までに卒業論文の研究計画書で引用する論文を複数選び丁寧に読み込む。そして、各論文を引用しながら研究計画書の「背景」、「目的」、「方法」を検討し、パワーポイントにまとめる。そして発表当日は、パワーポイントを用いてプレゼンテーションを行う。発表後は、ディスカッションで挙げた指摘を整理し、研究計画書の推敲に役立つ。			
教科書 特に指定しない。 必要に応じてプリントを配布する。			
参考書 必要に応じて参考となる書籍などを紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題が出された次の回の授業冒頭にてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 授業での発表内容 (50%)、ディスカッションへの参加態度・積極性 (20%)、各回で実施する授業内レポート (10%)、学期末レポート (20%)			
その他 特記事項なし			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 A		佐々木 掌 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 ジェンダーやセクシュアリティに関する臨床心理学とその関連領域の主に英文の文献や論文の講読を行い、心理学英語に馴染み、研究方法を理解することを目的とする。卒業論文に向け、心理学の方法論（論文の書き方やデータの分析法など）を習得して欲しい。			
授業内容 第1回：イントロダクション：担当者の決定 第2回：論文や文献の検索の仕方 第3回：論文の読み方① 第4回：論文の読み方② 第5回：論文の読み方③ 第6回：発表とディスカッション 第7回：発表とディスカッション 第8回：発表とディスカッション 第9回：発表とディスカッション 第10回：発表とディスカッション 第11回：発表とディスカッション 第12回：発表とディスカッション 第13回：発表とディスカッション 第14回：まとめ			
履修上の注意 グループでの発表か個人発表かは、初回の話し合いで決定する。非発表担当者も、各自批判的疑問を携えて授業に臨む必要があるため、全員参加型の授業となる。 <u>欠席は認めないが、事情があり欠席せざるを得ない場合は、前もってEメールなどで連絡を入れること。</u>			
準備学習（予習・復習等）の内容 文献や論文を精読するためには、その周辺の文献を多く読みこなしておく必要がある。各自関心のある英語論文をA 4版 1～2枚で要約することを夏休みの課題とする。			
教科書 特になし。			
参考書 適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ①授業内での発表の内容、②非発表の際の批判的疑問の内容、③授業での発言内容により評価する（①50%、②25%、③25%）。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 B		佐々木 掌 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 各受講生が自らの卒業論文に向けて、テーマを絞り、そのテーマの問いを明らかにするためにはどのような方法論が妥当なのかを考え、そして、これまでどのような研究が実施されてきたのかを発表する授業である。非発表者全員に発表内容に対する批判点を挙げてもらうので、修正を繰り返し、より洗練された内容に改善して欲しい。			
授業内容 第1回：イントロダクション：担当者の決定 第2回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第3回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第4回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第5回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第6回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第7回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第8回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第9回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第10回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第11回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第12回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第13回：各自の卒業論文の「問題」・「方法」部分の発表とディスカッション 第14回：まとめ			
履修上の注意 卒論に向けた各自の発表に対し、非発表者は必ず批判的意見を発さなければならぬ。 <u>欠席は認めないが、事情があり欠席せざるを得ない場合は、前もってEメールなどで連絡を入れること。</u>			
準備学習（予習・復習等）の内容 先行研究をどれだけ限なく調べきっているかが卒業論文の質を左右する。英文誌を含んで先行研究にあたってほしい。			
教科書 特になし。			
参考書 適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ①授業内での発表の内容、②授業での発言内容により評価する（①50%、②50%）。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 A		高瀬 由嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 臨床心理学領域の基礎的な文献の講読を行ない、研究の発想と方法を学ぶ。さらに、この学習の成果を踏まえて、自らの力で研究の立案・計画を行うことを体験し、卒業論文へとつなげる。			
授業内容 第1～14回：心理アセスメント、心理療法、臨床心理学の研究法などを学ぶうえできわめて重要な文献を紹介する。ここでは、国内のみならず海外の文献も広く紹介する予定である。紹介されたそれぞれの文献には担当者が割り当てられる。その担当者が中心となって内容を精読した後、発表ならびに参加者全員でディスカッションを行う。なお、発表に際しては、発表担当者の他に指定討論者をもうけて、活発なディスカッションを行なうことを目指す。			
履修上の注意 文献の検索から、発表、研究の立案・計画に至るまで、積極的な姿勢で臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 この授業に臨むにあたって、1年次、2年次に学んだ心理学の基礎知識をよく復習しておくことが大切である。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 授業時間内に随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表された課題に関しては、授業内でのディスカッションを通して、コメントを行う。			
成績評価の方法 学修態度・ディスカッションの姿勢（50%）、発表内容（30%）、レポート（20%）に基づき総合的な評価を行なう。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習 B		高瀬 由嗣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 臨床心理学領域の基礎的な文献の講読を行ない、研究の発想と方法を学ぶ。さらに、この学習の成果を踏まえて、自らの力で研究の立案・計画を行うことを体験し、卒業論文へとつなげる。			
授業内容 第1～9回：各自が関心を持つ領域の研究論文を、学生自らが探し出し、まとめて発表する。ここでは最低でも2編以上の研究論文の発表が義務づけられる。なお、発表に先立って、文献検索の方法や図書館の効果的な活用法についてのレクチャーおよびトレーニングを実施する。 第10～14回：各自の関心領域が定まったら、それを卒業論文につなげるための作業が必要となる。そこでこの期間においては、具体的な研究の立案・計画を行う。ここでは、すべてのメンバーに実際に研究計画書を提出してもらい、そのテーマ（研究の目的）の設定から、文献の収集方法、具体的な計画の立て方、研究を進めるにあたっての留意点、倫理的な配慮までを総合的にディスカッションする。			
履修上の注意 文献の検索から、発表、研究の立案・計画に至るまで、積極的な姿勢で臨むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 秋学期が終わるまでに、卒業論文のための「研究計画書」を提出してもらおう。各自、自らの研究テーマを確立するために、関連文献をしっかり読みこむことが大切である。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 授業時間内に随時紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表された課題に関しては、授業内でのディスカッションを通して、コメントを行う。			
成績評価の方法 学修態度・ディスカッションの姿勢（50%）、発表内容（30%）、レポート（20%）に基づき総合的な評価を行なう。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習A		竹松志乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 数多くの専門文献の分析や実際の体験学習などを通して、臨床心理学についての学習をより深く実践的に進めていくことにより、将来臨床心理士や公認心理師などの専門援助職を志向する学生はもちろん、家庭や職場・地域社会などにおいて「カウンセリングマインド」を持って関わり、活躍できる人材の育成を目指したい。少人数教育の利点を生かし、「ともに学びあう」スタイルで行なっていきたい。 特に「教育」「子ども」「思春期・青年期」「イメージ」「親・友人・異性などとの対人関係」「人権」などに関する内容を取り上げる予定である。			
授業内容 詳しくは、初回に集まったメンバーで話し合っ決めてみたいが、現在のところ、以下のようないくつかの展開を考えている。 (1) 臨床心理学を専門的に学ぶうえで、是非読んでおきたい古典から最新トピックまでの重要文献を選び、毎週レポーターを決めて発表・ディスカッションする。 (2) 専門誌に発表された学術論文や出版物などから学生各人が題材を探し出し、レジュメを作成・配布しながらゼミで発表を担当する。他のメンバーも、事前に対象文献を通読して意見をレポート用紙にまとめておき、当日のディスカッションに積極的に参加する。 (3) 学生各人が4年次に自分が取り組んでいきたい卒論テーマを念頭において模索しながら、自由研究を発表する。 (4) 箱庭やコラージュ、描画など、イメージ作品の制作・検討を1作品ずつじっくり行なう。 (5) 学校や教育相談所、クリニックなどのうち、教育を中心とする臨床現場を見学する。特に学校現場においては、できるだけ短期間でも教室の中に入りボランティア活動することを奨励したい。 (6) 教員が課題図書として貸し出す「臨床心理学を学ぶに当たり読むべき良書(単行本)」を1冊ずつ読み、感想レポートを提出する作業を、ほぼ隔週毎に通年継続する。 以上のような学習過程を経るなかで、最終的には卒業論文に取り上げたい各人のテーマの発見へとつなげることを目指す。 第1回：イントロダクション 第2回～第13回：「箱庭制作」「コラージュ制作」「描画」などの体験学習、受講生による発表およびディスカッション、など 第14回：まとめ			
履修上の注意 少人数で行なう演習課目なので、グループ構成員として各人が担う自分の責任を強く自覚しながら、積極的かつ主体的に臨んでほしい。基本的に「全授業への貢献」が履修の絶対条件である。 なお、教員から届くメールなどの連絡に対して「必ず返信」すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分に割り当てられた発表時だけでなく、他のゼミ構成員の発表元文献も事前に配布されるので、全員が予め通読して意見をレポート用紙にまとめて、授業当日有意義なディスカッションができるように準備をすることが求められるなど、「毎回の予習・復習」が必須作業になる。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 講義時に随時紹介するので、受講生は積極的に目を通し、発展的に関連文献へと学習を進めてほしい。なお、松井豊「改訂新版 心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために」(河出書房新社、河野哲也「レポート・論文の書き方入門」(慶応義塾大学出版会)などを参考に、普段からレジュメやレポートの書き方の基本をしっかり習得することを意識してほしい。 特に、4年次の卒論作成に向けて、「統計」についても着々と自己学習を進めること。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭および加筆などの形で、必要に応じてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 「発表やレポート評価」を70%、「授業に臨む姿勢」を30%として、総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習B		竹松志乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 数多くの専門文献の分析や実際の体験学習などを通して、臨床心理学についての学習をより深く実践的に進めていくことにより、将来臨床心理士や公認心理師などの専門援助職を志向する学生はもちろん、家庭や職場・地域社会などにおいて「カウンセリングマインド」を持って関わり、活躍できる人材の育成を目指したい。少人数教育の利点を生かし、「ともに学びあう」スタイルで行なっていきたい。 特に「教育」「子ども」「思春期・青年期」「イメージ」「親・友人・異性などとの対人関係」「人権」などに関する内容を取り上げる予定である。			
授業内容 本演習は、春学期の「臨床心理学演習A」に引き続き、以下のようないくつかの展開を考えているが、特に4年次の卒業論文制作に向けた準備を中心に進めていく予定である。 (1) 4年次の卒論テーマの模索のために、夏休みの課題として収集した20～30編程度の専門誌に発表された学術論文のなかから、3編を選び出し、レジュメを作成・配布しながらゼミで発表をする。他のメンバーも、事前に対象文献を通読しておき、当日のディスカッションに積極的に参加する。 (2) 箱庭やコラージュなど、イメージ作品の制作・検討を1作品ずつじっくり行なう。 (3) 学校や教育相談所、クリニックなどのうち、教育を中心とする臨床現場を見学する。特に学校現場においては、短期間でも実際の教室のなかに入りボランティア活動をするのを奨励したい。 (4) 教員が課題図書として貸し出す「臨床心理学を学ぶに当たり読むべき良書(単行本)」を1冊ずつ読み、感想レポートを提出する作業を、ほぼ隔週毎に通年継続する。 (5) 毎年11月下旬頃に開催されるゼミ4年生の「卒論事前発表会」にオブザーバーとして参加し、次年度の参考にすること。 以上のような学習過程を経るなかで、最終的には卒業論文に取り上げたい各人のテーマの発見へとつなげることを目指す。 第1回：イントロダクション 第2回～第13回：受講生による卒論に向けた準備発表およびディスカッション 第14回：総まとめ・これからの卒論作成に向けてのミニレクチャー			
履修上の注意 少人数で行なう演習課目なので、グループ構成員として各人が担う自分の責任を強く自覚しながら、積極的かつ主体的に臨んでほしい。基本的に「全授業への貢献」が履修の絶対条件である。 なお、教員から届くメールなどの連絡に対して「必ず返信」すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 自分に割り当てられた発表時だけでなく、他のゼミ構成員の発表元文献も事前に配布されるので、全員が予め通読して意見を簡単にまとめて、授業当日有意義なディスカッションができるように準備をすることが求められるなど、「毎回の予習・復習」が必須作業になる。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 講義時に随時紹介するので、受講生は積極的に目を通し、発展的に関連文献へと学習を進めてほしい。なお、松井豊「改訂新版 心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために」(河出書房新社、河野哲也「レポート・論文の書き方入門」(慶応義塾大学出版会)などを参考に、普段からレジュメやレポートの書き方の基本をしっかり習得することを意識してほしい。 特に、4年次の卒論作成に向けて、「統計」についても自己学習を着々と進めること。			
課題に対するフィードバックの方法 口頭および加筆などの形で、必要に応じてフィードバックを行う。			
成績評価の方法 「発表やレポート評価」を70%、「授業に臨む姿勢」を30%として、総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習A		濱田祥子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 児童期、思春期の臨床心理学に関する問題についての知識を習得し、理解を深める。 発表者がレジュメを作成し、その発表を踏まえて受講生でディスカッションを行う。レジュメを作成し、発表すること、ディスカッションに参加することを通して専門的な学習を進める上での基礎力を育成することを目標とする。			
授業内容 児童期、思春期の臨床心理学に関するテーマについて、発表者が学術論文、書籍等の文献を読み、その内容をまとめ、レジュメを作成する。 テーマは児童期、思春期の臨床心理学的な問題を予定している。授業では発表をもとにディスカッションを行う。 第1回：授業の進め方についての説明、担当の決定 第2回～第14回：発表・ディスカッション			
履修上の注意 演習形式の授業であるので、ディスカッション、発表には主体的かつ積極的に取り組むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期の間、一人の学生が複数回の発表を担当する。 発表のために、グループでの話し合い、個人で資料を読み、レジュメとしてまとめるなどの準備を行う必要がある。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 授業中に適宜、紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 発表の際にコメントをする。			
成績評価の方法 授業、ディスカッションへの参加態度（50%）及び最終レポート（50%）によって総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY332J			
科目名		担当者	
臨床心理学演習B		濱田祥子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 児童期、思春期の心理的問題について理解を深める。また、自身の関心のあるテーマを見つけ、研究課題を設定し、研究計画を立てることを目標とする。大きなねらいは以下の3点である。(1)臨床心理学の論文の読み方及び構成を習得すること、(2)臨床心理学研究への関心を養うこと、(3)自身の卒業論文の研究テーマを見つけ、研究の立案・計画を行い、次年度の卒業論文執筆へとつなげていくこと。 具体的には、自身の研究テーマを設定し、研究計画を立て、調査等の実施に向け、準備を進める。			
授業内容 第1回：文献検索の方法、引用の仕方とレポートの書き方など、卒業論文作成時に必要となる基本的な技法について学ぶ。 第2回～第14回：自身の関心のあるテーマについての研究論文の発表と自身の研究計画の発表を行う。			
履修上の注意 卒業論文につながる重要な内容を含むので、受講生には授業中のディスカッション等に積極的に参加することを期待している。他の受講生の発表の際にも、ディスカッションの内容を自分の研究に活かせるよう、主体的に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 秋学期において、複数回の発表を行う。 発表の際には自身の関心のあるテーマに関連した先行研究を読んだ上で、自身の研究課題を設定し、教員、受講生とディスカッションを行う。 発表の際には必ずレジュメを準備すること。			
教科書 特に指定しない。			
参考書 『心理学研究の基礎』原岡一馬著 ナカニシヤ出版 2002年 『心理学の卒業研究ワークブック 発想から論文完成までの10ステップ』小塩真司・宅香菜子著 金子書房 2015年			
課題に対するフィードバックの方法 発表に対して授業内でコメントをする。			
成績評価の方法 成績は授業への参加態度と発表内容及び最終レポートによって評価する（発表及びディスカッションへの参加態度、内容：50%、期末レポート：50%）。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
臨床心理学概論		佐々木 掌 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 臨床心理学とは、何らかの問題を持つ人々に対して心理学的知識や技法を用いて援助するために、その技法や理論を研究する学問体系である。古典的には個人の変容に焦点が当てられてきたが、現在では個人を取り囲む人々の変容にも領域を広げ、「問題」を援助する実践が行われてきている。本授業は、臨床心理学の基本的な成り立ちと理論を押さえ、その上で架空事例を用いながらさまざまなアセスメント法や心理療法による臨床心理学的介入について理解を深め、また架空事例を論理的且つ共感的に理解できるようになることを目的とする。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：臨床心理学の成り立ち① 第3回：臨床心理学の成り立ち② 第4回：臨床心理学と研究 第5回：臨床心理学と心理アセスメント 第6回：臨床心理学の代表的な理論と心理療法①精神分析 第7回：臨床心理学の代表的な理論と心理療法②認知行動療法 第8回：臨床心理学の代表的な理論と心理療法③ヒューマンスティック・アプローチ 第9回：臨床心理学の代表的な理論と心理療法④システミック・アプローチ 第10回：臨床心理学の代表的な理論と心理療法⑤コミュニティ・アプローチ 第11回：「性の健康」と臨床心理学 第12回：「性の多様性」と臨床心理学 1 第13回：「性の多様性」と臨床心理学 2 第14回：a：試験 b：解説・まとめ			
履修上の注意 本授業は、「対面授業」を基本としますが、適宜「オンデマンド授業」も行います。どの回がオンデマンド授業となるかは、授業内でアナウンスをします。初回は「対面授業」です。 臨床心理学の領域に足を踏み入れる際の留意点としては、①曖昧さ耐性を持つこと、②客観性を保つこと、が挙げられる。安易な“答えのようなもの”に飛びつかず、常に主観に偏っていないかセルフモニタリングできることを目指す。そのためには、毎回授業で得た知識に対して批判的思考ができるよう、関連書籍などに目を通しておく必要がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 復習として、授業中に紹介した文献や配布資料、関連書籍を読むこと。			
教科書 配布資料を使用して講義する。			
参考書 適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 コメントが必要なリアクションペーパーについては、次の週に言及する。最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業内でのリアクションペーパー及び期末試験の成績により評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALPSY231J			
科目名		担当者	
臨床心理学特論		濱 田 祥 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 児童期、思春期の心の発達、心理的問題について理解を深める。子どもの内的世界を理解し、子どもの臨床心理学に関する基礎的な知識を身につける。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：臨床心理学の基礎理論 第3回：子どもの心の特徴と発達の臨床理論①乳幼児期（1） 第4回：子どもの心の特徴と発達の臨床理論②乳幼児期（2） 第5回：子どもの心の特徴と発達の臨床理論③児童期 第6回：子どもの心の特徴と発達の臨床理論④思春期・青年期 第7回：発達障害について①（自閉スペクトラム症） 第8回：発達障害について②（注意欠如・多動性障害） 第9回：発達障害について③（学習障害） 第10回：子どもの心の問題① 第11回：子どもの心の問題② 第12回：子どもの心の問題③ 第13回：子どもの心理療法① 第14回：子どもの心理療法②			
履修上の注意 授業で学んだ内容について、各自で調べるなどし、学習を深めること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 復習として、教科書の該当箇所及び授業中に紹介した文献を読むこと。			
教科書 『支援のための心理学 エビデンスに基づく援助活動の実践』 高岸幸弘・黒山竜太編著 北樹出版 2022年 この他、授業中に適宜資料を配布する。			
参考書 『乳幼児精神医学入門』本城秀次著 みすず書房 2011年 『再び「青年期」について』笠原嘉著 みすず書房 2011年 『心理臨床における遊び その意味と活用』弘中正美編著 遠見書房 2016年			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーに対して、次の授業において全体に向けてコメントをする。リアクションペーパーで質問された内容については、次の授業において答える。			
成績評価の方法 授業中の小レポート及び期末試験の成績により評価する（授業中の小レポート20％、期末試験80％）。			
その他 授業でパワーポイントを使用する回には、事前にパワーポイントの資料をOh-o!Meijiにアップロードする。その資料を各自プリントアウトしたり、ダウンロードしたりして持参した上で授業に臨むこと。その他、必要な資料を授業の際に配布することがある。			

科目ナンバー：ALPHL261J			
科目名		担当者	
臨床哲学		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ー現象学への入門ー この講義では、日本において比較的最近発展してきた「臨床哲学 (clinical philosophy)」の背景にある「現象学 (phenomenology)」の基本的思想を学ぶ。臨床哲学は「ベッドサイドの哲学」とも呼ばれ、その特徴には、現実生きる個々の人間の経験を重視し（例えば、ある病を理解しようとするときに、医学的観点だけでなく、患者や看護師の経験も重視する）、その経験の当事者の語りを聴くことを哲学実践の一部とすることがある。 現象学は、20世紀以降の現代哲学における最大の潮流の一つであり、ドイツのE. フッサールを創始者とし、M. ハイデガーに引き継がれ、さらにフランスでM. メルロ＝ポンティ、J-P. サルトル、S. de. ボーヴォワールなどによる実存主義的な哲学として展開していった。現象学は「一人称視点から私たちの経験を探究する」哲学であると言われ、行き過ぎた科学信仰を牽制したり客観性や主観性の概念を再考したりすることにも特徴がある。この講義ではこうした現象学の思想が臨床哲学の発想にどう結びつくのか、またどのようにその発想を伸ばしうるのかについても考察する。到達目標は、臨床哲学の背景という観点から、フッサールとメルロ＝ポンティの現象学の基本的思想（についての木田元『現象学』の解説）を理解することである。			
授業内容 1 この授業の狙いと進め方の説明 2 講義「フッサールの現象学」、コメントの回収 3 コメントへの応答、講義「フッサールの現象学」続き 4 講義「フッサールの現象学」続き、コメントの回収 5 コメントへの応答、現象学と臨床哲学との関係（聴くこととしての哲学、客観性の落とし穴） 6 第一回レポートの提出 7 レポートの振り返り、講義「メルロ＝ポンティの現象学」 8 講義「メルロ＝ポンティの現象学」、コメントの回収 9 コメントへの応答、講義「メルロ＝ポンティの現象学」続き 10 講義「メルロ＝ポンティの現象学」続き、コメントの回収 11 コメントへの応答、現象学と臨床哲学との関係（人種とジェンダーの現象学） 12 第二回レポートの提出 13 レポートの振り返り 14 全体の振り返りと今後の展望			
履修上の注意 スマートフォンは研究の道具とは見なさない。そのため、授業中の閲覧は禁止する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、教科書の該当箇所を毎回読んでおく必要があります。			
教科書 木田元『現象学』、岩波書店、1970年			
参考書 鷲田清一『「聴く」ことの本質：臨床哲学試論』、筑摩書房、2015年（初版1999年） 村上靖彦『客観性の落とし穴』、筑摩書房、2023年 ヘレン・ンゴ『人種差別的習慣：人種化された身体現象学』、青土社、2023年 稲原美苗・川崎唯史・中澤暁・宮原優『フェミニスト現象学入門：経験から「普通」を問い直す』、ナカニシヤ出版、2020年			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 第一回レポート 30% 第二回レポート 40% 授業参加状況 30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL121J			
科目名		担当者	
倫理学概論Ⅰ		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 嘘から始める倫理学入門（前半） この授業では、嘘をつくという人間の行為に関して、嘘をつくとは何をする事か、それはなぜ悪いのか、という二つの問いを取り上げ、哲学・倫理学の議論を検討します。倫理学において、嘘をつくことは、道徳的な悪の典型として長い間取り上げられてきました。しかし、そもそも嘘をつくとは何をする事でしょうか。例えば、皮肉や冗談は、真ではないことをまるで真であるかのように語る点で嘘に似ています。しかし、嘘とは異なり、悪だとは考えられていません。ではどこが違うのでしょうか。また、なぜ嘘をつくことは悪いと言えるのでしょうか。人を助けるためであっても、嘘をつくことはやはり悪いことでしょうか。この講義の目標は、以上のような問いの探求を通じて、倫理的な物の考え方に習熟し、倫理的に考えるための基礎的な知識を得ることです キーワード：言語行為論、帰結主義VS義務論（善説VS尊重説）、行為論、心の哲学			
授業内容 1 この授業の狙いと進め方の説明 2 講義「嘘をつくとはどういうことか」 3 講義「嘘をつくとはどういうことか」続き、コメントの回収 4 コメントへの応答、講義「嘘をつくとはどういうことか」続き 5 講義「嘘をつくとはどういうことか」続き、レポートの説明・質問受付 6 第一回レポートの提出 7 第一回レポートの振り返り、講義「なぜ嘘をつくことは悪いのか」 8 講義「なぜ嘘をつくことは悪いのか」続き、コメントの回収 9 コメントへの応答、講義「なぜ嘘をつくことは悪いのか」続き 10 講義「なぜ嘘をつくことは悪いのか」続き 11 講義「なぜ嘘をつくことは悪いのか」続き、レポートの説明・質問受付 12 第二回レポートの提出 13 第二回レポートの振り返り 14 全体の振り返りと秋学期への展望			
履修上の注意 ・春学期と秋学期の授業内容は連続している。通年で履修することが望ましい。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさない。そのため、授業中の閲覧は禁止する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業は連続している。それゆえ、毎回、前回の講義内容の復習が必要である。			
教科書 なし			
参考書 アンズコム、E. 『インテンション：行為と実践知の哲学』（岩波書店）、2022年 ソール、M. 『言葉はいかに人を欺くか：嘘、ミスリード、犬笛を読み解く』（慶應義塾大学出版会）、2021年 カント、I. 『道徳形而上学の基礎づけ』（人文書院）、2022年 ほか			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 第一回レポート 30% 第二回レポート 40% 授業参加状況 30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL121J			
科目名		担当者	
倫理学概論Ⅱ		池田 喬	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 嘘から始める倫理学入門（後半） この授業では、嘘をつくという人間の行為に関して、嘘をつくことは悪いと誰もがわかっているのに誰もが嘘をついたことがあるのはなぜなのか、他方で、あの人は正直だとか誠実だと言われる人はいるがそれらはどういう徳（性格）なのか、という問いを取り上げ、哲学・倫理学の議論を検討します。また、人は様々な状況において様々な動機によって嘘をつきますが、なかでも特殊で難しい状況として、重篤な病の患者に対する医者の嘘が挙げられます。そこでこの授業の後半では医者―患者関係における医者の嘘と誠実さをケーススタディとして取り上げます。この講義の目標は、以上のような問いの探求とケーススタディの検討を通じて、倫理的な物の考え方に習熟し、倫理的に考えるための基礎的な知識を得ることです。 キーワード：言語ゲーム、規則、生活形式、嘘とフリ、医者―患者関係			
授業内容 1 この授業の狙いと進め方の説明 2 講義「悪いとわかっているのになぜ嘘をつくのか」 3 講義「悪いとわかっているのになぜ嘘をつくのか」続き、コメントの回収 4 コメントへの応答、講義「悪いとわかっているのになぜ嘘をつくのか」続き 5 講義「悪いとわかっているのになぜ嘘をつくのか」続き、レポートの説明・質問受付 6 第一回レポートの提出 7 第一回レポートの振り返り、講義「患者に対する医者の嘘について」 8 講義「患者に対する医者の嘘について」の続き、コメントの回収 9 コメントへの応答、講義「患者に対する医者の嘘について」の続き 10 講義「患者に対する医者の嘘について」の続き 11 講義「患者に対する医者の嘘について」の続き、レポートの説明・質問受付 12 第二回レポートの提出 13 第二回レポートの振り返り 14 全体の振り返りと今後の展望			
履修上の注意 ・春学期と秋学期の授業内容は連続している。通年で履修することが望ましい。 ・スマートフォンは研究の道具とは見なさない。そのため、授業中の閲覧は禁止する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業は連続している。それゆえ、毎回、前回の講義内容の復習が必要である。			
教科書 なし			
参考書 サール、J. 『表現と意味―言語行為論研究』（山田友幸監訳）、誠信書房、2006年 ウィトゲンシュタイン、L. 『哲学探究』（藤本隆志訳）、大修館書店、1976年 ボルノー、O. F. 『徳の現象学』（森田孝訳）、白水社、1983年 ボク、S. 『嘘の人間学』、TBSブリタリカ、1982年 ほか			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは授業内に行う。			
成績評価の方法 第一回レポート 30% 第二回レポート 40% 授業参加状況 30%			
その他			

科目ナンバー：ALPHL221J			
科目名		担当者	
倫理学特論A		佐藤 邦政	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>倫理学は、正義と不正、善と悪などについて検討する道徳哲学である。本授業は、認識に特有の不正義、すなわち、認識的不正義(epistemic injustice)について多角的に検討することを目的とする。認識的不正義は、ミランダ・フリッカーが『認識的不正義』(OUP, 2007)において示して以降、現在では、様々な研究者によって活発な議論がなされている。認識的不正義とは、ごく大まかには、社会的アイデンティティに対する偏見のステレオタイプが原因で、偏見の目で見られる社会的グループに属する人々、社会的に力の弱い集団(たとえば、日本における在日コリアン)、あるいは、マイノリティ(たとえば、性的マイノリティや障害者)の人々などが、知識の生産、獲得、伝達、拡散といった実践を妨げられる不正義のことである。このような認識的不正義は、不当な認識的な害を与えるだけではなく、法律、政治、教育など多様な社会的側面での不利益を生じさせる。では、認識的不正義は、具体的にどのようなものであり、どのような種類があるのか。不正義を犯す主体は何であり(個人、対人関係、社会構造)、その害はいかなるものなのか。その責任とはどのようなものなのか。他の種類の不正義との関係にどのようなものなのか。いかにして不正義を是正することが可能なのか。西洋の倫理学で長く論じられてきた分配的正義や不正義とはどのような関係にあるのか。本講義では、以上のような問いについて検討する。</p> <p>本授業の到達目標は、学生が、認識的不正義の研究背景(フェミニスト哲学、徳・悪徳認識論、社会認識論、関連する倫理理論)についての基本を理解したうえで、認識的不正義についての以上の問いを自分自身で考えていけるようになることである。</p>			
授業内容			
<p>1回 認識的不正義の背景：証言の認識論、フェミニスト認識論、規範倫理学 2回 証言的不正義の不正のあり方：信用性判断は分配的不正義ではないのか 3回 証言的不正義の害：被害者の受ける害とはいかなるものなのか 4回 被害者の救済：被害者を支援する望ましい在り方とは何か 5回 証言的信念の倫理：証言的信念に対して、どのような認識的義務を負っているのか 6回 証言的正義の徳：いかにして個人が不正義に立ち向かうことができるのか 7回 証言的正義への批判：新たな認識的義務と認識主体としての変容の価値 8回 別の一次的害としての不正義：ウィリアムズの主体形成論と変容的不正義 9回 様々な認識的不正義：日本人特権に起因する無知のせいでの証言的不正義 10回 無知の認識論：無知とは何か、悪質な無知の条件とは何か 11回 組織の証言的不正義：組織の認識主体性とは何か、組織の犯す証言的不正義とは何か 12回 解釈的不正義の不正のあり方：解釈資源の不足だけが問題なのか 13回 解釈的不正義とスタンダードポイント理論：マイノリティの社会的位置づけは認識的にいかなる意義があるのか 14回 講義全体のふりかえり、質問受付、最終レポートに向けた学生の構想発表</p>			
履修上の注意			
遅刻は15分以内まで入室を許可する。それ以降は、授業を欠席したとみなします。特別な事情があるときは別である。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>事前学習としては、『認識的不正義』について、毎回の授業で該当箇所を示すので、次回の講義に臨む前に読んでおく。また、資料を配布するので、その資料を読んでおく。(毎回30分以上)。</p> <p>事後学習としては、毎講義で配布される資料を読みなおし、基本的な概念や考え方を整理し、自分の考えを進める(毎回80分以上)。</p> <p>最終レポート課題は、講義の中で扱われる主題から好きなものを選び、みずからテーマを設定し、自分の考えを説得的に述べることである。その準備のため、講義中に示した話題をもとに、みずからの考えをまとめる(60分×14回以上)。</p> <p>事前・事後学習のために、Eメールでの質問など受け付けます。</p>			
教科書			
参考書			
佐藤邦政監修・飯塚理恵(2023)、『認識的不正義：権力は知ることの倫理にどのようにかわるのか』、勁草書房。			
課題に対するフィードバックの方法			
毎授業、冒頭において口頭で伝える。			
成績評価の方法			
<p>本講義の評価は次の三つの要素から成る。(1)毎授業時の提出物としての小レポート提出(2)1200～1600字程度の最終レポート(3)授業中の討論などへの参加度</p> <p>成績評価の配分は、小レポートが30%、最終レポートが40%、参加度30%となる。</p> <p>最終試験はない。</p>			
その他			
新型コロナウイルスの感染状況によっては、オンラインで実施することがある。詳細は、明治大学ウェブサイトの「新型コロナウイルス感染拡大防止のための明治大学活動制限指針」を参照してください。			

科目ナンバー：ALPHL221J			
科目名		担当者	
倫理学特論B		林 永強	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本科目は規範倫理学という視座から、明治以降の近代日本倫理学を再吟味する。前者は主に功利主義、義務論、徳倫理学を概観する。後者は西田幾多郎、和辻哲郎、三木清の倫理学を探究する。その上、両者を対照しながら、近代日本倫理学の可能性と問題性を掘り下げ、倫理学の新論理の創出を見出す。</p> <p>到達目標は、一、規範倫理学の再認識、二、近代日本倫理学の再考、三、倫理学的新論理の創出、主にこの三点である。</p>			
授業内容			
<p>第1回：規範倫理学と近代日本倫理学 第2回：規範倫理学I：功利主義 第3回：規範倫理学II：義務論 第4回：規範倫理学III：徳倫理学 第5回：西田幾多郎の倫理学I：人生問題 第6回：西田幾多郎の倫理学II：活動説 第7回：西田幾多郎の倫理学III：人格実現説 第8回：和辻哲郎の倫理学I：人間学 第9回：和辻哲郎の倫理学II：間柄 第10回：和辻哲郎の倫理学III：信頼 第11回：三木清の倫理学I：行為哲学 第12回：三木清の倫理学II：感情論 第13回：三木清の倫理学III：身体論 第14回：近代日本倫理学と倫理学的新論理の創出</p>			
履修上の注意			
倫理学や近代日本哲学の予備知識は必要ない。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
指定文献を精読した上、議論に積極的に参加して下さい。			
教科書			
特に定めなし。			
参考書			
特に定めなし。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で発表と討議を通して、解説を含め、独自の視点を整理させながら深めていく。期末のレポートも、文献を精読し、要点を纏めた上、自分の意見を示してもらおう。メールやOh-oi! Meijiでコメントを提示する。			
成績評価の方法			
発表(40%)、レポート(60%)			
その他			
特になし。			

科目ナンバー：ALPAC311J			
科目名		担当者	
歴史時代の考古学A		追川吉生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 歴史時代の考古学（歴史考古学）とは、文献の有無による時代区分の一つ、歴史時代を対象とした考古学研究に対する便宜的な呼称である。 考古学は物質的資料に基づく歴史研究であるから、どの時代を研究対象とするのであれ研究方法は共通する。しかし歴史考古学では、文献・絵図といった史料や建築史など、諸分野との学際的な研究が不可欠な点に特色がある。 本科目では歴史考古学の研究成果から、その研究のあり方を学ぶ。			
授業内容 第1回 日本考古学と歴史考古学研究 第2回 歴史考古学の分析資料 第3回 歴史考古学の研究視点 第4回 中世城館の出現 第5回 中世集落のあり方 第6回 中世の上級武家屋敷 第7回 鎌倉にみる中世都市のあり方 第8回 守護大名の館と詰城 第9回 戦国城下町(1) 第10回 戦国城下町(2) 第11回 中世都市の多様性 第12回 中世の江戸と旧地形 第13回 中世の江戸城と城下町 第14回 a:学習のまとめ b:試験			
履修上の注意 歴史考古学の特色の一つは、考古学と他分野の学問との学際的な研究である。従って受講生も専攻にかかわらず、各自のテーマとする研究分野との関わりという点を常に意識して授業に臨んでほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の必要はない。 授業の展開状況によって（講義がオンデマンド型に変更となった場合など）はレポートを課すこともある。			
教科書 特に定めない。講義資料は感染防止のため教室での配布はしない。事前にダウンロードして授業に臨むこと。			
参考書 授業時に学習項目に関連する資料などを紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji のレポート機能を使用する。			
成績評価の方法 期末試験（60%）、学習への取組（レポートを含む）（30%）、出席状況（10%）で評価する。COVID-19の感染状況から教室での試験が不可能な場合、試験の代替としてレポートを課す。			
その他			

科目ナンバー：ALPAC321J			
科目名		担当者	
歴史時代の考古学B		追川吉生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 歴史時代の考古学（歴史考古学）とは、文献の有無による時代区分の一つ、歴史時代を対象とした考古学研究に対する便宜的な呼称である。 考古学は物質的資料に基づく歴史研究であるから、どの時代を研究対象とするのであれ研究方法は共通する。しかし歴史考古学では、文献・絵図といった史料や建築史など、諸分野との学際的な研究が不可欠な点に特色がある。 本科目では歴史考古学の研究成果から、その研究のあり方を学ぶ。			
授業内容 第1回 近世城下町江戸の誕生 第2回 大名屋敷と都市開発 第3回 大名屋敷の宴会儀礼 第4回 大名屋敷の長屋 第5回 大名屋敷の多様性 第6回 旗本屋敷の暮らし 第7回 町地の暮らし 第8回 江戸の墓と祈り 第9回 近世都市の考古学 第10回 遺跡からみる江戸時代の海外交流 第11回 都市考古学の比較研究 第12回 近・現代の考古学 第13回 埋蔵文化財の保存と活用 第14回 a:学習のまとめ b:試験			
履修上の注意 歴史考古学の特色の一つは、考古学と他分野の学問との学際的な研究である。従って受講生も専攻にかかわらず、各自のテーマとする研究分野との関わりという点を常に意識して授業に臨んでほしい。 歴史時代の考古学（B）の講義は、歴史時代の考古学（A）の受講を前提として進めていく。従って受講するにあたっては歴史時代の考古学（A）を履修していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の必要はない。 授業の展開状況によって（講義がオンデマンド型に変更となった場合など）はレポートを課すこともある。			
教科書 特に定めない。講義資料は感染防止のため教室での配布はしない。事前にダウンロードして授業に臨むこと。			
参考書 授業時に学習項目に関連する資料などを紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji のレポート機能を使用する。			
成績評価の方法 期末試験（60%）、学習への取組（レポートを含む）（30%）、出席状況（10%）で評価する。COVID-19の感染状況から教室での試験が不可能な場合、試験の代替としてレポートを課す。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL211J			
科目名		担当者	
歴史と哲学		峰尾公也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 【概要】 私たちはふだん「歴史」という言葉を何気なく使用していますが、そもそも「歴史」とは一体何なのでしょう。西洋哲学のなかで「歴史」が明確に問題となりはじめたのは17～18世紀のことであり、「歴史学」と呼ばれる学問が確立されたのも19世紀に入ってからのことでした。本講義では、このように西洋近現代に確立され、発展してきた「歴史哲学」や「歴史学」について概観しながら、個々の発展段階における重要な人物・思想について紹介していきます。			
【到達目標】 「歴史哲学」や「歴史学」について基礎的な知識を獲得する。			
授業内容 第1回：授業内容の説明、導入 第2回：歴史哲学の誕生（ヴォルテール、カント） 第3回：歴史哲学の進展（ヘルダー、フィヒテ、ヘーゲル） 第4回：歴史学の誕生（ランケ、ドロイゼン） 第5回：歴史学の進展（ブルクハルト、ニーチェ） 第6回：歴史的な生（ディルタイ、ジンメル） 第7回：歴史科学の基礎づけ（ヴィンデルバント、リッカート） 第8回：歴史性と歴史学（ハイデガー） 第9回：歴史の観念論（クローチュエ、コリングウッド） 第10回：歴史の終焉（コジェーヴ） 第11回：歴史の物語論（ホホワイト、ダントー、リクール） 第12回：歴史の概念（ベンヤミン） 第13回：総括 第14回：授業内試験			
履修上の注意 とくに哲学史の知識は必要ありませんし、これまで一度も哲学について学んだことがないという学生も歓迎しますが、授業内容としては少し専門性が高く感じられるかもしれません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布するレジュメ・資料を振り返り、わからない部分については質問すること。前回の授業について復習して次回の授業に臨むこと。			
教科書 なし			
参考書 関連する重要文献については適宜授業内で紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、後日Oh-o! Meiji上に解答を掲示する。			
成績評価の方法 期末試験100%。詳しくは初回授業で説明する。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・受講希望者は初回授業に必ず出席すること。 ・状況によっては、クラスウェブを用いたオンデマンド形式の授業になる可能性もある。その旨を理解したうえで受講するかどうか決めること。 			

科目ナンバー：ALLIT191J			
科目名		担当者	
ロシア文学史A		中澤 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ロシア文学のはじまりから19世紀半ばまでのロシア文学を概観します。なお、「文学史」の「概観」ではありませんが、その後の各受講者の学習や研究に役立ててもらうためにも、ロシア文学のテキストをじかに手に取ることが必須となります。したがって、開講期間中にはいくつかのロシア文学作品をじっさいに読んでもらうこととなりますので、受講者はそのつもりで臨んでください。この授業を受講したあとには、各受講者がそれぞれの興味にしたがってさらに自由にロシア文学作品を読みすすめていくことを目標としましょう。			
授業内容 第1回 授業の概要と計画、参考文献紹介 第2回 ロシア文学のはじまり 第3回 10～12世紀（キエフ・ロシアの文学）、13世紀前半 第4回 『イーゴリ遠征物語』を読む 第5回 13世紀後半～15世紀 第6回 16～17世紀：イヴァン4世、アヴァクーム、シメオン・ポロツキイ 第7回 18世紀（1）：ピョートル大帝の改革 第8回 18世紀（2）：カンテミール、トレジャコフスキイ、ロモノソフ、スマロコフ 第9回 18世紀（3）：エカテリーナ2世、デルジャーヴィン、ノヴィコフ、フォンヴィーゲン、ヘラスコフ 第10回 18世紀（4）：ラジーシチェフ、カラムジン 第11回 19世紀（1）：プーシキン 第12回 プーシキン『エヴゲーニイ・オネーギン』を読む 第13回 19世紀（2）：ゴーゴリ、レールモントフ、チュッチェフ、『外套』を読む 第14回 試験			
履修上の注意 受講者のなかから、授業内で具体的な作品について発表してくれる人を募ります。学期の初めに担当作品と発表者を決定しますので、第1回目の授業には出席するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 翻訳で読める作品リストをあらかじめ配布しますので、発表担当者はそこから任意の作品1点を選び、それについて報告してもらいます（ただし古典的作品であればそのリストのなかからでなくてもかまいませんが、下記により、なるべく事前にどの作品について報告するか申告してもらうことが望ましいかと思われま）。とはいうものの、なるべく各発表担当者の希望にはしたがいたいと思っています。ある回によっては発表者による報告がないこともあり得るかと思えます。具体的な流れとしては、「(前半50分) 教員による講義→(後半50分) 発表担当者による報告および討論」となるようにしたいと思います。また、できるだけ活発な議論をおこなっていくためにも、報告される予定の諸作品を各受講者もあらかじめ読んでおくことをめざしましょう。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 『はじめて学ぶロシア文学史』藤沼貴/水野忠夫/井桁貞義編著（ミネルヴァ書房） 『新版ロシア文学案内』藤沼貴・小野理子・安岡治子著（岩波書店）			
課題に対するフィードバックの方法 試験後にその全体講評をOh-o!Meijiで公開します。			
成績評価の方法 学期末試験（50%）、授業への参加意欲や積極性などを考慮に入れた平常点（50%）で総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLIT191J			
科目名		担当者	
ロシア文学史B		中澤 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 春学期の内容にひきつづき、19世紀半ばから20世紀初めまでのロシア文学の大きな流れを見ていきます。また、秋学期でとりあげられる作家やロシア文学作品は直接的に日本文学にも大きな影響を与えるようになってきますので、随時それらについても言及していきたいと思っています。なお、「文学史」の「概観」ではありませんが、その後の各受講者の学習や研究に役立ててもらうためにも、ロシア文学のテキストをじかに手に取ることが必須となります。したがって、開講期間中にはいくつかのロシア文学作品をじっさいに読んでもらうこととなりますので、受講者はそのつもりで臨んでください。この授業を受講したあとには、各受講者がそれぞれの興味にしたがってさらに自由にロシア文学作品を読みすすめていくことを目標としましょう。			
授業内容 第1回 授業の概要と計画、参考文献紹介 第2回 19世紀（3）：ペリンスキイ、ゲルツェン、アクサーコフ、ゴンチャロフなど 第3回 19世紀（4）：トゥルゲーネフ 第4回 19世紀（5）：チェルヌィシェフスキイ、ネクラソフ、オストロフスキイなど 第5回 19世紀（6）：ドストエフスキイ 第6回 『罪と罰』を読む 第7回 19世紀（7）：トルストイ 第8回 『アンナ・カレニナ』を読む 第9回 20世紀（1）：チャーホフ 第10回 『桜の園』を読む 第11回 20世紀（2）：アンドレーエフ、アルツィパーシェフ、ゴーリキイなど 第12回 20世紀（3）：ソコグーブ、ブリュソフ、ブローク、ペールイイなど 第13回 20世紀（4）：フレブニコフ、マヤコフスキイ、パステルナークなど 第14回 試験			
履修上の注意 受講者のなかから、授業内で具体的な作品について発表してくれる人を募ります。学期の初めに担当作品と発表者を決定しますので、第1回目の授業には出席するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 翻訳で読める作品リストをあらかじめ配布しますので、発表担当者はそこから任意の作品1点を選び、それについて報告してもらいます（ただし古典的作品であればそのリストのなかからでなくてもかまいませんが、下記により、なるべく事前にどの作品について報告するか申告してもらうことが望ましいかと思われま）。とはいうものの、なるべく各発表担当者の希望にはしたがいたいと思っています。ある回によっては発表者による報告がないこともあり得るかと思えます。具体的な流れとしては、「(前半50分) 教員による講義→(後半50分) 発表担当者による報告および討論」となるようにしたいと思います。また、できるだけ活発な議論をおこなっていくためにも、報告される予定の諸作品を各受講者もあらかじめ読んでおくことをめざしましょう。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 『はじめて学ぶロシア文学史』藤沼貴/水野忠夫/井桁貞義編著（ミネルヴァ書房） 『新版ロシア文学案内』藤沼貴・小野理子・安岡治子著（岩波書店）			
課題に対するフィードバックの方法 試験後にその全体講評をOh-o!Meijiで公開します。			
成績評価の方法 学期末試験（50%）、授業への参加意欲や積極性などを考慮に入れた平常点（50%）で総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALPHL111J			
科目名		担当者	
論理学概論Ⅰ		秋吉亮太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>現代論理学を初歩の初歩から解説する。論理学は「かつ」や「ならば」などの文を結びつける結合子（命題結合子）や「すべて」や「ある」といった量子化に焦点をあてて、「妥当な推論とは何か」という問いを取り扱う学問である。本講義は命題論理の意味論・証明論に慣れることを目指す。</p> <p>論理学は歴史的に哲学にとって重要な分野であり、現代哲学（とくに言語哲学や科学哲学など）においても重要なツールである。時間があればこれらの分野への応用なども紹介したい。</p> <p>第一の目標は、自然言語で書かれた推論を自ら形式化し、その正しさを判定できることである。また、こうした論理学の技能習得のみならず、どうして現在の論理学が枠組みが誕生したのかに関する背景の理解も目標とする。</p>			
授業内容			
<p>第一回 イントロダクション（目的と概要）</p> <p>第二回 日本語文の記号化と形式言語（命題結合子「かつ」「または」）</p> <p>第三回 日本語文の記号化と形式言語（命題結合子「ならば」「でない」）</p> <p>第四回 真理表（「かつ」「または」「ならば」「でない」）</p> <p>第五回 トートロジー</p> <p>第六回 推論の妥当性</p> <p>第七回 命題論理の証明論（証明図の導入）</p> <p>第八回 命題論理の証明論（「ならば」の除去則と「かつ」の導入・除去則）</p> <p>第九回 命題論理の証明論（「ならば」の導入則、「でない」の導入・除去則）</p> <p>第十回 命題論理の証明論（「または」の導入・除去則）</p> <p>第十一回 命題論理の証明論（爆発則）</p> <p>第十二回 命題論理の証明論（背理法）</p> <p>第十三回 命題のあつまりの整合性、論理体系の完全性</p> <p>第十四回 これまでのまとめ</p>			
履修上の注意			
<p>初歩の初歩から解説するため論理学に関する知識は一切仮定しない。</p> <p>授業は講義だけではなく演習を含むと思うほしい。授業は講義形式で進めるが、解説を聞いただけではわからず、自分の手を動かすことによって初めて論理学は身につくはずである。練習問題やその解答を毎回配布しながら受講生のつまづきやすいポイントを適宜解説するので、授業への積極的な参加を期待する。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>予習として、プリントの該当箇所に軽く目を通しておくこと。復習としては、授業内で扱った練習問題を自ら解き直すことで、期末レポートに備えてほしい。</p>			
教科書			
プリントを配布する。			
参考書			
<p>納富信留、檜垣立哉、柏端達也（編）、『よくわかる哲学・思想』、ミネルヴァ書房、2019年。</p> <p>野矢茂樹著、『新版 論理トレーニング』、産業図書、2006年。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>毎回の授業でOh-oi Meijiシステムを使って、コメントや質問を受け付けるアンケートを実施する。共有した方がよい質問やコメントについては、次回授業の冒頭で回答する。</p>			
成績評価の方法			
各回の授業への貢献が20%、期末レポートが80%。			
その他			
アンケートでフィードバックが有用であったという意見が出たため、今年度もこれを必要に応じて継続する。			

科目ナンバー：ALPHL111J			
科目名		担当者	
論理学概論Ⅱ		秋吉亮太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>「論理学概論」に引き続き現代論理学の基礎、とくに「すべて」や「ある」といった量子化を取り扱う述語論理を解説する。ここでも「妥当な推論とは何か」を主要な問いとして取り扱うことで、述語論理の意味論・証明論に慣れることを目指す。「論理学概論Ⅰ」と同様に、時間があれば現代哲学（とくに言語哲学や科学哲学など）への応用なども紹介する。</p> <p>第一の目標は、自然言語で書かれた推論を自ら形式化して、その正しさを判定できることである。また、こうした論理学の技能習得のみならず、どうして現在の論理学が枠組みが誕生したのかに関する背景の理解も目標とする。</p> <p>授業は対面形式で進めて、必要に応じてスライド／練習問題解答／詳細なテキスト／解説動画を配布しつつ、アンケートなどによって質問を受け付ける。</p>			
授業内容			
<p>第一回 イントロダクション（目的と概要）</p> <p>第二回 日本語文の記号化と形式言語（命題結合子の復習）</p> <p>第三回 日本語文の記号化と形式言語（「すべて」「ある」といった量子化）</p> <p>第四回 日本語文の記号化と形式言語（多重量化を伴う文の形式化）</p> <p>第五回 述語論理のモデル（充足可能性）</p> <p>第六回 述語論理のモデル（反例モデル）</p> <p>第七回 述語論理で表現できる推論の妥当性</p> <p>第八回 述語論理の証明論（命題論理の復習）</p> <p>第九回 述語論理の証明論（全称量子化の導入・除去則）</p> <p>第十回 述語論理の証明論（存在量子化の導入・除去則）</p> <p>第十一回 述語論理の証明論（爆発則）</p> <p>第十二回 述語論理の証明論（背理法）</p> <p>第十三回 命題のあつまりの整合性、論理体系の完全性</p> <p>第十四回 これまでのまとめ</p>			
履修上の注意			
<p>論理学概論を受講しているか、命題論理の基礎について理解していること。</p> <p>授業は講義だけではなく演習を含むと思うほしい。授業は講義形式で進めるが、解説を聞いただけではわからず、自分の手を動かすことによって初めて論理学は身につくはずである。練習問題やその解答を毎回配布しながら、受講生のつまづきやすいポイントを適宜解説するので、授業への積極的な参加を期待する。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>予習としてプリントの該当箇所に軽く目を通しておくこと。復習としては、授業内で扱った練習問題を自ら解き直すことによって期末レポートに備えることが重要である。</p>			
教科書			
プリントを配布する。			
参考書			
<p>納富信留、檜垣立哉、柏端達也（編）、『よくわかる哲学・思想』、ミネルヴァ書房、2019年。</p> <p>野矢茂樹著、『新版 論理トレーニング』、産業図書、2006年。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>毎回の授業でOh-oi Meijiシステムを使って、コメントや質問を受け付けるアンケートを実施する。共有した方がよい質問やコメントについては、次回授業の冒頭で回答する。</p>			
成績評価の方法			
各回の授業への貢献が20%、期末レポートが80%。			
その他			
アンケートでフィードバックが有用であったという意見が出たため、今年度もこれを継続する。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		秋山義典	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>この授業の目標は、単に語彙力や文法力による短文の理解を超えて、英語の文章の構造と、筆者が伝えたい主題を深く理解することです。授業では、英文の速読から精読まで、様々な読解技術を学びます。これには、比喩や修辭的表現の理解も含まれます。また、文章の構成や議論の展開、文体には、英語文化圏の思考法や文化背景が反映されているため、英文を読むことを通じて英語圏の文化についても学びます。</p> <p>この授業では、英語の文章を深く理解するために、語彙や文法を超えた文章構造と主題の把握を目指します。"Reading Explorer 3 (第3版)"は、デイビッド・ボールケとナンシー・ダグラスによって書かれた、ナショナルジオグラフィックの視覚的コンテンツを利用した6レベルの読解シリーズです。このシリーズは、アカデミックな成功を目指す学習者に向けて、実際の人々や場所、物語を通じて、複雑なトピックをよりインタラクティブかつ興味深い方法で理解する手法を提供します。授業では、速読から精読まで、様々な読解技術を通じて、英文の文体理解と文化背景の学習にも焦点を当てます。</p>			
授業内容 【春学期】 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション: "探究の旅の始まり" 2. Unit 1 Sports and Fitness (1): "エネルギーの源: スポーツの世界" 3. Unit 1 Sports and Fitness (2): "体と心の調和" 4. Unit 2 Skin Deep (1): "美の秘密: 皮膚の科学" 5. Unit 2 Skin Deep (2): "皮膚の奥に隠された物語" 6. Unit 3 Animals in Danger (1): "絶滅の危機に瀕する生命" 7. Unit 3 Animals in Danger (2): "保護のための行動" 8. Unit 4 Violent Earth (1): "地球の怒り: 自然災害の解析" 9. Unit 4 Violent Earth (2): "自然の力と人間の対応" 10. Unit 5 Islands and Beaches (1): "楽園の探求: 島々と海岸線" 11. Unit 5 Islands and Beaches (2): "隠れた宝物: 海の秘密" 12. Unit 6 Global Addictions (1): "現代の依存症: グローバルな視点" 13. Unit 6 Global Addictions (2): "依存の連鎖を断つ" 14. 学期末授業ポイントまとめ: "旅の終わり、学びの始まり" 			
履修上の注意 <p>この授業では、準中級レベルのリーディングスキルを豊富な練習問題を通じて習得します。インプット（読解）とアウトプット（表現）の統合型活動も取り入れられ、文化、医療、科学、歴史など多様なトピックを扱います。また、チャート、グラフ、写真を用いた文章の読解練習も含まれます。</p> <p>各ユニットには2つの関連するテーマのリーディングがあり、世界の様々なトピックが紹介されます。</p> <p>授業では、テキスト内容の理解、重要な語彙力の強化、文法と表現力の向上、リスニングとディクテーションによる対話理解、クリティカルシンキングの演習などが行われます。</p> <p>また、試合、練習、大会参加や他の活動で授業を欠席する場合は、事前に報告することが推奨されています。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>授業に臨むにあたり、生徒は教科書内の講師が指定した箇所を事前に読むことが求められます。効果的な学習のためには、授業の予習に2時間、復習にも同様に2時間を費やすことが推奨されています。この時間を使って、読解した内容を深く理解し、授業での議論や活動に備えることが重要です。予習と復習は、授業内容の習得と理解を深めるための鍵となるため、しっかりと時間を確保し、計画的に取り組むことが望まれます。</p>			
教科書 Reading Explorer 3 (3rd ed.) 著者: David Bohlke, et. al. ISBN: 97803571116272 ¥2,750 Cengage Learning			
参考書 美誠社『英語の構文150』アルク『キクタン BASIC4000』			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-Meijiを使ってフィードバックする予定。			
成績評価の方法 <p>成績評価の方法は、学期末試験が全体の60%を占め、残りの40%は平常点（課題提出、小テスト、授業への積極的な参加）に基づきます。また、成績評価においては、授業の3分の2以上の出席が前提条件となっています。つまり、定期試験の成績だけでなく、授業中の活動や出席も成績に大きく影響します。この制度は、学生が授業に積極的に参加し、定期的に出席することを促すために設けられています。</p>			
その他 <p>1年次の終わりに行われるTOEIC試験のスコアに基づいて、2年次のクラス分けを行います。各レベルでのS・A評価の割合は、Advanceクラスでは約70%、Intermediateクラスでは約50%、Basicクラスでは約30%と設定されています。これは、それぞれのレベルで期待される英語能力を反映したものです。</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。</p>			
授業内容 第1回: a: イントロダクション b: starting upという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第2回: starting upという見出しの英文を更に読み込み、様々な問題を解いてゆきます。 第3回: lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第4回: fragile forestsという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第5回: lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第6回: bright ideasという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第7回: lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第8回: game changersという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第9回: game changersという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第10回: lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第11回: lessons in learningという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第12回: lessons in learningという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第13回: lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第14回: a: 授業のふりかえりとまとめ b: 試験の実施			
履修上の注意 授業中の私語とか他のことをするとかの行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>テキストの予習は、おすすめする参考書やSNSを利用して、楽しく学習してください。復習は予習よりも楽に出来ます。</p>			
教科書 2 1st century reading 2 <センゲージラーニング> Laurie Blass			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 <p>課題の提出は私のパソコンのメアドに、直接送ってください。授業中にメアドはお伝えします。</p>			
成績評価の方法 <p>学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。</p>			
その他 <p>1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		岡留聡子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 英語と英語文化 第2回 Unit 1A Sweet Love 第3回 Unit 1A Sweet Love + Unit1 Video 第4回 Unit1 B Food for the Future 第5回 Unit1 B Food for the Future + Unit 5 Video 第6回 2B The 1,000-Year Bird Song 第7回 2B The 1,000-Year Bird Song + Unit 2 Video 第8回 Unit 3A Was King Tut Murdered 第9回 Unit 3A Was King Tut Murdered + Unit 10 Video 第10回 Unit 3B Who Killed the Iceman 第11回 Unit 3B Who Killed the Iceman + Unit 3 Video 第12回 Unit 4B The Changing Face of Kung Fu 第13回 Unit 4B The Changing Face of Kung Fu + Unit 4 Video 第14回 a: まとめ b: 試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意 クラスでは座席指定とします。 各unitのReading Comprehension とVocabulary Practice を各自で自習し、提出していただきます。Class Webへ送信することになりますが、各自で提出課題が白紙ではないか、締め切りに間に合っているかを注意してください。締め切り後の提出物は、課題点がつきません。 テキストは紙媒体のものを基本とします。コピー、デジタル版やスマホに写したものは、一時的なものとして以外では認めません。平常点からの減点対象となります。もし事情がある場合は、事前に理由をおねがいします。 またテキストなしでの出席も平常点からの減点があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 クラスでは精読をしますが、意味が分かるように訳してもらいます。予習の際に辞書で意味を調べただけでなく、ネットや新聞などで背景についてある程度の知識を得てから、日本語にしてください。			
教科書 <i>Reading Explorer 2 Third Edition (Cengage)</i>			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各unitのReading Comprehension とVocabulary Practice を各自で自習し提出していただきますが、締め切り後に課題の解説をいたします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。 S・A 評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		尾関裕子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 「読む」ためのストラテジーについて 第2回 chapter 1 第3回 chapter 1 第4回 chapter 2 第5回 chapter 2 第6回 chapter 3 第7回 chapter 3 第8回 chapter 4 第9回 chapter 4 第10回 chapter 5 第11回 chapter 5 第12回 chapter 6 第13回 chapter 6 第14回 a 試験 b 解答・解説			
履修上の注意 「攻め」の読解を心がけましょう。 授業時のその場、その場で求められていることを把握し、積極的な読みの様々な方法にトライして下さい。速読した文についても復習し全体を理解しておくこと。精読については文法を意識して文を正確に読み進めるparsingという方法を身につけましょう。正確に文を読むことでどのような英文に対しても自信をもって読むことができるようになります。辞書は携帯。携帯電話での代用は認められません。 各チャプターに関連した内容の他の文章も読む機会を設けます。ひとつのテーマでも切り取り方が違う例を知る機会としてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの英文について 予習：全文を和訳してくるといような必要はありませんが授業で扱う文章については目を通しわからない語があれば辞書をひいて確認することはしておきましょう。1 0 0分ほど要します。 復習：自分の読みが的確であったか、を授業時の解説の際に確認すること。エクササイズの答えを間違えたような場合には単に正解を知ることだけでよしとはせずなぜ間違えたのか、分析すること。6 0分要。 英文精読について ここでは英文の構造、文法、語彙などを正確に把握して読解します。速読の際には一語一語にこだわることなく大づかみに英文をとらえる、必要な情報をひろう、という読み方も行いますが精読では一語一文を文法にのっとり正確な読みを心がけます。予習は必須。ただ和訳することで満足するのではなく著者の意図をその英文表現から読み取る作業も必要です。読み終えた後はご自分の解釈が間違っていないか、なぜ間違えたのか、など授業時の解説やエクササイズ実施によって確認しましょう。予習・復習にかかる時間はテキストの際と同様です。			
教科書 『Epoch Explorer』 Michiko Iwanaga, Atushi Uemura, Minoru Yoshioka (Asahi Press)			
参考書 特にございません。			
課題に対するフィードバックの方法 提出されたものについては、採点のうえ、次回授業時に返却されます。最終授業日に行った課題提出についてはオンライン上で解説解答を行います。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（授業時内提出物・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A 評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		加藤 匠	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 実力テスト：現時点の自身の英語力を知る 第3回 Chapter 1 Live and Learn! Reading 1 第4回 Chapter 1 Live and Learn! Reading 2 第5回 確認テスト、Chapter 2 Bright Lights, Big City, Reading 1 第6回 Chapter 2 Bright Lights, Big City, Reading 2 第7回 確認テスト、Chapter 3 Money... Talks! Reading 1 第8回 Chapter 3 Money... Talks! Reading 2 第9回 確認テスト、Chapter 4 Nail That Job! Reading 1 第10回 Chapter 4 Nail That Job! Reading 2 第11回 確認テスト、Chapter 5 The Way We Live, Reading 1 第12回 Chapter 5 The Way We Live, Reading 2 第13回 確認テスト、ここまでのまとめ 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席はもちろん、語彙のチェックなど、毎回の予習・復習は必須である。予習、復習に関しては事前に指示するので、きちんと行なってから出席することが求められる。なお、辞書は原則として毎回持参すること！			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前の予習としては、単語を調べるだけでなく、自分で納得出来るまで英文を突き詰めていく努力が、そして授業で得た知識をより確実にするための復習を継続的に行なうなどの積極的な姿勢が求められることになる。毎回一時間半ほどの予習・復習が必要になるだろう。納得できない箇所がある場合には、授業前後の時間を利用して積極的に質問してほしい。			
教科書 <i>New Interactions 3</i> , Elaine Kirn, Pamela Hartmann. McGraw-Hill (ISBN: 978-1-4470-7823-4)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 フィードバックに関しては、基本的には授業時に行なう。小テスト、期末試験は返却し、確認時間を設けることとする。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。なお30分を超える遅刻は欠席として扱い、遅刻も「0.5欠席」扱いとするので、注意すること。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		加藤 匠	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 実力テスト：現時点の自身の英語力を知る 第3回 Chapter 1 Live and Learn! Reading 1 第4回 Chapter 1 Live and Learn! Reading 2 第5回 確認テスト、Chapter 2 Bright Lights, Big City, Reading 1 第6回 Chapter 2 Bright Lights, Big City, Reading 2 第7回 確認テスト、Chapter 3 Money... Talks! Reading 1 第8回 Chapter 3 Money... Talks! Reading 2 第9回 確認テスト、Chapter 4 Nail That Job! Reading 1 第10回 Chapter 4 Nail That Job! Reading 2 第11回 確認テスト、Chapter 5 The Way We Live, Reading 1 第12回 Chapter 5 The Way We Live, Reading 2 第13回 確認テスト、ここまでのまとめ 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席はもちろん、語彙のチェックなど、毎回の予習・復習は必須である。予習、復習に関しては事前に指示するので、きちんと行なってから出席することが求められる。なお、辞書は原則として毎回持参すること！			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前の予習としては、単語を調べるだけでなく、自分で納得出来るまで英文を突き詰めていく努力が、そして授業で得た知識をより確実にするための復習を継続的に行なうなどの積極的な姿勢が求められることになる。毎回一時間半ほどの予習・復習が必要になるだろう。納得できない箇所がある場合には、授業前後の時間を利用して積極的に質問してほしい。			
教科書 <i>New Interactions 3</i> , Elaine Kirn, Pamela Hartmann. McGraw-Hill (ISBN: 978-1-4470-7823-4)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 フィードバックに関しては、基本的には授業時に行なう。小テスト、期末試験は返却し、確認時間を設けることとする。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。なお30分を超える遅刻は欠席として扱い、遅刻も「0.5欠席」扱いとするので、注意すること。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		関 修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 再履を受講することになった方はどうも、英語が出来ないからではなく、何らかの理由で授業に出るのが苦手、あるいは大学に来ることが出来ないらしいということがわかりました。 ですので、出来る限り授業に出てこれるように、ネイティブの大学生が実際に読んでいて思想の入門書をつこつと講読してまいります。「継続は力なり」。 訳に対してのアドヴァイス、内容についての解説、さらに検討を行います。今年度はミシェル・フーコーの入門書をテキストに取りあげます。なお、著者はフーコー研究で有名なフィンランド人女性哲学者です。なお、今年は序章と第三章以降を読む予定です。			
授業内容 第1回：イントロダクション：原書講読と重要性とフーコーを学ぶ意義 第2回：テキストを読む 序 1～2頁 第一回 第3回：同上 序 3～4頁 第二回 第4回：同上 序 5頁 第三回 第5回：テキストを読む 第三章 25～26頁 第一回 第6回：同上 第三章 27～28頁 第二回 第7回：同上 第三章 29～30頁 第三回 第8回：同上 第三章 31～32頁 第四回 第9回：同上 第三章 33～35頁 第五回 第10回：テキストを読む 第四章 36～37頁 第一回 第11回：同上 第四章 38～39頁 第二回 第12回：同上 第四章 40～41頁 第三回 第13回：同上 第四章 42～44頁 第四回 第14回：a：春学期のまとめ。b：試験 *講義内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 語学の授業である限り、セメスター中、5回以上欠席した場合、原則、不合格とします。また、出席を授業最初に取ります。従って、欠席・遅刻は減点対象になります。出来る限り予習してくることが上達に繋がります。その場で訳すのであれば、辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、2～3頁進むので、事前に予習してくることが望ましい。それが出来ないのなら、辞書を毎回授業に持参して、その場で訳すこと。			
教科書 Johanna Oksala, How to Read Foucault (Granta), 2007 Amazonなどで購入することが好ましいが、該当箇所のプリントを適宜配布する。			
参考書 オクサラ、関訳、『フーコーをどう読むか』、新泉社 慎改康之、『ミシェル・フーコー』、岩波新書 その他は講義中に、その都度提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%（授業への参加度）			
その他 持参するのは電子辞書でもかまいませんが、書籍の英和辞典を活用しないと理解できないことになるでしょう。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		高 島 和 哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 Unit 1 Culture 第3回 Unit 1 Culture 第4回 Unit 2 Money 第5回 Unit 2 Money 第6回 Unit 3 Sports 第7回 Unit 3 Sports 第8回 Unit 4 Music 第9回 Unit 4 Music 第10回 Unit 5 Animals 第11回 Unit 5 Animals 第12回 Unit 6 Travel 第13回 Unit 6 Travel 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 教科書とともに辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。携帯電話・スマートフォンは使用不可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの文章に目を通し、単語・熟語等を調べ、設問に対する答えも用意しておくこと。			
教科書 <i>Strategic Reading Level 1</i> (2nd Edition) ISBN: 978-0-521-28112-6 Cambridge University Press			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		宮本 正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけでなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 授業では、現代社会の問題に関するテキストを使います。 教室では、グループワークや講師との対話などを通して、教材の内容を正確に把握できているか確認します。受講者各自が積極的に自分の意見を述べることで、内容に対する理解を深めます。 このような作業を通して、受講者はそのテーマに対する自分なりの意見を確立していきます。どんな意見を持つのも自由ですが、ただしその根拠も必要です。そのために日頃から読書や新聞、テレビ、インターネットで情報などで資料を収集するようにします。各章ごとに、受講者それぞれの意見を発表してもらう予定です。 また、テキストだけでなく、その他の資料を見て、批判的に分析し、考え、意見を学ぶ訓練もしたいと考えています。 第1週：イントロダクション 第2週：テキストunit1-1 第3週：テキストunit1-2 第4週：テキストunit2-1 第5週：テキストunit2-2 第6週：テキストunit3-1 第7週：テキストunit3-2 第8週：テキストunit4-1 第9週：テキストunit4-2 第10週：テキストunit5-1 第11週：テキストunit5-2 第12週：テキストunit6-1 第13週：テキストunit6-2 第14週：春学期まとめ			
履修上の注意 最初はどんな素朴な意見でもかまいません。積極的に発言する訓練をしたいと思えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎週、テキストの予習をチェックし、単語テストを行います。 常習的に予習をしていない者は出席を認めないことがあります。			
教科書 開講時に指示します。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Basic)		鷲尾 郁	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけでなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 基本的にはテキストにそって進めていきます。 第1回 イントロダクション 第2回 Unit 1 Sports and Fitness 第3回 Unit 1 Sports and Fitness 第4回 Unit 2 Skin Deep 第5回 Unit 2 Skin Deep 第6回 Unit 3 Animals in Danger 第7回 Unit 3 Animals in Danger 第8回 Unit 4 Violent Earth 第9回 Unit 4 Violent Earth 第10回 Unit 5 Islands and Beaches 第11回 Unit 5 Islands and Beaches 第12回 Unit 6 Global Addictions 第13回 Unit 6 Global Addictions 第14回 a: まとめ b: 学期末試験			
履修上の注意 必要な辞書は持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回に読み進める文章は予習段階で目を通しておくこと。			
教科書 『Reading Explorer 3, Third Editions (Text Only)』 Nancy Douglas他著 (ISBN: 978-0-35-711627-2, Cengage Learning)			
参考書 特に指定しない。(参照すべき資料等があれば、クラス内で指示します。)			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、授業内での総評、個別にコメント、フィードバック等を行います。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A (Inter.)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回： a： イントロダクション b： starting upという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第2回： starting upという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第3回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第4回： fragile forestsという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第5回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第6回： bright ideasという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第7回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第8回： game changerという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第9回： game changerという見出しの英文を更に読みこんで、問題を解いてゆきます。 第10回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第11回： lessons in learningという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第12回： lessons in learningという見出しの英文を更に読みこんで、問題を解いてゆきます。 第13回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第14回： a： 授業のふりかえりとまとめ b： 試験の実施			
履修上の注意 授業中の私語とか他のことをするとかの行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの内容について、おすすめする参考書やSNSを利用して予習してください。復習は予習よりも楽に出来ます。			
教科書 21st century reading 2 <センゲージラーニング> Laurie Blass			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合、私のパソコンのメアドに直接送ってください。授業中にメアドはお伝えします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A (Inter.)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回： a： イントロダクション b： life changesという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第2回： try something new for 30daysというlessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第3回： team powerという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第4回： build a teamというlessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第5回： ocean wonderという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第6回： underwater astonishmentというlessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第7回： what we wearという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第8回： what we wearという見出しの英文を更に読みこみ、様々な問題を解いてゆきます。 第9回： wearing nothing newという見出しの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第10回： moments and memoriesという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第11回： moments and memoriesという見出しの英文を更に読みこみ、様々な問題を解いてゆきます。 第12回： one second every dayというlessonBの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第13回： building solutionsという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第14回： a： 授業のふりかえりとまとめ b： 試験の実施			
履修上の注意 授業中の私語とか他のことをするとかの行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 熱意をもって授業に臨んで欲しいです。テキストの予習をしておいてください。SNSを利用して、授業に臨むと楽しく予習が出来ます。復習は予習よりもずっと楽になります。			
教科書 21st century reading 1 <センゲージラーニング> Laurie Blass			
参考書 英語のハノン 初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合は、私のパソコンのメアドに直接送ってください。授業内で、メアドを伝えます。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Inter.)		石川太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする事——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 イギリスBBC英語ニュースを観て、スクリプトを読む事が中心になる。 その後学習内容に応じてライティングやスピーキングも行います。 予習は必須。学生の希望に応じて教科書以外のニュース映像も使う予定。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、未知の単語・熟語は意味を調べてくる。 ニュース全体の要約を毎回行う（英語・日本語）。 復習は、この要約を見ないで同じような内容が言えるように（または書けるように）する。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 添削した原稿にコメントと評価を記入して毎回返却予定。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。 原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Inter.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 The World's Game 第3回 What Makes an Olympic Champion? 第4回 What is Beauty? 第5回 Skin : The Body's Canvas 第6回 Racing to Rescue Koala 第7回 Tracking the Snow Leopard 第8回 Sacred Summits 第9回 Is Protection Possible? 第10回 Land of Fire and Ice 第11回 The Perfect Beach 第12回 The World's Favorite Drug 第13回 Addicted to Distraction 第14回 まとめ・試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習をしておくこと。単語の復習テストを行います。			
教科書 Reading Explorer 3 3rd Edition Cengage Learning			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Inter.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 The World's Game 第3回 What Makes an Olympic Champion? 第4回 What is Beauty? 第5回 Skin : The Body's Canvas 第6回 Racing to Rescue Koala 第7回 Tracking the Snow Leopard 第8回 Sacred Summits 第9回 Is Protection Possible? 第10回 Land of Fire and Ice 第11回 The Perfect Beach 第12回 The World's Favorite Drug 第13回 Addicted to Distraction 第14回 まとめ・試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習をしておくこと。単語の復習テストを行います。			
教科書 Reading Explorer 3 3rd Edition Cengage Learning			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A (Inter.)		関 修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第一回 a：イントロダクション（この授業の進め方） b：英語の読解についての概説 第二回：第一課① 本文読解 第三回：第一課② 問題を解く 第四回：第二課① 本文読解 第五回：第二課② 問題を解く 第六回：第三課① 本文読解 第七回：第三課② 問題を解く 第八回：第四課① 本文読解 第九回：第四課② 問題を解く 第十回：第五課① 本文読解 第十一回：第五課② 問題を解く 第十二回：第六課① 本文読解 第十三回：第六課② 問題を解く 第十四回 a：春学期のまとめ b：テスト			
履修上の注意 予習してくることが望ましいが、来ていない場合、その場でやってもらうことになる。 従って、辞書（電子辞書可）を持参して来ること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 遅くとも、二回で一課進む予定なので、それに合わせて予習をしておくこと。 特に本文は、出来る限り、訳せるようにしておくこと。			
教科書 岩永道子、上村淳子、吉岡みのり、『人類の輝ける軌跡』、朝日出版社			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A (Inter.)		高 島 和 哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 Unit 1 第3回 Unit 1 第4回 Unit 2 第5回 Unit 2 第6回 Unit 3 第7回 Unit 3 第8回 Unit 4 第9回 Unit 4 第10回 Unit 5 第11回 Unit 5 第12回 Unit 6 第13回 Unit 6 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 教科書とともに辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。携帯電話・スマートフォンは使用不可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの文章に目を通し、単語・熟語等を調べ、設問に対する答えも用意しておくこと。			
教科書 <i>Epoch Explorer</i> ISBN: 978-4-255-15512-8 Asahi Press			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 1 人はいつヒトになったか、そしてヒトとは何か Reading 第2回: Chapter 1 人はいつヒトになったか、そしてヒトとは何か Exercises 第3回: Chapter 2 世界最古の文明の起こりとその世界観 Reading 第4回: Chapter 2 世界最古の文明の起こりとその世界観 Exercises 第5回: Chapter 3 インド、中国、アメリカインディオ文明の世界観 Reading 第6回: Chapter 3 インド、中国、アメリカインディオ文明の世界観 Exercises 第7回: Chapter 4 なぜ宗教は死を扱うのか Reading 第8回: Chapter 4 なぜ宗教は死を扱うのか Exercises 第9回: Chapter 5 コーランからの抜粋と釈迦の悟りについて Reading 第10回: Chapter 5 コーランからの抜粋と釈迦の悟りについて Exercises 第11回: Chapter 6 マルコ・ポーロが口述した東方見聞録より黄金の国ジパング Reading 第12回: Chapter 6 マルコ・ポーロが口述した東方見聞録より黄金の国ジパング Exercises 第13回: Chapter 7 ルネサンス(1) レオナルド・ダ・ヴィンチの遠近法 Reading / Exercises 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習(予習・復習等)の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べ、練習問題を解いておくこと。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『人類の輝ける軌跡』 岩永道子・上村淳子・吉岡みのり (朝日出版社)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点(課題・小テスト・積極的な授業参加)40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 1 人はいつヒトになったか、そしてヒトとは何か Reading 第2回: Chapter 1 人はいつヒトになったか、そしてヒトとは何か Exercises 第3回: Chapter 2 世界最古の文明の起こりとその世界観 Reading 第4回: Chapter 2 世界最古の文明の起こりとその世界観 Exercises 第5回: Chapter 3 インド、中国、アメリカインディオ文明の世界観 Reading 第6回: Chapter 3 インド、中国、アメリカインディオ文明の世界観 Exercises 第7回: Chapter 4 なぜ宗教は死を扱うのか Reading 第8回: Chapter 4 なぜ宗教は死を扱うのか Exercises 第9回: Chapter 5 コーランからの抜粋と釈迦の悟りについて Reading 第10回: Chapter 5 コーランからの抜粋と釈迦の悟りについて Exercises 第11回: Chapter 6 マルコ・ポーロが口述した東方見聞録より黄金の国ジパング Reading 第12回: Chapter 6 マルコ・ポーロが口述した東方見聞録より黄金の国ジパング Exercises 第13回: Chapter 7 ルネサンス(1) レオナルド・ダ・ヴィンチの遠近法 Reading / Exercises 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習(予習・復習等)の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べ、練習問題を解いておくこと。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『人類の輝ける軌跡』 岩永道子・上村淳子・吉岡みのり (朝日出版社)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点(課題・小テスト・積極的な授業参加)40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Inter.)		三松 幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Unit 1:A 第3回 Unit 1:B 第4回 Unit 2:A 第5回 Unit 2:B 第6回 Unit 3:A 第7回 Unit 3:B 第8回 Review Session Ia 第9回 Unit 4:A 第10回 Unit 4:B 第11回 Unit 5:A 第12回 Unit 5:B 第13回 Review Session Ib 第14回 Final Examination ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 言葉を「読む」ためにはそれなりの技能が必要となります。この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみる。			
教科書 Reading Explorer 3 (3rd ed.) ISBN: 9780357116272 Cengage Learning			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Inter.)		渡邊 浩子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Readingについて 第2回 Chapter 1 第3回 Chapter 1 第4回 Chapter 2 第5回 Chapter 2 第6回 Chapter 3 第7回 Chapter 3 第8回 Chapter 4 第9回 Chapter 4 第10回 Chapter 5 第11回 Chapter 5 第12回 Chapter 6 第13回 Chapter 6 第14回 a. まとめ b. 試験			
履修上の注意 第1回授業に必ず出席すること。 授業には教科書本体と英和辞典か英英辞典（電子辞書でも紙の辞書でもどちらでもよい）を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 表面的な読みで終わらせるのではなく、内容をしっかりと理解することが大事です。			
教科書 <i>Epoch Explorer</i> (Asahi Press) 指定教科書			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。 原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A (Adv.)		岩崎 永一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 インTRODakション 第2回 Unit 1 Rise and Fall, A : Secrets of the Maya 第3回 Unit 1 Rise and Fall, B : The Collapse of Angkor 第4回 Unit 2 High Achievers, A : The Sky Runner 第5回 Unit 2 High Achievers, B : The Free Soloist 第6回 Unit 3 Science and Progress, A : The Age of Disbelief 第7回 Unit 3 Science and Progress, B : Goalkeepers for the Planet 第8回 Unit 4 Saving Cities, A : City Under Siege 第9回 Unit 4 Saving Cities, B : Rising Seas 第10回 Unit 5 Energy Choices, A : Our Energy Diet 第11回 Unit 5 Energy Choices, B : Plugging into the Sun 第12回 Unit 6 Survival and Protection, A : Quicksilver 第13回 Unit 6 Survival and Protection, B : Building the Ark 第14回 a. まとめ b. 試験			
履修上の注意 ○毎回、辞書（英和）を必ず持参してください。 ○遅刻回数回数は状況に応じて欠席としてカウントします。 ○膨大な量のインプットを確保することと英語を母語話者と同レベル（かそれ以上に）で精確に読む、ということの両方が大切です。 ○私は言語学（特に、意味論）が専門ですので、言語学的な知見を援用した文法説明も行うと思います。そのためには、授業中に自由に質問をして頂くことが大事です。質問が多いほど、私の方はみなさんに多くの知識を伝授することができます。この授業を上手く活用すれば（i.e., 積極的な授業参加により、私の知識を上手く引き出し、それを吸収すれば）、母語話者がどのような頭の働きで英語を理解しているか、を学ぶと同時に、英語の文構造や文法の真理を学ぶことができる貴重な機会とすることができますと思います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ○予習としては、毎回、教科書の語彙を調べてきてください。その他の詳しいことは授業中にお伝え致します。 ○復習としては、各回の語彙を確認し、身に付けること、そして、そのためにも音読を行うことです。小テストの前にはそのための勉強もして頂きます。			
教科書 Reading Explorer 5 (3rd ed.) 著者：Nancy Douglas, et. al. ISBN: 9780357116302 Cengage Learning			
参考書 授業中に示唆致します。			
課題に対するフィードバックの方法 ○小テストの結果を踏まえて解説致します。 ○Oh!Meijiの掲示板で教科書の内容についての質問に回答致します。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		岡留聡子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション（英語を通して世界を知ること） b: 日本語と英語、文化的背景による違いについて 第2回 Unit 1: Collapse A: Secrets of the Maya 第3回 Unit 1: Collapse A: Secrets of the Maya 第4回 Unit 1: Collapse B: The Collapse of Angkor 第5回 Unit 1: Collapse B: The Collapse of Angkor 第6回 Unit 3: Science and Progress A: The Age of Disbelief 第7回 Unit 3: Science and Progress A: The Age of Disbelief 第8回 Unit 5: Energy Choices A: Our Energy Diet 第9回 Unit 5: Energy Choices A: Our Energy Diet 第10回 Unit 5: Energy Choices B: Plugging into the Sun 第11回 Unit 5: Energy Choices B: Plugging into the Sun 第12回 Unit 6: Survival and Protection B: Building the Ark 第13回 Unit 6: Survival and Protection B: Building the Ark 第14回 a: まとめ b. 試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意 クラスでは精読をしますが、直訳ではなく、意味が分かるように訳してもらいます。 各unitのReading Comprehension とVocabulary Practice を各自で自習し、提出していただきますが、締め切り後に課題の解説をいたします。締め切り後の提出物は、課題点がつきません。 テキストは紙媒体のものを基本とします。コピー、デジタル版やスマホに写したもののなどは、一時的なものとして以外では認めません。平常点からの減点対象となります。もし事情がある場合は、事前に理由をおねがいします。 またテキストなしでの出席も平常点からの減点があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の際に辞書で意味を調べるだけでなく、ネットや新聞などで背景についてある程度の知識を得てから、和訳してきてください。			
教科書 <i>Reading Explorer 5 (Third Edition) (Cengage)</i>			
参考書 テキストの内容に関する最新情報を、テレビ、ネット、および雑誌上で知ることができます。			
課題に対するフィードバックの方法 各UnitのReading ComprehensionとVocabulary Practice は各自で自習し、Web上に提出しますが、締め切り後に解説いたします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		岡留聡子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション（英語を通して世界を知ること） b: 日本語と英語、文化的背景による違いについて 第2回 Unit 1: Collapse A: Secrets of the Maya 第3回 Unit 1: Collapse A: Secrets of the Maya 第4回 Unit 1: Collapse B: The Collapse of Angkor 第5回 Unit 1: Collapse B: The Collapse of Angkor 第6回 Unit 3: Science and Progress A: The Age of Disbelief 第7回 Unit 3: Science and Progress A: The Age of Disbelief 第8回 Unit 5: Energy Choices A: Our Energy Diet 第9回 Unit 5: Energy Choices A: Our Energy Diet 第10回 Unit 5: Energy Choices B: Plugging into the Sun 第11回 Unit 5: Energy Choices B: Plugging into the Sun 第12回 Unit 6: Survival and Protection B: Building the Ark 第13回 Unit 6: Survival and Protection B: Building the Ark 第14回 a: まとめ b. 試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意 クラスでは精読をしますが、直訳ではなく、意味が分かるように訳してもらいます。 各unitのReading Comprehension とVocabulary Practice を各自で自習し、提出していただきますが、締め切り後に課題の解説をいたします。締め切り後の提出物は、課題点がつきません。 テキストは紙媒体のものを基本とします。コピー、デジタル版やスマホに写したもののなどは、一時的なものとして以外では認めません。平常点からの減点対象となります。もし事情がある場合は、事前に理由をおねがいします。 またテキストなしでの出席も平常点からの減点があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の際に辞書で意味を調べるだけでなく、ネットや新聞などで背景についてある程度の知識を得てから、和訳してきてください。			
教科書 <i>Reading Explorer 5 (Third Edition) (Cengage)</i>			
参考書 テキストの内容に関する最新情報を、テレビ、ネット、および雑誌上で知ることができます。			
課題に対するフィードバックの方法 各UnitのReading ComprehensionとVocabulary Practice は各自で自習し、Web上に提出しますが、締め切り後に解説いたします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		岡部 了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Unit 1 A The Visual Village [1] 第2回 Unit 1 A The Visual Village [2] 第3回 Unit 1 B My Journey in Photographs [1] 第4回 Unit 1 B My Journey in Photographs [2] 第5回 Unit 2 A Living Light [1] 第6回 Unit 2 A Living Light [2] 第7回 Unit 2 B Feathers of Love [1] 第8回 Unit 2 B Feathers of Love [2] 第9回 Unit 3 A How Safe Is Our Food? [1] 第10回 Unit 3 A How Safe Is Our Food? [2] 第11回 Unit 3 B The Battle of Biotech [1] 第12回 Unit 3 B The Battle of Biotech [2] 第13回 Unit 4 A Design by Nature : Biomimetics [1] 第14回 a: 試験 / b: 解答・解説			
履修上の注意 毎回授業前に、指定された範囲の予習を行なっておくこと。遅刻は授業開始から30分までとする。遅刻3回で欠席1回扱いとする。学期末に期末試験を行うが、出席が授業日数の2/3に達しない場合、期末試験の受験資格無しとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの文章に関し予め語句等を調べ、ある程度内容を理解し、説明できるようにしておく必要がある。また、練習問題についても、あらかじめ答えを考えておくこと。学期末試験に向けて、文章の内容や表現等の復習が必要である。（各授業毎計2時間程度）			
教科書 『Reading Explorer4 (Third Edition)』 Paul MacIntyre and David Bohlke (Cengage Learning)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		加藤 匠	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 テキストの英文の傾向を知る：長文読解の練習問題と解説 第3回 Chapter 1 Rise to the Challenge Reading 1 第4回 Chapter 1 Rise to the Challenge Reading 2 第5回 確認問題、Chapter 2 Compete or Cooperate? Reading 1 第6回 Chapter 2 Compete or Cooperate? Reading 1, 2 第7回 Chapter 2 Compete or Cooperate? Reading 2 第8回 確認問題、Chapter 3 The Ties That Bind Reading 1 第9回 Chapter 3 The Ties That Bind Reading 2 第10回 確認問題、Chapter 4 Healthy Mind, Healthy Body Reading 1 第11回 Chapter 4 Healthy Mind, Healthy Body Reading 2 第12回 確認問題、Chapter 5 Hi-Tech, Low-Tech, or No Tech? Reading 1 第13回 Chapter 5 Hi-Tech, Low-Tech, or No Tech? Reading 2 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席はもちろん、語彙のチェックなど、毎回の予習・復習は必須である。予習、復習に関しては事前に指示するので、きちんと行なってから出席することが求められる。なお、辞書は原則として毎回持参すること！			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前の予習としては、単語を調べるだけでなく、自分で納得出来るまで英文を突き詰めていく努力が、そして授業で得た知識をより確実にするための復習を継続的に行なうなどの積極的な姿勢が求められることになる。毎回一時間半ほどの予習・復習が必要になるだろう。納得できない箇所がある場合には、授業前後の時間を利用して積極的に質問してほしい。			
教科書 New Interactions 4, Brenda Wegmann & Miki Knezevic. McGraw-Hill (ISBN: 978-1-4470-8000-8)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 フィードバックに関しては、基本的には授業時に行なう。小テスト、期末試験は返却し、確認時間を設けることとする。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。なお30分を超える遅刻は欠席とし、遅刻は「0.5欠席」相当として扱うので、注意すること。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		高島和哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 Unit 1 Superstitions 第3回 Unit 1 Superstitions 第4回 Unit 2 Health 第5回 Unit 2 Health 第6回 Unit 3 Remarkable Talents 第7回 Unit 3 Remarkable Talents 第8回 Unit 4 Beauty 第9回 Unit 4 Beauty 第10回 Unit 5 Technology 第11回 Unit 5 Technology 第12回 Unit 6 Punishment 第13回 Unit 6 Punishment 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 教科書とともに辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。携帯電話・スマートフォンは使用不可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの文章に目を通し、単語・熟語等を調べ、設問に対する答えも用意しておくこと。			
教科書 <i>Strategic Reading Level 3</i> (2nd Edition) ISBN: 978-0-521-28111-9 Cambridge University Press			
参考書 プリント			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		野川浩美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 科学・歴史・医学・芸術など、多岐にわたるテーマを扱った記事を読みます。各ユニットがPassage AとPassage Bで構成されています。2回の授業で1つの記事を取り上げる予定です。1週目はとりあげる記事を理解するためのプリントを用いながら読解し、2週目は内容の再確認をした後、さまざまなReading Skillを勉強することで読み方のテクニックを身につけ、Vocabulary Practiceによって語彙の確認をします。 (1) News Article (2) Unit 1 A Secrets of the Maya (Understanding Complex Infographics 1) Read the Passage with Q & A (3) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (4) Unit 1 B The Collapse of Angkor (Evaluating Arguments 1) Read the Passage with Q & A (5) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (6) Unit 2 A The Sky Runner (Guessing Meaning from Context) Read the Passage with Q & A (7) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (8) Unit 2 B The Free Soloist (Understanding Rhetorical Purpose) Read the Passage with Q & A (9) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (10) Unit 3 A The Age of Disbelief (Identifying Figurative Language) Read the Passage with Q & A (11) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (12) Unit 3 B Goalkeepers for the Planet (Making Inferences 1) Read the Passage with Q & A (13) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (14) a: まとめ b: 試験 授業形態の変更によって生じるシラバスの修正は、シラバス補足に追記します。			
履修上の注意 ・必ず予習をして授業に臨むように。 ・課題の提出は2回までとし、それ以降は受理しないので注意。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業計画と授業時の指示に従い、細密に辞書を引いて次回の記事を読むとともに、代名詞が何を指示しているかなどの細部を確認しておくこと。また、事前に配布したレポート課題に取り組み、授業時に発表できるように準備しておいてください。			
教科書 『Reading Explorer 5』, 3rd Edition (Cengage Learning) by Nancy Douglas ¥2,750			
参考書 プリント			
課題に対するフィードバックの方法 採点・返却後、授業内で解説。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		松野 亜希子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとすること——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 サイエンス、健康、経済などの多彩なトピックを扱った英語の文章を読んで、様々な練習問題を解くことにより、語彙力ならびに読解力を高めることを目指します。			
第1回 授業のイントロダクション 第2回 Unit 1 Images of Life (1) 第3回 Unit 1 Images of Life (2) 第4回 Unit 1 Images of Life (3) 第5回 Unit 2 Natural Attraction (1) 第6回 Unit 2 Natural Attraction (2) 第7回 Unit 2 Natural Attraction (3) 第8回 Unit 3 Food and Health (1) 第9回 Unit 3 Food and Health (2) 第10回 Unit 3 Food and Health (3) 第11回 Unit 5 Human Journey (1) 第12回 Unit 5 Human Journey (2) 第13回 Unit 5 Human Journey (3) 第14回 学期末試験と授業の総括			
履修上の注意 辞書を引きながら、英語の文章を丁寧に読むことが求められます。よって、英和辞典（電子辞書・紙媒体のどちらでも可）を必ず持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書のなかで事前に講師が指定する箇所を熟読し、練習問題を解いておくこと。 復習：授業で読んだ長文をもう一度熟読し、理解が不十分な箇所がないかどうかをチェックしておくこと。疑問点がある場合は、次回の授業で教員に質問すること。			
教科書 Paul Macintyre & David Bohlke, <i>Reading Explorer 4</i> Cengage Learning ISBN: 978-0-357-12473-4			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題や小テストの解説は授業時間内に行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		矢野 磯乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとすること——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 Unit 1 Rise and Fall A : Secrets of the Maya Mini-test # 1 第3回 Unit 1 Rise and Fall B : The Collapse of Angkor--Legacies of the Maya Mini-test # 2 第4回 Unit 1 Rise and Fall : VIDEO Discussion # 1 第5回 Unit 3 Science and Progress A : The Age of Disbelief Mini-test # 3 第6回 Unit 3 Science and Progress B : Goalkeepers for the Planet--Energy Entrepreneur Mini-test # 4 第7回 Unit 3 Science and Progress : VIDEO Discussion # 2 第8回 Unit 4 Saving Cities A : City Under Siege Mini-test # 5 第9回 Unit 4 Saving Cities B : Rising Seas--Hurricanes Mini-test # 6 第10回 Unit 4 Saving Cities : VIDEO Discussion # 3 第11回 Unit 5 Energy Choices A : Our Energy Diet Mini-test # 7 第12回 Unit 5 Energy Choices B : Plugging into the Sun--Eco-Detectives Mini-test # 8 第13回 Unit 5 Energy Choices : VIDEO Discussion # 4 第14回 Review and Examination			
履修上の注意 授業内の意見交換は英語で行います。予習の段階で意見を英語でまとめておいて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。予習/復習には、最低120分必要です。			
教科書 <i>Reading Explorer Level 5</i> (3rd ed.) 著者：Nancy Douglas et al. ISBN: 9780357116302 出版社：CENGAGE Learning			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で毎回ディスカッションを行い、課題を確認します。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading A(Adv.)		鷲尾 郁	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 基本的にはテキストにそって進めていきます。			
第1回 イントロダクション 第2回 Unit 1 Images of Life 第3回 Unit 1 Images of Life 第4回 Unit 2 Natural Attraction 第5回 Unit 2 Natural Attraction 第6回 Unit 3 Food and Health 第7回 Unit 3 Food and Health 第8回 Unit 4 Design and Engineering 第9回 Unit 4 Design and Engineering 第10回 Unit 5 Human Journey 第11回 Unit 5 Human Journey 第12回 Unit 6 Money and Trade 第13回 Unit 6 Money and Trade 第14回 a: まとめ b: 学期末試験			
履修上の注意 必要な辞書は持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回に読み進める文章は予習段階で目を通しておくこと。			
教科書 『Reading Explorer 4: Third edition (Text Only)』 Paul Macintyre他著 (ISBN: 978-0-35-711629-6, Cengage Learning)			
参考書 特に指定しない。(参照すべき資料等があれば、クラス内で指示します。)			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、授業内での総評、個別にコメント、フィードバック等を行います。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		秋山 義典	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Unit 7 Energy Solution (1) 第2回 Unit 7 Energy Solution (2) 第3回 Unit 8 Epic Engineering (1) 第4回 Unit 8 Epic Engineering (2) 第5回 Unit 9 High-Tech Solutions (1) 第6回 Unit 9 High-Tech Solutions (2) 第7回 Unit 9 High-Tech Solutions (3) 第8回 Unit 10 All in the Mind (1) 第9回 Unit 10 All in the Mind (2) 第10回 Unit 10 All in the Mind (3) 第11回 Unit 11 Visual Pioneers (1) 第12回 Unit 11 Visual Pioneers (2) 第13回 Unit 11 Visual Pioneers (3) 第14回 まとめと秋学期のポイント復習			
履修上の注意 準中級レベルのリーディング力を習得する方法が練習問題とともに豊富に盛り込まれている。また、インプットとアウトプットの統合型活動も複数掲載。取り扱うトピックも、文化、医療、科学、歴史など多岐に渡る。チャート、グラフ、写真を用いたパッセージを読む練習。各ユニットには2つの関連したテーマのリーディングを収録。文化、自然科学、社会問題、人文、旅行、冒険など世界の様々なトピックを紹介。 チャート、グラフ、写真を用いたパッセージを読む練習。各ユニットには2つの関連したテーマのリーディングを収録。文化、自然科学、社会問題、人文、旅行、冒険など世界の様々なトピックを紹介。1. テキストの内容理解を中心に内容把握力、2. ポイントとなる語彙力を増やす。3. 文法と表現能力練習。4. 内容の対話をリスニングとディクテーション、5. クリティカルシンキングの演習は授業の域を超えて内容の理解。6. 練習や試合などで授業を欠席する場合は事前に報告することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に講師が指定する箇所を読んだうえで授業に臨むことが望まれる。			
教科書 Reading Explorer 3 (3rd ed.) 著者: David Bohlke, et. al. ISBN: 9780357116272 ¥2,750 Cengage Learning			
参考書 美誠社『英語の構文150』アルク『キクタン BASIC4000』			
課題に対するフィードバックの方法 1. 具体性: フィードバックは具体的であることが重要です。学生が提出した課題の特定の部分を指摘し、何がうまくいったのか、または改善が必要なのかを明確に伝えます。 2. 建設的な批評: 批判的な点を指摘する際は、単に問題点を挙げるだけでなく、改善のための具体的な提案やアドバイスを提供します。これにより、学生は自身の弱点を理解し、それを改善する方法を学びます。 3. ポジティブなフィードバックの重要性: 学生の努力や成功を認識し、肯定的なフィードバックを与えることも大切です。これにより、学生のモチベーションが高まり、自信を持って学習を続けることができます。 4. バランスの取れたアプローチ: 肯定的なコメントと改善点の両方をバランス良く組み合わせることが重要です。これにより、学生は自分の成果を正しく評価し、今後の成長に向けての道筋を見出すことができます。 5. タイムリーなフィードバック: 課題のフィードバックは迅速に行うことが望ましいです。これにより、学生は自分の進歩をリアルタイムで追跡し、次の課題に生かすことができます。 6. 対話とフィードバック: 学生との対話を通じてフィードバックを提供することも有効です。学生が自分の課題に対する理解を深めることができ、フィードバックをより具体的に適用することができます。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけでなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回： food for lifeという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第2回： food for lifeという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第3回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第4回： body signsという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第5回： body signsという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第6回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第7回： energy buildersという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第8回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第9回： changing perspectivesという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第10回： changing perspectivesという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第11回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第12回： data detectivesという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第13回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第14回： a: 授業のふりかえりとまとめ b: 試験の実施 :			
履修上の注意 授業中に、私語とか他のことをするとかの行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの予習をしておいてください。おすすめする参考書やSNSを利用して楽しく学習してください。復習は予習よりも楽に出来ます。			
教科書 21st century reading 2 <センゲージラーニング> Laurie Marice			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合、私のパソコンのメアドに直接送ってください。授業において、メアドはお伝えします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		岡留聡子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけでなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Unit 6B The Truth about Great Whites 第2回 Unit 6B The Truth about Great Whites+Unit 6 Video 第3回 Unit 7B The Power of Perfume 第4回 Unit 7B The Power of Perfume+ Unit 7 Video 第5回 Unit 9A The Teenage Brain 第6回 Unit 9A The Teenage Brain+Unit 8 Video 第7回 Unit 9B Seeing Double 第8回 Unit 9B Seeing Double+Unit 9 Video 第9回 Unit 11A The Knowledge Illusion 第10回 Unit 11A The Knowledge Illusion+Unit 11 Video 第11回 Unit 11B The Limits of Lying 第12回 Unit 11B The Limits of Lying +Unit 12 Video 第13回 Unit 8B The Travels of Ibn Battuta 第14回 a: まとめ b: 試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意 英文の構造、単語の日本語訳にはできにくいニュアンスなどをとらえつつ読み進めてください。 クラスでは座席指定とします。 各unitのReading Comprehension とVocabulary Practice を各自で自習し、提出していただきます。Class Webに送信することになりますが、各自で提出課題が白紙ではないか、締め切りに間に合っているかを注意してください。締め切り後の提出物は、課題点がつきません。 テキストは紙媒体のものを基本とします。コピー、デジタル版やスマホに写したものは、一時的なものとして以外では認めません。平常点からの減点対象となります。もし事情がある場合は、事前に理由をおねがいします。 またテキストなしでの出席も平常点からの減点があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 クラスでは精読をしますが、意味が分かるように訳してもらいます。予習の際に辞書で意味を調べるだけでなく、ネットや新聞などで背景についてある程度の知識を得てから、和訳してきてください。			
教科書 Reading Explorer 2 (Third Edition) (Cengage)			
参考書 新聞などだけでなく、ネット上のニュースも参考になります。			
課題に対するフィードバックの方法 各UnitのReading ComprehensionとVocabulary Practice は各自で自習し、Web上に提出しますが、締め切り後に解説いたします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		尾 関 裕 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回：春学期の復讐 第2回：chapter 7 第3回：chapter 7 第4回：chapter 8 第5回：chapter 8 第6回：chapter 9 第7回：chapter 9 第8回：chapter 10 第9回：chapter 10 第10回：chapter 11 第11回：chapter 11 第12回：chapter 12 第13回：chapter 12 第14回：a.試験 b.解説			
履修上の注意 「攻め」の読解を心がけましょう 授業時のその場、その場で求められていることを把握し、積極的な読みの様々な方法にトライして下さい。精読の際には、文法を意識して文を正確に読み進めるparsingという方法を身につけましょう。正確に文を読むことでどのような英文に対しても自信をもって読むことができるようになります。辞書必携。携帯電話での代用は認められません。 前期においてこの授業での進め方にはなれたと思われる。後期では、全文を和訳せず英文構造を確認することのみを求められることも多くなる予定です。正確に英文を把握することを心がけて読みましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの英文について 予習：全文を和訳してくるというような必要はありませんが授業で扱う文章については目を通しわからない語があれば辞書をひいて確認することはしておきましょう。100分要。 復習：自分の読みが的確であったか、を確認すること。エクササイズの答えを間違えたような場合には単に正解を知ることだけでよしとはせずなぜ間違えたのか、分析すること。60分要。 英文精読 前期同様、正確に読むことが大事です。かつてない思い込みで著者の意図を取り違えること等のないようにしましょう。ここでは英文の構造、文法、語彙などを正確に把握して読解します。			
教科書 『Epoch Explorer』 Michiko Iwanaga, Atsuko Uemura, Minoru Yohioka (Asahi Press)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 前期に同じ。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（授業時内提出物・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		加藤 匠	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: 春学期内容の復習 b: Chapter 6 World Village, Reading 1 第2回 Chapter 6 World Village, Reading 2 第3回 確認テスト、Chapter 7 A Universal Language? Reading 1 第4回 Chapter 7 A Universal Language? Reading 2 第5回 確認テスト、Chapter 8 Each to Their Own, Reading 1 第6回 Chapter 8 Each to Their Own, Reading 2 第7回 確認テスト、Chapter 9 Pushing Boundaries, Reading 1 第8回 Chapter 9 Pushing Boundaries, Reading 2 第9回 確認テスト、Chapter 10 Milestones and Occasions, Reading 1 第10回 Chapter 10 Milestones and Occasions, Reading 2 第11回 確認テスト、英文講読実践：雑誌のエッセイを読む 第12回 英文講読実践：雑誌のエッセイを読む 第13回 英文講読実践：雑誌のエッセイを読む 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席はもちろん、語彙のチェックなど、毎回の予習・復習は必須である。予習、復習に関しては事前に指示するので、きちんと行なってから出席することが求められる。なお、辞書は原則として毎回持参すること！			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前の予習としては、単語を調べるだけでなく、自分で納得出来るまで英文を突き詰めていく努力が、そして授業で得た知識をより確実にするための復習を継続的に行なうなどの積極的な姿勢が求められることは言うまでもない。秋学期は実際に雑誌で使われている英語も扱うので、分からないことをそのままにしない姿勢も重要である。毎回一時間半ほどの予習・復習が必要になるだろう。納得できない箇所がある場合には、授業前後の時間を利用して積極的に質問してほしい。			
教科書 <i>New Interactions 3</i> , Elaine Kirn, Pamela Hartmann. McGraw-Hill (ISBN: 978-1-4470-7823-4)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 フィードバックに関しては、基本的には授業時に行なう。小テスト、期末試験は返却し、確認時間を設けることとする。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。なお30分を超える遅刻は欠席として扱い、遅刻も「0.5欠席」扱いとするので、注意すること。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		加藤 匠	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: 春学期内容の復習 b: Chapter 6 World Village, Reading 1 第2回 Chapter 6 World Village, Reading 2 第3回 確認テスト、Chapter 7 A Universal Language? Reading 1 第4回 Chapter 7 A Universal Language? Reading 2 第5回 確認テスト、Chapter 8 Each to Their Own, Reading 1 第6回 Chapter 8 Each to Their Own, Reading 2 第7回 確認テスト、Chapter 9 Pushing Boundaries, Reading 1 第8回 Chapter 9 Pushing Boundaries, Reading 2 第9回 確認テスト、Chapter 10 Milestones and Occasions, Reading 1 第10回 Chapter 10 Milestones and Occasions, Reading 2 第11回 確認テスト、英文講読実践：雑誌のエッセイを読む 第12回 英文講読実践：雑誌のエッセイを読む 第13回 英文講読実践：雑誌のエッセイを読む 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席はもちろん、語彙のチェックなど、毎回の予習・復習は必須である。予習、復習に関しては事前に指示するので、きちんと行なってから出席することが求められる。なお、辞書は原則として毎回持参すること！			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前の予習としては、単語を調べるだけでなく、自分で納得出来るまで英文を突き詰めていく努力が、そして授業で得た知識をより確実にするための復習を継続的に行なうなどの積極的な姿勢が求められることは言うまでもない。秋学期は実際に雑誌で使われている英語も扱うので、分からないことをそのままにしない姿勢も重要である。毎回一時間半ほどの予習・復習が必要になるだろう。納得できない箇所がある場合には、授業前後の時間を利用して積極的に質問してほしい。			
教科書 <i>New Interactions 3</i> , Elaine Kirn, Pamela Hartmann. McGraw-Hill (ISBN: 978-1-4470-7823-4)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 フィードバックに関しては、基本的には授業時に行なう。小テスト、期末試験は返却し、確認時間を設けることとする。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。なお30分を超える遅刻は欠席として扱い、遅刻も「0.5欠席」扱いとするので、注意すること。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		関 修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 再履を受講することになった方はどうも、英語が出来ないからではなく、何らかの理由で授業に出るのが苦手、あるいは大学に来ることが出来ないらしいということがわかりました。 ですので、出来る限り授業に出てこれるように、ネイティブの大学生が実際に読んでいる思想の入門書をつこつと講読してまいります。 「継続は力なり」。 訳に対してのアドヴァイス、内容についての解説、さらに検討を行います。 今年度はミシェル・フーコーの入門書をテキストに取りあげます。なお、著者はフーコー研究で有名なフィンランド人女性哲学者です。 なお、今年は序章と第三章以降を読む予定です。			
授業内容 第1回：イントロダクション：前期の復習と後期の展望 第2回：テキストを読む 第五章 45～46頁 第一回 第3回：同上 第五章 47～48頁 第二回 第4回：同上 第五章 49～50頁 第三回 第5回：同上 第五章 51～52頁 第四回 第6回：同上 第五章 53～54頁 第五回 第7回：テキストを読む 第六章 55～56頁 第一回 第8回：同上 第六章 57～58頁 第二回 第9回：同上 第六章 59～60頁 第三回 第10回：同上 第六章 61～63頁 第四回 第11回：テキストを読む 第七章 64～65頁 第一回 第12回：同上 第七章 66～67頁 第二回 第13回：同上 第七章 68～69頁 第三回 第14回：a：秋学期のまとめ。b：試験 ＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 語学の授業である限り、セメスター中、5回以上欠席した場合、原則、不合格とします。また、出席を授業最初に取ります。従って、欠席・遅刻は減点対象になります。出来る限り予習してくることが上達に繋がります。その場で訳すのであれば、辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、2～3頁進むので、事前に予習してくることが望ましい。それが出来ないのなら、辞書を毎回授業に持参して、その場で訳すこと。			
教科書 Johanna Oksala, How to Read Foucault (Granta), 2007 Amazonなどで購入することが好ましいがコピーを適宜配布する。			
参考書 オクサラ、関修、『フーコーをどう読むか』、新泉社 慎改康之、『ミシェル・フーコー』、岩波新書 その他は講義中に、その都度提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%（授業への参加度）			
その他 持参するのは電子辞書でもかまいませんが、書籍の英和辞典を活用しないと理解できないことになるでしょう。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		高 島 和 哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 Unit 7 The Internet 第3回 Unit 7 The Internet 第4回 Unit 8 Friends 第5回 Unit 8 Friends 第6回 Unit 9 Gifts 第7回 Unit 9 Gifts 第8回 Unit 10 Emotions 第9回 Unit 10 Emotions 第10回 Unit 11 Food 第11回 Unit 11 Food 第12回 Unit 12 Sleep and Dreams 第13回 Unit 12 Sleep and Dreams 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 教科書とともに辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。携帯電話・スマートフォンは使用不可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの文章に目を通し、単語・熟語等を調べ、設問に対する答えも用意しておくこと。			
教科書 <i>Strategic Reading Level 1</i> (2nd Edition) ISBN: 978-0-521-28112-6 Cambridge University Press			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		宮本 正 治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけでなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 授業では、現代社会の問題に関するテキストを使います。 教室では、グループワークや講師との対話などを通して、教材の内容を正確に把握できているか確認します。受講者各自が積極的に自分の意見を述べることで、内容に対する理解を深めます。 このような作業を通して、受講者はそのテーマに対する自分なりの意見を確立していきます。どんな意見を持つのも自由ですが、ただしその根拠も必要です。そのために日頃から読書や新聞、テレビ、インターネットで情報などで資料を収集するようにします。各章ごとに、受講者それぞれの意見を発表してもらう予定です。 また、テキストだけでなく、その他の資料を見て、批判的に分析し、考え、意見を持つ訓練もしたいと考えています。 第1週：イントロダクション 第2週：テキストunit7-1 第3週：テキストunit7-2 第4週：テキストunit8-1 第5週：テキストunit8-2 第6週：テキストunit9-1 第7週：テキストunit9-2 第8週：テキストunit10-1 第9週：テキストunit10-2 第10週：テキストunit11-1 第11週：テキストunit11-2 第12週：テキストunit12-1 第13週：テキストunit12-2 第14週：秋学期まとめ			
履修上の注意 最初はどんな素朴な意見でもかまいません。積極的に発言する訓練をしたいと思えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎週、テキストの予習をチェックし、単語テストを行います。 常習的に予習をしていない者は出席を認めないことがあります。			
教科書 開講時に指示します。			
参考書 い。			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Basic)		鷲尾 郁	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけでなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 基本的にはテキストにそって進めていきます。 第1回 イントロダクション 第2回 Unit 7 Energy Solutions 第3回 Unit 7 Energy Solutions 第4回 Unit 8 Epic Engineering 第5回 Unit 8 Epic Engineering 第6回 Unit 9 High-Tech Solutions 第7回 Unit 9 High-Tech Solutions 第8回 Unit 10 All in the Mind 第9回 Unit 10 All in the Mind 第10回 Unit 11 Visual Pioneers 第11回 Unit 11 Visual Pioneers 第12回 Unit 12 Far Out 第13回 Unit 12 Far Out 第14回 a: まとめ b: 学期末試験			
履修上の注意 必要な辞書は持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回に読み進める文章は予習段階で目を通しておくこと。			
教科書 『Reading Explorer 3, Third Editions (Text Only)』 Nancy Douglas他著 (ISBN: 978-0-35-711627-2, Cengage Learning)			
参考書 特に指定しない。(参照すべき資料等があれば、クラス内で指示します。)			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、授業内での総評、個別にコメント、フィードバック等を行います。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回： food for lifeという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第2回： food for lifeという見出しの英文を更に読みこんで、問題を解いてゆきます。 第3回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第4回： body signsという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第5回： body signsという見出しの英文を更に読みこんで、問題を解いてゆきます。 第6回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第7回： energy buildersbodyという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第8回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第9回： changing perspectivesという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第10回： changing perspectivesという見出しの英文を更に読みこんで、問題を解いてゆきます。 第11回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第12回： data detectivesという見出しの英文を読んで、様々な問題を解いてゆきます。 第13回： lessonBの英文を読んで、問題を解いてゆきます。 第14回： a： 授業のふりかえりとまとめ b： 試験の実施			
履修上の注意 授業中の私語とか他のことをする行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの予習をしておいてください。おすすめする参考書やSNSを利用すると楽しく学習できます。復習は予習よりも楽に出来ます。			
教科書 21st century reading 2 <センゲージラーニング> Laurie Blass			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合、私のパソコンのメアドに直接送ってください。授業でメアドはお伝えします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回： building solutionsという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第2回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第3回： roads to fameという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第4回： roads to fameという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第5回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第6回： face offという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第7回： face offという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第8回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第9回： community voiceという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第10回： community voiceという見出しの英文を更に読みこみ、問題を解いてゆきます。 第11回： lessonBの英文を読み、問題を解いてゆきます。 第12回： robot and usという見出しの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第13回： lessonBの英文を読み、様々な問題を解いてゆきます。 第14回： a： 授業のふりかえりとまとめ b： 試験の実施			
履修上の注意 授業中の私語とか他のことをやるとかの行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 熱意をもって授業に臨んで欲しいです。テキストの予習をしておいてください。SNSも利用すると楽しく学習出来ると思いますし、復習は予習よりも楽に出来ます。			
教科書 21st century reading 1 <センゲージラーニング> Laurie Blass			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合は、私のパソコンのメアドに直接送ってください。授業中にメアドはお伝えします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		石川太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 イギリスBBC英語ニュースを観て、スクリプトを読む事が中心になる。 その後学習内容に応じてライティングやスピーキングも行います。 予習は必須。学生の希望に応じて教科書以外のニュース映像も使う予定。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として、未知の単語・熟語は意味を調べてくる。 ニュース全体の要約を毎回行う（英語・日本語）。 復習は、この要約を見ないで同じような内容が言えるように（または書けるように）する。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 添削した原稿にコメントと評価を記入して毎回返却予定。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。 原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		関修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第一回：春学期の復習 第二回：第七課① 本文読解 第三回：第七課② 問題を解く 第四回：第八課① 本文読解 第五回：第八課② 問題を解く 第六回：第九課① 本文読解 第七回：第九課② 問題を解く 第八回：第十課① 本文読解 第九回：第十課② 問題を解く 第十回：第十一① 本文読解 第十一回：第十一課② 問題を解く 第十二回：第十二課① 本文読解 第十三回：第十二課② 問題を解く 第十四回 a：一年間のまとめ b：テスト			
履修上の注意			
予習していただくことが望ましいが、出来ていない場合、その場でやっってもらふことになる。 従って、辞書（電子辞書可）を持参して来ること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 遅くとも、二回で一課進む予定なので、それに合わせて予習しておくこと。 特に本文は、出来る限り、訳せるようにしておくこと。			
教科書			
岩永道子、上村淳子、吉岡みのり、『人類の輝ける軌跡』、朝日出版社			
参考書			
特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。 原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		高島和哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 Unit 7 第3回 Unit 7 第4回 Unit 8 第5回 Unit 8 第6回 Unit 9 第7回 Unit 9 第8回 Unit 10 第9回 Unit 10 第10回 Unit 11 第11回 Unit 11 第12回 Unit 12 第13回 Unit 12 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 教科書とともに辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。携帯電話・スマートフォンは使用不可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの文章に目を通し、単語・熟語等を調べ、設問に対する答えも用意しておくこと。			
教科書 <i>Epoch Explorer</i> ISBN: 978-4-255-15512-8 Asahi Press			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 Powering the Future 第3回 City of the Future? 第4回 China's Grand Canal 第5回 Highway of Dreams 第6回 The Power of Virtual Reality 第7回 High-Frying Helpers 第8回 What's on Your Mind? 第9回 Inside Animal Minds 第10回 Van Gogh's World 第11回 Seeing the Light 第12回 Defying Gravity 第14回 まとめと試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習をしておくこと。単語の復習テストを行います。			
教科書 Reading Explorer 3 3rd Edition Cengage Learning			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 Powering the Future 第3回 City of the Future? 第4回 China's Grand Canal 第5回 Highway of Dreams 第6回 The Power of Virtual Reality 第7回 High-Frying Helpers 第8回 What's on Your Mind? 第9回 Inside Animal Minds 第10回 Van Gogh's World 第11回 Seeing the Light 第12回 Defying Gravity 第14回 まとめと試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習をしておくこと。単語の復習テストを行います。			
教科書 Reading Explorer 3 3rd Edition Cengage Learning			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 8 ルネサンス(2) 科学革命への序章 Reading 第2回: Chapter 8 ルネサンス(2) 科学革命への序章 Exercises 第3回: Chapter 9 近代科学の父、ガリレオ・ガリレイ Reading 第4回: Chapter 9 近代科学の父、ガリレオ・ガリレイ Exercises 第5回: Chapter 10 偉大なる魂、マハトマ・ガンジー Reading 第6回: Chapter 10 偉大なる魂、マハトマ・ガンジー Exercises 第7回: Chapter 11 1人のユダヤ人少女の遺した日記より Reading 第8回: Chapter 11 1人のユダヤ人少女の遺した日記より Exercises 第9回: Chapter 12 人間は戦争を望む動物か? Reading 第10回: Chapter 12 人間は戦争を望む動物か? Exercises 第11回: Chapter 13 膨張宇宙 Reading 第12回: Chapter 13 膨張宇宙 Exercise 第13回: Chapter 14 人類が目指す「地球規模化」とは? Reading / Exercises 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べ、練習問題を解いておくこと。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『人類の輝ける軌跡』 岩永道子・上村淳子・吉岡みのり（朝日出版社）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 8 ルネサンス(2) 科学革命への序章 Reading 第2回: Chapter 8 ルネサンス(2) 科学革命への序章 Exercises 第3回: Chapter 9 近代科学の父、ガリレオ・ガリレイ Reading 第4回: Chapter 9 近代科学の父、ガリレオ・ガリレイ Exercises 第5回: Chapter 10 偉大なる魂、マハトマ・ガンジー Reading 第6回: Chapter 10 偉大なる魂、マハトマ・ガンジー Exercises 第7回: Chapter 11 1人のユダヤ人少女の遺した日記より Reading 第8回: Chapter 11 1人のユダヤ人少女の遺した日記より Exercises 第9回: Chapter 12 人間は戦争を望む動物か? Reading 第10回: Chapter 12 人間は戦争を望む動物か? Exercises 第11回: Chapter 13 膨張宇宙 Reading 第12回: Chapter 13 膨張宇宙 Exercise 第13回: Chapter 14 人類が目指す「地球規模化」とは? Reading / Exercises 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べ、練習問題を解いておくこと。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『人類の輝ける軌跡』 岩永道子・上村淳子・吉岡みのり（朝日出版社）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		三松 幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Unit 6: A 第3回 Unit 6: B 第4回 Unit 7: A 第5回 Unit 7: B 第6回 Unit 8: A 第7回 Unit 8: B 第8回 Review Session Ia 第9回 Unit 9: A 第10回 Unit 9: B 第11回 Unit 10: A 第12回 Unit 10: B 第13回 Review Session Ib 第14回 Final Examination ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 言葉を「読む」ためにはそれなりの技能が必要となります。この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみる。			
教科書 Reading Explorer 3 (3rd ed.) ISBN: 9780357116272 Cengage Learning			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Inter.)		渡邊 浩子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Chapter 7 第3回 Chapter 7 第4回 Chapter 8 第5回 Chapter 8 第6回 Chapter 9 第7回 Chapter 9 第8回 Chapter 10 第9回 Chapter 10 第10回 Chapter 11 第11回 Chapter 11 第12回 Chapter 12 第13回 Chapter 12 第14回 a. まとめ b. 試験			
履修上の注意 第1回授業に必ず出席すること。 授業には教科書本体と英和辞典か英英辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 表面的な読みで終わらせるのではなく、内容をしっかりと理解することが大事です。			
教科書 <i>Epoch Explorer</i> (Asahi Press) 指定教科書			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B (Adv.)		岩崎 永一	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 前期の復習・イントロダクション 第2回 Unit 7 Human Body, A : Secrets of the Brain 第3回 Unit 7 Human body, B : Human Bionic 第4回 Unit 8 Social Behavior, A : The Genius of Swarms 第5回 Unit 8 Social Behavior, B : Of Ants and Humans 第6回 Unit 9 Creativity, A : Decoding Leonardo 第7回 Unit 9 Creativity, B : The Power of Writing 第8回 Unit 10 New Discoveries, A : Cosmic Dawn 第9回 Unit 10 New Discoveries, B : Elements Hunters 第10回 Unit 11 Cultural Encounters, A : The World of Suleyman the Magnificent 第11回 Unit 11 Cultural Encounters, B : When the Moors Ruled Spain 第12回 Unit 12 Precious Resources, A : Gold Fever 第13回 Unit 12 Precious Resources, B : The Rush for White Gold 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意 ○毎回、辞書（英和）を必ず持参してください。 ○遅刻回数回に応じて欠席としてカウントします。 ○膨大な量のインプットを確保することと英語を母語話者と同レベル（かそれ以上に）で精確に読む、ということの両方が大切です。 ○私は言語学（特に、意味論）が専門ですので、言語学的な知見を援用した文法説明も行おうと思います。そのためには、授業中に自由に質問をして頂くことが大事です。質問が多いほど、私の方はみなさんに多くの知識を伝授することができます。この授業を上手く活用すれば（i.e., 積極的な授業参加により、私の知識を上手く引き出し、それを吸収すれば）、母語話者がどのような頭の働きで英語を理解しているか、を学ぶと同時に、英語の文構造や文法の真理を学ぶことができる貴重な機会とすることができますと思います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ○予習としては、毎回、教科書の語彙を調べてきてください。その他の詳しいことは授業中にお伝え致します。 ○復習としては、各回の語彙を確認し、身に付けること、そして、そのためにも音読を行うことです。小テストの前にはそのための勉強もして頂きます。			
教科書 Reading Explorer 5 (3rd ed.) 著者：Nancy Douglas, et. al. ISBN: 9780357116302 Cengage Learning			
参考書 授業中に示唆致します。			
課題に対するフィードバックの方法 ○小テストの結果を踏まえて解説致します。 ○Oh!Meijiの掲示板で教科書の内容についての質問に回答致します。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		岡留聡子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Unit 7 Human Body A Secrets of the Brain 第2回 Unit 7 Human Body A Secrets of the Brain 第3回 Unit 7 Human body B Human Bionic 第4回 Unit 7 Human body B Human Bionic 第5回 Unit 8 Social Behavior A The Genius of Swarms 第6回 Unit 8 Social Behavior A The Genius of Swarms 第7回 Unit 9 Creativity A Decoding Leonardo 第8回 Unit 9 Creativity A Decoding Leonardo 第9回 Unit 9 Creativity B The Power of Writing 第10回 Unit 9 Creativity B The Power of Writing 第11回 Unit 10 New Discoveries : A Cosmic Dawn 第12回 Unit 10 New Discoveries : A Cosmic Dawn 第13回 Unit 11 Cultural Encounters A: The World of Suleyman the Magnificent 第14回 a: まとめ b: 試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意 クラスでは精読をしますが、直訳ではなく、意味が分かるように訳してもらいます。 各unitのReading Comprehension とVocabulary Practice を各自で自習し、提出していただきますが、締め切り後に課題の解説をいたします。締め切り後の提出物は、課題点がつきません。 テキストは紙媒体のものを基本とします。コピー、デジタル版やスマホに写したものは、一時的なものとして以外では認めません。平常点からの減点対象となります。もし事情がある場合は、事前に理由をおねがいします。 またテキストなしでの出席も平常点からの減点があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の際に辞書で意味を調べるだけでなく、ネットや新聞などで背景についてある程度の知識を得てから、和訳してきてください。			
教科書 Reading Explorer 5 (Third Edition) (Cengage)			
参考書 テキストの内容に関する「最新情報を、テレビ、ネット、および雑誌上で知ることができます。			
課題に対するフィードバックの方法 各UnitのReading ComprehensionとVocabulary Practice は各自で自習し、Web上に提出しますが、締め切り後に解説いたします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		岡留聡子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Unit 7 Human Body A Secrets of the Brain 第2回 Unit 7 Human Body A Secrets of the Brain 第3回 Unit 7 Human body B Human Bionic 第4回 Unit 7 Human body B Human Bionic 第5回 Unit 8 Social Behavior A The Genius of Swarms 第6回 Unit 8 Social Behavior A The Genius of Swarms 第7回 Unit 9 Creativity A Decoding Leonardo 第8回 Unit 9 Creativity A Decoding Leonardo 第9回 Unit 9 Creativity B The Power of Writing 第10回 Unit 9 Creativity B The Power of Writing 第11回 Unit 10 New Discoveries : A Cosmic Dawn 第12回 Unit 10 New Discoveries : A Cosmic Dawn 第13回 Unit 11 Cultural Encounters A: The World of Suleyman the Magnificent 第14回 a: まとめ b: 試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もあります。			
履修上の注意 クラスでは精読をしますが、直訳ではなく、意味が分かるように訳してもらいます。 各unitのReading Comprehension とVocabulary Practice を各自で自習し、提出していただきますが、締め切り後に課題の解説をいたします。締め切り後の提出物は、課題点がつきません。 テキストは紙媒体のものを基本とします。コピー、デジタル版やスマホに写したものは、一時的なものとして以外では認めません。平常点からの減点対象となります。もし事情がある場合は、事前に理由をおねがいします。 またテキストなしでの出席も平常点からの減点があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習の際に辞書で意味を調べるだけでなく、ネットや新聞などで背景についてある程度の知識を得てから、和訳してきてください。			
教科書 Reading Explorer 5 (Third Edition) (Cengage)			
参考書 テキストの内容に関する「最新情報を、テレビ、ネット、および雑誌上で知ることができます。			
課題に対するフィードバックの方法 各UnitのReading ComprehensionとVocabulary Practice は各自で自習し、Web上に提出しますが、締め切り後に解説いたします。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		岡部 了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Unit 4 B Weaving the Future [1] 第2回 Unit 4 B Weaving the Future [2] 第3回 Unit 5 A The DNA Trail [1] 第4回 Unit 5 A The DNA Trail [2] 第5回 Unit 5 B Fantastic Voyage [1] 第6回 Unit 5 B Fantastic Voyage [2] 第7回 Unit 6 A How Money Made Us Modern [1] 第8回 Unit 6 A How Money Made Us Modern [2] 第9回 Unit 6 B The Rise of Virtual Money [1] 第10回 Unit 6 B The Rise of Virtual Money [2] 第11回 Unit 7 A A Crowd in Harmony [1] 第12回 Unit 7 A A Crowd in Harmony [2] 第13回 Unit 7 B Our Online Behavior [1] 第14回 a: 試験 / b. 解答・解説			
履修上の注意 毎回授業前に、指定された範囲の予習を行なっておくこと。遅刻は授業開始から30分までとする。遅刻3回で欠席1回扱いとする。学期末に期末試験を行うが、出席が授業日数の2/3に達しない場合、期末試験の受験資格無しとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの文章に関し予め語句等を調べ、ある程度内容を理解し、説明できるようにしておく必要がある。また、練習問題についても、あらかじめ答えを考えておくこと。学期末試験に向けて、文章の内容や表現等の復習が必要である。（各授業毎計2時間程度）			
教科書 『Reading Explorer4 (Third Edition)』 Paul MacIntyre and David Bohlke (Cengage Learning)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		加藤 匠	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 a春学期内容の復習 b: Chapter 6 Dollars, Deeds, and Dreams Reading 1 第2回 Chapter 6 Dollars, Deeds, and Dreams Reading 2 第3回 Chapter 6 Dollars, Deeds, and Dreams Reading 2 第4回 確認問題、Chapter 7 Standing Out from the Crowd Reading 1 第5回 Chapter 7 Standing Out from the Crowd Reading 2 第6回 Chapter 7 Standing Out from the Crowd Reading 2 第7回 確認問題、Chapter 8 Imagine, Create, Succeed Reading 1 第8回 Chapter 8 Imagine, Create, Succeed Reading 1, 2 第9回 Chapter 8 Imagine, Create, Succeed Reading 2 第10回 確認問題、Chapter 9 Social Behaviour Reading 1 第11回 Chapter 9 Social Behaviour Reading 2 第12回 確認問題、Chapter 10 It's a Crime! Reading 1 第13回 Chapter 10 It's a Crime! Reading 2 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席はもちろん、語彙のチェックなど、毎回の予習・復習は必須である。予習、復習に関しては事前に指示するので、きちんと行なってから出席することが求められる。なお、辞書は原則として毎回持参すること！			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前の予習としては、単語を調べるだけでなく、自分で納得出来るまで英文を突き詰めていく努力が、そして授業で得た知識をより確実にするための復習を継続的に行なうなどの積極的な姿勢が求められることは言うまでもない。毎回一時間半ほどの予習・復習が必要になるだろう。納得できない箇所がある場合には、授業前後の時間を利用して積極的に質問してほしい。			
教科書 New Interactions 4, Brenda Wegmann & Miki Knezevic. McGraw-Hill (ISBN: 978-1-4470-8000-8)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 フィードバックに関しては、基本的には授業時に行なう。小テスト、期末試験は返却し、確認時間を設けることとする。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。なお30分を超える遅刻は欠席とし、遅刻は「0.5欠席」相当として扱うので、注意すること。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		高島和哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 Unit 7 Memory 第3回 Unit 7 Memory 第4回 Unit 8 Personality 第5回 Unit 8 Personality 第6回 Unit 9 Fashion 第7回 Unit 9 Fashion 第8回 Unit 10 The Media 第9回 Unit 10 The Media 第10回 Unit 11 Art 第11回 Unit 11 Art 第12回 Unit 12 Humor 第13回 Unit 12 Humor 第14回 a: 試験 b: 講義全体のまとめと試験の正答解説			
履修上の注意 教科書とともに辞書（電子辞書可）を必ず持参すること。携帯電話・スマートフォンは使用不可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの文章に目を通し、単語・熟語等を調べ、設問に対する答えも用意しておくこと。			
教科書 <i>Strategic Reading Level 3</i> (2nd Edition) ISBN: 978-0-521-28111-9 Cambridge University Press			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		野川浩美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 科学・歴史・医学・芸術など、多岐にわたるテーマを扱った記事を読みます。各ユニットが、Passage A と Passage B で構成されています。2回の授業で1つの記事を取り上げる予定です。1週目はとりあげる記事を理解するためのプリントを用いながら読解し、2週目は内容の再確認をした後、さまざまなReading Skill を勉強することで読み方のテクニックを身につけ、Vocabulary Practice によって語彙の確認をします。 (1) Unit 6 A Quicksilver Vanishing Cities (Understanding words with Multiple Meanings) Read the Passage with Q & A (2) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (3) Unit 6 B Building the Ark (Determining the Meaning of Root Words) Read the Passage with Q & A (4) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (5) Unit 7 A Secrets of the Brain (Understanding the use of the Passive Voice) Read the Passage with Q & A (6) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (7) Unit 7 B Human Bionics (Distinguish Fact from Opinion) Read the Passage with Q & A (8) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (9) Unit 8 A The Genius of Swarms (Making Inferences 2) Read the Passage with Q & A (10) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (11) Unit 8 B Of Ants and Humans (Identifying Multiple Answers to Questions) Read the Passage with Q & A (12) Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice (13) Unit 9 A Decoding Leonard (Understanding Complex Infographics 2) Read the Passage with Q & A (14) a. Reading Comprehension / Reading Skill / Vocabulary Practice / まとめ b. 試験 授業形態の変更によって生じるシラバスの修正は、シラバス補足に追記します。			
履修上の注意 ・必ず予習をして授業に臨むように。 ・課題の提出は2回までとし、それ以降は受理しないので注意。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業計画と授業時の指示に従い、綿密に辞書を引いて次の記事を読むとともに、代名詞が何を指示しているかなどの細部を確認しておくこと。また、事前に配布したレポート課題に取り組み、授業時に発表できるように準備しておいてください。			
教科書 『Reading Explorer 5』, 3rd Edition (Cengage Learning) by Nancy Douglas ¥2,750			
参考書 配布プリント			
課題に対するフィードバックの方法 採点・返却後、授業内で解説。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		松野 亜希子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとすること——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 心理学、歴史、環境問題などの多彩なトピックを扱った英語の文章を読んで、様々な練習問題を解くことにより、語彙力ならびに読解力を高めることを目指します。			
第1回 授業のイントロダクション 第2回 Unit 7 Group Behavior (1) 第3回 Unit 7 Group Behavior (2) 第4回 Unit 7 Group Behavior (3) 第5回 Unit 8 Investigations (1) 第6回 Unit 8 Investigations (2) 第7回 Unit 8 Investigations (3) 第8回 Unit 9 Rediscovering the Past (1) 第9回 Unit 9 Rediscovering the Past (2) 第10回 Unit 9 Rediscovering the Past (3) 第11回 Unit 10 Healthy Living (1) 第12回 Unit 10 Healthy Living (2) 第13回 Unit 10 Healthy Living (3) 第14回 学期末試験と授業の総括			
履修上の注意 辞書を引きながら、英語の文章を丁寧に読むことが求められます。よって、英和辞典（電子辞書・紙媒体のどちらでも可）を必ず持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書のなかで事前に講師が指定する箇所を熟読し、練習問題を解いておくこと。 復習：授業で読んだ長文をもう一度熟読し、理解が不十分な箇所がないかどうかをチェックしておくこと。疑問点がある場合は、次回の授業で教員に質問すること。			
教科書 Paul Macintyre & David Bohlke, <i>Reading Explorer 4</i> Cengage Learning ISBN: 978-0-357-12473-4			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題や小テストの解説は授業時間内に行う。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B(Adv.)		矢野 磯乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとすること——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 Unit 9 Creativity A : Decoding Leonardo Mini-test #1 第3回 Unit 9 Creativity B : The Power of Writing--Infinity Artist Mini-test #2 第4回 Unit 9 Creativity : VIDEO Discussion #1 第5回 Unit 10 New Discoveries A : Cosmic Dawn Mini-test #3 第6回 Unit 10 New Discoveries B : Element Hunters--Black Holes Mini-test #4 第7回 Unit 10 New Discoveries : VIDEO Discussion #2 第8回 Unit 11 Cultural Encounters A : The World of Suleyman the Magnificent Mini-test #5 第9回 Unit 11 Cultural Encounters B : When the Moors Ruled Spain--Crossroads of the World Mini-test #6 第10回 Unit 11 Cultural Encounters : VIDEO Discussion #3 第11回 Unit 12 Precious Resources A : Gold Fever Mini-test #7 第12回 Unit 12 Precious Resources B : The Rush for White Gold--The Lure of Lithium Mini-test #8 第13回 Unit 12 Precious Resources : VIDEO Discussion #4 第14回 Review 9-12 and Examination			
履修上の注意 授業内の意見交換は英語で行います。予習の段階で意見を英語でまとめておいて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。予習/復習には、最低120分必要です。			
教科書 <i>Reading Explorer Level 5</i> (3rd ed.) 著者：Nancy Douglas et al. ISBN：9780357116302 出版社：CENGAGE Learning			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で毎回ディスカッションを行い、課題を確認します。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Reading B (Adv.)		鷲尾 郁	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の文章を読む力とは何か。短文を理解する語彙力や文法力だけではなく、英語の文章の構成を理解し、その文章の主題——筆者が伝えようとする——をつかむ力こそ、英語の文章を正確に深く読み解くために必要である。このような英文読解力を培うことが本授業の目標である。読む訓練としては、素早く大意をつかむ速読から、比喩など修辭的な表現まで文体を理解するための精読まで、多様な手法を用いる。さらに、文章の構成、主題の選択、議論の展開、文体には、英語文化圏の書き手の思考法・文化背景が表れており、英語の文章を読み解く過程で、英語圏の文化についても学ぶことになるだろう。			
授業内容 基本的にはテキストにそって進めていきます。			
第1回 イントロダクション 第2回 Unit 7 Group Behavior 第3回 Unit 7 Group Behavior 第4回 Unit 8 Investigations 第5回 Unit 8 Investigations 第6回 Unit 9 Rediscovering the Past 第7回 Unit 9 Rediscovering the Past 第8回 Unit 10 Healthy Living 第9回 Unit 10 Healthy Living 第10回 Unit 11 Green Solutions 第11回 Unit 11 Green Solutions 第12回 Unit 12 Earth and Beyond 第13回 Unit 12 Earth and Beyond 第14回 a: まとめ b: 学期末試験			
履修上の注意 必要な辞書は持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各回に読み進める文章は予習段階で目を通しておくこと。			
教科書 『Reading Explorer 4 : Third edition (Text Only)』 Paul Macintyre他著 (ISBN: 978-0-35-711629-6, Cengage Learning)			
参考書 特に指定しない。(参照すべき資料等があれば、クラス内で指示します。)			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて、授業内での総評、個別にコメント、フィードバック等を行います。			
成績評価の方法 学期末試験60%、平常点（課題・小テスト・積極的な授業参加）40%。原則として、全授業回数の3分の2以上の出席を成績評価の前提条件とする。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A (Basic)		石川 太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 ある程度まとまった内容のパラグラフを書く事を目標にする。なるべく様々なパターンのパラグラフを書く予定。どんなに複雑な構造のパラグラフでも 1. トピック・センテンス 2. サポートイング・センテンス 3. 具体例 4. クロージング・センテンス この一連の流れが基本にある事を実感してもらうことが目標。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必要ない。授業中その場でエッセイを書いてもらう予定なので授業の内容を反映させて、エッセイを完成させることが復習。			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 添削した原稿にコメントと評価を記入して毎回返却予定。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Basic)		宇野 雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 この授業の概要説明などイントロダクション 第2回 Lesson1 E-mail 第3回 Lesson2 Newspaper article 第4回 Lesson3 Magazine article 第5回 Lesson4 Letter of request 第6回 Lesson5 Instruction manual 第7回 Lesson6 情報の伝え方 第8回 Lesson7 Movie review 第9回 Lesson8 Blog 第10回 Lesson9 未来表現 第11回 Lesson10 Job application 第12回 Lesson11 数表現 第13回 Lesson12 Academic article 第14回 a.講義（春学期のまとめ） b.試験			
履修上の注意 英和（英英）辞典は必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当教員が許可しない限り、いかなる目的であっても禁止します。 その他の注意事項に関しては、1回目の講義で伝えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、教科書で次週扱う範囲の問題を講義前までに解答しておくこと。 復習としては、次週までにもう一度しっかり見直しを行い、不明な点があればすぐに講義担当者に質問するようにすること。			
教科書 Read to Write : An Integrated Course for College Students（スキル統合型：英作文トレーニング）、野田小枝子編著、朝日出版社、2013年			
参考書 特に定めませんが、必要に応じて講義中に紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 英作文の課題は、担当者が添削したものを必ず学期中に直接返却しますが、履修者全員分を添削するにはかなりの時間を要しますので、返却まで時間がかかることを了承してください。（いつ頃返却できるかの見通しが立ち次第、授業中にアナウンスします。） 添削された箇所に関する疑問・質問は、返却時に（授業中に）受け付けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 授業に関する要望があれば、学期末実施の「授業改善アンケート」に書くよりも、学期中に授業担当教員に直接言うようにしてください。可能な範囲で対処します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Basic)		宇野 雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 この授業の概要説明などイントロダクション 第2回 課題英訳作成その1 第3回 課題英訳作成その2 第4回 課題英訳作成その3 第5回 課題英訳作成その4 第6回 課題英訳作成その5 第7回 中間まとめ・確認テスト 第8回 課題英訳作成その6 第9回 課題英訳作成その7 第10回 課題英訳作成その8 第11回 課題英訳作成その9 第12回 課題英訳作成その10 第13回 課題英訳作成その11 第14回 a.講義（春学期のまとめ） b.試験			
履修上の注意 英和（英英）辞典は必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当教員が許可しない限り、いかなる目的であっても禁止します。 その他の注意事項に関しては、1回目の講義で伝えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、教科書で次週扱う範囲の問題を講義前までに解答しておくこと。 復習としては、次週までにもう一度しっかり見直しを行い、不明な点があればすぐに講義担当者に質問するようにすること。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 特に定めませんが、必要に応じて講義中に紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 英作文の課題は、担当者が添削したものを必ず学期中に直接返却しますが、履修者全員分を添削するにはかなりの時間を要しますので、返却まで時間がかかることを了承してください。（いつ頃返却できるかの見通しが立ち次第、授業中にアナウンスします。） 添削された箇所に関する疑問・質問は、返却時に（授業中に）受け付けます。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・課題提出物の成績など）30%、期末試験70%で100点満点に換算する。欠席が授業回数の3分の1をこえた場合、平常点と期末試験の合計が60点に達しない場合には、いずれも単位を認定しない。			
その他 授業に関する要望があれば、学期末実施の「授業改善アンケート」に書くよりも、学期中に授業担当教員に直接言うようにしてください。可能な範囲で対処します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Basic)		岡部 了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Lesson 1 Hi Jason [1] 第2回 Lesson 1 Hi Jason [2] / Lesson 2 Crash Closes Bridge during Storm [1] 第3回 Lesson 2 Crash Closes Bridge during Storm [2] / Lesson 3 Hightones Reunion Concert [1] 第4回 Lesson 3 Hightones Reunion Concert [2] / Lesson 4 Dear Sirs: A Letter of Reques [1] 第5回 Lesson 4 Dear Sirs: A Letter of Reques [2] / Lesson 5 Assembly Instructions for the XYZ Three-shelf Bookcase [1] 第6回 Lesson 5 Assembly Instructions for the XYZ Three-shelf Bookcase [2] / Lesson 6 The Lesson of the Talking Fish [1] 第7回 Lesson 6 The Lesson of the Talking Fish [2] / Lesson 7 Stranded! Leave Us Cold [1] 第8回 Lesson 7 Stranded! Leave Us Cold [2] / Lesson 8 The Big Storm [1] 第9回 Lesson 8 The Big Storm [2] / Lesson 9 This Is Your Captain [1] 第10回 Lesson 9 This Is Your Captain [2] / Lesson 10 Two Letters [1] 第11回 Lesson 10 Two Letters [2] / Lesson 11 Japanese Youth: Can There Be Life without a Cellphone? [1] 第12回 Lesson 11 Japanese Youth: Can There Be Life without a Cellphone? [2] / Lesson 12 How Long Can People Live? [1] 第13回 Lesson 12 How Long Can People Live? [2] 第14回 a: 期末試験 / b: 解答・解説			
履修上の注意 毎回授業前に、指定された範囲の予習を行なっておくこと。遅刻は授業開始から30分までとする。遅刻3回で欠席1回扱いとする。学期末に期末試験を行うが、出席が授業日数の2/3に達しない場合、期末試験の受験資格無しとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの文章に関し予め語句等を調べ、ある程度内容を理解し、練習問題を解いておくことが必要である。また、例題の文章で小テストを行うので、暗記してある程度書けるようにしておく必要がある。学期末試験に向けて、文章の内容や表現、練習問題等の復習が必要である。(各授業毎計2時間程度)			
教科書 『Read to Write—An Integrated Course for College Students—』 野田小枝子 (朝日出版社)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度(積極的な発言)10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Basic)		小川 真理	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 1. 春学期授業内容の概説 2. Chapter 1 Introducing Yourself 3. Chapter 1 Vocabulary, organization, grammar 4. Chapter 1 Vocabulary, writing, peer review 5. Chapter 2 Everyday Routines 6. Chapter 2 Vocabulary, organization, grammar 7. Chapter 2 Vocabulary, writing, peer review 8. Chapter 3 Every Picture Tells a Story 9. Chapter 3 Vocabulary, organization, grammar 10. Chapter 3 Vocabulary, writing, peer review 11. Chapter 4 A Good Day 12. Chapter 4 Vocabulary, organization, grammar 13. Chapter 4 Vocabulary, writing, peer review 14. a. 学期末英文課題 b. 春学期末試験 ※ 履修人数や理解度によって、進行速度は変わる可能性があります。			
履修上の注意 授業内で英文を書く作業がありますので、各自、英語を書くのに必要とする辞書を必ず持参して下さい(媒体は問いません)。尚、教員からの辞書の貸し出しは行いません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書は全て英語で書かれていますので、内容を滞りなく理解できるように、特に文法用語の意味を予め辞書で調べておきましょう。教科書を参考に、日誌をつけるなどして、授業で触れた文法事項を活用する英文を書く機会を設けると良いでしょう。			
教科書 <i>Longman Academic Writing Series 1: Sentences to Paragraphs</i> , Second Edition, Linda Butler著 (Pearson, 2020) ISBN: 9780136769958			
参考書 『ジーニアス英和辞典 第5版』 ISBN: 9784469041804 <i>Oxford Collocations Dictionary for Students of English</i> ISBN: 9780194325387 『英和活用大辞典』(研究社) ISBN: 9784767410357 <i>Longman Language Activator</i> ISBN: 9780582419520 <i>Longman Collocations Dictionary with Thesaurus</i> ISBN: 9781408252260			
課題に対するフィードバックの方法 試験は採点して返却します。英作文課題は添削・採点の上返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度(積極的な発言)10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Basic)		西浦 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要：スポーツに関する、英語で書かれたニュースを読むクラス。 目標：スポーツ関連の英語の語彙を覚え、英語のスポーツニュースを読めるようになること。			
授業内容 英語のニュースを教材とする。 1. a. イントロダクション b. 質疑応答 2. a. アメリカのプロ野球のニュースを読む b. 今後の授業の進め方 3. a. セ・リーグのニュースを読む b. 確認問題 4. a. パ・リーグのニュースを読む b. 確認問題 5. a. 高校野球のニュースを読む b. 確認問題 6. a. 国内サッカーのニュースを読む b. 確認問題 7. a. 海外サッカーのニュースを読む b. 確認問題 8. a. バスケットボールのニュースを読む b. 確認問題 9. a. 相撲のニュースを読む b. 確認問題 10. a. ラグビーのニュースを読む b. 確認問題 11. a. 男子ゴルフのニュースを読む b. 確認問題 12. a. 女子ゴルフのニュースを読む b. 確認問題 13. a. 男子テニスのニュースを読む b. 確認問題 14. a. 女子テニスのニュースを読む b. 確認問題			
履修上の注意 私語禁止。 携帯電話の電源を切って、出さない。 授業と関係のないものを出さない。 詳しくは最初のクラスで説明する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、配布資料を予習してくる。 教科書に書いてある英語をすべて読んで、日本語にできるようにしておく。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する。			
成績評価の方法 予習ノート：5% 確認問題：95%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Basic)		松本 美千代	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 イントロダクション What is Writing? 第2回 Sentence Structure and Introducing Yourself 第3回 Sentence Mechanics and Your Journal 第4回 Sentence Organization and A Paragraph about Your Morning Routine 第5回 The Writing Process and A Paragraph about Your Sleep Habits 第6回 Subjects of Sentence and Grammar Advice and A Paragraph about someone in a Photo 第7回 Looking at the Models and sentence Structure. A Paragraph about Someone You Know Well 第8回 A Paragraph about Your Journal 第9回 Looking at the Sentence Models about A Good Day 第10回 A Paragraph about a Typical Day 第11回 A Paragraph about a Favorite Holiday 第12回 Looking at the Models on Your Hometown 第13回 A Paragraph Describing Your Hometown 第14回 (a) 試験、(b) 解説			
履修上の注意 授業参加を重視する。 英語ライティングを実施するために必要な、「辞書」や提出用の用紙（あるいはPC）を持参する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書に記載された課題を行う（平常点の成績となる）。			
教科書 Longman Academic Writing Level 1 (2nd ed.) 著者：Linda Butler ISBN: 9780136769958 ¥3,600 (税込 3,960) Pearson Longman			
参考書 辞書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ライティングの課題についてディスカッションを行う。 より良いライティングについて授業内で考えながら進めるので、安心して参加してください。 最終授業日にライティング課題を実施し、同日に解説の時間を設ける。 課題の講評を毎週授業で行う。 			
成績評価の方法 学期末に試験を行う。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行う。（ライティングの授業のため、エッセイライティングの課題提出によって評価します。）			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Basic)		渡邊 浩子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Writingについて 第2回 Lesson 1 第3回 Lesson 2 第4回 Lesson 3 第5回 Lesson 4 第6回 Lesson 5 第7回 Lesson 6 第8回 Lesson 7 第9回 Lesson 8 第10回 Lesson 9 第11回 Lesson 10 第12回 Lesson 11 第13回 復習 第14回 a. まとめ b. 試験			
履修上の注意 第1回授業に必ず出席すること。 授業には教科書本体と辞書を持参すること。 課題は必ず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの Vocabulary Building を予習したうえで授業に臨みましょう。			
教科書 <i>Read to Write : An Integrated Course for College Students</i> (Asahi Press) 指定教科書			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Inter.)		川島 志保美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Course Introduction 第2回 Chapter 1 Academic Paragraphs 第3回 Chapter 1 Academic Paragraphs 第4回 Chapter 2 Narrative Paragraphs 第5回 Chapter 2 Narrative Paragraphs 第6回 Review and Quiz # 1 第7回 Chapter 3 Basic Paragraph Structure 第8回 Chapter 3 Basic Paragraph Structure 第9回 Chapter 4 Logical Division of Ideas 第10回 Chapter 4 Logical Division of Ideas 第11回 Review and Quiz # 2 第12回 Chapter 5 Process Paragraphs 第13回 Chapter 5 Process Paragraphs 第14回 Review and Exam			
履修上の注意 授業の性質上、積極的な参加を求めます。また、課題の提出締切を厳守すること。担当者のメールアドレスは第一回の授業時にお知らせします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 しっかりした英文を書くためにはインプットを多くして、自分が使える文の種類や言い回し、語彙を増やし、文法について確認しておく必要があります。予習として教科書の該当箇所をしっかりと読んでから授業に臨みましょう。あわせて、英語の論文や文献に多く触れるように心がけてください。また、復習として課題に取り組み、必ず提出してください。			
教科書 <i>Longman Academic Writing Series Level 3 : Paragraphs to Essays</i> 4th ed. 著者: Alice Oshima and Ann Hogue ISBN: 9780136838531 出版社: Pearson Longman			
参考書 授業内に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを通じて、または紙面でおこないます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Inter.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 パラグラフの書き方のステップ 第2回 プレインストームとトピックセンテンス 第3回 アウトラインの書き方 第4回 サポートセンテンスの書き方 第5回 コンクルージョンの書き方 第6回 第一回パラグラフ演習 第7回 統一性の展開 第8回 結束性の展開 第9回 第二回パラグラフ演習 第10回 プレインストームとアウトライン応用 第11回 トピック、サポート、コンクルージョン応用 第12回 第三回パラグラフ演習 第13回 定義と例示の展開応用 第14回 パラグラフライティング総合演習			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習を行い、授業で扱ったテーマでの英文ライティングを復習として必ず行うこと。			
教科書 Longman Academic Writing Level 3 (Pearson Longman)			
参考書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Inter.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 パラグラフの書き方のステップ 第2回 プレインストームとトピックセンテンス 第3回 アウトラインの書き方 第4回 サポートセンテンスの書き方 第5回 コンクルージョンの書き方 第6回 第一回パラグラフ演習 第7回 統一性の展開 第8回 結束性の展開 第9回 第二回パラグラフ演習 第10回 プレインストームとアウトライン応用 第11回 トピック、サポート、コンクルージョン応用 第12回 第三回パラグラフ演習 第13回 定義と例示の展開応用 第14回 パラグラフライティング総合演習			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習を行い、授業で扱ったテーマでの英文ライティングを復習として必ず行うこと。			
教科書 Longman Academic Writing Level 3 (Pearson Longman)			
参考書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Inter.)		中村美奈子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回: イントロダクション Chapter 1 Academic Paragraphs 第2回: Chapter 1 Academic Paragraphs 第3回: Chapter 1 Academic Paragraphs 第4回: Chapter 2 Narrative Paragraphs 第5回: Chapter 2 Narrative Paragraphs 第6回: Chapter 2 Narrative Paragraphs 第7回: 前半のまとめと小テスト 第8回: Chapter 3 Basic Paragraph Structure 第9回: Chapter 3 Logical Division of Ideas 第10回: Chapter 3 Basic Paragraph Structure 第11回: Chapter 4 Logical Division of Ideas 第12回: Chapter 4 Logical Division of Ideas 第13回: Chapter 4 Logical Division of Ideas 第14回: a: まとめ b: 試験			
履修上の注意 第1回授業に必ず出席すること。 授業には英和辞書を持参すること。(携帯電話・パソコンの使用禁止)			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べておくこと。復習としては、授業の内容を次週までに見直しておくこと。			
教科書 Alice Oshima, Ann Hogue, Longman Academic Writing Series 3: Paragraphs to Essays, Fourth Edition (Pearson)			
参考書 適宜指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh -olMeijiを通して、または紙面でおこないます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Inter.)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Ch. 1 a 第3回 Ch. 1 b 第4回 Ch. 2 a 第5回 Ch. 2 b 第6回 Ch. 3 a 第7回 Ch. 3 b 第8回 Review Session Ia 第9回 Ch. 4 a 第10回 Ch. 4 b 第11回 Ch. 5 a 第12回 Ch. 5 b 第13回 Review Session Ib 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接していただくこと。			
教科書 Q Skills for Success : Reading and Writing 3 ISBN: 9780194903943 Oxford University Press			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 会場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Inter.)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていける方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回：イントロダクション（授業説明） 第2回：Chapter 1 前半 (academic paragraph) 第3回：Chapter 1 後半 (academic paragraph) 第4回：Chapter 2 前半 (narrative paragraph) 第5回：Chapter 2 後半 (narrative paragraph) 第6回：Chapter 3 前半 (basic paragraph) 第7回：Chapter 3 後半 (basic paragraph) 第8回：Chapter 4 前半 (logical paragraph) 第9回：Chapter 4 後半 (logical paragraph) 第10回：Chapter 5 前半 (process paragraph) 第11回：Chapter 5 後半 (process paragraph) 第12回：これまでの章のまとめ 第13回：これまでの章のまとめ 第14回：a. 試験 b. 試験の解説 * 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 初回の授業ですべて説明するので、履修希望者は必ずテキストを持参すること			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業で指定された箇所を事前によく読み、練習問題(オンライン問題も含む)を行うこと。			
教科書 Alice Oshima 『Longman Academic Writing Level 3 (4th Edition)』 (Pearson Longman)			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の課題については最終授業でまとめて返却する。また、テストの模範解答や点数に関してはOh-meiji上で各学生に教える。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Inter.)		矢野 磯 乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていける方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 Chapter 1 Academic Paragraphs.....2-16 第3回 Chapter 1 Academic Paragraphs.....17-30 課題提出 # 1 第4回 Chapter 2 Narrative Paragraphs.....31-40 第5回 Chapter 2 Narrative Paragraphs.....41-50 第6回 Chapter 2 Narrative Paragraphs 課題提出 # 2 第7回 Chapter 3 Basic Paragraph Structure.....51-63 第8回 Chapter 3 Basic Paragraph Structure.....64-78 課題提出 # 3 第9回 Chapter 4 Logical Division of Ideas.....79-89 第10回 Chapter 4 Logical Division of Ideas.....90-101 第11回 Chapter 4 Logical Division of Ideas 課題提出 # 4 第12回 Chapter 5 Process Paragraphs.....102-110 第13回 Chapter 5 Process Paragraphs.....111-120 第14回 課題提出 # 5 and Examination			
履修上の注意 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題はかならず提出して下さい。予習/復習には、最低120分必要です。			
教科書 Longman Academic Writing Series Level 3 (4th ed.) 著者：Alice Oshima and Ann Hogue ISBN: 9780136838531 出版社：Pearson Longman			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題は、添削後、原則として翌週に返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回： a： イントロダクション b： Things happen for a reasonの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第2回： 応用英作文を練習します。 第3回： same or differentの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第4回： 応用英作文を練習します。 第5回： Here's what I thinkの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第6回： 応用英作文を練習します。 第7回： sorting things outの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第8回： 応用英作文を練習します。 第9回： step by stepの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第10回： 応用英作文を練習します。 第11回： feeling through your sensesの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第12回： 応用英作文を練習します。 第13回： Don't you agree?の英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第14回： a： 授業のふりかえりとまとめ b： 試験の実施			
履修上の注意 授業中の、私語とか他のことをするとかの行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの予習をしておいてください。おすすめする参考書やSNSを利用して、予習してください。復習は予習よりも楽に出来ます。			
教科書 Jigsaw <センゲージラーニング> Robert Hickling			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合、私のパソコンのメアドに直接送ってください。授業において、メアドはお伝えします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		ウェブスター, ダニエ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 The ultimate aim of this course is to help students to improve their overall academic writing in English in regard to a work of literature or a writer, and to turn in an academic essay by the end of the semester. The original literary work can be in any language the student prefers, but of course, the final essay must be written in English.			
授業内容 Week 1: Introduction to the course and its goal. Students will introduce themselves and their majors and receive a Student Information Sheet. Week 2: Practice in correcting errors in a mock essay. Students will turn in their Information Sheets. Week 3: Students will announce the subject of their essay and give reasons for the choice of that subject. Week 4: Writing the introduction to an essay. Week 5: Building the main body of the essay. Week 6: Writing the conclusion to the essay. Week 7: Analyses of students' introductions to their essays, with a view to resolving errors. Week 8: Further analyses of the introductions to students' essays. Week 9: Further analyses of the introductions to students' essays. Week 10: Consistency in the use of tenses. Week 11: Review of punctuation, grammar and spelling. Week 12: Students will give an oral introduction to the subject of their essay. Week 13: One-on-one mini-tutorials on students' essays. Week 14: Students will hand in their completed essays. Note: The above syllabus may change, depending on a number of factors, such as the number of students enrolled and their mastery of spoken and written English.			
履修上の注意 Students in this course must be dedicated to improving their writing skills, specifically in regard to writing about a subject that has connection with their majors or their prospective majors. Moreover, they will be expected to take an active part in discussions regarding the topics presented each week, and they will be expected to ask questions about vocabulary or idioms that they do not understand. And furthermore, they must take into consideration that active participation about comments and questions is part of their work as students. Finally, they must understand that this is not a course in which they can only passively listen to the instructors' lectures, but rather that they take a proactive part in said discussions.			
準備学習（予習・復習等）の内容 In each semester, students will have to write an essay on a topic related to their majors or prospective majors. Therefore, they must make a decision early in the semester regarding what they are going to write about. Moreover, the essays must have some connection to literature, in any genre, whether fiction, poetry or non-fiction essays, etc. Students may not write their essays on movies or popular music.			
教科書 テキスト名 Great Writing Level 4 (5th ed.) 出版社名 National Geographic 著者: Keith Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Solomon ISBN: 9780357021088			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback from the instructor will be given in-class on a weekly basis.			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		香西史子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Self Introduction 第2回 Unit 1: What makes someone admirable? - 1 第3回 Unit 1: What makes someone admirable? - 2 第4回 Unit 1: What makes someone admirable? - 3 第5回 Unit 2: What makes you want to buy something? - 1 第6回 Unit 2: What makes you want to buy something? - 2 第7回 Unit 2: What makes you want to buy something? - 3 第8回 Unit 3: What important lessons do we learn as children? - 1 第9回 Unit 3: What important lessons do we learn as children? - 2 第10回 Unit 3: What important lessons do we learn as children? - 3 第11回 Unit 4: How important is it to write by hand? - 1 第12回 Unit 4: How important is it to write by hand? - 2 第13回 Unit 4: How important is it to write by hand? - 3 第14回 Final Essay			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。 欠席が授業数の1/3以上の場合、受験資格を失います。教室備え付けのPCを使用します。保存が必要なデータ用のストレージ(USB、クラウド等)を必ず準備／持参してください。授業中に積極的にインターネットの活用をする場合があります。なお、授業は英語と日本語を併用して行います。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業内で、次回までの課題等を指示しますので、必ず時間を作って準備してきてください。課題には、授業内で学んだことを基にしたライティングと、次回授業で深める内容についての予習の2種類があります。予習には60分程度、復習にも60分程度要します。			
教科書 Q Skills for Success: Reading and Writing 4 (Student Book with iQ Online Practice) (3rd ed.) 著者: Debra Daise and Charl Norloff ISBN: 978-0-19-490431-5 ¥3,300 (税込み ¥3,630)			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 課題にはコメントをつけてOh Meijiを通して返却する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度(積極的な発言)10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		サトウ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 Effective writers have: (1) good enough linguistic fluency (2) specific information and ideas (3) the ability to make one's own observations and use ideas from others (4) the ability to gather information, categorize information, describe information, summarize information, explain information, respond to information, visualize information, and speculate beyond the boundaries of current information (5) a strong desire to say something You will learn and practice the concepts and skills identified above in (1) ~ (5).			
授業内容 1. Explain Syllabus: ABC or XYZ? 2. Group 1 Individual Conferences 3. Group 2 Individual Conferences 4. Track ABC: Prep for Writing Essay # 1 5. Track ABC: Writing Essay # 1 (4 paragraphs, 400+ words) 6. Group 3: Individual Conferences 7. Group 4: Individual Conferences 8. Track ABC: Prep for Writing Essay # 2 9. Track ABC: Writing Essay # 2 (4 paragraphs, 400+ words) 10. Group 5: Individual Conferences 11. Group 6: Individual Conferences 12. Track XYZ: Prep for Test # 1 and Test # 2 13. Track XYZ: Test # 1 on Writing Models for Chapters 1 ~ 3 14. Track XYZ: Test # 2 on Practice Exercises for Chapters 1 ~ 3			
履修上の注意 English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams.			
準備学習(予習・復習等)の内容 EAW is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in the textbook or comments by the instructor, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use EAW, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書 Do not buy the assigned textbook until after the first class meeting. Depending on which Learning Plan you choose on the first day of classes, you may not have to buy the textbook.			
参考書 None			
課題に対するフィードバックの方法 There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法 1. Plagiarism 剽窃・盗作. Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your textbooks to class within the first 1 ~ 3 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1) ~ (3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 30% Individual Interview + Attendance & Attitude 35% Essay # 1 OR Test # 1 35% Essay # 2 OR Test # 2			
その他 "R.E.A.D.I.N.G." sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words. G is another way of expressing "writing."			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 1 Paragraph Structure Introduction 第2回: Chapter 1 Noticing Vocabulary: Word Families 第3回: Chapter 1 Parts of a Paragraph 第4回: Chapter 1 Applying Vocabulary: Using Word Families 第5回: Chapter 1 The Writing Process 第6回: Chapter 1 Writing Assignment: A Paragraph about Communication 第7回: Chapter 1 Self-Assessment / Expansion 第8回: Chapter 2 Unity and Coherence Introduction / Noticing Vocabulary: Synonyms 1 第9回: Chapter 2 Unity 第10回: Chapter 2 Coherence 第11回: Chapter 2 Applying Vocabulary: Using Synonyms 1 第12回: Chapter 2 Writing Assignment: A Paragraph about Health and Medicine 第13回: Chapter 2 Self-Assessment / Expansion 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 Alice Oshima, Ann Hogue, <i>Longman Academic Writing Series 4: Paragraphs to Essays, Fifth Edition</i> (Pearson Longman)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 講義が聞き取りやすいように、場合によりマイクを使用します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 1 Paragraph Structure Introduction 第2回: Chapter 1 Noticing Vocabulary: Word Families 第3回: Chapter 1 Parts of a Paragraph 第4回: Chapter 1 Applying Vocabulary: Using Word Families 第5回: Chapter 1 The Writing Process 第6回: Chapter 1 Writing Assignment: A Paragraph about Communication 第7回: Chapter 1 Self-Assessment / Expansion 第8回: Chapter 2 Unity and Coherence Introduction / Noticing Vocabulary: Synonyms 1 第9回: Chapter 2 Unity 第10回: Chapter 2 Coherence 第11回: Chapter 2 Applying Vocabulary: Using Synonyms 1 第12回: Chapter 2 Writing Assignment: A Paragraph about Health and Medicine 第13回: Chapter 2 Self-Assessment / Expansion 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 Alice Oshima, Ann Hogue, <i>Longman Academic Writing Series 4: Paragraphs to Essays, Fifth Edition</i> (Pearson Longman)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 講義が聞き取りやすいように、場合によりマイクを使用します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		水口小百合	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 イントロダクション（ライティングトピックの見つけ方・自己紹介文執筆） 第2回 Unit1 Sociology : Reading- 1 第3回 Unit1 Sociology : Reading- 2 第4回 Unit1 Sociology : Writing- 1 (Plan and Write) 第5回 Unit1 Sociology : Writing- 2 (Revise and Edit) 第6回 Unit3 Developmental Psychology : Reading- 1 第7回 Unit3 Developmental Psychology : Reading- 2 第8回 Unit3 Developmental Psychology : Writing- 1 (Plan and Write) 第9回 Unit3 Developmental Psychology : Writing- 2 (Revise and Edit) 第10回 Unit4 Science and Technology : Reading- 1 第11回 Unit4 Science and Technology : Reading- 2 第12回 Unit4 Science and Technology : Writing- 1 (Plan and Write) 第13回 Unit4 Science and Technology : Writing- 2 (Revise and Edit) 第14回 a: 試験、b: 正答解説とまとめ			
履修上の注意 アカデミックな英文の書き方を習得するには、自分の考えや意見を述べようとする意志が必要です。テキストの各テーマに関心を持つように心がけ、ピアレビューなどの授業内活動に積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：テキストの該当部分を読み、知らない語句があれば辞書およびiQ Online Practice内にある辞書で調べる。(60分) 復習：授業で学んだ内容についてノートなどを用いて整理する。(60分)			
教科書 『Q Skills for Success : Reading and Writing 4 (Student Book with iQ Online Practice) (3rd ed.)』、Debra Daise and Charl Norloff、(Oxford University Press)			
参考書 使用しない			
課題に対するフィードバックの方法 ライティングに関わる語彙問題や文法問題の課題は、基本的にOh-o! Meijiシステムを利用し、フィードバックもシステム内で行う。 ライティングのフィードバックは、ピアレビューの翌週に授業内で行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing A(Adv.)		川島志保美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Review on Paragraph Writing 第2回 Unit 1 Exploring the Essay 1 第3回 Unit 1 Exploring the Essay 2 第4回 Unit 1 Exploring the Essay 3 第5回 Unit 1 Exploring the Essay 4, Quiz # 1 第6回 Unit 2 Cause-Effect Essays 1 第7回 Unit 2 Cause-Effect Essays 2 第8回 Unit 2 Cause-Effect Essays 3 第9回 Unit 2 Cause-Effect Essays 4, Quiz # 2 第10回 Unit 3 Comparison Essays 1 第11回 Unit 3 Comparison Essays 2 第12回 Unit 3 Comparison Essays 3 第13回 Unit 3 Comparison Essays 4, Quiz # 3 第14回 Review and Exam			
履修上の注意 授業の性質上、積極的な参加を求めます。また、課題の提出締切を厳守すること。担当者のメールアドレスは第一回目の授業時にお知らせします。授業内容については予定であり、進捗状況によって変更する可能性があります。変更する場合は授業内にお知らせします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として教科書の該当箇所をしっかりと読み、練習問題に取り組んでから授業に臨みましょう。また、復習として課題に取り組み、必ず提出してください。しっかりと英文を書くためには、インプットを多くして、自分が見える文の種類や言い回し、語彙を増やし、文法について確認しておく必要があります。英語の論文や文献に多く触れるように心がけてください。教科書にはオンライン教材がついています。こちらも積極的に活用してください。			
教科書 Great Writing Level 4 (5th ed.) 著者：Keith Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Solomon ISBN: 9780357021088 出版社: National Geographic			
参考書 授業内に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを通じて、また紙面でおこないます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		石川太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.</p> <p>English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。</p>			
授業内容 <p>ある程度まとまった内容のパラグラフを書く事を目標にする。 なるべく様々なパターンのパラグラフを書く予定。 どんなに複雑な構造のパラグラフでも</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. トピック・センテンス 2. サポートイング・センテンス 3. 具体例 4. クロージング・センテンス <p>この一連の流れが基本にある事を実感してもらうことが目標。</p>			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>予習は必要ない。授業中その場でエッセイを書いてもらう予定なので授業の内容を反映させて、エッセイを完成させることが復習。</p>			
教科書			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <p>添削した原稿にコメントと評価を記入して毎回返却予定。</p>			
成績評価の方法 <p>学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。</p>			
その他 <p>1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		宇野 雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていける方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 この授業の概要説明などイントロダクション 第2回 Lesson14 Speech manuscript 第3回 Lesson15 Warrant 第4回 Lesson16 Notice 第5回 Lesson17 Advertisement 第6回 Lesson18 前置詞句・分詞 第7回 Lesson19 Biography 第8回 Lesson20 Travel diary 第9回 Lesson21 Recipe 第10回 Lesson22 Formal request letter 第11回 Lesson23 形式主語・強調構文 第12回 Lesson24 Expository writing 第13回 Lesson25 いろいろな否定文 第14回 a.講義（秋学期のまとめ） b.試験			
履修上の注意 英和（英英）辞典は必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当教員が許可しない限り、いかなる目的であっても禁止します。 その他の注意事項に関しては、1回目の講義で伝えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、教科書で次週扱う範囲の問題を講義前までに解答しておくこと。 復習としては、次週までにもう一度しっかり見直しを行い、不明な点があればすぐに講義担当者に質問するようにすること。			
教科書 Read to Write: An Integrated Course for College Students（スキル統合型：英作文トレーニング）、野田小枝子編著、朝日出版社、2013年			
参考書 特に定めませんが、必要に応じて講義中に紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 英作文の課題は、担当者が添削したものを必ず学期中に直接返却しますが、履修者全員分を添削するにはかなりの時間を要しますので、返却まで時間がかかることを了承してください。（いつ頃返却できるかの見通しが立ち次第、授業中にアナウンスします。） 添削された箇所に関する疑問・質問は、返却時に（授業中に）受け付けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 授業に関する要望があれば、学期末実施の「授業改善アンケート」に書くよりも、学期中に授業担当教員に直接言うようにしてください。可能な範囲で対処します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		宇野 雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていける方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 この授業の概要説明などイントロダクション 第2回 課題英文エッセイ作成その1 第3回 課題英文エッセイ作成その2 第4回 課題英文エッセイ作成その3 第5回 課題英文エッセイ作成その4 第6回 課題英文エッセイ作成その5 第7回 中間まとめ・確認テスト 第8回 課題英文エッセイ作成その6 第9回 課題英文エッセイ作成その7 第10回 課題英文エッセイ作成その8 第11回 課題英文エッセイ作成その9 第12回 課題英文エッセイ作成その10 第13回 課題英文エッセイ作成その11 第14回 a.講義（秋学期のまとめ） b.試験			
履修上の注意 英和（英英）辞典は必ず持参して、講義中はすぐに使用できるように準備しておくこと。 携帯電話やノートパソコン等、インターネットに接続できる機器の授業中の使用は、授業担当教員が許可しない限り、いかなる目的であっても禁止します。 その他の注意事項に関しては、1回目の講義で伝えます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、教科書で次週扱う範囲の問題を講義前までに解答しておくこと。 復習としては、次週までにもう一度しっかり見直しを行い、不明な点があればすぐに講義担当者に質問するようにすること。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 特に定めませんが、必要に応じて講義中に紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法 英作文の課題は、担当者が添削したものを必ず学期中に直接返却しますが、履修者全員分を添削するにはかなりの時間を要しますので、返却まで時間がかかることを了承してください。（いつ頃返却できるかの見通しが立ち次第、授業中にアナウンスします。） 添削された箇所に関する疑問・質問は、返却時に（授業中に）受け付けます。			
成績評価の方法 平常点（小テスト・課題提出物の成績など）30%、期末試験70%で100点満点に換算する。欠席が授業回数の3分の1をこえた場合、平常点と期末試験の合計が60点に達しない場合には、いずれも単位を認定しない。			
その他 授業に関する要望があれば、学期末実施の「授業改善アンケート」に書くよりも、学期中に授業担当教員に直接言うようにしてください。可能な範囲で対処します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		岡部 了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Lesson 13 Dear Sirs : A Letter of Complain[1] 第2回 Lesson 13 Dear Sirs : A Letter of Complain[2] / Lesson 14 A Farewell Speech [1] 第3回 Lesson 14 A Farewell Speech [2] / Lesson 15 Wind Force 2000 Air Conditioner Limited Warranty [1] 第4回 Lesson 15 Wind Force 2000 Air Conditioner Limited Warranty [2] / Lesson 16 Hollingsworth State Park (A notice)[1] 第5回 Lesson 16 Hollingsworth State Park (A notice)[2] / Lesson 17 Super White [1] 第6回 Lesson 17 Super White [2] / Lesson 18 The Tuft Television Spring Conference [1] 第7回 Lesson 18 The Tuft Television Spring Conference [2] / Lesson 19 The Woman Who Made Cellphone Life Possible [1] 第8回 Lesson 19 The Woman Who Made Cellphone Life Possible [2] / Lesson 20 Geology Class Field Trip to Yellowstone [1] 第9回 Lesson 20 Geology Class Field Trip to Yellowstone [2] / Lesson 21 Country Cottage Potato Salad [1] 第10回 Lesson 21 Country Cottage Potato Salad [2] / Lesson 22 An Open Hearing [1] 第11回 Lesson 22 An Open Hearing [2] / Lesson 23 A Letter to the Editor [1] 第12回 Lesson 23 A Letter to the Editor [2] / Lesson 24 The Use of Child Seats [1] 第13回 Lesson 24 The Use of Child Seats [2] 第14回 a. 期末試験 / b. 解答・解説			
履修上の注意 毎回授業前に、指定された範囲の予習を行なっておくこと。遅刻は授業開始から30分までとする。遅刻3回で欠席1回扱いとする。学期末に期末試験を行うが、出席が授業日数の2/3に達しない場合、期末試験の受験資格無しとする。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの文章に関し予め語句等を調べ、ある程度内容を理解し、練習問題を解いておくことが必要である。また、例題の文章で小テストを行うので、暗記してある程度書けるようにしておく必要がある。学期末試験に向けて、文章の内容や表現等の復習が必要である。(各授業毎計2時間程度)			
教科書 『Read to Write—An Integrated Course for College Students—』 野田小枝子 (朝日出版社)			
参考書 『ジーニアス英和辞典 第5版』 ISBN: 9784469041804 Oxford Collocations Dictionary for Students of English ISBN: 9780194325387 『英和活用大辞典』(研究社) ISBN: 9784767410357 Longman Language Activator ISBN: 9780582419520 Longman Collocations Dictionary with Thesaurus ISBN: 9781408252260			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度(積極的な発言)10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		小川 真理	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 1. Chapter 5 Your Hometown 2. Chapter 5 Vocabulary, organization, grammar 3. Chapter 5 Vocabulary, writing, peer review 4. Chapter 6 On the Job 5. Chapter 6 Vocabulary, organization, grammar 6. Chapter 6 Vocabulary, writing, peer review 7. Chapter 7 Remembering an Important Event 8. Chapter 7 Vocabulary, organization, grammar 9. Chapter 7 Vocabulary, writing, peer review 10. Chapter 8 Memories of a Trip 11. Chapter 8 Vocabulary, organization, grammar 12. Chapter 8 Vocabulary, writing, peer review 13. Chapter 9 Looking Ahead 14. a. 学期末英文課題 b. 秋学期末試験 ※ 履修人数や理解度に応じて、進行速度は変わる可能性があります。教科書は全て終えます。			
履修上の注意 授業内で英文を書く作業がありますので、各自、英語を書くのに必要とする辞書を必ず持参して下さい。(媒体は問いません)。尚、教員からの辞書の貸し出しは行いません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書は全て英語で書かれていますので、内容を滞りなく理解できるように、特に文法用語の意味を予め辞書で調べておきましょう。教科書を参考に、日誌をつけるなどして、授業で触れた文法事項を活用する英文を書く機会を設けると良いでしょう。			
教科書 Longman Academic Writing Series 1 : Sentences to Paragraphs, Second Edition, Linda Butler 著 (Pearson, 2020) ISBN: 9780136769958			
参考書 『ジーニアス英和辞典 第5版』 ISBN: 9784469041804 Oxford Collocations Dictionary for Students of English ISBN: 9780194325387 『英和活用大辞典』(研究社) ISBN: 9784767410357 Longman Language Activator ISBN: 9780582419520 Longman Collocations Dictionary with Thesaurus ISBN: 9781408252260			
課題に対するフィードバックの方法 試験は採点して返却します。英作文課題は添削・採点の上返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度(積極的な発言)10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		西浦 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要：スポーツに関する、英語で書かれたニュースを読むクラス。 目標：スポーツ関連の英語の語彙を覚え、英語のスポーツニュースを読めるようになること。			
授業内容 英語のニュースを教材とする。 1. a. イントロダクション b. 質疑応答 2. a. 男子水泳のニュース b. 今後の授業の進め方 3. a. 女子水泳のニュース b. 確認問題 4. a. ボクシングのニュース b. 確認問題 5. a. 男子体操のニュース b. 確認問題 6. a. 女子体操のニュース b. 確認問題 7. a. 柔道のニュース b. 確認問題 8. a. 男子バレーボールのニュース b. 確認問題 9. a. 女子バレーボールのニュース b. 確認問題 10. a. アイスホッケーのニュース b. 確認問題 11. a. 男子マラソンのニュース b. 確認問題 12. a. 女子マラソンのニュース b. 確認問題 13. a. 男子フィギュアスケートのニュース b. 確認問題 14. a. 女子フィギュアスケートのニュース b. 確認問題			
履修上の注意 私語禁止。 携帯電話の電源を切って、出さない。 授業と関係のないものを出さない。 詳しくは最初のクラスで説明する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、配布資料を予習してくる。こと。 教科書に書いてある英語をすべて読めて、日本語にできるようにしておく。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する。			
成績評価の方法 予習ノート：5% 確認問題：95%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		松本 美千代	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 イントロダクション Essay Writing on Your Summer Vacation 第2回 Supporting Sentences. A Paragraph Describing Your Hometown. 第3回 A Paragraph about a Favorite Place 第4回 Looking at the Models on the Job 第5回 A Paragraph about Someone at Work 第6回 Timed writing : A Paragraph about Someone with a Good Job 第7回 Looking at the Models on Remembering an Important Event 第8回 A Paragraph about Memorable Event 第9回 Timed Writing : A Paragraph about Weekend 第10回 Looking at the Models on Memories of a Trip 第11回 Timed Writing : A Paragraph about a Childhood Experience 第12回 A Paragraph about Your Future Plance 第13回 A Paragraph about a Future Event 第14回 (a) 試験、(b) 解説			
履修上の注意 授業参加を重視する。 英語ライティングを実施するため、「辞書」やライティングの提出用の用紙（あるいはPC）持参する。 授業はライティングを書きやすくするためのブレンストーミングやディスカッションも行う。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書に記載された課題を行う（平常点に換算）。			
教科書 <i>Longman Academic Writing Level 1</i> (2nd ed.) 著者：Linda Butler ISBN: 9780136769958 ¥3,600 (税込 3,960) Pearson Longman			
参考書 辞書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ライティングの課題についてディスカッションを行う。 より良いライティングについて授業内で考えながら進めるので、安心して参加してください。 最終授業日にライティング課題を実施し、同日に解説の時間を設ける。 課題の講評を毎週授業で行う。 			
成績評価の方法 学期末に試験を行う。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。（毎回ライティングの課題を授業内で行います）			
その他 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Basic)		渡 邊 浩 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Lesson 12 第3回 Lesson 13 第4回 Lesson 14 第5回 Lesson 15 第6回 Lesson 16 第7回 Lesson 17 第8回 Lesson 18 第9回 Lesson 19 第10回 Lesson 20 第11回 Lesson 21 第12回 Lesson 22 第13回 復習 第14回 a. まとめ b. 試験			
履修上の注意 授業には教科書本体と辞書を持参すること。 課題は必ず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの Vocabulary Building の予習を行ったうえで授業に臨みましょう。			
教科書 Read to Write : An Integrated Course for College Students (Asahi Press) 指定教科書			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。 S・A 評価の割合については、原則として Advance で 70%、Intermediate で 50%、Basic で 30% とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Inter.)		川 島 志保美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていける方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Course Introduction 第2回 Chapter 6 Definition Paragraphs 第3回 Chapter 6 Definition Paragraphs 第4回 Chapter 7 Cause / Effect Paragraphs 第5回 Chapter 7 Cause / Effect Paragraphs 第6回 Review and Quiz # 1 第7回 Chapter 8 Comparison / Contrast Paragraphs 第8回 Chapter 8 Comparison / Contrast Paragraphs 第9回 Chapter 9 Essay Organization 第10回 Chapter 9 Essay Organization 第11回 Review and Quiz # 2 第12回 Chapter 10 Opinion Essays 第13回 Chapter 10 Opinion Essays 第14回 Review and Exam			
履修上の注意 授業の性質上、積極的な参加を求めます。また、課題の提出締切を厳守すること。担当者のメールアドレスは第一回の授業時にお知らせします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 しっかりした英文を書くためにはインプットを多くして、自分が使える文の種類や言い回し、語彙を増やし、文法について確認しておく必要があります。予習として教科書の該当箇所をしっかりと読んでから授業に臨みましょう。あわせて、英語の論文や文献に多く触れるように心がけてください。また、復習として課題に取り組み、必ず提出してください。			
教科書 Longman Academic Writing Series Level 3 : Paragraphs to Essays 4th ed. 著者: Alice Oshima and Ann Hogue ISBN: 9780136838531 出版社: Pearson Longman			
参考書 授業内に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを通じて、または紙面でおこないます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。 S・A 評価の割合については、原則として Advanced で 70%、Intermediate で 50%、Basic で 30% とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Inter.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 従属性の展開 第2回 スタイルの種別 第3回 描写パラグラフの展開 第4回 第4回パラグラフ演習 第5回 比較と対照応用2の展開 第6回 分類の展開 第7回 第5回パラグラフ演習 第8回 論議展開 第9回 論議展開応用 第10回 第6回パラグラフ演習 第11回 因果関係応用の展開 第12回 通過、手順による応用展開 第13回 パラグラフからエッセイへ 第14回 パラグラフからエッセイ応用			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習をし、授業で扱ったテーマでの英文ライティングを復習として必ず行うこと。			
教科書 Longman Academic Writing Level 3 (Pearson Longman)			
参考書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Inter.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 従属性の展開 第2回 スタイルの種別 第3回 描写パラグラフの展開 第4回 第4回パラグラフ演習 第5回 比較と対照応用2の展開 第6回 分類の展開 第7回 第5回パラグラフ演習 第8回 論議展開 第9回 論議展開応用 第10回 第6回パラグラフ演習 第11回 因果関係応用の展開 第12回 通過、手順による応用展開 第13回 パラグラフからエッセイへ 第14回 パラグラフからエッセイ応用			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習をし、授業で扱ったテーマでの英文ライティングを復習として必ず行うこと。			
教科書 Longman Academic Writing Level 3 (Pearson Longman)			
参考書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Inter.)		中村美奈子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回: イントロダクション Chapter 5 Process Paragraphs 第2回: Chapter 5 Process Paragraphs 第3回: Chapter 5 Process Paragraphs 第4回: Chapter 6 Definition Paragraphs 第5回: Chapter 6 Definition Paragraphs 第6回: Chapter 6 Definition Paragraphs 第7回: 前半のまとめと小テスト 第8回: Chapter 7 Cause/Effect Paragraphs 第9回: Chapter 7 Cause/Effect Paragraphs 第10回: Chapter 7 Cause/Effect Paragraphs 第11回: Chapter 8 Comparison/ Contrast Paragraphs 第12回: Chapter 8 Comparison/ Contrast Paragraphs 第13回: Chapter 8 Comparison/ Contrast Paragraphs 第14回: a: まとめ b: 試験			
履修上の注意 第1回授業に必ず出席すること。 授業には英和辞書を持参すること。(携帯電話・パソコンの使用禁止)			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習としては、教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べておくこと。復習としては、授業の内容を次週までに見直しておくこと。			
教科書 Alice Oshima, Ann Hogue, Longman Academic Writing Series 3: Paragraphs to Essays, Fourth Edition (Pearson)			
参考書 適宜指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh -olMeijiを通して、または紙面でおこないます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Inter.)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Ch. 6 a 第3回 Ch. 6 b 第4回 Ch. 7 a 第5回 Ch. 7 b 第6回 Ch. 8 a 第7回 Ch. 8 b 第8回 Review Session IIa 第9回 Ch. 9 a 第10回 Ch. 9 b 第11回 Ch. 10a 第12回 Ch. 10b 第13回 Review Session IIb 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接していただくこと。			
教科書 Q Skills for Success : Reading and Writing 3 ISBN: 9780194903943 Oxford University Press			
参考書 適宜指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Inter.)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていける方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回：イントロダクション（授業説明） 第2回：Chapter 6 前半（definition paragraph） 第3回：Chapter 6 後半（definition paragraph） 第4回：Chapter 7 前半（Cause and Effect paragraph） 第5回：Chapter 7 後半（Cause and Effect paragraph） 第6回：Chapter 8 前半（Contrast paragraph） 第7回：Chapter 8 後半（Contrast paragraph） 第8回：Chapter 9 前半（Essay paragraph） 第9回：Chapter 9 後半（Essay paragraph） 第10回：Chapter 10 前半（opinion paragraph） 第11回：Chapter 10 後半（opinion paragraph） 第12回：これまでの章のまとめ 第13回：これまでの章のまとめ 第14回：a. 試験 b. 試験の解説 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 初回の授業ですべて説明するので、履修希望者は必ずテキストを持参すること			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業で指定された箇所を事前によく読み、練習問題(オンライン問題も含む)を行うこと。			
教科書 Alice Oshima 『Longman Academic Writing Level 3 (4th Edition)』 (Pearson Longman) ※春学期と同じテキスト			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の課題については最終授業でまとめて返却する。また、テストの模範解答や点数に関してはOh-meiji上で各学生に教える。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Inter.)		矢野 磯 乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English.			
English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていける方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 Chapter 6 Definition Paragraphs.....121-134 第3回 Chapter 6 Definition Paragraphs.....135-146 課題提出 # 1 第4回 Chapter 7 Cause/Effect Paragraphs.....148-160 第5回 Chapter 7 Cause/Effect Paragraphs.....161-170 第6回 Chapter 7 Cause/Effect Paragraphs 課題提出 # 2 第7回 Chapter 8 Comparison/Contrast Paragraphs.....171-183 第8回 Chapter 8 Comparison/Contrast Paragraphs.....184-196 課題提出 # 3 第9回 Chapter 9 Essay Organization.....198-210 第10回 Chapter 9 Essay Organization.....211-221 第11回 Chapter 9 Essay Organization 課題提出 # 4 第12回 Chapter 10 Opinion Essays.....222-230 第13回 Chapter 10 Opinion Essays.....231-239 第14回 課題提出 # 5 and Examination			
履修上の注意 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題はかならず提出して下さい。予習/復習には、最低120分必要です。			
教科書 Longman Academic Writing Level 3 (4th ed.) 著者：Alice Oshima and Ann Hogue ISBN: 9780136838531 出版社：Pearson Longman			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題は、添削後、原則として翌週に返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回： you be the judgeの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第2回： 応用英作文を練習します。 第3回： two sides to every storyの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第4回： 応用英作文を練習します。 第5回： a bit of adviceの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第6回： 応用英作文を練習します。 第7回： please don't misunderstandの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第8回： 応用英作文を練習します。 第9回： revisiting the pastの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第10回： 応用英作文を練習します。 第11回： seeking solutionsの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第12回： 応用英作文を練習します。 第13回： let me entertain youの英文を読み、英作文の練習をしてゆきます。 第14回： a: 授業のふりかえりとまとめ b: 試験の実施			
履修上の注意 授業中の、私語とか他のことをするとかの行為は避けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストの予習をしておいてください。おすすめする参考書やSNSを利用して、予習してください。復習は予習よりも楽に出来ます。			
教科書 Jigsaw <センゲージラーニング> Robert Hickling			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合、私のパソコンのメアドに直接送ってください。授業において、メアドはお伝えします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		ウェブスター, ダニエ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 The ultimate aim of this course is to help students to improve their overall academic writing in English in regard to a work of literature or a writer, and to turn in an academic essay by the end of the semester. The original literary work can be in any language the student prefers, but of course, the final essay must be written in English.			
授業内容 Week 1: Introduction to the course and its goal. Students will introduce themselves and their majors and receive a Student Information Sheet. Week 2: Practice in correcting errors in a mock essay. Students will turn in their Information Sheets. Week 3: Students will announce the subject of their essay and give reasons for the choice of that subject. Week 4: Writing the introduction to an essay. Week 5: Building the main body of the essay. Week 6: Writing the conclusion to the essay. Week 7: Analyses of students' introductions to their essays, with a view to resolving errors. Week 8: Further analyses of the introductions to students' essays. Week 9: Further analyses of the introductions to students' essays. Week 10: Consistency in the use of tenses. Week 11: Review of punctuation, grammar and spelling. Week 12: Students will give an oral introduction to the subject of their essay. Week 13: One-on-one mini-tutorials on students' essays. Week 14: Students will hand in their completed essays. Note: The above syllabus may change, depending on a number of factors, such as the number of students enrolled and their mastery of spoken and written English.			
履修上の注意 Students in this course must be dedicated to improving their writing skills, specifically in regard to writing about a subject that has connection with their majors or their prospective majors. Moreover, they will be expected to take an active part in discussions regarding the topics presented each week, and they will be expected to ask questions about vocabulary or idioms that they do not understand. And furthermore, they must take into consideration that active participation about comments and questions is part of their work as students. Finally, they must understand that this is not a course in which they can only passively listen to the instructors' lectures, but rather that they take a proactive part in said discussions.			
準備学習（予習・復習等）の内容 In each semester, students will have to write an essay on a topic related to their majors or prospective majors. Therefore, they must make a decision early in the semester regarding what they are going to write about. Moreover, the essays must have some connection to literature, in any genre, whether fiction, poetry or non-fiction essays, etc. Students may not write their essays on movies or popular music.			
教科書 テキスト名 Great Writing Level 4 (5th ed.) 出版社名 National Geographic 著者: Keith Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Solomon ISBN: 9780357021088			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback from the instructor will be given in-class on a weekly basis.			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		香西史子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Unit 5: Should science influence what we eat? - 1 第2回 Unit 5: Should science influence what we eat? - 2 第3回 Unit 5: Should science influence what we eat? - 3 第4回 Unit 6: Does school prepare you for work? - 1 第5回 Unit 6: Does school prepare you for work? - 2 第6回 Unit 6: Does school prepare you for work? - 3 第7回 Unit 7: Is discovery always a good thing? - 1 第8回 Unit 7: Is discovery always a good thing? - 2 第9回 Unit 7: Is discovery always a good thing? - 3 第10回 Unit 7: Is discovery always a good thing? - 4 第11回 Unit 8: Can failure lead to success? - 1 第12回 Unit 8: Can failure lead to success? - 2 第13回 Unit 8: Can failure lead to success? - 3 第14回 Final Essay			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。 欠席が授業数の1/3以上の場合、受験資格を失います。教室備え付けのPCを使用します。保存が必要なデータ用のストレージ(USB、クラウド等)を必ず準備／持参してください。授業中に積極的にインターネットの活用をする場合があります。なお、授業は英語と日本語を併用して行います。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業内で、次回までの課題等を指示しますので、必ず時間を作って準備してきてください。課題には、授業内で学んだことを基にしたライティングと、次回授業で深める内容についての予習の2種類があります。予習には60分程度、復習にも60分程度要します。			
教科書 Q Skills for Success: Reading and Writing 4 (Student Book with iQ Online Practice) (3rd ed.) 著者: Debra Daise and Charl Norloff ISBN: 978-0-19-490431-5 ¥3,300 (税込み ¥3,630)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題にはコメントをつけてOh Meijiを通して返却する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度(積極的な発言)10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		サトウ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 Effective writers have: (1) good enough linguistic fluency (2) specific information and ideas (3) the ability to make one's own observations and use ideas from others (4) the ability to gather information, categorize information, describe information, summarize information, explain information, respond to information, visualize information, and speculate beyond the boundaries of current information (5) a strong desire to say something You will learn and practice the concepts and skills identified above in (1) ~ (5).			
授業内容 1. Explain Syllabus: ABC or XYZ? 2. Group 1 Individual Conferences 3. Group 2 Individual Conferences 4. Track ABC: Prep for Writing Essay # 1 5. Track ABC: Writing Essay # 1 (4 paragraphs, 400+ words) 6. Group 3: Individual Conferences 7. Group 4: Individual Conferences 8. Track ABC: Prep for Writing Essay # 2 9. Track ABC: Writing Essay # 2 (4 paragraphs, 400+ words) 10. Group 5: Individual Conferences 11. Group 6: Individual Conferences 12. Track XYZ: Prep for Test # 1 and Test # 2 13. Track XYZ: Test # 1 on Writing Models for Chapters 4-6 14. Track XYZ: Test # 2 on Practice Exercises for Chapters 4-6			
履修上の注意 English is the default language for all instruction, assignments, activities, and exams.			
準備学習(予習・復習等)の内容 EAW is merely one window for acquiring new knowledge and ways of thinking. That is, whenever you come across unfamiliar historical or cultural references in the textbook or comments by the instructor, take a moment to search for more information on the internet, in Meiji University's libraries, or by browsing in physical bookstores. This is how to use EAW, and all of your classes, as windows for seeing farther and deeper.			
教科書 Do not buy the assigned textbook until after the first class meeting. Depending on which Learning Plan you choose on the first day of classes, you may not have to buy the textbook.			
参考書 None			
課題に対するフィードバックの方法 There is Q&A time at every class meeting. Scores for all assignments and exams, as well as the grade distribution for the whole class, are posted to Oh-Meiji. When Personal Response Sheets are used, they are returned the following week with scores and comments as appropriate. Messages to individual students are sent through Oh-Meiji. Students can contact me at any time through email.			
成績評価の方法 1. Plagiarism 剽窃・盗作. Every student is personally responsible for knowing what "plagiarism" means. In this class, proof of plagiarism will result in a grade of "F" for the course and an official report will be made to Meiji University, which may result in further penalties. If plagiarism is judged to have occurred through the use of AI, producing inconsistencies in writing style and level of English fluency within the same writing assignment or for different writing assignments for the same student, depending on the degree of suspected plagiarism, the score for the plagiarized writing can be anywhere from 0-59. 2. If you do not show proof of purchase for the textbooks you are required to buy, you cannot pass this course. If you fail to bring your textbooks to class within the first 1-3 weeks, your final semester grade will be lowered by one whole grade. 3. If you miss a graded activity because of illness or emergency, it will be re-scheduled on the "make-up" days designated by Meiji University. If you miss the first make-up, you must present some kind of proof of illness or emergency to have a second chance to do a make-up. Only ONE make-up will be allowed without sufficient proof of illness or emergency. 4. Together with (1)-(3), your course grade will be determined as follows. All activities are required assignments. 30% Individual Interview + Attendance & Attitude 35% Essay # 1 OR Test # 1 35% Essay # 2 OR Test # 2			
その他 "R.E.A.D.I.N.G." sums up my idea of what you should be doing during your entire time at Meiji University: R = Read a lot. E = Examine what you read. A = Analyze your examination. D = Discuss your examination. I = Imagine reading as muscle training. N = Navigate your life. G = Germinate your own words.			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 3 Using Outside Sources Introduction 第2回: Chapter 3 Analyzing the Model 第3回: Chapter 3 Noticing Vocabulary: Synonyms 2 第4回: Chapter 3 Using and Citing Sources 第5回: Chapter 3 Quotations / Paraphrasing 第6回: Chapter 3 Analyzing the Model / Summarizing 第7回: Chapter 3 Analyzing the Model / Applying Vocabulary: Using Synonyms 2 第8回: Chapter 3 Writing Assignment: A Summary of an Article 第9回: Chapter 3 Self-Assessment / Expansion 第10回: Chapter 4 From Paragraph to Essay Introduction / Analyzing the Model 第11回: Chapter 4 Noticing Vocabulary: Nouns and Noun Suffixes / Parts of an Essay 第12回: Chapter 4 Patterns of Organization / Outlines of Essays 第13回: Chapter 4 Applying Vocabulary: Using Nouns and Noun Suffixes / Writing Assignment: An Essay about Education 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 Alice Oshima, Ann Hogue, <i>Longman Academic Writing Series 4: Paragraphs to Essays, Fifth Edition</i> (Pearson Longman)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 講義が聞き取りやすいように、場合によりマイクを使用します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいのか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 3 Using Outside Sources Introduction 第2回: Chapter 3 Analyzing the Model 第3回: Chapter 3 Noticing Vocabulary: Synonyms 2 第4回: Chapter 3 Using and Citing Sources 第5回: Chapter 3 Quotations / Paraphrasing 第6回: Chapter 3 Analyzing the Model / Summarizing 第7回: Chapter 3 Analyzing the Model / Applying Vocabulary: Using Synonyms 2 第8回: Chapter 3 Writing Assignment: A Summary of an Article 第9回: Chapter 3 Self-Assessment / Expansion 第10回: Chapter 4 From Paragraph to Essay Introduction / Analyzing the Model 第11回: Chapter 4 Noticing Vocabulary: Nouns and Noun Suffixes / Parts of an Essay 第12回: Chapter 4 Patterns of Organization / Outlines of Essays 第13回: Chapter 4 Applying Vocabulary: Using Nouns and Noun Suffixes / Writing Assignment: An Essay about Education 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 Alice Oshima, Ann Hogue, <i>Longman Academic Writing Series 4: Paragraphs to Essays, Fifth Edition</i> (Pearson Longman)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 講義が聞き取りやすいように、場合によりマイクを使用します。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		水口小百合	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 イントロダクション（ライティングトピックの選定に関する参考文献について） 第2回 Unit5 Nutritional Science : Reading- 1 第3回 Unit5 Nutritional Science : Reading- 2 第4回 Unit5 Nutritional Science : Writing- 1 (Plan and Write) 第5回 Unit5 Nutritional Science : Writing- 2 (Revise and Edit) 第6回 Unit6 Education : Reading- 1 第7回 Unit6 Education : Reading- 2 第8回 Unit6 Education : Writing- 1 (Plan and Write) 第9回 Unit6 Education : Writing- 2 (Revise and Edit) 第10回 Unit8 Engineering : Reading- 1 第11回 Unit8 Engineering : Reading- 2 第12回 Unit8 Engineering : Writing- 1 (Plan and Write) 第13回 Unit8 Engineering : Writing- 2 (Revise and Edit) 第14回 a: 試験、b: 正答解説とまとめ・ライティング総まとめ			
履修上の注意 アカデミックな英文の書き方を習得するには、自分の考えや意見を述べようとする意志が必要です。テキストの各テーマに関心を持つように心がけ、ピアレビューなどの授業内活動に積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：テキストの該当部分を読み、知らない語句があれば辞書およびiQ Online Practice内にある辞書で調べる。(60分) 復習：授業で学んだ内容についてノートなどを用いて整理する。(60分)			
教科書 『Q Skills for Success : Reading and Writing 4 (Student Book with iQ Online Practice) (3rd ed.)』、Debra Daise and Charl Norloff、(Oxford University Press)			
参考書 使用しない			
課題に対するフィードバックの方法 ライティングに関わる語彙問題や文法問題の課題は、基本的にOh-o! Meijiシステムを利用し、フィードバックもシステム内で行う。 ライティングのフィードバックは、ピアレビューの翌週に授業内で行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Academic Writing B(Adv.)		川島志保美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 In English Academic Writing, you will learn how to write clear and informative sentences, organize sentences into coherent paragraphs, and arrange paragraphs into longer essays. You will develop your ability to write logical explanations, persuasive arguments, vivid descriptions, and thoughtful responses. You will learn how to organize your ideas effectively, and make use of information from print or digital sources. You will learn the proper way to use information and ideas that someone else has written or thought, by learning the rules of quoting, referencing, and making a bibliography. You will learn what is plagiarism—how to avoid it and why you must. You will expand your vocabulary and acquire useful English expressions for reading and writing academic English. English Academic Writing では、明快でわかりやすい文章の書き方、文章をまとまりのあるパラグラフにまとめる方法、複数の段落を長目の文章にしていく方法を学びます。論理的な説明、説得力のある議論の進め方、生き生きとした描写、そしてちゃんと考えたレスポンスを書く能力を養います。自分の考えを効果的に整理する方法に加えて、書籍やインターネットからの情報を活用する方法、さらに引用の仕方、参考文献の示し方を通じて、他の人が研究などによって得た情報や考えを適切に活用する方法を学びます。剽窃とは何か、それを避けるためにはどうすればよいか、なぜ避けなければならないのかを知るには必要なことです。このクラスを通じて英語の語彙を増やし、アカデミックな英語の読み書きに役立つ英語表現を身につけましょう。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Review on Paragraph Writing 第2回 Unit 1 Exploring the Essay 1 第3回 Unit 1 Exploring the Essay 2 第4回 Unit 1 Exploring the Essay 3 第5回 Unit 1 Exploring the Essay 4, Quiz # 1 第6回 Unit 2 Cause-Effect Essays 1 第7回 Unit 2 Cause-Effect Essays 2 第8回 Unit 2 Cause-Effect Essays 3 第9回 Unit 2 Cause-Effect Essays 4, Quiz # 2 第10回 Unit 3 Comparison Essays 1 第11回 Unit 3 Comparison Essays 2 第12回 Unit 3 Comparison Essays 3 第13回 Unit 3 Comparison Essays 4, Quiz # 3 第14回 Review and Exam			
履修上の注意 授業の性質上、積極的な参加を求めます。また、課題の提出締切を厳守すること。担当者のメールアドレスは第一回目の授業時にお知らせします。授業内容については予定であり、進捗状況によって変更する可能性があります。変更する場合は授業内にお知らせします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習として教科書の該当箇所をしっかりと読み、練習問題に取り組んでから授業に臨みましょう。また、復習として課題に取り組み、必ず提出してください。しっかりと英文を書くためには、インプットを多くして、自分が見える文の種類や言い回し、語彙を増やし、文法について確認しておく必要があります。英語の論文や文献に多く触れるように心がけてください。教科書にはオンライン教材がついています。こちらも積極的に活用してください。			
教科書 Great Writing Level 4 (5th ed.) 著者：Keith Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Solomon ISBN: 9780357021088 出版社: National Geographic			
参考書 授業内に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを通じて、また紙面でおこないます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1 年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき 2 年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN116M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずですが、「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 授業はオンラインで課題を提出していただき、英文を簡潔に添削させていただくということになります。質問は私のパソコンのメアドに直接送っていただきながら、私が答えるという形式になります。			
履修上の注意 この授業はオンラインの課題のみとなります。課題を提出すれば、出来る限り対応しますので、よろしくお願いたします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストを購入して、課題に対してゆっくりと取り組んでください。			
教科書 READING <成美堂>			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合、私のパソコンのメアドに直接送ってください。ohmeijiに載せますので、確認してください。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		狩野郁子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずですが、「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。 The goal of this class is to improve English linguistic skills for communication in various situations. Students are to develop their abilities through reading with many kinds of topics. Assignments should be done on time. A comprehensive test is given after going through a chapter. Module a (30 minutes): a vocabulary quiz and review of the previous classes. Module b (70 minutes): reading and comprehensive exercises			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400語程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 Schedule: 1st class : Guidance 2nd : Introduction to the course. Reading exercises with Chap. 7 3rd : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chap. 7 4th : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chap. 7 5th : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chap. 7 6th : Mid-term examination on Chap. 7, and reading exercises with Chap. 8 7th : Review of the test. Reading exercises with Chap. 8 8th : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chap. 8 9th : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chaps. 8 and 5 10th : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chap. 5 11th : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chap. 5 12th : Reading exercises with Chap. 5 13th : Vocabulary quiz. Reading exercises with Chap. 5 14th : Review of the classes. Term examination ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もあります。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書 They will be introduced in class.			
課題に対するフィードバックの方法 A vocabulary quiz is given at the beginning of each class. Assignments and examinations are reviewed in the following week.			
成績評価の方法 40% = participation, in-class tasks, assignments and quizzes. 60% = mid-term and term examinations			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		斎藤 寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょう）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もあります。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんです。語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。また、オンライン課題についてはOh-o! Meiji経由で個別フィードバックをします。 期末試験後は、模範解答を公開します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：春学期授業の概要説明 第2回：Chapter 1-3,4 (On Learning and Teaching English) ①/2 第3回：②/2 第4回：Chapter 7 (Food Culture : Overweight and Undernourished) ①/2 第5回：②/2 第6回：— Review — 第7回：Chapter 8 (Migrant Workers and Global Capital) ①/2 第8回：②/2 第9回：Chapter 4 (Visual Perception : Ads, Art and Cognition) ①/2 第10回：②/2 第11回：Chapter 11 (The Elephant and the Dove : Diego Rivera and Frida Kahlo's Artistic Union) ①/2 第12回：②/2 第13回：— Review — 第14回：a. 春学期総まとめ b. 試験 ☆上記はあくまで予定です。授業を進めながら、随時参考資料を配布、使用します。それに伴い、授業の進行に変更が生じる場合があります。			
履修上の注意 各章で、テキストの読解、グループワーク、課題の提出などを課します。授業中の指示、クラスウェブでのお知らせなど、注意して確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんです。語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		西浦 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要：スポーツに関する、英語で書かれたニュースを読むクラス。 目標：スポーツ関連の英語の語彙を覚え、英語のスポーツニュースを読めるようになること。			
授業内容 英語のニュースを教材とする。 1. a. イントロダクション b. 質疑応答 2. a. アメリカのプロ野球のニュースを読む b. 今後の授業の進め方 3. a. セ・リーグのニュースを読む b. 確認問題 4. a. パ・リーグのニュースを読む b. 確認問題 5. a. 高校野球のニュースを読む b. 確認問題 6. a. 国内サッカーのニュースを読む b. 確認問題 7. a. 海外サッカーのニュースを読む b. 確認問題 8. a. バスケットボールのニュースを読む b. 確認問題 9. a. 相撲のニュースを読む b. 確認問題 10. a. ラグビーのニュースを読む b. 確認問題 11. a. 男子ゴルフのニュースを読む b. 確認問題 12. a. 女子ゴルフのニュースを読む b. 確認問題 13. a. 男子テニスのニュースを読む b. 確認問題 14. a. 女子テニスのニュースを読む b. 確認問題			
履修上の注意 私語禁止。 携帯電話の電源を切って、出さない。 授業と関係のないものを出さない。 詳しくは最初のクラスで説明する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、配布資料を予習してこよう。 教科書に書いてある英語をすべて読めて、日本語にできるようにしておく。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する。			
成績評価の方法 予習ノート：5% 確認問題：95%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		原田 道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：TOEIC 試験で代替 第2回：イントロダクション 第3回：Chapter 2 The Greatest Gift (1) 第4回：Chapter 2 The Greatest Gift (2) 第5回：Chapter 2 The Greatest Gift (3) 第6回：Chapter 3 Cats and Dogs (1) 第7回：Chapter 3 Cats and Dogs (2) 第8回：Chapter 3 Cats and Dogs (3) 第9回：Chapter 4 Food Culture : Overweight and Undernourished (1) 第10回：Chapter 4 Food Culture : Overweight and Undernourished (2) 第11回：Chapter 4 Food Culture : Overweight and Undernourished (3) 第12回：Chapter 9 The Roman Empire : The Social Meaning of the Gladiators (1) 第13回：Chapter 9 The Roman Empire : The Social Meaning of the Gladiators (2) 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。TOEIC試験受験有無を1回目の出席点として扱う。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		宮本 正 治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 			
参考書 			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業で返却する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書 			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業で返却する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで、 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1)主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2)自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3)議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4)議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Basic)		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで、 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1)主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2)自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3)議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4)議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		宇野 雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてももちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内課題については、次週以降、優秀作を取り上げて、授業中に講評することがあります。 基本的に、平常点を算出するために、成績を出し終わるまで返却は行いませんが、訂正指導など、必要に応じて一時的に課題を返却して、提出者と面談を行う場合があります。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		岡部了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度： 教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語： 教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な場合は関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		岡部了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度： 教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語： 教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な場合は関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		小川 真理	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ● 進度 ：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ● 使用言語 ：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 試験は採点して返却します。 課題を課した場合は、添削指導を行います。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		斎藤 寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」こういう悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。 習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。また、オンライン課題についてはOh-o! Meiji経由で個別フィードバックをします。 期末試験後は、模範解答を公開します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		斎藤 寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」こういう悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。 習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。また、オンライン課題についてはOh-o! Meiji経由で個別フィードバックをします。 期末試験後は、模範解答を公開します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：春学期授業の概要説明 第2回：Chapter 1-3.4 (On Learning and Teaching English) ①/2 第3回：②/2 第4回：Chapter 7 (Food Culture: Overweight and Undernourished) ①/2 第5回：②/2 第6回：— Review — 第7回：Chapter 8 (Migrant Workers and Global Capital) ①/2 第8回：②/2 第9回：Chapter 4 (Visual Perception: Ads, Art and Cognition) ①/2 第10回：②/2 第11回：Chapter 11 (The Elephant and the Dove: Diego Rivera and Frida Kahlo's Artistic Union) ①/2 第12回：②/2 第13回：— Review — 第14回：a. 春学期総まとめ b. 試験 ☆上記はあくまで予定です。授業を進めながら、随時参考資料を配布、使用します。それに伴い、授業の進行に変更が生じる場合があります。			
履修上の注意 各章で、テキストの読解、グループワーク、課題の提出などを課します。授業中の指示、クラスウェブでのお知らせなど、注意して確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんです。語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo: Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：春学期授業の概要説明 第2回：Chapter 1-3.4 (On Learning and Teaching English) ①/2 第3回：②/2 第4回：Chapter 7 (Food Culture: Overweight and Undernourished) ①/2 第5回：②/2 第6回：— Review — 第7回：Chapter 8 (Migrant Workers and Global Capital) ①/2 第8回：②/2 第9回：Chapter 4 (Visual Perception: Ads, Art and Cognition) ①/2 第10回：②/2 第11回：Chapter 11 (The Elephant and the Dove: Diego Rivera and Frida Kahlo's Artistic Union) ①/2 第12回：②/2 第13回：— Review — 第14回：a. 春学期総まとめ b. 試験 ☆上記はあくまで予定です。授業を進めながら、随時参考資料を配布、使用します。それに伴い、授業の進行に変更が生じる場合があります。			
履修上の注意 各章で、テキストの読解、グループワーク、課題の提出などを課します。授業中の指示、クラスウェブでのお知らせなど、注意して確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんです。語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo: Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		宮本 正 治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書 None			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・Aレベルの割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A(Inter.)		リッター, エリック	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 This class aims to help you acquire the skills to link input and output. The skills acquired will not only help you communicate better at university, but also in your daily communication. You will find those skills helpful not only in English but also in your own language. Many first-year students are unhappy about not being able to communicate effectively in English after six or more years of studying the language in secondary education. This is often not due to a lack of knowledge of the language. Having an appropriate vocabulary is certainly essential, but equally important is organizing your topic, simplifying your message, and streamlining your argument. If you can do all these, you will be surprised at how much you can communicate using the English that you already know.			
授業内容 Your teacher will decide the following according to the level of your class. Pace : The textbook has 10 chapters, each with an article of approximately 1,000 words. After the first guidance session, two sessions will be devoted to each of the chapters chosen by your teacher. 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter 1, reading 1 3rd session : Chapter 1, reading 2 4th session : Chapter 2, reading 1 5th session : Chapter 2, reading 2 6th session : Chapter 3, reading 1 7th session : Chapter 3, reading 2 8th session : Chapter 4, reading 1 9th session : Chapter 4, reading 2 10th session : Chapter 5, reading 1 11th session : Chapter 5, reading 2 12th session : Chapter 6, reading 1 13th session : Chapter 6, reading 2 14th session : Wrap-up and exam Classroom language : The class is conducted bilingually, though some teachers may opt to use English only. Basically, the more advanced the level, the more English in the classroom. Follow your teacher's instructions.			
履修上の注意 For each chapter, you will follow the following four steps: 1. Q&A to check comprehension of article with explanation on vocabulary and grammar 2. Choosing and organizing topics of interest, and possibly searching for related topics 3. Streamlining your argument by addressing your topic and presenting the pros and cons before establishing your position 4. Presenting your views. The more advanced the class, the more			
準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation is a must. You need to have read the article and checked up any words you did not know before class			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa, ed. R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido). The purchase is mandatory.			
参考書 None			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback will be given in class, at the end of class and on Google classroom on your assignments.			
成績評価の方法 You will be assessed based on your preparation and performance (including your assignment results, 60%) and the result of end-of-the-term exam (40%). Your class (intermediate) is assigned according to your TOEIC score in April. If you are assigned to the advanced class, the S/A will be given to up to 70 percent of the students ; if intermediate, up to 50 percent ; and if basic, up to 30 percent. Your second class assignment will be made according to your TOEIC score next year.			
その他 Attendance policy : if you miss more than 3 classes, you may fail the class. If you have an emergency and/or sick, please email me before class at erikatmeiji@gmail.com and include your Class Day and Time and name in English.			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A (Adv.)		大須賀 寿子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで。</p> <p>「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。</p>			
授業内容			
<p>各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。</p> <p>●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。1章を2回から3回に分けて扱います。</p> <p>1st session : Guidance. 2nd session : Chapter 1 On Learning and Teaching English 3rd session : Chapter 10n Learning and Teaching English 4th session : Chapter 2The Greatest Gift. 5th session : Chapter 2The Greatest Gift. 6th session : Chapter 3 Cats and Dogs 7th session : Chapter 3 Cats and Dogs 8th session : Chapter 4Visual Perception : Ads, Art and Cognition . 9th session : Chapter 4Visual Perception : Ads, Art and Cognition . 10th session : Chapter 5What is Good Taste?.. 11th session : Chapter 5What is Good Taste?.. 12th session : Chapter 7 Food Culture : Overweight and Undernourished 13th session : Chapter 7 Food Culture : Overweight and Undernourished 14th session: 春学期試験 春学期試験の解説</p> <p>●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。</p>			
履修上の注意			
<p>各章において、以下のステップを踏んでいきます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、 2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓 3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。 4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。 <p>途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。</p> <p>必ず積極的にディスカッションなど、アクティビティに参加しましょう。準備不足であったりすると、皆の迷惑になるので、必ず準備をして授業内活動に参加しましょう。授業に出席していてもアクティビティに積極的にとらまないと評価が不利になる場合があります。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。</p> <p>授業の予習の際には、音読もしてください。また、パラグラフごとの内容をしっかり理解7しておきましょう。</p> <p>復習の際にも、授業内容にあった課題にしっかり取り組んでください。英語でパラフレーズしてみましょう</p>			
教科書			
Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
必要に応じて、学習するUnit に関する内容に関する参考資料を授業時に指示します。あわせて、関連する映像なども紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法			
小テストを実施する際には、答案を返却し答え合わせをして全体にフィードバックをします。また、授業内で行ったリアクションペーパーなどに関するフィードバックも個人に対して行うほかにも、全体に対して共有すべき内容がある場合には授業時間内に全体にお知らせします。			
成績評価の方法			
予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。欠席、遅刻、授業への積極的な参加などを加味します。			
その他			
1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A (Adv.)		大須賀 寿子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで。</p> <p>「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。</p>			
授業内容			
<p>各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。</p> <p>●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。1章を2回から3回に分けて扱います。</p> <p>1st session : Guidance. 2nd session : Chapter 1 On Learning and Teaching English 3rd session : Chapter 10n Learning and Teaching English 4th session : Chapter 2The Greatest Gift. 5th session : Chapter 2The Greatest Gift. 6th session : Chapter 3 Cats and Dogs 7th session : Chapter 3 Cats and Dogs 8th session : Chapter 4Visual Perception : Ads, Art and Cognition . 9th session : Chapter 4Visual Perception : Ads, Art and Cognition . 10th session : Chapter 5What is Good Taste?.. 11th session : Chapter 5What is Good Taste?.. 12th session : Chapter 7 Food Culture : Overweight and Undernourished 13th session : Chapter 7 Food Culture : Overweight and Undernourished 14th session: 春学期試験 春学期試験の解説</p> <p>●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。</p>			
履修上の注意			
<p>各章において、以下のステップを踏んでいきます</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、 2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、 3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。 4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。 <p>途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。</p> <p>必ず積極的にディスカッションなど、アクティビティに参加しましょう。準備不足であったりすると、皆の迷惑になるので、必ず準備をして授業内活動に参加しましょう。授業に出席していてもアクティビティに積極的にとらまないと評価が不利になる場合があります。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。</p> <p>授業の予習の際には、きちんと音読をしておきましょう。音読はすべての基本となります。パラグラフごとの内容をとらえておきましょう。</p> <p>復習では、その日に学習した内容をもう一度確認しておきましょう。音読したり、パラグラフを英語で言い換えてみましょう</p>			
教科書			
Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
必要に応じて、学習した内容に授業時に指示します。あわせて、関連する映像なども紹介していきます。			
課題に対するフィードバックの方法			
小テストを実施する際には、答案を返却し答え合わせをして全体にフィードバックをします。また、授業内で行ったリアクションペーパーなどに関するフィードバックも個人に対して行うほかにも、全体に対して共有すべき内容がある場合には授業時間内に全体にお知らせします。課題も同様に対応します。			
成績評価の方法			
予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。欠席、遅刻、授業への積極的な参加などを加味します。			
その他			
1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A (Adv.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A (Adv.)		宮本正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A (Adv.)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ● 進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session: まとめ・試験 ● 使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業で返却する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A (Adv.)		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。 This class aims to help you acquire the skills to link input and output. The skills acquired will not only help you communicate better at university, but also in your daily communication. You will find those skills helpful not only in English but also in your own language. Many first-year students are unhappy about not being able to communicate effectively in English after six or more years of studying the language in secondary education. This is often not due to a lack of knowledge of the language. Having an appropriate vocabulary is certainly essential, but equally important is organizing your topic, simplifying your message, and streamlining your argument. If you can do all these, you will be surprised at how much you can communicate using the English that you already know.			
授業内容 1. Introduction to Presentations 2. Three Messages in a Speech 1 3. Three Messages in a Speech 2 4. Debate 1 5. The Physical Message 1 6. The Physical Message 2 7. Debate 2 8. The Visual Message 1 9. The Visual Message 2 10. Debate 3 11. The Story Message 1 12. The Story Message 2 13. Debate 4 14. Final Performance 1 15. Final Performance 2			
履修上の注意 Students will be assigned to this class based on a pre-assigned test.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students should be prepared to organise powerpoint presentations, both individually and in groups and to practice writing and speaking English.			
教科書 Harrington, David & Charles LeBeau. Speaking of Speech : Basic Presentation Skills for Beginners. Macmillan Language House, 2008. ISBN-13: 978-0230726017. 3339 Yen.			
参考書 Tanka, Judith & Paul Most. New Interactions : Listening & Speaking Level 2, 7th ed.			
課題に対するフィードバックの方法 To be explained in class.			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。 You will be assessed based on your preparation and performance (including your assignment results, 60%) and the result of end-of-the-term exam (40%). Your class (advanced, intermediate & basic) is assigned according to your TOEIC score in April. If you are assigned to the advanced class, the S/A will be given to up to 70 percent of the students ; if intermediate, up to 50 percent ; and if basic, up to 30 percent. Your second class assignment will be made according to your TOEIC score next year.			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills A (Adv.)		江崎麻里	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の宿題やリアクション・ペーパーは、その内容について授業中に解説し、また採点して翌週に返却します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。 1年次 4月実施の TOEIC試験受験有無を、第1回授業の出席点として扱います。必ず受験しましょう。			
その他 1年次 4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN116M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B (Basic)		池田史彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 授業はオンラインで課題を提出していただき、英文を簡潔に添削させていただくということになります。質問は私のパソコンのメアドに直接送っていただきながら、私が答えるという形式になります。			
履修上の注意 この授業はオンラインの課題のみとなります。課題を提出すれば、出来る限り対応しますので、よろしく願いいたします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストを購入して、課題に対してゆっくりと取り組んでください。			
教科書 READING <成美堂>			
参考書 英語のハノン初級 <筑摩書房> 横山雅彦			
課題に対するフィードバックの方法 課題を提出する場合、私のパソコンのメアドに直接送ってください。ohmeijiに載せますので、確認してください。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次 4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		狩野 郁子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてももちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで。</p> <p>「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができないい……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになります。</p> <p>The goal of this class is to improve English linguistic skills for communication in various situations. Students are to develop their abilities through reading with many kinds of topics. Assignments should be done on time. A comprehensive test is given after going through a chapter. Module a (30 minutes): a vocabulary quiz and review of the previous classes Module b (70 minutes): reading and comprehensive exercises</p>			
授業内容 <p>各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。</p> <p>●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。</p> <p>1st class: Introduction to the course : Unit 4 2nd : Vocabulary quiz. Unit 4 3rd : Vocabulary quiz. Unit 4 4th : Vocabulary quiz. Unit 4 5th : Vocabulary quiz. Units 4 and 8 6th : Mid-term examination 7th : Review of the exam. Unit 8 8th : Vocabulary quiz. Unit 8 9th : Vocabulary quiz. Units 8 and 15 10th : Vocabulary quiz. Unit 15 11th : Vocabulary quiz. Unit 15 12th : Vocabulary quiz. Unit 15 13th : Vocabulary quiz. Unit 15 14th : Term examination</p> <p>●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。</p>			
履修上の注意 <p>各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。</p>			
教科書 <p>Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).</p>			
参考書 <p>They will be introduced in class.</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>A vocabulary quiz is given orally in each class. Assignments and examinations are reviewed in the following week.</p>			
成績評価の方法 <p>30% = participation, in-class tasks, assignments, and quizzes 70% = mid-term and term examinations</p>			
その他 <p>1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		斎藤 寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてももちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで。</p> <p>「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができないい……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになります。</p>			
授業内容 <p>各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。</p> <p>●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。</p> <p>1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験</p> <p>●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。</p>			
履修上の注意 <p>各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。</p>			
教科書 <p>Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).</p>			
参考書 <p>They will be introduced in class.</p>			
課題に対するフィードバックの方法 <p>各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。 また、オンライン・課題についてはOh-oi! Meiji経由で個別フィードバックをします。 期末試験後は、模範解答を公開します。</p>			
成績評価の方法 <p>予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。</p>			
その他 <p>1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：春学期授業の概要説明 第2回：Chapter 3 (Cats and Dogs) ①/2 第3回：②/2 第4回：Chapter 2 (The Greatest Gift) ①/2 第5回：②/2 第6回：— Review — 第7回：Chapter 5 (What is Good Taste?) ①/2 第8回：②/2 第9回：Chapter 14 (The Obsessive Doctor) ①/2 第10回：②/2 第11回：Chapter 15 (Japan's Star Monster : The Meaning of Godzilla) ①/2 第12回：②/2 第13回：— Review — 第14回：a. 秋学期総まとめ b. 試験 ☆上記はあくまで予定です。授業を進めながら、随時参考資料を配布、使用します。それに伴い、授業の進行に変更が生じる場合があります。			
履修上の注意 各章で、テキストの読解、グループワーク、課題の提出などを課します。授業中の指示、クラスウェブでのお知らせなど、注意して確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		西浦 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要：スポーツに関する、英語で書かれたニュースを読むクラス。 目標：スポーツ関連の英語の語彙を覚え、英語のスポーツニュースを読めるようになること。			
授業内容 英語のニュースを教材とする。 1. a. イントロダクション b. 質疑応答 2. a. 男子水泳のニュース b. 今後の授業の進め方 3. a. 女子水泳のニュース b. 確認問題 4. a. ボクシングのニュース b. 確認問題 5. a. 男子体操のニュース b. 確認問題 6. a. 女子体操のニュース b. 確認問題 7. a. 柔道のニュース b. 確認問題 8. a. 男子バレーボールのニュース b. 確認問題 9. a. 女子バレーボールのニュース b. 確認問題 10. a. アイスホッケーのニュース b. 確認問題 11. a. 男子マラソンのニュース b. 確認問題 12. a. 女子マラソンのニュース b. 確認問題 13. a. 男子フィギュアスケートのニュース b. 確認問題 14. a. 女子フィギュアスケートのニュース b. 確認問題			
履修上の注意 私語禁止。 携帯電話の電源を切って、出さない。 授業と関係のないものを出さない。 詳しくは最初のクラスで説明する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、配布資料を予習してこること。 教科書に書いてある英語をすべて読めて、日本語にできるようにしておく。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する。			
成績評価の方法 予習ノート：5% 確認問題：95%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで、 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：Chapter 12 Career Prospects Opening Up for Women in "STEM" Fields (1) 第3回：Chapter 12 Career Prospects Opening Up for Women in "STEM" Fields (2) 第4回：Chapter 12 Career Prospects Opening Up for Women in "STEM" Fields (3) 第5回：Chapter 14 The Obsessive Doctor (1) 第6回：Chapter 14 The Obsessive Doctor (2) 第7回：Chapter 14 The Obsessive Doctor (3) 第8回：Chapter 1 5 Japan's Star Monster : The Meaning of Godzilla (1) 第9回：Chapter 1 5 Japan's Star Monster : The Meaning of Godzilla (2) 第10回：Chapter 1 5 Japan's Star Monster : The Meaning of Godzilla (3) 第11回：Chapter 1 6 Charles Darwin : Time Traveller (1) 第12回：Chapter 1 6 Charles Darwin : Time Traveller (2) 第13回：Chapter 1 6 Charles Darwin : Time Traveller (3) 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		宮本正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで、 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずですが、 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な場合は関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業で返却する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずですが、 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な場合は関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業で返却する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度： 教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter A 3rd session : Chapter A 4th session : Chapter B 5th session : Chapter B 6th session : Chapter C 7th session : Chapter C 8th session : Chapter D 9th session : Chapter D 10th session : Chapter E 11th session : Chapter E 12th session : Chapter F 13th session : Chapter F 14th session:まとめ・試験 ●使用言語： 教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な限りの関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Basic)		吉村由佳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度： 教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語： 教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な限りの関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内もしくはOh-o!Meijiを使って説明する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		宇野 雅章	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内課題については、次週以降、優秀作を取り上げて、授業中に講評することがあります。 基本的に、平常点を算出するために、成績を出し終わるまで返却は行いませんが、訂正指導など、必要に応じて一時的に課題を返却して、提出者と面談を行う場合があります。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		岡部了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度： 教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語： 教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な限りの関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		岡部了也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度： 教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語： 教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な限りの関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		小川 真理	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <p>この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。</p> <p>「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。</p>			
授業内容 <p>各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。</p> <p>●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。</p> <p>1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験</p> <p>●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。</p>			
履修上の注意 <p>各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容 <p>出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。</p>			
教科書 <p>Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).</p>			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <p>試験は採点して返却します。 課題を課した場合は、添削指導を行います。</p>			
成績評価の方法 <p>予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。</p>			
その他 <p>1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		斎藤 寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」こういう悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。また、オンライン課題についてはOh-oh! Meiji経由で個別フィードバックをします。期末試験後は、模範解答を公開します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		斎藤 寿葉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」こういう悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 各回の授業冒頭でクラス全体に向けて授業内課題の論評を行います。また、オンライン課題についてはOh-oh! Meiji経由で個別フィードバックをします。期末試験後は、模範解答を公開します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：春学期授業の概要説明 第2回：Chapter 3 (Cats and Dogs) ①/2 第3回：②/2 第4回：Chapter 2 (The Greatest Gift) ①/2 第5回：②/2 第6回：— Review — 第7回：Chapter 5 (What is Good Taste?) ①/2 第8回：②/2 第9回：Chapter 14 (The Obsessive Doctor) ①/2 第10回：②/2 第11回：Chapter 15 (Japan's Star Monster : The Meaning of Godzilla) ①/2 第12回：②/2 第13回：— Review — 第14回：a. 秋学期総まとめ b. 試験 ☆上記はあくまで予定です。授業を進めながら、随時参考資料を配布、使用します。それに伴い、授業の進行に変更が生じる場合があります。			
履修上の注意 各章で、テキストの読解、グループワーク、課題の提出などを課します。授業中の指示、クラスウェブでのお知らせなど、注意して確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 第1回：春学期授業の概要説明 第2回：Chapter 3 (Cats and Dogs) ①/2 第3回：②/2 第4回：Chapter 2 (The Greatest Gift) ①/2 第5回：②/2 第6回：— Review — 第7回：Chapter 5 (What is Good Taste?) ①/2 第8回：②/2 第9回：Chapter 14 (The Obsessive Doctor) ①/2 第10回：②/2 第11回：Chapter 15 (Japan's Star Monster : The Meaning of Godzilla) ①/2 第12回：②/2 第13回：— Review — 第14回：a. 秋学期総まとめ b. 試験 ☆上記はあくまで予定です。授業を進めながら、随時参考資料を配布、使用します。それに伴い、授業の進行に変更が生じる場合があります。			
履修上の注意 各章で、テキストの読解、グループワーク、課題の提出などを課します。授業中の指示、クラスウェブでのお知らせなど、注意して確認するようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		宮本 正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な限り関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Inter.)		リッター, エリック	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 This class aims to help you acquire the skills to link input and output. The skills acquired will not only help you communicate better at university, but also in your daily communication. You will find those skills helpful not only in English but also in your own language. Many first-year students are unhappy about not being able to communicate effectively in English after six or more years of studying the language in secondary education. This is often not due to a lack of knowledge of the language. Having an appropriate vocabulary is certainly essential, but equally important is organizing your topic, simplifying your message, and streamlining your argument. If you can do all these, you will be surprised at how much you can communicate using the English that you already know. Prerequisites and Registration Requirements For each chapter, you will follow the following four steps: 1. Q&A to check comprehension of article with explanation on vocabulary and grammar 2. Choosing and organizing topics of interest, and possibly searching for related topics 3. Streamlining your argument by addressing your topic and presenting the pros and cons before establishing your position 4. Presenting your views. The more advanced the class, the more Preparation and Review Preparation is a must. You need to have read the article and checked up any words you did not know before class Textbook(s) Q : Skills for Success Level 3 - Reading and Writing. Author : Colin Ward, Margaret Gamer isbn 9780194819022 Reference(s) None How to provide feedback to assignments Feedback will be given in class, at the end of class and on Google classroom on your assignments. Grading and Evaluation You will be assessed based on your preparation and performance (including your assignment results, 60%) and the result of end-of-the-term exam (40%). Your class (intermediate) is assigned according to your TOEIC score in April. If you are assigned to the advanced class, the S/A will be given to up to 70 percent of the students; if intermediate, up to 50 percent; and if basic, up to 30 percent. Your second class assignment will be made according to your TOEIC score next year. Other Attendance policy : if you miss more than 3 classes, you may fail the class. If you have an emergency and/or sick, please email me before class at erikatmeiji@gmail.com and include your Class Day and Time and name in English.			
授業内容 Your teacher will decide the following according to the level of your class. Pace : The textbook has 10 chapters, each with an article of approximately 1,000 words. After the first guidance session, two or three sessions will be devoted to each of the chapters chosen by your teacher. 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter 7, reading 1 3rd session : Chapter 7, reading 2 4th session : Chapter 8, reading 1 5th session : Chapter 8, reading 2 6th session : Chapter 9, reading 1 7th session : Chapter 9, reading 2 8th session : Chapter 10, reading 1 9th session : Chapter 10, reading 2 10th session : Reading handout 11th session : Reading handout 12th session : Reading handout 13th session : Reading handout 14th session : Wrap-up and exam Classroom language : The class is conducted bilingually, though some teachers may opt to use English only. Basically, the more advanced the level, the more English in the classroom. Follow your teacher's instructions.			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 For each chapter, you will follow the following four steps: 1. Q&A to check comprehension of article with explanation on vocabulary and grammar 2. Choosing and organizing topics of interest, and possibly searching for related topics 3. Streamlining your argument by addressing your topic and presenting the pros and cons before establishing your position 4. Presenting your views. The more advanced the class, the more emphasis on the latter steps. Discussion in groups and with the teacher will be included.			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa, ed. R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido). The purchase is mandatory.			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback will be provided in class, at the end of class and on Google classroom on assignments.			
成績評価の方法 You will be assessed based on your preparation and performance (including your assignment results, 60%) and the result of end-of-the-term exam (40%). Your class (advanced, intermediate & basic) is assigned according to your TOEIC score in April. If you are assigned to the advanced class, the S/A will be given to up to 70 percent of the students; if intermediate, up to 50 percent; and if basic, up to 30 percent.			
その他 Attendance policy : no more than 3 absences are allowed or you may fail the class. If you are sick or have a family emergency, please email me at erikatmeiji@gmail.com before the class with your class date, time and name in English.			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Adv.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Adv.)		宮本正治	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずで 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 適宜対応します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Adv.)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。</p> <p>「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。</p>			
授業内容			
<p>各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。</p> <p>●進度：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。</p> <p>1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session: まとめ・試験</p> <p>●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従ってください。</p>			
履修上の注意			
<p>各章において、以下のステップを踏んでいきます。1）主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2）自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能ならば関連トピックの開拓、3）議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明、4）議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。</p>			
教科書			
Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), R.E.A.D.I.N.G. (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法			
最終授業で返却する。			
成績評価の方法			
予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他			
<p>1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。</p> <p>You will be assessed based on your preparation and performance (including your assignment results, 60%) and the result of end-of-the-term exam (40%). Your class (advanced, intermediate & basic) is assigned according to your TOEIC score in April. If you are assigned to the advanced class, the S/A will be given to up to 70 percent of the students ; if intermediate, up to 50 percent ; and if basic, up to 30 percent.</p> <p>Your second class assignment will be made according to your TOEIC score next year.</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Adv.)		ワトソン, アレックス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。</p> <p>「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケートできるようになるでしょう。</p> <p>This class aims to help you acquire the skills to link input and output. The skills acquired will not only help you communicate better at university, but also in your daily communication. You will find those skills helpful not only in English but also in your own language.</p> <p>Many first-year students are unhappy about not being able to communicate effectively in English after six or more years of studying the language in secondary education. This is often not due to a lack of knowledge of the language. Having an appropriate vocabulary is certainly essential, but equally important is organizing your topic, simplifying your message, and streamlining your argument. If you can do all these, you will be surprised at how much you can communicate using the English that you already know.</p>			
授業内容			
<p>1.Introduction to Advanced Presentations 2.The Option Presentation 1 3.The Option Presentation 2 4.Debate 1 5.The Proposal Presentation 1 6.The Proposal Presentation 2 7.Debate 2 8.The Sales Presentation 1 9.The Sales Presentation 2 10.Debate 3 11.The Technical Presentation 1 12.The Technical Presentation 2 13.Debate 4 14.The Academic Presentation 1 15.The Academic Presentation 2</p>			
履修上の注意			
Students will be assigned to this class based on a pre-assigned test.			
準備学習（予習・復習等）の内容			
Students should be prepared to give a variety of different presentations, in different styles and listen constructively to and respond to feedback. They should be prepared also to respond spontaneously to questions in English.			
教科書			
LeBeau, Charles. Speaking of Speech Level 2: Basic Skills for Academic and Professional Presentations. Macmillan Language House, 2015. ISBN-13: 978- 1786320766. 3003 Yen.			
参考書			
Hanreddy, Jami & Elizabeth Whalley. New Interactions : Listening & Speaking Level 4. McGraw Hill, 2020. ISBN-13: 978-1447079996.			
課題に対するフィードバックの方法			
To be explained in class.			
成績評価の方法			
予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。			
その他			
<p>1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。</p> <p>You will be assessed based on your preparation and performance (including your assignment results, 60%) and the result of end-of-the-term exam (40%). Your class (advanced, intermediate & basic) is assigned according to your TOEIC score in April. If you are assigned to the advanced class, the S/A will be given to up to 70 percent of the students ; if intermediate, up to 50 percent ; and if basic, up to 30 percent.</p> <p>Your second class assignment will be made according to your TOEIC score next year.</p>			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Communication Skills B(Adv.)		江崎麻里	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、英語でのコミュニケーション技術を育むために、インプット（入力）とアウトプット（出力）を結びつける訓練をします。ここで身につけた技術は、大学での授業においてはもちろんのこと、英語以外の言語によるコミュニケーションにも使えるはずです。 「6年（以上）英語を勉強してきたはずなのに、英語ができない……。」という悩みを持っていませんか？ それは大概英語の問題ではありません。たしかに適切な語彙は必要ですが、それに劣らず重要なのが、自分の論点を整理し、メッセージをシンプルにし、議論を整理する技術です。これができれば、自分の英語能力の範囲内でも、驚くほど多くのことがコミュニケーションできるようになるでしょう。			
授業内容 各クラスの習熟度に従って、担当教員が以下の判断を行います。 ●進捗：教科書は、各章1,000語程度の英語（日本語なら2,400字程度に相当するでしょうか）よりなる18章構成です。初回のガイダンスに引き続き、クラスの習熟度に鑑みて各クラス担当教員が選ぶ章を扱います。一章を2回から3回に分けて扱います。 1st session : Guidance. 2nd session : Chapter G 3rd session : Chapter G 4th session : Chapter H 5th session : Chapter H 6th session : Chapter I 7th session : Chapter I 8th session : Chapter J 9th session : Chapter J 10th session : Chapter K 11th session : Chapter K 12th session : Chapter L 13th session : Chapter L 14th session:まとめ・試験 ●使用言語：教室では英語を使いますが、各担当教員の判断で日本語も使用します。英語の使用頻度は、習熟度が高いクラスほど高くなります。完全に英語だけの授業もありえます。教員の指示に従って下さい。			
履修上の注意 各章において、以下のステップを踏んでいきます。1) 主にQ&Aによる内容の把握の確認と、必要に応じた語彙・文法面の解説、2) 自分にとって興味あるトピックの抽出、そして可能な場合は関連トピックの開拓、3) 議論の構築：問題提示、賛否両論の呈示、そして自分の立場の表明。4) 議論のプレゼンテーション。習熟度が高くなるにつれて、重点が1から4へとシフトしていきます。途中、学生同士のグループ・ディスカッション、教員と学生とのディスカッションを挟みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出席はもちろんですが、語彙のチェックなど、予習は必須です。かならず事前に授業範囲のテキストを読み、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 Gayle K. Sato & Yoshiaki Koshikawa (eds.), <i>R.E.A.D.I.N.G.</i> (Tokyo : Seibido).			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の宿題リアクション・ペーパーは、その内容について授業中に解説し、また採点して翌週に返却します。			
成績評価の方法 予習の度合いを含めたクラスでのパフォーマンス（アサインメント評価を含む、60%）、ペーパー・テスト（40%）。 1年次 4月実施の TOEIC試験受験有無を、第1回授業の出席点として扱います。必ず受験しましょう。			
その他 1年次 4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		小川真理	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいかないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 TOEIC 第2回 Chapter 1 Writing about Yourself 第3回 Chapter 1 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第4回 Chapter 1 Writing Activities, Real-life Writing 第5回 Chapter 2 Writing about Your Family and Friends 第6回 Chapter 2 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第7回 Chapter 2 Writing Activities, Real-life Writing 第8回 Chapter 3 Writing about Your Activities 第9回 Chapter 3 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第10回 Chapter 3 Writing Activities, Real-life Writing 第11回 Chapter 4 Giving Instructions 第12回 Chapter 4 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第13回 Chapter 4 Writing Activities, Real-life Writing 第14回 a. 学期末英作文課題 b. 春学期末試験 ※ 履修人数や理解度に応じて、進行速度は変わる可能性があります。			
履修上の注意 授業中にも英文を書く作業がありますので、各自、英語を書くのに必要とする辞書を必ず持参して下さい。教員からの辞書の貸し出しは行いません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書ON YOUR OWNのコーナーは各自トピックを選んで予め作文してきて下さい。教科書は英語で書かれていますので、文法用語を辞書で確認しておきましょう。			
教科書 <i>Ready to Write Level 1 : A First Composition Text</i> , 4th Edition, Karen Blanchard and Christine Root著 (Pearson Longman, 2017) ISBN: 9780134400655			
参考書 『ジーニアス英和辞典 第5版』 (ISBN: 9784469041804) <i>Oxford Collocations Dictionary for Students of English</i> (ISBN: 9780194325387) 『英和活用大辞典』 (研究社) (ISBN: 9784767410357) <i>Longman Language Activator</i> (ISBN: 9780582419520) <i>Longman Collocations Dictionary with Thesaurus</i> (ISBN: 9781408252260)			
課題に対するフィードバックの方法 試験は採点して返却します。 英作文課題は添削・採点の上返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。TOEICは成績評価の対象外である。			
その他 1年次 4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回. 春学期授業の概要説明 第2回. Chapter 1: Getting Organized 第3回. Chapter 2: Understanding Paragraphs [1] 第4回. Chapter 2: Understanding Paragraphs [2] 第5回. Chapter 3: Organizing Information by Time Order [1] 第6回. Chapter 3: Organizing Information by Time Order [2] 第7回. Chapter 4: Organizing Information by Order of Importance [1] 第8回. Chapter 4: Organizing Information by Order of Importance [2] 第9回. Chapter 5: Organizing Information by Spatial Order [1] 第10回. Chapter 5: Organizing Information by Spatial Order [2] 第11回. Chapter 6: Understanding the Writing Process [1] 第12回. Chapter 6: Understanding the Writing Process [2] 第13回. Review 第14回. a. 春学期まとめ b. 試験 * 上記は予定に過ぎない。受講者の理解などに合わせて適宜調整していく。毎回の指示に注意のこと。 * 随時、課題を提出してもらおう。			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回授業で扱う章については、事前にテキストに目を通し、内容を把握してくること。 随時homeworkを出します。その際は必ず準備して授業に臨むこと。			
教科書 Karen Blanchard and Christine Root, <i>Ready to Write 2: Perfecting Paragraphs</i> . 5th edition. (Pearson Longman)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・クラスで扱った授業内容、解答した問題の一部については、次週の授業のWarm-upの時間にQuiz形式で振り返る機会を設ける。 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。 			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		関 修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます			
授業内容 第一回 a: イントロダクション（英語を学ぶとは） b: 教科書の使い方。授業の進行の仕方 第二回：第一課① 本文読解 第三回：第一課② 問題を解く 第四回：第二課① 本文読解 第五回：第二課② 問題を解く 第六回：第三課① 本文読解 第七回：第三課② 問題を解く 第八回：第四課① 本文読解 第九回：第四課② 問題を解く 第十回：第五課① 本文読解 第十一回：第五課② 問題を解く 第十二回：第六課① 本文読解 第十三回：第六課② 問題を解く 第十四回 a: ここまでのまとめ b: 試験			
履修上の注意 予習が出来ていない場合、その場でやってもらうことになるので、辞書（電子辞書可）を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 二回で一課進むので、それを踏まえて事前に予習しておくことが望ましい。 特に本文は出来る限り調べ、訳せるようにしておくこと。			
教科書 Jack Brajcich, 谷岡敏博, 『移民の国アメリカ文化の散歩道』, 英宝社			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-ol Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします			

科目ナンバー：ALLAN116M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		西 浦 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要：与えられたテーマで自由に英作文をするクラス。 目標：文法、語彙、形式が正確で、内容、展開が優れた、一段落の英作文を書けるようになること。			
授業内容 1. a. イントロダクション b. イントロダクションについての質疑応答 2. a. シラバス b. シラバスについての質疑応答 3. a. 「バイト」についての英作文 b. 今後の授業の進め方 4. a. 「バイト」についての英作文の発表 b. 確認問題 5. a. 「バイト」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題 6. a. 「クラブ、サークル」についての英作文 b. 確認問題 7. a. 「クラブ、サークル」についての英作文の発表 b. 確認問題 8. a. 「クラブ、サークル」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題 9. a. 「好きな食べ物」についての英作文 b. 確認問題 10. a. 「好きな食べ物」についての英作文の発表 b. 確認問題 11. a. 「好きな食べ物」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題 12. a. 「好きな映画」についての英作文 b. 確認問題 13. a. 「好きな映画」についての英作文の発表 b. 確認問題 14. a. 「好きな映画」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題			
履修上の注意 私語禁止。 携帯電話の電源を切って、出さない。 授業と関係のないものを出さない。 詳しくは、最初のクラスで説明する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、他の学生が書いた英作文を、すべて読み、日本語にでき、間違いが指摘できるようにしておくこと。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する。			
成績評価の方法 英作文：5% 予習ノート：5% 確認問題：90%			
その他 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 クラス分け試験 第2回 Ch. 1 a 第3回 Ch. 1 b 第4回 Ch. 2 a 第5回 Ch. 2 b 第6回 Vocabulary and Grammar Ia 第7回 Review Session Ia 第8回 Ch. 3 a 第9回 Ch. 3 b 第10回 Ch. 4 a 第11回 Ch. 4 b 第12回 Vocabulary and Grammar Ib 第13回 Review Session Ib 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみることを。 教科書に加えて、学習言語の基礎を培うべく様々な資料を適宜用いる予定。			
教科書 Ready to Write 1 (4th Edition) ISBN: 9780134400655 Pearson Longman			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 (講義初回にあたるレベル別クラス分け試験の受験の有無は成績評価に含まれません。)			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 クラス分け試験 第2回 Ch. 1 a 第3回 Ch. 1 b 第4回 Ch. 2 a 第5回 Ch. 2 b 第6回 Vocabulary and Grammar Ia 第7回 Review Session Ia 第8回 Ch. 3 a 第9回 Ch. 3 b 第10回 Ch. 4 a 第11回 Ch. 4 b 第12回 Vocabulary and Grammar Ib 第13回 Review Session Ib 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみることを。 教科書に加えて、学習言語の基礎を培うべく様々な資料を適宜用いる予定。			
教科書 Ready to Write 1 (4th Edition) ISBN: 9780134400655 Pearson Longman			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 (講義初回にあたるレベル別クラス分け試験の受験の有無は成績評価に含まれません。)			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 クラス分け試験 第2回 Ch. 1 a 第3回 Ch. 1 b 第4回 Ch. 2 a 第5回 Ch. 2 b 第6回 Vocabulary and Grammar Ia 第7回 Review Session Ia 第8回 Ch. 3 a 第9回 Ch. 3 b 第10回 Ch. 4 a 第11回 Ch. 4 b 第12回 Vocabulary and Grammar Ib 第13回 Review Session Ib 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみることを。 教科書に加えて、学習言語の基礎を培うべく様々な資料を適宜用いる予定。			
教科書 Ready to Write 1 (4th Edition) ISBN: 9780134400655 Pearson Longman			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 (講義初回にあたるレベル別クラス分け試験の受験の有無は成績評価に含まれません。)			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		矢野 磯 乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 CHAPTER 1 Writing About Yourself.....1-6 第3回 CHAPTER 1 Writing About Yourself.....7-13 課題提出 #1 第4回 CHAPTER 2 Writing About Your Family and Friends.....14-20 第5回 CHAPTER 2 Writing About Your Family and Friends.....21-27 課題提出 #2 第6回 CHAPTER 3 Writing About Your Activities.....28-33 第7回 CHAPTER 3 Writing About Your Activities.....34-37 第8回 CHAPTER 3 Writing About Your Activities.....38-41 課題提出 #3 第9回 CHAPTER 4 Giving Instructions.....42-45 第10回 CHAPTER 4 Giving Instructions.....46-50 第11回 CHAPTER 4 Giving Instructions.....51-55 課題提出 #4 第12回 CHAPTER 5 Writing About Your Day.....56-60 第13回 CHAPTER 5 Writing About Your Day.....61-72 第14回 課題提出 #5 and Examination			
履修上の注意 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題は必ず提出して下さい。予習／復習には、最低120分が必要です。			
教科書 Ready to Write 1 (4th ed.) 著者：Karen Blanchard and Christine Root ISBN: 9780134400655 出版社：Pearson Longman			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題は、添削後、原則として翌週に返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 ・レベル別クラス分けに伴うTOEIC試験が1回目の授業の代替となるので必ず受験すること。 ・TOEIC試験受験有無を1回目の出席点扱いとします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		矢野 磯 乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 CHAPTER 1 Writing About Yourself.....1-6 第3回 CHAPTER 1 Writing About Yourself.....7-13 課題提出 #1 第4回 CHAPTER 2 Writing About Your Family and Friends.....14-20 第5回 CHAPTER 2 Writing About Your Family and Friends.....21-27 課題提出 #2 第6回 CHAPTER 3 Writing About Your Activities.....28-33 第7回 CHAPTER 3 Writing About Your Activities.....34-37 第8回 CHAPTER 3 Writing About Your Activities.....38-41 課題提出 #3 第9回 CHAPTER 4 Giving Instructions.....42-45 第10回 CHAPTER 4 Giving Instructions.....46-50 第11回 CHAPTER 4 Giving Instructions.....51-55 課題提出 #4 第12回 CHAPTER 5 Writing About Your Day.....56-60 第13回 CHAPTER 5 Writing About Your Day.....61-72 第14回 課題提出 #5 and Examination			
履修上の注意 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題は必ず提出して下さい。予習／復習には、最低120分が必要です。			
教科書 Ready to Write 1 (4th ed.) 著者：Karen Blanchard and Christine Root ISBN: 9780134400655 出版社：Pearson Longman			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題は、添削後、原則として翌週に返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 ・レベル別クラス分けに伴うTOEIC試験が1回目の授業の代替となるので必ず受験すること。 ・TOEIC試験受験有無を1回目の出席点扱いとします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		渡 邊 浩 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 TOEIC受験 第2回 Introduction 第3回 Unit 1 第4回 Unit 1 第5回 Unit 2 第6回 Unit 2 第7回 Unit 3 第8回 Unit 3 第9回 Unit 4 第10回 Unit 4 第11回 Unit 5 第12回 Unit 5 第13回 Unit 6 第14回 a. Unit 6 b. 試験			
履修上の注意 第1回授業時のTOEICを受験してください。受験した場合、授業出席として扱います。 第2回授業に必ず出席すること。 課題は必ず提出して下さい。 授業に教科書本体と辞書を持参しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示された予習を行ったうえで授業に臨みましょう。			
教科書 <i>Eye on American Culture</i> (EIHOSHA) 指定教科書 担当者が配布するプリント			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。 成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Basic)		渡 邊 浩 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 TOEIC受験 第2回 Introduction 第3回 Unit 1 第4回 Unit 1 第5回 Unit 2 第6回 Unit 2 第7回 Unit 3 第8回 Unit 3 第9回 Unit 4 第10回 Unit 4 第11回 Unit 5 第12回 Unit 5 第13回 Unit 6 第14回 a. Unit 6 b. 試験			
履修上の注意 第1回授業時のTOEICを受験してください。受験した場合、授業出席として扱います。 第2回授業に必ず出席すること。 課題は必ず提出して下さい。 授業に教科書本体と辞書を持参しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示された予習を行ったうえで授業に臨みましょう。			
教科書 <i>Eye on American Culture</i> (EIHOSHA) 指定教科書 担当者が配布するプリント			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。 成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		青木敬子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 1. TOEIC 2. Writing Guide and Introduction 3. 演習 4. 演習 5. What is Paragraph? 6. 演習 7. Supporting Sentences 8. 演習 9. 演習 10. Time Order 11. 演習 12. 演習 13. Structure 14. まとめ			
履修上の注意 欠席回数4回までとなります。気をつけてください。 辞書を必ず持参してください。 TOEIC試験受験有無を1回目の出席点とします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストやプリントを課題学習にします。			
教科書 <i>Get Your Message Across : Writing Communicative Paragraphs</i> 著者：Jimbo, et al, ed. (南雲堂)			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 プリント・テキストなどの練習課題は全員むけにフィードバックします。個人の作文課題は個人にフィードバックコメントを出します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		香西史子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 高校までの英語教育ではやってこなかったパラグラフ（段落）の作り方を学びます。具体的には―― (1) パラグラフの冒頭に来るトピックセンテンスの書き方、それにつづく文の構成。 (2) パラグラフを作る際に考えるべきアウトライン。 (3) 複数のパラグラフを積み重ねて、論理的な小論文（エッセイ）にする方法など。 模範となる文章を読みながら、トピックを決めたエッセイ・ライティングの訓練をします。 トピックとして (1) 自分の好きなスポーツ（料理、芸術、動物） (2) ペットを飼うことの是非 (3) 読書について など (1) Self Introduction (2) What is a Paragraph? 1 (3) What is a Paragraph? 2 (4) The Topic Sentence 1 (5) The Topic Sentence 2 (6) Supporting Sentences 1 (7) Supporting Sentences 2 (8) Time Order 1 (9) Time Order 2 (10) Space Order 1 (11) Space Order 2 (12) Process and Direction 1 (13) Process and Direction 2 (14) Final Essay			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。 欠席が授業数の1/3以上の場合、受験資格を失います。 教室備え付けのPCを使用します。保存が必要なデータ用のストレージ（USB、クラウド等）を必ず準備／持参してください。授業中に積極的にインターネットの活用をする場合があります。 なお、授業は英語と日本語を併用して行います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で、次回までの課題等を指示しますので、必ず時間を作って準備してきてください。課題には、授業内で学んだことを基にしたライティングと、次回授業で深める内容についての予習の2種類があります。 予習には60分程度、復習にも60分程度要します。			
教科書 Jimbo, et al, ed. <i>Get Your Message Across : Writing Communicative Paragraphs</i> (Nan'un-do)			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 課題にはコメントをつけてOh Meijiを通して返却する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A (Inter.)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回. 春学期授業の概要説明 第2回. Chapter 1: Getting Organized 第3回. Chapter 2: Understanding Paragraphs [1] 第4回. Chapter 2: Understanding Paragraphs [2] 第5回. Chapter 3: Organizing Information by Time Order [1] 第6回. Chapter 3: Organizing Information by Time Order [2] 第7回. Chapter 4: Organizing Information by Order of Importance [1] 第8回. Chapter 4: Organizing Information by Order of Importance [2] 第9回. Chapter 5: Organizing Information by Spatial Order [1] 第10回. Chapter 5: Organizing Information by Spatial Order [2] 第11回. Chapter 6: Understanding the Writing Process [1] 第12回. Chapter 6: Understanding the Writing Process [2] 第13回. Review 第14回. a. 春学期まとめ b. 試験 * TOEIC試験受験有無を第1回授業の出席点として扱います。（この日の授業はありません）必ず受験してください。 * 上記は予定に過ぎない。受講者の理解などに合わせて適宜調整していく。毎回の指示に注意のこと。 * 随時、課題を提出してもらおう。 * テキスト以外に、随時ハンドアウトをこちらで用意、配布予定。			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回授業で扱う章については、事前にテキストに目を通し、内容を把握しておくこと。 随時homeworkを出します。その際は必ず準備して授業に臨むこと。			
教科書 Karen Blanchard and Christine Root, <i>Ready to Write 2: Perfecting Paragraphs</i> . 5th edition. (Pearson Longman)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・クラスで扱った授業内容、解答した問題の一部については、次週の授業のWarm-upの時間にQuiz形式で振り返る機会を設ける。 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。 			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A (Inter.)		関 修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 英文パラグラフ・ライティングとは何か・作文のための辞書の使い方 第2回 Chapter 1-1 第3回 Chapter 1-2 第4回 Chapter 2-1 第5回 Chapter 2-2 第6回 Chapter 3-1 第7回 Chapter 3-2 第8回 Chapter 4-1 第9回 Chapter 4-2 第10回 Chapter 5-1 第11回 Chapter 5-2 第12回 Chapter 6-1 第13回 Chapter 6-2 第14回 a試験, bまとめ, 解説			
履修上の注意 理由のない欠席が3分の1を超える場合、単位認定はできません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業への積極的参加、自宅学習が重要です。目標は単位取得ではなく、あくまでも英語力の向上であることを忘れないように。			
教科書 Get Your Message Across : Writing Communicative Paragraphs 著者：Jimbo, et al. ed. ISBN: 978-4-5231-7593-3 南雲堂			
参考書 学習英和辞典を持参すること。紙の辞書・電子辞書・アプリ・オンライン辞書などメディアにはこだわりませんが、用法や例文を確認できるものでないと学習には使えないので辞書とは認めません。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-oh! Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		相馬美明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいかないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 高校までの英語教育ではやってこなかったパラグラフ（段落）の作り方を学びます。具体的には―― <ol style="list-style-type: none"> （1）パラグラフの冒頭に来るトピックセンテンスの書き方、それにづく文の構成。 （2）パラグラフを作る際に考えるべきアウトライン。 （3）複数のパラグラフを積み重ねて、論理的な小論文（エッセイ）にする方法など。 模範となる文章を読みながら、トピックを決めたエッセイ・ライティングの訓練をします。トピックとして <ol style="list-style-type: none"> （1）自分の好きなスポーツ（料理、芸術、動物） （2）ペットを飼うことの是非 （3）読書について など 第1回 レベル別クラス分けに伴うTOEIC試験。1回目の授業の代替となるので必ず受験すること。 第2回 パラグラフとは（1）、年間計画、諸注意など 第3回 パラグラフとは（2）、P.8-13, Centipede, Film1、文法 第4回 パラグラフとは（3）、P.13-17, 文法（7）まで、Film 2 第5回 パラグラフとは（4）、P.18-23, writing 指示、Your Song 第6回 トピックセンテンスの書き方（1）、P.24-25, 文法（15）まで 第7回 トピックセンテンスの書き方（2）、P.26-27, 文法（16）分詞構文まで 第8回 トピックセンテンスの書き方（3）、P.27-29, writing 指示、Film 3 第9回 アウトラインとは（1）、Film 3-4, Top of the world アウトラインとは（2）、P.30-34, 文法（33）まで 第10回 アウトラインとは（3）、P.35-36, 第11回 アウトラインとは（4）、P.37-39, 文法（45）まで、Film 4 第12回 実践、P.40-41, Film 5, Kathy's song 第13回 実践、P.40-41, Film 5, Kathy's song 第14回 まとめ			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示に従い、決められた課題をこなし、授業には積極的に参加すること。			
教科書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 できうる限り授業内においてフィードバックしたいと考える。あるいは必要に応じOh-ol/Meijiに掲載、対応したい。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。 ★TOEIC試験受験有無は成績評価の対象に含まず13回の授業で判断			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70％、Intermediateで50％、Basicで30％とします。 2021年度、オンライン（オンディマンド）授業において、課題返却・解答提示の際、文面による解答のみならず、音声ファイルによる確認を行ったことが学生にとって理解の大きな一助となったようである。今後も続けていきたい。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		相馬美明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいかないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 高校までの英語教育ではやってこなかったパラグラフ（段落）の作り方を学びます。具体的には―― <ol style="list-style-type: none"> （1）パラグラフの冒頭に来るトピックセンテンスの書き方、それにづく文の構成。 （2）パラグラフを作る際に考えるべきアウトライン。 （3）複数のパラグラフを積み重ねて、論理的な小論文（エッセイ）にする方法など。 模範となる文章を読みながら、トピックを決めたエッセイ・ライティングの訓練をします。トピックとして <ol style="list-style-type: none"> （1）自分の好きなスポーツ（料理、芸術、動物） （2）ペットを飼うことの是非 （3）読書について など 第1回 レベル別クラス分けに伴うTOEIC試験。1回目の授業の代替となるので必ず受験すること。 第2回 パラグラフとは（1）、年間計画、諸注意など 第3回 パラグラフとは（2）、P.8-13, Centipede, Film1、文法 第4回 パラグラフとは（3）、P.13-17, 文法（7）まで、Film 2 第5回 パラグラフとは（4）、P.18-23, writing 指示、Your Song 第6回 トピックセンテンスの書き方（1）、P.24-25, 文法（15）まで 第7回 トピックセンテンスの書き方（2）、P.26-27, 文法（16）分詞構文まで 第8回 トピックセンテンスの書き方（3）、P.27-29, writing 指示、Film 3 第9回 アウトラインとは（1）、Film 3-4, Top of the world アウトラインとは（2）、P.30-34, 文法（33）まで 第10回 アウトラインとは（3）、P.35-36, 第11回 アウトラインとは（4）、P.37-39, 文法（45）まで、Film 4 第12回 実践、P.40-41, Film 5, Kathy's song 第13回 実践、P.40-41, Film 5, Kathy's song 第14回 まとめ			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示に従い、決められた課題をこなし、授業には積極的に参加すること。			
教科書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 できうる限り授業内においてフィードバックしたいと考える。あるいは必要に応じOh-ol/Meijiに掲載、対応したい。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。 ★TOEIC試験受験有無は成績評価の対象に含まず13回の授業で判断			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70％、Intermediateで50％、Basicで30％とします。 2021年度、オンライン（オンディマンド）授業において、課題返却・解答提示の際、文面による解答のみならず、音声ファイルによる確認を行ったことが学生にとって理解の大きな一助となったようである。今後も続けていきたい。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		野川 浩美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 1つのChapterを2週で終わらせる予定です。1週目は、それぞれのパラグラフ展開方とそのパラグラフ展開で使われる表現の解説をし、2週目は実際にその展開法を用いたパラグラフを読んで、パラグラフの構造を分析します。 第1回 大学実施のTOEIC 試験に代替える（教室での授業はありません） 第2回 Layout and Rules of Punctuation 基本的な書式と句読点の使い方。 第3回 Chapter 1 パラグラフ構成、トピックセンテンス、サポーティングセンテンス、コンクルーディングセンテンスについて。それらを理解するための実践問題。 第4回 Chapter 2 トピックセンテンスの書き方。適切なトピックセンテンスを選ぶ。トピックセンテンスを書く。 第5回 与えられたパラグラフのトピックセンテンスを書く。 第6回 Chapter 3 サポーティングセンテンスの書き方。サポーティングセンテンスの適切な構成。 第7回 与えられたトピックに関するサポーティングセンテンスを書く。 第8回 Chapter 4 現在や過去に関する出来事を書く。 第9回 時間関係を捉え、与えられたトピックについてパラグラフを書く。 第10回 Chapter 5 場所・位地・方向 に関する情報の書き方。 第11回 空間関係を示す語句を理解して書く。 第12回 Chapter 6 過程・手順などを説明するパラグラフの書き方。 第13回 与えられたトピックについて過程・手順を明確に説明できるようパラグラフを書く。 第14回 a. 試験 b. まとめ 授業形態の変更によって生じるシラバスの修正は、シラバス補足に追記します。			
履修上の注意 提出物の期限は一週目と二週目のみとします。それ以降は受け付けませんので注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、教科書で扱う範囲を読み、授業で扱うテーマを確認しておいてください。授業用のプリントは事前に配布しますので、必ず読んで不明点は調べてから授業に臨むように。また、それぞれの授業でとりあげたパラグラフ展開法に従って、「140～150語程度のパラグラフを書く」課題に取り組んでくるようにしてください。			
教科書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO) ￥2,000+税			
参考書 授業用プリント			
課題に対するフィードバックの方法 採点・返却後、授業内で解説。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回：TOEIC 試験で代替 第2回 a：イントロダクション b：Writing Guide 第3回：Chapter 1 What is a Paragraph? 第4回：Chapter 2 The Topic Sentence Step 1 第5回：Chapter 2 The Topic Sentence Step 2 第6回：Chapter 3 Supporting Sentences Organization / Step 1 第7回：Chapter 3 Supporting Sentences Step 1 / Step 2 第8回：Chapter 4 Time Order Step 1 第9回：Chapter 4 Time Order Step 2 第10回：Chapter 4 Time Order Step 3 第11回：Chapter 5 Space Order Step 1 第12回：Chapter 5 Space Order Step 2 第13回：Chapter 6 Process and Direction Step 1 / Step 2 / Step 3 第14回 a：まとめ b：試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『効果的なパラグラフの書き方』 神保尚武 他（南雲堂）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。TOEIC試験受験有無を1回目の出席点として扱う。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回：TOEIC 試験で代替 第2回 a：イントロダクション b：Writing Guide 第3回：Chapter 1 What is a Paragraph? 第4回：Chapter 2 The Topic Sentence Step 1 第5回：Chapter 2 The Topic Sentence Step 2 第6回：Chapter 3 Supporting Sentences Organization / Step 1 第7回：Chapter 3 Supporting Sentences Step 1 / Step 2 第8回：Chapter 4 Time Order Step 1 第9回：Chapter 4 Time Order Step 2 第10回：Chapter 4 Time Order Step 3 第11回：Chapter 5 Space Order Step 1 第12回：Chapter 5 Space Order Step 2 第13回：Chapter 6 Process and Direction Step 1 / Step 2 / Step 3 第14回 a：まとめ b：試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『効果的なパラグラフの書き方』 神保尚武 他（南雲堂）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。TOEIC試験受験有無を1回目の出席点として扱う。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Inter.)		松野 亜希子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 英語の文章は複数のパラグラフ（段落）で構成されています。そしてそれぞれのパラグラフはトピック・センテンス（主題文）やサポーティング・センテンス（支持文）などで構成されています。この授業では、様々な実践練習を通して、英語で文章を書くときに必要となるパラグラフの基礎を学びます。 春学期は (1) パラグラフの構成要素であるトピック・センテンスやサポーティング・センテンスなどの特徴と書き方 (2) センテンスをどのような順序で並べて、パラグラフへと組み立てていくのかなどを学びます。 また、英語の文章を書く際に役に立つ文法事項の復習も適宜行います。 第1回 クラス分けのためのTOEIC試験（この授業は休講） 第2回 授業のイントロダクション 第3回 Chapter 1 Getting Organized 第4回 Chapter 2 Understanding Paragraphs (1) 第5回 Chapter 2 Understanding Paragraphs (2) 第6回 Chapter 2 Understanding Paragraphs (3) 第7回 Chapter 3 Organizing Information by Time Order (1) 第8回 Chapter 3 Organizing Information by Time Order (2) 第9回 Chapter 4 Organizing Information by Order of Importance (1) 第10回 Chapter 4 Organizing Information by Order of Importance (2) 第11回 Chapter 5 Organizing Information by Spatial Order (1) 第12回 Chapter 5 Organizing Information by Spatial Order (2) 第13回 春学期のまとめ 第14回 学期末試験と授業の総括			
履修上の注意 英語の文章を書く課題を出すので、課題はかならず提出すること。 課題に取り組むときには必ず英和辞典と和英辞典の両方（電子辞書・紙媒体のどちらでもよい）を用意し、辞書を積極的に活用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書のなかで事前に講師が指定する箇所を熟読し、練習問題を解いておくこと。 復習：授業で学んだ内容を整理するとともに、授業で学んだこと（トピック・センテンスやサポーティング・センテンスの書き方など）を踏まえているようなパターンの英文を書く練習をすること。			
教科書 Karen Blanchard & Christine Root, <i>Ready to Write 2</i> Pearson ISBN: 978-0-13-439932-4			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説および講評については、授業時間内に行うか、Oh-o!Meijiを通じて配信する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Adv.)		青木 敬子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 1. TOEIC 2. Writing Guide and Introduction 3. 演習 4. 演習 5. What is Paragraph? 6. 演習 7. Supporting Sentences 8. 演習 9. 演習 10. Time Order 11. 演習 12. 演習 13. Structure 14. まとめ			
履修上の注意 欠席回数4回までとなります。気をつけてください。 辞書を必ず持参してください。 TOEIC試験受験有無を1回目の出席点とします。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストやプリントを課題学習にします。			
教科書 <i>Ready to Write : From Paragraph to Essay</i> 4th edition 著者： Karen Blanchard and Christine Root (Pearson Longman)			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 プリント・テキストなどの練習課題については、全員へのフィードバックをします。個人作文課題は、個人に対してフィードバックコメントを出します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Adv.)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。 第1回目の授業はTOEICの試験で代替します（TOEIC試験受験有無は成績評価の対象に含まず13回の授業で判断します）。			
授業内容 第1回授業：Introduction 2 Chapter 1（前半） 3 Chapter 1（中盤） 4 Chapter 1（後半） 5 Chapter 2（前半） 6 Chapter 2（中盤） 7 Chapter 2（後半） 8 Chapter 3（前半） 9 Chapter 3（中盤） 10 Chapter 3（後半） 11 Chapter 4（前半） 12 Chapter 4（後半） 13 これまでのまとめ 14 学期末テスト			
履修上の注意 テキストと辞書(電子辞書を含む)を用意すること			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に指定されたページを必ず予習し、そのあと各自で復習すること。			
教科書 First Moves : An Introduction to Academic Writing in English 著者：Paul Rossiter（東京大学出版会）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業で課題や小テストや学期末テストを全て返却する予定			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Adv.)		伊藤 左千夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 TOEIC試験（学部の指示に従いクラス分け試験を受験して下さい） 第2回 授業の概要説明、Chapter 1: Paragraphs, Basic Style, and Titles (1) 第3回 Chapter 1: Paragraphs, Basic Style, and Titles (2) 第4回 Chapter 1: Paragraphs, Basic Style, and Titles (3) 第5回 Chapter 1: Paragraphs, Basic Style, and Titles (4) 第6回 Chapter 2: A Writing Tutorial (1) 第7回 Chapter 2: A Writing Tutorial (2) 第8回 Chapter 2: A Writing Tutorial (3) 第9回 Chapter 3: Linking Ideas (1) 第10回 Chapter 3: Linking Ideas (2) 第11回 Chapter 3: Linking Ideas (3) 第12回 Chapter 3: Linking Ideas (4) 第13回 Chapter 4: The Value of Books (1) 第14回 a. 試験 b. 解説 ・上記は目安です。毎回の授業時の指示に従ってください。			
履修上の注意 ・第1回目のTOEIC試験も評価対象になります。忘れずに受験しましょう。 ・辞書は英和・英英辞典ともに用法の解説があるものや例文の豊富な辞書を使用しましょう。 ・提出をタイプした原稿で提出してもらいますので、パソコンでの英文入力とWord形式での文書作成に慣れ親しんでおきましょう。 ・欠席時には、他の受講者に課題や次の範囲を必ず確認して、準備をして出席しましょう。 ・パソコン、あるいはタブレット端末を利用した小テストの実施も予定しています。 ・オンライン提出の課題や小テストの通知は、クラスウェブのお知らせによって通知されることが多いので、お知らせの通知はよく確認しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予定範囲の準備学習の時間をしっかり取りましょう。必ず予習時に不明語彙の下調べや、練習問題の解答理由などをメモしておき、授業時に指名されたときに答えられるようにしておきましょう。 課題は、提出時の必要要件を必ず確認の上、授業内で作成・改訂していくチェックリストを使用し、しっかりと提出物の内容をチェックした後に期限厳守で提出しなければなりません。			
教科書 Paul Rossiter+Department of English, The University of Tokyo, Komaba, <i>First Moves : An Introduction to Academic Writing in English</i> (東京大学出版会)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教科書にある各課題の解答については授業時に解説を行います。また最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける予定です。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Adv.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 パラグラフの書き方のステップ 第2回 プレインストームとトピックセンテンス 第3回 アウトラインの書き方 第4回 サポートセンテンスの書き方 第5回 コンクルージョンの書き方 第6回 第一回パラグラフ演習 第7回 統一性の展開 第8回 結束性の展開 第9回 第二回パラグラフ演習 第10回 プレインストームとアウトライン応用 第11回 トピック、サポート、コンクルージョン応用 第12回 第三回パラグラフ演習 第13回 定義と例示の展開応用 第14回 パラグラフライティング総合演習			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習を行い、授業で扱ったテーマでの英文ライティングを復習として必ず行うこと。			
教科書 Ready to write 3 (Pearson)			
参考書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Adv.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回：TOEIC試験で代替 第2回 a：イントロダクション b：Chapter 1 Paragraph structure 第3回：Chapter 1 Format 第4回：Chapter 1 3rd-person focus 第5回：Chapter 1 Titles 第6回：Chapter 2 Narrowing a topic 第7回：Chapter 2 Developing ideas 第8回：Chapter 2 Outlines 第9回：Chapter 2 Editing 第10回：Chapter 2 Format 第11回：Chapter 3 Transition signals 第12回：Chapter 3 Counter-arguing 第13回：Chapter 3 this +summary word 第14回 a：まとめ b：試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べること。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 Paul Rossiter+Department of English, The University of Tokyo, Komaba, <i>First Moves : An Introduction to Academic Writing in English</i> (東京大学出版会)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。TOEIC受験有無を1回目の出席点として扱う。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Adv.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 Getting Ready to Write 第3回 Getting Ready to Write 第4回 Writing Paragraphs 第5回 Writing Paragraphs 第6回 Revising and Editing 第7回 Revising and Editing 第8回 Writing Essays 第9回 Writing Essays 第10回 Process Essays 第11回 Process Essays 第12回 Division and Classification Essays 第13回 Division and Classification Essays 第14回 まとめ・試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もありません。			
履修上の注意 第1回授業期間はTOEIC試験で代替する（TOEIC試験受験有無を1回目の出席点扱い）			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習し、課題をこなすこと。			
教科書 READT TO WRITE 3（Fourth Edition）Pearson			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing A(Adv.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 Getting Ready to Write 第3回 Getting Ready to Write 第4回 Writing Paragraphs 第5回 Writing Paragraphs 第6回 Revising and Editing 第7回 Revising and Editing 第8回 Writing Essays 第9回 Writing Essays 第10回 Process Essays 第11回 Process Essays 第12回 Division and Classification Essays 第13回 Division and Classification Essays 第14回 まとめ・試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もありません。			
履修上の注意 第1回授業期間はTOEIC試験で代替する（TOEIC試験受験有無を1回目の出席点扱い）			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習し、課題をこなすこと。			
教科書 READT TO WRITE 3（Fourth Edition）Pearson			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		小川 真理	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいかないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Chapter 5 Writing about Your Day 第2回 Chapter 5 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第3回 Chapter 5 Writing Activities, Real-life Writing 第4回 Chapter 6 Writing Descriptions 第5回 Chapter 6 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第6回 Chapter 6 Writing Activities, Real-life Writing 第7回 Chapter 7 Writing about Places 第8回 Chapter 7 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第9回 Chapter 7 Writing Activities, Real-life Writing 第10回 Chapter 8 Writing a Narrative 第11回 Chapter 8 Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第12回 Chapter 8 Writing Activities, Real-life Writing 第13回 Chapter 9 Expressing Your Opinion : Grammar for Writing, Paragraph Pointers 第14回 a. 学期末英作文課題 b. 学期末試験 ※ 履修人数や理解度に応じて、進行速度は変わる可能性があります。教科書は全て済みます。			
履修上の注意 授業中にも英文を書く作業がありますので、各自、英語を書くのに必要とする辞書を必ず持参して下さい。教員からの辞書の貸し出しは行いません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書ON YOUR OWNのコーナーは各自トピックを選んで予め作文してきて下さい。教科書は英語で書かれていますので、文法用語を辞書で確認しておきましょう。			
教科書 <i>Ready to Write Level 1 : A First Composition Text</i> , 4th Edition, Karen Blanchard and Christine Root著 (Pearson Longman, 2017) ISBN: 9780134400655			
参考書 『ジーニアス英和辞典 第5版』 (ISBN: 9784469041804) <i>Oxford Collocations Dictionary for Students of English</i> (ISBN: 9780194325387) 『英和活用大辞典』 (研究社) (ISBN: 9784767410357) <i>Longman Language Activator</i> (ISBN: 9780582419520) <i>Longman Collocations Dictionary with Thesaurus</i> (ISBN: 9781408252260)			
課題に対するフィードバックの方法 試験は採点して返却します。 英作文課題は添削・採点の上返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいかないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回. 秋学期授業の概要説明 第2回. Chapter 7 : Supporting the Main Idea [1] 第3回. Chapter 7 : Supporting the Main Idea [2] 第4回. Chapter 8 : Explaining a Process [1] 第5回. Chapter 8 : Explaining a Process [2] 第6回. Chapter 9 : Writing Descriptions [1] 第7回. Chapter 9 : Writing Descriptions [2] 第8回. Chapter 10: Expressing Your Opinion 第9回. Chapter 11: Comparing and Contrasting [1] 第10回. Chapter 11: Comparing and Contrasting [2] 第11回. Chapter 12: Analyzing Causes and Effects [1] 第12回. Chapter 12: Analyzing Causes and Effects [2] 第13回. Review 第14回. a.秋学期まとめ b.試験 * 上記は予定に過ぎない。受講者の理解などに合わせて適宜調整していく。毎回の指示に注意のこと。 * 随時、課題を提出してもらう。			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回授業で扱う章については、事前にテキストに目を通し、内容を把握しておくこと。 随時homeworkを出します。その際は必ず準備して授業に臨むこと。			
教科書 Karen Blanchard and Christine Root, <i>Ready to Write 2 : Perfecting Paragraphs</i> . 5th edition (Pearson Longman)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・クラスで扱った授業内容、解答した問題の一部については、次週の授業のWarm-upの時間にQuiz形式で振り返る機会を設ける。 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。 			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		関 修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます			
授業内容 第一回 これまでの復習 第二回：第七課① 本文読解 第三回：第七課② 問題を解く 第四回：第八課① 本文読解 第五回：第八課② 問題を解く 第六回：第九課① 本文読解 第七回：第九課② 問題を解く 第八回：第十課① 本文読解 第九回：第十課② 問題を解く 第十回：第十一課① 本文読解 第十一回：第十一課② 問題を解く 第十二回：第十二課① 本文読解 第十三回：第十二課② 問題を解く 第十四回 a：ここまでのまとめ b：試験			
履修上の注意 予習が出来ていない場合、その場でやってもらうことになるので、辞書（電子辞書可）を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 二回で一課進むので、それを踏まえて事前に予習しておくことが望ましい。 特に本文は出来る限り調べ、訳せるようにしておくこと。			
教科書 Jack Brajcich, 谷岡敏博, 『移民の国アメリカ文化の散歩道』, 英宝社			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施の TOEIC 試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施の TOEIC 試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A 評価の割合については、原則として Advance で70%, Intermediate で50%, Basic で30%とします			

科目ナンバー：ALLAN116M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		西 浦 徹	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要：与えられたテーマで自由に英作文をするクラス。 目標：文法、語彙、形式が正確で、内容、展開が優れた、一段落の英作文を書けるようになること。			
授業内容 1. a. イントロダクション b. イントロダクションについての質疑応答 2. a. シラバス b. シラバスについての質疑応答 3. a. 「印象に残っている出来事」についての英作文 b. 今後の授業の進め方 4. a. 「印象に残っている出来事」についての英作文の発表 b. 確認問題 5. a. 「印象に残っている出来事」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題 6. a. 「好きな音楽」についての英作文 b. 確認問題 7. a. 「好きな音楽」についての英作文の発表 b. 確認問題 8. a. 「好きな音楽」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題 9. a. 「好きな人物」についての英作文 b. 確認問題 10. a. 「好きな人物」についての英作文の発表 b. 確認問題 11. a. 「好きな人物」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題 12. a. 「好きな漫画」についての英作文 b. 確認問題 13. a. 「好きな漫画」についての英作文の発表 b. 確認問題 14. a. 「好きな漫画」についての英作文の質疑応答 b. 確認問題			
履修上の注意 私語禁止。 携帯電話の電源を切って、出さない。 授業と関係のないものを出さない。 詳しくは、最初のクラスで説明する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、他の学生が書いた英作文を、すべて読み、日本語にでき、間違いが指摘できるようにしておくこと。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解説する。			
成績評価の方法 英作文：5% 予習ノート：5% 確認問題：90%			
その他 S・A 評価の割合については、原則として Advance で70%, Intermediate で50%, Basic で30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Ch. 5 a 第3回 Ch. 5 b 第4回 Ch. 6 a 第5回 Ch. 6 b 第6回 Vocabulary and Grammar IIa 第7回 Review Session IIa 第8回 Ch. 7 a 第9回 Ch. 7 b 第10回 Ch. 8 a 第11回 Ch. 8 b 第12回 Vocabulary and Grammar IIb 第13回 Review Session IIb 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみることを。教科書に加えて、学習言語の基礎を培うべく様々な資料を適宜用いる予定。			
教科書 Ready to Write 1 (4th Edition) ISBN: 9780134400655 Pearson Longman			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Ch. 5 a 第3回 Ch. 5 b 第4回 Ch. 6 a 第5回 Ch. 6 b 第6回 Vocabulary and Grammar IIa 第7回 Review Session IIa 第8回 Ch. 7 a 第9回 Ch. 7 b 第10回 Ch. 8 a 第11回 Ch. 8 b 第12回 Vocabulary and Grammar IIb 第13回 Review Session IIb 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみることを。教科書に加えて、学習言語の基礎を培うべく様々な資料を適宜用いる予定。			
教科書 Ready to Write 1 (4th Edition) ISBN: 9780134400655 Pearson Longman			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		三松幸雄	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Ch. 5 a 第3回 Ch. 5 b 第4回 Ch. 6 a 第5回 Ch. 6 b 第6回 Vocabulary and Grammar IIa 第7回 Review Session IIa 第8回 Ch. 7 a 第9回 Ch. 7 b 第10回 Ch. 8 a 第11回 Ch. 8 b 第12回 Vocabulary and Grammar IIb 第13回 Review Session IIb 第14回 (a) Final Examination (b) Review ※ 上述の内容は大枠での予定。実際の授業では進展に応じて適宜調整。			
履修上の注意 基本的な内容を扱うので、この機会に身につけてください。 「授業の概要・到達目標」欄の内容は同系列の授業と共通。			
準備学習（予習・復習等）の内容 日頃から当該の学習言語による各種メディアに接してみることを。 教科書に加えて、学習言語の基礎を培うべく様々な資料を適宜用いる予定。			
教科書 Ready to Write 1 (4th Edition) ISBN: 9780134400655 Pearson Longman			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教場にて応答し、議論を行う。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		矢野 磯 乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 CHAPTER 6 Writing Descriptions.....73-79 第3回 CHAPTER 6 Writing Descriptions.....80-85 第4回 CHAPTER 6 Writing Descriptions.....86-92 課題提出 #1 第5回 CHAPTER 7 Writing About Places.....93-97 第6回 CHAPTER 7 Writing About Places.....98-101 第7回 CHAPTER 7 Writing About Places.....102-107 第8回 課題提出 #2 第9回 CHAPTER 8 Writing a Narrative.....108-113 第10回 CHAPTER 8 Writing a Narrative.....114-121 第11回 CHAPTER 8 Writing a Narrative.....122-129 課題提出 #3 第12回 CHAPTER 9 Expressing Your Opinion.....130-134 第13回 CHAPTER 9 Expressing Your Opinion.....135-144 第14回 課題提出 #4 and Examination			
履修上の注意 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題は必ず提出して下さい。予習／復習には、最低120分必要です。			
教科書 Ready to Write 1 (4th ed.) 著者：Karen Blanchard and Christine Root ISBN: 9780134400655 出版社：Pearson Longman			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題は、添削後、原則として翌週に返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		矢野 磯 乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Course Introduction, Explanation and Discussion 第2回 CHAPTER 6 Writing Descriptions.....73-79 第3回 CHAPTER 6 Writing Descriptions.....80-85 第4回 CHAPTER 6 Writing Descriptions.....86-92 課題提出 #1 第5回 CHAPTER 7 Writing About Places.....93-97 第6回 CHAPTER 7 Writing About Places.....98-101 第7回 CHAPTER 7 Writing About Places.....102-107 第8回 課題提出 #2 第9回 CHAPTER 8 Writing a Narrative.....108-113 第10回 CHAPTER 8 Writing a Narrative.....114-121 第11回 CHAPTER 8 Writing a Narrative.....122-129 課題提出 #3 第12回 CHAPTER 9 Expressing Your Opinion.....130-134 第13回 CHAPTER 9 Expressing Your Opinion.....135-144 第14回 課題提出 #4 and Examination			
履修上の注意 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 課題は必ず提出して下さい。予習／復習には、最低120分必要です。			
教科書 Ready to Write 1 (4th ed.) 著者：Karen Blanchard and Christine Root ISBN: 9780134400655 出版社：Pearson Longman			
参考書 授業中に随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題は、添削後、原則として翌週に返却します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		渡邊 浩子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Unit 7 第3回 Unit 7 第4回 Unit 8 第5回 Unit 8 第6回 Unit 9 第7回 Unit 9 第8回 Unit 10 第9回 Unit 10 第10回 Unit 11 第11回 Unit 11 第12回 Unit 12 第13回 Unit 12 第14回 a. まとめ b. 試験			
履修上の注意 課題はかならず提出して下さい。 授業に教科書本体と辞書を持参しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示された予習は必ず行ったうえで授業に臨むこと。			
教科書 <i>Eye on American Culture</i> (EIHOSHA) 担当者が配布するプリント			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Basic)		渡邊 浩子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 Introduction 第2回 Unit 7 第3回 Unit 7 第4回 Unit 8 第5回 Unit 8 第6回 Unit 9 第7回 Unit 9 第8回 Unit 10 第9回 Unit 10 第10回 Unit 11 第11回 Unit 11 第12回 Unit 12 第13回 Unit 12 第14回 a. まとめ b. 試験			
履修上の注意 課題はかならず提出して下さい。 授業に教科書本体と辞書を持参しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示された予習は必ず行ったうえで授業に臨むこと。			
教科書 <i>Eye on American Culture</i> (EIHOSHA) 担当者が配布するプリント			
参考書 必要に応じて担当者が紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時にフィードバックします。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		青木敬子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 1. Introduction and review 2. Definition 3. 演習 4. 演習 5. Process and Direction 6. 演習 7. 演習 8. Exploring the theme for presentation 9. 演習 10. 演習 11. Preparation for presentation 12. Presentation 13. Preparation for short essay 14. まとめ			
履修上の注意 欠席回数4回までとなります。気をつけてください。 辞書を必ず持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストやプリントを課題学習にします。			
教科書 <i>Get Your Message Across : Writing Communicative Paragraphs</i> 著者：Jimbo, et al, ed. (南雲堂)			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 プリント・テキストなどの練習課題については、全員へのフィードバックをします。個人作文課題は、個人に対してフィードバックコメントを出します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・発表10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		香西史子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 高校までの英語教育ではやってこなかったパラグラフ（段落）の作り方を学びます。具体的には―― (1) パラグラフの冒頭に来るトピックセンテンスの書き方、それにつづく文の構成。 (2) パラグラフを作る際に考えるべきアウトライン。 (3) 複数のパラグラフを積み重ねて、論理的な小論文（エッセイ）にする方法など。 模範となる文章を読みながら、トピックを決めたエッセイ・ライティングの訓練をします。 トピックとして (1) 自分の好きなスポーツ（料理、芸術、動物） (2) ペットを飼うことの是非 (3) 読書について など (1) Tell us about summer (2) Cause and Effect 1 (3) Cause and Effect 2 (4) Examples 1 (5) Examples 2 (6) Definition 1 (7) Definition 2 (8) Classification 1 (9) Classification 2 (10) Comparison and Contrast 1 (11) Comparison and Contrast 2 (12) Comparison and Contrast 3 (13) Review 1 (14) Review 2			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。 欠席が授業数の1/3以上の場合、受験資格を失います。 教室備え付けのPCを使用します。保存が必要なデータ用のストレージ（USB、クラウド等）を必ず準備／持参してください。授業中に積極的にインターネットの活用をする場合があります。 なお、授業は英語と日本語を併用して行います。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で、次回までの課題等を指示しますので、必ず時間を作って準備してきてください。課題には、授業内で学んだことを基にしたライティングと、次回授業で深める内容についての予習の2種類があります。 予習には60分程度、復習にも60分程度要します。			
教科書 Jimbo, et al, ed. <i>Get Your Message Across : Writing Communicative Paragraphs</i> (Nan'un-do)			
参考書 なし			
課題に対するフィードバックの方法 課題にはコメントをつけてOh Meijiを通して返却する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		佐久間 桃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回. 秋学期授業の概要説明 第2回. Chapter 7: Supporting the Main Idea [1] 第3回. Chapter 7: Supporting the Main Idea [2] 第4回. Chapter 8: Explaining a Process [1] 第5回. Chapter 8: Explaining a Process [2] 第6回. Chapter 9: Writing Descriptions [1] 第7回. Chapter 9: Writing Descriptions [2] 第8回. Chapter 10: Expressing Your Opinion 第9回. Chapter 11: Comparing and Contrasting [1] 第10回. Chapter 11: Comparing and Contrasting [2] 第11回. Chapter 12: Analyzing Causes and Effects [1] 第12回. Chapter 12: Analyzing Causes and Effects [2] 第13回. Review 第14回. a.秋学期まとめ b.試験 * テキスト以外に、随時ハンドアウトをこちらで用意、配布予定。 * 上記は予定に過ぎない。受講者の理解などに合わせて適宜調整していく。毎回の指示に注意のこと。 * 随時、課題を提出してもらおう。			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回に授業で扱う章については、事前にテキストに目を通し、内容を把握しておくこと。 随時homeworkを出します。その際は必ず準備して授業に臨むこと。			
教科書 Karen Blanchard and Christine Root, <i>Ready to Write 2: Perfecting Paragraphs</i> . 5th edition. (Pearson Longman)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・クラスで扱った授業内容、解答した問題の一部については、次週の授業のWarm-upの時間にQuiz形式で振り返る機会を設ける。 ・随時出題される課題に関しては、クラスウェブより各自にフィードバックを行う。 ・クラスメイト同士で課題のチェックを行う機会も設ける。 			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		関 修	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 英文パラグラフ・ライティングの基礎と復習 第2回 Chapter 7-1 第3回 Chapter 7-2 第4回 Chapter 8-1 第5回 Chapter 8-2 第6回 Chapter 9-1 第7回 Chapter 9-2 第8回 Chapter 10-1 第9回 Chapter 10-2 第10回 Chapter 11-1 第11回 Chapter 11-2 第12回 Chapter 12-1 第13回 Chapter 12-2 第14回 a試験, bまとめ, 解説			
履修上の注意 理由のない欠席が3分の1を超える場合、単位認定はできません。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業への積極的参加、自宅学習が重要です。目標は単位取得ではなく、あくまでも英語力の向上であることを忘れないように。			
教科書 Get Your Message Across : Writing Communicative Paragraphs 著者：Jimbo, et al. ed. ISBN: 978-4-5231-7593-3 南雲堂			
参考書 学習英和辞典を持参すること。紙の辞書・電子辞書・アプリ・オンライン辞書などメディアにはこだわりませんが、用法や例文を確認できるものでないと学習には使えないので辞書とは認めません。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meiji を通じて配信するため、確認すること。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		相馬美明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいかないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 高校までの英語教育ではやってこなかったパラグラフ（段落）の作り方を学びます。具体的には―― <ol style="list-style-type: none"> （1）パラグラフの冒頭に来るトピックセンテンスの書き方、それにづく文の構成。 （2）パラグラフを作る際に考えるべきアウトライン。 （3）複数のパラグラフを積み重ねて、論理的な小論文（エッセイ）にする方法など。 模範となる文章を読みながら、トピックを決めたエッセイ・ライティングの訓練をします。トピックとして <ol style="list-style-type: none"> （1）将来の夢 （2）大学で学びたいこと （3）旅について など 第1回 パラグラフライティング、リスニング（1）、P.45, EX.13, Wedding Ceremony Expenses, Just the way you are 第2回 パラグラフライティング、リスニング（2）、P.45-50, EX.14, Good memory, Film 1 第3回 パラグラフライティング、リスニング（3）、P.50-60, EX.16, Halloween, Film 1 第4回 EX.17, Film 1-2, writing 指示 第5回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（1） 第6回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（2） 第7回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（3） 第8回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（4） 第9回 実践（1）、TOEIC test, Film 2 第10回 実践（2）、EX.18, Film 3 第11回 実践（3）、EX.19, Film 4 第12回 実践（4） 第13回 実践（5） 第14回 まとめ			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示に従い、決められた課題をこなし、授業には積極的に参加すること。			
教科書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 できうる限り授業内においてフィードバックしたいと考える。あるいは必要に応じOh-o!Meijiに掲載、対応したい。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70％、Intermediateで50％、Basicで30％とします。 2021年度、オンライン（オンディマンド）授業において、課題返却・解答提示の際、文面による解答のみならず、音声ファイルによる確認を行ったことが学生にとって理解の大きな一助となったようである。今後も続けていきたい。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		相馬美明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいかないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 高校までの英語教育ではやってこなかったパラグラフ（段落）の作り方を学びます。具体的には―― <ol style="list-style-type: none"> （1）パラグラフの冒頭に来るトピックセンテンスの書き方、それにづく文の構成。 （2）パラグラフを作る際に考えるべきアウトライン。 （3）複数のパラグラフを積み重ねて、論理的な小論文（エッセイ）にする方法など。 模範となる文章を読みながら、トピックを決めたエッセイ・ライティングの訓練をします。トピックとして <ol style="list-style-type: none"> （1）将来の夢 （2）大学で学びたいこと （3）旅について など 第1回 パラグラフライティング、リスニング（1）、P.45, EX.13, Wedding Ceremony Expenses, Just the way you are 第2回 パラグラフライティング、リスニング（2）、P.45-50, EX.14, Good memory, Film 1 第3回 パラグラフライティング、リスニング（3）、P.50-60, EX.16, Halloween, Film 1 第4回 EX.17, Film 1-2, writing 指示 第5回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（1） 第6回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（2） 第7回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（3） 第8回 複数のパラグラフライティング、プレゼンテーション（4） 第9回 実践（1）、TOEIC test, Film 2 第10回 実践（2）、EX.18, Film 3 第11回 実践（3）、EX.19, Film 4 第12回 実践（4） 第13回 実践（5） 第14回 まとめ			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示に従い、決められた課題をこなし、授業には積極的に参加すること。			
教科書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 できうる限り授業内においてフィードバックしたいと考える。あるいは必要に応じOh-o!Meijiに掲載、対応したい。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20％・小テスト10％・課題の提出10％・授業態度（積極的な発言）10％・学期末の試験50％を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70％、Intermediateで50％、Basicで30％とします。 2021年度、オンライン（オンディマンド）授業において、課題返却・解答提示の際、文面による解答のみならず、音声ファイルによる確認を行ったことが学生にとって理解の大きな一助となったようである。今後も続けていきたい。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B (Inter.)		野川 浩美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 1つのChapterを2週で終わらせる予定です。1週目は、それぞれのパラグラフ展開方法とそのパラグラフ展開で使われる表現の解説をし、2週目は実際にその展開法を用いたパラグラフを読んで、パラグラフの構造を分析します。 <授業内容の進行> 第1回 Chapter 7 因果関係によるパラグラフ展開 因果関係を表す表現について。 第2回 因果関係によるパラグラフを読む。与えられたトピックについて因果関係による展開のパラグラフを書く。 第3回 Chapter 8 例示によるパラグラフ展開 例示を表す表現について。 第4回 例示によるパラグラフを読む。与えられたトピックについて例示を挙げながらパラグラフを書く。 第5回 Chapter 9 定義によるパラグラフの展開方法。 第6回 与えられたトピックについて定義をするパラグラフを書く。 第7回 Chapter 10 複数の項目を分類することによるパラグラフの展開方法。 第8回 与えられたトピックセンテンスについて明確に分類しながらパラグラフを書く。 第9回 Chapter 11 比較・対照によるパラグラフの展開方法。 第10回 比較・対照を表す語句を用いて与えられたトピックについてパラグラフを書く。 第11回 Chapter 12 パラグラフ構造とその展開方法についてまとめと復習。 第12回 トピックを選び、適切なトピックセンテンスとそれを裏付けるサポーティングセンテンスを、パラグラフ展開に留意しながら150語程度のパラグラフを書く。 第13回 Chapter 13 パラグラフからショートエッセイへの展開。序論・本論・結論について。 ショートエッセイのそれぞれのパラグラフをトピックセンテンス・サポーティングセンテンスに注意しながら要約する。 複数のパラグラフからなるショートエッセイを書く。(課題) 第14回 a. 試験 b. まとめ 授業形態の変更によって生じるシラバスの修正は、シラバス補足に追記します。			
履修上の注意 課題の提出は2回までとします。それ以降は受け付けませんので注意をしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、教科書で扱う範囲を読み、授業で扱うテーマを確認しておいてください。授業用のプリントは事前に配布しますので、必ず読んで不明点は調べてから授業に臨むように。また、それぞれの授業でとりあげたパラグラフ展開法に従って、「140～150語程度のパラグラフを書く」課題に取り組んでくるようにしてください。			
教科書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO) ¥2,000 + 税			
参考書 授業用プリント			
課題に対するフィードバックの方法 採点・返却後、授業内で解説。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 7 Cause and Effect Step 1 第2回: Chapter 7 Cause and Effect Step 2 第3回: Chapter 8 Examples Step 1 第4回: Chapter 8 Examples Step 2 第5回: Chapter 8 Examples Step 3 第6回: Chapter 9 Definition Step 1 第7回: Chapter 9 Definition Step 2 第8回: Chapter 10 Classification Step 1 第9回: Chapter 10 Classification Step 2 第10回: Chapter 11 Comparison and Contrast Step 1 第11回: Chapter 11 Comparison and Contrast Step 2 第12回: Chapter 12 Review 第13回: Chapter 13 From a Paragraph to a Short Essay 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『効果的なパラグラフの書き方』 神保尚武 他（南雲堂）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		原田道子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: Chapter 7 Cause and Effect Step 1 第2回: Chapter 7 Cause and Effect Step 2 第3回: Chapter 8 Examples Step 1 第4回: Chapter 8 Examples Step 2 第5回: Chapter 8 Examples Step 3 第6回: Chapter 9 Definition Step 1 第7回: Chapter 9 Definition Step 2 第8回: Chapter 10 Classification Step 1 第9回: Chapter 10 Classification Step 2 第10回: Chapter 11 Comparison and Contrast Step 1 第11回: Chapter 11 Comparison and Contrast Step 2 第12回: Chapter 12 Review 第13回: Chapter 13 From a Paragraph to a Short Essay 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 『効果的なパラグラフの書き方』 神保尚武 他（南雲堂）			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Inter.)		松野 亜希子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 春学期に学んだパラグラフの基礎を踏まえて、より説得力のある文章を書くための方法や、様々な種類のパラグラフを書く練習を行います。			
秋学期は (1) パラグラフを書く時の正しいプロセス (2) メイン・アイデアに説得力を与えるサポーティング・センテンスの種類と書き方 (3) 様々な種類のパラグラフ（描写文、意見文など）の特徴と書き方などを学びます。 また、英語の文章を書く際に役に立つ文法事項の復習も適宜行います。			
第1回 授業のイントロダクション, Chapter 6 Understanding the Writing Process (1) 第2回 Chapter 6 Understanding the Writing Process (2) 第3回 Chapter 7 Supporting the Main Idea (1) 第4回 Chapter 7 Supporting the Main Idea (2) 第5回 Chapter 7 Supporting the Main Idea (3) 第6回 Chapter 9 Writing Descriptions (1) 第7回 Chapter 9 Writing Descriptions (2) 第8回 Chapter 9 Writing Descriptions (3) 第9回 Chapter 10 Expressing Your Opinion (1) 第10回 Chapter 10 Expressing Your Opinion (2) 第11回 Chapter 10 Expressing Your Opinion (3) 第12回 Chapter 12 Analyzing Causes and Effects (1) 第13回 Chapter 12 Analyzing Causes and Effects (2) 第14回 学期末試験と授業の総括			
履修上の注意 英語の文章を書く課題を出すので、課題はかならず提出すること。 課題に取り組むときには必ず英和辞典と和英辞典の両方（電子辞書・紙媒体のどちらでもよい）を用意し、辞書を積極的に活用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書のなかで事前に講師が指定する箇所を熟読し、練習問題を解いておくこと。 復習：授業で学んだ内容を整理するとともに、授業で学んだこと（トピック・センテンスやサポーティング・センテンスの書き方など）を踏まえているいろいろなパターンの英文を書く練習をすること。			
教科書 Karen Blanchard & Christine Root, <i>Ready to Write 2</i> Pearson ISBN: 978-0-13-439932-4			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説および講評については、授業時間内に行うか、Oh-o!Meijiを通じて配信する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Adv.)		青木 敬子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 1 Introduction and review 2. Definition 3. 演習 4. 演習 5. Process and Direction 6. 演習 7. 演習 8. Exploring the theme for presentation 9. 演習 10. 演習 11. Preparation for presentation 12. Presentation 13. Preparation for short essay 14. まとめ			
履修上の注意 欠席回数4回までとなります。気をつけてください。 辞書を必ず持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキストやプリントを課題学習にします。			
教科書 <i>Ready to Write : From Paragraph to Essay 4th edition</i> 著者： Karen Blanchard and Christine Root (Pearson Longman)			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 プリント・テキストなどの練習課題については、全員へのフィードバックをします。個人作文課題は、個人に対してフィードバックコメントを出します。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Adv.)		安田 努	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回授業：Introduction 2 Chapter 5（前半） 3 Chapter 5（中盤） 4 Chapter 5（後半） 5 Chapter 6（前半） 6 Chapter 6（中盤） 7 Chapter 6（後半） 8 Chapter 7（前半） 9 Chapter 7（中盤） 10 Chapter 7（後半） 11 Chapter 8（前半） 12 Chapter 8（後半） 13 これまでのまとめ 14 学期末テスト			
履修上の注意 テキストと辞書(電子辞書を含む)を用意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に指定されたページを必ず予習し、そのあと各自で復習すること。			
教科書 First Moves : An Introduction to Academic Writing in English 著者：Paul Rossiter（東京大学出版会）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業で課題や小テストや学期末テストを全て返却する予定			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Adv.)		伊藤 左千夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。一年間、真面目にコツコツ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 授業の概要説明、Chapter 4: The Value of Books（2） 第2回 Chapter 4: The Value of Books（3） 第3回 Chapter 5: Catching Cold（1） 第4回 Chapter 5: Catching Cold（2） 第5回 Chapter 5: Catching Cold（3） 第6回 Chapter 6: The Science of Signs（1） 第7回 Chapter 6: The Science of Signs（2） 第8回 Chapter 7: Access to Water（1） 第9回 Chapter 7: Access to Water（2） 第10回 Chapter 8: The Disappearing Left-hander（1） 第11回 Chapter 8: The Disappearing Left-hander（2） 第12回 Chapter 8: The Disappearing Left-hander（3） 第13回 Writing Assignment/Appendix 第14回 a.試験 b.解説 * 上記の予定は目安です。また春学期のEPW Aの継続科目になりますので、春学期の進度に応じて変更されることがあります。毎回の授業時の指示に従ってください。			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・EPW Aの継続科目です。春学期の学習内容を踏まえて、パラグラフ・ライティングの学習を行いますので、履修前に春学期の学習内容を復習しておきましょう。 ・辞書は英和・英英辞典ともに用法の解説があるものや例文の豊富な辞書を使用しましょう。 ・提出をタイプした原稿で提出してもらいますので、パソコンでの英文入力とWord形式での文書作成に慣れ親しんでおきましょう。 ・欠席時には、他の受講者に課題や次の範囲を必ず確認して、準備をして出席しましょう。 ・パソコン、あるいはタブレット端末を利用した小テストの実施も予定しています。 ・オンライン提出の課題や小テストの通知は、クラスウェブのお知らせによって通知されることが多いので、お知らせの通知はよく確認しましょう。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 指示された範囲は、必ず予習時に不明語彙の下調べや、練習問題の解答理由などをメモしておき、授業中に指名された時に答えられるようにしましょう。課題は、提出時の必要要件を必ず確認の上、授業内で作成・改訂していくチェックリストを使用し、しっかりと提出物の内容をチェックした後に期限厳守で提出しなくてはなりません。			
教科書 Paul Rossiter+Department of English, The University of Tokyo, Komaba, <i>First Moves : An Introduction to Academic Writing in English</i> (東京大学出版会)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 教科書にある各課題の解答については授業時に解説を行います。また最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける予定です。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。S・A評価の割合については、原則としてAdvancedで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Adv.)		小池知之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイを書く際にも大いに役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 従属性の展開 第2回 スタイルの種別 第3回 描写パラグラフの展開 第4回 第4回パラグラフ演習 第5回 比較と対照応用2の展開 第6回 分類の展開 第7回 第5回パラグラフ演習 第8回 論議展開 第9回 論議展開応用 第10回 第6回パラグラフ演習 第11回 因果関係応用の展開 第12回 通過、手順による応用展開 第13回 パラグラフからエッセイへ 第14回 パラグラフからエッセイ応用			
履修上の注意 授業は楽しくても、予習／復習は楽しくない。それは、英語の授業だけでなく、どの世界・分野でも同じ。課題はかならず提出して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 教科書の予習をし、授業で扱ったテーマでの英文ライティングを復習として必ず行うこと。			
教科書 Ready to Write 3 (Pearson)			
参考書 Get Your Message Across (NAN'UN-DO)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Adv.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 Causes and Effect Essays 第3回 Causes and Effect Essays 第4回 Comparison and Contrast Essays 第5回 Comparison and Contrast Essays 第6回 Problem-Solution Essays 第7回 Problem-Solution Essays 第8回 Writing Summaries 第9回 Writing Summaries 第10回 Expressing Your Opinions 第11回 Expressing Your Opinions 第12回 Writing Undergraduate and Graduate School Application Essays 第13回 Writing Undergraduate and Graduate School Application Essays 第14回 まとめ・試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もありません。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習し、課題をこなすこと。			
教科書 READT TO WRITE 3 (Fourth Edition) Pearson			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Adv.)		野田 恵子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいわないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいとは思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 オリエンテーション 第2回 Causes and Effect Essays 第3回 Causes and Effect Essays 第4回 Comparison and Contrast Essays 第5回 Comparison and Contrast Essays 第6回 Problem-Solution Essays 第7回 Problem-Solution Essays 第8回 Writing Summaries 第9回 Writing Summaries 第10回 Expressing Your Opinions 第11回 Expressing Your Opinions 第12回 Writing Undergraduate and Graduate School Application Essays 第13回 Writing Undergraduate and Graduate School Application Essays 第14回 まとめ・試験 これは予定にすぎませんので、クラスの様子や状況によっていくつか変更もありません。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回テキストの授業予定箇所を予習し、課題をこなすこと。			
教科書 READT TO WRITE 3 (Fourth Edition) Pearson			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。			

科目ナンバー：ALLAN111M			
科目名		担当者	
English Paragraph Writing B(Adv.)		原 田 道 子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 どうも英語の小論文とはいえないまでも、英語の作文が苦手だと思っている人はいませんか？ 与えられた課題に対して、論理的かつ説得力のある文章を書くための秘訣を知りたいと思いませんか？ この授業は、そんな人に打ってつけです。 とにかく実践的な訓練を積み重ねるので、英語のエッセイや論文のみならず、日本語の小論文やエッセイ（あるいは、エントリーシート）を書く際にも役に立ちます。 一年間、真面目にこつこつ訓練をこなせば、英語でエッセイや小論文を書くことに対する自信が必ずつきます。			
授業内容 第1回 a: イン트로ダクション b: Chapter 4 Hedging / And so on... 第2回: Chapter 4 Hyphenation 第3回: Chapter 4 Punctuation 第4回: Chapter 5 Passive voice 第5回: Chapter 5 Past perfect tense 第6回: Chapter 5 Vocabulary shift 第7回: Chapter 6 Definitions 第8回: Chapter 6 Classifications 第9回: Chapter 7 Relative clauses 第10回: Chapter 7 Participial clauses 第11回: Chapter 8 Cause / effect language 第12回: Chapter 8 Citations 第13回: Chapter 8 References 第14回 a: まとめ b: 試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を読み、分からない語句について辞書等で調べる。復習として、教科書の該当箇所を読むこと。ディスカッションのトピックについて下調べをし、その要約を用意すること。予習には90分、復習には60分程度を要する。			
教科書 Paul Rossiter+Department of English, The University of Tokyo, Komaba, <i>First Moves : An Introduction to Academic Writing in English</i> (東京大学出版会)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解説は、期末試験前の授業で行います。また、最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設けます。			
成績評価の方法 学期末に試験を行なう。成績評価は、平常点20%・小テスト10%・課題の提出10%・授業態度（積極的な発言）10%・学期末の試験50%を総合的に判断して行なう。			
その他 1年次4月実施のTOEIC試験のスコアに基づき1年次のクラス編成を行います。また、1年次期末実施のTOEIC試験のスコアに基づき2年次のクラス編成を行います。 S・A評価の割合については、原則としてAdvanceで70%、Intermediateで50%、Basicで30%とします。 マイクを使用して、講義が聞き取りやすいようにします。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		大嶽真人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。 2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。 3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週：ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週：以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験）。 ・メインホール（バスケットボール、フライングディスクなど）。 ・サブホール（バドミントン、バレーボールなど）。 ・多目的ホールB（レクリエーションゲーム、AED体験など）。 ・多目的ホールC（パワーヨガ、ニュースポーツなど）。 ・ゴルフ練習場（ゴルフ）。 ・クライミングウォール（クライミング体験） 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習）として、次週の授業内容を確認し、そのスポーツ技術、運動方法について調べて授業に臨む。 また事後学習として、授業内容の復習と授業時における動きの状況について振り返り行う。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの全体講評を授業時またはOh-o! Meijiにて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、70点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（10点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		大嶽真人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。 2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。 3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週：ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週：以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験）。 ・メインホール（バスケットボール、フライングディスクなど）。 ・サブホール（バドミントン、バレーボールなど）。 ・多目的ホールB（レクリエーションゲーム、AED体験など）。 ・多目的ホールC（パワーヨガ、ニュースポーツなど）。 ・ゴルフ練習場（ゴルフ）。 ・クライミングウォール（クライミング体験） 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習）として、次週の授業内容を確認し、そのスポーツ技術、運動方法について調べて授業に臨む。 また事後学習として、授業内容の復習と授業時における動きの状況について振り返り行う。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの全体講評を授業時またはOh-o! Meijiにて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、70点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（10点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		佐賀典生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他学部・他専攻の受講生と積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。			
第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。			
第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーションゲーム、ストレッチ、ヨガなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回の全体講評を授業終了時に毎回解説の時間を設ける。 ・最終授業日にレポート等に対する解説の時間を設ける。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		佐賀典生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他学部・他専攻の受講生と積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。			
第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。			
第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーションゲーム、ストレッチ、ヨガなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回の全体講評を授業終了時に毎回解説の時間を設ける。 ・最終授業日にレポート等に対する解説の時間を設ける。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		佐古隆之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週：ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週：以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験）。 ・メインホール（バスケットボール、フライングディスクなど）。 ・サブホール（バドミントン、バレーボールなど）。 ・多目的ホールB（レクリエーションゲーム、AED体験など）。 ・多目的ホールC（パワーヨガ、ニュースポーツなど）。 ・ゴルフ練習場（ゴルフ）。 ・クライミングウォール（クライミング体験） 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日は睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で実施したストレッチングや筋力トレーニングなどを自宅でも積極的に実施することを推奨する。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回に、授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		佐古隆之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 本授業の目標は、人間形成や心身に健康な活力を培うために欠くことのできない身体運動について科学的に理解し、周りの人々とのコミュニケーションをとりながら実践できる知識を、実際の体験を通じて習得することです。運動不足が要因となる病が深刻な社会問題となっている中で、健康で活力ある生活の基礎となる身体運動の実践能力向上、生涯を通じて運動が実践できる資質の育成をねらいとします。 実施種目：バドミントン <到達目標> ハイクリア、ドライブ、ドロップ、スマッシュ、ヘアピンなどの基本的技術を習得するための練習に加えて、ゲームを数多く行うことで、バドミントンに必要な「動く」「打つ」「読む」能力の向上を目指します。			
授業内容 使用施設：サブホール 第1講：春学期授業のイントロダクション 第2講：グリップについての説明、ストローク練習（1）ハイクリア 第3講：ストローク練習（2）ドライブ、ドロップ 第4講：ストローク練習（3）スマッシュ、ヘアピン以降、毎授業の前半30分は各種ストローク練習を行う。 第5講：シングルスゲームの実践（1）ハーフコート 第6講：シングルスゲームの実践（2）ハーフコート（レベル分け） 第7講：シングルスゲームの実践（3）ハーフコート（レベル別） 第8講：シングルスゲームの実践（4）オールコート（レベル別） 第9講：ダブルスゲームの実践（1） 第10講：ダブルスゲームの実践（2） 第11講：ダブルスゲームの実践（3） 第12講：団体戦のためのチーム作り 第13講：団体戦の実践（1） 第14講：団体戦の実践（2）			
履修上の注意 1. 本授業の内容には実技だけでなく講義も含まれています。 2. 単位修得にあたっては、半期授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となります。 3. 医師により運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けて下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で実施したストレッチングや筋力トレーニングなどを自宅でも積極的に実施することを推奨する。			
教科書 使用しません。			
参考書 使用しません。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回に、授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 (1) 平常点60%…授業への取り組み状況、積極性 (2) 実技内容の習得度20% (3) 授業への貢献度20%			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従ってください。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診してください。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		杉山仁志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々なスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる			
授業内容 2週ごとに屋内体育施設を変更しながら授業を実施します。以下の利用施設は順番が異なる場合があります。 施設：和泉総合体育施設（メインホール、サブホール、スポーツルームB,C,フィットネスルーム、クライミングウォール、ゴルフ場） 授業計画（予定）変更することがある ○ 種目選択(秋学期開講7種目から1種目を選択、選択した種目の担当者が春学期も担当) ○ スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム1 ○ スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム2 ○ クライミングウォール：施設・安全な利用方法の説明、体験クライミング1 ○ クライミングウォール：体験クライミング2（ボルダリング課題、オブザベーションの大切さ） ○ フィットネスルーム：フィットネステスト1 ○ フィットネスルーム：フィットネステスト2、トレーニングマシン体験 ○ スポーツルームB：パワーヨガ体験、体幹トレーニング ○ スポーツルームB：バランスボールトレーニング ○ サブホール：バドミントン1（シャトルを遠くに飛ばす、ダブルスゲームの進め方） ○ サブホール：バドミントン2（ダブルスゲームで遊ぶ） ○ ゴルフ練習場：パットパットゴルフ（練習&ラウンド）、7番アイアンでティーショット ○ ゴルフ練習場：アプローチ大会、3番アイアンでティーショット ○ メインホール：3×3バスケットボール、半期まとめ。期末レポート提出。			
履修上の注意 第1週目の授業を欠席した場合、希望種目を選択できないので注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：2週ごとに変更する実技会場へのアクセスをあらかじめ確認しておくこと。 復習：授業で実施したエクササイズやスポーツのルールや方法について復習すること。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
参考書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への出席状況と取り組み姿勢（38点）、授業中の提出物(42点)、期末レポート（1200字以上、20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 体育館専用の靴（赤い紐を使う）で受講すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		杉山仁志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 実施種目：フィットネス フィットネスルーム内の様々なトレーニング機器を用いてトレーニングを実施する。 各個人が目標を設定し、目標達成のためのトレーニングプログラムを立案し、実践する。 最後にトレーニング効果について評価し、レポートにまとめる。 運動トレーニングの実践および安全で効果的なトレーニングプログラム作成のための知識と技術の習得を目指す。			
授業内容 使用施設：和泉総合体育館ウエスト2階 フィットネスルーム 第1回：イントロダクション 第2回：体力測定（1）、トレーニング機器の取り扱い説明、機器の使用に慣れる 第3回：目標設定、プログラム作成、フリーウエイトトレーニングのフォーム解説 第4回：トレーニング強度の設定（10RMの測定など） 第5回：トレーニングの実践（1） 第6回：トレーニングの実践（2） 第7回：トレーニングの実践（3） 第8回：トレーニングの実践（4） 第9回：トレーニングの実践（5） 第10回：トレーニングの実践（6） 第11回：トレーニングの実践（7） 第12回：トレーニングの実践（8） 第13回：体力測定（2）、トレーニング効果の評価 第14回：レポート提出、まとめ			
履修上の注意 1. 本授業の内容には実技だけではなく講義も含まれる。 2. 単位修得にあたっては、授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となる。 3. 医師により運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けること。 4. 授業に必要なウェアや靴の準備をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. 食事や睡眠など体調管理に気をつけること。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（40%）、授業への取り組み（30%）、レポート（30%）の3項目を点数化し、その合計点で評価する。			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従うこと。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES141J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		出井章雅	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>本講義ではマルチスポーツとして、卓球・テニピン・ボルダリングをオムニバス形式で実施します。あえて一つの種目に特化するのではなく、あらゆる種目を経験することにより自身が抱えるコーディネーション能力の重要性に気づくことができます。スポーツは「気づき」なのです。運動の楽しさはもちろんスポーツの競技特性を知ることによって健康に対する意識も変化してきます。特に大学生は生活習慣病にかかりやすい時期と言われています。だからこそあらゆる種目を通してコミュニティを広げて行きましょう。卓球ではシングルスやダブルスのゲームを中心にショットの向上を目指します。テニピンはバドミントンコートの大きさにテニス要素のネットやハンドラケットを用いて卓球のルールを基に展開していく。通常のテニスとは違い道具の扱いが簡素化された。ボルダリングでは、3m～5m程の短い壁を2箇所用意しており、特殊なシューズを履き傾斜のある壁を登ることにより自身の身体の機能や体重移動の仕方などを実践します。エクササイズでは、バランスボールやストレッチマット、ストレッチポールを用いたエクササイズを実施します。まずストレッチマットで身体の柔軟性を確認し、バランスボールで体幹を意識するエクササイズ、ストレッチポールで姿勢の改善など心のリフレッシュに期待できます。</p> <p>到達目標として、スポーツを通しての仲間づくり、より上達するための工夫など身体を動かすことにより健康に対する意識を高めてほしいです。</p>			
授業内容 第1回 授業概要及び諸注意説明(マルチスポーツとは) 第2回 フォアハンド・バックハンドの基本 簡易ゲーム 第3回 サービスの基本 簡易ゲーム 第4回 コースの打ち分けと練習法 簡易ゲーム 第5回 シングルの総当たりⅠ 第6回 シングルの総当たりⅡ 第7回 ダブルスのチーム戦 第8回 テニピン ダブルス 基本動作と応用 第9回 テニピン シングルス 基本動作と応用 第10回 ボルタリングの基本(ホルドの持ち方、足の置き方、基本姿勢) 第11回 ボルタリングの実践Ⅰ(難易度の設定、ルート読み) 第12回 身体づくり運動Ⅰ(バランスボール・ストレッチマット・ストレッチポール) 第13回 身体づくり運動Ⅱ(バランスボール・ストレッチマット・ストレッチポール) 第14回 まとめ(3種目の中から課題を作成し実施する)			
履修上の注意 1. 授業進行状況や履修人数に合わせて、内容を変更する場合があります。 2. 体育館シューズを準備すること。但し、ボルダリングの際は専用シューズを貸し出す。 3. 卓球のラケットは貸出用があるが、準備できる者は持参しても良い。 4. 運動に適した服装であること。 5. 単位修得にあたり実技科目な為、3分の2以上の出席とする。※持病がある場合は要相談。			
準備学習(予習・復習等)の内容 1. 体育実技科目な為、身体を動かせるように体調管理に留意すること。 2. 授業内でも説明するが、あらかじめシラバスを確認し競技の確認及び競技特性ルールを理解しておくこと。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配布します。			
参考書 松下浩二(2019)「レベルアップ卓球 科学・技術・練習で必ず上達!」西東社 佐川史佳(2015)「ボルダリング入門」山と溪谷社 ウィダートレニングラボ(2011)「エクササイズ・バイブル」実業之日本社			
課題に対するフィードバックの方法 授業の開始前に随時、フィードバックを実施します。			
成績評価の方法 平常点(70%)、技能点(20%)、授業への取り組み(10%)			
その他 感染対策として、消毒液の設置や三密を回避できる授業展開に努めてまいります。実技スペースは地下であるが、換気等は十分になされています。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。 2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。 3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週：ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～15週：以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験）。 ・メインホール（バスケットボール、フライングディスクなど）。 ・サブホール（バドミントン、バレーボールなど）。 ・多目的ホールB（レクリエーションゲーム、AED体験など）。 ・多目的ホールC（パワーヨガ、ニュースポーツなど）。 ・ゴルフ練習場（ゴルフ）。 ・クライミングウォール（クライミング体験） 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。 屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて授業中に指示する。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。 2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。 3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週：ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～15週：以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験）。 ・メインホール（バスケットボール、フライングディスクなど）。 ・サブホール（バドミントン、バレーボールなど）。 ・多目的ホールB（レクリエーションゲーム、AED体験など）。 ・多目的ホールC（パワーヨガ、ニュースポーツなど）。 ・ゴルフ練習場（ゴルフ）。 ・クライミングウォール（クライミング体験） 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。 屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて授業中に指示する。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		長谷川 望	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。			
第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。			
第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーション、ストレッチ・ヨガ・リラクゼーションなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することができる			
履修上の注意 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		長谷川 望	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。			
第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。			
第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーション、ストレッチ・ヨガ・リラクゼーションなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することができる			
履修上の注意 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		今野 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。			
第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。			
第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーション、ストレッチ・ヨガ・リラクゼーションなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することができる			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 準備学習（予習・復習等）の内容			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		今野 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。			
第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。			
第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーション、ストレッチ・ヨガ・リラクゼーションなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することができる			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 準備学習（予習・復習等）の内容			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		堀川浩之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々なニュースポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週：ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週：以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験）。 ・メインホール（フットサル、フライングディスク）。 ・サブホール（インディアカ、ソフトバレーボール）。 ・多目的ホールB（レクリエーションゲームなど）。 ・多目的ホールC（ユニカールなど）。 ・ゴルフ練習場（ゴルフ）。 ・クライミングウォール（クライミング体験） 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習> 授業終了時に次回の種目を伝えるので、インターネットで競技団体のホームページにアクセスしその種目の成り立ちやルールを確認しておくこと。またチームのパフォーマンスを向上させるための技能練習、チームメイトとのコミュニケーションの取り方など考えておく。 <復習> 生涯スポーツとしてニュースポーツを生活に取り入れるために、授業で実施した種目がどのような形で中高年齢者やハンディキャップを持った人の体力向上に役立てられているのか、自分の出身あるいは住んでいる市町村について調べる。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 オンデマンド授業等で課題が提示された場合は、その翌週以降の対面授業の際に解説をおこなう。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 アンケートの要望に従い次回授業の案内やレポートの指示等については様々な方法を用いて周知していく。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		堀川浩之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々なニュースポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週：ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週：以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム（健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験）。 ・メインホール（フットサル、フライングディスク）。 ・サブホール（インディアカ、ソフトバレーボール）。 ・多目的ホールB（レクリエーションゲームなど）。 ・多目的ホールC（ユニカールなど）。 ・ゴルフ練習場（ゴルフ）。 ・クライミングウォール（クライミング体験） 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習> 授業終了時に次回の種目を伝えるので、インターネットで競技団体のホームページにアクセスしその種目の成り立ちやルールを確認しておくこと。またチームのパフォーマンスを向上させるための技能練習、チームメイトとのコミュニケーションの取り方など考えておく。 <復習> 生涯スポーツとしてニュースポーツを生活に取り入れるために、授業で実施した種目がどのような形で中高年齢者やハンディキャップを持った人の体力向上に役立てられているのか、自分の出身あるいは住んでいる市町村について調べる。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 オンデマンド授業等で課題が提示された場合は、その翌週以降の対面授業の際に解説をおこなう。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 アンケートの要望に従い次回授業の案内やレポートの指示等については様々な方法を用いて周知していく。			

科目ナンバー：ALHES143M			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		マックグラス ケリー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 The purpose of the following course is to develop overall wellness though socialization and participation in variety of recreational activities. Enhance skills of English communication by actively following instructions and sharing of information orally.			
授業内容 Week 1 : Class Introduction and wellness survey Week 2 : Circuit training Week 3 : Circuit training Week 4 : Yoga Week 5 : Yoga Week 6 : Wall Climbing Week 7 : Wall Climbing Week 8 : Ultimate Frisbee Week 9 : Ultimate Frisbee Week 10: Badminton Week 11: Badminton Week 12: Golf Week 13: Golf Week 14: Fitness Testing/Submit Report			
履修上の注意 Students must complete and clear a medical examination.			
準備学習（予習・復習等）の内容 a. Students must wear appropriate sportswear and non-marking sports shoes with RED shoe laces. b. Students are required to attend at least two-thirds of the total number of classes in order to get a passing grade. c. Arriving to class late three times is equivalent to one absence.			
教科書 No textbook is required for this course. Students are responsible for any handouts provided.			
参考書 None			
課題に対するフィードバックの方法 Not applicable			
成績評価の方法 Grading and Evaluation - Students will be assessed on class participation (60%) requiring a minimum two-thirds attendance, effort (20%), and submission of a written report (20%).			
その他 Not applicable			

科目ナンバー：ALHES143M			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		マックグラス ケリー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 The purpose of the following course is to develop overall wellness though socialization and participation in variety of recreational activities. Enhance skills of English communication by actively following instructions and sharing of information orally.			
授業内容 Week 1 : Class Introduction and wellness survey Week 2 : Circuit training Week 3 : Circuit training Week 4 : Yoga Week 5 : Yoga Week 6 : Wall Climbing Week 7 : Wall Climbing Week 8 : Ultimate Frisbee Week 9 : Ultimate Frisbee Week 10: Badminton Week 11: Badminton Week 12: Golf Week 13: Golf Week 14: Fitness Testing/Submit Report			
履修上の注意 Students must complete and clear a medical examination.			
準備学習（予習・復習等）の内容 a. Students must wear appropriate sportswear and non-marking sports shoes with RED shoe laces. b. Students are required to attend at least two-thirds of the total number of classes in order to get a passing grade. c. Arriving to class late three times is equivalent to one absence.			
教科書 No textbook is required for this course. Students are responsible for any handouts provided.			
参考書 None			
課題に対するフィードバックの方法 Not applicable			
成績評価の方法 Grading and Evaluation - Students will be assessed on class participation (60%) requiring a minimum two-thirds attendance, effort (20%), and submission of a written report (20%).			
その他 Not applicable			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々なスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 2週ごとに屋内体育施設を変更しながら授業を実施します。以下の利用施設は順番が異なる場合があります。			
施設：和泉総合体育施設（メインホール、サブホール、スポーツルームB,C,フィットネスルーム、クライミングウォール、ゴルフ場）			
授業計画（予定）変更することがある 第1週 種目選択(秋学期開講7種目から1種目を選択、選択した種目の担当者が春学期も担当) 第2週 スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム1 第3週 スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム2 第4週 クライミングウォール：施設・安全な利用方法の説明、体験クライミング1 第5週 クライミングウォール：体験クライミング2（ボルダリング課題、オブザベーションの大切さ） 第6週 フィットネスルーム：フィットネステスト1 第7週 フィットネスルーム：フィットネステスト2、トレーニングマシン体験 第8週 スポーツルームB：パワーヨガ体験、体幹トレーニング 第9週 スポーツルームB：バランスボールトレーニング 第10週 サブホール：バドミントン1（シャトルを遠くに飛ばす、ダブルスゲームの進め方） 第11週 サブホール：バドミントン2（ダブルスゲームで遊ぶ） 第12週 ゴルフ練習場：パットパットゴルフ（練習＆ラウンド）、7番アイアンでティーショット 第13週 ゴルフ練習場：アプローチ大会、3番アイアンでティーショット 第14週 メインホール：3×3バスケットボール、半期まとめ。期末レポート提出。			
履修上の注意 第1週目の授業を欠席した場合、希望種目を選択できないので注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：2週ごとに変更する実技会場へのアクセスをあらかじめ確認しておくこと。 復習：授業で実施したエクササイズやスポーツのルールや方法について復習すること。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
参考書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合は、課題提出翌週の授業にて全体フィードバックをする。個別フィードバックについては、レポート提出の場合はコメント欄にフィードバックする。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への出席状況と取り組み姿勢（38点）、授業中の提出物（42点）、期末レポート（1200字以上、20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 体育館専用の靴（赤い紐を使う）で受講すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々なスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 2週ごとに屋内体育施設を変更しながら授業を実施します。以下の利用施設は順番が異なる場合があります。			
施設：和泉総合体育施設（メインホール、サブホール、スポーツルームB,C,フィットネスルーム、クライミングウォール、ゴルフ場）			
授業計画（予定）変更することがある 第1週 種目選択(秋学期開講7種目から1種目を選択、選択した種目の担当者が春学期も担当) 第2週 スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム1 第3週 スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム2 第4週 クライミングウォール：施設・安全な利用方法の説明、体験クライミング1 第5週 クライミングウォール：体験クライミング2（ボルダリング課題、オブザベーションの大切さ） 第6週 フィットネスルーム：フィットネステスト1 第7週 フィットネスルーム：フィットネステスト2、トレーニングマシン体験 第8週 スポーツルームB：パワーヨガ体験、体幹トレーニング 第9週 スポーツルームB：バランスボールトレーニング 第10週 サブホール：バドミントン1（シャトルを遠くに飛ばす、ダブルスゲームの進め方） 第11週 サブホール：バドミントン2（ダブルスゲームで遊ぶ） 第12週 ゴルフ練習場：パットパットゴルフ（練習＆ラウンド）、7番アイアンでティーショット 第13週 ゴルフ練習場：アプローチ大会、3番アイアンでティーショット 第14週 メインホール：3×3バスケットボール、半期まとめ。期末レポート提出。			
履修上の注意 第1週目の授業を欠席した場合、希望種目を選択できないので注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：2週ごとに変更する実技会場へのアクセスをあらかじめ確認しておくこと。 復習：授業で実施したエクササイズやスポーツのルールや方法について復習すること。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
参考書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合は、提出期限後の授業にて全体フィードバックをおこなう。個別フィードバックについては、レポートを課した場合はコメント欄におこなう。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への出席状況と取り組み姿勢（38点）、授業中の提出物（42点）、期末レポート（1200字以上、20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 体育館専用の靴（赤い紐を使う）で受講すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 本授業は、和泉5学部（法、商、政経、文、経営）における1年次必修実技科目受講者のうち、なんらかの理由によって、本来のクラスや時間割での受講ができない者を対象として実施するクラスである。本授業は、受講者個々の事情によって授業内容を調節するため、コンディショニングクラス（以下、Cクラス）と呼ばれている。 <到達目標> 1. 各自の心身のコンディションを把握し、適切な知的・身体的活動を行うことができる。 2. 毎回の授業内容について正確に記述することができる。			
授業内容 <場所> 和泉総合体育館2階フィットネスルーム <機器・用具> ○有酸素運動：ステーションナルバイク15台、トレッドミル5台、ステップマシン1台 ○筋力トレーニング：マシン（上肢5台、体幹5台、下肢3台）、フリーウエイト ○パワー系：バイク3台 ○バランス系：バランスボール10個 ○柔軟性：ストレッチマット多数 ○測定機器：身体組成ほか <授業内容> ○出欠の確認 ○毎回の授業における個別面談により、本授業で何を実施していくかを決定 ○受講者個々に決まった内容（実技、調査）を実施 ○リアクションペーパー提出			
履修上の注意 健康診断を受診すること。 無理せず受講すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前後に自身の心身の状況を把握すること。			
教科書 指定しない。			
参考書 指定しない。授業中に資料を提示することがある。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合、提出期限後の授業にて全体フィードバックをおこなう。個別フィードバックについては、レポートを課した場合はコメント欄におこなう。			
成績評価の方法 3分の2以上の出席を要する。 授業への取り組み状況（24%）、授業中の提出物（56%）期末レポート（20%）から総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する 第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定 第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーション、ストレッチ、ヨガ、リラクゼーションなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する 第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定 第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームB（ニュースポーツなど） ・スポーツルームC（レクリエーション、ストレッチ、ヨガ、リラクゼーションなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（フライングディスク、ウォーキングなど） ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		安松 幹 展	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他学部・他専攻の受講生と積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームC（レクリエーションゲーム、ストレッチ、ヨガなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ・SR11（ニュースポーツなど） ※授業内容は必要に応じて変更することがある。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		安松 幹 展	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他学部・他専攻の受講生と積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 7施設を1～2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週： 以下の7施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習など） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレーなど） ・スポーツルームC（レクリエーションゲーム、ストレッチ、ヨガなど） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験など） ・クライミングウォール（クライミング体験など） ・グラウンド（ボールゲーム、フライングディスク、ウォーキングなど） ・SR11（ニュースポーツなど） ※授業内容は必要に応じて変更することがある。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週 : ウェルネススポーツB(秋学期)の種目を選択。人員調整後、種目(クラス)を決定。 第2～14週: 以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム(健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験)。 ・メインホール(バスケットボール、フットサルなど)。 ・サブホール(バドミントン、バレーボールなど)。 ・多目的ホールB(レクリエーションゲーム、AED体験など)。 ・多目的ホールC(パワーヨガ、ニュースポーツなど)。 ・ゴルフ練習場(ゴルフ)。 ・クライミングウォール(クライミング体験)。 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ(赤紐を通したものを)を使用すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点(授業への取り組み姿勢、60点)、クラスメイトとの関わり方(20点)、期末レポート(20点)から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、身体運動を通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の様々な身体運動やコミュニケーションゲームに積極的に取り組むことができる。2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。3. 身体運動や他者とのコミュニケーションを日常生活に積極的に取り入れる姿勢をもつことができる。			
授業内容 <授業内容> 7施設を2週ずつ使用し、健康増進エクササイズや、様々な軽スポーツおよびコミュニケーションスポーツを実施する。 第1週 : ウェルネススポーツB(秋学期)の種目を選択。人員調整後、種目(クラス)を決定。 第2～14週: 以下の7施設を2週ずつ使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネスルーム(健康体力測定、フィットネスエクササイズ体験)。 ・メインホール(バスケットボール、フットサルなど)。 ・サブホール(バドミントン、バレーボールなど)。 ・多目的ホールB(レクリエーションゲーム、AED体験など)。 ・多目的ホールC(パワーヨガ、ニュースポーツなど)。 ・ゴルフ練習場(ゴルフ)。 ・クライミングウォール(クライミング体験)。 			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ(赤紐を通したものを)を使用すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点(授業への取り組み姿勢、60点)、クラスメイトとの関わり方(20点)、期末レポート(20点)から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢、左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅、左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶、左右倒卷肱 第6週：左攬雀尾、右攬雀尾 第7週：單鞭、雲手、單鞭 第8週：高探馬、右登脚、双峰貫耳 第9週：軀身左登脚、左下勢独立 第10週：右下勢独立、左右穿梭 第11週：海底針、閃通臂 第12週：軀身搬攬捶、如封似閉 第13週：十字手、収勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		遠藤大哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 スポーツは、健康的な生活を実現するための不可欠な要素です。身体的な活動は、心身の健康を保つだけでなく、生活の質を向上させる効果がある。本授業では、身体活動日常的な習慣として取り入れることの重要性に焦点を当てる。身体を動かすことは、心臓や筋肉の強化だけでなく、ストレスの軽減や免疫力の向上にもつながる。さらにスポーツは豊かな文化を形成する活動でもある。スポーツ文化とは、スポーツを通じて楽しみ、充実した生活を送ることである。このスポーツ文化を育むには、スポーツが日常生活の一部として地域に根づいていることが欠かせない。様々なスポーツの魅力を探求することで、異なる文化圏での交流や多様性を尊重する姿勢も醸成される。またスポーツは人との繋がりやコミュニケーションを深める場でもある。チームスポーツでは協力やリーダーシップ、コミュニケーション能力等が養われる。 到達目標 ①週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる ②様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる ③他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションを図ることができる			
授業内容 第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週 以下の施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習等） ・メインホール（バスケットボール、バレーボール、フライングディスク等） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレー等） ・スポーツルームB（ニュースポーツ等） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験等） ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 ・使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 ・必要に応じて授業中に指示する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとのかかわり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する			
その他 ・4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツA		遠藤大哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 スポーツは、健康的な生活を実現するための不可欠な要素です。身体的な活動は、心身の健康を保つだけでなく、生活の質を向上させる効果がある。本授業では、身体活動日常的な習慣として取り入れることの重要性に焦点を当てる。身体を動かすことは、心臓や筋肉の強化だけでなく、ストレスの軽減や免疫力の向上にもつながる。さらにスポーツは豊かな文化を形成する活動でもある。スポーツ文化とは、スポーツを通じて楽しみ、充実した生活を送ることである。このスポーツ文化を育むには、スポーツが日常生活の一部として地域に根づいていることが欠かせない。様々なスポーツの魅力を探求することで、異なる文化圏での交流や多様性を尊重する姿勢も醸成される。またスポーツは人との繋がりやコミュニケーションを深める場でもある。チームスポーツでは協力やリーダーシップ、コミュニケーション能力等が養われる。 到達目標 ①週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる ②様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる ③他専攻の受講生とも積極的にコミュニケーションを図ることができる			
授業内容 第1週： 授業概要・目的・内容の説明 ウェルネススポーツB（秋学期）の種目を選択。人員調整後、種目（クラス）を決定。 第2～14週 以下の施設を順に使用して、様々なスポーツを実施する。 ・フィットネスルーム（健康体力測定、機器利用講習等） ・メインホール（バスケットボール、バレーボール、フライングディスク等） ・サブホール（バドミントン、ソフト・バレー等） ・スポーツルームB（ニュースポーツ等） ・ゴルフ練習場（ゴルフ体験等） ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 ・使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 ・必要に応じて授業中に指示する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとのかかわり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する			
その他 ・4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		大嶽真人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 サッカーを楽しみたい、サッカーを始めたい、サッカーを学びたい、サッカーが上手になりたい学生を対象に、世界中で愛されるサッカーに触れることを目的とする。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 ウェルネススポーツAの第1週授業時に決定したスポーツ・種目を、歴史背景などを学びながら半期間実施する。 サッカーの基礎技術を習得すると同時に、ボールを保持している時とボールを保持していない時のサッカーの戦術、状況判断について理解する。様々なゲームを通じて競技特性を学び、受講者同士がコミュニケーション（メンバースhip、リーダーシップ）を図り、チームワークとスポーツマンシップ、マナーを獲得する。 第1週～4週：チームワークとコミュニケーション、ゲーム 第5週～7週：個人技術と個人戦術とコミュニケーション、ゲーム 第8週～10週：グループ戦術とゲーム 第11週～13週：ゲーム 第14週：ゲーム、レポート提出			
履修上の注意 春学期第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習）として、次週の授業内容を確認し、その技術、戦術について理解を深め、授業に臨む。 また事後学習として、授業内容の復習と授業時における技術の獲得状況と動きの状況について振り返り行う。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの全体講評を授業時またはOh-o! Meijiにて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（25点）、期末レポート（15点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		大嶽真人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 サッカーを楽しみたい、サッカーを始めたい、サッカーを学びたい、サッカーが上手になりたい学生を対象に、世界中で愛されるサッカーに触れることを目的とする。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 授業内容 ウェルネススポーツAの第1週授業時に決定したスポーツ・種目を、歴史背景などを学びながら半期間実施する。 サッカーの基礎技術を習得すると同時に、ボールを保持している時とボールを保持していない時のサッカーの戦術、状況判断について理解する。様々なゲームを通じて競技特性を学び、受講者同士がコミュニケーション（メンバースhip、リーダーシップ）を図り、チームワークとスポーツマンシップ、マナーを獲得する。 第1週～4週：チームワークとコミュニケーション、ゲーム 第5週～7週：個人技術と個人戦術とコミュニケーション、ゲーム 第8週～10週：グループ戦術とゲーム 第11週～13週：ゲーム 第14週：ゲーム、レポート提出			
履修上の注意 春学期第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習）として、次週の授業内容を確認し、その技術、戦術について理解を深め、授業に臨む。 また事後学習として、授業内容の復習と授業時における技術の獲得状況と動きの状況について振り返り行う。			
教科書 使用しない。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 レポートの全体講評を授業時またはOh-o! Meijiにて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（25点）、期末レポート（15点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		佐賀典生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他学部・他専攻の受講生と積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 ウェルネススポーツAの第一週授業時に決定したスポーツ・種目を、歴史背景、種目特性などを学びながら半期間実施する。			
1. ラケット、ボールに触れる（グリップの握り方） 2. フォアハンドストローク 3. バックハンドストローク 4. フットワークとグランドストローク 5. ボレー 6. ミニゲーム 7. サービスとリターン 8. ネットプレー 9. ゲーム形式での練習 10. ダブルスゲーム1 11. ダブルスゲーム2 12. ダブルスゲーム3 13. ダブルスゲーム4 14. ダブルスゲーム5 15. まとめ			
授業内容：上記を予定しているが、授業進行状況に合わせて内容や順序を変更することもある。			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・春学期の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。 ・テニスシューズ（ハードコート用）を使用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・テニスのルールを覚えること。 ・テニスの試合などの映像を見ておくこと。 			
教科書 使用しない。必要に応じて指示する、または、資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回の全体講評を授業終了時に毎回解説の時間を設ける。 ・最終授業日にレポート等に対する解説の時間を設ける。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		佐賀典生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。			
<到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々な運動を通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. 他学部・他専攻の受講生と積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 ウェルネススポーツAの第一週授業時に決定したスポーツ・種目を、歴史背景、種目特性などを学びながら半期間実施する。			
1. ラケット、ボールに触れる（グリップの握り方） 2. フォアハンドストローク 3. バックハンドストローク 4. フットワークとグランドストローク 5. ボレー 6. ミニゲーム 7. サービスとリターン 8. ネットプレー 9. ゲーム形式での練習 10. ダブルスゲーム1 11. ダブルスゲーム2 12. ダブルスゲーム3 13. ダブルスゲーム4 14. ダブルスゲーム5 15. まとめ			
授業内容：上記を予定しているが、授業進行状況に合わせて内容や順序を変更することもある。			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・春学期の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。 ・テニスシューズ（ハードコート用）を使用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・テニスのルールを覚えること。 ・テニスの試合などの映像を見ておくこと。 			
教科書 使用しない。必要に応じて指示する、または、資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回の全体講評を授業終了時に毎回解説の時間を設ける。 ・最終授業日にレポート等に対する解説の時間を設ける。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		佐古隆之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上を目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 ウェルネススポーツAの第一週授業時に決定したスポーツ・種目を、歴史背景などを学びながら半期間実施する。 第1回：卓球のルール、特徴についての説明、基本的練習導入（ラケットの持ち方、基本的ルールの説明） 第2回：基本的練習導入（フォアハンド）の練習 第3回：基本的練習導入（バックハンド）の練習 第4回：基本的練習導入（ツッツキ）の練習、なおフォアハンド、バックハンド、ツッツキは以後の授業前半に繰り返し練習する 第5回：基本的練習発展（サービス）の練習 第6回：基本的練習発展（レシーブ）の練習 第7回：基本的練習発展（スマッシュ）の練習 第8回：応用的練習（シングルス）の試合（1） 第9回：応用的練習（シングルス）の試合（2） 第10回：応用的練習（ダブルス）の試合（1） 第11回：応用的練習（ダブルス）の試合（2） 第12回：応用的練習（団体戦）の試合（1） 第13回：応用的練習（団体戦）の試合（2） 第14回：まとめ			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で実施したストレッチングや筋力トレーニングなどを自宅でも積極的に実施することを推奨する。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回に、授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		佐古隆之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上を目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 ウェルネススポーツAの第一週授業時に決定したスポーツ・種目を、歴史背景などを学びながら半期間実施する。 第1回：卓球のルール、特徴についての説明、基本的練習導入（ラケットの持ち方、基本的ルールの説明） 第2回：基本的練習導入（フォアハンド）の練習 第3回：基本的練習導入（バックハンド）の練習 第4回：基本的練習導入（ツッツキ）の練習、なおフォアハンド、バックハンド、ツッツキは以後の授業前半に繰り返し練習する 第5回：基本的練習発展（サービス）の練習 第6回：基本的練習発展（レシーブ）の練習 第7回：基本的練習発展（スマッシュ）の練習 第8回：応用的練習（シングルス）の試合（1） 第9回：応用的練習（シングルス）の試合（2） 第10回：応用的練習（ダブルス）の試合（1） 第11回：応用的練習（ダブルス）の試合（2） 第12回：応用的練習（団体戦）の試合（1） 第13回：応用的練習（団体戦）の試合（2） 第14回：まとめ			
履修上の注意 第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で実施したストレッチングや筋力トレーニングなどを自宅でも積極的に実施することを推奨する。			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回に、授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		杉山仁志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、身体運動の習慣化および様々なスポーツ文化の理解を目指し、健康増進運動や様々なスポーツに関する基礎的知識の習得と、スポーツを通してのコミュニケーション能力の向上をはかる。 <到達目標> 1. 週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる。 2. 様々なスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる			
授業内容 2週ごとに屋内体育施設を変更しながら授業を実施します。以下の利用施設は順番が異なる場合があります。 施設：和泉総合体育施設（メインホール、サブホール、スポーツルームB,C,フィットネスルーム、クライミングウォール、ゴルフ場） 授業計画（予定）変更することがある ○ 種目選択(秋学期開講7種目から1種目を選択、選択した種目の担当者が春学期も担当) ○ スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム1 ○ スポーツルームC：自己紹介、コミュニケーションゲーム2 ○ クライミングウォール：施設・安全な利用方法の説明、体験クライミング1 ○ クライミングウォール：体験クライミング2（ボルダリング課題、オブザベーションの大切さ） ○ フィットネスルーム：フィットネステスト1 ○ フィットネスルーム：フィットネステスト2、トレーニングマシン体験 ○ スポーツルームB：パワーヨガ体験、体幹トレーニング ○ スポーツルームB：バランスボールトレーニング ○ サブホール：バドミントン1（シャトルを遠くに飛ばす、ダブルスゲームの進め方） ○ サブホール：バドミントン2（ダブルスゲームで遊ぶ） ○ ゴルフ練習場：パットパットゴルフ（練習&ラウンド）、7番アイアンでティーショット ○ ゴルフ練習場：アプローチ大会、3番アイアンでティーショット ○ メインホール：3×3バスケットボール、半期まとめ。期末レポート提出。			
履修上の注意 第1週目の授業を欠席した場合、希望種目を選択できないので注意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：2週ごとに変更する実技会場へのアクセスをあらかじめ確認しておくこと。 復習：授業で実施したエクササイズやスポーツのルールや方法について復習すること。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
参考書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への出席状況と取り組み姿勢（38点）、授業中の提出物(42点)、期末レポート（1200字以上、20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 体育館専用の靴（赤い紐を使う）で受講すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		杉山仁志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 実施種目：フィットネス フィットネスルーム内の様々なトレーニング機器を用いてトレーニングを実施する。 各個人が目標を設定し、目標達成のためのトレーニングプログラムを立案し、実践する。 最後にトレーニング効果について評価し、レポートにまとめる。 運動トレーニングの実践および安全で効果的なトレーニングプログラム作成のための知識と技術の習得を目指す。			
授業内容 使用施設：和泉総合体育館ウエスト2階 フィットネスルーム 第1回：イントロダクション 第2回：体力測定（1）、トレーニング機器の取り扱い説明、機器の使用に慣れる 第3回：目標設定、プログラム作成、フリーウエイトトレーニングのフォーム解説 第4回：トレーニング強度の設定（10RMの測定など） 第5回：トレーニングの実践（1） 第6回：トレーニングの実践（2） 第7回：トレーニングの実践（3） 第8回：トレーニングの実践（4） 第9回：トレーニングの実践（5） 第10回：トレーニングの実践（6） 第11回：トレーニングの実践（7） 第12回：トレーニングの実践（8） 第13回：体力測定（2）、トレーニング効果の評価 第14回：レポート提出、まとめ			
履修上の注意 1. 本授業の内容には実技だけではなく講義も含まれる。 2. 単位修得にあたっては、授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となる。 3. 医師により運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けること。 4. 授業に必要なウェアや靴の準備をすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. 食事や睡眠など体調管理に気をつけること。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（40%）、授業への取り組み（30%）、レポート（30%）の3項目を点数化し、その合計点で評価する。			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従うこと。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		出井章雅	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 <p>本講義ではマルチスポーツとして、卓球・テニピン・ボルダリングをオムニバス形式で実施します。あえて一つの種目に特化するのではなく、あらゆる種目を経験することにより自身が抱えるコーディネーション能力の重要性に気づくことができます。スポーツは「気づき」なのです。運動の楽しさはもちろんスポーツの競技特性を知ることによって健康に対する意識も変化してきます。特に大学生は生活習慣病にかかりやすい時期と言われています。だからこそあらゆる種目を通してコミュニティを広げて行きましょう。卓球ではシングルスやダブルスのゲームを中心にショットの向上を目指します。テニピンはバドミントンコートの大きさにテニス要素のネットやハンドラケットを用いて卓球のルールを基に展開していく。通常のテニスとは違い道具の扱いが簡素化された。ボルダリングでは、3m～5m程の短い壁を2箇所用意しており、特殊なシューズを履き傾斜のある壁を登ることにより自身の身体の機能や体重移動の仕方などを実践します。エクササイズでは、バランスボールやストレッチマット、ストレッチポールを用いたエクササイズを実施します。まずストレッチマットで身体の柔軟性を確認し、バランスボールで体幹を意識するエクササイズ、ストレッチポールで姿勢の改善など心のリフレッシュに期待できます。</p> <p>到達目標として、スポーツを通しての仲間づくり、より上達するための工夫など身体を動かすことにより健康に対する意識を高めてほしいです。</p>			
授業内容 第1回 授業概要及び諸注意説明(マルチスポーツとは) 第2回 フォアハンド・バックハンドの基本 簡易ゲーム 第3回 サービスの基本 簡易ゲーム 第4回 コースの打ち分けと練習法 簡易ゲーム 第5回 シングルの総当たりⅠ 第6回 シングルの総当たりⅡ 第7回 ダブルスのチーム戦 第8回 テニピン ダブルス 基本動作と応用 第9回 テニピン シングルス 基本動作と応用 第10回 ボルダリングの基本 (ホールドの持ち方、足の置き方、基本姿勢) 第11回 ボルダリングの実践Ⅰ (難易度の設定、ルート読み) 第12回 身体づくり運動Ⅰ (バランスボール・ストレッチマット・ストレッチポール) 第13回 身体づくり運動Ⅱ (バランスボール・ストレッチマット・ストレッチポール) 第14回 まとめ (3種目の中から課題を作成し実施する)			
履修上の注意 1. 授業進行状況や履修人数に合わせて、内容を変更する場合があります。 2. 体育館シューズを準備すること。但し、ボルダリングの際は専用シューズを貸し出す。 3. 卓球のラケットは貸出用があるが、準備できる者は持参しても良い。 4. 運動に適した服装であること。 5. 単位修得にあたり実技科目な為、3分の2以上の出席とする。※持病がある場合は要相談。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 1. 体育実技科目な為、身体を動かせるように体調管理に留意すること。 2. 授業内でも説明するが、あらかじめシラバスを確認し競技の確認及び競技特性ルールを理解しておくこと。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配布します。			
参考書 松下浩二 (2019) 「レベルアップ卓球 科学・技術・練習で必ず上達！」 西東社 佐川史佳 (2015) 「ボルダリング入門」 山と溪谷社 ウィダートレニングラボ (2011) 「エクササイズ・バイブル」 実業之日本社			
課題に対するフィードバックの方法 授業の開始前に随時、フィードバックを実施します。			
成績評価の方法 平常点 (70%)、技能点 (20%)、授業への取り組み (10%)			
その他 感染対策として、消毒液の設置や三密を回避できる授業展開に努めてまいります。実技スペースは地下であるが、換気等は十分になされています。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 2020+1 東京五輪の女子銀・銅メダル獲得でさらに注目が高まっているスポーツクライミング。 一見、力がないとできないスポーツと思われがちですが、決してそうではありません。クライミングは誰にでも挑戦可能で、マイペースに楽しめるスポーツです。「体を使うチェス」と表現されたりするように、頭の使い方によって様々な可能性が開かれているというような限らない魅力を持っています。 本授業では、クライミングの中のボルダー（ボルダリング）種目を中心に授業を展開し、自分の身体の機能や動き等を学びます。			
【到達目標】 ・スポーツ活動における安全管理、危機管理について認識しながら活動できる。 ・クライミングの特性を把握し、参加者とコミュニケーションを図りながら、運動を楽しむことができる。 ・グループワークにおいて他者と試行錯誤しながら、安心・安全に配慮した取り組みができる。			
授業内容 使用施設：和泉体育館1階クライミングウォール 主に3～5m程の短い壁を登る「ボルダー（ボルダリング）」と呼ばれる種目を中心に行います。 毎回、ウォーミングアップで簡単な技術練習を行った後、各傾斜の壁をローテーションで登りながら理解を深めます。			
【第1講】 クライミング概論 【第2講】 クライミングの安全対策 【第3～5講】 足の置き方、ホールドの持ち方 【第6・7講】 戦術：ルートを読む1（オブザベーションの重要性） 【第8講】 ムーブ 【第9・10講】 課題を作ってみる 【第11講】 中間実技テスト（理解度・達成度チェック） 【第12・13講】 実践；競技クライミング；ボルダー 【第14講】 まとめ、レポート提出			
履修上の注意 1. 授業進行状況に合わせて順序、内容を変更することがあります。 2. 単位修得にあたっては、半期授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となります。 3. 運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けてください。 4. 初回～3、4週目までは様々な部分（特に前腕部）が筋肉痛になります。 5. 本務の関係で、何回かの授業を対面からオンラインに切り替える場合があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて授業中に指示する。			
教科書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。			
参考書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。 興味がある人は『フリークライミングはじめました。：ボルダリングから本格クライミングまで』と『スポーツクライミング ボルダリング 考える力を身につけながら楽しくレベルアップ!!』（西谷監修）を読むと、授業の様子が分かります。授業を選択する前にぜひ読んでみてください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 成績は、平常点（60%）、理解度・達成度（20%）、レポート（20%）で総合的に評価します。			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従ってください。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診してください。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 2020+1 東京五輪の女子銀・銅メダル獲得でさらに注目が高まっているスポーツクライミング。 一見、力がないとできないスポーツと思われがちですが、決してそうではありません。クライミングは誰にでも挑戦可能で、マイペースに楽しめるスポーツです。「体を使うチェス」と表現されたりするように、頭の使い方によって様々な可能性が開かれているというような限らない魅力を持っています。 本授業では、クライミングの中のボルダー（ボルダリング）種目を中心に授業を展開し、自分の身体の機能や動き等を学びます。			
【到達目標】 ・スポーツ活動における安全管理、危機管理について認識しながら活動できる。 ・クライミングの特性を把握し、参加者とコミュニケーションを図りながら、運動を楽しむことができる。 ・グループワークにおいて他者と試行錯誤しながら、安心・安全に配慮した取り組みができる。			
授業内容 使用施設：和泉体育館1階クライミングウォール 主に3～5m程の短い壁を登る「ボルダー（ボルダリング）」と呼ばれる種目を中心に行います。 毎回、ウォーミングアップで簡単な技術練習を行った後、各傾斜の壁をローテーションで登りながら理解を深めます。			
【第1講】 クライミング概論 【第2講】 クライミングの安全対策 【第3～5講】 足の置き方、ホールドの持ち方 【第6・7講】 戦術：ルートを読む1（オブザベーションの重要性） 【第8講】 ムーブ 【第9・10講】 課題を作ってみる 【第11講】 中間実技テスト（理解度・達成度チェック） 【第12・13講】 実践；競技クライミング；ボルダー 【第14講】 まとめ、レポート提出			
履修上の注意 1. 授業進行状況に合わせて順序、内容を変更することがあります。 2. 単位修得にあたっては、半期授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となります。 3. 運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けてください。 4. 初回～3、4週目までは様々な部分（特に前腕部）が筋肉痛になります。 5. 本務の関係で、何回かの授業を対面からオンラインに切り替える場合があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて授業中に指示する。			
教科書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。			
参考書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。 興味がある人は『フリークライミングはじめました。：ボルダリングから本格クライミングまで』と『スポーツクライミング ボルダリング 考える力を身につけながら楽しくレベルアップ!!』（西谷監修）を読むと、授業の様子が分かります。授業を選択する前にぜひ読んでみてください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 成績は、平常点（60%）、理解度・達成度（20%）、レポート（20%）で総合的に評価します。			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従ってください。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診してください。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		長谷川 望	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。			
<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、生涯スポーツとしても人気のある「バドミントン」をサブホール(バドミントンコート6面)で行う。			
<ul style="list-style-type: none"> ・第1週目：授業概要の説明(授業の進め方, 諸注意, グループ編成) ・第2週目：バドミントンの基本(グリップの握り方, ラケット・シャトルに慣れる) ・第3～4週目：バドミントンの基礎技術(クリア, スマッシュ, ドライブなど)の練習と簡易ゲーム ・第5～6週目：バドミントンの基礎技術(サーブ, サープリターンなど)の練習と簡易ゲーム ・第7～8週目：バドミントンの基礎技術(ドロップ, ヘアピンなど)の練習と簡易ゲーム ・第9～10週目：審判法とグループごとにゲーム練習 ・第11～13週目：シングルスゲーム, ダブルスゲーム ・第14週目：まとめ, レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ウェルネススポーツA(春学期科目)の第1週の授業を欠席した場合, 希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり, 当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ(赤紐を通したもの)を使用すること。 			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回, その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢(60点), クラスメイトとの関わり方(20点), 期末レポート(20点)から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		長谷川 望	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。			
<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、生涯スポーツとしても人気のある「バドミントン」をサブホール(バドミントンコート6面)で行う。			
<ul style="list-style-type: none"> ・第1週目：授業概要の説明(授業の進め方, 諸注意, グループ編成) ・第2週目：バドミントンの基本(グリップの握り方, ラケット・シャトルに慣れる) ・第3～4週目：バドミントンの基礎技術(クリア, スマッシュ, ドライブなど)の練習と簡易ゲーム ・第5～6週目：バドミントンの基礎技術(サーブ, サープリターンなど)の練習と簡易ゲーム ・第7～8週目：バドミントンの基礎技術(ドロップ, ヘアピンなど)の練習と簡易ゲーム ・第9～10週目：審判法とグループごとにゲーム練習 ・第11～13週目：シングルスゲーム, ダブルスゲーム ・第14週目：まとめ, レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ウェルネススポーツA(春学期科目)の第1週の授業を欠席した場合, 希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり, 当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ(赤紐を通したもの)を使用すること。 			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回, その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢(60点), クラスメイトとの関わり方(20点), 期末レポート(20点)から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		今野 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。			
<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、生涯スポーツとしても人気のある「テニス」をテニスコートで行う。 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週目：授業概要の説明（授業の進め方、諸注意、グループ編成） ・第2週目：テニスの基本（グリップの握り方、ラケット・ボールに慣れる） ・第3～4週目：テニスの基礎技術（フォアハンド、バックハンドなど）の練習と簡易ゲーム ・第5～6週目：テニスの基礎技術（サーブ、サーブリターンなど）の練習と簡易ゲーム ・第7～8週目：テニスの基礎技術（ボレー、スマッシュなど）の練習と簡易ゲーム ・第9～10週目：審判法とグループごとにゲーム練習 ・第11～13週目：シングルスゲーム、ダブルスゲーム ・第14週目：まとめ、レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ウェルネススポーツA（春学期科目）の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		今野 亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。			
<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、生涯スポーツとしても人気のある「テニス」をテニスコートで行う。 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週目：授業概要の説明（授業の進め方、諸注意、グループ編成） ・第2週目：テニスの基本（グリップの握り方、ラケット・ボールに慣れる） ・第3～4週目：テニスの基礎技術（フォアハンド、バックハンドなど）の練習と簡易ゲーム ・第5～6週目：テニスの基礎技術（サーブ、サーブリターンなど）の練習と簡易ゲーム ・第7～8週目：テニスの基礎技術（ボレー、スマッシュなど）の練習と簡易ゲーム ・第9～10週目：審判法とグループごとにゲーム練習 ・第11～13週目：シングルスゲーム、ダブルスゲーム ・第14週目：まとめ、レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ウェルネススポーツA（春学期科目）の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		堀川浩之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上を目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 使用施設：ゴルフ練習場 第1講 a.イントロダクションを受け本授業の進め方、参加方法について理解する。 b.ゴルフクラブの握り方、構え方について説明を受け個人で練習を行う。パター練習を行う。 第2講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（ジャイロスイング）を行う。パター練習を行う。 第3講 パターゲームを行う。 第4講 アプローチ練習（構え方、距離感の作り方）を行う。 第5講 アプローチ練習（的あて）を行う。 第6講 アプローチ練習（サークル入れ）を行う。 第7講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（クロスハンドグリップ）を行う。 第8講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（ヘッドカバー等を使ってハーフスイング）を行う。 第9講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（スプリットグリップ）を行う。 第10講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（片手打ち）を行う。 第11講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（ハーフスイングからフルスイング）を行う。 第12講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（フルスイング）を行う。 第13講 ウッドを使ったスイング作りの練習（ジャイロスイング）を行う。ヘッドスピードを測定する。 第14講 まとめ、2年次授業紹介、アンケート回答、レポート提出を行う。			
履修上の注意 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装、靴を着用すること。 事故防止のため打席使用に関する注意点を良く理解すること。 自分の手にあったゴルフグローブを購入しておくこと。 タオル、ハンカチなど脇に挟めるものを用意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習>場合によっては凶器となるクラブを使用するスポーツである。安全の確認などゴルフ規則に書かれているので、ゴルフ規則に目を通しておくこと。レポートはゴルフ規則から出題される。 <復習>ゴルフの試合がテレビなどで放映された場合は、積極的に視聴し授業内で実施した技能が試合でどのように活かされているかを確認すること。			
教科書			
参考書 2019年度ゴルフ規則（日本ゴルフ協会）（ http://www.jga.or.jp/?page_id=1206 ）			
課題に対するフィードバックの方法 オンデマンド授業等で課題が提示された場合は、その翌週以降の対面授業の際に解説をおこなう。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 アンケートの要望に従い次回授業の案内やレポートの指示等については様々な方法を用いて周知していく。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		堀川浩之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上を目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 使用施設：ゴルフ練習場 第1講 イントロダクションを受け本授業の進め方、参加方法について理解する。ゴルフクラブの握り方、構え方について説明を受け個人で練習を行う。パター練習を行う。 第2講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（ジャイロスイング）を行う。パター練習を行う。 第3講 パターゲームを行う。 第4講 アプローチ練習（構え方、距離感の作り方）を行う。 第5講 アプローチ練習（的あて）を行う。 第6講 アプローチ練習（サークル入れ）を行う。 第7講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（クロスハンドグリップ）を行う。 第8講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（ヘッドカバー等を使ってハーフスイング）を行う。 第9講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（スプリットグリップ）を行う。 第10講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（ハーフスイングからフルスイング）を行う。 第11講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（片手打ち）を行う。 第12講 7（8）アイアンを使ったスイング作りの練習（フルスイング）を行う。 第13講 ウッドを使ったスイング作りの練習（ジャイロスイング）を行う。 第14講 まとめ、2年次授業紹介、アンケート回答、レポート提出を行う。			
履修上の注意 本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 運動に適した服装を着用すること。 事故防止のため打席使用に関する注意点を良く理解すること。 自分の手にあったゴルフグローブを用意すること。 タオル、ハンカチなど脇に挟めるものを用意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習>場合によっては凶器となるクラブを使用するスポーツである。安全の確認などゴルフ規則に書かれているので、ゴルフ規則に目を通しておくこと。レポートはゴルフ規則から出題される。 <復習>ゴルフの試合がテレビなどで放映された場合は、積極的に視聴し授業内で実施した技能が試合でどのように活かされているかを確認すること。			
教科書			
参考書 2019年度ゴルフ規則（日本ゴルフ協会）（ http://www.jga.or.jp/?page_id=1206 ）			
課題に対するフィードバックの方法 オンデマンド授業等で課題が提示された場合は、その翌週以降の対面授業の際に解説をおこなう。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 アンケートの要望に従い次回授業の案内やレポートの指示等については様々な方法を用いて周知していく。			

科目ナンバー：ALHES143M			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		マックグラス ケリー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 Students will learn the basic guidelines for developing fitness through participation in activities that promote flexibility, strength and endurance. Build English communication skills by listening to, and giving instruction on training technique. Develop overall wellness by promoting an understanding of how positive lifestyle changes through exercise can enhance an individual's physical, mental and social well-being.			
授業内容 Week 1: Fitness Test Week 2: Strength and Aerobic Training Week 3: Strength and Aerobic Training Week 4: Strength and Aerobic Training Week 5: Yoga – Pilates plus student training Week 6: Yoga – Power plus student training Week 7: Exercise Ball plus student training Week 8: Exercise Ball plus student training Week 9: Step Aerobics plus student training Week 10: Step Aerobics plus student training Week 11: Report Information – Strength and Aerobic Training Week 12: Fitness Testing Week 13: Strength and Aerobic Training Week 14: Orientation for second year wellness classes – submit report			
履修上の注意 Students must complete a medical examination.			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students are encouraged to do an additional 1–2 circuit training sessions (6–12 minutes) per week to promote strength and flexibility fitness. Students must wear proper sportswear and indoor sport shoes with red laces.			
教科書 No textbook is required for this course. Students are responsible for any handouts provided.			
参考書 Not Applicable			
課題に対するフィードバックの方法 Not Applicable			
成績評価の方法 Class Participation – 60% (2/3 attendance required) Class Effort – 20%, Report – 20%			
その他 Not applicable			

科目ナンバー：ALHES143M			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		マックグラス ケリー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 Students will learn the basic guidelines for developing fitness through participation activities that promote flexibility, strength and endurance. Build English communication skills by listening to, and giving instruction on training technique. Develop overall wellness by promoting an understanding of how positive lifestyle changes through exercise can enhance an individual's physical, mental and social well-being.			
授業内容 Week 1: Fitness Test Week 2: Strength and Aerobic Training Orientation Week 3: Strength and Aerobic Training Week 4: Strength and Aerobic Training Week 5: Yoga – Pilates plus student training Week 6: Yoga – Power plus student training Week 7: Exercise Ball plus student training Week 8: Exercise Ball plus student training Week 9: Step Aerobics plus student training Week 10: Step Aerobics plus student training Week 11: Report Information – Strength and Aerobic Training Week 12: Fitness Testing Week 13: Strength and Aerobic Training Week 14: Orientation for second year wellness classes – submit report			
履修上の注意 Students must complete and clear a medical examination.			
準備学習（予習・復習等）の内容 a. Students must wear appropriate sportswear and non-marking sports shoes with RED shoe laces. b. Students are required to attend at least two-thirds of the total number of classes in order to get a passing grade. c. Arriving to class late three times is equivalent to one absence.			
教科書 No textbook is required for this course. Students are responsible for any handouts provided.			
参考書 Not applicable			
課題に対するフィードバックの方法 Not applicable			
成績評価の方法 Students will be assessed on class participation (60%) requiring a minimum two-thirds attendance, effort (20%), and submission of a written report (20%).			
その他 Not applicable			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 <到達目標> 1. 週1回のクライミング実施を習慣化することができる。 2. クライミングについて理解し、授業中に自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 施設：和泉総合体育館西棟1階クライミングウォール（7面：78, 90, 100, 110, 120, 130, 165度壁） 人員：30数名（受講者総数により前後する） 授業内容：以下を予定しているが、授業進行状況に合わせて内容や順序を変更することもある。 第1週：ログシート作成、講義1（安全対策、シューズの選び方）、体験ボルダリング 第2週：講義2（フットホールドへの足の置き方、ホールドの持ち方、三点支持）、ボルダリング練習1 第3週：講義3（ホールドの持ち替え方、ホールド上での足の踏み替え方）、ボルダリング練習2 第4週：講義4（課題のスタート・ゴール方法）、ボルダリング課題 第5週：講義5（オブザベーションの重要性）、ボルダリング課題 第6週：講義6（二点支持とスメアリング）、ボルダリング課題 第7週：講義7（ハイステップ）、ボルダリング課題 第8週：講義8（クロスムーヴ）、ボルダリング課題 第9週：講義9（レスト法）、ボルダリング課題 第10週：講義10（ヒールフック）、ボルダリング課題 第11週：ボルダリング課題 第12週：ボルダリング課題 第13週：ボルダリング課題 第14週：ミボルダリングコンペ、レポート提出、まとめ。 講義内容についてはまとめてオンライン形式で実施する場合がある。			
履修上の注意 ウェルネススポーツA（春学期）の初回授業を欠席した場合、ウェルネススポーツBで受講したい種目を選択できない場合があるので注意すること。本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取した上で受講すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：クライミングする際に知っておくと良いことについてあらかじめ調べておくこと。 復習：授業で習ったクライミングに関する安全知識、技術などについて授業後に確認すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合、提出期限後の授業にて全体フィードバックをおこなう。個別フィードバックについては、レポートを課した場合はコメント欄におこなう。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。平常点（授業への取り組み姿勢（28点）および授業中の提出物（42点）、クラスメイトとの協力20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 <到達目標> 1. 週1回のクライミング実施を習慣化することができる。 2. クライミングについて理解し、授業中に自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 施設：和泉総合体育館西棟1階クライミングウォール（7面：78, 90, 100, 110, 120, 130, 165度壁） 人員：30数名（受講者総数により前後する） 授業内容：以下を予定しているが、授業進行状況に合わせて内容や順序を変更することもある。 第1週：ログシート作成、講義1（安全対策、シューズの選び方）、体験ボルダリング 第2週：講義2（フットホールドへの足の置き方、ホールドの持ち方、三点支持）、ボルダリング練習1 第3週：講義3（ホールドの持ち替え方、ホールド上での足の踏み替え方）、ボルダリング練習2 第4週：講義4（課題のスタート・ゴール方法）、ボルダリング課題 第5週：講義5（オブザベーションの重要性）、ボルダリング課題 第6週：講義6（二点支持とスメアリング）、ボルダリング課題 第7週：講義7（ハイステップ）、ボルダリング課題 第8週：講義8（クロスムーヴ）、ボルダリング課題 第9週：講義9（レスト法）、ボルダリング課題 第10週：講義10（ヒールフック）、ボルダリング課題 第11週：ボルダリング課題 第12週：ボルダリング課題 第13週：ボルダリング課題 第14週：ミボルダリングコンペ、レポート提出、まとめ。 講義内容についてはまとめてオンライン形式で実施する場合がある。			
履修上の注意 ウェルネススポーツA（春学期）の初回授業を欠席した場合、ウェルネススポーツBで受講したい種目を選択できない場合があるので注意すること。本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取した上で受講すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：クライミングする際に知っておくと良いことについてあらかじめ調べておくこと。 復習：授業で習ったクライミングに関する安全知識、技術などについて授業後に確認すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合、提出期限後の授業にて全体フィードバックをおこなう。個別フィードバックについては、レポートを課した場合はコメント欄におこなう。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。平常点（授業への取り組み姿勢（28点）および授業中の提出物（42点）、クラスメイトとの協力20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 本授業は、和泉5学部（法、商、政経、文、経営）における1年次必修実技科目受講者のうち、なんらかの理由によって、本来のクラスや時間割での受講ができない者を対象として実施するクラスである。本授業は、受講者個々の事情によって授業内容を調節するため、コンディショニングクラス（以下、Cクラス）と呼ばれている。 <到達目標> 1. 各自の心身のコンディションを把握し、適切な知的・身体的活動を行うことができる。 2. 毎回の授業内容について正確に記述することができる。			
授業内容 <場所> 和泉総合体育館2階フィットネスルーム <機器・用具> ○有酸素運動：ステーションナルバイク15台、トレッドミル5台、ステップマシン1台 ○筋力トレーニング：マシン（上肢5台、体幹5台、下肢3台）、フリーウエイト ○パワー系：バイク3台 ○バランス系：バランスボール10個 ○柔軟性：ストレッチマット多数 ○測定機器：身体組成ほか <授業内容> ○出欠の確認 ○毎回の授業における個別面談により、本授業で何を実施していくかを決定 ○受講者個々に決まった内容（実技、調査）を実施 ○リアクションペーパー提出			
履修上の注意 健康診断を受診すること。 授業中に無理をしないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前後に自身の心身の状況を把握すること。			
教科書 指定しない。			
参考書 指定しない。授業中に資料を提示することがある。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合、提出期限後の授業にて全体フィードバックをおこなう。個別フィードバックについては、レポートを課した場合はコメント欄におこなう。			
成績評価の方法 3分の2以上の出席を要する。 授業への取り組み姿勢（24%）、授業中の提出物（56%）、期末レポート（20%）から総合的に評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。			
<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、スポーツルームBにてストレッチやヨガなどを行い、さまざまな身体の動かし方を体験する。			
第1週目：授業概要の説明（授業の進め方、諸注意）、ストレッチ 第2～3週目：ストレッチ、呼吸法、リラクゼーション（自律訓練法、漸進的筋弛緩法など） 第4～5週目：ヨガ体験 第6～10週目：ヨガの基本的なポーズや連続した動きの練習 第11～12週目：グループワーク、グループ別発表 第13週目：ヨガのまとめ 第14週目：ヨガのまとめ、ウェルネススポーツのまとめ、レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ウェルネススポーツA（春学期科目）の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・ストレッチ性の高い運動に適した服装を着用すること（チノパン、デニム、スカートは不可）。 ・シューズを履く場合は、屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 ※ヨガマットは、大学で用意されている。ただし、自分のマットを使用したいものは持参して使用可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。			
<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、スポーツルームBにてストレッチやヨガなどを行い、さまざまな身体の動かし方を体験する。			
第1週目：授業概要の説明（授業の進め方、諸注意）、ストレッチ 第2～3週目：ストレッチ、呼吸法、リラクゼーション（自律訓練法、漸進的筋弛緩法など） 第4～5週目：ヨガ体験 第6～10週目：ヨガの基本的なポーズや連続した動きの練習 第11～12週目：グループワーク、グループ別発表 第13週目：ヨガのまとめ 第14週目：ヨガのまとめ、ウェルネススポーツのまとめ、レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ウェルネススポーツA（春学期科目）の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・ストレッチ性の高い運動に適した服装を着用すること（チノパン、デニム、スカートは不可）。 ・シューズを履く場合は、屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 ※ヨガマットは、大学で用意されている。ただし、自分のマットを使用したいものは持参して使用可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		安松 幹 展	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、脂肪の燃焼に有効な有酸素運動と筋肉や骨を強化する無酸素運動の両方の運動効果を兼ね備えた、「ディスク・スポーツ」をグラウンドで行う。毎回テーマに沿ったウォーミングアップを行った後、ゲームを行う。 ・第1週目：オリエンテーション・ディスクコントロールの原理 ・第2週目：スローとキャッチ ・第3週目：アキュラシー ・第4週目：ディスクゴルフ ・第5週目：アルティメット①（試しのゲーム） ・第6週目：アルティメット②（攻撃の個人戦術とゲーム） ・第7週目：アルティメット③（守備の個人戦術とゲーム） ・第8週目：アルティメット④（攻撃のグループ戦術①とゲーム） ・第9週目：アルティメット⑤（攻撃のグループ戦術②とゲーム） ・第10週目：アルティメット⑥（守備のグループ戦術①とゲーム） ・第11週目：アルティメット⑦（守備のグループ戦術②とゲーム） ・第12週目：アルティメット⑧（チーム戦術とゲーム） ・第13週目：アルティメット⑨（まとめのゲーム） ・第14週目：まとめ、レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・ウェルネススポーツA（春学期科目）の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋外専用シューズを使用すること（スパイクは使用禁止、トレーニングシューズは使用可）。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		安松 幹 展	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。<到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業では、脂肪の燃焼に有効な有酸素運動と筋肉や骨を強化する無酸素運動の両方の運動効果を兼ね備えた、「ディスク・スポーツ」をグラウンドで行う。毎回テーマに沿ったウォーミングアップを行った後、ゲームを行う。 ・第1週目：オリエンテーション・ディスクコントロールの原理 ・第2週目：スローとキャッチ ・第3週目：アキュラシー ・第4週目：ディスクゴルフ ・第5週目：アルティメット①（試しのゲーム） ・第6週目：アルティメット②（攻撃の個人戦術とゲーム） ・第7週目：アルティメット③（守備の個人戦術とゲーム） ・第8週目：アルティメット④（攻撃のグループ戦術①とゲーム） ・第9週目：アルティメット⑤（攻撃のグループ戦術②とゲーム） ・第10週目：アルティメット⑥（守備のグループ戦術①とゲーム） ・第11週目：アルティメット⑦（守備のグループ戦術②とゲーム） ・第12週目：アルティメット⑧（チーム戦術とゲーム） ・第13週目：アルティメット⑨（まとめのゲーム） ・第14週目：まとめ、レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・ウェルネススポーツA（春学期科目）の第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。屋外専用シューズを使用すること（スパイクは使用禁止、トレーニングシューズは使用可）。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢、左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅、左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶、左右倒卷肱 第6週：左攬雀尾、右攬雀尾 第7週：単鞭、雲手、單鞭 第8週：高探馬、右登脚、双峰貫耳 第9週：軀身左登脚、左下勢独立 第10週：右下勢独立、左右穿梭 第11週：海底針、閃通臂 第12週：軀身搬攪捶、如封似閉 第13週：十字手、収勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したものの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢、左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅、左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶、左右倒卷肱 第6週：左攬雀尾、右攬雀尾 第7週：単鞭、雲手、單鞭 第8週：高探馬、右登脚、双峰貫耳 第9週：軀身左登脚、左下勢独立 第10週：右下勢独立、左右穿梭 第11週：海底針、閃通臂 第12週：軀身搬攪捶、如封似閉 第13週：十字手、収勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したものの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢、左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅、左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶、左右倒卷肱 第6週：左攬雀尾、右攬雀尾 第7週：単鞭、雲手、單鞭 第8週：高探馬、右登脚、双峰貫耳 第9週：軀身左登脚、左下勢独立 第10週：右下勢独立、左右穿梭 第11週：海底針、閃通臂 第12週：軀身搬攪捶、如封似閉 第13週：十字手、収勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したものの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> スポーツは、ウェルネスライフを実現させるための重要な要素のひとつである。本授業では、スポーツ文化の理解と習得を目指し、ひとつのスポーツ活動を通して基礎知識と技能の向上をはかり、さらにコミュニケーション能力の向上も目指す。 <到達目標> 1. 週1回のスポーツ活動を習慣化することができる。 2. ひとつのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢、左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅、左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶、左右倒卷肱 第6週：左攬雀尾、右攬雀尾 第7週：単鞭、雲手、單鞭 第8週：高探馬、右登脚、双峰貫耳 第9週：軀身左登脚、左下勢独立 第10週：右下勢独立、左右穿梭 第11週：海底針、閃通臂 第12週：軀身搬攪捶、如封似閉 第13週：十字手、収勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したものの）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		遠藤大哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 スポーツは、健康的な生活や心身のバランスを実現する上で欠かせない要素である。本授業では、単なる身体活動としてのスポーツだけでなく、その豊かな文化や背景にも焦点を当て、参加者がスポーツの真の魅力を理解し、取り入れることを目指す。まずスポーツ文化の理解と習得に注力する。スポーツは単なる競技や運動だけでなく、それを取り巻く歴史や伝統、地域性等が重要な要素である。さらに、一つのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上にも注力する。受講生は特定のスポーツに関する基本的なルールや戦術、技術を習得し、実践的なスキルを身につけることができる。これによってスポーツをより楽しむだけでなく、安全に行うことができるようになる。そしてコミュニケーション能力の向上も重要な目標である。特にチームスポーツでは、リーダーシップや協力、コミュニケーションスキルの向上を通じて、受講生はチームワークを高め、よりよいスポーツ体験を享受できる。 この授業ではスポーツの技術やルールを学ぶだけでなく、その背景にある文化や社会的側面、コミュニケーション能力の向上も重視する。受講生が身体的、精神的に充実したウェルネスライフを築くために、スポーツを通じて様々な価値を享受し、豊かな経験を得ることができる。			
到達目標 ①週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる ②1つのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる ③クラスメイトと積極的にコミュニケーションを図ることができる			
授業内容 本授業では、生涯スポーツとしても人気のある「バドミントン」をサブホールで行う。 第1週：授業概要の説明（授業の進め方、諸注意、グループ編成） 第2週：バドミントンの基本（グリップの握り方、ラケット、シャトルに慣れる） 第3週：バドミントンの基礎技術（クリア、スマッシュ、ドライブ等）の練習と簡易ゲームを行う 第4週：バドミントンの基礎技術（サービス、ドロップ等）とゲームの進め方 第5週：バドミントンの基礎技術（サーブリターン等）の練習と簡易ゲーム 第6週：バドミントンの基礎技術（カット、ロブ等）の練習と簡易ゲーム 第7週：バドミントンの基礎技術（ヘアピン等）の練習と簡易ゲーム 第8週：バドミントンの基礎技術（まとめ・思ったところにシャトルコントロールできるようになる） 第9週：審判法（主審のコールの仕方）とグループごとにゲーム練習 第10回：審判法（スコアシートの記入方法）とグループごとにゲーム練習 第11回：シングルゲームの進め方と実践 第12回：ダブルゲームの進め方と実践 第13回：実技テスト 第14回：まとめ、レポート提出			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日は睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回、その都度予習・復習について案内する。 			
教科書 <ul style="list-style-type: none"> ・使用しない。必要に応じて資料を配布する。 			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・必要に応じて授業中に指示する。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとのかかわり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する 			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
ウェルネススポーツB		遠藤大哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 スポーツは、健康的な生活や心身のバランスを実現する上で欠かせない要素である。本授業では、単なる身体活動としてのスポーツだけでなく、その豊かな文化や背景にも焦点を当て、参加者がスポーツの真の魅力を理解し、取り入れることを目指す。まずスポーツ文化の理解と習得に注力する。スポーツは単なる競技や運動だけでなく、それを取り巻く歴史や伝統、地域性等が重要な要素である。さらに、一つのスポーツ活動の基礎知識と技能の向上にも注力する。受講生は特定のスポーツに関する基本的なルールや戦術、技術を習得し、実践的なスキルを身につけることができる。これによってスポーツをより楽しむだけでなく、安全に行うことができるようになる。そしてコミュニケーション能力の向上も重要な目標である。特にチームスポーツでは、リーダーシップや協力、コミュニケーションスキルの向上を通じて、受講生はチームワークを高め、よりよいスポーツ体験を享受できる。 この授業ではスポーツの技術やルールを学ぶだけでなく、その背景にある文化や社会的側面、コミュニケーション能力の向上も重視する。受講生が身体的、精神的に充実したウェルネスライフを築くために、スポーツを通じて様々な価値を享受し、豊かな経験を得ることができる。			
到達目標 ①週1回の身体運動やスポーツ活動を習慣化することができる ②1つのスポーツを通してスポーツ文化を理解し、自ら積極的に取り組むことができる ③クラスメイトと積極的にコミュニケーションを図ることができる			
授業内容 本授業では、生涯スポーツとしても人気のある「バドミントン」をサブホールで行う。 第1週：授業概要の説明（授業の進め方、諸注意、グループ編成） 第2週：バドミントンの基本（グリップの握り方、ラケット、シャトルに慣れる） 第3週：バドミントンの基礎技術（クリア、スマッシュ、ドライブ等）の練習と簡易ゲームを行う 第4週：バドミントンの基礎技術（サービス、ドロップ等）とゲームの進め方 第5週：バドミントンの基礎技術（サーブリターン等）の練習と簡易ゲーム 第6週：バドミントンの基礎技術（カット、ロブ等）の練習と簡易ゲーム 第7週：バドミントンの基礎技術（ヘアピン等）の練習と簡易ゲーム 第8週：バドミントンの基礎技術（まとめ・思ったところにシャトルコントロールできるようになる） 第9週：審判法（主審のコールの仕方）とグループごとにゲーム練習 第10回：審判法（スコアシートの記入方法）とグループごとにゲーム練習 第11回：シングルゲームの進め方と実践 第12回：ダブルゲームの進め方と実践 第13回：実技テスト 第14回：まとめ、レポート提出			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・第1週の授業を欠席した場合、希望種目を選択できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。授業前日は睡眠を十分にとり、当日の朝食を必ず摂取すること ・運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したもの）を使用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回、その都度予習・復習について案内する。 			
教科書 <ul style="list-style-type: none"> ・使用しない。必要に応じて資料を配布する。 			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・必要に応じて授業中に指示する。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業の取り組み姿勢（60点）、クラスメイトとのかかわり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する 			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 			

科目ナンバー：ALHES311J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ特論Ⅰ		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフを実践、推進していくための知識を獲得し、それに対してグループワークやディスカッションを行うことで理解を深めていく。			
<到達目標> 1. ウェルネスライフを実践、推進していくための知識を獲得し、自分自身で健康管理ができる。 2. グループワークやディスカッションを通して、積極的に意見を交わし個々人の自己啓発に取り組むことができる。			
授業内容 本授業では、2週ごとに1つのテーマを取り扱う。各テーマに対して、1週目は講義を中心に、2週目はグループワークとディスカッションを中心に進めていく。			
<ul style="list-style-type: none"> ・第1週目：授業概要の説明、ウェルネスの基本概念の確認 ・第2～3週目：ウェルネスライフの実践・推進とは（運動と食事を中心に） ・第4～5週目：ウェルネスライフの実践・推進と「行動変容の理論・モデル」 ・第6～7週目：ウェルネスライフの実践・推進と「メンタルヘルス」 ・第8～9週目：ウェルネスライフの実践・推進と「ストレス・マネジメント、ストレスコーピング」 ・第10～11週目：ウェルネスライフの実践・推進と「健康情報の選択」 ・第12～13週目：ウェルネスライフの実践・推進と「アサーション」 ・第14週目：ウェルネスライフの実践・推進のまとめ、期末試験 			
※授業内容やテーマは必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・ウェルネスライフ論の講義内容を復習しておくこと。 ・現在の自分、これからの自分の健康・身体に関心をもって授業に取り組むこと。 ・授業で学び、理解した内容を実生活にいかすよう心掛けること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配付する資料に目を通し、概要を理解するように努めること。また、学習内容を整理し、まとめ、不明な部分があれば次の授業で質問すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時の課題（小レポート等）に対しては、次の時間に講評する。プレゼンテーションに対しては、発表後のフィードバックや、次回講義の冒頭に全体の講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。授業の取り組み姿勢（40点）、クラスメイトとの関わり方（30点）、期末試験（30点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		佐賀典生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要とされるウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業構成> 講義、グループワーク、プレゼンテーション、ワークシートおよびリアクションペーパーの提出。概要は以下の通り。 ○講義：ウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、各授業で1つのテーマを取り上げ、話題提供を行う。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。 <授業内容> 第1週：ウェルネスについての概要とイントロダクション 第2週：ウェルネスの各領域（5領域）について 第3週：身体とウェルネス（生活習慣の見直し：食事、栄養、運動）について 第4週：身体とウェルネス（身体の価値観） 第5週：身体とウェルネス（行動変容の理論と実践） 第6週：環境とウェルネス（環境問題、感染症） 第7週：精神とウェルネス（タイプA行動様式） 第8週：精神とウェルネス（メンタルヘルス） 第9週：情緒とウェルネス（ストレス） 第10週：情緒とウェルネス（ストレスマネジメント） 第11週：価値とウェルネス（生きがい、デスエデュケーション） 第12週：価値とウェルネス（ライフプランニング） 第13週：ウェルネスライフとは（グループ別プレゼンテーション） 第14週：まとめ			
履修上の注意 ・本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり、他の受講生の意見を聞いたたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 ・現在の自分、これからの自分の健康・身体に関心をもって授業に取り組むこと。 ・授業で学び、理解した内容を日常生活にいかすよう心掛けること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・復習として、授業中で取り扱った内容を振り返り、まとめておくこと。 ・指示された次回の授業内容に関して、情報を集め、まとめておくこと。			
教科書 特に定めない。 パワーポイント等プレゼンテーションソフトにて教材を提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 ・毎回の全体講評を授業終了時に毎回解説の時間を設ける。 ・最終授業日にレポート等に対する解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業への取り組み姿勢および授業中の提出物（50点）、プレゼンテーション（20点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		佐賀典生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要とされるウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業構成> 講義、グループワーク、プレゼンテーション、ワークシートおよびリアクションペーパーの提出。概要は以下の通り。 ○講義：ウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、各授業で1つのテーマを取り上げ、話題提供を行う。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。 <授業内容> 第1週：ウェルネスについての概要とイントロダクション 第2週：ウェルネスの各領域（5領域）について 第3週：身体とウェルネス（生活習慣の見直し：食事、栄養、運動）について 第4週：身体とウェルネス（身体の価値観） 第5週：身体とウェルネス（行動変容の理論と実践） 第6週：環境とウェルネス（環境問題、感染症） 第7週：精神とウェルネス（タイプA行動様式） 第8週：精神とウェルネス（メンタルヘルス） 第9週：情緒とウェルネス（ストレス） 第10週：情緒とウェルネス（ストレスマネジメント） 第11週：価値とウェルネス（生きがい、デスエデュケーション） 第12週：価値とウェルネス（ライフプランニング） 第13週：ウェルネスライフとは（グループ別プレゼンテーション） 第14週：まとめ			
履修上の注意 ・本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり、他の受講生の意見を聞いたたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 ・現在の自分、これからの自分の健康・身体に関心をもって授業に取り組むこと。 ・授業で学び、理解した内容を日常生活にいかすよう心掛けること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・復習として、授業中で取り扱った内容を振り返り、まとめておくこと。 ・指示された次回の授業内容に関して、情報を集め、まとめておくこと。			
教科書 特に定めない。 パワーポイント等プレゼンテーションソフトにて教材を提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 ・毎回の全体講評を授業終了時に毎回解説の時間を設ける。 ・最終授業日にレポート等に対する解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 ・評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 ・授業への取り組み姿勢および授業中の提出物（50点）、プレゼンテーション（20点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		濁川孝志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしようという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネス各領域について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解をしようとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネス5領域について説明することができる。2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業内容> 授業構成：出欠確認、講義、ワークシート、グループワーク、プレゼンテーション、リアクションペーパー。概要は以下の通り。 ○講義：ウェルネス各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について。各領域におけるキーワードは以下の通り。 ・環境：環境汚染と健康障害、ロハスと健康、原発問題、星野道夫のいた自然環境 ・身体：生活習慣の見直し（運動、栄養、休養）、星野道夫の健康観 ・精神：タイプA行動様式と健康、スピリチュアリティ、死生観、星野道夫の精神 ・情緒：ストレスマネジメント、星野道夫の思想 ・価値：ライフプランニング、生きがい、デスエデュケーション、星野道夫の価値観 ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。			
履修上の注意 本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎週、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 濁川孝志著『星野道夫 永遠の祈り』（でくのぼう出版）			
参考書 星野道夫『旅をする木』（文春文庫） 濁川孝志著『星野道夫の神話』（コスモス・ライブラリー） ほか、必要に応じて紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業時に、与えた課題に関する解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、30点）、授業中の発言および提出物（20点）、筆記試験（50点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		濁川孝志	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしようという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネス各領域について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解をしようとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネス5領域について説明することができる。2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業内容> 授業構成：出欠確認、講義、ワークシート、グループワーク、プレゼンテーション、リアクションペーパー。概要は以下の通り。 ○講義：ウェルネス各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について。各領域におけるキーワードは以下の通り。 ・環境：環境汚染と健康障害、ロハスと健康、原発問題、星野道夫のいた自然環境 ・身体：生活習慣の見直し（運動、栄養、休養）、星野道夫の健康観 ・精神：タイプA行動様式と健康、スピリチュアリティ、死生観、星野道夫の精神 ・情緒：ストレスマネジメント、星野道夫の思想 ・価値：ライフプランニング、生きがい、デスエデュケーション、星野道夫の価値観 ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。			
履修上の注意 本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎週、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 濁川孝志著『星野道夫 永遠の祈り』（でくのぼう出版）			
参考書 星野道夫『旅をする木』（文春文庫） 濁川孝志著『星野道夫の神話』（コスモス・ライブラリー） ほか、必要に応じて紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業時に、与えた課題に関する解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、30点）、授業中の発言および提出物（20点）、筆記試験（50点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要とされるウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。			
<到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネス5領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 授業構成：出欠確認、講義、ワークシート、グループワーク、プレゼンテーション、リアクションペーパー。 概要は以下の通り。			
○講義：ウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について。各領域におけるキーワードは以下の通り。 <ul style="list-style-type: none"> ・環境：環境汚染と健康障害、ロハスと健康、保養と健康 ・身体：肥満・痩身と健康、生活習慣の見直し（運動、栄養、休養） ・精神：タイプA行動様式と健康 ・情緒：ストレスマネジメント ・価値：ライフプランニング、生きがい、デスエデュケーション ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。			
履修上の注意 本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・復習として、授業中で取り扱った内容を振り返り、まとめておくこと。 ・次回の授業内容に関して、情報を集めておくこと。 ・各内容について、授業中に指示する。 			
教科書 使用しない。パワーポイント等プレゼンテーションソフトにて教材を提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、20点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（50点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要とされるウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。			
<到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネス5領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 授業構成：出欠確認、講義、ワークシート、グループワーク、プレゼンテーション、リアクションペーパー。 概要は以下の通り。			
○講義：ウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について。各領域におけるキーワードは以下の通り。 <ul style="list-style-type: none"> ・環境：環境汚染と健康障害、ロハスと健康、保養と健康 ・身体：肥満・痩身と健康、生活習慣の見直し（運動、栄養、休養） ・精神：タイプA行動様式と健康 ・情緒：ストレスマネジメント ・価値：ライフプランニング、生きがい、デスエデュケーション ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。			
履修上の注意 本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・復習として、授業中で取り扱った内容を振り返り、まとめておくこと。 ・次回の授業内容に関して、情報を集めておくこと。 ・各内容について、授業中に指示する。 			
教科書 使用しない。パワーポイント等プレゼンテーションソフトにて教材を提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、20点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（50点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		野坂俊弥	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 第1回 イントロダクション（授業について、ウェルネス教育の必要性） 第2回 ウェルネスとは（ウェルネスの起源と概念、ウェルネスと健康） 第3回 健康をめぐる議論（「健康という幻想」、健康と幸福） 第4回 わが国と世界におけるウェルネスNational Wellness Conference、日本ウェルネス学会） 第5回 ウェルネスと環境（疫学、環境問題、社会問題） 第6回 ウェルネスと身体（肥満と痩、食事） 第7回 ウェルネスと身体（身体活動・運動） 第8回 ウェルネスと情緒（メンタルヘルス、ストレスコーピング、休養） 第9回 ウェルネスと精神（ウェルネスな死、大学生の健康と命） 第10回 ウェルネスな社会の創成（社会的責任、ソーシャルイノベーション） 第11回 ウェルネスな社会の創成（社会的責任、ソーシャルイノベーション） 第12回 ウェルネスの実践（測定と取り組み、ウェルネスツーリズム、健康な人生） 第13回 ウェルネスと価値（ウェルネスをどのように捉えるか） 第14回 まとめと振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内において予習・復習に関して案内し、必要な資料の収集を課題として課す場合がある。			
教科書 教科書は指定しない。授業内容に関する資料等を適宜配付する。			
参考書 参考書は指定しない。授業内容に関する資料等を適宜配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験／教場レポート（30点）から総合評価する。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		野坂俊弥	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 第1回 イントロダクション（授業について、ウェルネス教育の必要性） 第2回 ウェルネスとは（ウェルネスの起源と概念、ウェルネスと健康） 第3回 健康をめぐる議論（「健康という幻想」、健康と幸福） 第4回 わが国と世界におけるウェルネスNational Wellness Conference、日本ウェルネス学会） 第5回 ウェルネスと環境（疫学、環境問題、社会問題） 第6回 ウェルネスと身体（肥満と痩、食事） 第7回 ウェルネスと身体（身体活動・運動） 第8回 ウェルネスと情緒（メンタルヘルス、ストレスコーピング、休養） 第9回 ウェルネスと精神（ウェルネスな死、大学生の健康と命） 第10回 ウェルネスな社会の創成（社会的責任、ソーシャルイノベーション） 第11回 ウェルネスな社会の創成（社会的責任、ソーシャルイノベーション） 第12回 ウェルネスの実践（測定と取り組み、ウェルネスツーリズム、健康な人生） 第13回 ウェルネスと価値（ウェルネスをどのように捉えるか） 第14回 まとめと振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内において予習・復習に関して案内し、必要な資料の収集を課題として課す場合がある。			
教科書 教科書は指定しない。授業内容に関する資料等を適宜配付する。			
参考書 参考書は指定しない。授業内容に関する資料等を適宜配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの全体講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALHES118M			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		マックグラス ケリー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 Develop an understanding of the wellness concept and build lifestyle habits to increase happiness. Describe and discuss the elements that make up the dimensions of the wellness model. Build English communication skills. Research and present ways to promote wellness as a form of public health.			
授業内容 Week 1: Introduction to the wellness dimensions and Mindfulness Training Week 2: Mindfulness Training, SAPP Habits and mind mapping of the Physical Dimension Week 3: Wellness – Discussion of the Physical Dimension Week 4: Wellness – Mind mapping and discussion of the Social Dimension Week 5: Wellness – Mind mapping and discussion of the Intellectual Dimension Week 6: Wellness – Mind mapping and discussion of the Emotional Dimensions Week 7: Wellness – Mind mapping and discussion of the Spiritual Dimension Week 8: Wellness – Mind mapping and discussion of the Occupational Dimension Week 9: Wellness – Mind mapping and discussion of the Financial Dimension Week 10: Wellness – Mind mapping and discussion of the Environmental Dimension Week 11: Review the the wellness dimensions and habits for happiness. Introduce guidelines for student reflection. Week 12: Final Assessment Part 1 – Examination Week 13: Discussion of public health promotion and wellness resources. Continue preparation of student reflection. Week 14: Final Assessment Part 2 – Personal Wellness Reflection – Summation Assessment			
履修上の注意 None			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students are required to complete weekly readings and mindful habits outside of class and complete assigned questions in the homework sheet.			
教科書 No textbook is required.			
参考書 Resources will be provided weekly as handouts in class.			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback is provided on a weekly basis for the homework sheets.			
成績評価の方法 Class Participation & Discussion – 30%, Homework Assignments – 30%, Examination/Reflection – 40%			
その他 not applicable			

科目ナンバー：ALHES118M			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		マックグラス ケリー	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 Develop an understanding of the wellness concept and build lifestyle habits to increase happiness. Describe and discuss the elements that make up the dimensions of the wellness model. Build English communication skills. Research and present ways to promote wellness as a form of public health.			
授業内容 Week 1: Introduction to the wellness dimensions and Mindfulness Training Week 2: Mindfulness Training, SAPP Habits and mind mapping of the Physical Dimension Week 3: Wellness – Discussion of the Physical Dimension Week 4: Wellness – Mind mapping and discussion of the Social Dimension Week 5: Wellness – Mind mapping and discussion of the Intellectual Dimension Week 6: Wellness – Mind mapping and discussion of the Emotional Dimensions Week 7: Wellness – Mind mapping and discussion of the Spiritual Dimension Week 8: Wellness – Mind mapping and discussion of the Occupational Dimension Week 9: Wellness – Mind mapping and discussion of the Financial Dimension Week 10: Wellness – Mind mapping and discussion of the Environmental Dimension Week 11: Review the the wellness dimensions and habits for happiness. Introduce guidelines for student reflection. Week 12: Final Assessment Part 1 – Examination Week 13: Discussion of public health promotion and wellness resources. Continue preparation of student reflection. Week 14: Final Assessment Part 2 – Personal Wellness Reflection – Summation Assessment			
履修上の注意 None			
準備学習（予習・復習等）の内容 Students are required to complete weekly readings and mindful habits outside of class and complete assigned questions in the homework sheet.			
教科書 No textbook is required.			
参考書 Resources will be provided weekly as handouts in class.			
課題に対するフィードバックの方法 Feedback is provided on a weekly basis for the homework sheets.			
成績評価の方法 Class Participation & Discussion – 30%, Homework Assignments – 30%, Examination/Reflection – 40%			
その他 not applicable			

科目ナンバー：ALHES118J			
科 目 名		担 当 者	
ウェルネスライフ論		水 村 信 二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づきライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネス5領域について説明することができる。2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業方針> ○講義からウェルネスに関する知識を取得し、グループワークやプレゼンテーションから自らおよび他者から学ぶ。 <授業構成> ○出欠確認、W-up、講義、グループワーク、プレゼンテーション、リアクションペーパー。 ・以下の計画に沿って講義をおこなう。 ・グループワーク：5～6名のグループでテーマに沿ったディスカッションをする。 ・プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションをおこなう。 ・リアクションペーパー：講義やグループワーク等を通して学んだことや感想を提出する。 <授業計画> ○全14回における講義計画は以下の通り。各論においては順番が入れ替わる場合もある。 【総論】 第1回：日本ウェルネス学会推奨のウェルネス定義・5領域、および全米ウェルネス協会のウェルネス定義・6領域について理解する。 【各論】 第2回：全米におけるウェルネスの発祥と発展 第3回：日本へのウェルネス概念の導入と発展 第4回：寿命統計とウェルネス 第5回：健康寿命とウェルネス 第6回：ライフプランニングとウェルネス 第7回：タイプA行動様式とウェルネス 第8回：ストレスマネジメントとウェルネス 第9回：肥満とウェルネス 第10回：肥満・瘦身とウェルネス 第11回：身体活動とウェルネス 第12回：環境とウェルネス 第13回：生きがいとウェルネス 【まとめ】 第14回：半期全体の総括			
履修上の注意 本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるので、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。専攻単位のクラス編成につき、本授業において専攻内コミュニケーションを積極的におこなってもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習> National Wellness Institute公式ウェブサイトからDefinition of Wellness, Six Dimensions of Wellnessについて調べておくこと。 National Wellness InstituteのURL： https://nationalwellness.org/ <復習> 毎回の授業で実施したグループワークのテーマを再考すること。			
教科書 使用しない。パワーポイント等プレゼンテーションソフトにて教材を提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的には、課題提出後の授業にて全体フィードバックを行い、課題レポート提出の場合はコメント欄にフィードバックする。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、20点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（50点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。			
<到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 第1週：授業概要説明、自己紹介 第2週：ウェルネスとは、人生観、生きがい（精神） 第3週：生活習慣の見直し：運動、食事、飲酒、喫煙（身体） 第4週：生活習慣の見直し：運動、食事、飲酒、喫煙（身体） 第5週：行動変容の理論と実践（身体） 第6週：メンタルヘルス、ストレス（情緒） 第7週：メンタルヘルス、ストレス（情緒） 第8週：ストレスマネジメント・コーピング（情緒・環境） 第9週：ストレスマネジメント・コーピング（情緒・環境） 第10週：社会的環境（環境） 第11週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第12週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第13週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第14週：まとめ、ウェルネスライフとは			
履修上の注意 本授業は、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 第1週の授業には、必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時の課題（小レポート等）に対しては、次の時間に講評する。プレゼンテーションに対しては、発表後のフィードバックや、次回講義の冒頭に全体の講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。			
<到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 第1週：授業概要説明、自己紹介 第2週：ウェルネスとは、人生観、生きがい（精神） 第3週：生活習慣の見直し：運動、食事、飲酒、喫煙（身体） 第4週：生活習慣の見直し：運動、食事、飲酒、喫煙（身体） 第5週：行動変容の理論と実践（身体） 第6週：メンタルヘルス、ストレス（情緒） 第7週：メンタルヘルス、ストレス（情緒） 第8週：ストレスマネジメント・コーピング（情緒・環境） 第9週：ストレスマネジメント・コーピング（情緒・環境） 第10週：社会的環境（環境） 第11週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第12週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第13週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第14週：まとめ、ウェルネスライフとは			
履修上の注意 本授業は、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 第1週の授業には、必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時の課題（小レポート等）に対しては、次の時間に講評する。プレゼンテーションに対しては、発表後のフィードバックや、次回講義の冒頭に全体の講評を行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		森田 ゆい	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域(環境、身体、精神、情緒、価値観)について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1.ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。2.グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業内容> 第1週：授業概要説明、グループ分け、自己紹介 第2週：ウェルネスとは 第3週：身体とウェルネス（生活習慣の見直し：食事、栄養、運動） 第4週：身体とウェルネス（健康とは） 第5週：身体とウェルネス（行動変容の理論と実践） 第6週：環境とウェルネス（環境問題、喫煙） 第7週：精神とウェルネス（メンタルヘルス） 第8週：精神とウェルネス（ストレスとは） 第9週：情緒とウェルネス（ストレスマネジメント） 第10週：価値とウェルネス（生きがい、クオリティオブライフ） 第11週：価値とウェルネス（ウェルネスライフとは） 第12週：ウェルネスライフとは（グループ別プレゼンテーション1） 第13週：ウェルネスライフとは（グループ別プレゼンテーション2） 第14週：まとめ			
履修上の注意 本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり、他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 第1回の授業には必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の際にお伝えします。			
教科書 使用しません。必要に応じて資料を配布します。			
参考書 必要に応じて授業で案内致します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出物には原則的に翌週に総括をお伝えします。 プレゼンテーションには全員で評価を行い、その結果を公表します。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点(授業への取り組み姿勢, 40点), 授業中の提出物(30点), 筆記試験(30点)から総合評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		森田 ゆい	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域(環境、身体、精神、情緒、価値観)について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1.ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。2.グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業内容> 第1週：授業概要説明、グループ分け、自己紹介 第2週：ウェルネスとは 第3週：身体とウェルネス（生活習慣の見直し：食事、栄養、運動） 第4週：身体とウェルネス（健康とは） 第5週：身体とウェルネス（行動変容の理論と実践） 第6週：環境とウェルネス（環境問題、喫煙） 第7週：精神とウェルネス（メンタルヘルス） 第8週：精神とウェルネス（ストレスとは） 第9週：情緒とウェルネス（ストレスマネジメント） 第10週：価値とウェルネス（生きがい、クオリティオブライフ） 第11週：価値とウェルネス（ウェルネスライフとは） 第12週：ウェルネスライフとは（グループ別プレゼンテーション1） 第13週：ウェルネスライフとは（グループ別プレゼンテーション2） 第14週：まとめ			
履修上の注意 本授業では、グループワークにおいて自身の意見を発表したり、他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 第1回の授業には必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業の際にお伝えします。			
教科書 使用しません。必要に応じて資料を配布します。			
参考書 必要に応じて授業で案内致します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出物には原則的に翌週に総括をお伝えします。 プレゼンテーションには全員で評価を行い、その結果を公表します。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点(授業への取り組み姿勢, 40点), 授業中の提出物(30点), 筆記試験(30点)から総合評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		安松幹展	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。			
<到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業内容> 授業構成：出欠確認、講義、ワークシート、グループワーク、プレゼンテーション、リアクションペーパー。 概要は以下の通り。			
○講義：ウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について。 各領域におけるキーワードは以下の通り。 <ul style="list-style-type: none"> ・環境：環境汚染と健康障害、ロハスと健康、保養と健康 ・身体：肥満・痩身と健康、生活習慣の見直し（運動、栄養、休養） ・精神：タイプA行動様式と健康 ・情緒：ストレスマネジメント ・価値：ライフプランニング、生きがい、デスエデュケーション ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。			
履修上の注意 本授業は、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。第1週の授業には、必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習> National Wellness Institute公式ウェブサイトからDefinition of Wellness, Six Dimensions of Wellness, Wellness Promotion Competency Modelについて調べておくこと。 National Wellness InstituteのURL： https://nationalwellness.org/			
<復習> 毎回の授業で実施したグループワークのテーマを再考すること。			
教科書 使用しない。パワーポイント等プレゼンテーションソフトにて教材を提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		安松幹展	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。			
<到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 <授業内容> 授業構成：出欠確認、講義、ワークシート、グループワーク、プレゼンテーション、リアクションペーパー。 概要は以下の通り。			
○講義：ウェルネス5領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について。 各領域におけるキーワードは以下の通り。 <ul style="list-style-type: none"> ・環境：環境汚染と健康障害、ロハスと健康、保養と健康 ・身体：肥満・痩身と健康、生活習慣の見直し（運動、栄養、休養） ・精神：タイプA行動様式と健康 ・情緒：ストレスマネジメント ・価値：ライフプランニング、生きがい、デスエデュケーション ○ワークシート：毎回の授業テーマに関して、考えを文章にまとめる。 ○グループワーク：数名のグループディスカッションをする。 ○プレゼンテーション：与えられたテーマについて、個人もしくはグループ単位でプレゼンテーションを行う。 ○リアクションペーパー：講義、グループワーク等を通して学んだことや自分の考えを文章にまとめる。			
履修上の注意 本授業は、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。第1週の授業には、必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <予習> National Wellness Institute公式ウェブサイトからDefinition of Wellness, Six Dimensions of Wellness, Wellness Promotion Competency Modelについて調べておくこと。 National Wellness InstituteのURL： https://nationalwellness.org/			
<復習> 毎回の授業で実施したグループワークのテーマを再考すること。			
教科書 使用しない。パワーポイント等プレゼンテーションソフトにて教材を提示する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		伊藤 智子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 第1週：授業概要説明、自己紹介 第2週：ウェルネスとは、人生観（精神） 第3週：生活習慣の見直し：体格（身体） 第4週：生活習慣の見直し：栄養・食生活（身体） 第5週：生活習慣の見直し：運動・身体活動・体力（身体） 第6週：生活習慣の見直し：休養・睡眠（身体） 第7週：社会的環境：環境問題と疾病予防（環境） 第8週：社会的環境：社会保障（環境） 第9週：メンタルヘルス、ストレス（情緒） 第10週：ストレスマネジメント、ストレスコーピング（情緒） 第11週：生きがい、デスエデュケーション（価値） 第12週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第13週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第14週：まとめ、ウェルネスライフとは			
履修上の注意 本授業は、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 第1週の授業には、必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の冒頭で前週の課題やリアクションペーパーについて解説、評価する。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHES118J			
科目名		担当者	
ウェルネスライフ論		伊藤 智子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	2	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> ウェルネスとは、充実した人生を送るために毎日の生活を見直し、改善が必要と気づいた生活習慣の改善をしていこうという全人的健康観である。この概念に基づくライフスタイルにおいては、健康は充実した人生を送るための一要素とされている。本授業は、ウェルネスライフの実現に必要なとされるウェルネスの各領域（環境、身体、精神、情緒、価値観）について、講義、グループワークやプレゼンテーションなどを通して理解していこうとするものである。 <到達目標> 1. ウェルネスの概念を理解し、ウェルネスの各領域について説明することができる。 2. グループワークやプレゼンテーションを通して、クラスメイトと積極的にコミュニケーションをとることができる。			
授業内容 第1週：授業概要説明、自己紹介 第2週：ウェルネスとは、人生観（精神） 第3週：生活習慣の見直し：体格（身体） 第4週：生活習慣の見直し：栄養・食生活（身体） 第5週：生活習慣の見直し：運動・身体活動・体力（身体） 第6週：生活習慣の見直し：休養・睡眠（身体） 第7週：社会的環境：環境問題と疾病予防（環境） 第8週：社会的環境：社会保障（環境） 第9週：メンタルヘルス、ストレス（情緒） 第10週：ストレスマネジメント、ストレスコーピング（情緒） 第11週：生きがい、デスエデュケーション（価値） 第12週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第13週：グループディスカッション・プレゼンテーション（価値） 第14週：まとめ、ウェルネスライフとは			
履修上の注意 本授業は、グループワークにおいて自身の意見を発表したり他の受講生の意見を聞いたりする必要があるため、受身の姿勢ではなく、積極的に授業に参加すること。 第1週の授業には、必ず出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、その都度予習・復習について案内する。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業の冒頭で前週の課題やリアクションペーパーについて解説、評価する。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、40点）、授業中の提出物（30点）、筆記試験（30点）から総合評価する。			
その他			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ（和泉）		佐賀典生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は、高さ約4メートルのクライミング専用の壁を、特別な補助具を使用せずに手足で登り降りをするクライミング（以下、ボルダリング）というスポーツを行う、入門・初級者対象の体育実技です。 近年、クライミングは、オリンピック競技にもなり、幅広い年齢層で行われるようになっていきます。 本授業では、ボルダリングの基礎知識の習得と技術の向上とともに、グループワークを通してのコミュニケーション能力の向上を目指しながら、生涯を通してスポーツを楽しむ力を養うことを目標とします。 <到達目標> 1.ボルダリングに関する基礎知識と基礎技術を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 2.クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 施設：和泉体育館1階クライミングウォール（7面：78、90、98、110、120、135、165度）を使用する。 授業内容：以下を予定しているが、授業進行状況に合わせて内容や順序を変更することもある。 第1週：ボルダリングの概論1（安全対策、シューズの選び方）、体験ボルダリング、ログシート作成 第2週：フットホールドへの足の置き方、ホールドの持ち方、三点支持、課題におけるスタート・ゴール方法（スラブ壁、垂壁、8級） 第3週：三点支持における身体の動かし方（ムーブ練習）、ホールドの持ち替え方、課題（8級） 第4週：オブザベーションの重要性、課題（8～7級） 第5週：ボルダリング課題（8～7級） 第6週：二点支持とスメアリング、課題（8～7級） 第7週：ハイステップ、課題（8～7級） 第8週：ステミング、課題（8～7級） 第9週：レスト法、課題（8～7級） 第10週：ヒールフック、課題（8～6級） 第11週：クロスムーブ、課題（8～6級） 第12週：課題作成とその課題挑戦 第13週：課題（8～6級）、長もの課題（初級） 第14週：課題（8～6級）、まとめ			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・本授業は、和泉6学部相互乗り入れ科目である。受講希望者は、Oh-o! meijiシステムのアンケート機能での申込みとなる。 ・受講希望者が定員を上回った場合は、抽選となる。詳細は、ガイダンス時に配布される「選択体育科目履修案内」を参照のこと。 ・準備、適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従ってください。 ・授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食や昼食を必ず摂取すること。 ・運動に適した服装を着用すること。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・必要に応じて授業中に指示する。 ・クライミングの映像をみておくこと。 ・自らの動画を撮影した場合には、修正点を見つけるために次回までに動作（ムーブ）を確認しておくこと。 			
教科書 使用しない。			
参考書 使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・毎回の全体講評を授業終了時に毎回解説の時間を設ける。 ・最終授業日にレポート等に対する解説の時間を設ける。 			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の参加を必須とする。 平常点（60点）、提出物（20点）、レポート（20点）から総合的に評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ（和泉）		下田 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 健全な身体をつくるために運動が必要なことは広く認識され、疾病予防や治療においても運動の効果が科学的に検証されてきています。そこで、身体を管理し、改善するためにも、運動について考える必要があります。また、スポーツに親しむことは、活動的な日常生活を送るためや健康の維持・増進のためにも有効です。しかし、定期的に運動を行うためには、運動の方法やライフスタイルを考える必要があります。実習を通して、スポーツの難しさや面白さを体験します。そして、生涯スポーツについて考えます。 <到達目標> 活動的な生活を実践する。 日常生活でスポーツをする。			
授業内容 第1回：aのみ：生涯スポーツ概論 第2回：ユニホック1 第3回：フライングディスク1 第4回：インディアカ・ソフトバレーボール1 第5回：キンボール1 第6回：ユニホック2 第7回：フライングディスク2 第8回：インディアカ・ソフトバレーボール2 第9回：キンボール2 第10回：ユニホック3 第11回：ミニバスケットボール3 第12回：インディアカ・ソフトバレーボール3 第13回：キンボール3 第14回：ユニホック4 ※授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 1 回目の授業は更衣不要です。 2 回目以降の授業に関しては以下の点に留意してください。 (1) スポーツ活動にふさわしいシューズとウェアを着用してください。 (2) 授業の進行および安全管理の観点から、遅刻厳禁です。 (3) 体調不良による欠席、遅刻、見学は成績に反映させます。開講期間中の体調管理に注意してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 雑誌、新聞、ニュースの健康に関連する記事を記録しておいてください。			
教科書 使用しません。			
参考書 使用しません。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説します。			
成績評価の方法 開講日数の2/3以上に出席した者について、以下の配点により総合的に評価します。(a) 平常点（運動への取り組み姿勢、課題達成度）：60点 (b) レポートの内容：40点			
その他			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ（和泉）		下田 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 健全な身体をつくるために運動が必要なことは広く認識され、疾病予防や治療においても運動の効果が科学的に検証されてきています。そこで、身体を管理し、改善するためにも、運動について考える必要があります。また、スポーツに親しむことは、活動的な日常生活を送るためや健康の維持・増進のためにも有効です。しかし、定期的に運動を行うためには、運動の方法やライフスタイルを考える必要があります。授業は、フィットネスやスポーツの実習です。実習を通して、スポーツについて考えます。 <到達目標> 活動的な生活を実践する。 日常生活でスポーツをする。			
授業内容 第1回：aのみ：ユニカール 第2回：ユニホック1 第3回：ミニバスケットボール1 第4回：インディアカ・ソフトバレーボール1 第5回：フットサル1 第6回：ユニホック2 第7回：ミニバスケットボール2 第8回：インディアカ・ソフトバレーボール2 第9回：フットサル2 第10回：ユニホック3 第11回：ミニバスケットボール3 第12回：インディアカ・ソフトバレーボール3 第13回：フットサル3 第14回：インディアカ・ソフトバレーボール4 ※授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 (1) スポーツ活動にふさわしいシューズとウェアを着用してください。 (2) 授業に関する指示は、体育館の入り口にあるインフォメーションボードに掲示されます。授業前に必ず確認してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 雑誌、新聞、ニュースの健康に関連する記事を記録しておいてください。			
教科書 使用しません。			
参考書 使用しません。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説します。			
成績評価の方法 開講日数の2/3以上に出席した者について、以下の配点により総合的に評価します。(a) 平常点（運動への取り組み姿勢、課題達成度）：60点 (b) レポートの内容：40点			
その他			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		田中 伸 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、中級者とする。ここでの中級者とは、テニスの経験者で、中学・高校・大学の体育の授業でテニスを行った程度の者やテニスを始めて間もない者から、中学・高校・大学での部活動やテニスクール、サークル等での活動経験のある者・活動中の者とする。</p> <p>基本的技術の確認をしながら技術の向上と、ゲームセンスの向上、ルール・マナー等の知識の獲得を到達目標とする。</p>			
授業内容			
<p>春学期科目のこの授業では、おもにグランドストロークからサービスの練習を主とする。</p> <p>実施場所：和泉キャンパステニスコート（ハードコート4面）</p> <p>定員：20名（定員を超えた場合は抽選を実施する）</p> <p>授業計画</p> <p>第1週 授業概要および諸注意説明（教室実施）</p> <p>第2週 レベルチェック</p> <p>第3週 グランドストローク練習①</p> <p>第4週 グランドストローク練習②</p> <p>第5週 グランドストローク練習③</p> <p>第6週 グランドストローク練習④</p> <p>第7週 グランドストローク練習⑤</p> <p>第8週 サービス練習①</p> <p>第9週 サービス練習②</p> <p>第10週 サービスからのラリー</p> <p>第11週 サービスおよびサービスリターン</p> <p>第12週 ダブルスの試合についての説明</p> <p>第13週 ダブルスの試合</p> <p>第14週 総括および講義（ルール・マナーの確認等）</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、天候や受講生の習熟度等により変わることがある。また、受講生のレベルによっても変更の場合がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを強く勧める。</p> <p>抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>テニスシューズを必ず準備すること。テニスシューズはハードコート用もしくはオールコート用のものとする。</p> <p>テニスラケットは貸出用があるが、準備できる者はマイラケット持参のこと。</p> <p>服装は指定のものはないが運動にふさわしい服装に更衣の上、参加のこと。</p> <p>初回授業は教室実施であるので、更衣および実技実施準備は不要である。実施教室は、Oh-o! Meijiにて案内を行う予定であるが、案内を確認できない場合は、初回授業当日、和泉体育館玄関脇にあるインフォメーションボードを確認すること。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂取すること。			
教科書			
特になし。必要に応じて資料を配付する。			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』（大修館書店）2015、ISBN：9784469267853</p> <p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』（大修館書店）2023、ISBN：9784469269512</p> <p>公財) 日本テニス協会『JTA TENNIS RULE BOOK 2024』（日本テニス協会）2024</p> <p>松岡修造、修造チャレンジスタッフ『世界にチャレンジ!』（ベースボール・マガジン社）2021、ISBN：978-4583113371</p> <p>別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』（ナッパ）2008、ISBN：978-4-931411-76-0</p> <p>澁谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』（ブックハウスHD）2010、ISBN：978-4-938335-51-9</p> <p>ブラッド・ギルバート、スティーブ・ジェイミソン；宮城淳訳『ウイニング・アグリー』（日本文化出版）1997、ISBN：978-4-89084-022-2</p> <p>ブラッド・ギルバート、ジェームズ・カプラン；高梨明美訳『ウイニング・アグリー2』（日本文化出版）2009、ISBN：978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
講評をOh-o! Meijiにて配信する。			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末には筆記試験を実施する。</p> <p>平常点（授業への取り組み姿勢、50%）、授業の理解度及び向上度（30%）、テスト（20%）の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>授業当日は、体育館玄関前にあるインフォメーションボードを必ず確認すること。</p> <p>また、雨天時は、体育館へ移動し運動、あるいは、教室等へ移動し講義を実施する。体育館玄関前にあるインフォメーションボードを確認すること。</p> <p>4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。</p>			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		田中 伸 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、中級者とする。ここでの中級者とは、テニスの経験者で、中学・高校・大学の体育の授業でテニスを行った程度の者やテニスを始めて間もない者から、中学・高校・大学での部活動やテニスクール、サークル等での活動経験のある者・活動中の者とする。</p> <p>基本的技術の確認をしながら技術の向上と、ゲームセンスの向上、ルール・マナー等の知識の獲得を到達目標とする。</p>			
授業内容			
<p>秋学期のこの授業では、おもにネットプレイの練習からダブルスのゲームを主とする。</p> <p>実施場所：和泉キャンパステニスコート（ハードコート4面）</p> <p>定員：20名（定員を超えた場合は抽選を実施する）</p> <p>授業計画</p> <p>第1週 授業概要および諸注意説明</p> <p>第2週 グランドストローク、サービス</p> <p>第3週 サービス、グランドストロークラリー</p> <p>第4週 ボレー練習①</p> <p>第5週 ボレー練習②</p> <p>第6週 ボレー練習③</p> <p>第7週 オーバーヘッドショット練習①</p> <p>第8週 オーバーヘッドショット練習②</p> <p>第9週 ダブルスのゲームについての説明</p> <p>第10週 ダブルス</p> <p>第11週 ダブルス</p> <p>第12週 ダブルス</p> <p>第13週 ダブルス</p> <p>第14週 総括および講義（テニスの楽しみ方等）</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、天候や受講生の習熟度等により変わることがある。また、受講生のレベルによっても変更の場合がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを強く勧める。</p> <p>抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>テニスシューズを必ず準備すること。テニスシューズはハードコート用もしくはオールコート用のものとする。</p> <p>テニスラケットは貸出用があるが、準備できる者はマイラケット持参のこと。</p> <p>服装は指定のものはないが運動にふさわしい服装に更衣の上、参加のこと。</p> <p>秋学期初回授業から実技を行うかどうかについては、秋学期初回授業の事前に Oh-o! Meiji にて案内をする。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂取すること。			
教科書			
特になし。必要に応じて資料を配付する。			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』（大修館書店）2015、ISBN：9784469267853</p> <p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』（大修館書店）2023、ISBN：9784469269512</p> <p>公財) 日本テニス協会『JTA TENNIS RULE BOOK 2024』（日本テニス協会）2024</p> <p>松岡修造、修造チャレンジスタッフ『世界にチャレンジ!』（ベースボール・マガジン社）2021、ISBN：978-4583113371</p> <p>別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』（ナッパ）2008、ISBN：978-4-931411-76-0</p> <p>澁谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』（ブックハウスHD）2010、ISBN：978-4-938335-51-9</p> <p>ブラッド・ギルバート、スティーブ・ジェイミソン；宮城淳訳『ウイニング・アグリー』（日本文化出版）1997、ISBN：978-4-89084-022-2</p> <p>ブラッド・ギルバート、ジェームズ・カプラン；高梨明美訳『ウイニング・アグリー2』（日本文化出版）2009、ISBN：978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
講評をOh-o! Meijiにて配信する。			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末には筆記試験を実施する。</p> <p>平常点（授業への取り組み姿勢、50%）、授業の理解度及び向上度（30%）、テスト（20%）の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>授業当日は、体育館玄関前にあるインフォメーションボードを必ず確認すること。</p> <p>また、雨天時は、体育館へ移動し運動、あるいは、教室等へ移動し講義を実施する。体育館玄関前にあるインフォメーションボードを確認すること。</p> <p>4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。</p>			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		田中 伸 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、上級者とする。ここでの上級者とは、しっかりとした打球でラリーが継続でき、自分の狙ったところにコントロールできることを目安とする。また、試合の経験があることを必須とする。</p> <p>各自の持っている技術の向上、そして実戦で活かせるようになってもらうことを目的とする。</p>			
授業内容			
<p>春学期科目のこの授業では、おもにグランドストロークから、サービスの練習を主とする。</p> <p>実施場所：和泉キャンパステニスコート（ハードコート4面） 定員：20名（定員を超えた場合は抽選を実施する）</p> <p>授業計画 第1週 授業概要および諸注意説明（教室実施） 第2週 レベルチェック 第3週 グランドストローク練習① 第4週 グランドストローク練習② 第5週 グランドストローク練習③ 第6週 グランドストローク練習④ 第7週 グランドストローク練習⑤ 第8週 サービス練習① 第9週 サービス練習② 第10週 サービスリターン① 第11週 サービスリターン② 第12週 ゲーム1 第13週 ゲーム2 第14週 総括および講義（ルール・マナーの確認等）</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、天候や受講生の習熟度等により変わることがある。また、受講生のレベルによっても変更の可能性がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを強く勧める。 抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>テニスシューズを必ず準備すること。テニスシューズはハードコート用もしくはオールコート用のものとする。 テニスラケットは貸出用があるが、準備できる者はマイラケット持参のこと。 服装は指定のものはないが運動にふさわしい服装に更衣の上、参加のこと。</p> <p>初回授業は教室実施であるので、更衣および実技実施準備は不要である。実施教室は、Oh-o! Meijiにて案内を行う予定であるが、案内を確認できない場合は、初回授業当日、和泉体育館玄関脇にあるインフォメーションボードを確認すること。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂取すること。</p>			
教科書			
<p>特になし。必要に応じて資料を配布する。</p>			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』(大修館書店)2015, ISBN: 9784469267853 公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』(大修館書店)2023, ISBN: 9784469269512 公財) 日本テニス協会『JTA TENNIS RULE BOOK 2024』(日本テニス協会)2024 松岡修造, 修造チャレンジスタッフ『世界にチャレンジ!』(ベースボール・マガジン社)2021, ISBN: 978-4583113371 別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』(ナッパ)2008, ISBN: 978-4-931411-76-0 澁谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』(ブックハウスHD)2010, ISBN: 978-4-938335-51-9 ブラッド・ギルバート, スティーブ・ジェイミソン; 宮城淳訳『ウイニング・アグリー』(日本文化出版)1997, ISBN: 978-4-89084-022-2 ブラッド・ギルバート, ジェームズ・カプラン; 高梨明美訳『ウイニング・アグリー2』(日本文化出版)2009, ISBN: 978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>講評をOh-o! Meijiにて配信する。</p>			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末には筆記試験を実施する。平常点(授業への取り組み姿勢, 50%), 授業の理解度及び向上度(30%), テスト(20%)の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>授業当日は、体育館玄関前にあるインフォメーションボードを必ず確認すること。 また、雨天時は、体育館へ移動し運動、あるいは、教室等へ移動し講義を実施する。体育館玄関前にあるインフォメーションボードを確認すること。 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。</p>			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		田中 伸 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、上級者とする。ここでの上級者とは、しっかりとした打球でラリーが継続でき、自分の狙ったところにコントロールできることを目安とする。また、試合の経験があることを必須とする。</p> <p>各自の持っている技術の向上、そして実戦で活かせるようになってもらうことを目的とする。</p>			
授業内容			
<p>秋学期科目のこの授業では、おもにネットプレイの練習からダブルスのゲームを主とする。</p> <p>実施場所：和泉キャンパステニスコート（ハードコート4面） 定員：20名（定員を超えた場合は抽選を実施する）</p> <p>授業計画 第1週 授業概要および諸注意説明 第2週 グランドストローク、サービス① 第3週 グランドストロークラリー、サービス② 第4週 ボレー練習① 第5週 ボレー練習② 第6週 ボレー練習③ 第7週 ボレー練習④ 第8週 オーバーヘッドショット練習① 第9週 オーバーヘッドショット練習② 第10週 ダブルス 第11週 ダブルス 第12週 ダブルス 第13週 ダブルス 第14週 総括および講義（テニスの楽しみ方等）</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、天候や受講生の習熟度等により変わることがある。また、受講生のレベルによっても変更の可能性がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを強く勧める。 抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>テニスシューズを必ず準備すること。テニスシューズはハードコート用もしくはオールコート用のものとする。 テニスラケットは貸出用があるが、準備できる者はマイラケット持参のこと。 服装は指定のものはないが運動にふさわしい服装に更衣の上、参加のこと。</p> <p>秋学期初回授業から実技を行うかどうかについては、秋学期初回授業の事前に Oh-o! Meiji にて案内をする。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂取すること。</p>			
教科書			
<p>特になし。必要に応じて資料を配布する。</p>			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』(大修館書店)2015, ISBN: 9784469267853 公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』(大修館書店)2023, ISBN: 9784469269512 公財) 日本テニス協会『JTA TENNIS RULE BOOK 2024』(日本テニス協会)2024 松岡修造, 修造チャレンジスタッフ『世界にチャレンジ!』(ベースボール・マガジン社)2021, ISBN: 978-4583113371 別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』(ナッパ)2008, ISBN: 978-4-931411-76-0 澁谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』(ブックハウスHD)2010, ISBN: 978-4-938335-51-9 ブラッド・ギルバート, スティーブ・ジェイミソン; 宮城淳訳『ウイニング・アグリー』(日本文化出版)1997, ISBN: 978-4-89084-022-2 ブラッド・ギルバート, ジェームズ・カプラン; 高梨明美訳『ウイニング・アグリー2』(日本文化出版)2009, ISBN: 978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>講評をOh-o! Meijiにて配信する。</p>			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末には筆記試験を実施する。平常点(授業への取り組み姿勢, 50%), 授業の理解度及び向上度(30%), テスト(20%)の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>授業当日は、体育館玄関前にあるインフォメーションボードを必ず確認すること。 また、雨天時は、体育館へ移動し運動、あるいは、教室等へ移動し講義を実施する。体育館玄関前にあるインフォメーションボードを確認すること。 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。</p>			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 2020+1 東京五輪の女子銀・銅メダル獲得でさらに注目が高まっているスポーツクライミング。 一見、力がないとできないスポーツと思われるがちですが、決してそうではありません。クライミングは誰にでも挑戦可能で、マイペースに楽しめるスポーツです。「体を使うチェス」と表現されたりするように、頭の使い方によって様々な可能性が開かれているというような限らない魅力を持っています。 本授業では、クライミングの中のボルダー（ボルダリング）種目を中心に授業を展開し、自分の身体の機能や動き等を学びます。			
【到達目標】 ・スポーツ活動における安全管理、危機管理について認識しながら活動できる。 ・クライミングの特性を把握し、参加者とコミュニケーションを図りながら、運動を楽しむことができる。 ・グループワークにおいて他者と試行錯誤しながら、安心・安全に配慮した取り組みができる。			
授業内容 使用施設：和泉体育館1階クライミングウォール 主に3～5m程の短い壁を登る「ボルダー（ボルダリング）」と呼ばれる種目を中心に行います。 毎回、ウォーミングアップで簡単な技術練習を行った後、各傾斜の壁をローテーションで登りながら理解を深めます。			
【第1講】 クライミング概論 【第2講】 クライミングの安全対策 【第3～5講】 足の置き方、ホールドの持ち方 【第6・7講】 戦術：ルートを読む1（オブザベーションの重要性） 【第8講】 ムーブ 【第9・10講】 課題を作ってみる 【第11講】 中間実技テスト（理解度・達成度チェック） 【第12・13講】 実践；競技クライミング；ボルダー 【第14講】 まとめ、レポート提出			
履修上の注意 1. 授業進行状況に合わせて順序、内容を変更することがあります。 2. 単位修得にあたっては、半期授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となります。 3. 運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けてください。 4. 初回～3、4週目までは様々な部分（特に前腕部）が筋肉痛になります。 5. 本務の関係で、何回かの授業を対面からオンラインに切り替える場合があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて授業中に指示する。			
教科書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。			
参考書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。 興味がある人は『フリークライミングはじめました。：ボルダリングから本格クライミングまで』と『スポーツクライミング ボルダリング 考える力を身につけながら楽しくレベルアップ!!』（西谷監修）を読むと、授業の様子が分かります。授業を選択する前にぜひ読んでみてください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 成績は、平常点（60%）、理解度・達成度（20%）、レポート（20%）で総合的に評価します。			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従ってください。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診してください。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 2020+1 東京五輪の女子銀・銅メダル獲得でさらに注目が高まっているスポーツクライミング。 一見、力がないとできないスポーツと思われるがちですが、決してそうではありません。クライミングは誰にでも挑戦可能で、マイペースに楽しめるスポーツです。「体を使うチェス」と表現されたりするように、頭の使い方によって様々な可能性が開かれているというような限らない魅力を持っています。 本授業では、クライミングの中のボルダー（ボルダリング）種目を中心に授業を展開し、自分の身体の機能や動き等を学びます。			
【到達目標】 ・スポーツ活動における安全管理、危機管理について認識しながら活動できる。 ・クライミングの特性を把握し、参加者とコミュニケーションを図りながら、運動を楽しむことができる。 ・グループワークにおいて他者と試行錯誤しながら、安心・安全に配慮した取り組みができる。			
授業内容 使用施設：和泉体育館1階クライミングウォール 主に3～5m程の短い壁を登る「ボルダー（ボルダリング）」と呼ばれる種目を中心に行います。 毎回、ウォーミングアップで簡単な技術練習を行った後、各傾斜の壁をローテーションで登りながら理解を深めます。			
【第1講】 クライミング概論 【第2講】 クライミングの安全対策 【第3～5講】 足の置き方、ホールドの持ち方 【第6・7講】 戦術：ルートを読む1（オブザベーションの重要性） 【第8講】 ムーブ 【第9・10講】 課題を作ってみる 【第11講】 中間実技テスト（理解度・達成度チェック） 【第12・13講】 実践；競技クライミング；ボルダー 【第14講】 まとめ、レポート提出			
履修上の注意 1. 授業進行状況に合わせて順序、内容を変更することがあります。 2. 単位修得にあたっては、半期授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となります。 3. 運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けてください。 4. 初回～3、4週目までは様々な部分（特に前腕部）が筋肉痛になります。 5. 本務の関係で、何回かの授業を対面からオンラインに切り替える場合があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて授業中に指示する。			
教科書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。			
参考書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。 興味がある人は『フリークライミングはじめました。：ボルダリングから本格クライミングまで』と『スポーツクライミング ボルダリング 考える力を身につけながら楽しくレベルアップ!!』（西谷監修）を読むと、授業の様子が分かります。授業を選択する前にぜひ読んでみてください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 成績は、平常点（60%）、理解度・達成度（20%）、レポート（20%）で総合的に評価します。			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従ってください。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診してください。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		西谷善子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 2020+1 東京五輪の女子銀・銅メダル獲得でさらに注目が高まっているスポーツクライミング。 一見、力がないとできないスポーツと思われがちですが、決してそうではありません。クライミングは誰にでも挑戦可能で、マイペースに楽しめるスポーツです。「体を使うチェス」と表現されたりするように、頭の使い方によって様々な可能性が開かれているというような限らない魅力を持っています。 本授業では、クライミングの中のボルダー（ボルダリング）種目を中心に授業を展開し、自分の身体の機能や動き等を学びます。			
【到達目標】 ・スポーツ活動における安全管理、危機管理について認識しながら活動できる。 ・クライミングの特性を把握し、参加者とコミュニケーションを図りながら、運動を楽しむことができる。 ・グループワークにおいて他者と試行錯誤しながら、安心・安全に配慮した取り組みができる。			
授業内容 使用施設：和泉体育館1階クライミングウォール 主に3～5m程の短い壁を登る「ボルダー（ボルダリング）」と呼ばれる種目を中心に行います。 毎回、ウォーミングアップで簡単な技術練習を行った後、各傾斜の壁をローテーションで登りながら理解を深めます。			
【第1講】 クライミング概論 【第2講】 クライミングの安全対策 【第3～5講】 足の置き方、ホールドの持ち方 【第6・7講】 戦術：ルートを読む1（オブザベーションの重要性） 【第8講】 ムーブ 【第9・10講】 課題を作ってみる 【第11講】 中間実技テスト（理解度・達成度チェック） 【第12・13講】 実践：競技クライミング；ボルダー 【第14講】 まとめ、レポート提出			
履修上の注意 1. 授業進行状況に合わせて順序、内容を変更することがあります。 2. 単位修得にあたっては、半期授業実施回数の3分の2以上の出席が必要となります。 3. 運動が禁止または制限されている学生は、第1回目の授業時に担当教員に申し出て、指示を受けてください。 4. 初回～3、4週目までは様々な部分（特に前腕部）が筋肉痛になります。 5. 本務の関係で、何回かの授業を対面からオンラインに切り替える場合があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 必要に応じて授業中に指示する。			
教科書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。			
参考書 特定のテキストは使用しませんが、必要に応じて参考資料を配布して授業を進めます。 興味がある人は『フリークライミングはじめました。：ボルダリングから本格クライミングまで』と『スポーツクライミング ボルダリング 考える力を身につけながら楽しくレベルアップ!!』（西谷監修）を読むと、授業の様子が分かります。授業を選択する前にぜひ読んでみてください。			
課題に対するフィードバックの方法 授業最終回には、課題および授業全体に対する講評を行う。			
成績評価の方法 成績は、平常点（60%）、理解度・達成度（20%）、レポート（20%）で総合的に評価します。			
その他 1. 各種目に適切な服装や靴、またメガネの着用については担当教員の指示に従ってください。 2. 受講にあたっては当該年度の健康診断を必ず受診してください。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		劉立凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は、太極拳を通じて健康づくり、運動不足の解消、体力アップを目指す、調心調息調身を行い、一つ一つの基本動作からスムーズに流れるまでゆっくり、虚実バランス身体重心移動する動きを習得し、太極拳を生涯スポーツとして身に付ける。 週1回授業には、二つぐらい動作を習得する。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢、左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅、左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶、左右倒卷肱 第6週：左攢雀尾、右攢雀尾 第7週：単鞭、雲手、単鞭 第8週：高探馬、右登脚、双峰貫耳 第9週：轉身左登脚、左下勢独立 第10週：右下勢独立、左右穿梭 第11週：海底針、閃通臂 第12週：轉身搬攪捶、如封似閉 第13週：十字手、収勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装を着用すること。屋内専用シューズ（赤紐を通したものを）を使用すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ（和泉）		大 嶽 真 人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 本授業では、フットサルを通じて、身体を動かすことの楽しさ、面白さ、難しさとともにできる喜びを体験する。また、フットサルの運動特性・ルール・マナー・安全管理を理解したうえで、チームメイトと楽しみ、生涯スポーツについて考えていく。 <到達目標> 1. フットサルに関する基礎知識を正しく理解し、基本的技術を習得する。 2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかり、ゲームを運営することができる。			
授業内容 本授業は、サッカー場で行う。 第1週目：授業概要の説明（授業の進め方、諸注意、グループ編成、アイスブレイク） 第2週～5週目：個人技術（ドリブル、パス、コントロール、シュート）の練習+ゲーム 第6週～8週目：グループ戦術（突破・ポゼッション、プレッシング）の練習+ゲーム 第9週～11週目：チーム戦術（攻撃システム、守備システム）の練習+ゲーム 第12週～14週目：授業内フットサル・サッカー大会 第14週目：まとめ、レポート提出 ※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・受講希望者は、初回授業に必ず出席すること。初回授業を欠席した場合、本授業を受講できなくなる場合があるので注意すること。 ・運動に適した服装を着用、フットサルボールを蹴りやすいシューズを使用すること。 ・授業の進行および安全管理の観点から、遅刻を厳禁とします。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・日頃から、規則正しい生活習慣を心がけて授業に参加すること。 ・事前にフットサルやサッカーの技術や戦術、競技規則についての文献や資料、映像などに目を通しておくこと ・健康スポーツ・生涯スポーツ・競技スポーツに関するトピックスについて関心を持つように努めること。 ・授業中に配付する資料を理解するように努め、不明な部分があれば自分で調べ、理解できない場合や解決しない場合は、次の授業で質問すること。 			
教科書 必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 <ul style="list-style-type: none"> ・授業は実習科目であるため、授業時の課題へのフィードバックはその時、その場で行います。 ・その他として、Oh-o! Meiji、クラスウェブ、メールを活用しフィードバックします。 			
成績評価の方法 <ul style="list-style-type: none"> ・単位の取得には授業回数の3分の2以上の出席を必須とします。 ・授業の取り組む姿勢（50点）、クラスメイトとの関わり（30点）、期末レポート（20点）から総合評価する。 			
その他 <ul style="list-style-type: none"> ・4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 ・授業当日は、体育館入り口にあるインフォメーションボードを必ず確認すること。また雨天時は体育館へ移動し運動、あるいは教室等へ移動して講義を実施する。 			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本授業は、高さ約4メートルのクライミング専用の壁を、特別な補助具を使用せずに手足で登り降りをするクライミング(以下、ボルダリング)というスポーツを行う初中級者対象の体育実技です。ボルダリングでは、つま先立ちで自分の体重を支えながら、腕、肩、背中の筋肉を使って壁にぶら下がったりするため、引き締まった足首や背中を作ることができるとされ、近年大変人気があるスポーツです。本授業では、ボルダリングの基礎知識の習得と技術の向上とともに、グループワークを通してのコミュニケーション能力の向上を目指します。			
<到達目標> 1. 最低週1回の身体活動を習慣化できる。 2. ボルダリングに関する基礎知識と基礎技術を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 施設：和泉体育館1階クライミングウォール(7面：78, 90, 100, 110, 120, 135, 165度壁) 定員：24名(予定) 授業内容：以下を予定しているが、授業進行状況に合わせて内容や順序を変更することもある。			
第1週：ログシート作成、講義1(安全対策、シューズの選び方)、体験ボルダリング(A、B面) 第2週：講義2(フットホールドへの足の置き方、ホールドの持ち方、三点支持)、ボルダリング練習1(A、B面) 第3週：講義3(三点支持における身体の動かし方、ホールドの持ち替え方)、ボルダリング練習2(A、B、C面) 第4週：講義4(課題におけるスタート・ゴール方法)、ボルダリング課題(8級：A、B、C面) 第5週：講義5(オブザベーションの重要性)、ボルダリング課題(8級：A、B、C面) 第6週：講義6(二点支持とスメアリング)、ボルダリング課題(8級：A、B、C、D面) 第7週：講義7(ハイステップ)、ボルダリング課題(7～8級：A、B、C、D面) 第8週：講義8(ステミング)、ボルダリング課題(7～8級：A、B、C、D面) 第9週：講義9(レスト法)、ボルダリング課題(7～8級：A、B、C、D面) 第10週：講義10(ヒールフック)、ボルダリング課題(6～7級：A、B、C、D面) 第11週：講義11(クロスムーヴ)、ボルダリング課題(6～7級、長もの初級、A、B、C、D面) 第12週：講義12(デッドポイント)、ボルダリング課題(6～7級、長もの初級、A、B、C、D面) 第13週：講義13(スローパーホールドの持ち方)、ボルダリング課題(5～7級、長もの初級、A、B、C、D面) 第14週：講義14(ドロップ二一)、ボルダリング課題(5～7級、長もの課題、A、B、C、D面)、まとめ			
履修上の注意 本授業は、和泉6学部相互乗り入れ科目である。受講希望者は、Oh-ol meijiシステムのアンケート機能での申込みとなる。受講希望者が定員を上回った場合は、抽選となる。詳細は、ガイダンス時に配布される「選択体育科目履修案内」を参照のこと。			
準備学習(予習・復習等)の内容 <予習>クライミングに必要な知識についてあらかじめ調べること。 <復習>授業で学んだ知識や技術内容について確認すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を提示する。			
参考書 応じて使用しない。必要に応じて資料を提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合は、提出翌週に全体的にフィードバックする。レポート課題を課した場合は、個別にフィードバックする。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点(授業への取り組み状況(28点)、クラスメイトとの協力(10点)、授業中の提出物(42点)、期末レポート(20点)から総合的に評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		水村 信二	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業の概要> 本授業は、高さ約4メートルのクライミング専用の壁を、特別な補助具を使用せずに手足で登り降りをするクライミング(以下、ボルダリング)というスポーツを行う初中級者対象の体育実技です。ボルダリングでは、つま先立ちで自分の体重を支えながら、腕、肩、背中の筋肉を使って壁にぶら下がったりするため、引き締まった足首や背中を作ることができるとされ、近年大変人気があるスポーツです。本授業では、ボルダリングの基礎知識の習得と技術の向上とともに、グループワークを通してのコミュニケーション能力の向上を目指します。			
<到達目標> 1. 最低週1回の身体活動を習慣化できる。 2. ボルダリングに関する基礎知識と基礎技術を理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 3. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 施設：和泉体育館1階クライミングウォール(7面：78, 90, 100, 110, 120, 135, 165度壁) 定員：24名。 授業内容：以下を予定しているが、授業進行状況に合わせて内容や順序を変更することもある。			
第1週：ログシート作成、講義1(安全対策、シューズの選び方)、体験ボルダリング(A、B面) 第2週：講義2(フットホールドへの足の置き方、ホールドの持ち方、三点支持)、ボルダリング練習1(A、B面) 第3週：講義3(三点支持における身体の動かし方、ホールドの持ち替え方)、ボルダリング練習2(A、B、C面) 第4週：講義4(課題におけるスタート・ゴール方法)、ボルダリング課題(8級：A、B、C面) 第5週：講義5(オブザベーションの重要性)、ボルダリング課題(8級：A、B、C面) 第6週：講義6(二点支持とスメアリング)、ボルダリング課題(8級：A、B、C、D面) 第7週：講義7(ハイステップ)、ボルダリング課題(7～8級：A、B、C、D面) 第8週：講義8(ステミング)、ボルダリング課題(7～8級：A、B、C、D面) 第9週：講義9(レスト法)、ボルダリング課題(7～8級：A、B、C、D面) 第10週：講義10(ヒールフック)、ボルダリング課題(6～7級：A、B、C、D面) 第11週：講義11(クロスムーヴ)、ボルダリング課題(6～7級、長もの初級、A、B、C、D面) 第12週：講義12(デッドポイント)、ボルダリング課題(6～7級、長もの初級、A、B、C、D面) 第13週：講義13(スローパーホールドの持ち方)、ボルダリング課題(5～7級、長もの初級、A、B、C、D面) 第14週：講義14(ドロップ二一)、ボルダリング課題(5～7級、長もの課題、A、B、C、D面)、まとめ			
履修上の注意 本授業は、和泉6学部相互乗り入れ科目である。受講希望者は、Oh-ol meijiシステムのアンケート機能での申込みとなる。受講希望者が定員を上回った場合は、抽選となる。詳細は、ガイダンス時に配布される「選択体育科目履修案内」を参照のこと。			
準備学習(予習・復習等)の内容 <予習>クライミングに必要な知識についてあらかじめ調べること。 <復習>授業で学んだ知識や技術内容について確認すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を提示する。			
参考書 応じて使用しない。必要に応じて資料を提示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題を課した場合は、提出翌週にクラス全体にフィードバックする。レポート課題を課した場合は、コメント欄に個別にフィードバックする。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点(授業への取り組み状況(28点)、クラスメイトとの協力(10点)、授業中の提出物(42点)、期末レポート(20点)から総合的に評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 本授業では、呼吸法、リラクゼーション、ストレッチ、ヨガなどを通じて、身体の状態を意識を向けること、心と身体の変化を感じること、心身ともに健康に過ごしていくための術を学ぶ。また、生涯スポーツについて考えていく。			
<到達目標> 1. 呼吸法、リラクゼーション、ストレッチ、ヨガなどに関する基礎知識を正しく理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業は、スポーツルームC (柔道) にて行う。			
<ul style="list-style-type: none"> ・第1週目： 授業概要の説明 (授業の進め方、諸注意)、自己紹介 ・第2～4週目： ストレッチ、セルフマッサージ 呼吸法、自律訓練法、漸進的筋弛緩法 ・第5週目： ヨガ体験 ・第6～11週目： ヨガ哲学、ヨガの呼吸法、ヨガの基本的なポーズや連続した動きの練習 ・第12～13週目： グループ別発表・体験 ・第14週目： まとめ、レポート提出 			
※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・受講希望者は、初回授業に必ず出席すること。初回授業を欠席した場合、本授業を受講できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。 授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食を授業のおおよそ2時間前までに摂取すること。 <ul style="list-style-type: none"> ・ストレッチ性の高い運動に適した服装を着用すること (チノパン、デニム、スカートは不可)。 ※ヨガマットは大学に準備されている。ただし自分のマットも使用可。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 授業中に説明した内容、実践したことを理解するように努めること。また、毎回の振り返りを行い、まとめ、不明な部分があれば次の授業で質問すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 授業の取り組み姿勢 (60点)、クラスメイトとの関わり方 (20点)、期末レポート (20点) から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ (和泉)		宮脇梨奈	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1・2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <授業概要> 本授業では、呼吸法、リラクゼーション、ストレッチ、ヨガなどを通じて、身体の状態を意識を向けること、心と身体の変化を感じること、心身ともに健康に過ごしていくための術を学ぶ。また、生涯スポーツについて考えていく。			
<到達目標> 1. 呼吸法、リラクゼーション、ストレッチ、ヨガなどに関する基礎知識を正しく理解し、自ら積極的に取り組むことができる。 2. クラスメイトと積極的にコミュニケーションをはかることができる。			
授業内容 本授業は、スポーツルームC (柔道) にて行う。			
<ul style="list-style-type: none"> ・第1週目： 授業概要の説明 (授業の進め方、諸注意)、自己紹介 ・第2～3週目： ストレッチ、セルフマッサージ リラクゼーション (呼吸法、自律訓練法、漸進的筋弛緩法) ・第4～11週目： さまざまなヨガ体験、身体への気づきのワーク ヨガの呼吸法、ヨガの基本的なポーズや連続した動きの練習 ・第12～13週目： グループ別発表・体験 ・第14週目： まとめ、レポート提出 			
※授業内容は必要に応じて変更することがある			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・受講希望者は、初回授業に必ず出席すること。初回授業を欠席した場合、本授業を受講できなくなる場合があるので注意すること。 ・本授業は午前中に行われる体育実技である。 授業前日には睡眠を十分にとり、当日の朝食をおおよそ授業の2時間前までには摂取すること。 <ul style="list-style-type: none"> ・ストレッチ性の高い運動に適した服装を着用すること (チノパン、デニム、スカートは不可)。 ※ヨガマットは大学で用意されているものを使用。ただし自分のマットを持参し使用することも可。			
準備学習 (予習・復習等) の内容 授業中に説明した内容、実践したことを理解するように努めること。また、毎回の振り返りを行い、まとめ、不明な部分があれば次の授業で質問すること。			
教科書 使用しない。必要に応じて資料を配布する。			
参考書 必要に応じて授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 授業の取り組み姿勢 (60点)、クラスメイトとの関わり方 (20点)、期末レポート (20点) から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES143J			
科 目 名	担 当 者		
生涯スポーツ (冬季集中)	田 中 伸 明		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期集中	1	その他

授業の概要・到達目標

スキー(ニセコ)
 本授業は、世界的にも注目されているニセコエリア内スキー場(北海道)を利用し、現地潜在により実施する授業である。この授業では、「未経験者から経験者までそのレベルに必要な板や身体の操作といった技術」「より楽しくスキーをするための必要な知識」の習得を目指す(全目的)として実施する。

本授業における目的は次の通りである。

1. 身体を動かし運動不足を解消する
2. 安全で快適なスキーの実践能力の育成
 - 2-1) 基礎的な技術と知識の獲得
 - 2-2) 基本的な技術と知識の獲得
 - 2-3) 冬の自然の中で活動を実験する
- 2-4) マナーの習得
3. 生涯スポーツへの導入
4. 集団生活を通じた社会性の養成
5. 多くの人とコミュニケーションを図る
6. 文化に触れる
7. 計画的に行動する能力を高める

授業内容

スキーは、落下運動である。何もなくても滑走することができる。しかし、何もしなければ加速していく一方である。そこで必要になってくるのがスピードコントロールである。これは、板の操作、身体の操作によって行う。この操作をすることにより、スピードをコントロールでき、曲がりたいときに曲がる、止まりたいときに止まるということが可能になる。これらのことは、どのようなレベルのスキーであっても求められるものである。

本授業は、初心者から経験者まで対象に行う。レベル別に班編成を行い、それぞれに必要な技術を練習する。なお、本授業はアルペンスキーによる授業である。また、期間中にスキー観劇(パシジネス)を実施する予定であるので希望者は受講することができる。

本授業は、上級なバスターノーズとして世界的にも知られているニセコエリアにあるグランヒラフスキー場・パシジネススキー場を主に利用する。

本授業は、定時授業ではなく集中授業であること、そして8学部合同授業であることから、**Oh-of Meijiを活用した授業準備・運営**、となるため、Oh-of Meijiの確認を定期的にかつ確実に行う必要がある。

★授業概要
 実施場所：ニセコグランヒラフおよびパシジネススキー場(北海道虻田郡倶知安町)
 実施日：2025年2月24日(月)～28日(金)、4泊5日での開催予定(2024/01/20現在)
 対象：未経験者から上級者まで
 定員：60名
 指導者：受講者7名につき1名の教員
 費用(2024年度実績)
 参加費(登録料1,180円)、宿泊代(素泊：12,300円/泊/一人部屋、8,350円/泊/二人部屋)、リフト券代(18,000円/4日間)、現地移動バス代(6,800円/4日間)、交通費(現地集合につき各自実費)、レンタル代(希望者のみ、例：スキー3点セット：9,000円、ウェア上下：7,000円)、ヘルメット・グローブ・ウェアセット：6,000円など、いずれも4日無料です。

これらは、あくまで2024年度の実績であり、2024年度の費用は2024年秋頃に明確になる予定である。おおよそ大きく変わることはないと思われるが、宿泊代については、年によって変動があるため、10,000～13,000円/泊前後を目安として考えておくこと。

以下全日程の授業予定である。

- 基本情報(登録料)納付：2024年4月下旬から5月上旬頃
- 参加費(登録料)納付：2024年9月下旬頃
- 事前授業：2024年10月から11月頃に学内に開催(対面およびオンライン)
- 現地日程
 - 1日目：午後集合、開講式、講義、翌日準備。1日目はスキーは行わない
 - 2日目：午前班別後講習、午後講習、講義
 - 3日目：午前講習、午後講習、講義
 - 4日目：午前講習、午後講習、講義
 - 5日目：午前班別パシジネス実地予定
- ※現地で天候に大きく影響を受けるため、上述現地日程はあくまで予定である
- 事後レポートの提出

以上すべての期間対応。参加が必須となる。

基本情報アンケート回答、参加費(登録料)納付、事前授業、これらの案内もOh-of Meijiによる案内となる予定である。

補足事項(2024/01/20時点)
 1. 基本情報アンケート回答の手配はしてもらう予定である。2023年度までは授業計画段階において、Covid-19感染対策が必要であったため、一人一部屋となるように準備を行ってきたが、2024年度の授業計画段階では、感染対策不要となったため、宿泊は一部屋あたり複数人(2人以上)での利用が基本となる。ただし、一人部屋の準備が困難となった場合は、一人部屋利用希望者を確認する予定である。この場合、複数人で一部屋に宿泊するのは前泊代のみが軽減されると思われる。なお、複数人で一部屋に宿泊する場合は、学部学年等以外には、無作為の抽選による部屋割りとする予定である。

履修上の注意

本授業は、8学部(法、商、政経、文、経営、情コミ、国日、総数)合同授業である。履修希望者が、定員超過の場合は抽選となる。履修申込は、Oh-of Meiji アンケートにより行う。受付期間は、4/3(水)09:00～4/5(金)09:00、での実施予定(2024/01現在)。

履修申込の詳細は学部からおよびOh-of Meijiからの新年度案内にて確認してください。

履修申込にあたっては、申込前に、ニセコ授業案内動画を閲覧し、リアクションペーパーを提出すること。

抽選となった場合は、ニセコ授業案内動画を閲覧し、このリアクションペーパーを提出した人を優先して当選とする。

ニセコ授業案内動画およびリアクションペーパーの提出は、Oh-of Meiji クラスウェア、ニセコに仮参加登録を行ったうえで閲覧、提出することができるので、仮参加登録を行うこと。ただし、仮参加登録は、履修申込ではないので、履修申込は別途実行を行うこと。

履修申込にあたっては、自身のスケジュール調整、および参加費用の資金計画を十分に確認した上で履修申込を行うこと。

履修申込後、4月下旬から5月上旬頃に基本情報アンケート回答、9月下旬頃に参加費(登録料)納付、そして、5月下旬から6月上旬頃に事前授業を実施する予定である。

基本情報アンケート回答の案内は、4月下旬から5月上旬頃、参加費(登録料)納付および事前授業の案内は、秋学期開始前後、それぞれ、Oh-of Meijiにより案内を行うので、Oh-of Meijiの確認を怠り行うこと。

安全上、スキーヘルメットおよびスノーゴーグルの着用を必須とする。

4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること(授業参加にあたり健康診断受診は必須)。

特別な理由がない限り、履修登録後のキャンセル・参加取りやめは認めない。したがって自身のスケジュールについてはよく確認をした上で履修申込を行うこと。

なお、4年生は、この科目を履修し単位取得することができるわけであるが、この科目の認定単位は、卒業判定には間に合わないとして、その点について注意すること。

本授業は、**Oh-of Meijiを活用した授業準備や運営**、となる。したがって、**Oh-of Meijiの定期的な確認**、を怠ることがないようにすること。

準備学習(予習・復習等)の内容

事前授業実施後は、現地までのアクセス情報や現地情報を調べておき、可能な限り、スキーの動画を閲覧し、イメージを持っておくこと。授業終了後は、改めてスキーに行き、授業を受けなおすことによる、自身の速より定着させることが望まれる。

教科書

特になし。必要に応じて資料を配布する。

参考書

公刊) 全日本スキー連盟「日本スキー教程」, スキージャーナル, 2014, ISBN: 978-4789912280

課題に対するフィードバックの方法

講評をOh-of Meijiに配信する。

成績評価の方法

- 授業への取り組み姿勢：40%
 - ・提出物提出等の各期限を守れるか、
 - ・事前授業の出席、事前講習後の提出物等
 - ・研修誌誌・事後レポートなどの提出物
 - ・等々
- 按正し率：30%
- グループ行動状況：30%

以上から総合的に評価する。

したがって、Oh-of Meijiを確認し、指定された期間に行うべきことを期間内に行うことも重要なポイントとなる。

評価を受けるに当たっては、履修登録アンケート・期間内回答、参加費(登録料)の期限(締切日)、10月から11月頃に学内で実施する事前授業への出席および提出物の提出日等、そして現地での5日間を合わせた全期間の出席が前提となる。したがって、参加費(登録料)の期限内納付が出来ていないもの、様々な期限を守れないもの、提出物の未提出、回答すべき事未回答、事前授業を欠席したものは、現地授業への参加が認められないこととなるので十分に気をつけること。

その他

これまで既に記載をしたことであるが、重要なことであるので、再度記載する。

- 4月に実施される学内健康診断を必ず受診してください。(授業参加にあたり健康診断受診は必須)。
- Oh-of Meijiの確認を定期的に行うこと
- 特別な理由がない限り、履修登録後のキャンセル・参加取りやめは認めない。
- 上記したが、参加費(登録料)納付期間内の回答、提出の期限内対応、事前授業への出席は必須となるので注意をすること。
- 様々な定められた期限を必ず守ること
- 4年生は、この科目を履修し、単位取得することができるわけであるが、この科目の認定単位は、卒業判定には間に合わないとして、その点について注意すること。

科目ナンバー：ALHES143J			
科 目 名	担 当 者		
生涯スポーツ (冬季集中)	水 村 信 二		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1～4	秋学期集中	1	その他

授業の概要・到達目標

真狩権グランデスコノリゾートスキー場で、雪さえあればどんな所でも滑ってしまえるスキー技術の習得を目指します。雪質の良いこのスキー場では、緩急のロングコースをふんだんに楽しめます。また、林間コースで深雪も楽しめる穴場的なスキー場です。初心者コースも充実していますので、初心者の受講を大歓迎します。この素敵なスキー場で、様々な雪面のコンディションに合わせたスキー技術・理論の修得を通じ、生涯にわたってスキー文化を育むことができる基礎を学びましょう。また、合宿形式の生活を通して、学部を超えた受講生間のコミュニケーションを図り、一生の友達をつくってみませんか？

授業内容

授業内容
 1. 期 間：2025年2月下旬の3泊4日(2月25日(火)～28日(金))
 2. 実習場所：福島県耶麻郡北塩原村松原尻砂山En Resort Grandeco ノーリゾート
 3. 宿 場 所：En resort Grandeco ホテル(スキー場隣接・露天温泉つき)
<https://resort.en-hotel.com/grandeco/hotel/ja/>
 4. 受講条件：スキー経験は問いません。初心者から上級者まで対応します。
 5. 定 員：40名(受講希望者数が定員を上回った場合は抽選となります。履修の注意点を参照してください。)
 6. 指導者：指導者6名(受講生7名につき指導者1名)
 7. 登 録 料：1,000円を事前に大学に納入してもらいます。
 8. 受講費用：交通費：現地集合につき各自負担。猪苗代駅から無料送迎(要予約)あり。
 宿泊費：1泊10,450円(朝夕2食付き、3名1部屋)、入海税150円、合計31,800円。
 リフト代：12,000円程度 ※キャンペーン継続の場合にかぎり、19歳は平日無料、20～22歳は平日500円
 レンタル代；ウェアセット(ウェア上下、帽子、手袋)、4日間で7,500円(予定)
 スキーセット(スキー、ストック、靴)、4日間で7,500円(予定)
 ※上記宿泊費等はあくまでも目安です。

9. 授業日程：以下の日程で授業を実施する予定です
 ○12月頃：事前講習

	午前	午後	夜間
○1日目	開講式、班分け・講習	講習	講義
○2日目	班別講習	班別講習	講義
○3日目	班別講習	班別講習	講義
○4日目	班別講習・閉講式・解散		

○事後レポート

履修上の注意

●本授業は、8学部(法、商、政経、文、経営、情コミ、国日、総数)合併授業です。定員超過の場合は抽選となります。

●履修申込は、Oh-of Meiji アンケートにより行う予定です。受付期間は、4/3(月)09:00～4/5(水)09:00の予定です。詳細は学部からおよびOh-of Meijiからの新年度案内にて確認してください。

●履修決定者は、10～11月頃に登録料納付、12月頃に事前講習(受講が実習参加の必須条件)を控えていますので、Oh-of Meijiの連絡に注意してください。

- 登録料、宿泊費、リフト代、現地までの交通費、(レンタル希望者はレンタル料)などが必要です。前述費用はあくまでも前年度以降の実績にもとづく予定金額となります。正確な金額につきましては、新年度に入ってから案内します。
- 受講が認められた場合、特別な理由がない限り、履修登録後のキャンセルは認めません。
- なお、この科目の単位認定は2月下旬となるので4年生の履修者は卒業判定に間に合いませんので4年生は注意してください。
- 怪我や病気の際の対応については担当教員の指示に従ってください。
- 事前納付金の未納納給、事前授業欠席の場合は現地授業への参加が認められないので十分に注意してください。
- 履修者への連絡は、Oh-of Meijiを利用します。Oh-of Meijiの確認を習慣づけてください。

準備学習(予習・復習等)の内容

- 事前授業を実施します。必ず出席してください。
- 事前授業までに、スキー用具、スキーの安全対策、スキーの基本技術についてあらかじめ調べておいてください。
- 集中授業期間中に実施される夜間講義後、各自で用具面、安全面、技術面について復習してください。

教科書

特にありません。必要に応じて資料を配布します。

参考書

特にありません。必要に応じて資料を配布します。

課題に対するフィードバックの方法

課題を課した場合は、レポートのコメント欄にてフィードバックする予定である。

成績評価の方法

平常点(授業への取り組み姿勢、グループ行動状況など、70%)、授業中の提出物(集中授業日誌など、15%)、レポート(15%)から総合的に評価します。なお、成績評価を受けるためには、事前授業を含めた全日程の出席が前となります。

その他

4月に実施される学内健康診断を必ず受診してください。

特別な理由がない限り、履修登録後のキャンセルは認めないので、諸条件を考慮の上受講希望してください。

本授業の履修方法については、新年度配布の履修関連資料で確認してください。

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		田中 伸 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、経験者とする。ここでの経験者とは、中学・高校・大学の体育の授業でテニスを行った程度の者やテニスを始めて間もない者から、中学・高校・大学での部活動やテニススクール、サークル等での活動経験のある者・活動中の者とする。</p> <p>到達目標は、各自の持っている技術の向上、そして、テニスが生涯スポーツとなることである。</p>			
授業内容			
<p>半期完結での進行となる。体育館内床張り1面分での授業となるため、ラリー形式での練習や正式なゲームは行えないと思われる。基本的には、球出し等による授業内容となるので、その点について了承の上、履修をするように。</p> <p>また、外でテニスをすることを検討していくが、そのようになった場合には、テニスシューズが必要となるので、テニスシューズの準備も念頭に入れた上での履修を検討すること。外テニスの実施は、春学期終盤の土曜日を想定しているが、別日実施についても検討する。</p> <p>実施場所：駿河台リハビリタワー地下3Fスポーツホール（床張り） 定員：15名（定員を超えた場合は抽選を実施する） 授業計画 第1週 授業概要および諸注意説明 第2週 グランドストローク練習 第3週 グランドストローク練習 第4週 グランドストローク練習 第5週 グランドストローク練習 第6週 グランドストローク練習 第7週 サービス練習 第8週 サービス練習 第9週 ネットプレイ練習 第10週 ネットプレイ練習 第11週 外テニス 第12週 外テニス 第13週 外テニス 第14週 外テニス</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、受講生の習熟度・理解度等により変わることがある。また、受講生のレベル、予定によっても変更の可能性がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを勧める。 抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>春学期初回授業時に、春学期、秋学期、それぞれの履修者を決めることになる。</p> <p>授業内容にも記載したが、体育館床張りのテニスコート（1面）で、15名定員にて実施をするので、原則的にはドリル練習のみとなる予定である。この点については十分に理解した上での履修をすること。体育館シューズ（室内用テニスシューズ）を必ず準備すること。テニスラケットは、基本的にマイラケット持参が望ましい。</p> <p>授業内容内でも記載したが、外でテニスをすることも検討していくので、そうなった場合に、テニスシューズの準備も必要になるので、このことを念頭に入れた上での履修を検討すること。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂取すること。</p>			
教科書			
<p>特になし。必要に応じて資料を配布する。</p>			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』(大修館書店)2015, ISBN: 9784469267853 公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』(大修館書店)2023, ISBN: 9784469269512 公財) 日本テニス協会『JTA TENNIS RULE BOOK 2024』(日本テニス協会)2024 松岡修造、修造チャレンジスタッフ『世界にチャレンジ!』(ベースボール・マガジン社)2021, ISBN: 978-4583113371 別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』(ナッパ)2008, ISBN: 978-4-931411-76-0 澁谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』(ブクハウスHD)2010, ISBN: 978-4-938335-51-9 ブラッド・ギルバート、ステイブ・ジェイミソン; 宮城淳訳『ウイニング・アグリ』(日本文化出版)1997, ISBN: 978-4-89084-022-2 ブラッド・ギルバート、ジェームズ・カプラン; 高梨明美訳『ウイニング・アグリ2』(日本文化出版)2009, ISBN: 978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>講評をOh-o! Meijiにて配信する。</p>			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末にはレポート課題を課す。平常点(授業への取り組み姿勢、50%)、授業の理解度及び向上度(30%)、期末レポート(20%)の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 春学期初回授業にて秋学期履修者を含め、履修者を決定する予定であるので、履修希望者は初回授業に出席すること。更衣および実技実施の準備は不要。春学期初回授業の実施場所は、駿河台リハビリタワー地下3Fスポーツホールでの実施予定である。 しかし、事前にオンラインにて履修登録受付を行う可能性もあるので、履修の方法や初回授業実施場所等の詳細については、4月のガイダンス期間に配布される資料およびOh-o Meijiの案内をよく参照すること。</p>			

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		田中 伸 明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、経験者とする。ここでの経験者とは、中学・高校・大学の体育の授業でテニスを行った程度の者やテニスを始めて間もない者から、中学・高校・大学での部活動やテニススクール、サークル等での活動経験のある者・活動中の者とする。</p> <p>到達目標は、各自の持っている技術の向上、そして、テニスが生涯スポーツとなることである。</p>			
授業内容			
<p>半期完結での進行となる。体育館内床張り1面分での授業となるため、ラリー形式での練習や正式なゲームは行えないと思われる。基本的には、球出し等による授業内容となるので、その点について了承の上、履修をするように。</p> <p>また、外でテニスをすることを検討していくが、そのようになった場合には、テニスシューズが必要となるので、テニスシューズの準備も念頭に入れた上での履修を検討すること。外テニスの実施は、春学期終盤の土曜日を想定しているが、別日実施についても検討する。</p> <p>実施場所：駿河台リハビリタワー地下3Fスポーツホール（床張り） 定員：15名（定員を超えた場合は抽選を実施する） 授業計画 第1週 授業概要および諸注意説明 第2週 グランドストローク練習 第3週 グランドストローク練習 第4週 グランドストローク練習 第5週 グランドストローク練習 第6週 グランドストローク練習 第7週 サービス練習 第8週 サービス練習 第9週 ネットプレイ練習 第10週 ネットプレイ練習 第11週 外テニス 第12週 外テニス 第13週 外テニス 第14週 外テニス</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、受講生の習熟度・理解度等により変わることがある。また、受講生のレベル、予定によっても変更の可能性がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを勧める。 抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>春学期初回授業時に、春学期、秋学期、それぞれの履修者を決めることになる。</p> <p>授業内容にも記載したが、体育館床張りのテニスコート（1面）で、15名定員にて実施をするので、原則的にはドリル練習のみとなる予定である。この点については十分に理解した上での履修をすること。体育館シューズ（室内用テニスシューズ）を必ず準備すること。テニスラケットは、基本的にマイラケット持参が望ましい。</p> <p>授業内容内でも記載したが、外でテニスをすることも検討していくので、そうなった場合に、テニスシューズの準備も必要になるので、このことを念頭に入れた上での履修を検討すること。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
<p>本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂取すること。</p>			
教科書			
<p>特になし。必要に応じて資料を配布する。</p>			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』(大修館書店)2015, ISBN: 9784469267853 公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』(大修館書店)2023, ISBN: 9784469269512 公財) 日本テニス協会『JTA TENNIS RULE BOOK 2024』(日本テニス協会)2024 松岡修造、修造チャレンジスタッフ『世界にチャレンジ!』(ベースボール・マガジン社)2021, ISBN: 978-4583113371 別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』(ナッパ)2008, ISBN: 978-4-931411-76-0 澁谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』(ブクハウスHD)2010, ISBN: 978-4-938335-51-9 ブラッド・ギルバート、ステイブ・ジェイミソン; 宮城淳訳『ウイニング・アグリ』(日本文化出版)1997, ISBN: 978-4-89084-022-2 ブラッド・ギルバート、ジェームズ・カプラン; 高梨明美訳『ウイニング・アグリ2』(日本文化出版)2009, ISBN: 978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
<p>講評をOh-o! Meijiにて配信する。</p>			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末にはレポート課題を課す。平常点(授業への取り組み姿勢、50%)、授業の理解度及び向上度(30%)、期末レポート(20%)の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 春学期初回授業にて秋学期履修者を含め、履修者を決定する予定であるので、履修希望者は初回授業に出席すること。更衣および実技実施の準備は不要。春学期初回授業の実施場所は、駿河台リハビリタワー地下3Fスポーツホールでの実施予定である。 しかし、事前にオンラインにて履修登録受付を行う可能性もあるので、履修の方法や初回授業実施場所等の詳細については、4月のガイダンス期間に配布される資料およびOh-o Meijiの案内をよく参照すること。</p>			

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		田中 伸明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、経験者とする。ここでの経験者とは、中学・高校・大学の体育の授業でテニスを学んだ程度の人やテニスを始めて間もない者から、中学・高校・大学の部活動やテニススクール、サークル等での活動経験のある者・活動中の者とする。</p> <p>到達目標は、各自の持っている技術の向上、そして、テニスが生涯スポーツとなることである。</p>			
授業内容			
<p>半期完結での進行となる。体育館内床張りで1面分の授業となるため、ラリー形式での練習や正式なゲームは行えないと思われる。基本的には、球出し等による授業内容となるので、その点について了承の上、履修をするように。</p> <p>また、外でテニスをすることを検討していくが、そのようになった場合には、テニスシューズが必要となるので、テニスシューズの準備も念頭に入れた上での履修を検討すること。外テニスの実施は、秋学期終盤の土曜日を想定しているが、別日実施についても検討する。</p> <p>実施場所：駿河台リハビリタワー地下3Fスポーツホール（床張り） 定員：15名（定員を超えた場合は抽選を実施する）</p> <p>授業計画 第1週 授業概要および諸注意説明 第2週 グランドストローク練習 第3週 グランドストローク練習 第4週 グランドストローク練習 第5週 グランドストローク練習 第6週 グランドストローク練習 第7週 サービス練習 第8週 サービス練習 第9週 ネットプレイ練習 第10週 ネットプレイ練習 第11週 外テニス 第12週 外テニス 第13週 外テニス 第14週 外テニス</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、受講生の習熟度・理解度等により変わることがある。また、受講生のレベル、予定によっても変更の可能性がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを勧める。 抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>本科目は、秋学期科目であるが、春学期同時限の初回授業にて履修者を決定する予定であるので、履修希望者は春学期同時限の初回授業に出席すること。春学期初回授業の実施場所は、駿河台リハビリタワー地下3階スポーツホールでの実施予定である。</p> <p>しかし、事前にオンラインにて履修登録受付を行う可能性もあるため、履修の方法や春学期初回授業実施場所等の詳細については、詳細は、4月のガイダンス期間に配布される資料およびOh-o Meijiの案内を参照すること。</p> <p>授業内容にも記載したが、体育館床張りのテニスコート（1面）で、15名定員にて実施するので、原則的にはドリル練習のみとなる予定である。この点については十分に理解した上での履修をすること。 体育館シューズ（室内用テニスシューズ）を必ず準備すること。テニスラケットは貸出用があるが、基本的にはマイラケット持参が望ましい。</p> <p>授業内容内でも記載したが、外でテニスをすることも検討していくので、そうなった場合に、テニスシューズの準備も必要になるので、このことを念頭に入れた上での履修を検討すること。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂ること。			
教科書			
特になし。必要に応じて資料を配布する。			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』（大修館書店）2015、ISBN：9784469267853 公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』（大修館書店）2023、ISBN：9784469269512 公財) 日本テニス協会『ITA TENNIS RULE BOOK 2024』（日本テニス協会）2024 松岡修造、修造チャンネルスタッフ『世界にチャレンジ！』（ベースボール・マガジン社）2021、ISBN：978-4583113371 別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』（ナッパ）2008、ISBN：978-4-931411-76-0 渡谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』（ブックハウスHD）2010、ISBN：978-4-938335-51-9 ブロード・ギルバート、ステイブ・ジェイミソン；宮城淳訳『ウイニング・アグリー』（日本文化出版）1997、ISBN：978-4-89804-022-2 ブロード・ギルバート、ジェームズ・カプラン；高梨明美訳『ウイニング・アグリー2』（日本文化出版）2009、ISBN：978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
講評をOh-o! Meijiにて配信する。			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末にはレポート課題を課す。 平常点（授業への取り組み姿勢、50%）、授業の理解度及び向上度（30%）、期末レポート（20%）の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 本科目は、秋学期科目であるが、春学期同時限の初回授業にて履修者を決定する予定であるので、履修希望者は春学期同時限の初回授業に出席すること。春学期初回授業の実施場所は、駿河台リハビリタワー地下3階スポーツホールでの実施予定である。</p> <p>しかし、事前にオンラインにて履修登録受付を行う可能性もあるため、履修の方法や春学期初回授業実施場所等の詳細については、詳細は、4月のガイダンス期間に配布される資料およびOh-o Meijiの案内を参照すること。 なお、秋学期初回授業から実技を行うかどうかについては、秋学期初回授業の事前に Oh-o! Meiji に案内をする。</p>			

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		田中 伸明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標			
<p>本授業では、半期間テニスを行う。対象レベルは、経験者とする。ここでの経験者とは、中学・高校・大学の体育の授業でテニスを学んだ程度の人やテニスを始めて間もない者から、中学・高校・大学の部活動やテニススクール、サークル等での活動経験のある者・活動中の者とする。</p> <p>到達目標は、各自の持っている技術の向上、そして、テニスが生涯スポーツとなることである。</p>			
授業内容			
<p>半期完結での進行となる。体育館内床張りで1面分の授業となるため、ラリー形式での練習や正式なゲームは行えないと思われる。基本的には、球出し等による授業内容となるので、その点について了承の上、履修をするように。</p> <p>また、外でテニスをすることを検討していくが、そのようになった場合には、テニスシューズが必要となるので、テニスシューズの準備も念頭に入れた上での履修を検討すること。外テニスの実施は、秋学期終盤の土曜日を想定しているが、別日実施についても検討する。</p> <p>実施場所：駿河台リハビリタワー地下3Fスポーツホール（床張り） 定員：15名（定員を超えた場合は抽選を実施する）</p> <p>授業計画 第1週 授業概要および諸注意説明 第2週 グランドストローク練習 第3週 グランドストローク練習 第4週 グランドストローク練習 第5週 グランドストローク練習 第6週 グランドストローク練習 第7週 サービス練習 第8週 サービス練習 第9週 ネットプレイ練習 第10週 ネットプレイ練習 第11週 外テニス 第12週 外テニス 第13週 外テニス 第14週 外テニス</p> <p>以上の授業計画は予定であるので、受講生の習熟度・理解度等により変わることがある。また、受講生のレベル、予定によっても変更の可能性がある。</p>			
履修上の注意			
<p>春学期・秋学期ともに履修することを勧める。 抽選になった場合は、春学期・秋学期ともに希望する者を優先して、履修者を決める。</p> <p>本科目は、秋学期科目であるが、春学期同時限の初回授業にて履修者を決定する予定であるので、履修希望者は春学期同時限の初回授業に出席すること。春学期初回授業の実施場所は、駿河台リハビリタワー地下3階スポーツホールでの実施予定である。</p> <p>しかし、事前にオンラインにて履修登録受付を行う可能性もあるため、履修の方法や春学期初回授業実施場所等の詳細については、詳細は、4月のガイダンス期間に配布される資料およびOh-o Meijiの案内を参照すること。</p> <p>授業内容にも記載したが、体育館床張りのテニスコート（1面）で、15名定員にて実施するので、原則的にはドリル練習のみとなる予定である。この点については十分に理解した上での履修をすること。 体育館シューズ（室内用テニスシューズ）を必ず準備すること。テニスラケットは貸出用があるが、基本的にはマイラケット持参が望ましい。</p> <p>授業内容内でも記載したが、外でテニスをすることも検討していくので、そうなった場合に、テニスシューズの準備も必要になるので、このことを念頭に入れた上での履修を検討すること。</p>			
準備学習（予習・復習等）の内容			
本授業は実技科目である。授業前日には睡眠を十分にとり、当日の食事を必ず摂ること。			
教科書			
特になし。必要に応じて資料を配布する。			
参考書			
<p>公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅰ』（大修館書店）2015、ISBN：9784469267853 公財) 日本テニス協会『テニス指導教本Ⅱ』（大修館書店）2023、ISBN：9784469269512 公財) 日本テニス協会『ITA TENNIS RULE BOOK 2024』（日本テニス協会）2024 松岡修造、修造チャンネルスタッフ『世界にチャレンジ！』（ベースボール・マガジン社）2021、ISBN：978-4583113371 別府諸兄監訳『テニスパフォーマンスのための実践トレーニングガイド』（ナッパ）2008、ISBN：978-4-931411-76-0 渡谷隆良『指導者のためのテニスの科学と応用』（ブックハウスHD）2010、ISBN：978-4-938335-51-9 ブロード・ギルバート、ステイブ・ジェイミソン；宮城淳訳『ウイニング・アグリー』（日本文化出版）1997、ISBN：978-4-89804-022-2 ブロード・ギルバート、ジェームズ・カプラン；高梨明美訳『ウイニング・アグリー2』（日本文化出版）2009、ISBN：978-4-89804-166-0</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
講評をOh-o! Meijiにて配信する。			
成績評価の方法			
<p>評価を受けるためには3分の2以上の出席が必須である。また期末にはレポート課題を課す。 平常点（授業への取り組み姿勢、50%）、授業の理解度及び向上度（30%）、期末レポート（20%）の割合で成績評価をする。</p>			
その他			
<p>4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。 本科目は、秋学期科目であるが、春学期同時限の初回授業にて履修者を決定する予定であるので、履修希望者は春学期同時限の初回授業に出席すること。春学期初回授業の実施場所は、駿河台リハビリタワー地下3階スポーツホールでの実施予定である。</p> <p>しかし、事前にオンラインにて履修登録受付を行う可能性もあるため、履修の方法や春学期初回授業実施場所等の詳細については、詳細は、4月のガイダンス期間に配布される資料およびOh-o Meijiの案内を参照すること。 なお、秋学期初回授業から実技を行うかどうかについては、秋学期初回授業の事前に Oh-o! Meiji に案内をする。</p>			

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		出井章雅	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 実施種目：卓球 卓球は、子どもから大人まで幅広く取り入れられているスポーツであり、性別問わず楽しめる生涯スポーツの一つとされています。「競技」としての卓球は運動量が多く、タフなスポーツですが、授業では「生涯スポーツ」として捉え、自己の体力や技術を知り、仲間とのコミュニケーションを図りながら卓球の楽しさを体感してもらいます。レベルに応じて個々の課題にも積極的に取り組んでいきます。また、体育実技においてあらゆる人と交流を深め人脈の拡大にも期待しています。 到達目標として、基本的打球技術の習得と対人スポーツという競技特性を理解し、生涯スポーツの観点から手軽に楽しめるスポーツとして今後の体力の維持増進のために取り組んでほしいと思います。また、競技ルールやマナーといった卓球独自の楽しさを理解してもらいます。			
授業内容 第1回 オリエンテーション、授業目標の説明、自己紹介 第2回 器具・用具の説明、ラケットティング、コーディネーション、ミニゲーム 第3回 コーディネーション、フォアハンドとバックハンド、簡易ゲーム 第4回 フォアハンドドライブ、ロングの打ち方、簡易ゲーム 第5回 フォアハンドとバックハンドのショートの打ち方、簡易ゲーム 第6回 カットの打ち方と返球方法 簡易ゲーム 第7回 カット&ドライブリターン 簡易ゲーム 第8回 サービス&リターン サービスのコースの説明等 簡易ゲーム 第9回 シングルス総当たり戦Ⅰ 明大ルールを用いて 第10回 シングルス総当たり戦Ⅱ 明大ルールを用いて 第11回 シングルス総当たり戦Ⅲ 明大ルールを用いて 第12回 公式ルールを適用してのシングルス・ダブルス 第13回 公式ルールを適用しての団体戦（シングルス） 第14回 公式ルールを適用しての団体戦（ダブルス）			
履修上の注意 1. 授業進行状況や履修人数に合わせて、内容を変更する場合があります。 2. 体育館シューズを準備すること。 3. 卓球のラケットは貸出用があるが、準備できる者は持参しても良い。 4. 運動に適した服装であること。 5. 単位修得にあたり実技科目な為、3分の2以上の出席とする。※持病がある場合は要相談。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. 体育実技科目な為、身体を動かせるように体調管理に留意すること。 2. 授業内でも説明するが、あらかじめシラバスを確認し競技特性ルールを理解しておくこと。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配布します。			
参考書 松下浩二（2019）「レベルアップ卓球 科学・技術・練習で必ず上達！」西東社			
課題に対するフィードバックの方法 授業の開始前に随時、フィードバックを実施します。			
成績評価の方法 平常点（70%）、技能点（20%）、授業への取り組み（10%）			
その他 感染対策として、消毒液の設置や三密を回避できる授業展開に努めてまいります。実技スペースは地下であるが、換気等は十分になされています。			

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		出井章雅	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 実施種目：卓球 卓球は、子どもから大人まで幅広く取り入れられているスポーツであり、性別問わず楽しめる生涯スポーツの一つとされています。「競技」としての卓球は運動量が多く、タフなスポーツですが、授業では「生涯スポーツ」として捉え、自己の体力や技術を知り、仲間とのコミュニケーションを図りながら卓球の楽しさを体感してもらいます。レベルに応じて個々の課題にも積極的に取り組んでいきます。また、体育実技においてあらゆる人と交流を深め人脈の拡大にも期待しています。 到達目標として、基本的打球技術の習得と対人スポーツという競技特性を理解し、生涯スポーツの観点から手軽に楽しめるスポーツとして今後の体力の維持増進のために取り組んでほしいと思います。また、競技ルールやマナーといった卓球独自の楽しさを理解してもらいます。			
授業内容 第1回 オリエンテーション、授業目標の説明、自己紹介 第2回 器具・用具の説明、ラケットティング、コーディネーション、ミニゲーム 第3回 コーディネーション、フォアハンドとバックハンド、簡易ゲーム 第4回 フォアハンドドライブ、ロングの打ち方、簡易ゲーム 第5回 フォアハンドとバックハンドのショートの打ち方、簡易ゲーム 第6回 カットの打ち方と返球方法 簡易ゲーム 第7回 カット&ドライブリターン 簡易ゲーム 第8回 サービス&リターン サービスのコースの説明等 簡易ゲーム 第9回 シングルス総当たり戦Ⅰ 明大ルールを用いて 第10回 シングルス総当たり戦Ⅱ 明大ルールを用いて 第11回 シングルス総当たり戦Ⅲ 明大ルールを用いて 第12回 公式ルールを適用してのシングルス・ダブルス 第13回 公式ルールを適用しての団体戦（シングルス） 第14回 公式ルールを適用しての団体戦（ダブルス）			
履修上の注意 1. 授業進行状況や履修人数に合わせて、内容を変更する場合があります。 2. 体育館シューズを準備すること。 3. 卓球のラケットは貸出用があるが、準備できる者は持参しても良い。 4. 運動に適した服装であること。 5. 単位修得にあたり実技科目な為、3分の2以上の出席とする。※持病がある場合は要相談。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1. 体育実技科目な為、身体を動かせるように体調管理に留意すること。 2. 授業内でも説明するが、あらかじめシラバスを確認し競技特性ルールを理解しておくこと。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配布します。			
参考書 松下浩二（2019）「レベルアップ卓球 科学・技術・練習で必ず上達！」西東社			
課題に対するフィードバックの方法 授業の開始前に随時、フィードバックを実施します。			
成績評価の方法 平常点（70%）、技能点（20%）、授業への取り組み（10%）			
その他 感染対策として、消毒液の設置や三密を回避できる授業展開に努めてまいります。実技スペースは地下であるが、換気等は十分になされています。			

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業は、太極拳を通じて健康づくり、運動不足の解消、体力アップを目指す、調心調息調身を行い、一つ一つの基本動作からスムーズに流れるまでゆっくり、虚実バランス身体重心移動する動きを習得し、太極拳を生涯スポーツとして身に付ける。 週1回授業には、二つぐらい動作を習得する。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢，左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅，左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶，左右倒卷肱 第6週：左攬雀尾，右攬雀尾 第7週：単鞭，雲手，単鞭 第8週：高探馬，右登脚，双峰貫耳 第9週：轉身左登脚，左下勢独立 第10週：右下勢独立，左右穿梭 第11週：海底針，閃通臂 第12週：轉身搬攬捶，如封似閉 第13週：十字手，收勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES341J			
科目名		担当者	
生涯スポーツⅡ		劉 立 凡	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業は、太極拳を通じて健康づくり、運動不足の解消、体力アップを目指す、調心調息調身を行い、一つ一つの基本動作からスムーズに流れるまでゆっくり、虚実バランス身体重心移動する動きを習得し、太極拳を生涯スポーツとして身に付ける。 週1回授業には、二つぐらい動作を習得する。通年で履修することも可能ですし、歓迎します。そうすることにより、太極拳の良さをより深く楽しめる。			
授業内容 第1週：aのみ：イントロダクション 第2週：太極拳の基本トレーニング 第3週：太極拳の起勢，左右野馬分そう 第4週：白鶴亮翅，左右樓膝拗歩 第5週：手揮琵琶，左右倒卷肱 第6週：左攬雀尾，右攬雀尾 第7週：単鞭，雲手，単鞭 第8週：高探馬，右登脚，双峰貫耳 第9週：轉身左登脚，左下勢独立 第10週：右下勢独立，左右穿梭 第11週：海底針，閃通臂 第12週：轉身搬攬捶，如封似閉 第13週：十字手，收勢 第14週：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。			
教科書 特になし。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業中や、次回講義の冒頭にて行う。			
成績評価の方法 評価を受けるためには3分の2以上の出席を必須とする。 平常点（授業への取り組み姿勢、60点）、クラスメイトとの関わり方（20点）、期末レポート（20点）から総合評価する。			
その他 4月に実施される学内健康診断を必ず受診すること。			

科目ナンバー：ALHES231J			
科目名		担当者	
生涯スポーツ論 I		田中 伸明	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
3・4	春学期	2	駿河台
授業の概要・到達目標 本授業では、生涯スポーツについて講義を行う。半期の前半は講義形式、後半はディスカッション・現場視察を行う。そして、まとめとして、生涯スポーツが世の中でどのように実践されているのかについてプレゼンテーションを行うことにより、生涯スポーツに対する理解をより深めることを到達目標とする。			
授業内容 授業計画 第1週 授業概要説明、履修にあたっての諸注意案内 第2週 生涯スポーツについて 第3週 競技スポーツとレクリエーションスポーツ 1 第4週 競技スポーツとレクリエーションスポーツ 2 第5週 スポーツの楽しみ方、効用について 第6週 スポーツを取り巻く環境 第7週 生涯スポーツとしてのスポーツについてディスカッション 第8週 生涯スポーツの現場について 第9週 生涯スポーツ現場体験 1 第10週 生涯スポーツ現場体験 2 第11週 生涯スポーツ現場体験 3 第12週 プレゼンテーション 1 第13週 プレゼンテーション 2 第14週 プレゼンテーション 3、総括 以上の授業計画は予定であるので、履修人数や進行状況等により変更の場合がある。			
履修上の注意 できるだけ第1週の初回授業には出席すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業での内容を復習し、より掘り下げて考え直してみること。			
教科書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
参考書 特になし。必要に応じて資料を配付する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で講評等を行うことを基本とする。			
成績評価の方法 評価を受けるためには、開講時間の3分の2以上の出席が必須である。 評価配分：授業への取り組み姿勢(40%)、レポートを含む提出物(30%)、プレゼンテーション(30%)			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語 I A		石原 セルヒオナバロ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ネイティブの教師とともに、まずスペイン語の発音・イントネーションを身につけることから始めます。さまざまに設定された場面の中で、スペイン語特有の表現を覚えていきましょう。日常的な挨拶や自己紹介、買い物などができるところを今期の目的とします。			
授業内容 第1回：スペイン語に入門 Introducción al español. 第2回：Unidad 1. 名詞の性、名詞の数、定冠詞と不定冠詞。 第3回：Unidad 2. 形容詞の性と数、指示形容詞。 第4回：Unidad 3. 動詞Estar直説法現在、Ser vs Estar、動詞Haber (Hay)、Hay vs Estar、所有形容詞前置形、動詞Tener直説法現在 第5回：Unidad 3. 動詞Estar直説法現在、Ser vs Estar、動詞Haber (Hay)、Hay vs Estar、所有形容詞前置形、動詞Tener直説法現在 第6回：Unidad 4. 直接法現在規則活用動詞、前置詞、疑問視 第7回：Unidad 4. 直接法現在規則活用動詞、前置詞、疑問視 第8回：Unidad 5. 直接法現在不規則活用動詞(1)、不定詞表現 第9回：Unidad 5. 直接法現在不規則活用動詞(1)、不定詞表現 第10回：Unidad 6. 直接法現在不規則活用動詞(3)、動詞Querer+不定詞、動詞Poder+不定詞、動詞Pensar+不定詞 第11回：Unidad 6 直接法現在不規則活用動詞(3)、動詞Querer+不定詞、動詞Poder+不定詞、動詞Pensar+不定詞 第12回：Unidad 7. 直接法現在不規則活用動詞(2)、動詞SaberとConocer、時刻の表現、天候の表現 直接目的格人称代名詞、間接目的格人称代名詞 第11回：Unidad 7. 直接法現在不規則活用動詞(2)、動詞SaberとConocer、時刻の表現、天候の表現 直接目的格人称代名詞、間接目的格人称代名詞 第12回：Unidad 8. 再帰動詞 第13回：a：まとめ 再帰動詞 第14回：定期試験 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 きちんと出席し、積極的に授業に参加しましょう。 3分の1以上欠席した場合は、試験を受ける権利を放棄したことになります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 レッソンの準備をする、宿題をやる。 【復習】 レッソンを見直す、困難なポイントを学ぶ。			
教科書 Eugenio del Prado/Hanako Saito/Shinji Nakamichi Nuevo español con ritmo 1 Hakusuisha (白水社), 2023 ISBN 978-4-8102-0443-8			
参考書 授業で指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 答案・レポートを適切な方法で返却する 試験問題（模範解答）・レポートの解説を行う			
成績評価の方法 各クラスの宿題 授業への参加度 30% 定期試験 70%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語 I B		石原 セルヒオナバロ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ネイティブの教師とともに、まずスペイン語の発音・イントネーションを身につけることから始めます。さまざまに設定された場面の中で、スペイン語特有の表現を覚えていきましょう。日常的な挨拶や自己紹介、買い物などができるところを今期の目的とします。			
授業内容 第1回：春学期の復習 第2回：Unidad 9. 前置詞格人称代名詞、Gustar動詞、Gustarと同様に用いられる動詞 第3回：Unidad 9 前置詞格人称代名詞、Gustar動詞、Gustarと同様に用いられる動詞 第4回：Unidad 9. 前置詞格人称代名詞、Gustar動詞、Gustarと同様に用いられる動詞 第5回：Unidad 10 所有形容詞後置形、比較級、最上級 第6回：Unidad 10. 所有形容詞後置形、比較級、最上級 第7回：Unidad 11. 直接法点過去規則活用動詞 第8回：Unidad 12. 直接法点過去規則活用動詞、線過去 第9回：Unidad 13. 過去分詞、直接法現在完了 第10回：Unidad 13 過去分詞、直接法現在完了 第11回：Unidad 14 現在分詞、現在進行形、関係詞 第12回：Unidad 14. 現在分詞、現在進行形、関係詞 第13回：Unidad 15. 直接法未来、直接法過去 第14回：a：まとめ b：定期試験 または TAREA FINAL *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 きちんと出席し、積極的に授業に参加しましょう。 3分の1以上欠席した場合は、試験を受ける権利を放棄したことになります。			
教科書 Eugenio del Prado/Hanako Saito/Shinji Nakamichi Español en imágenes Hakusuisha (白水社), 2021 ISBN 978-4-255-55102-9			
参考書 授業で指示します			
課題に対するフィードバックの方法 答案・レポートを適切な方法で返却する 試験問題（模範解答）・レポートの解説を行う			
成績評価の方法 各クラスの宿題 平常点30%、定期試験 70%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語 I A		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 スペイン語を初めて習う学生を対象とし、読み方と文法の初歩を学ぶ。動詞の現在形を使った平易な表現が一通りわかるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回～第2回 第1課（発音、アクセントなど） 第3回～第4回 第2課（名詞の性数・冠詞・形容詞など） 第5回～第6回 第3課（主語人称代名詞・直説法現在規則動詞・疑問文・否定文など） 第7回～第8回 第4課（動詞ser・動詞estar・hay・疑問詞など） 第9回～第10回 第5課（不規則動詞・指示詞など） 第11回～第12回 第6課（不規則動詞・所有詞など） 第13回 第7課前半（不規則動詞・目的格人称代名詞など） 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は積み重ねなので、習ったことをよく理解し覚えていられるかどうか重要です。したがって、特に復習をしっかりとすることが必要です。教科書でやった文法事項と単語の意味は必ず暗記しましょう。予習としては、新出事項以外の部分が理解できているかどうかを確認しておくといでしょう。			
教科書 『初級スペイン語文法 三訂版』、和佐敦子著、朝日出版社			
参考書 『デイリーコンサイス西和・和西辞典』三省堂 など			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語 I A		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 スペイン語を初めて習う学生を対象とし、読み方と文法の初歩を学ぶ。動詞の現在形を使った平易な表現が一通りわかるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 序課（アルファベット・発音・アクセント） 第2回～第3回 第1課（名詞・冠詞・主格人称代名詞・動詞ser） 第4回～第5回 第2課（形容詞・所有詞・指示詞・動詞estar） 第6回～第7回 第3課（動詞haber・estarとhaberの区別・serとestarの区別・動詞tener） 第8回～第9回 第4課（直説法現在規則動詞・数（1-100）・時刻の表現） 第10回～第11回 第5課（直説法現在1人称単数不規則動詞・疑問詞・前置詞・天候表現） 第12回～第13回 第6課（直説法現在語幹母音変化動詞・不定詞表現・日付と季節の表現） 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は積み重ねなので、習ったことをよく理解し覚えていられるかどうか重要です。したがって、特に復習をしっかりとすることが必要です。教科書でやった文法事項と単語の意味は必ず暗記しましょう。予習としては、新出事項以外の部分が理解できているかどうかを確認しておくといでしょう。			
教科書 『新スペイン語のリズムで 1』、デル・プラド他著、同学社			
参考書 『デイリーコンサイス西和・和西辞典』三省堂 など			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語 I B		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 I Aに引き続き、文法の初歩を学ぶ。過去のことを表す表現、分詞の使い方、またgusta構文・再帰動詞などの英語とは異なる表現が一通りわかるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 第7課後半（基数詞など） 第2回～第3回 第8課（前置詞格・gustar型動詞など） 第4回～第5回 第9課（再帰動詞など） 第6回～第7回 第10課（命令法・現在分詞・過去分詞など） 第8回～第9回 第11課（現在完了・点過去など） 第10回～第11回 第12課（点過去・不定語と否定語など） 第12回～第13回 第13課（線過去・過去完了など） 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は積み重ねなので、習ったことをよく理解し覚えていられるかどうか重要です。したがって、特に復習をしっかりとすることが必要です。教科書でやった文法事項と単語の意味は必ず暗記しましょう。予習としては、新出事項以外の部分が理解できているかどうかを確認しておくといでしょう。			
教科書 『初級スペイン語文法 三訂版』、和佐敦子著、朝日出版社			
参考書 『デイリーコンサイス西和・和西辞典』三省堂 など			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語 I B		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 I Aに引き続き、文法の初歩を学ぶ。gustar構文・再帰動詞などの英語とは異なる表現、および目的格、比較表現、過去形、分詞の用法が一通りわかるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回～第2回 第7課（直説法現在不規則動詞・不定詞表現・直接目的格人称代名詞） 第3回～第4回 第8課（間接目的格人称代名詞・直説法現在不規則動詞・感嘆文） 第5回～第6回 第9課（再帰動詞・所有詞） 第7回～第8回 第10課（前置詞格人称代名詞・動詞gustar・絶対最上級） 第9回～第10回 第11課（比較級・最上級・不定語と否定語・関係詞） 第11回～第12回 第12課（直説法点過去） 第13回 補遺課（直説法線過去・現在分詞・過去分詞・現在完了） 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は積み重ねなので、習ったことをよく理解し覚えていられるかどうか重要です。したがって、特に復習をしっかりとすることが必要です。教科書でやった文法事項と単語の意味は必ず暗記しましょう。予習としては、新出事項以外の部分が理解できているかどうかを確認しておくといでしょう。			
教科書 『新スペイン語のリズムで 1』、デル・プラド他著、同学社			
参考書 『デイリーコンサイス西和・和西辞典』三省堂 など			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅠA		徳吉敬介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
基本となる文型や、基礎的な語彙を習得する。総合的な基礎力をつけ、簡単な作文、自己紹介など身の回りのことを表現できるようになることを目標とする。			
授業内容			
(1) イントロダクション・挨拶用語 授業の進め方の説明を行い、挨拶用語を学ぶ。			
(2) 発音 アルファベット、母音・子音の発音、アクセント・イントネーションについて学ぶ。			
(3) 名詞・冠詞 名詞の性と数、定冠詞と不定冠詞の違いについて学ぶ。			
(4) 形容詞、主格人称代名詞 形容詞と人称代名詞の使い方のルールについて学ぶ。			
(5) 動詞：ser、否定文、疑問文 動詞serの活用、用法と否定文、疑問文について学ぶ。			
(6) 規則活用動詞1 動詞の用法を解説すると共に、ar動詞の規則活用のルールについて学ぶ。			
(7) 規則活用動詞2 er動詞、ir動詞の規則活用のルールについて学ぶ。			
(8) 疑問詞、接続詞 疑問詞と接続詞について学ぶ。			
(9) 指示詞、所有詞 指示詞と所有詞のルールについて学ぶ。			
(10) 日付・曜日・時間表現 日付・曜日・時間に関する表現について学ぶ。			
(11) 動詞：estarとser 動詞estarの活用、用法について学び、ser動詞の用法と比較する。			
(12) haber動詞とestar動詞 動詞haber、estarの活用と用法、場所を表す副詞句、前置詞句について学ぶ。			
(13) 前期の総復習 活用動詞を中心に総復習を行う。			
(14) a：試験 b：試験の正答解説			
履修上の注意			
授業には辞書も必ず持ってくること。 遅刻や欠席、課題未提出等は減点とする。 試験を未受験の者、欠席が3分の1以上の者は評価の対象としない。 授業状況によってシラバスも変わる可能性がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
事前にテキストを一読し、音声も必ず聴いておくこと。			
教科書			
辻博子・野村明衣『彩りスペイン語』、朝日出版社			
参考書			
下記の辞書のうちいずれか1冊を持つことを薦めます。 『西和中辞典』（小学館）、『現代スペイン語辞典』（白水社） 初回講義にて質問を受け付けます。			
課題に対するフィードバックの方法			
第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法			
期末テスト（60％）： 小テスト（30％）： 授業貢献度（10％）：授業中の受け答えや授業内課題に関する評価			
その他			
質問等は授業の前後に受け付ける。課題提出用メールアドレス（授業中に指示）に送ること。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅠB		徳吉敬介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
基本となる文型や、基礎的な語彙を習得する。総合的な基礎力をつけ、簡単な作文、自己紹介など身の回りのことを表現できるようになることを目標とする。			
授業内容			
(1) 1人称単数形のみ不規則動詞1 1人称単数形の活用が不規則な動詞について学ぶ。			
(2) 1人称単数形のみ不規則動詞2 1人称単数形の活用が不規則な動詞を使った様々な表現について学ぶ。			
(3) 直接目的格人称代名詞 直接目的格人称代名詞の種類と使い方、間接疑問文について学ぶ。			
(4) 語根母音変化動詞1 語根母音変化動詞の活用を学ぶ。			
(5) 語根母音変化動詞2 語根母音変化動詞の活用を学び、様々な表現について学ぶ。			
(6) 間接目的格人称代名詞 間接目的格人称代名詞の種類と用法について学ぶ。			
(7) 不規則動詞 不規則活用の動詞の活用と用法について学ぶ。			
(8) 動詞 gustar 動詞gustarの活用と用法、前置詞格人称代名詞について学ぶ。			
(9) 不定語・否定語、天候表現 不定語・否定語と天候表現について学ぶ。			
(10) 比較 比較表現について学ぶ。			
(11) 再帰動詞1 再帰動詞の活用と用法について学ぶ。			
(12) 再帰動詞2 再帰動詞を用いた様々な表現について学ぶ。			
(13) 前期の総復習 全体の復習を行う。			
(14) a：試験 b：試験の正答解説			
履修上の注意			
授業には辞書も必ず持ってくること。 遅刻や欠席、課題未提出等は減点とする。 試験状況によってシラバスも変わる可能性がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
事前にテキストを一読し、音声も必ず聴いておくこと。			
教科書			
辻博子・野村明衣『彩りスペイン語』、朝日出版社			
参考書			
下記の辞書のうちいずれか1冊を持つことを薦めます。 『西和中辞典』（小学館）、『現代スペイン語辞典』（白水社） 初回講義にて質問を受け付けます。			
課題に対するフィードバックの方法			
第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法			
期末テスト（60％）： 中間テスト（30％）： 授業貢献度（10％）：授業中の受け答えや課題に関する評価			
その他			
質問等は授業の前後に受け付ける。課題提出用メールアドレス（授業中に指示）に送ること。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡA		石原 セルヒオナバロ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ネイティブの教師とともに、まずスペイン語の発音・イントネーションを身につけることから始めます。さまざまに設定された場面の中で、スペイン語特有の表現を覚えていきましょう。日常的な挨拶や自己紹介、買い物などができるところを今期の目的とします。			
授業内容 第1回：スペイン語に入門 Introducción al español. 第2回：Unidad 1. 名詞の性、名詞の数、定冠詞と不定冠詞。 第3回：Unidad 2. 形容詞の性と数、指示形容詞。 第4回：Unidad 3. 動詞Estar直説法現在、Ser vs Estar、動詞Haber (Hay)、Hay vs Estar、所有形容詞前置形、動詞Tener直説法現在 第5回：Unidad 3. 動詞Estar直説法現在、Ser vs Estar、動詞Haber (Hay)、Hay vs Estar、所有形容詞前置形、動詞Tener直説法現在 第6回：Unidad 4. 直接法現在規則活用動詞、前置詞、疑問視 第7回：Unidad 4. 直接法現在規則活用動詞、前置詞、疑問視 第8回：Unidad 5. 直接法現在不規則活用動詞（1）、不定詞表現 第9回：Unidad 5. 直接法現在不規則活用動詞（1）、不定詞表現 第10回：Unidad 6. 直接法現在不規則活用動詞（3）、動詞Querer+不定詞、動詞Poder+不定詞、動詞Pensar+不定詞 第11回：Unidad 6 直接法現在不規則活用動詞（3）、動詞Querer+不定詞、動詞Poder+不定詞、動詞Pensar+不定詞 第12回：Unidad 7. 直接法現在不規則活用動詞（2）、動詞SaberとConocer、時刻の表現、天候の表現 直接目的格人称代名詞、間接目的格人称代名詞 第11回：Unidad 7. 直接法現在不規則活用動詞（2）、動詞SaberとConocer、時刻の表現、天候の表現 直接目的格人称代名詞、間接目的格人称代名詞 第12回：Unidad 8. 再帰動詞 第13回：a：まとめ 再帰動詞 第14回：定期試験 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 きちんと出席し、積極的に授業に参加しましょう。 3分の1以上欠席した場合は、試験を受ける権利を放棄したことになります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 レッソンの準備をする、宿題をやる。 【復習】 レッソンを見直す、困難なポイントを学ぶ。			
教科書 Eugenio del Prado/Hanako Saito/Shinji Nakamichi Nuevo español con ritmo 1 Hakusuisha (白水社), 2023 ISBN 978-4-8102-0443-8			
参考書 授業で指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 答案・レポートを適切な方法で返却する 試験問題（模範解答）・レポートの解説を行う			
成績評価の方法 各クラスの宿題 授業への参加度 30% 定期試験 70%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡA		石原 セルヒオナバロ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ネイティブの教師とともに、まずスペイン語の発音・イントネーションを身につけることから始めます。さまざまに設定された場面の中で、スペイン語特有の表現を覚えていきましょう。日常的な挨拶や自己紹介、買い物などができるところを今期の目的とします。			
授業内容 第1回：スペイン語に入門 Introducción al español. 第2回：Unidad 1. 名詞の性、名詞の数、定冠詞と不定冠詞。 第3回：Unidad 2. 形容詞の性と数、指示形容詞。 第4回：Unidad 3. 動詞Estar直説法現在、Ser vs Estar、動詞Haber (Hay)、Hay vs Estar、所有形容詞前置形、動詞Tener直説法現在 第5回：Unidad 3. 動詞Estar直説法現在、Ser vs Estar、動詞Haber (Hay)、Hay vs Estar、所有形容詞前置形、動詞Tener直説法現在 第6回：Unidad 4. 直接法現在規則活用動詞、前置詞、疑問視 第7回：Unidad 4. 直接法現在規則活用動詞、前置詞、疑問視 第8回：Unidad 5. 直接法現在不規則活用動詞（1）、不定詞表現 第9回：Unidad 5. 直接法現在不規則活用動詞（1）、不定詞表現 第10回：Unidad 6. 直接法現在不規則活用動詞（3）、動詞Querer+不定詞、動詞Poder+不定詞、動詞Pensar+不定詞 第11回：Unidad 6 直接法現在不規則活用動詞（3）、動詞Querer+不定詞、動詞Poder+不定詞、動詞Pensar+不定詞 第12回：Unidad 7. 直接法現在不規則活用動詞（2）、動詞SaberとConocer、時刻の表現、天候の表現 直接目的格人称代名詞、間接目的格人称代名詞 第11回：Unidad 7. 直接法現在不規則活用動詞（2）、動詞SaberとConocer、時刻の表現、天候の表現 直接目的格人称代名詞、間接目的格人称代名詞 第12回：Unidad 8. 再帰動詞 第13回：a：まとめ 再帰動詞 第14回：定期試験 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 きちんと出席し、積極的に授業に参加しましょう。 3分の1以上欠席した場合は、試験を受ける権利を放棄したことになります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 【予習】 レッソンの準備をする、宿題をやる。 【復習】 レッソンを見直す、困難なポイントを学ぶ。			
教科書 Kazumi Uno, Motoko Hirai, Paula Letelier IDEAL -edición renovada- Dogakusha (同学社), 2022 ISBN 987-4-8102-0439-1			
参考書 授業で指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 答案・レポートを適切な方法で返却する 試験問題（模範解答）・レポートの解説を行う			
成績評価の方法 各クラスの宿題 平常点30%、定期試験 70%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡB		石原 セルヒオナバロ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ネイティブの教師とともに、まずスペイン語の発音・イントネーションを身につけることから始めます。さまざまに設定された場面の中で、スペイン語特有の表現を覚えていきましょう。日常的な挨拶や自己紹介、買い物などができることを今期の目的とします。			
授業内容 第1回：春学期の復習 第2回：Unidad 9. 前置詞格人称代名詞, Gustar動詞, Gustarと同様に用いられる動詞 第3回：Unidad 9 前置詞格人称代名詞, Gustar動詞, Gustarと同様に用いられる動詞 第4回：Unidad 9. 前置詞格人称代名詞, Gustar動詞, Gustarと同様に用いられる動詞 第5回：Unidad 10 所有形容詞後置形, 比較級, 最上級 第6回：Unidad 10. 所有形容詞後置形, 比較級, 最上級 第7回：Unidad 11. 直接法点過去規則活用動詞 第8回：Unidad 12. 直接法点過去規則活用動詞, 線過去 第9回：Unidad 13. 過去分詞, 直接法現在完了 第10回：Unidad 13 過去分詞, 直接法現在完了 第11回：Unidad 14 現在分詞, 現在進行形, 関係詞 第12回：Unidad 14. 現在分詞, 現在進行形, 関係詞 第13回：Unidad 15. 直接法未来, 直接法過去 第14回：a：まとめ b：定期試験 または TAREA FINAL *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 きちんと出席し、積極的に授業に参加しましょう。 3分の1以上欠席した場合は、試験を受ける権利を放棄したことになります。			
教科書 Eugenio del Prado/Hanako Saito/Shinji Nakamichi Nuevo español con ritmo Hakusuisha (白水社), 2023 ISBN 978-4-8102-0443-8			
参考書 授業で指示します			
課題に対するフィードバックの方法 答案・レポートを適切な方法で返却する 試験問題（模範解答）・レポートの解説を行う			
成績評価の方法 各クラスの宿題 平常点30%, 定期試験 70%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡB		石原 セルヒオナバロ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ネイティブの教師とともに、まずスペイン語の発音・イントネーションを身につけることから始めます。さまざまに設定された場面の中で、スペイン語特有の表現を覚えていきましょう。日常的な挨拶や自己紹介、買い物などができることを今期の目的とします。			
授業内容 第1回：春学期の復習 第2回：Unidad 9. 前置詞格人称代名詞, Gustar動詞, Gustarと同様に用いられる動詞 第3回：Unidad 9 前置詞格人称代名詞, Gustar動詞, Gustarと同様に用いられる動詞 第4回：Unidad 9. 前置詞格人称代名詞, Gustar動詞, Gustarと同様に用いられる動詞 第5回：Unidad 10 所有形容詞後置形, 比較級, 最上級 第6回：Unidad 10. 所有形容詞後置形, 比較級, 最上級 第7回：Unidad 11. 直接法点過去規則活用動詞 第8回：Unidad 12. 直接法点過去規則活用動詞, 線過去 第9回：Unidad 13. 過去分詞, 直接法現在完了 第10回：Unidad 13 過去分詞, 直接法現在完了 第11回：Unidad 14 現在分詞, 現在進行形, 関係詞 第12回：Unidad 14. 現在分詞, 現在進行形, 関係詞 第13回：Unidad 15. 直接法未来, 直接法過去 第14回：a：まとめ b：定期試験 または TAREA FINAL *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 きちんと出席し、積極的に授業に参加しましょう。 3分の1以上欠席した場合は、試験を受ける権利を放棄したことになります。			
教科書 Kazumi Uno, Motoko Hirai, Paula Letelier IDEAL -edición renovada- Dogakusha (同学者), 2022 ISBN 987-4-8102-0439-1			
参考書 授業で指示します			
課題に対するフィードバックの方法 答案・レポートを適切な方法で返却する 試験問題（模範解答）・レポートの解説を行う			
成績評価の方法 各クラスの宿題 平常点30%, 定期試験 70%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡA		キロス・イグナシオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 スペイン語を学んだことのない学生を対象にした授業です。基本的な日常会話の練習で、実際に使えるコミュニケーション力を身につけることを目標とした学習を行います。ネイティブスピーカーの講師が担当することで、知識と実践をバランス良く学び、効率的に学習を進めます。			
授業内容 スペイン語の現在形の基本的な文法を習得し、そして文法の各項目を中心とした、読む、書く、聞く、話す、などのアクティビティを行って学習能力を高めます。			
第1回 テキスト第1課 (a) 第2回 テキスト第1課 (b) 第3回 テキスト第2課 (a) 第4回 テキスト第2課 (b) 第5回 テキスト第2課 (c) 第6回 テキスト第3課 (a) 第7回 テキスト第3課 (b) 第8回 テキスト第3課 (c) 第9回 テキスト第4課 (a) 第10回 テキスト第4課 (b) 第11回 テキスト第4課 (c) 第12回 テキスト第5課 (a) 第13回 テキスト第5課 (b) 第14回 定期試験			
履修上の注意 授業には積極的に参加することを求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 受講生は授業で学んだことを復習し、与えられた宿題や課題をします。			
教科書 『イメージ スペイン語 Español en imágenes』（朝日出版社、2019年） ISBN：978-4-255-55102-9			
参考書 補足学習のプリントは各授業で配布します			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 期末試験 80%、授業参加と態度 20% 4回以上、欠席した人には試験受験資格がありません また、遅刻3回で欠席1回にカウントし、開始15分以降は欠席の扱いとします。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡB		キロス・イグナシオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期にスペイン語ⅡAを学んだ学生を対象にした授業です。基本的な日常会話の練習で、実際に使えるコミュニケーション力を身につけることを目標とした学習を行います。ネイティブスピーカーの講師が担当することで、知識と実践をバランス良く学び、効率的に学習を進めます。			
授業内容 スペイン語の現在形の基本的な文法を習得し、そして文法の各項目を中心とした、読む、書く、聞く、話す、などのアクティビティを行って学習能力を高めます。			
第1回 テキスト第5課（復習） 第2回 テキスト第6課 (a) 第3回 テキスト第6課 (b) 第4回 テキスト第6課 (c) 第5回 テキスト第7課 (a) 第6回 テキスト第7課 (b) 第7回 テキスト第7課 (c) 第8回 テキスト第8課 (a) 第9回 テキスト第8課 (b) 第10回 テキスト第8課 (c) 第11回 テキスト第9課 (a) 第12回 テキスト第9課 (b) 第13回 テキスト第9課 (c) 第14回 定期試験			
履修上の注意 授業には積極的に参加することを求めます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 受講生は授業で学んだことを復習し、与えられた宿題や課題をします。			
教科書 『イメージ スペイン語 Español en imágenes』（朝日出版社、2019年） ISBN：978-4-255-55102-9			
参考書 補足学習のプリントは各授業で配布します			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 期末試験 80%、授業参加と態度 20% 4回以上、欠席した人には試験受験資格がありません また、遅刻3回で欠席1回にカウントし、開始15分以降は欠席の扱いとします。			
その他 なし			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡA		セグ スビラホセオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、初めてスペイン語を学習する人を対象として、スペイン語の発音から学びはじめ、現在形を使ってある程度表現・理解ができ、スペイン語で最低限の意志を伝えられるようになることを到達目標とします。スペイン語は、綴りと発音の関係が明確で、比較的発音しやすいので、最初からスムーズに学んでいきます。動詞の活用、名詞／形容詞の性数一致など、覚えること・難しい点も少なくない文法面の問題も、発音のしやすさという間口の広さをバネに乗り越えていきましょう。またそのためにも復習を繰り返して、一步一步着実に進んでいけるように取り組んでください。			
授業内容 (1) Saludos, alfabeto, pronunciación, etc. (Tokuyoshi se encarga de pags. 1-3 y Profesor Oriol pags.4-8) (2) Saludos, alfabeto, pronunciación, etc. (Tokuyoshi pags. 1-3 y Profesor Oriol pags.4-8) (3) Sustantivos, número de los sustantivos, etc. (Tokuyoshi pags. 9-11 y Profesor Oriol pags.12-16) (4) Artículos (Tokuyoshi pags. 9-11 y Profesor Oriol pags.12-16) (5) Adjetivos, El verbo ser, etc. (Tokuyoshi pags. 17-19 y Profesor Oriol pags.20-24) (6) Verbos regulares (1) (Tokuyoshi pags. 25-27 y Profesor Oriol pags.28-32) (7) Verbos regulares (2) (Tokuyoshi pags. 25-27 y Profesor Oriol pags.28-32) (8) Interrogativos, conjunciones, etc. (Tokuyoshi pags. 25-27 y Profesor Oriol pags.28-32) (9) Demostrativos, posesivos, etc. (Tokuyoshi pags. 33-35 y Profesor Oriol pags.36-40) (10) Expresiones de los días de la semana, de la fecha y de las horas (Tokuyoshi pag. 35 y Profesor Oriol pags.36-40) (11) El verbo estar (Tokuyoshi pags. 41-43 y Profesor Oriol pags.44-48) (12) El uso de hay y estar (Tokuyoshi pags. 41-43 y Profesor Oriol pags.44-48) (13) Repasos (14) Prueba			
履修上の注意 積極的に授業に参加する事			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：Oh-o Meijiに"Learning materials"を見てください。 復習：授業で勉強した内容（文法・語彙・など）を復習する。			
教科書 辻博子・野村明衣『彩りスペイン語』、朝日出版社 (Español Colorido)			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiかクラスの中で本人に直接フィードバックします。			
成績評価の方法 期末試験 80% 授業のへ貢献度 20%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡB		セグ スビラホセオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、現在形を学んでいることを前提に、現在完了形、過去形など新しい時制を中心に学び、スペイン語の基礎を固めると同時に、表現や理解の幅を広げていきます。スペイン語である程度のコミュニケーションを成立させること、辞書を片手にスペイン語の文章をある程度読み取れることを到達目標とします。学んだ知識を用いて積極的に表現し、意欲をもって予復習に取り組み、検定受験など自分なりの目標を定め、スペイン語力の向上に努めてください。			
授業内容 (1) Verbos irregulares (1) (Tokuyoshi pags. 49-50 y Profesor Oriol pags.52-56) (2) Verbos irregulares (1) (Tokuyoshi pags. 49-50 y Profesor Oriol pags.52-56) (3) Pronombres personales de objeto directo (Tokuyoshi pag. 51 y Profesor Oriol pags.52-56) (4) Verbos irregulares (2) (Tokuyoshi pags. 57-59 y Profesor Oriol pags.60-64) (5) Verbos irregulares (2) (Tokuyoshi pags. 57-59 y Profesor Oriol pags.60-64) (6) Pronombres personales de objeto indirecto (Tokuyoshi pag. 59 y Profesor Oriol pags.60-64) (7) Verbos irregulares (3) (Tokuyoshi pags. 65-66 y Profesor Oriol pags.68-72) (8) El verbo gustar (Tokuyoshi pag. 67 y Profesor Oriol pags.68-72) (9) Indefinidos y negativos y tiempo (Tokuyoshi pag. 74 y Profesor Oriol pags.76-80) (10) Comparativos (Tokuyoshi pags. 73-75 y Profesor Oriol pags.76-80) (11) Verbos reflexivos (1) (Tokuyoshi pags. 81-82 y Profesor Oriol pags.84-88) (12) Verbos reflexivos (2) (Tokuyoshi pags. 82-83 y Profesor Oriol pags.84-88) (13) Repasos (14) Prueba			
履修上の注意 積極的に授業に参加する事			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：Oh-o Meijiに"Learning materials"を見てください。 復習：授業で勉強した内容（文法・語彙・など）を復習する。			
教科書 辻博子・野村明衣『彩りスペイン語』、朝日出版社 (Español Colorido)			
参考書 特に定めない			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiかクラスの中で本人に直接フィードバックします。			
成績評価の方法 期末試験 80% 授業のへ貢献度 20%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡA		田中 恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 スペイン語を初めて学ぶ人のための授業です。1年間で初級文法のおよそ半分を終わらせます。 【到達目標】 現在形や過去形で基本的な事柄を表現し、理解できるようになることを目指します。			
授業内容 第1回：アルファベット、発音、あいさつ 第2回：主語、規則動詞 第3回：名詞、冠詞、形容詞 第4回：hay, estar 第5回：ser, estar 第6回：指示詞、所有詞 第7回：不規則動詞 第8回：ここまでの確認 第9回：天気、時間 第10回：再帰動詞 第11回：比較 第12回：前置詞 第13回：振り返り 第14回：aまとめ・b試験 ＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 ・辞書を持参すること。 ・復習をすることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの内容に目を通し、わからない点を明確にすること。			
教科書 『El faro エル・ファロ 書いて確認！スペイン語』 栗林ゆき絵他（朝日出版社）2200円＋税			
参考書 スペイン語の辞書を各自で選び、用意する。（電子辞書も可）			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解説はクラスウェブ上で行う。			
成績評価の方法 ・中間試験と学期末試験（100%） 遅刻、欠席が多い場合は10%減点 授業貢献度低い場合は10%減点			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡB		田中 恵	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 スペイン語を初めて学ぶ人のための授業です。1年間で初級文法のおよそ半分を終わらせます。 【到達目標】 現在形や過去形で基本的な事柄を表現し、理解できるようになることを目指します。			
授業内容 第1回：語幹母音変化動詞（-ar） 第2回：語幹母音変化動詞（-er, -ir） 第3回：を格、に格 第4回：gustar 第5回：不規則動詞 第6回：点過去 第7回：線過去 第8回：ここまでの確認 第9回：現在完了 第10回：現在分詞 第11回：関係詞 第12回：未来、過去未来 第13回：振り返り 第14回：aまとめ・b試験 ＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 ・辞書を持参すること。 ・こまめに復習をすることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前にテキストの内容に目を通し、わからない点を明確にすること。			
教科書 『El faro エル・ファロ 書いて確認！スペイン語』 栗林ゆき絵他（朝日出版社）2200円＋税			
参考書 スペイン語の辞書を各自で選び、用意する。（電子辞書も可）			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解説はクラスウェブ上で行う。			
成績評価の方法 ・中間試験と学期末試験（100%） 遅刻、欠席が多い場合は10%減点 授業貢献度低い場合は10%減点			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡA		豊丸 敦子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 入門レベルの文法、基本語彙・表現を習得し、簡単なメッセージを理解したり、簡単なコミュニケーションがとれるようになること。			
授業内容 1 あいさつする（1）：アルファベット、母音、 2 あいさつする（2）：子音 3 食料品を買う（1）：男性名詞と女性名詞、単数形と複数形 4 食料品を買う（2）：冠詞 5 人を紹介する（1）：主語人称代名詞と動詞 ser 6 人を紹介する（2）：形容詞、疑問文と否定文 7 発展練習 8 仕事や勉強について話す（1）：直説法現在・規則動詞（-AR動詞） 9 仕事や勉強について話す（2）：頻度と曜日の表現 10 日常生活について話す（1）：直説法現在・規則動詞（-ER動詞、-IR動詞） 11 日常生活について話す（2）：所有詞、時刻の表現 12 自分の出身地について話す（1）：指示詞 13 自分の出身地について話す（2）：動詞 HAY、動詞 ESTAR 14 講義のまとめ、試験とその解説 ＊講義内容や進度は必要に応じて変更する場合があります。			
履修上の注意 スペイン語ⅡA、スペイン語ⅡBを合わせて履修し、習った内容をしっかり復習して着実に覚えること。 辞書を毎回持参してください。 再試験・単位授与のためのレポート等は実施しません。 私語が甚だしい場合などは退席させます。 また、講義中のスマートフォンや携帯電話の使用は一切認めないので、講義に出席するときは電源を切ってください。 板書の撮影、講義の録音等、電子辞書以外の電子機器の使用を固く禁止します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書にある単語や例文を何度も音読しましょう。それぞれの意味がわからなくてもかまいません。つづりを覚えるのに役立ちます。 復習：授業で習うさまざまな「言葉の決まり」をきちんと覚えるよう努めましょう。語学は積み重ねなので、毎回の内容をしっかり理解し覚えていられるかどうか重要です。			
教科書 『アクション！＜ライト版＞』 四宮瑞枝、落合佐枝、パロマ・トレナド・デアン 著（白水社）			
参考書 書籍タイプの西和・和西辞書（初回の授業で紹介いたします）			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に説明する。			
成績評価の方法 試験・授業への参加度を総合的に勘案して評価します。 （おおよその目安は試験70％・授業への参加度30％）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅡB		豊丸 敦子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 入門レベルの文法、基本語彙・表現を習得し、簡単なメッセージを理解したり、簡単なコミュニケーションがとれるようになること。			
授業内容 1 春学期の復習 2 伝統文化を紹介する（1）：直接目的人称代名詞 3 伝統文化を紹介する（2）：1人称単数が不規則な動詞 4 パーティーを準備する（1）：間接目的人称代名詞 5 パーティーを準備する（2）：語根母音変化動詞（e→ie型） 6 ネットで繋がる（1）：語根母音変化動詞（o→ue型、e→i型） 7 ネットで繋がる（2）：不定語、否定語 8 旅行の計画を立てる（1）：不規則動詞 9 旅行の計画を立てる（2）：所有詞（後置形） 10 趣味について話す（1）：動詞 GUSTAR 11 趣味について話す（2）：比較 12 生活習慣と体調を述べる（1）：再帰動詞 13 生活習慣と体調を述べる（2）：再帰代名詞 se とその他の用法 14 講義のまとめ、試験とその解説 ＊講義内容や進度は必要に応じて変更する場合があります。			
履修上の注意 スペイン語ⅡA、スペイン語ⅡBを合わせて履修し、習った内容をしっかり復習して着実に覚えること。 辞書を毎回持参してください。 再試験・単位授与のためのレポート等は実施しません。 板書の撮影、講義の録音等、電子辞書以外の電子機器の使用を固く禁止します。 私語が甚だしい場合などは退席させます。 また、講義中のスマートフォンや携帯電話の使用は一切認めないので、講義に出席するときは電源を切ってください。 板書の撮影、講義の録音等、電子辞書以外の電子機器の使用を固く禁止します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書にある例文を何度も音読しましょう。意味はわからなくてもかまいません。つづりを覚えるのに役立ちます。 復習：授業で習う「言葉の決まり」をきちんと覚えるよう努めましょう。語学は積み重ねなので、毎回の内容をしっかり理解し覚えていられるかどうか重要です。			
教科書 『アクション！＜ライト版＞』 四宮瑞枝、落合佐枝、パロマ・トレナド・デアン 著（白水社）			
参考書 書籍タイプの西和・和西辞書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に説明する。			
成績評価の方法 試験・授業への参加度を総合的に勘案して評価します。 （おおよその目安は試験70％・授業への参加度30％）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢA		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で扱った事項に加え、関係詞・未来時制・接続法などを習得し、文法知識を完成させることを目標とする。			
授業内容 第1回 1年次の復習 第2回～第3回 第16課（直説法過去完了・関係詞） 第4回～第5回 第17課（直説法未来・未来完了・関係詞の独立用法） 第6回～第7回 第18課（直説法過去未来・過去未来完了・間接語法） 第8回～第9回 第19課（接続法現在・命令文） 第10回～第12回 第20課（接続法現在完了・過去・過去完了・条件文・譲歩文） 第13回 これまでの復習 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は積み重ねなので、習ったことをよく理解し覚えていられるかどうか 중요합니다。したがって、特に復習をしっかりとすることが必要です。教科書でやった文法事項と単語の意味は必ず暗記しましょう。予習としては、新出事項以外の部分が理解できているかどうかを確認しておくといでしょう。			
教科書 『スペイン語基礎文法』、和佐敦子著、白水社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢA		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で扱った事項に加え、関係詞・未来時制・接続法などを習得し、文法知識を完成させることを目標とする。			
授業内容 第1回 1年次の復習 第2回 第13課後半（直説法過去完了・間接疑問文・因果関係を表す接続表現） 第3回～第4回 第14課（直説法未来・未来完了・関係詞） 第5回～第6回 第15課（比較級・最上級・絶対最上級） 第7回～第8回 第16課（直説法過去未来・過去未来完了・語法と時制の一致・関係詞の独立用法） 第9回～第10回 第17課（接続法現在・命令文） 第11回～第12回 第18課（接続法現在完了・過去・過去完了・条件文・譲歩文） 第13回 これまでの復習 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は積み重ねなので、習ったことをよく理解し覚えていられるかどうか 중요합니다。したがって、特に復習をしっかりとすることが必要です。教科書でやった文法事項と単語の意味は必ず暗記しましょう。予習としては、新出事項以外の部分が理解できているかどうかを確認しておくといでしょう。			
教科書 『初級スペイン語文法 三訂版』、和佐敦子著、朝日出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢB		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 問題演習を通じて文法知識の定着をはかり、スペイン語への理解を深める。スペイン語で平易な文が正しく作れるようになること、辞書を使えば一通りの文は読めるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 春学期の復習 第2回～第13回 応用演習（作文など） 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 問題演習がスムーズに進められるよう、すでに学んだ文法事項を常に確認し思い出しておくようにしましょう。			
教科書 （プリント配布）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢB		佐藤 麻里乃	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 問題演習を通じて文法知識の定着をはかり、スペイン語への理解を深める。スペイン語で平易な文が正しく作れるようになること、辞書を使えば一通りの文は読めるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 春学期の復習 第2回～第13回 応用演習（作文など） 第14回 a試験／b全体の振り返り			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 問題演習がスムーズに進められるよう、すでに学んだ文法事項を常に確認し思い出しておくようにしましょう。			
教科書 （プリント配布）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 試験の解答・解説を授業内またはOh-o!Meiji上で行う予定。			
成績評価の方法 試験80%＋授業への参加度20%を原則とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢA		徳吉敬介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、初級科目で学んだ文法事項を復習し、実際に運用することができる能力を身につけると共に、新たな文法事項を学習しスペイン語の総合的な能力を身につけることを目指す。より多くの実用的な表現方法を身に付けるため、副教材の活用やアクティビティも取り入れる予定である。			
授業内容 (1) a/イントロダクション b/直説法現在規則、不規則活用1 授業の進め方の解説 直説法現在規則活用と不規則活用の動詞の用法について学ぶ。 (2) 直説法現在規則、不規則活用2 直説法現在規則活用と不規則活用の動詞の用法について学ぶ。 (3) 目的格人称代名詞 目的格人称代名詞について学ぶ。 (4) GUSTAR型動詞、日付、曜日 前置詞格人称代名詞、GUSTAR型動詞および日付曜日の表現を学ぶ。 (5) 前置詞、過去分詞、直説法現在完了 前置詞、過去分詞の用法について学び、直説法現在完了の活用と用法について学ぶ。 (6) 再帰動詞1 再帰動詞の活用と用法について学ぶ。 (7) 再帰動詞2、不定主語文 再帰動詞の用法について学び、不定主語文について学ぶ。 (8) 現在分詞 現在分詞の作り方、用法について学ぶ。 (9) 点過去1 点過去の規則活用と用法について学ぶ。 (10) 点過去2 点過去の不規則活用について学ぶ。 (11) 線過去 線過去の活用と用法について学ぶ。 (12) 過去形まとめ これまで習った過去形を整理しまとめを行う。 (13) 総まとめ これまでの総まとめを行う。 (14) a試験/b解説 まとめテストおよび解説を行う。			
履修上の注意 授業には辞書も必ず持ってくる。遅刻や欠席、課題未提出等は減点とする。授業状況によってシラバスも変わる可能性がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前年度に学習した文法項目を必ず復習しておくこと。規則および不規則活用動詞を復習しておくこと。			
教科書 特に定めない。初回講義にて質問を受け付ける。			
参考書 『中級スペイン文法』（白水社） 辞書に関しては、下記のうちいずれか1冊を持つことを薦めます。『西和辞典』（小学館）、『現代スペイン語辞典』（白水社） 初回講義にて質問を受け付けます。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 テスト（60%） 小テスト（30%） 授業貢献度（10%）：授業中の受け答えや課題などに関する評価			
その他 質問等は授業の前後に受け付ける。課題提出用メールアドレス（授業中に指示）に送ること。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢB		徳吉敬介	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、初級科目で学んだ文法事項を復習し、実際に運用することができる能力を身につけると共に、新たな文法事項を学習しスペイン語の総合的な能力を身につけることを目指す。より多くの実用的な表現方法を身に付けるため、副教材の活用やアクティビティも取り入れる予定である。			
授業内容 (1) a: イントロダクション b: 過去形の復習 授業の進め方および春学期の復習問題を行う。 (2) 関係詞 関係詞の種類と用法について学ぶ。 (3) 不定語、否定語 不定語、否定語について学ぶ。 (4) 比較級、強調構文 比較級、最上級、関係詞を用いた強調構文について学ぶ。 (5) 直説法未来、未来完了、過去未来 直説法未来と未来完了、過去未来の活用と用法について学ぶ。 (6) 時制のまとめ これまで習った時制を整理し、時制の一致について学ぶ。 (7) 接続法1 接続法の活用と用法について学ぶ。 (8) 接続法2 接続法の不規則活用と用法について学ぶ。 (9) 名詞節における接続法 名詞節における接続法について学ぶ。 (10) 関係詞節および副詞節における接続法 関係詞節および副詞節における接続法について学ぶ。 (11) 命令法1 命令法の基本形について学ぶ。 (11) 命令法2 否定命令および目的格人称代名詞を伴う命令形について学ぶ。 (12) 接続法過去 接続法現在完了、過去、過去完了について学ぶ。 (13) 条件、譲歩表現 条件文、譲歩文について学ぶ。 (14) a試験/b解説 まとめテストおよび解説を行う。			
履修上の注意 授業には辞書も必ず持ってくる。遅刻や欠席、課題未提出等は減点とする。授業状況によってシラバスも変わる可能性がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期の内容をしっかりと復習しておくこと。			
教科書 特に定めない。			
参考書 『中級スペイン文法』（白水社） 辞書に関しては下記のうちいずれか1冊を持つことを薦めます。『西和辞典』（小学館）、『現代スペイン語辞典』（白水社） 初回講義にて質問を受け付けます。			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の正答解説と講評を行う。			
成績評価の方法 テスト（60%） 小テスト（30%） 授業貢献度（10%）：授業中の受け答えや課題などに関する評価			
その他 質問等は授業の前後に受け付ける。課題提出用メールアドレス（授業中に指示）に送ること。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅣA		セグ スビラホセオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、文法事項を再確認し、未習の基礎文法を仕上げます。自分の感情を含め、身の回りのことについてある程度表現し理解もできることを目指します。広大なスペイン語圏を旅行する際に、人と知り合い、自分のことを話し相手の話を聞けるようになること、辞書を片手に初歩的な文章の読解ができるようになることを到達目標とします。意欲的に予復習に取り組み、語彙を増やしさまざまな活用を覚え、学んだことを積極的に表現に用いて、辞書を使わない理解や表現の喜びをつかみ取ってください。			
授業内容 第1回 復習 自己紹介、形容詞、など 第2回 復習 現在形の動詞 第3回 "GUSTAR" 動詞 比較 第4回 比較目的語代名詞 第5回 目的語代名詞スペイン語の過去形：点過去。点過去で旅行の説明をするとか前の春休み何しましたを表す。 第6回 スペイン語の過去形：点過去。点過去で旅行の説明をするとか前の春休み何しましたを表す。 第7回 スペイン語の過去形：点過去。点過去で有名人の伝記を表す。 第8回 スペイン語の過去形：線過去(1) 第9回 スペイン語の過去形：線過去(2) 第10回 スペイン語の過去形：現在完了。経験を表す 第11回 関係代名詞 "que"/"donde"/"quien" 第12回 スペイン語の過去形：過去完了 第13回 復習 第14回 まとめ。期末試験 (60分)			
履修上の注意 積極的に授業に参加する事			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：Oh-o Meijiに"Learning materials"を見てください。 復習：授業で勉強した内容（文法・語彙・など）を復習する。			
教科書 教科書なし。プリント、ビデオ、などを使います			
参考書 特に定めなし。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiかクラスの中で本人に直接フィードバックします。			
成績評価の方法 期末試験 80% 授業のへ貢献度 20%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅣB		セグ スビラホセオ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、文法事項を確認し、基礎文法を仕上げつつ、言いたいことを表現する技術、書かれていること・言われていることを理解するコツを身につけたり、語彙を強化したりしていきます。スペイン語で友人と話をすること、辞書さえあればスペイン語の文章を理解できるようになること、スペイン政府公認の資格検定であるDELEでA2級以上、スペイン語検定4級以上の合格を目指した文法事項の習得を到達目標とします。意欲的な学習をして「初習外国語（という卒業単位）」の域を超えた習得を目指してください。			
授業内容 第1回 前期の復習 (1) 第2回 前期の復習 (2) 第3回 未来形 (1) 第4回 未来形 (2) 第5回 直説法動詞。まとめ 第6回 肯定命令形(1) 第7回 肯定命令形(2) 第8回 否定命令 (1) 第9回 否定命令 (2) 第10回 過去未来 お勧めを表す。 第11回 接続法 (Es normal que + 接続法) 第12回 接続法 (Querer 動詞 + 接続法) 第13回 復習 第14回 まとめ。期末試験 (60分)			
履修上の注意 積極的に授業に参加する事			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：Oh-o Meijiに"Learning materials"を見てください。 復習：授業で勉強した内容（文法・語彙・など）を復習する。			
教科書 教科書なし。プリント、ビデオ、などを使います			
参考書 特に定めなし。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o!Meijiかクラスの中で本人に直接フィードバックします。			
成績評価の方法 期末試験 80% 授業のへ貢献度 20%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅣA		豊丸 敦子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 接続法を含む、基本文法、語彙・表現を習得し、簡単なコミュニケーションがとれ、平易な文章の読み書きができるようになること。			
授業内容 1 1年次の復習 1：発音など 2 1年次の復習 2：名詞や形容詞 3 1年次の復習 3：動詞の活用形と代名詞 4 第10課：比較表現、不定語・否定語 5 第10課：疑問文 6 第11課：点過去形 規則活用 7 第11課：点過去形 不規則活用 8 第12課：線過去形 9 第12課：過去形の使い分け方 10 第13課：不定詞、現在分詞の用法 11 第13課：過去分詞、受身表現 12 第14課：関係詞、副詞 13 第14課：現在完了形 14 これまでのまとめ、試験とその解説 *講義内容や進度は必要に応じて変更する場合があります。			
履修上の注意 スペイン語ⅣA、スペイン語ⅣBを合わせて履修し、習った内容をしっかり復習して着実に覚えましょう。 試験は2回行う予定で、日程は講義の進度に合わせて決定します。 再試験・単位授与のためのレポート等は実施しません。 辞書を毎回持参してください。 私語が甚だしい場合などは退席させます。また、講義中のスマートフォンや携帯電話の使用は一切認めないので、講義に出席するときは電源を切ってください。板書の撮影、講義の録音等、電子辞書以外の電子機器の使用を固く禁止します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書にある会話文や例文を何度も音読しましょう。意味はわからなくてもかまいません。つづりを覚えるのに役立ちます。 復習：授業で習うさまざまな「言葉の決まり」をきちんと覚えるよう努めましょう。語学は積み重ねなので、毎回の内容をしっかり理解し覚えていられるかどうか 중요합니다。			
教科書 『新 スペイン語へようこそ!』 木村琢也 著（同学社）			
参考書 書籍タイプの西和・和西辞書。1年次に使っていたものでよい。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に説明する。			
成績評価の方法 成績は、試験・授業への参加度を総合的に勘案して評価します。（おおよその目安は試験70%・授業への参加度30%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅣB		豊丸 敦子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 接続法を含む、基本文法、語彙・表現を習得し、簡単なコミュニケーションがとれ、平易な文章の読み書きができるようになること。			
授業内容 1 第15課：未来形 2 第15課：丁寧表現 3 第4課：接続法現在形（1） 4 第5課：接続法現在形（2） 5 第6課：接続法現在形（3） 6 第7課：肯定命令形 7 第8課：否定命令形 8 第8課：接続法過去形 9 第9課：直説法過去未来形 10 第10課：直説法過去未来完了形 11 第10課：接続法現在完了形 12 第11課：接続法過去形 13 第12課：直説法過去完了形 14 これまでのまとめ、試験とその解説 *講義内容や進度は必要に応じて変更する場合があります。			
履修上の注意 スペイン語ⅣA、スペイン語ⅣBを合わせて履修し、習った内容をしっかり復習して着実に覚えましょう。 試験は2回行う予定で、日程は講義の進度に合わせて決定します。 再試験・単位授与のためのレポート等は実施しません。 辞書を毎回持参してください。 私語が甚だしい場合などは退席させます。また、講義中のスマートフォンや携帯電話の使用は一切認めないので、講義に出席するときは電源を切ってください。板書の撮影、講義の録音等、電子辞書以外の電子機器の使用を固く禁止します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：教科書の会話文や例文を、何度も声に出して読む。声に出すことで発音の上達が期待でき、単語を覚えるのにも役立ちます。 復習：授業で習うさまざまな「言葉の決まり」をきちんと覚えるよう努めましょう。語学は積み重ねなので、毎回の内容をしっかり理解し覚えていられるかどうか 중요합니다。			
教科書 『新 スペイン語へようこそ!』 木村琢也 著（同学社） 『スペインへのパスポート』 木村琢也 著（同学社）			
参考書 書籍タイプの西和・和西辞書。1年次に使用していたものでよい。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に説明する。			
成績評価の方法 成績は、試験・出席状況・平常点を総合的に勘案して評価する（おおよその目安は試験70%・出席状況など平常点30%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅣA		バリエントス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、様々な会話表現・語彙を身につけ、スペイン語の力を伸ばすことを目指します。スペイン語の直接法現在形を用いて、正確に言いたいことを伝え、相手の言っていることを理解できるよう、話すこと・聞くことに重点をおき、会話の練習をします。			
授業内容 第1回：スペイン語の読み方を復習し、クラスメートとあいさつをし、自己紹介する 第2回：名前、職業、国籍や出身地について話す 第3回：基本的な動詞を使って毎日の生活を話す(1) 第4回：基本的な動詞を使って毎日の生活を話す(2) 第5回：自分の家族のこと、名前、年齢、性格、容姿等を話す(1) 第6回：自分の家族のこと、名前、年齢、性格、容姿等を話す(2) 第7回：自分の部屋、家、住んでいるところについて話す(1) 第8回：自分の部屋、家、住んでいるところについて話す(2) 第9回：中間試験、自分の好きなものや嫌いなものを話す(1) 第10回：自分の好きなものや嫌いなものを話す(2)、天気の説明をする 第11回：友達を誘ったり、頼む表現を覚え、買い物や食事の際の会話を学ぶ(1) 第12回：友達を誘ったり、頼む表現を覚え、買い物や食事の際の会話を学ぶ(2) 第13回：時間や曜日の表現を覚え、1日、1週間のスケジュールを話す 第14回：a. 春学期末試験 b. 春学期まとめ			
履修上の注意 言語を学ぶ際に音読することは大切であるので、積極的にスペイン語を声に出して読むこと。辞書を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 あらかじめ教科書の文法の説明を読んで確認しておき、不明な点については質問を準備しておくこと。また、授業で出された宿題や課題は必ずやってくる。			
教科書 『¡Imagínatelo! Nueva edición イラストで楽しもう、スペイン語！改訂版』浦真佐子、フランシスコ・バルティダ（朝日出版社）			
参考書 授業時に適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に口頭で行う。			
成績評価の方法 試験（50%）、口頭小テスト（25%）、授業参加および課題（25%）で評価します。			
その他 出席が3分の2に満たない場合は評価対象外とします。また、授業時の携帯電話の使用は禁止します。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅣB		バリエントス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、様々な会話表現・語彙を身につけ、スペイン語の力を伸ばすことを目指します。直説法現在形・過去形を用いて、正確に言いたいことを伝え、相手の言っていることを理解できるよう、話すこと・聞くことに重点をおき、会話の練習をします。			
授業内容 第1回：春学期の復習（テキストのLección 1-7） 第2回：誕生日やクリスマスに友達にプレゼントを贈る際の会話やカードの書き方を学ぶ(1) 第3回：誕生日やクリスマスに友達にプレゼントを贈る際の会話やカードの書き方を学ぶ(2) 第4回：痛み、病気、体調が悪い時の表現を覚え、症状について話す(1) 第5回：痛み、病気、体調が悪い時の表現を覚え、症状について話す(2) 第6回：行ったことがある、食べたことがある等、経験を話し、道順や料理の作り方等について話す(1) 第7回：行ったことがある、食べたことがある等、経験を話し、道順や料理の作り方等について話す(2) 第8回：中間試験、過去にしたことや旅行について話す(1) 第9回：過去にしたことや旅行について話す(2) 第10回：身近な人物の一生について話す 第11回：子供の頃のことや旅行の思い出を話す(1) 第12回：子供の頃のことや旅行の思い出を話す(2) 第13回：子供の頃のことや旅行の思い出を話す(3) 第14回：a. 秋学期末試験 b. 秋学期まとめ			
履修上の注意 言語を学ぶ際に音読することは大切であるので、積極的にスペイン語を声に出して読むこと。辞書を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 あらかじめ教科書の文法の説明を読んで確認しておき、不明な点については質問を準備しておくこと。また、授業で出された宿題や課題は必ずやってくる。			
教科書 『¡Imagínatelo! Nueva edición イラストで楽しもう、スペイン語！改訂版』浦真佐子、フランシスコ・バルティダ（朝日出版社）			
参考書 授業時に適宜紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に口頭で行う。			
成績評価の方法 試験（50%）、口頭小テスト（25%）、授業参加および課題（25%）で評価します。			
その他 出席が3分の2に満たない場合は評価対象外とします。また、授業時の携帯電話の使用は禁止します。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢA/ⅣA		ブルゴス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 「コミュニケーション」を重視し、「話す・聴く・書く」の3技能をバランス良く習得することを目指す、ネイティブ・スピーカー担当のクラス。スペイン語会話1に続いて、ネイティブ・スピーカーの発音・速度に慣れ、「話す力」と「聞いて理解する力」というスキルをさらに上達させ、「書く」ことに挑戦するクラス。			
授業内容 第1回：スペイン語で学生の自己紹介 第2回：復習：SER動詞、冠詞、形容詞、国籍、色 第3回：現在形動詞、「何時ですか」 第4回：疑問代名詞、職業 第5回：ESTAR動詞、「どこですか」 第6回：HAY動詞、「何がありますか」 第7回：不規則な現在形動詞 I 第8回：第一回テスト/ 家族 第9回：第一回テストの復習/量に関する副詞 第10回：不規則な現在形動詞 II、所有形容詞 第11回：不規則な現在形動詞 III、目的の文章 第12回：不規則な現在形動詞 IV、頼み方、お願いする 第13回：第二回テスト、最終発表の準備 第14回：a) 第二回テスト b) 正答解説			
履修上の注意 なし。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [準備学習] 前回、授業時に配付したプリント（配付した場合）の熟読。また、課題（出た場合）の完了。 [授業中] ノート復習してテストに備える。授業内の発言が評価されるために備えて教科書の予習。 [復習] 授業中に取ったメモを整理し、授業資料と共にファイリングする。			
教科書 『ENTRE AMIGOS 1』、スペイン語級材産I研究会（著者）、朝日（出版社）			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に行います。			
成績評価の方法 平常点（発表、発言、参加、宿題）50% 試験（授業中にテストが二回あります）50% 詳細は初回の授業でさらに説明します。			
その他 出席状況等総合的に評価する。 辞書は必携です。 参考として、初級スペイン語で使用した教科書も持参すると良いでしょう。			

科目ナンバー：ALLAN141N			
科目名		担当者	
スペイン語ⅢB/ⅣB		ブルゴス	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 「コミュニケーション」を重視し、「話す・聴く・書く」の3技能をバランス良く習得することを目指す、ネイティブ・スピーカー担当のクラス。スペイン語会話1に続いて、ネイティブ・スピーカーの発音・速度に慣れ、「話す力」と「聞いて理解する力」というスキルをさらに上達させ、「書く」ことに挑戦するクラス。			
授業内容 第1回：復習/再帰動詞 I 第2回：再帰動詞 II/指示代名詞、指示形容詞 第3回：GUSTAR動詞 I、代名動詞 第4回：GUSTAR動詞 II、天気 第5回：代名動詞 I 第6回：代名動詞 II、食物 第7回：義務を表す 第8回：第一回テスト/比較級の接続詞 第9回：第一回テストの復習/比べる 第10回：直説法現在完了 第11回：直説法点過去 第12回：直説法線過去 第13回：過去系のまとめ 第14回：a) 第二回テスト b) 正答解説			
履修上の注意 なし。			
準備学習（予習・復習等）の内容 [準備学習] 前回、授業時に配付したプリント（配付した場合）の熟読。また、課題（出た場合）の完了。 [授業中] ノート復習してテストに備える。授業内の発言が評価されるために備えて教科書の予習。 [復習] 授業中に取ったメモを整理し、授業資料と共にファイリングする。			
教科書 『ENTRE AMIGOS 1』、スペイン語級材産I研究会（著者）、朝日（出版社）			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に行います。			
成績評価の方法 平常点（発表、発言、参加、宿題）50% 試験（授業中にテストが二回あります）50% 詳細は初回の授業でさらに説明します。			
その他 出席状況等総合的に評価する。 辞書は必携です。 参考として、初級スペイン語で使用した教科書も持参すると良いでしょう。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の最も重要な基礎知識を習得することを目標とします。発音や基礎文法を解説しながら、中国語の基礎をしっかりと学ぶことに重点を置きます。一学期の勉強で、自己紹介など、簡単な会話ができるようになります。			
授業内容 1.発音篇(1) 2.発音篇(2) 3.発音篇(3) 4..第一課 人称代名詞、動詞述語文など 5..第二課 疑問詞疑問文など 6.第三課 数詞など 7.第四課(1)場所を表す表現など 8.第四課(2)形容詞述語文など 9.第五課(1)所有・存在を表す表現など 10.第五課(2)完了を表す表現など 11.第六課(1)能願動詞など 12.第六課(2)動詞の重ね型など 13.第七課(1)連動文など 14.第七課(2)主題化構文など			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語の基礎づくり』 楊凱栄・張麗群著 白帝社			
参考書 中国語の辞書を各自一部用意してください。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトを通して。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の最も重要な基礎知識を習得することを目標とします。発音や基礎文法を解説しながら、中国語の基礎をしっかりと学ぶことに重点を置きます。一学期の勉強で、自己紹介など、簡単な会話ができるようになります。			
授業内容 1.発音篇(1) 2.発音篇(2) 3.発音篇(3) 4..第一課 人称代名詞、動詞述語文など 5..第二課 疑問詞疑問文など 6.第三課 数詞など 7.第四課(1)場所を表す表現など 8.第四課(2)形容詞述語文など 9.第五課(1)所有・存在を表す表現など 10.第五課(2)完了を表す表現など 11.第六課(1)能願動詞など 12.第六課(2)動詞の重ね型など 13.第七課(1)連動文など 14.第七課(2)主題化構文など			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語の基礎づくり』 楊凱栄・張麗群著 白帝社			
参考書 中国語の辞書を各自一部用意してください。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトを通して。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の最も重要な基礎知識を習得することを目標とします。基礎文法を解説しながら、中国語の基礎をしっかりと学ぶことに重点を置きます。二学期目の勉強で、簡単な日常会話ができることと短い文章を書けることを目指します。			
授業内容 1. 第八課(1) 結果補語など 2. 第八課(2) 指示詞の使い方など 3. 第九課(1) 存現文など 4. 第九課(2) 主述述語文 5. 第十課(1) 時間詞など 6. 第十課(2) 二重目的語構文 7. 第十一課(1) 数量の表現 8. 第十一課(2) 方位詞など 9. 第十二課(1) 兼語文など 10. 第十二課(2) 接続詞“所以”など 11. 第十三課(1) 動作量と回数表現など 12. 第十三課(2) 能願動詞“想”など 13. 第十四課(1) 名詞述語文・伝聞表現など 14. 第十四課(2) 前置詞“給” など			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語の基礎づくり』 楊凱栄・張麗群著 白帝社			
参考書 中国語の辞書を一部用意しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトを通して。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の最も重要な基礎知識を習得することを目標とします。基礎文法を解説しながら、中国語の基礎をしっかりと学ぶことに重点を置きます。二学期目の勉強で、簡単な日常会話ができることと短い文章を書けることを目指します。			
授業内容 1. 第八課(1) 結果補語など 2. 第八課(2) 指示詞の使い方など 3. 第九課(1) 存現文など 4. 第九課(2) 主述述語文 5. 第十課(1) 時間詞など 6. 第十課(2) 二重目的語構文 7. 第十一課(1) 数量の表現 8. 第十一課(2) 方位詞など 9. 第十二課(1) 兼語文など 10. 第十二課(2) 接続詞“所以”など 11. 第十三課(1) 動作量と回数表現など 12. 第十三課(2) 能願動詞“想”など 13. 第十四課(1) 名詞述語文・伝聞表現など 14. 第十四課(2) 前置詞“給”など			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語の基礎づくり』 楊凱栄・張麗群著 白帝社			
参考書 中国語の辞書を一部用意しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトを通して。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		大場 一 央	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級中国語につき、発音と初級文法を講義する。中国語は、日本人からすると同一音かのように聞こえる音が複数存在し、発音規則を理解しておかないと会話が成立しない。また、同じ漢字文化圏であるが故に、とすれば漢字をつなぎあわせて意味をとれそうに思われがちだが、実際にはイメージに相当の隔たりが存在する。したがって、本講では、発音・単語・文法の三つを解説し、学生に発音・作文を実践してもらう。拼音・四声を使った発音、基礎的な作文ができることを到達目標とする。			
授業内容 教科書に沿って以下の予定で授業を進める。 (1)a：授業の進め方、中国語を学ぶ上での注意点 b：発音の基礎 (2) 発音A(声調、母音、無気音と有気音) (3) 発音B(そり舌音、数字、数詞述語文) (4) 発音C(人材、代名詞、SVO) (5) 発音D(名前の聞き方・答え方) (6) 第一課(指示代名詞、形容詞述語文) (7) 第二課(疑問文、“的”) (8) 第三課(“有”“没有”、親族名称) (9) 第四課(日付と曜日、前置詞) (10) 第五課(月、時刻) (11) 第六課(お金の言い方、大きい数字) (12) 第七課(動詞“在”、助動詞“要”) (13) 第八課(前置詞“在”、助動詞“能”) (14)a：試験 b：講義全体のふりかえり			
履修上の注意 本講は、文法理解を最優先事項とする。したがって学生諸君には、授業の都度、論理的に理解するよう心懸けてほしい。必要に応じ、小テスト等で理解度を確保するので、積極的に聴講すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に実施した小テストや、文法解説の板書の内容をふりかえり、不明な部分があれば授業で質問すること。 また、次回の文法のポイントについて、教科書に簡単に目を通しておくこと。			
教科書 董燕・遠藤光暁『ともだち・朋友(トータル版)』朝日出版社(¥2500)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度25%、試験75%			
その他 文法事項の説明を充実させ、資料の読みやすさを更に向上する。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		大場 一 央	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級中国語につき、発音と初級文法を講義する。中国語は、日本人からすると同一音かのように聞こえる音が複数存在し、発音規則を理解しておかないと会話が成立しない。また、同じ漢字文化圏であるが故に、とすれば漢字をつなぎあわせて意味をとれそうに思われがちだが、実際にはイメージに相当の隔たりが存在する。したがって、本講では、発音・単語・文法の三つを解説し、学生に発音・作文を実践してもらう。拼音・四声を使った発音、基礎的な作文ができることを到達目標とする。			
授業内容 教科書に沿って以下の予定で授業を進める。 (1)a：春学期試験解説 b：春学期文法解説 (2) 第九課(助動詞“会”、連動文) (3) 第十課(助動詞“可以”、比較の言い方) (4) 第十一課(完了を表す“了”) (5) 第十二課(変化を表す“了”、経験) (6) 第十三課(進行形、中国語と時制) (7) 第十四課(結果補語、程度補語) (8) 第十五課(持続を表す“着”、存現文) (9) 第十六課(“是…的”の構文) (10) 第十七課(方向補語、“把”構文) (11) 第十八課(可能補語、連文) (12) 第十九課(様態補語) (13) 第二十課(受け身) (14)a：試験 b：講義全体のふりかえり			
履修上の注意 本講は、文法理解を最優先事項とする。したがって学生諸君には、授業の都度、論理的に理解するよう心懸けてほしい。必要に応じ、小テスト等で理解度を確保するので、積極的に聴講すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に実施した小テストや、文法解説の板書の内容をふりかえり、不明な部分があれば授業で質問すること。 また、次回の文法のポイントについて、教科書に簡単に目を通しておくこと。			
教科書 董燕・遠藤光暁『ともだち・朋友(トータル版)』朝日出版社(¥2500)			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度25%、試験75%			
その他 文法事項の説明を充実させ、資料の読みやすさを更に向上する。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		喬 志 航	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基礎中国語の入門編であり、中国語の基礎づくりを目的に、まずは正しい発音を身につけてもらうことが重要である。それから基礎語彙を中心に簡単な会話を習得してから、さらに文法要項を反映させる基本文型へと進めていく。 語学の学習とともに中国の歴史や現代中国事情についても紹介したりしていく予定である。 現代中国語の発音の特徴や基礎文型などを習得することを目標とする。基本的なものを聞いて理解し、話せるように、「聞く」・「話す」・「読む」という基礎的要項に到達できるよう期待する。			
授業内容 第1回：a：イントロダクション b：発音の基本知識（声調と単母音） 第2回：発音の基本知識（複母音） 第3回：発音の基本知識（子音） 第4回：発音の基本知識（鼻音を伴う母音） 第5回：第1課 第6回：第2課 第7回：第3課 第8回：中間試験 第9回：第4課 第10回：第5課 第11回：第6課 第12回：第7課 第13回：第8課 第14回 a：期末試験 b：正答解説			
履修上の注意 積極的にとりくむことを求める。語学習得には、特に出席率が重要である。 また授業中、ノートを取ることも試験準備に不可欠である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習：テキスト本文を読了する。 事後学習：テキスト単語・文法を振り返る。			
教科書 『シンプルチャイニーズ北京』（文法編），早稲田大学理工学術院中国語部会著，朝日出版社。			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 平常点（授業への貢献度，中間試験など），期末試験に基づいて評価する。平常点40%，期末試験60%。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		喬 志 航	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基礎中国語の入門編であり、中国語の基礎づくりを目的に、まずは正しい発音を身につけてもらうことが重要である。それから基礎語彙を中心に簡単な会話を習得してから、さらに文法要項を反映させる基本文型へと進めていく。 語学の学習とともに中国の歴史や現代中国事情についても紹介したりしていく予定である。 現代中国語の発音の特徴や基礎文型などを習得することを目標とする。基本的なものを聞いて理解し、話せるように、「聞く」・「話す」・「読む」という基礎的要項に到達できるよう期待する。			
授業内容 第1回：春学期授業内容の復習 第2回：第9課 第3回：第10課 第4回：第11課 第5回：第12課 第6回：第9－12課 ヒアリング，会話の練習 第7回：中間試験 第8回：第13課 第9回：第14課 第10回：第15課 第11回：第16課 第12回：第13-16課 ヒアリング，会話の練習 第13回：総復習 第14回 a：期末試験 b：正答解説			
履修上の注意 積極的にとりくむことを求める。語学習得には、特に出席率が重要である。 また授業中、ノートを取ることも試験準備に不可欠である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習：テキスト本文を読了する。 事後学習：テキスト単語・文法を振り返る。			
教科書 『シンプルチャイニーズ北京』（文法篇），早稲田大学理工学術院中国語部会著，朝日出版社。			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 平常点（授業への貢献度，中間試験など），期末試験に基づいて評価する。平常点50%，期末試験50%。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		高橋 美千子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> 中国語未習の1年次の学生に中国語の初級レベルの教育を行う。発音のしかた、中国語の音節構造、ピンインの読み方・書き方、初級レベルの短い文の読解、文法事項、簡体字の習得をめざす。 <到達目標> まず、中国語の発音を表すピンインと声調を正確に発音できることを目標にする。そのうえで初級レベルの短文を中国語らしく音読でき、読解できる。文法項目を理解する。簡体字を認識できて書けることを目標とする。			
授業内容 各課、先に文法事項を学んでから、本文の会話を音読し、意味を確認していく。練習問題は、単語を覚えていることが前提。 第1回 イントロダクション・第1課 発音 第2回 第2課 発音 第3回 第3課 発音 第4回 第4課 発音 第5回 第5課 動詞 是・挨拶言葉 本文・練習問題 第6回 第6課 名前の言い方 本文・練習問題 第7回 第7課 指示代詞 動詞述語文 本文・練習問題 第8回 第8課 助動詞 想・疑問詞疑問文 本文・練習問題 第9回 第9課 数詞・年齢の言い方 本文・練習問題 第10回 第10課 形容詞述語文 経験 本文・練習問題 第11回 第11課 助動詞要 比較 本文・練習問題 第12回 第12課 方向補語 第13回 春学期の復習・まとめ（プリントを使って） 第14回 a. 試験 b. 正答解説			
履修上の注意 大学に入って初めて学び始める外国語である。発音の練習では、大きな声で練習してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 単語の小テストを実施してから、授業に入るの、しっかり単語を覚えてくること。 単語テストの範囲は、その日の授業中の履修する単語。			
教科書 『日中いぶこみ交差点 エッセンシャル版』 相原茂・陳淑梅・飯田敦子 著（朝日出版社）			
参考書 『基礎から発展までよくわかる中国語文法』丸尾誠著 アスク出版 2010 『やさしくくわしい中国語文法の基礎』守屋宏則著 東方書店 1995 辞典は：『中日辞典第2版』小学館または『中日辞典第3版』講談社を推奨する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解答例は、Oh! Mieijiで公開し、返却時に解説する。 期末試験については、同日に解答例を配布し詳細に解説する。			
成績評価の方法 小テスト（50％）定期試験（50％）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		高橋 美千子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文法事項を重点的に理解していく。プリントで教科書の説明を補い、教科書の練習のほかにも、助動詞や前置詞を中心とした練習をする。二年次の授業に向けての基礎固めを行いたい。			
授業内容 第1回 第13課 前置詞 了 本文・練習問題 第2回 第14課 年月日 了 本文・練習問題 第3回 第15課 時刻・時間量 本文・練習問題 第4回 第16課 結果補語 本文・練習問題 第5回 第17課 可能の助動詞 第6回 第17課 可能補語 本文・練習問題 第7回 第18課 様態補語 第8回 第18課 二重目的語 本文・練習問題 第9回 第19課 進行・持続 第10回 第19課 是・・・的 使役 本文・練習問題 第11回 第20課 把構文 受身 第12回 第20課 存現文 本文・練習問題 第13回 秋学期の復習（プリントを使って） 第14回 a.試験 b.正答解説			
履修上の注意 秋学期は、文法も難しくなる。補助プリントを配布するので、復習を怠らず、基礎を身に付けてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 引き続き単語の小テストを授業の始めに実施する。単語は基本なので、しっかり覚えること。			
教科書 『日中いぶこみ交差点 エッセンシャル版』 相原茂・陳淑梅・飯田敦子 著（朝日出版社）			
参考書 『基礎から発展までよくわかる中国語文法』丸尾誠著 アスク出版 2010 『やさしくくわしい中国語文法の基礎』守屋宏則著 東方書店 1995 辞典は：『中日辞典第2版』小学館または『中日辞典第3版』講談社を推奨する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解答例は、Oh! Mieijiで公開し、返却時に解説する。 期末試験については、同日に解答例を配布し詳細に解説する。			
成績評価の方法 小テスト（50％）定期試験（50％）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		張 士 陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の基礎（発音・聞く・話す・読む）を習得することを目的とします。一年間をおし最終的な目標は、自己紹介・日常会話ができ、中国に行っても自分の意思が伝えられるようになることです。			
授業内容 教科書に沿って以下の予定で進める。 (1) 授業の進め方，中国語を学ぶ上での注意点 (2) 発音 1 (3) 発音 2 (4) 発音 3・4 (5) 第 1 課 (6) 第 2 課 (7) 第 3 課 (8) 第 4 課 (9) 第 5 課 (10) 第 6 課上 (11) 第 6 課下 (12) 第 7 課上 (13) 第 7 課下 (14) a：試験 b：正答解説			
履修上の注意 中国語学習の基本は発音です。特に入門時の発音練習は重要です。授業中は積極的に発音練習をしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 初級は復習中心で学習してください。授業日当日の復習は30分程度、文法の内容の確認や音声資料を何度も聴き発音し、簡体字の書き取りなどをしっかりやって下さい。また語学では毎日の継続的な学習が必要で、毎日10分程度リスニング・発音練習をして下さい。不明な点があれば次回の授業で質問してください。			
教科書 早稲田大学理工学術院中国語部会『シンプルチャイニーズ北京文法篇』朝日出版社、2018年、2300円+税。			
参考書 特に使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に練習問題の解答と解説を行う。			
成績評価の方法 平常点（発音など授業態度も考慮する）30%，学期末試験70%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		張 士 陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の基礎（発音・聞く・話す・読む）を習得することを目的とします。一年間をおし最終的な目標は、自己紹介・日常会話ができ、中国に行っても自分の意思が伝えられるようになることです。			
授業内容 教科書に沿って以下の予定で授業を進める。 (1) 第 8 課 (2) 第 9 課 (3) 第 10 課 (4) 第 11 課 (5) 第 12 課 (6) 第 13 課上 (7) 第 13 課下 (8) 第 14 課上 (9) 第 14 課下 (10) 第 15 課上 (11) 第 15 課下 (12) 第 16 課上 (13) 第 16 課下 (14) a：試験 b：正答解説			
履修上の注意 中国語学習の基本は発音です。特に入門時の発音練習は重要です。積極的に発音練習をしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 中国語初級は復習中心で学習してください。授業日当日の復習は30分程度、文法の内容の確認や音声資料を何度も聴き発音し、簡体字の書き取りなどをしっかりやって下さい。また語学では毎日の継続的な学習が必要で、毎日10分程度リスニング・発音練習をして下さい。不明な点があれば次回の授業で質問してください。			
教科書 早稲田大学理工学術院中国語部会『シンプルチャイニーズ北京文法篇』朝日出版社、2018年、2300円+税。			
参考書 参考書は使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に練習問題の解答と解説を行う。			
成績評価の方法 平常点（発音などの授業の態度）30%，期末試験70%。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の基礎（発音・聞く・話す・読む）を習得することを目的とします。具体的な到達目標は、自己紹介・日常会話ができ、中国人に自分の意思が伝えられるようになることです。			
授業内容 春学期 1 動詞述語文 2 否定の副詞 3 疑問文 4 是の構文 5 形容詞述語文 6 量詞 7 主述述語文・疑問詞疑問文 8 結果補語 9 動態助詞 10 前置詞 11 連動文 12 比較文 13 助動詞 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味がわかることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語－会話と閲読－』（東方書店）			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験80%、レポート10%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の基礎（発音・聞く・話す・読む）を習得することを目的とします。具体的な到達目標は、自己紹介・日常会話ができ、中国人に自分の意思が伝えられるようになることです。			
授業内容 春学期 1 動詞述語文 2 否定の副詞 3 疑問文 4 是の構文 5 形容詞述語文 6 量詞 7 主述述語文・疑問詞疑問文 8 結果補語 9 動態助詞 10 前置詞 11 連動文 12 比較文 13 助動詞 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味がわかることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語－会話と閲読－』（東方書店）			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験80%、レポート10%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の基礎（発音・聞く・話す・読む）を習得することを目的とします。具体的な到達目標は、自己紹介・日常会話ができ、中国人に自分の意思が伝えられるようになることです。			
授業内容 秋学期 1 状態補語 2 地の使い方 3 可能補語 4 数量補語 5 時間・場所・方法の強調 6 処置文 7 使役文 8 兼語文 9 動作の進行 10 受動文 11 疑問詞の呼応文 12 就と才 13 又と再 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味がわかることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語－会話と閲読－』（東方書店）			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験80%、レポート10%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では中国語の基礎（発音・聞く・話す・読む）を習得することを目的とします。具体的な到達目標は、自己紹介・日常会話ができ、中国人に自分の意思が伝えられるようになることです。			
授業内容 秋学期 1 状態補語 2 地の使い方 3 可能補語 4 数量補語 5 時間・場所・方法の強調 6 処置文 7 使役文 8 兼語文 9 動作の進行 10 受動文 11 疑問詞の呼応文 12 就と才 13 又と再 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味がわかることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語－会話と閲読－』（東方書店）			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験80%、レポート10%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I A		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 現代漢語＝中国語の発音の基礎と基本的な表現習得を目指す基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、1年間で無理なく無駄なく、発音や基礎文法等を体系的に学習する。他の言語と同様に中国語のコミュニケーションも、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。日常の生活における交流場面に着目する問答練習を中心に、基礎的な表現を読む・聞く・話す・書く能力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回 単母音 第2回 子音 第3回 複母音 第4回 発音のまとめ 第5回 姓名をたずねる表現 第6回 判断・動作行為の表現 第7回 性質や状態の表現 第8回 連体修飾の表現 第9回 数量の表現 第10回 曜日と月日の表現 第11回 時刻の表現 第12回 時間量や回数の表現 第13回 方位と所在の表現 第14回 まとめ			
履修上の注意 毎回授業の初めに既習内容の質問をしますので、即答できるように予習しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 大学に入って初めて学び始める外国語である。新たな気持ちで恥ずかしがらず、大きな声で発音練習してほしい。語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後は、付属のCDとDVD(オンライン提供)を活用しながら予習・復習をすることが重要。			
教科書 『日常をコミュニケーションする中国語初級』 株式会社シーエスピー 出版部、PDF版無償提供			
参考書 推薦辞書なども含め、授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回(25%)、期末に口語テスト(問答・朗読、15%)、筆記テスト1回(60%)を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語 I B		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 現代漢語＝中国語の発音の基礎と基本的な表現習得を目指す基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、1年間で無理なく無駄なく、発音や基礎文法等を体系的に学習する。他の言語と同様に中国語のコミュニケーションも、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。日常の生活における交流場面に着目する問答練習を中心に、基礎的な表現を読む・聞く・話す・書く能力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回 春学期学習内容の復習 第2回 金額の表現 第3回 距離・起点・動作の場所 第4回 家族構成の表現 第5回 比較の表現 第6回 完了の表現 第7回 変化の表現 第8回 中間テスト 第9回 過去の経験に関する表現 第10回 完了した動作の時間・場所・方式の確認 第11回 動作の進行と持続 第12回 高さ・長さ・重さ 第13回 感覚・願望の表現 第14回 まとめ			
履修上の注意 春学期より、難易度も内容量も増大しており、毎回授業の初めに聞かれる質問に即答できるよう、しっかり復習しておくことが求められる。語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後は、付属のCDとDVD(オンライン提供)を活用しながら予習・復習をすることが重要。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業の初めに既習内容に関する質問をしますので、予習しておくこと。			
教科書 『日常をコミュニケーションする中国語初級』 株式会社シーエスピー 出版部、PDF版無償提供			
参考書 推薦辞書なども含め、授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回(25%)、期末に口語テスト(問答・朗読、15%)、筆記テスト1回(60%)を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		石野智大	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本授業では、中国語未習の一年次の学生に中国語初級レベルの教育を行う。まずは、中国語の発音のしかた、ピンインや簡体字の読み書きを学び、その後に教科書の本文（会話文）を利用して、会話文の音読練習と文法事項の理解を進める。それらを通して、日常会話の聞き取りや短文の読み書きを可能とする中国語の基礎的な力を身につける。 【授業の到達目標】 中国語の発音や基礎的な文法を理解し、初級レベルの文章を読み書きできるようになる。			
授業内容 第1回：第1課 中国語概略、声調、単母音 第2回：第2課 複母音、子音、声調記号 第3回：第3課 鼻母音、声調変化、数字、あいさつ用語 第4回：第4課 人称代名詞、動詞述語文、「吗」疑問文など 第5回：第4課のつづき、発音練習、文法読解練習 第6回：第5課 形容詞述語文、指示代名詞、方位詞、疑問詞疑問文など 第7回：第5課のつづき、発音練習、文法読解練習 第8回：第6課 動詞「有」、疑問詞、量詞、数詞、反復疑問など 第9回：第6課のつづき、発音練習、文法読解練習 第10回：第7課 動詞「在」、時間の表現、語気助詞など 第11回：第7課のつづき、発音練習、文法読解練習 第12回：第8課 年月日・曜日の言い方、名詞述語文、年齢の尋ね方、連動文など 第13回：第8課のつづき、発音練習、文法読解練習 第14回：a 期末試験 b 試験の解説			
履修上の注意 語学の習得には日々の継続的な学習が大切です。必ず予習・復習を行って授業に臨むこと。また、授業中の音読練習は大きな声で行うようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 （予習）教科書付属の音源を活用して、各課の本文を複数回音読する。また、「新出語句」と「補充語句」の字形・発音・意味を覚えてくる。 （復習）授業で習った文法事項や新出単語を見直し、理解を定着させる。			
教科書 黄麗華・味岡美玲著『会話で学ぼう基礎中国語』（白帝社、2009年）			
参考書 中日辞典を各自で自宅に一冊準備するのが望ましい（電子辞書でも可）。携帯のしやすい小型の辞典では『ポケットプログレッシブ中日・日中辞典』（小学館）、中型の辞典では『中日辞典』第3版（小学館）や『東方中国語辞典』（東方書店）をおすすめします。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業時間内に解説や講評などのフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点（発音練習、課題、授業への取り組みなど）30%、期末試験70%。 本授業は必修授業で毎回の出席が前提ですので、遅刻や欠席は減点の対象となります。			
その他 個別の質問・相談は随時対応いたしますので、授業後にお願いします。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		石野智大	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本授業では、中国語未習の一年次の学生に中国語初級レベルの教育を行う。まずは、中国語の発音のしかた、ピンインや簡体字の読み書きを学び、その後に教科書の本文（会話文）を利用して、会話文の音読練習と文法事項の理解を進める。それらを通して、日常会話の聞き取りや短文の読み書きを可能とする中国語の基礎的な力を身につける。 【授業の到達目標】 中国語の発音や基礎的な文法を理解し、初級レベルの文章を読み書きできるようになる。			
授業内容 第1回：第9課 願望・意思・当為の助動詞、経験を表す助詞、数量補語など 第2回：第9課のつづき、発音練習、文法読解練習 第3回：第10課 二重目的語、進行を表す副詞、助詞「了」など 第4回：第10課のつづき、発音練習、文法読解練習 第5回：第11課 可能の助動詞、動詞の重ね型、「是～的」構文など 第6回：第11課のつづき、発音練習、文法読解練習 第7回：第12課 様態補語、持続を表す助詞、結果補語など 第8回：第13課 方向補語、可能補語、疑問詞の不定用法、存現文など 第9回：第13課のつづき、発音練習、文法読解練習 第10回：第14課「把」構文、比較の表現、お金の言い方など 第11回：第14課のつづき、発音練習、文法読解練習 第12回：第15課 受身文、使役文、兼語文、仮定の表現など 第13回：第15課のつづき、発音練習、文法読解練習 第14回：a 期末試験 b 試験の解説			
履修上の注意 語学の習得には日々の継続的な学習が大切です。必ず予習・復習を行って授業に臨むこと。また、授業中の音読練習は大きな声で行うようにしてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 （予習）教科書付属の音源を活用して、各課の本文を複数回音読する。また、「新出語句」と「補充語句」の字形・発音・意味を覚えてくる。 （復習）授業で習った文法事項や新出単語を見直し、理解を定着させる。			
教科書 黄麗華・味岡美玲著『会話で学ぼう基礎中国語』（白帝社、2009年）			
参考書 中日辞典を各自で自宅に一冊準備するのが望ましい（電子辞書でも可）。携帯のしやすい小型の辞典では『ポケットプログレッシブ中日・日中辞典』（小学館）、中型の辞典では『中日辞典』第3版（小学館）や『東方中国語辞典』（東方書店）をおすすめします。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的に授業時間内に解説や講評などのフィードバックを行います。			
成績評価の方法 平常点（発音練習、課題、授業への取り組みなど）30%、期末試験70%。 本授業は必修授業で毎回の出席が前提ですので、遅刻や欠席は減点の対象となります。			
その他 個別の質問・相談は随時対応いたしますので、授業後にお願いします。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		江崎隆哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期は専ら、ピンインをしっかりと音読して聴き取ることに神経を集中する。「ピンイン」とはアルファベットで表記される中国語の仮名文字のことで、その習得なしには言葉を発することもできない。 ここで習得した発音力は、自転車や水泳のように諸君の身体の中に残り、将来中国語が必要となった時は、ゼロから学び直す必要はないものと思われる。			
授業内容 授業の初めに、前回教えた範囲からピンイン書き取りの、テストを実施する。発音されるピンインを聴き取って書くものであり、出題範囲が毎回変わるので注意が必要である。このテストのためには、指示された音源を15分位聴いて準備しておく必要がある。 次に、プリントを用いてピンイン音読の練習をしてゆく。 細心の注意をはらいながら、学生1人1人の唇の形と発音をチェックする。 (1) 授業の概要と計画 (2) 単母音の発音 (3) 単母音・二重母音の発音 (4) 二重母音・三重母音の発音 (5) 鼻母音の発音その1 (6) 鼻母音の発音その2 (7) 子音の発音その1 (8) 子音の発音その2 (9) 子音の発音その3 (10) 母音復習 (11) 音節表その1 (12) 音節表その2 (13) 音節表その3 (14) 音節表総復習			
履修上の注意 1年目の中国語は特に前期が重要であり、ここをいい加減にやり過ぎしてしまうと、2年間すべてが台無しになってしまうので、極力休まないようにしてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回の授業で指示された箇所を復習して、小テストに臨むこと。			
教科書 本間史他『中国語ポイント42』白水社、2100円+税			
参考書 中日辞典等については授業中に指示するので、急いで買わないこと。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストは毎回採点・添削して返却するので、間違えた箇所を、音声聴いて、自分で発音して、簡体字とピンインを書いて練習すること。			
成績評価の方法 毎回実施する小テスト（10点満点）の合計点が3分の2、7月の本テストが3分の1を占める。授業最初の小テストに遅刻すると、その日は0点になるので注意されたい。			
その他 発音でのどを使うので、授業中の水分補給は可だが、ガムやキャンディーの類は口の動きを制限するので厳禁である。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		江崎隆哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 秋学期は、春学期に培った発音能力を基礎とし、語彙を増やしつつ簡単な文を聴き取ったり自ら口に出して言えるようになることを目指すものとする。 またそれを通じて、ピンインを完全に音読・書き取りできるようになるであろう。			
授業内容 授業の最初に、前回教えた範囲に関する小テキストを実施する。発音を聴いて単語（簡体字・ピンイン・意味）を書き取るのが中心である。このテストのためには、教科書に付いているCDを聴いて、自分で書いて準備しておく必要がある。 次に教科書の新しい内容を、音読しつつ説明してゆく。 (1) 授業の概要と計画 (2) 人称代詞、是と不是 (3) 「的」の用法、SVO文型 (4) 有と在 (5) 指示代詞と量詞 (6) 助動詞「能」「会」「可以」、連動文 (7) 動詞+「了」、在～ (8) 親族の呼称、動詞の重ね型 (9) 動作の進行、動詞+「過」 (10) A還是B、反復疑問文 (11) 数量をたずねる疑問詞、A比B～ (12) 結果補語、SVOO文型 (13) 様態補語、使役動詞 (14) 時刻・年月日・数字の言い方			
履修上の注意 春学期の単位を落とした人でも、秋学期のやり方次第では単位取得が可能だが、かなりの苦勞が必要となる。 その意味でも、春学期にしっかりと基礎を固めて欲しい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回の授業で指示された箇所を復習して小テストに臨むこと。			
教科書 本間史『中国語ポイント42』白水社、2100円+税			
参考書 中日辞典等については授業中に指示するので、急いで買わないこと。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストは毎回採点・添削して返却するので、間違えた箇所を、音声を聴いて自分で発音して、簡体字とピンインを書いて復習すること。			
成績評価の方法 毎回実施する小テスト（10点満点）と1月の本テスト（80点満点）の合計で評価する。			
その他 春学期に引き続き、授業中の水分補給を可とするが、ガムやキャンディーは厳禁である。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		蝦名良亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 現代中国語の日常的な会話表現を採用したテキストを使用し、使用文字・発音の基礎を習得し、「読み・聴き・書く・話す」練習を通じて、中国語による基本的なコミュニケーション能力を養う。 常用の挨拶表現の習得、簡単な自己紹介ができることを目標とする。			
授業内容 1 中国語概論とテキスト紹介/テキスト発音編：声調と単母音 2 テキスト発音編：子音 3 テキスト発音編：複合母音 4 テキスト発音編：鼻母音 5 テキスト発音編：発音の規則 6 テキスト第1課：人称代名詞/動詞“是”/名前の言い方 7 テキスト第2課：動詞述語文/語気助詞“吧”/疑問詞疑問文“” 8 テキスト第3課：指示代名詞(1)/“的”/語気助詞“呢” 9 テキスト第4課：形容詞述語文/助動詞“想”と“要”/動詞の重ね型 10 テキスト第5課：時間の表現(1)/所有を表す動詞“有”/反復疑問文 11 テキスト第6課：数詞/量詞/“几”と“多少” 12 テキスト第7課：指示代名詞(2)/方位詞/存在を表す動詞“有”と“在” 13 テキスト第8課：時間の表現(2)/変化を表す文末助詞“了”/年齢の言い方 14 a：春学期到達度の確認。b：正答解説。			
履修上の注意 原則として毎回、単語のつづりなどに関する小テストを実施または課題の提出を求める。小テストでの不正行為が発覚した場合、以後の履修を認めない。また、授業の妨げとなる私語などの行為、授業中はスマホの私的な使用は強く慎んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキスト本文と例文について毎回30分程度の予習復習が必要である。			
教科書 南勇『新HSKにチャレンジ！一年生の中国語』朝日出版社。			
参考書 基本的に使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 原則として添削し返却する。			
成績評価の方法 授業への貢献度 20% 授業参加の積極性など 授業内小テスト 40% 期末の試験 40%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		蝦名良亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期の習得内容を基礎として、「読み・聴き・書く・話す」練習を通じて、より複雑な構文を習得し、中国語による基本的なコミュニケーション能力をさらに充実させる。 旅行・買い物などの状況に対応する表現の習得と、文章語の初歩的な読解スキルの習得が目標である。			
授業内容 1 テキスト第9課：完了を表す助詞“了”/前置詞“给”/主述述語文 2 テキスト第10課：時間の表現(3)/連動文/疑問詞“怎么” 3 テキスト第11課：前置詞“在”/二重目的語/前置詞“跟” 4 テキスト第12課：経験を表す“过”/動作量補語/お金の言い方 5 テキスト第13課：時間量/時間量補語/“从”“到”“离” 6 テキスト第14課：助動詞“会”/助動詞“能”/助動詞“可以” 7 テキスト第15課：比較の表現/“是…的”構文/様態補語 8 秋学期前半学習事項のまとめ 9 テキスト第16課：“快…了”/方向補語/持続を表す“着” 10 テキスト第17課：結果補語/処置を表す“把”/使役を表す“让” 11 テキスト第18課：進行を表す副詞“在”/可能補語/禁止を表す“别”と“不要” 12 テキスト第19課：前置詞“往”/前置詞“对”/選択疑問文“还是” 13 テキスト第20課：“因为…所以”/疑問詞の不定用法/疑問詞の任意用法 14 a：秋学期到達度の確認。b：正答解説。			
履修上の注意 原則として毎回、単語のつづりなどに関する小テストを実施する。小テストでの不正行為が発覚した場合、以後の履修を認めない。また、授業の妨げとなる私語などの行為は強く慎んでもらいたい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 テキスト本文と例文について毎回30分程度の予習復習が必要である。			
教科書 南勇『新HSKにチャレンジ！一年生の中国語』朝日出版社。			
参考書 基本的に使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 原則として採点したうえで返却する。			
成績評価の方法 授業への貢献度 20% 授業参加の積極性など 授業内小テスト 40% 期末の試験 40%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		胡 穎 芝	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では中国語初心者を対象として、「読み・聴き・書く・話す」4スキルを鍛えます。とくに、語学の勉強は音を出すことがもっとも大事なので、「話す」の練習を重視します。 春学期では、中国語の発音をマスターし、基本文型を学びます。 秋学期では、春学期で学んだ内容を復習しながら、やや複雑な文法と単語を学びます。			
授業内容 第1回 ①導入（授業の進め方、中国語とは何か）②発音（1）：声調、軽声、単母音 第2回 発音（2）：複母音、鼻母音 第3回 発音（3）：子音、声調の変化、声調の組み合わせ、r化 第4回 本編 第1課 自己紹介①—名前、出身 第5回 本編 第2課 自己紹介②—所属、専攻 第6回 本編 第3課 自己紹介③—家族について 第7回 本編 第4課 お誘い 第8回 第1—4課 復習と発音練習 第9回 本編 第5課 レストラン 第10回 本編 第6課 買い物 第11回 本編 第7課 道案内 第12回 本編 第8課 趣味に関する雑談 第13回 第5—8課 復習と発音練習 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 語学勉強はビルを建てることと同じです。丈夫な建物を造る時に、「土台」をきちんとすることが大事です。 そのため、間違うことを怖がらず、積極的に授業に参加し、発音練習をしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：次回のテキストを予習し、わからない単語を辞書で調べておきます。 復習：毎週学んだ内容を復習したうえで、教科書の音声を繰り返し聞きながら声を出して練習しておきます。			
教科書 『ライト版 中国語でコミュニケーション』（沈国威 監修/氷野善寛、小嶋美由紀、海峯芳、紅粉芳恵、阿部慎太郎共著、朝日出版社。）およびプリント			
参考書 語学の勉強に辞書は必須です。商務印書館・小学館共編『中日辞典』（小学館）、相原茂編『中日辞典』（講談社）や松岡榮志主幹、費錦昌・古川裕・樋口靖・白井啓介・代田智明編著『超級クラウン中日辞典』（三省堂）などがおすすめです。講談社、小学館や三省堂の辞書を収録した電子辞書やスマホの中国語辞書アプリでもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 発音練習と提出した課題に対してコメントをフィードバックする			
成績評価の方法 期末試験 60%、平常点（出席、授業での発音練習や課題など）40%			
その他 3回以上無断欠席の場合は成績評価の対象になりません。部の活動や病気などで欠席する場合には必ず公的な書類を提出してください。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		胡 穎 芝	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では中国語初心者を対象として、「読み・聴き・書く・話す」4スキルを鍛えます。とくに、語学の勉強は音を出すことがもっとも大事なので、「話す」の練習を重視します。 春学期では、中国語の発音をマスターし、基本文型を学びます。 秋学期では、春学期で学んだ内容を復習しながら、やや複雑な文法と単語を学びます。			
授業内容 第1回 春学期の復習 第2回 本編 第9課 旅行の計画① 第3回 本編 第9課 旅行の計画② 第4回 本編 第10課 病院① 第5回 本編 第10課 病院② 第6回 本編 第11課 トラブル① 第7回 本編 第11課 トラブル② 第8回 本編 第12課 ホテル① 第9回 本編 第12課 ホテル② 第10回 本編 第13課 約束する① 第11回 本編 第13課 約束する② 第12回 本編 第14課 掲示板を見る① 第13回 本編 第14課 掲示板を見る② 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 語学勉強はビルを建てることと同じです。丈夫な建物を造る時に、「土台」をきちんとすることが大事です。 そのため、間違うことを怖がらず、積極的に授業に参加し、発音練習をしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：次回のテキストを予習し、わからない単語を辞書で調べておきます。 復習：毎週学んだ内容を復習したうえで、教科書の音声を繰り返し聞きながら声を出して練習しておきます。			
教科書 『ライト版 中国語でコミュニケーション』（沈国威 監修/氷野善寛、小嶋美由紀、海峯芳、紅粉芳恵、阿部慎太郎共著、朝日出版社。）およびプリント			
参考書 語学の勉強に辞書は必須です。商務印書館・小学館共編『中日辞典』（小学館）、相原茂編『中日辞典』（講談社）や松岡榮志主幹、費錦昌・古川裕・樋口靖・白井啓介・代田智明編著『超級クラウン中日辞典』（三省堂）などがおすすめです。講談社、小学館や三省堂の辞書を収録した電子辞書やスマホの中国語辞書アプリでもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 発音練習と提出した課題に対してコメントをフィードバックする			
成績評価の方法 期末試験 60%、平常点（出席、授業での発音練習や課題など）40%			
その他 3回以上無断欠席の場合は成績評価の対象になりません。部の活動や病気などで欠席する場合には必ず公的な書類を提出してください。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		斉金英	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 中国語の発音（ピンインや声調）をしっかりと身につけた上で、基礎的な文法や初歩的な聴く、書く、話す総合的な応用能力を学生が習得することを目標とする。			
授業内容 第1回 第1課 声調・単母音・複母音 第2回 第2課 子音 第3回 第3課 鼻母音・軽声 第4回 第4課 声調変化・挨拶言葉 第5回 復習・小テスト 第6回 第5課 “吗”疑問文 第7回 第6課 動詞述語文 第8回 第7課 指示代詞 第9回 第8課 疑問詞疑問文 第10回 復習・小テスト 第11回 第9課 形容詞述語文 第12回 第10課 所有を表す“有”・量詞 第13回 第11課 文末の“了”・時点時刻 第14回 a:まとめ b:期末試験			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・語学の学習には日頃のことこつとした努力が必要である。毎回の授業内容を復習する習慣を身につけてください。 ・授業の冒頭に書き取り形式で前回の学習内容についてチェックするほか、定期的に小テストを行う。 ・授業に1回欠席で1点減点される。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 できるだけ毎回の授業内容を復習する習慣を身につけて欲しい。復習方法として、音声を聞きながらリピートし、聞き取れた内容を書き取ることをお勧めする。			
教科書 『改訂版 大学生のための初級中国語24回』、杉野元子・黄漢青著、(白帝社)。			
参考書 相原茂編『講談社パックス中日・日中辞典』（講談社）、電子辞書でもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストの解説を授業中に行う。			
成績評価の方法 期末試験50%、平常点（授業で行う小テスト）40%、授業への参加度10%で評価する。			
その他 小テストの結果を講評することは授業内容の理解が深まると好評であったため、今年度も継続する。 状況により授業の進度を適宜に調整することがある。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		斉金英	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 中国語の発音（ピンインや声調）をしっかりと身につけた上で、基礎的な文法や初歩的な聴く、書く、話す総合的な応用能力を学生が習得することを目標とする。			
授業内容 第1回 第12課 連動文 第2回 第13課 方位詞・存在を表す“有”“在” 第3回 第14課 動詞の後ろの“了”・前置詞“给” 第4回 第15課 経験の“过”・前置詞“跟” 第5回 第16課 前置詞“从”・“到” 第6回 第17課 助動詞“会”・“能” 第7回 復習・小テスト 第8回 第18課 比較・“多”+形容詞 第9回 第19課 “是～的”構文・100以上に数字 第10回 第20課 状態補語・“有点儿” 第11回 第21課 方向補語・進行の“在” 第12回 第22課 結果補語・処置文・助動詞“可以” 第13回 復習・小テスト 第14回 a:まとめ b:試験			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・語学の学習には日頃のことこつとした努力が必要である。毎回の授業内容を復習する習慣を身につけてください。 ・授業の冒頭に書き取り形式で前回の学習内容についてチェックするほか、定期的に小テストを行う。 ・授業に1回欠席で1点減点される。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業内容を復習する必要がある。復習方法として、音声を聞きながらリピートし、聞き取れた内容を書き取ることをお勧めする。			
教科書 『改訂版 大学生のための初級中国語24回』、杉野元子・黄漢青著、(白帝社)。			
参考書 相原茂編『講談社パックス中日・日中辞典』（講談社）、電子辞書でもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストの解説を授業中に行う。			
成績評価の方法 期末試験50%、平常点（授業で行う小テスト）40%、授業への参加度10%で評価する。			
その他 小テストの結果を講評することは授業内容の理解が深まると好評であったため、今年度も継続する。 状況により授業進度を適宜に調整することがある。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		高橋美千子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> 中国語未習の1年次の学生に中国語の初級レベルの教育を行う。発音のしかた、中国語の音節構造、ピンインの読み方・書き方、初級レベルの短い文の読解、文法事項、簡体字の習得をめざす。 <到達目標> まず、中国語の発音を表すピンインと声調を正確に発音できることを目標にする。そのうえで初級レベルの短文を中国語らしく音読でき、読解できる。文法項目を理解する。簡体字を認識できて書けることを目標とする。			
授業内容 各課、先に文法事項を学んでから、本文の会話を音読し、意味を確認していく。練習問題は、単語を覚えていることが前提。 第1回 イントロダクション・第1課 発音 第2回 第2課 発音 第3回 第3課 発音 第4回 第4課 発音 第5回 第5課 動詞 是・挨拶言葉 本文・練習問題 第6回 第6課 名前の言い方 本文・練習問題 第7回 第7課 指示代詞 動詞述語文 本文・練習問題 第8回 第8課 助動詞 想・疑問詞疑問文 本文・練習問題 第9回 第9課 数詞・年齢の言い方 本文・練習問題 第10回 第10課 形容詞述語文 経験 本文・練習問題 第11回 第11課 助動詞要 比較 本文・練習問題 第12回 第12課 方向補語 第13回 春学期の復習・まとめ（プリントを使って） 第14回 a. 試験 b. 正答解説			
履修上の注意 大学に入って初めて学び始める外国語である。発音の練習では、大きな声で練習してほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 単語の小テストを実施してから、授業に入るの、しっかり単語を覚えてくること。 単語テストの範囲は、その日の授業中の履修する単語。			
教科書 『日中いぶこみ交差点 エッセンシャル版』 相原茂・陳淑梅・飯田敦子 著（朝日出版社）			
参考書 『基礎から発展までよくわかる中国語文法』丸尾誠著 アスク出版 2010 『やさしくくわしい中国語文法の基礎』守屋宏則著 東方書店 1995 辞典は：『中日辞典第2版』小学館または『中日辞典第3版』講談社を推奨する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解答例は、Oh! Miejiで公開し、返却時に解説する。 期末試験については、同日に解答例を配布し詳細に解説する。			
成績評価の方法 小テスト（50％）定期試験（50％）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		高橋美千子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文法事項を重点的に理解していく。プリントで教科書の説明を補い、教科書の練習のほかにも、助動詞や前置詞を中心とした練習をする。二年次の授業に向けての基礎固めを行いたい。			
授業内容 第1回 第13課 前置詞 了 本文・練習問題 第2回 第14課 年月日 了 本文・練習問題 第3回 第15課 時刻・時間量 本文・練習問題 第4回 第16課 結果補語 本文・練習問題 第5回 第17課 可能の助動詞 第6回 第17課 可能補語 本文・練習問題 第7回 第18課 様態補語 第8回 第18課 二重目的語 本文・練習問題 第9回 第19課 進行・持続 第10回 第19課 是・・・的 使役 本文・練習問題 第11回 第20課 把構文 受身 第12回 第20課 存現文 本文・練習問題 第13回 秋学期の復習（プリントを使って） 第14回 a.試験 b.正答解説			
履修上の注意 秋学期は、文法も難しくなる。補助プリントを配布するので、復習を怠らず、基礎を身に付けてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 引き続き単語の小テストを授業の始めに実施する。単語は基本なので、しっかり覚えること。			
教科書 『日中いぶこみ交差点 エッセンシャル版』 相原茂・陳淑梅・飯田敦子 著（朝日出版社）			
参考書 『基礎から発展までよくわかる中国語文法』丸尾誠著 アスク出版 2010 『やさしくくわしい中国語文法の基礎』守屋宏則著 東方書店 1995 辞典は：『中日辞典第2版』小学館または『中日辞典第3版』講談社を推奨する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題の解答例は、Oh! Miejiで公開し、返却時に解説する。 期末試験については、同日に解答例を配布し詳細に解説する。			
成績評価の方法 小テスト（50％）定期試験（50％）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		永井 弥人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 四声・ピンインの読み方等、中国語の発音に習熟することを目標とします。加えて、初歩的な文法を一部学習します。			
授業内容 1 概説 四声 単母音 2 子音 無気音と有気音 舌面音他 3 子音 そり舌音 舌歯音 4 二重母音 三重母音 5 前鼻音n 後鼻音ng 6 変調 2音節語の発音 軽声 アル化 間違えやすい発音の組み合わせ 7 第1課 是構文 名詞述語文 時刻と曜日の言い方 8 朗読 練習問題 9 第2課 形容詞述語文 主述述語文 連体修飾語 10 朗読 練習問題 11 第3課 動詞述語文 連用修飾語 所有と存在の表現 12 朗読 練習問題 13 第4課 選択疑問文 疑問詞疑問文 14 a各自復習 b試験			
履修上の注意 出来るだけ声を出して発音する様にして下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は不要ですが、復習はする様にして下さい。			
教科書 『ぐんぐんのびる中国語①』 何珍時著（朝日出版社）			
参考書 『60日完成中国語の基礎文法』 何珍時著（朝日出版社）			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にohomeiji上で行う予定です。			
成績評価の方法 学期末試験60% 平常点40% ① 試験（100点満点）× 0.6 + 平常点（40点満点） = 成績（100点満点） 60点以上合格。 ② 平常点は、授業中、指名され、読みや訳を行う際、その出来具合を評価して加算します。例。よく出来ている 2点。まあまあよい 1点 出来ていない ノーカウント。（2点、1点というのは、あくまでも目安です。全休人数及び指名回数により変動します。） ③ 私語等授業妨害行為が絶えない場合、減点の対象となります。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		永井 弥人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期同様、発音の習熟に努めます。加えて、初歩的な文法を一通り学習します。			
授業内容 1 第4課 朗読 練習問題 2 第5課 語気助詞 3 朗読 練習問題 4 第6課 「完了」を表すアスペクト助詞「了」 5 朗読 練習問題 6 第7課 アスペクト助詞 过 着 進行形 命令文 依頼文 7 朗読 練習問題 8 第8課 可能・能力を表す助動詞 願望・欲求を表す助動詞 9 朗読 練習問題 10 第9課 義務・必要を表す助動詞 推量・可能性を表す助動詞 11 朗読 練習問題 12 第10課 文の成分 主語 動詞 目的語 補語 13 朗読 練習問題 14 a各自復習 b試験			
履修上の注意 出来るだけ声を出して発音する様にして下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は不要ですが、復習はする様にして下さい。			
教科書 『ぐんぐんのびる中国語①』 何珍時著（朝日出版社）			
参考書 『60日完成中国語の基礎文法』 何珍時著（朝日出版社）			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にohomeiji上で行う予定です。			
成績評価の方法 学期末試験60% 平常点40% ① 試験（100点満点）× 0.6 + 平常点（40点満点） = 成績（100点満点） 60点以上合格。 ② 平常点は、授業中、指名され、読みや訳を行う際、その出来具合を評価して加算します。例。よく出来ている 2点。まあまあよい 1点 出来ていない ノーカウント。（2点、1点というのは、あくまでも目安です。全休人数及び指名回数により変動します。） ③ 私語等授業妨害行為が絶えない場合、減点の対象となります。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		堀井裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 ・本講座では『シンプルチャイニーズ北京 文法篇』（早稲田大学理工学術院中国語部会編、朝日出版社）を用いて、簡単な会話文を読みながら初級中国語の習得を目指す。前期（ⅡA）は発音・第1課～第7課まで。 ・外国語は単なるコミュニケーションのツールではない。異文化理解の道しるべでもある。そこで授業では中国の歴史や文化などについても積極的に紹介する。学生諸君には中国語の習得だけでなく、中国の歴史・文化に関心を持ち深く理解してもらいたい。 【到達目標】 ・基礎的な中国語を習得し、聞く・話す・読む・書くができる。 ・中国語の発音・発音表記（ピン音）を習得する。 ・基礎的な会話表現・文法、形容詞・動詞・名詞などを習得。 ・中国語学習を通じて異文化理解の視点を獲得する。			
授業内容 第1回～4回：発音 第5回 第1課 我是日本人。（私は日本人です。） 第6回 第2課 你学什么？（あなたは何を学んでいますか？） 第7回 第3課 这是什么？（これは何ですか？） 第8回 第4課 我有妹妹。（私には妹がいます。） 第9回 第1課～第4課の復習 第10回 第5課 多少钱？（いくらですか？） 第11回 第6課 我请客。（私がおごります） 第12回 第7課 洗手间在哪儿？（トイレはどこですか？） 第13回 第5課～第7課の復習 第14回 a：試験 b：試験の解説			
履修上の注意 ・中日辞典を1冊必ず準備すること。電子辞書でも可。推薦辞書については参考書を参照。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・あらかじめ教科書の文章を読み辞書を用いて翻訳しておき、授業に臨むこと。 ・予習・復習時ともに教科書を繰り返し音読し、付録の音声データを繰り返し聞くこと。反復練習こそが言語習得の近道である。			
教科書 『シンプルチャイニーズ北京 文法篇』（早稲田大学理工学術院中国語部会編、朝日出版社） https://text.asahipress.com/chinese/detail.php?id=1629			
参考書 【推薦辞書】 ・商務印書館・小学館共編『中日辞典』（小学館） ・相原茂編『中日辞典』（講談社）			
課題に対するフィードバックの方法 ・Oh-o! Meijiもしくは授業で解答・解説を提示する。			
成績評価の方法 ・学期末試験70%＋平常点（小テストの点数や課題への取り組み）30%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		堀井裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 ・本講座では『シンプルチャイニーズ北京 文法篇』（早稲田大学理工学術院中国語部会編、朝日出版社）を用いて、簡単な会話文を読みながら初級中国語の習得を目指す。後期（ⅡB）は第8課～第16課まで。 ・外国語は単なるコミュニケーションのツールではない。異文化理解の道しるべでもある。そこで授業では中国の歴史や文化などについても積極的に紹介する。学生諸君には中国語の習得だけでなく、中国の歴史・文化に関心を持ち深く理解してもらいたい。 【到達目標】 ・基礎的な中国語を習得し、聞く・話す・読む・書くができる。 ・中国語の発音・発音表記（ピン音）を習得する。 ・基礎的な会話表現・文法、形容詞・動詞・名詞などを習得。 ・中国語学習を通じて異文化理解の視点を獲得する。			
授業内容 第1回 第1課～第7課の復習 第2回 第8課 你昨天做什么了？（あなたは昨日何をしていましたか？） 第3回 第9課 你在看什么？（あなたは何を見ていますか？） 第4回 第10課 离这儿远吗？（ここから遠いでしょうか？） 第5回 第8課～第10課の復習 第6回 第11課 咱们交个朋友吧。（私たちはこれから友達になりましょう。） 第7回 第12課 星期六去还是星期天去？（土曜日に行きますか、それとも日曜日に行きますか？） 第8回 第13課 我也可以去吗？（私も行ってよいですか？） 第9回 第11課～第13課の復習 第10回 第14課 我给你们照相。（私があなたたちの写真を撮ってあげましょう。） 第11回 第15課 你哪儿不舒服？（あなたはどこの具合が悪いのですか？） 第12回 第16課 我们真有缘分！（私たちは本当に縁がありますね！） 第13回 第14課～第16課の復習 第14回 a：試験 b：試験の解説			
履修上の注意 ・中日辞典を1冊必ず準備すること。電子辞書でも可。推薦辞書については参考書を参照			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・あらかじめ教科書の文章を読み辞書を用いて翻訳しておき、授業に臨むこと。 ・予習・復習時ともに教科書を繰り返し音読し、付録の音声データを繰り返し聞くこと。反復練習こそが言語習得の近道である。			
教科書 『シンプルチャイニーズ北京 文法篇』（早稲田大学理工学術院中国語部会編、朝日出版社） https://text.asahipress.com/chinese/detail.php?id=1629			
参考書 【推薦辞書】 ・商務印書館・小学館共編『中日辞典』（小学館） ・相原茂編『中日辞典』（講談社）			
課題に対するフィードバックの方法 ・Oh-o! Meijiもしくは授業で解答・解説を提示する。			
成績評価の方法 ・学期末試験70%＋平常点（小テストの点数や課題への取り組み）30%			
その他 特になし			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡA		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 現代漢語＝中国語の発音の基礎と基本的な表現習得を目指す基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、1年間で無理なく無駄なく、発音や基礎文法等を体系的に学習する。他の言語と同様に中国語のコミュニケーションも、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。日常生活における交流場面に着目する問答練習を中心に、基礎的な表現を読む・聞く・話す・書く能力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回 単母音 第2回 子音 第3回 複母音 第4回 発音のまとめ 第5回 姓名をたずねる表現 第6回 判断・動作行為の表現 第7回 性質や状態の表現 第8回 連体修飾の表現 第9回 数量の表現 第10回 曜日と月日の表現 第11回 時刻の表現 第12回 時間量や回数の表現 第13回 方位と所在の表現 第14回 まとめ			
履修上の注意 毎回授業の初めに既習内容の質問をしますので、即答できるように予習しておくこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 大学に入って初めて学び始める外国語である。新たな気持ちで恥ずかしながら、大きな声で発音練習してほしい。語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後は、付属のCDとDVD(オンライン提供)を活用しながら予習・復習をすることが重要。			
教科書 『日常をコミュニケーションする中国語初級』 株式会社シーエスピー 出版部、PDF版無償提供			
参考書 推薦辞書なども含め、授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回(25%)、期末に口語テスト(問答・朗読、15%)、筆記テスト1回(60%)を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅡB		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 現代漢語＝中国語の発音の基礎と基本的な表現習得を目指す基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、1年間で無理なく無駄なく、発音や基礎文法等を体系的に学習する。他の言語と同様に中国語のコミュニケーションも、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。日常生活における交流場面に着目する問答練習を中心に、基礎的な表現を読む・聞く・話す・書く能力を身につけることを目標とする。			
授業内容 第1回 春学期学習内容の復習 第2回 金額の表現 第3回 距離・起点・動作の場所 第4回 家族構成の表現 第5回 比較の表現 第6回 完了の表現 第7回 変化の表現 第8回 中間テスト 第9回 過去の経験に関する表現 第10回 完了した動作の時間・場所・方式の確認 第11回 動作の進行と持続 第12回 高さ・長さ・重さ 第13回 感覚・願望の表現 第14回 まとめ			
履修上の注意 春学期より、難易度も内容量も増大しており、毎回授業の初めに聞かれる質問に即答できるよう、しっかり復習しておくことが求められる。語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後は、付属のCDとDVD(オンライン提供)を活用しながら予習・復習をすることが重要。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、授業の初めに既習内容に関する質問をしますので、予習しておくこと。			
教科書 『日常をコミュニケーションする中国語初級』 株式会社シーエスピー 出版部、PDF版無償提供			
参考書 推薦辞書なども含め、授業中に指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回(25%)、期末に口語テスト(問答・朗読、15%)、筆記テスト1回(60%)を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、今まで覚えた中国語の基礎知識を復習したうえで、スキルアップを目指し、話す力と書く力などを総合的に高めることを目標とします。より複雑な日常会話だけでなく、中国語の文章作成力も高めることができます。			
授業内容 1. 第一課(1)“把”構文 2. 第一課(2)持続を表す“着”など 3. 第二課(1)形容詞の重ね型 4. 第二課(2)“一”的構文 5. 第三課(1)可能補語 6. 第三課(2)“應該”など 7. 第四課(1)方向補語 8. 第四課(2)原因を聞く表現 9. 第五課(1)受け身文 10. 第五課(2)禁止の表現 11. 第六課(1)手段や方法を表す表現など 12. 第六課(2)名詞の重ね型など 13. 第七課(1)方向補語の派生用法 14. 第七課(2)連動文の“着”など			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語のかたちづくり』 楊凱榮・張麗群著 白帝社			
参考書 中日・日中辞典。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトをとして。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、今まで覚えた中国語の基礎知識を復習したうえで、スキルアップを目指し、話す力と書く力などを総合的に高めることを目標とします。より複雑な日常会話だけでなく、中国語の文章作成力も高めることができます。			
授業内容 1. 第一課(1)“把”構文 2. 第一課(2)持続を表す“着”など 3. 第二課(1)形容詞の重ね型 4. 第二課(2)“一”的構文 5. 第三課(1)可能補語 6. 第三課(2)“應該”など 7. 第四課(1)方向補語 8. 第四課(2)原因を聞く表現 9. 第五課(1)受け身文 10. 第五課(2)禁止の表現 11. 第六課(1)手段や方法を表す表現など 12. 第六課(2)名詞の重ね型など 13. 第七課(1)方向補語の派生用法 14. 第七課(2)連動文の“着”など			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語のかたちづくり』 楊凱榮・張麗群著 白帝社			
参考書 中日・日中辞典。			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトを通して。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、今まで覚えた中国語の基礎知識を復習したうえで、スキルアップを目指し、話す力と書く力などを総合的に高めることを目標とします。より複雑な日常会話だけでなく、中国語の文章作成力も高めることができます。			
授業内容 1. 第八課(1)量詞の重ね型など 2. 第八課(2)疑問詞連鎖による複文表現 3. 第九課(1)仮定表現 4. 第九課(2)因果関係など 5. 第十課(1)副詞“一直” 6. 第十課(2)形容詞の重ね型(2) 7. 第十一課(1)副詞“都” 8. 第十一課(2)前置詞“为了” 9. 第十二課(1)疑問代詞の使い方など 10. 第十二課(2)能願動詞“肯”の使い方 11. 第十三課(1)副詞“可能” 12. 第十三課(2)副詞“肯定” 13. 第十四課(1) 読み物(1) 14. 第十四課(2) 読み物(1)			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語のかたちづくり』 楊凱榮・張麗群著 白帝社			
参考書 日中・中日辞典			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトを通して。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		王 前	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、今まで覚えた中国語の基礎知識を復習したうえで、スキルアップを目指し、話す力と書く力などを総合的に高めることを目標とします。より複雑な日常会話だけでなく、中国語の文章作成力も高めることができます。			
授業内容 1. 第八課(1)量詞の重ね型など 2. 第八課(2)疑問詞連鎖による複文表現 3. 第九課(1)仮定表現 4. 第九課(2)因果関係など 5. 第十課(1)副詞“一直” 6. 第十課(2)形容詞の重ね型(2) 7. 第十一課(1)副詞“都” 8. 第十一課(2)前置詞“为了” 9. 第十二課(1)疑問代詞の使い方など 10. 第十二課(2)能願動詞“肯”の使い方 11. 第十三課(1)副詞“可能” 12. 第十三課(2)副詞“肯定” 13. 第十四課(1) 読み物(1) 14. 第十四課(2) 読み物(1)			
履修上の注意 語学は近道がないので、こつこつと継続することが大事です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に予習しておいて、復習もしっかりやっていただきたいです。			
教科書 『中国語のかたちづくり』 楊凱榮・張麗群著 白帝社			
参考書 日中・中日辞典			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にサイトを通して。			
成績評価の方法 参加度20%と期末試験80%。			
その他 とくにありません。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		大場 一 央	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 中級中国語につき、発音と文法を講義する。中国語は、日本人からすると同一音かのように聞こえる音が複数存在し、発音規則を理解しておかないと会話が成立しない。また、同じ漢字文化圏であるが故に、とすれば漢字をつなぎあわせて意味をとれそうに思われがちだが、実際にはイメージに相当の隔たりが存在する。したがって、本講では、基礎単語・初級文法の理解度も確認しつつ、発音・単語・文法の三つを解説し、学生に発音・作文を実践してもらう。 さまざまな用途に応じた作文ができることを到達目標とする。			
授業内容 教科書に沿って以下の予定で授業を進める。 (1)a：授業の進め方、中国語を学ぶ上での注意点 b：初級文法の確認 (2) 使役俗文 (3) 距離を示す介詞 (4) 形容詞の重ね型 1 (5) 能願動詞 (6) “是～的”構文 (7) “又～又～” (8) 可能補語 (9) “若来” (10) 方向補語 (11) 原因を問う疑問詞 (12) 受身構文 (13) 副詞“才” (14)a：試験 b：講義全体のふりかえり			
履修上の注意 本講は、一年時に学習した初級文法を足がかりに、講読を通じて中級文法の理解を拡大していくことを最優先事項とする。文法理解の鍵は、「明晰、簡潔、実践」であり、論理的な取り組みが要求される。 したがって学生諸君にも、相応の覚悟を以て参加し、授業の都度、自分が今やっていることの意味を明晰に理解しながら、学習を進めるよう心懸けてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に実施した小テストや、文法解説の板書の内容をふりかえり、不明な部分があれば授業で質問すること。 また、次回の文法のポイントについて、教科書に簡単に目を通しておくこと。			
教科書 楊凱栄・張麗群『中国語のかたちづくり』白帝社			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度25%、試験75%			
その他 文法事項の説明を充実させ、資料の読みやすさを更に向上する。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		大場 一 央	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 中級中国語につき、発音と文法を講義する。中国語は、日本人からすると同一音かのように聞こえる音が複数存在し、発音規則を理解しておかないと会話が成立しない。また、同じ漢字文化圏であるが故に、とすれば漢字をつなぎあわせて意味をとれそうに思われがちだが、実際にはイメージに相当の隔たりが存在する。したがって、本講では、基礎単語・初級文法の理解度も確認しつつ、発音・単語・文法の三つを解説し、学生に発音・作文を実践してもらう。 さまざまな用途に応じた作文ができることを到達目標とする。			
授業内容 教科書に沿って以下の予定で授業を進める。 (1)a：春学期試験解説 b：春学期文法解説 (2) 手段や方法を表す疑問詞 (3) 時量表現の連用修飾用法 (4) 方向補語の派生用法 (5) 量詞の重ね型 (6) 疑問詞連鎖による複文表現 (7) 仮定表現 (8) 形容詞の重ね型 2 (9) 疑問代詞 (10) 副詞“就是” (11) 副詞“可能”“肯定” (12) 対象を示す介詞 (13) 直接引用表現 (14)a：試験 b：講義全体のふりかえり			
履修上の注意 本講は、一年時に学習した初級文法を足がかりに、講読を通じて中級文法の理解を拡大していくことを最優先事項とする。文法理解の鍵は、「明晰、簡潔、実践」であり、論理的な取り組みが要求される。 したがって学生諸君にも、相応の覚悟を以て参加し、授業の都度、自分が今やっていることの意味を明晰に理解しながら、学習を進めるよう心懸けてほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に実施した小テストや、文法解説の板書の内容をふりかえり、不明な部分があれば授業で質問すること。 また、次回の文法のポイントについて、教科書に簡単に目を通しておくこと。			
教科書 楊凱栄・張麗群『中国語のかたちづくり』白帝社			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度25%、試験75%			
その他 文法事項の説明を充実させ、資料の読みやすさを更に向上する。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		喬志航	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 中国語を一年間学習した学生を対象として、中国語の長文読解と文法学習、中国語会話の練習を行う。 やや複雑な文法や語彙、中国語独特の表現などを、実例を用いながら丁寧に説明する。そして学生に例文を作らせて発言させ、各人が興味を持って積極的に参加するような授業にする。さらに、練習問題を使って発音や文法の使い方を強化する。 言語の学習だけでなく、中国語圏の社会、政治、文化、歴史等について幅広く学習を行い、自己の思考の相対化を図ることができるようにする。 基本1000語程度の中国語でごく簡単な会話ができることと、基本1500語程度の文章の読解ができることを目標とする。 異文化の理解につとめ、多様な価値観への寛容性を身につけるよう期待する。			
授業内容 第1回：授業の全体像の説明 第2回：第1課 第3回：第2課 第4回：第3課 第5回：第4課 第6回：第1-4課 ヒアリング、会話の練習 第7回：中間試験 第8回：第5課 第9回：第6課 第10回：第5、6課 ヒアリング、会話の練習 第11回：第7課 第12回：第8課 第13回：第7、8課 ヒアリング、会話の練習 第14回a：期末試験 b：正答解説			
履修上の注意 興味を持って積極的にとりくむことを期待する。 語学習得には、特に出席率が重要である。 授業中、ノートを取ることが大事である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習：テキスト本文を読了する。 事後学習：テキスト単語・文法を振り返る。			
教科書 『中国語スピーキング沙龍』、相原茂、蘇紅著、朝日出版社。			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 平常点（授業への貢献度、中間試験など）、期末試験に基づいて評価する。平常点50%、期末試験50%。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		喬志航	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 中国語を一年間学習した学生を対象として、中国語の長文読解と文法学習、中国語会話の練習を行う。 やや複雑な文法や語彙、中国語独特の表現などを、実例を用いながら丁寧に説明する。そして学生に例文を作らせて発言させ、各人が興味を持って積極的に参加するような授業にする。さらに、練習問題を使って発音や文法の使い方を強化する。 言語の学習だけでなく、中国語圏の社会、政治、文化、歴史等について幅広く学習を行い、自己の思考の相対化を図ることができるようにする。 基本1000語程度の中国語でごく簡単な会話ができることと、基本1500語程度の文章の読解ができることを目標とする。 異文化の理解につとめ、多様な価値観への寛容性を身につけるよう期待する。			
授業内容 第1回：春学期授業内容の復習 第2回：第9課 第3回：第10課 第4回：第9、10課 ヒアリング、会話の練習 第5回：第11課 第6回：第12課 第7回：第11、12課 ヒアリング、会話の練習 第8回：中間試験 第9回：第13課 第10回：第14課 第11回：第15課 第12回：第13-15課 ヒアリング、会話の練習 第13回：総復習 第14回a：期末試験 b：正答解説			
履修上の注意 興味を持って積極的にとりくむことを期待する。 語学習得には、特に出席率が重要である。 授業中、ノートを取ることが大事である。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前学習：テキスト本文を読了する。 事後学習：テキスト単語・文法を振り返る。			
教科書 『中国語スピーキング沙龍』、相原茂、蘇紅著、朝日出版社			
参考書 授業中に適宜紹介する。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 平常点（授業への貢献度、中間試験など）、期末試験に基づいて評価する。平常点50%、期末試験50%。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		高橋美千子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。授業では、総合的な能力の養成に重点をおく。 基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。			
授業内容 1 1年の復習 疑問詞疑問文を復習します。 2 第1課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 方 向補語 3 第1課 短文 練習問題を通じた理解 4 第2課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 結 果補語 可能の助動詞 5 第2課 短文 練習問題を通じた理解 6 第3課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 兼 語文 7 第3課 短文 練習問題を通じた理解 8 第4課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 受 け身 9 第4課 短文 練習問題を通じた理解 10 第5課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 是・・・的の構文 疑問詞の不定用法 11 第5課 短文 練習問題を通じた理解 12 第6課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 把 の構文 13 第6課 短文 練習問題を通じた理解 14 今学期の内容のまとめ 期末テスト			
履修上の注意 授業中の私語は厳禁であるが、グループワークの際は、積極的に取り組むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 新出単語の意味を調べておく。 練習問題は一年時に既習した基本的な語彙を使った文ではあるが、ピンインがついていないので、音読で困らないように発音できるように準備しておくこと。			
教科書 『中国語への道 準中級編 一浅きより深きへー』 内田・奥村・塩山・張著 金星堂			
参考書 『基礎から発展までよくわかる中国語文法』丸尾誠著（アスク出版2010） 『やさしくくわしい中国語文法の基礎』守屋宏則著（東方書店1995） 辞典は：『中日辞典第2版』（小学館）または『中日辞典第3版』（講談社）を推奨する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh - olMeijiに解答例を掲示するとともに、授業時に解説。提出物は、訂正して返却する。 期末試験については、同日に解答例を配布し詳細に解説する。			
成績評価の方法 試験 50% 平常点50% 教科書の付録の発展練習の提出、授業中にその日の内容で適宜小テストをする。小テストを平常点とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		高橋美千子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。授業では、総合的な能力の養成に重点をおく。 基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。			
授業内容 1 春学期の復習 2 第7課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 3 第7課 短文の理解・練習問題を通しての理解 4 第8課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 5 第8課 短文の理解・練習問題を通しての理解 6 第9課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 7 第9課 短文の理解・練習問題を通しての理解 8 第10課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 9 第10課 短文の理解・練習問題を通しての理解 10 第11課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 11 第11課 短文の理解・練習問題を通しての理解 12 第12課 文法のポイント・解説学習 会話の内容理解・練習 13 第12課 短文の理解・練習問題を通しての理解 14 秋学期の総復習 期末テスト			
履修上の注意 授業中の私語は厳禁であるが、グループワークの際は、積極的に取り組むこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 新出単語の意味を調べておく。 練習問題は一年時に既習した基本的な語彙を使った文ではあるが、ピンインがついていないので、音読で困らないように発音できるように準備しておくこと。			
教科書 『中国語への道 準中級編 一浅きより深きへー』 内田・奥村・塩山・張著 金星堂			
参考書 『基礎から発展までよくわかる中国語文法』丸尾誠著（アスク出版2010） 『やさしくくわしい中国語文法の基礎』守屋宏則著（東方書店1995） 辞典は：『中日辞典第2版』（小学館）または『中日辞典第3版』（講談社）を推奨する。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh - olMeijiに解答例を掲示するとともに、授業時に解説。提出物は、訂正して返却する。 期末試験については、同日に解答例を配布し詳細に解説する。			
成績評価の方法 試験 50% 平常点50% 教科書の付録の発展練習の提出、授業中にその日の内容で適宜小テストをする。小テストを平常点とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		張 士 陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 これまでに学習した中国語文法の基礎を定着させ、中級レベルの読解力養成を目的とします。また教科書本文の読解を通じて現代中国の政治・経済・社会・文化の基礎知識を学びます。			
授業内容 教科書の内容に従って進める。 (1) 授業の進め方などの説明 (2) 第1課前半 (3) 第1課後半 (4) 第2課前半 (5) 第2課後半 (6) 第3課前半 (7) 第3課後半 (8) 第4課前半 (9) 第4課後半 (10) 第5課前半 (11) 第5課後半 (12) 第6課前半 (13) 第6課後半 (14) a: 試験 b: 正答解説			
履修上の注意 毎回必ず予習してください。また中日辞典は必ず持ってきて、授業中でもこまめに辞書をひく習慣をつけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 初級で学んだ文法・語法の知識を活用し定着させるために、予習の際に辞書で調べながら教科書の課文を下読みしてください。可能なら日本語の訳文を作成することが望ましい。予習時間は60分程度。復習では教科書を見ることなく付録のCDの音声の内容が聞き取れる程度まで繰り返し聴いて下さい。			
教科書 三瀧正道ほか『2024年度版 時事中国語の教科書 - 久久为功 - 』朝日出版社，2024年。2,090円。			
参考書 参考書は使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に課題に関する解説をする。			
成績評価の方法 授業への貢献度30%，定期試験70%。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		張 士 陽	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 これまでに学習した中国語文法の基礎を定着させ、中級レベルの読解力養成を目的とします。また教科書本文の読解を通じて現代中国の政治・経済・社会・文化の基礎知識を学びます。			
授業内容 教科書の内容に従って進める。 (1) 第7課前半 (2) 第7課後半 (3) 第8課前半 (4) 第8課後半 (5) 第9課前半 (6) 第9課後半 (7) 第10課前半 (8) 第10課後半 (9) 第11課前半 (10) 第11課後半 (11) 第12課 (12) 第13課 (13) 第14課 (14) a: 試験 b: 正答解説			
履修上の注意 毎回必ず予習してください。また中日辞典は毎回持ってきて、授業中でもこまめに辞書をひく習慣をつけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 初級で学んだ文法・語法の知識を活用し定着させるために、予習の際に辞書で調べながら教科書の課文を下読みしてください。可能なら日本語の訳文を作成することが望ましい。予習時間は60分程度。復習では教科書を見ることなくCDの音声の内容が聞き取れる程度まで繰り返し聴いて下さい。			
教科書 三瀧正道ほか『2024年度版 時事中国語の教科書 - 久久为功 - 』朝日出版社，2024年。2,090円。			
参考書 参考書は使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に課題の解説を行う。			
成績評価の方法 授業への貢献度30%，定期試験70%。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 日本人は漢字を中国人と共有しており、その親近感から中国語の文章を勘に頼って理解する傾向があります。この授業では中国の短編小説にとりくみ、勘に頼るのではなく、正確に日本語におきかえることができるようになることを目的とします。			
授業内容 春学期 1 発音の復習 2 一年次の文法の復習 3 結果補語を重点的に学習 4 状態補語を重点的に学習 5 方向補語を重点的に学習 6 可能補語を重点的に学習 7 数量補語を重点的に学習 8 「だーれだ？」(『中国掌の小説選』)の読解をとおして補語の使い方を習得(1) 9 「だーれだ？」(同上)の読解をとおして補語の使い方を習得(2) 10 「だーれだ？」(同上)の読解をとおして補語の使い方を習得(3) 11 「だーれだ？」(同上)の読解をとおして補語の使い方を習得(4) 12 「一つの蜜柑」(同上)を読む(1) 13 「一つの蜜柑」(同上)を読む(2) 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 要予習。 中日辞典は必ず持ってきて、こまめに辞書をひく習慣をつけること。漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味が分かることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習(予習・復習等)の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語一会話と閲読一』(東方書店)を文法復習用の教科書とします。この授業では主に相原茂編『中国掌の小説選』(東方書店, 1997年)を使いますが、現在入手不可能なのでプリントして配布します			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験70%、小テスト20%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 日本人は漢字を中国人と共有しており、その親近感から中国語の文章を勘に頼って理解する傾向があります。この授業では中国の短編小説にとりくみ、勘に頼るのではなく、正確に日本語におきかえることができるようになることを目的とします。			
授業内容 春学期 1 発音の復習 2 一年次の文法の復習 3 結果補語を重点的に学習 4 状態補語を重点的に学習 5 方向補語を重点的に学習 6 可能補語を重点的に学習 7 数量補語を重点的に学習 8 「だーれだ？」(『中国掌の小説選』)の読解をとおして補語の使い方を習得(1) 9 「だーれだ？」(同上)の読解をとおして補語の使い方を習得(2) 10 「だーれだ？」(同上)の読解をとおして補語の使い方を習得(3) 11 「だーれだ？」(同上)の読解をとおして補語の使い方を習得(4) 12 「一つの蜜柑」(同上)を読む(1) 13 「一つの蜜柑」(同上)を読む(2) 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 要予習。 中日辞典は必ず持ってきて、こまめに辞書をひく習慣をつけること。漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味が分かることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習(予習・復習等)の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語一会話と閲読一』(東方書店)を文法復習用の教科書とします。この授業では主に相原茂編『中国掌の小説選』(東方書店, 1997年)を使いますが、現在入手不可能なのでプリントして配布します			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験70%、小テスト20%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 日本人は漢字を中国人と共有しており、その親近感から中国語の文章を勘に頼って理解する傾向があります。この授業では中国の短編小説にとりくみ、勘に頼るのではなく、正確に日本語におきかえることができるようになることを目的とします。			
授業内容 秋学期 1 「応接間にて」(『中国掌の小説選』)を読む(1) 2 「応接間にて」(同上)を読む(2) 3 「心のしこり」(同上)を読む(1) 4 「心のしこり」(同上)を読む(2) 5 「心のしこり」(同上)を読む(3) 6 「心のしこり」(同上)を読む(4) 7 「スローガン」(同上)を読む(1) 8 「スローガン」(同上)を読む(2) 9 「スローガン」(同上)を読む(3) 10 「幽霊になったばかりですから」(『総合現代中国語』)を読む 11 「千日酔わせて」(『総合現代中国語』)を読む 12 「野百合の如き君なりき」(『総合現代中国語』)を読む 13 「この身は亡ぶとも」(『総合現代中国語』)を読む 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 要予習。 中日辞典は必ず持ってきて、こまめに辞書をひく習慣をつけること。漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味がわかることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習(予習・復習等)の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語—会話と閲読—』(東方書店)を文法復習用の教科書とします。この授業では主に相原茂編『中国掌の小説選』(東方書店, 1997年)を使いますが、現在入手不可能なのでプリントして配布します			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験70%、小テスト20%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		三澤 三知夫	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 日本人は漢字を中国人と共有しており、その親近感から中国語の文章を勘に頼って理解する傾向があります。この授業では中国の短編小説にとりくみ、勘に頼るのではなく、正確に日本語におきかえることができるようになることを目的とします。			
授業内容 秋学期 1 「応接間にて」(『中国掌の小説選』)を読む(1) 2 「応接間にて」(同上)を読む(2) 3 「心のしこり」(同上)を読む(1) 4 「心のしこり」(同上)を読む(2) 5 「心のしこり」(同上)を読む(3) 6 「心のしこり」(同上)を読む(4) 7 「スローガン」(同上)を読む(1) 8 「スローガン」(同上)を読む(2) 9 「スローガン」(同上)を読む(3) 10 「幽霊になったばかりですから」(『総合現代中国語』)を読む 11 「千日酔わせて」(『総合現代中国語』)を読む 12 「野百合の如き君なりき」(『総合現代中国語』)を読む 13 「この身は亡ぶとも」(『総合現代中国語』)を読む 14 aまとめ b試験			
履修上の注意 要予習。 中日辞典は必ず持ってきて、こまめに辞書をひく習慣をつけること。漢字を中国人と共有する日本人が中国語を学ぶ上で注意しなければならないのは、漢字を見てその意味がわかることです。これは日本人の中国語学習にとって長所にもなりますが、短所にもなります。また中国語の発音は日本人にはなじみがないものが多いですから特に注意を要します。ピンインによって正しい発音を身につけ、音としての中国語をおぼえる努力が必要となります。			
準備学習(予習・復習等)の内容 1 習った発音を自宅で繰り返す。 2 単語をおぼえる。 3 中国語作文			
教科書 加藤・後藤・土谷・許山・長谷部・松尾・松原『総合現代中国語—会話と閲読—』(東方書店)を文法復習用の教科書とします。この授業では主に相原茂編『中国掌の小説選』(東方書店, 1997年)を使いますが、現在入手不可能なのでプリントして配布します			
参考書 辞書及び参考書は授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験70%、小テスト20%、平常点10%。 平常点は授業への取り組み等による。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、架空の中国生活ではなく、日本での日常について質問し、答えられるようにすることです。中国語のコミュニケーションは、他のコミュニケーションと同様に、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。問いと答えを繰り返せば必ず話せるようになる。一年生で発音の基礎と基本的な表現を習得した学習者が、複文や接続詞などより複雑な表現を学ぶ基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、仮定や因果関係や逆接などの表現を学習した上、日常生活における交流場面に対応する、比較的高度な中国語のコミュニケーション能力を身につけることを目標とする。 授業の流れは下記の通りとなる。 まず前回の授業で習った内容について問答練習をする。それから新出単語を簡単に説明した後、ビデオで本文と基本的な文法事項を確認し、作文練習により文法理解を深める。本文の朗読を十人程度させた上、ビデオを見ながら質問に答える練習を行う。その上、叙述文を質問文に変える練習をする。			
授業内容 1回 一年生で習った内容の復習①：年月日、時刻、時間量 2回 一年生で習った内容の復習②：態 3回 一年生で習った内容の復習③：比較表現 4回 一年生で習った内容の復習④：前置詞 5回 一年生で習った内容の復習⑤：願望表現 6回 第1課 一年生で習った内容の総合的な復習① 7回 第2課 一年生で習った内容の総合的な復習② 8回 第3課 連動文 9回 第4課 好き嫌い 10回 第5課 程度補語 11回 第6課 可能の表現 12回 第7課 結果補語 13回 第8課 方向補語 14回 復習 春学期のまとめ			
履修上の注意 語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後の予習・復習を怠らないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業の初めに既習内容の質問をするので、即答できるように予習しておくこと。			
教科書 『日常のコミュニケーションができる中国語中級』株式会社シーエスピー出版部、PDF版無償提供			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回（25%）、期末に口語テスト（問答・朗読、15%）、筆記テスト1回（60%）を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、架空の中国生活ではなく、日本での日常について質問し、答えられるようにすることです。中国語のコミュニケーションは、他のコミュニケーションと同様に、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。問いと答えを繰り返せば必ず話せるようになる。一年生で発音の基礎と基本的な表現を習得した学習者が、複文や接続詞などより複雑な表現を学ぶ基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、仮定や因果関係や逆接などの表現を学習した上、日常生活における交流場面に対応する、比較的高度な中国語のコミュニケーション能力を身につけることを目標とする。 授業の流れは下記の通りとなる。 まず前回の授業で習った内容について問答練習をする。それから新出単語を簡単に説明した後、ビデオで本文と基本的な文法事項を確認し、作文練習により文法理解を深める。本文の朗読を十人程度させた上、ビデオを見ながら質問に答える練習を行う。その上、叙述文を質問文に変える練習をする。			
授業内容 1回 総括 春学期期末試験の解説 2回 第9課 可能補語 3回 第10課 使役の表現 4回 第11課 受身の表現 5回 第12課 存現文 6回 第13課 対象への処理・処分を表す表現 7回 中間テスト 8回 第14課 二つの動作の前後順・時間順の表現 9回 第15課 仮定の表現 10回 第16課 因果関係を表す表現 11回 第17課 逆接関係を表す表現 12回 第18課 付け加えの表現 13回 第19課 除外の表現 14回 復習 秋学期のまとめ			
履修上の注意 語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後の予習・復習を怠らないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業の初めに既習内容の質問をするので、即答できるように予習しておくこと。			
教科書 『日常のコミュニケーションができる中国語中級』株式会社シーエスピー出版部、PDF版無償提供			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回（25%）、期末に口語テスト（問答・朗読、15%）、筆記テスト1回（60%）を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣA		江崎隆哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期5月一杯はピンインの音読と書き取りの復習を中心とする。6月以降は、カンが戻ったところで、単語の聴き取り小テストで語彙を増やすことに努める一方、簡単な文を各自が言えるようになるようにトレーニングしてゆく。			
授業内容 授業の最初に、教科書の前回教えた範囲からの小テストを実施する。発音を聴いて単語（簡体字、ピンイン・意味）を書き取るのが中心である。 次に教科書の新しい内容を、音読しつつ説明してゆく。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 授業の概要と計画 (2) 母音復習その1 (3) 母音復習その2 (4) 子音復習その1 (5) 子音復習その2 (6) 助動詞「可以」「要」の用法 (7) 主語述語文、主述句目的語 (8) 「因為」「可是」の用法 (9) 文末の助詞「ba」と「ma」 (10) 連動文、疑問視「zenme」 (11) 「是～的」の訳し方 (12) 「了」の用法 (13) 副詞「就」 (14) 春学期のまとめ 			
履修上の注意 2年次の授業なので、それだけに満足することなく、中国語の原文（ピンインが書かれていないもので、別に用意して授業中に配布する）を辞書に引きながら訳して行く練習もしたい。従って、指示のあった日からは中日辞典を毎回持参する必要がある。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回の授業で指示された箇所を復習して小テストに臨むこと。			
教科書 本間史他『2年めの中国語ポイント45』白水社、2300円+税			
参考書 中日辞典等については授業中に指示するので、急いで買わないこと。 翻訳練習のための参考文献は、適宜プリントを配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストは毎回採点・添削して返却するので、間違えた箇所を、音声を聴いて自分で発音して、簡体字とピンインを書いて復習すること。			
成績評価の方法 毎回実施する小テスト（10点満点）の合計点が3分の2、7月の本テストの合計点が3分の1を占める。授業最初の小テストに遅刻すると、その日は0点になるので注意されたい。			
その他 しっかり発音するために授業中の水分補給を可とするが、ガム・キャンディーの類は口の動きを制限するので厳禁である。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣB		江崎隆哉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期より高度な文法を理解すると共に、それを運用した文が言えるようにトレーニングする。 又、新聞記事レベルの中国語の原文を、辞書を引きながら読めるようになることも目指したい。？			
授業内容 春学期同様、小テストから授業を開始し、次に教科書の新しい内容に入る。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 授業の概要と計画 (2) 結果補語 (3) 「有点儿」「要是」 (4) 存現文 (5) 「又～又～」、「一辺～一辺～」の用法 (6) 状態持続の「着」 (7) 「再」の用法、部分否定 (8) 方向補語 (9) 使役動詞 (10) 可能補語 (11) 可能性の「会」の用法、「～了～了」の用法 (12) 受動態 (13) 「把」の用法 (14) 総まとめ 又、授業の最後の20分位を使って、中国語の原文を辞書を引いて訳す練習も行う。			
履修上の注意 毎回必ず中日辞典を持参すること。1月の最終テストまで、忘れないように。			
準備学習（予習・復習等）の内容 前回の授業で指示された箇所を復習して小テストに臨むこと。			
教科書 本間史他『2年めの中国語ポイント45』白水社、2300円+税			
参考書 中日辞典を持っていない学生は単位を取れないので注意すること。 翻訳練習のための参考文献は、適宜プリントを配布する。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストは毎回採点・添削して返却するので、間違えた箇所を、音声を聴いて自分で発音して、簡体字とピンインを書いて復習すること。			
成績評価の方法 毎回実施する小テスト（10点満点）と、1月の最終テスト（70点満点）の合計によって評価する。			
その他 授業の最初に行う小テストに遅刻すると、その日は0点になるので注意されたい。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣA		蝦名良亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 日常会話の定型的な表現に基づく教材を用いて、スピーキング・リスニング能力の確立・養成を図ることを主目的とし、同時に基本的な文法の知識・語彙などを確認して、総合的な中国語運用能力の向上をめざす。			
授業内容 第1回 授業概要の説明（口語と文章語、古典語と現代語）。発音の復習。工具書の紹介。 第2回 ウォーミングアップ1：本文＋練習1 2 第3回 ウォーミングアップ1：例文＋練習3 4 第4回 ウォーミングアップ2：本文＋練習1 2 第5回 ウォーミングアップ2：例文＋練習3 4 第6回 テキスト第1講：本文＋練習1 2 第7回 テキスト第1講：例文＋練習3 4 第8回 テキスト第2講：本文＋練習1 2 第9回 テキスト第2講：例文＋練習3 4 第10回 テキスト第3講：本文＋練習1 2 第11回 テキスト第3講：例文＋練習3 4 第12回 テキスト第4講：本文＋練習1 2 第13回 テキスト第4講：例文＋練習3 4 第14回 a：試験、b：正答解説			
履修上の注意 授業では、日常における平易な常套表現の聞き取り、口頭練習を主に行なう。中日辞典、中国語辞典などを入手し、授業時に携帯すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業内小テストないしは課題を提示するので、事前に指示された例文の暗誦ないしは期限内に提出するための作業が必要である。			
教科書 南雲大悟著『キャンパス・ナビゲーション 北京の大学生たち』朝日出版社。			
参考書 基本的に使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 原則として採点したうえで、返却する。			
成績評価の方法 授業への貢献度 20% 小テスト・課題の提出状況 40% 期末の試験 40%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣB		蝦名良亮	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期学習の到達度を踏まえて、日常会話の定型的な表現に基づく教材を用いて、スピーキング・リスニング能力の確立・養成を図ることを主目的とし、同時に基本的な文法の知識・語彙などを確認して、総合的な中国語運用能力の向上をめざす。			
授業内容 第1回 春学期学習内容の確認 第2回 テキスト第5講：本文＋練習1 2 第3回 テキスト第5講：例文＋練習3 4 第4回 テキスト第6講：本文＋練習1 2 第5回 テキスト第6講：例文＋練習3 4 第6回 テキスト第7講：本文＋練習1 2 第7回 テキスト第7講：例文＋練習3 4 第8回 テキスト第8講：本文＋練習1 2 第9回 テキスト第8講：例文＋練習3 4 第10回 テキスト第9講：本文＋練習1 2 第11回 テキスト第9講：例文＋練習3 4 第12回 テキスト第10講：本文＋練習1 2 第13回 テキスト第10講：例文＋練習3 4 第14回 a：試験、b：正答解説			
履修上の注意 授業では、日常における平易な常套表現の聞き取り、口頭練習を主に行なう。中日辞典、中国語辞典などを入手し、授業時に携帯すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業内小テストないしは課題を提示するので、事前に指示された例文の暗誦ないしは期限内に提出するための作業が必要である。			
教科書 南雲大悟著『キャンパス・ナビゲーション 北京の大学生たち』朝日出版社。			
参考書 基本的に使用しない。			
課題に対するフィードバックの方法 原則として採点したうえで、返却する。			
成績評価の方法 授業への貢献度 20% 小テスト・課題の提出状況 40% 期末の試験 40%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣA		胡 穎 芝	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では中国語を一年間学習した学生を対象として、「読み・聴き・書く・話す」4スキルを鍛えます。 一年生のときに学んだ基礎単語・初級文法を復習しながら、テーマ別の短文と会話の勉強を通して、中国語の基礎をきちんと身につけ、会話・作文能力の向上を目指します。			
授業内容 第1回 インTRODクダクシヨ、発音の復習 第2回 基本文法の復習 第3回 第1課 自我介绍① 第4回 第1課 自我介绍② 第5回 第2課 我们的大学① 第6回 第2課 我们的大学② 第7回 第3課 我的家庭① 第8回 第3課 我的家庭② 第9回 第4課 我家在四国① 第10回 第4課 我家在四国② 第11回 第5課 星期天① 第12回 第5課 星期天② 第13回 映画鑑賞 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 語学勉強はビルを建てることと同じです。丈夫な建物を造る時に、「土台」をきちんとすることが大事です。 そのため、間違えることを怖がらず、積極的に授業に参加し、発音練習をしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：次回のテキストを予習し、わからない単語を辞書で調べておきます。 復習：毎週学んだ内容を復習したうえで、教科書の音声を繰り返し聞きながら声を出して練習しておきます。			
教科書 『学ぶ中国語 初中級篇』（王亜新、劉素英共著、朝日出版社。）およびプリント			
参考書 語学の勉強に辞書は必須です。商務印書館・小学館共編『中日辞典』（小学館）、相原茂編『中日辞典』（講談社）や松岡榮志主幹、費錦昌・古川裕・樋口靖・白井啓介・代田智明編著『超級クラウン中日辞典』（三省堂）などがおすすめです。講談社、小学館や三省堂の辞書を収録した電子辞書やスマホの中国語辞書アプリでもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 発音練習と提出した課題に対してコメントをフィードバックする			
成績評価の方法 期末試験 60%、平常点（出席、授業での発音練習や課題など）40%			
その他 3回以上無断欠席の場合は成績評価の対象になりません。部の活動や病気などで欠席する場合には必ず公的な書類を提出してください。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣB		胡 穎 芝	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業では中国語を一年間学習した学生を対象として、「読み・聴き・書く・話す」4スキルを鍛えます。 一年生のときに学んだ基礎単語・初級文法を復習しながら、テーマ別の短文と会話の勉強を通して、中国語の基礎をきちんと身につけ、会話・作文能力の向上を目指します。			
授業内容 第1回 第6課 我的爱好① 第2回 第6課 我的爱好② 第3回 第7課 旅游① 第4回 第7課 旅游② 第5回 第8課 打工① 第6回 第8課 打工② 第7回 第9課 买东西① 第8回 第9課 买东西② 第9回 第10課 看电视① 第10回 第10課 看电视② 第11回 第11課 手机① 第12回 第11課 手机② 第13回 映画鑑賞 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 語学勉強はビルを建てることと同じです。丈夫な建物を造る時に、「土台」をきちんとすることが大事です。 そのため、間違えることを怖がらず、積極的に授業に参加し、発音練習をしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：次回のテキストを予習し、わからない単語を辞書で調べておきます。 復習：毎週学んだ内容を復習したうえで、教科書の音声を繰り返し聞きながら声を出して練習しておきます。			
教科書 『学ぶ中国語 初中級篇』（王亜新、劉素英共著、朝日出版社。）およびプリント			
参考書 語学の勉強に辞書は必須です。商務印書館・小学館共編『中日辞典』（小学館）、相原茂編『中日辞典』（講談社）や松岡榮志主幹、費錦昌・古川裕・樋口靖・白井啓介・代田智明編著『超級クラウン中日辞典』（三省堂）などがおすすめです。講談社、小学館や三省堂の辞書を収録した電子辞書やスマホの中国語辞書アプリでもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 発音練習と提出した課題に対してコメントをフィードバックする			
成績評価の方法 期末試験 60%、平常点（出席、授業での発音練習や課題など）40%			
その他 3回以上無断欠席の場合は成績評価の対象になりません。部の活動や病気などで欠席する場合には必ず公的な書類を提出してください。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣA		斉金英	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級で学んだ内容を再確認しつつ、さらにステップアップした語句や文法、読解と応用会話の学習を展開する。 しっかりと基礎知識を身につけた上で、中級レベルの読解、聴解能力や身近な会話、作文能力を習得することを目標とする。			
授業内容 第1回 第1課 経験の“过”・動作量補語 第2回 第2課 動詞の重ね型・使役文 第3回 第3課 助動詞“应该”・近い未来 第4回 第4課 “一点儿”+“也/都”・時間量補語 第5回 復習・小テスト 第6回 第5課 状態補語・前置詞“为了” 第7回 第6課 結果補語・ 第8回 第7課 進行形・“无论～还是…，都～” 第9回 復習・小テスト 第10回 第8課 100以上の数字・金額の言い方 第11回 第9課 方向補語 第12回 第10課 受け身文・“先～，然后…” 第13回 復習・小テスト 第14回 a：まとめ b試験			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> 毎週の授業後に必ず復習をしてください。 学期中に3回の小テストを予定している。小テストの成績は期末評価にカウントされるので、小テストに必ず参加してください。 授業に欠席1回で1点減点される。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> 聞く力や書く力また話す力を高めるためには、音声を繰り返し聞きながらリピートしたり、書き取りをしたりする復習方法をお勧めする。 毎回の小テストに向けた復習が必要である。 			
教科書 『大学生のための中級中国語20回』、杉野元子・黄漢青著、(白帝社)。			
参考書 相原茂編『講談社パックス中日・日中辞典』（講談社）、電子辞書でもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストの解説を授業中に行う。			
成績評価の方法 期末試験50%、平常点（授業で行う小テスト）40%、授業への参加度10%で評価する。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> 小テストの結果を講評することは授業内容の理解が深まると好評であったため、今年度も継続する。 状況により授業の進度を適宜に調整することがある。 			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣB		斉金英	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級で学んだ内容を再確認しつつ、さらにステップアップした語句や文法、読解と応用会話の学習を展開する。 しっかりと基礎知識を身につけた上で、中級レベルの読解、聴解能力や身近な会話、作文能力を習得することを目標とする。			
授業内容 第1回 第11課 “是～的”・“不仅～，而且…” 第2回 第12課 比較・可能補語 第3回 第13課 “有点儿”と“一点儿”・処置文 第4回 第14課 “要么～，要么…” 第5回 復習・小テスト 第6回 第15課 “就”と“才”・“除了～以外” 第7回 第16課 疑問詞+“都/也” 第8回 第17課 “难怪”・存現文 第9回 復習・小テスト 第10回 第18課 副詞“刚”・“却”・“并” 第11回 第19課 反語表現・補語のまとめ 第12回 第20課 “对～来说”・“之所以～，是因为…” 第13回 復習・小テスト 第14回 a：まとめ b試験			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> 毎週の授業後に必ず復習をしてください。 学期中に3回の小テストを予定している。小テストの成績は期末評価にカウントされるので、小テストに必ず参加してください。 授業に欠席1回で1点減点される。 			
準備学習（予習・復習等）の内容 <ul style="list-style-type: none"> 聞く力や書く力また話す力を高めるためには、音声を繰り返し聞きながらリピートしたり、書き取りをしたりする復習方法をお勧めする。 毎回の小テストに向けた復習が必要である。 			
教科書 『大学生のための中級中国語20回』、杉野元子・黄漢青著、(白帝社)。			
参考書 相原茂編『講談社パックス中日・日中辞典』（講談社）、電子辞書でもよい。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストの解説を授業中に行う。			
成績評価の方法 期末試験50%、平常点（授業で行う小テスト）40%、授業への参加度10%で評価する。			
その他 <ul style="list-style-type: none"> 小テストの結果を講評することは授業内容の理解が深まると好評であったため、今年度も継続する。 状況により授業の進度を適宜に調整することがある。 			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA/ⅣA		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 中国語の基本的な文法とさまざまな表現のパターンを学習し、初歩的な読み、書き、聞き、話す能力を習得する。教科書の本文は会話文から構成され、簡にして要を得た文法の説明がなされ、聞き取りを中心とする充実した練習問題がついており、これらを利用して中国語の着実なレベルアップをはかる。 中国語を読み、書き、聞き、話すための基本的な能力を身につけ、簡単な中国語会話が自由にできるようになるのが目標。			
授業内容 第1回 中国語の発音と初級文法のおさらい1 第2回 初級文法のおさらい2 第3回 第1課の解説 第4回 第1課の練習 第5回 第2課の解説 第6回 第2課の練習 第7回 第3課の解説 第8回 第3課の練習 第9回 第4課の解説 第10回 第4課の練習 第11回 第5課の解説 第12回 第5課の練習 第13回 第6課の解説と練習 第14回 春学期の復習と試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習・復習を欠かさず行うこと。教科書に対応した「リスニング・トレーナー」や、Webストーリーミング音声を利用し、反復練習すること。			
教科書 『中国語の基本 ステップアップ編』, 新谷秀明・王宇南, 朝日出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う小テストは次の授業で返却し、学期末試験については最終授業日に実施し、試験実施後、質問を受け付ける時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験 70% + 平常点（原則毎回授業で行う小テストと授業への取り組み方） 30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB/ⅣB		志野好伸	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 中国語の基本的な文法とさまざまな表現のパターンを学習し、初歩的な読み、書き、聞き、話す能力を習得する。教科書の本文は会話文から構成され、簡にして要を得た文法の説明がなされ、聞き取りを中心とする充実した練習問題がついており、これらを利用して中国語の着実なレベルアップをはかる。 中国語を読み、書き、聞き、話すための基本的な能力を身につけ、簡単な中国語会話が自由にできるようになるのが目標。			
授業内容 第1回 中国語の中級文法のおさらい 第2回 第7課の解説 第3回 第7課の練習 第4回 第8課の解説 第5回 第8課の練習 第6回 第9課の解説 第7回 第9課の練習 第8回 第10課の解説 第9回 第10課の練習 第10回 第11課の解説 第11回 第11課の練習 第12回 第12課の解説 第13回 第12課の練習 第14回 a 秋学期の復習と試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習・復習を欠かさず行うこと。教科書に対応した「リスニング・トレーナー」や、Webストーリーミング音声を利用し、反復練習すること。			
教科書 『中国語の基本 ステップアップ編』, 新谷秀明・王宇南, 朝日出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に行う小テストは次の授業で返却し、学期末試験については最終授業日に実施し、試験実施後、質問を受け付ける時間を設ける。			
成績評価の方法 学期末試験 70% + 平常点（原則毎回授業で行う小テストや授業への取り組み方） 30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣA		永井 弥人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 一年次で学習した文法事項を復習しつつ、新たな文法事項・表現を学び、中国語の基礎文法を網羅することを目標と致します。 また、読解力涵養の為、授業の後半に於いて、簡単な長文を読みます。			
授業内容 1 文の成分(主語・動詞・目的語等)長文読解 2 朗読 練習問題 長文読解 3 第2課 連体修飾語 連用修飾語 長文読解 4 朗読 練習問題 長文読解 5 第3課 動量補語 時量補語 長文読解 6 朗読 練習問題 長文読解 7 第4課 様態補語 程度補語 長文読解 8 朗読 練習問題 長文読解 9 第5課 単純方向補語 複合方向補語 長文読解 10 朗読 練習問題 長文読解 11 第6課 結果補語 可能補語 長文読解 12 朗読 練習問題 長文読解 13 第7課 比較文 同等比較 最上級 朗読 練習問題 (乃至は 長文読解。進行により変化します。) 14 各自復習 試験			
履修上の注意 出来るだけ声を出して発音する様にして下さい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習・復習を心掛けて下さい。			
教科書 『ぐんぐんのびる中国語②』何珍時著(朝日出版社) ※長文はohomeiji上に掲載します。			
参考書 『60日完成中国語の基礎文法』何珍時著(朝日出版社)			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にohomeiji上で行う予定です。			
成績評価の方法 学期末試験60% 平常点40% ① 試験(100点満点)×0.6+平常点(40点満点)=成績(100点満点) 60点以上合格。 ② 平常点は、授業中、指名され、読みや訳を行う際、その出来具合を評価して加算します。例。よく出来ている 2点。まあまあよい 1点 出来ていない ノーカウント。(2点、1点というのは、あくまでも目安です。全体人数及び指名回数により変動します。) ③ 私語等授業妨害行為が絶えない場合、減点の対象となります。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣB		永井 弥人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 一年次で学習した文法事項を復習しつつ、新たな文法事項・表現を学び、中国語の基礎文法を網羅することを目標と致します。 また、読解力涵養の為、授業の後半に於いて、簡単な長文を読みます。			
授業内容 1 第8課 連動文 兼語文 使役文 受け身文(必要があれば、第7課分の朗読 練習問題) 2 朗読 練習問題 長文読解 3 第9課 存現文 無主語文 特殊な「有」構文 長文読解 4 朗読 練習問題 長文読解 5 第10課 是-的構文 把構文 感嘆文 長文読解 6 朗読 練習問題 長文読解 7 第11課 並列・連続・累加の構文 又 再 長文読解 8 朗読 練習問題 長文読解 9 第12課 選択・取捨・仮定・条件の構文 長文読解 10 朗読 練習問題 長文読解 11 第13課 逆接・譲歩・因果・目的の構文 長文読解 12 朗読 練習問題 長文読解 13 第14課 時間・様態の構文 疑問詞呼応 緊縮文 朗読 練習問題 14 各自復習 試験			
履修上の注意 出来るだけ声を出して発音する様にして下さい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習・復習を心掛けて下さい。			
教科書 『ぐんぐんのびる中国語②』何珍時著(朝日出版社) ※長文はohomeiji上に掲載します。			
参考書 『60日完成中国語の基礎文法』何珍時著(朝日出版社)			
課題に対するフィードバックの方法 基本的にohomeiji上で行う予定です。			
成績評価の方法 学期末試験60% 平常点40% ① 試験(100点満点)×0.6+平常点(40点満点)=成績(100点満点) 60点以上合格。 ② 平常点は、授業中、指名され、読みや訳を行う際、その出来具合を評価して加算します。例。よく出来ている 2点。まあまあよい 1点 出来ていない ノーカウント。(2点、1点というのは、あくまでも目安です。全体人数及び指名回数により変動します。) ③ 私語等授業妨害行為が絶えない場合、減点の対象となります。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣA		堀井裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本講座では会話文を読むことを通じて中国語の習得を目指す。外国語は単なるコミュニケーションのツールではない。異文化理解の道しるべでもある。そこで授業では中国の歴史や文化などについても積極的に紹介する。学生諸君には中国語能力の習得だけでなく、中国の歴史・文化に関心を持ち深く理解してもらいたい。			
【到達目標】 ・中国語を通じて簡単なコミュニケーションができるようになる。 ・中国語学習を通じて異文化理解の視点を獲得する。			
授業内容 第1回：教科書の紹介と授業の方針について 第2～3回：第1課 中国に行こう 第4～5回：第2課 ウーロン茶を飲もう 第6～7回：第3課 友だちをつくろう 第8～9回：第4課 長城に登ろう 第10～11回：第5課 漢字を覚えよう 第12～13回：第6課 街を歩こう 第14回：まとめ 授業の進度、受講生の関心に応じて短文も講読する。			
履修上の注意 ・初級中国語（大学1年生程度）の学習経験があることが望ましい。 ・中日辞書を準備すること。電子辞書でも可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・あらかじめ教科書の文章を読み辞書を用いて翻訳しておき、授業に臨むこと。 ・予習・復習時ともに教科書を繰り返し音読し、付録のCDを繰り返し聞くこと。反復練習こそが言語習得の近道である。			
教科書 竹島金吾監修、尹景春・竹島毅著『《新版》中国語さらなる一步』（白水社、2002年） 教科書のレベルは準中級相当。大学2年生向け。 https://www.hakusuisha.co.jp/book/b205434.html そのほか、副教材としてプリントを適宜配布する。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 ・Oh-o! Meijiもしくは授業で解答・解説を提示する。			
成績評価の方法 ・授業の貢献度、課題、小テストなど40% 定期試験、60%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅣB		堀井裕之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業の概要】 本講座では会話文を読むことを通じて中国語の習得を目指す。外国語は単なるコミュニケーションのツールではない。異文化理解の道しるべでもある。そこで授業では中国の歴史や文化などについても積極的に紹介する。学生諸君には中国語能力の習得だけでなく、中国の歴史・文化に関心を持ち深く理解してもらいたい。			
【到達目標】 ・中国語を通じて簡単なコミュニケーションができるようになる。 ・中国語学習を通じて異文化理解の視点を獲得する。			
授業内容 第1～2回：授業方針の確認 第7課 中国映画を見よう 第3回：中国映画の鑑賞 第4～5回：第8課 シルクを買おう 第6～7回：第9課 中華を食べよう 第8～9回：第10課 太極拳を習おう 第10～11回：第11課 水滸伝を楽しもう 第12～13回：第12課 春節を過ごそう 第14回：まとめ 授業の進度、受講生の関心に応じて短文も講読する。			
履修上の注意 ・中日辞書を準備すること。電子辞書でも可。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・あらかじめ教科書の文章を読み辞書を用いて翻訳しておき、授業に臨むこと。 ・予習・復習時ともに教科書を繰り返し音読し、付録のCDを繰り返し聞くこと。反復練習こそが言語習得の近道である。			
教科書 竹島金吾監修、尹景春・竹島毅著『《新版》中国語さらなる一步』（白水社、2002年） 教科書のレベルは準中級相当。大学2年生向け。 https://www.hakusuisha.co.jp/book/b205434.html そのほか、副教材としてプリントを適宜配布する。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 ・Oh-o! Meijiもしくは授業で解答・解説を提示する。			
成績評価の方法 ・授業の貢献度、課題、小テストなど40% 定期試験、60%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢA/ⅣA		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、架空の中国生活ではなく、日本での日常について質問し、答えられるようにすることです。中国語のコミュニケーションは、他のコミュニケーションと同様に、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。問いと答えを繰り返せば必ず話せるようになる。一年生で発音の基礎と基本的な表現を習得した学習者が、複文や接続詞などより複雑な表現を学ぶ基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、仮定や因果関係や逆接などの表現を学習した上、日常生活における交流場面に対応する、比較的高度な中国語のコミュニケーション能力を身につけることを目標とする。 授業の流れは下記の通りとなる。 まず前回の授業で習った内容について問答練習をする。それから新出単語を簡単に説明した後、ビデオで本文と基本的な文法事項を確認し、作文練習により文法理解を深める。本文の朗読を十人程度させた上、ビデオを見ながら質問に答える練習を行う。その上、叙述文を質問文に変える練習をする。			
授業内容 1回 一年生で習った内容の復習①：年月日、時刻、時間量 2回 一年生で習った内容の復習②：態 3回 一年生で習った内容の復習③：比較表現 4回 一年生で習った内容の復習④：前置詞 5回 一年生で習った内容の復習⑤：願望表現 6回 第1課 一年生で習った内容の総合的な復習① 7回 第2課 一年生で習った内容の総合的な復習② 8回 第3課 連動文 9回 第4課 好き嫌い 10回 第5課 程度補語 11回 第6課 可能の表現 12回 第7課 結果補語 13回 第8課 方向補語 14回 復習 春学期のまとめ			
履修上の注意 語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後の予習・復習を怠らないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業の初めに既習内容の質問をするので、即答できるように予習しておくこと。			
教科書 『日常のコミュニケーションができる中国語中級』株式会社シーエスピー出版部、PDF版無償提供			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回（25%）、期末に口語テスト（問答・朗読、15%）、筆記テスト1回（60%）を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN161N			
科目名		担当者	
中国語ⅢB/ⅣB		薬 進太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、架空の中国生活ではなく、日本での日常について質問し、答えられるようにすることです。中国語のコミュニケーションは、他のコミュニケーションと同様に、送受信＝質問と答えのやり取りを基本としている。問いと答えを繰り返せば必ず話せるようになる。一年生で発音の基礎と基本的な表現を習得した学習者が、複文や接続詞などより複雑な表現を学ぶ基礎の授業。基礎的な表現を項目別に従って編集されたビデオ付テキストを使用し、仮定や因果関係や逆接などの表現を学習した上、日常生活における交流場面に対応する、比較的高度な中国語のコミュニケーション能力を身につけることを目標とする。 授業の流れは下記の通りとなる。 まず前回の授業で習った内容について問答練習をする。それから新出単語を簡単に説明した後、ビデオで本文と基本的な文法事項を確認し、作文練習により文法理解を深める。本文の朗読を十人程度させた上、ビデオを見ながら質問に答える練習を行う。その上、叙述文を質問文に変える練習をする。			
授業内容 1回 総括 春学期期末試験の解説 2回 第9課 可能補語 3回 第10課 使役の表現 4回 第11課 受身の表現 5回 第12課 存現文 6回 第13課 対象への処理・処分を表す表現 7回 中間テスト 8回 第14課 二つの動作の前後順・時間順の表現 9回 第15課 仮定の表現 10回 第16課 因果関係を表す表現 11回 第17課 逆接関係を表す表現 12回 第18課 付け加えの表現 13回 第19課 除外の表現 14回 復習 秋学期のまとめ			
履修上の注意 語学力は短期間で身につけられない。日々の積み重ねこそ大切だから、放課後の予習・復習を怠らないこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回授業の初めに既習内容の質問をするので、即答できるように予習しておくこと。			
教科書 『日常のコミュニケーションができる中国語中級』株式会社シーエスピー出版部、PDF版無償提供			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 次回課題のページに解説または解答を載せる。			
成績評価の方法 期中に小テスト1回（25%）、期末に口語テスト（問答・朗読、15%）、筆記テスト1回（60%）を実施して評価する。無断欠席や遅刻は減点となる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I A		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 初めて朝鮮語（韓国語）を学ぶ学生を対象に、ハングルの書き方、発音、文法の基礎的な知識を習得します。初級の文法と句型に徹底的に取り組み、会話の実践演習も行います。 【到達目標】 朝鮮語の基礎知識をマスターし、「話す」「聞く」能力を養い、簡単な挨拶や基礎的な会話ができるようになることです。同時に、朝鮮語の学習を通じて、韓国文化への理解を深めます。ハングル能力検定試験5級レベルの実力を身につけることを目指します。			
授業内容 第1回 インTRODクシヨソ a: 朝鮮語について b: 朝鮮語の学習全般について 第2回 基本的な母音と子音 第3回 平音と鼻音終声・流音終声 第4回 激音と濃音 第5回 半母音と口音終声 第6回 名詞述語文の否定形 第7回 存在の表現を学ぶ 第8回 用言の活用と子音語幹のヘヨ体 第9回 母音語幹のヘヨ体、接続形 第10回 漢字語数詞・接続形 第11回 ㄹ語幹・願望表現 第12回 固有語数詞・依頼の表現 第13回 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第14回 a: まとめ b: 期末試験			
履修上の注意 この授業は朝鮮語II A（木4限・趙義成）と連携授業であり、教科書も共通です。語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『NHK出版 音声DL BOOK これからはじめる 韓国語入門』（趙義成著、NHK出版） ISBN：978-4140351765			
参考書 特に定めなし。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別かつ具体的なフィードバックを行います。必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I B		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 「朝鮮語 I A」に引き続き、初級の文法、句型、会話文などを学びます。 【到達目標】 初級レベルでの会話や作文ができるようになることを目標にします。また、ハングル能力検定試験5級レベルの実力を身につけることを目指します。			
授業内容 第1回：不可能形、現在連体形（1） 第2回：進行形 第3回：現在連体形（2） 第4回：尊敬形、意志・推量の表現（1） 第5回：尊敬形、意志・推量の表現（2） 第6回：합니디体、未実現連体形 第7回：特殊な尊敬形、婉曲形 第8回：ㅇ語幹 第9回：過去連体形 第10回：可能・不可能 第11回：許可・不許可 第12回：理由表現 第13回：視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第14回：a: まとめ b: 期末試験			
履修上の注意 この授業は朝鮮語II B（木4限・趙義成）と連携授業であり、教科書も共通です。語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『NHK出版 音声DL BOOK これからはじめる 韓国語入門』（趙義成著、NHK出版） ISBN：978-4140351765			
参考書 特に定めなし。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別かつ具体的なフィードバックを行います。必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I A		伊藤英人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮語の基礎中の基礎を学ぶことを目的とする。			
授業内容 第1回 朝鮮語とはどんな言葉か 第2回 文字と発音 第3回 文字と発音 第4回 文字と発音 第5回 文字と発音 第6回 1課 主格助詞 第7回 2課 否定形(1) 第8回 3課 指示代名詞と方向位置を表す助詞 第9回 4課 文末のハムニダ体 第10回 5課 文末のへヨ体 第12回 6課 否定形(2) 第13回 7課 漢数詞と会話文の語尾(1) 第14回 理解度確認			
履修上の注意 木曜日の李興淑先生とペアで進むが、この授業の方が早く進む。文字、発音、bん峰をしっかりと理解することを目的とし、木曜日で、ネイティブ教員から話し聞き訓練を受ける形を採る。			
準備学習(予習・復習等)の内容 復習を中心に。			
教科書 北村スマ子監修・金孝珍著『即!実践 楽しもう 韓国語』白帝社 ISBN978-4-86398-277-2			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 小テスト、期末テストを返却する。			
成績評価の方法 練習問題板書に手を挙げた人に毎回加点。小テスト、期末試験の平均点に加点分を加える。			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I B		伊藤英人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基礎的な文法をテキストで学んだあと、中級コリア語教材で変則用言、連体形、漢字音を学ぶ。			
授業内容 第1回 7課残り、8課 固有語数詞 第2回 9課 過去形 第3回 10課 尊敬形 第4回 11課 希望 第5回 12課 原因、意志 第6回 13課 謙譲 第7回 14課 条件 第8回 15課 逆接、許可 第9回 中級コリア語教材 第10回 中級コリア語教材 第11回 中級コリア語教材 第12回 中級コリア語教材 第13回 中級コリア語教材 第14回 理解度確認			
履修上の注意 木曜日の李興淑先生とペアだが、こちらの方が早く進む。			
準備学習(予習・復習等)の内容 復習と予習をよくやること。『中級コリア語教材』は予習が必須。ただし、同教材の「漢字音練習帳」は予習禁止。			
教科書 北原スマ子監修・金孝珍著『即!実践 楽しもう 韓国語』白帝社 ISBN978-4-86398-277-2 『中級コリア語教材』クラスウェブに貼ります。			
参考書 なし。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストを返却する。			
成績評価の方法 練習問題を板書した人に毎回加点。小テスト、期末試験の平均点に加点分を加える。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I A		金 孝 珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は初めて韓国語を学ぶ学生を対象とします。前半は表音文字であるハングルの仕組みと発音のルールを習得し、文字の読み書き、正確な発音ができるように練習します。後半は基礎文法・句型を踏まえ初歩的な表現を学びます。確実にハングルの読み書きができるように繰り返し練習します。自己紹介や簡単な挨拶ができるように必要な語彙や文の基本パターンを習います。基本文法や表現パターンを会話文で練習し、「話せる、すぐに使える韓国語」を身につけましょう。確実に身につけるためにその都度語彙とフレーズ、文法問題を用意し、きちんと覚えられているのかチェックしながら進めていきます。文字の読み書きとあいさつ言葉、自己紹介が出来ることを目標とします。			
授業内容 第1回 イントロダクション・朝鮮語・朝鮮半島についての紹介 第2回 文字編 第1課 基本母音 第3回 文字編 第2課 子音(1) 第4回 文字編 第3課 子音(2) 激音と濃音 第5回 文字編 第4課 複合母音 第6回 文字編 第5課 終声(ハッチム) 第7回 文字編 第6課 発音の変化 第8回 第1課 指定詞を学ぶ 第9回 第2課 指定詞の否定形を学ぶ 第10回 第3課 指示詞と方向位置を表す表現を学ぶ 第11回 第4課 ハムニダ体を学ぶ 第12回 第5課 ヘヨ体を学ぶ 第13回 文化に触れる 第14回 a: 講義 b: 期末試験			
履修上の注意 金曜日の李興淑先生の授業と連動授業になるので、必ず金曜日の授業を同時履修してください。学習の遅れにつながりますので欠席しないでください。やむを得ず欠席する場合は前もって届けを出し、授業内容と課題を学習して遅れをとらないようにしてください。全講義数の3分の1以上を欠席した学生は、評価対象になりません。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ・事前学習 授業で進む予定の箇所を前もって読んで、わからないところをまとめておく。該当する課の音声DLをよく聞き、発音をチェックしておく。 ・事後学習 毎回授業で学んだ新しい単語や会話文を丸暗記すること。			
教科書 北原スマ子監修、金孝珍著『即!実践 楽しもう韓国語』白帝社			
参考書 『実用日韓・韓日辞典』(成美堂) 朝鮮語だけではなく朝鮮半島の社会・文化に関する参考書を随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%(授業への参加度、小テスト、課題を含む)			
その他 韓国の文化や習慣、リアルタイムの情報などにも耳を傾けて、韓国社会全般の理解を深めていきましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I B		金 孝 珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮語 I Aで学習した基礎を土台として短文の言い換え練習を繰り返して、文法を固めてから、少しずつ言葉を出しながら会話練習を重ねます。習った文法や表現を使って、実際のコミュニケーションを楽しんでみましょう。確実に身につけるためにその都度語彙とフレーズ、文法問題を用意し、きちんと覚えられているのかチェックしながら進めていきます。基本的な文の読み書きと簡単な日常会話が出来ることを目標とします。			
授業内容 第1回 第6課 用言文の否定形を学ぶ 第2回 第7課 漢数詞と助数詞を学ぶ 第3回 第8課 固有数詞と助数詞を学ぶ 第4回 第9課 過去時制を学ぶ 第5回 第10課 尊敬表現を学ぶ(1) 第6回 第11課 希望、試みの表現を学ぶ 第7回 第12課 理由、意志・推測表現を学ぶ 第8回 第13課 尊敬表現を学ぶ(2) 第9回 第14課 仮定、相談表現を学ぶ 第10回 第15課 許可、不許可表現を学ぶ 第11回 第16課 意図、丁寧な依頼表現を学ぶ 第12回 第17課 〇不規則表現を学ぶ 第13回 文化に触れる 第14回 a: 講義 b: 期末試験			
履修上の注意 金曜日の李興淑先生の授業と連動授業になるので、必ず金曜日の授業を同時履修してください。学習の遅れにつながりますので欠席しないでください。やむを得ず欠席する場合は前もって届けを出し、授業内容と課題を学習して遅れをとらないようにしてください。全講義数の3分の1以上を欠席した学生は、評価対象になりません。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ・事前学習 授業で進む予定の箇所を前もって読んで、わからないところをまとめておく。該当する課の音声DLをよく聞き、発音をチェックしておく。 ・事後学習 毎回授業で学んだ新しい単語や会話文を丸暗記すること。			
教科書 北原スマ子監修、金孝珍著『即!実践 楽しもう韓国語』白帝社			
参考書 『実用日韓・韓日辞典』(成美堂) 朝鮮語だけではなく朝鮮半島の社会・文化に関する参考書を随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%(授業への参加度、小テスト、課題を含む)			
その他 韓国の文化や習慣、リアルタイムの情報などにも耳を傾けて、韓国社会全般の理解を深めていきましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I A		韓 必 南	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮語の文字(ハングル)の仕組みと発音のルールを習得し、初歩的な表現を学ぶ。前半は文字と発音の習得に重点をおき、後半は基礎文法と表現を中心に進めていく。簡単な対話練習を通して基本的なコミュニケーション能力を養う。 朝鮮語の読み書き、基礎語彙、基礎文法を身につけ、基本的な挨拶、簡単な自己紹介、身の回りの事物について話したり、書いたりすることができることを目標とする。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: 朝鮮語・朝鮮半島についての紹介 第2回 文字編 第1課 基本母音 第3回 文字編 第2課 子音(1) 第4回 文字編 第3課 子音(2) 激音と濃音 第5回 文字編 第4課 複合母音 第6回 文字編 第5課 終声(パッチム) 第7回 文字編 第6課 発音の変化 第8回 第1課 指定詞を学ぶ 第9回 第2課 指定詞の否定形を学ぶ 第10回 第3課 指示詞と方向位置を表す表現を学ぶ 第11回 第4課 ハムニダ体を学ぶ 第12回 第5課 ヘヨ体を学ぶ 第13回 既習文法の復習 第14回 a: まとめ b: 期末試験			
履修上の注意 金曜日の金孝珍先生の授業と連動授業であるため、必ず金曜日の授業を同時履修すること。 全講義数の3分の1以上を欠席した者は成績評価の対象にならない。 発音練習・口頭練習に積極的に取り組むこと。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回の授業で学んだ文字と発音を音読・発音練習を重ねて覚える。 あらかじめ教科書の内容に目を通しておく。			
教科書 北原スマ子監修、金孝珍著『即!実践 楽しもう韓国語』白帝社			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内の解説及びクラスウェブの資料を通して対応する。			
成績評価の方法 期末試験 60% 課題達成度・小テスト 20% 平常点・授業内活動 20%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語 I B		韓 必 南	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 テキストに沿って朝鮮語の基礎語彙、基礎文法を学ぶ。場面設定のペアワークやグループワークの会話練習を通してコミュニケーション能力を養う。 朝鮮語の基礎語彙、基礎文法を身につけ、身の回りの事物、日常生活における簡単な対話ができる、簡単な作文ができることを目標とする。			
授業内容 第1回 第6課 用言文の否定形を学ぶ 第2回 第7課 漢数詞と助数詞を学ぶ 第3回 第8課 固有数詞と助数詞を学ぶ 第4回 第9課 過去時制を学ぶ 第5回 第10課 尊敬表現を学ぶ(1) 第6回 第11課 希望、試みの表現を学ぶ 第7回 第12課 理由、意志・推測表現を学ぶ 第8回 第13課 尊敬表現を学ぶ(2) 第9回 第14課 仮定、相談表現を学ぶ 第10回 第15課 許可、不許可表現を学ぶ 第11回 第16課 意図、丁寧な依頼表現を学ぶ 第12回 第17課 ㄹ不規則表現を学ぶ 第13回 既習文法の復習 第14回 a: まとめ b: 期末試験			
履修上の注意			
準備学習(予習・復習等)の内容 金曜日の金孝珍先生の授業と連動授業であるため、必ず金曜日の授業を同時履修すること。 全講義数の3分の1以上を欠席した者は成績評価の対象にならない。 発音練習・口頭練習に積極的に取り組むこと。			
教科書 北原スマ子監修、金孝珍著『即!実践 楽しもう韓国語』白帝社			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内の解説及びクラスウェブの資料を通して対応する。			
成績評価の方法 期末試験 60% 課題達成度・小テスト 20% 平常点・授業内活動 20%			
その他 特になし。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡA		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 初めて朝鮮語（韓国語）を学ぶ学生を対象に、ハングルの書き方、発音、文法の基礎的な知識を習得します。初級の文法と句型に徹底的に取り組み、会話の実践演習も行います。 【到達目標】 朝鮮語の基礎知識をマスターし、「話す」「聞く」能力を養い、簡単な挨拶や基礎的な会話ができるようになることです。同時に、朝鮮語の学習を通じて、韓国文化への理解を深めます。ハングル能力検定試験5級レベルの実力を身につけることを目指します。			
授業内容 第1回： イントロダクション a：朝鮮語について b.朝鮮語の学習全般について 第2回： 子音（読み書き） 第3回： 母音（読み書き） 第4回： 子音と母音のまとめ 第5回： パッチム（読み書き） 第6回： 発音（発音練習） 第7回： 1課 私はイ・ドンミンです。 第8回： 2課 専攻は何ですか。 第9回： 3課 図書館の横にあります。 第10回： 4課 土曜日はアルバイトをします。 第11回： 5課 韓国映画が好きですか。 第12回： 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第13回： 6課 あまり遠くありません。 第14回： a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 この授業は朝鮮語ⅠA（月1限・伊藤英人）と連携授業であり、教科書も共通です。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。 やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。 予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。 また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。 復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。 数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『即！実践 楽しもう韓国語』（北原スマ子監修・金孝珍著、白帝社、2017年） ISBN：978-4-86398-277-2			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別のかつ具体的なフィードバックを行います。 必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。 発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡA		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 初めて朝鮮語（韓国語）を学ぶ学生を対象に、ハングルの書き方、発音、文法の基礎的な知識を習得します。初級の文法と句型に徹底的に取り組み、会話の実践演習も行います。 【到達目標】 朝鮮語の基礎知識をマスターし、「話す」「聞く」能力を養い、簡単な挨拶や基礎的な会話ができるようになることです。同時に、朝鮮語の学習を通じて、韓国文化への理解を深めます。ハングル能力検定試験5級レベルの実力を身につけることを目指します。			
授業内容 第1回： イントロダクション a：朝鮮語について b：朝鮮語の学習全般について 第2回： 子音（読み書き） 第3回： 母音（読み書き） 第4回： 子音と母音のまとめ 第5回： パッチム（読み書き） 第6回： 発音（発音練習） 第7回： 1課 私はイ・ドンミンです。 第8回： 2課 専攻は何ですか。 第9回： 3課 図書館の横にあります。 第10回： 4課 土曜日はアルバイトをします。 第11回： 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第12回： 5課 韓国映画が好きですか。 第13回： 6課 あまり遠くありません。 第14回： a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 この授業は朝鮮語ⅠA（火1限・金孝珍）と連携授業であり、教科書も共通です。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。 やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。 予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。 また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。 復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。 数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『即！実践 楽しもう韓国語』北原スマ子監修・金孝珍著（白帝社、2017年） ISBN：978-4-86398-277-2			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別のかつ具体的なフィードバックを行います。 必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。 発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡB		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 「朝鮮語ⅡA」に引き続き、初級の文法、句型、会話文などを学習します。 【到達目標】 初級レベルでの会話や作文ができるようになることを目標にします。 また、ハングル能力検定試験5級レベルの実力を身につけることを目指します。			
授業内容 第1回：7課 誕生日はいつですか。 第2回：8課 7時から9時までです。 第3回：9課 先週の土曜日にコンサートに行きました。 第4回：10課 本当にお若くみえますね。 第5回：11課 連休の時、何をしたいですか。 第6回：12課 道がとても混んで遅れました。 第7回：13課 両親が日本へ旅行に行きました。 第8回：14課 少し早く出発しましょうか。 第9回：15課 一度食べてみてもいいですか。 第10回：16課 景福宮に行こうと思います。 第11回：17課 とても忙しくて連絡もできませんでしたね。 第12回：視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第13回：朝鮮語の文法・句型・会話文のまとめ 第14回：a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 この授業は朝鮮語ⅠB（月1限・伊藤英人）と連携授業であり、教科書も共通です。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。 やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。 予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。 また、今回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。 復習では、前回の授業内容を必ず今回の授業までに覚えるようにしましょう。 数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『即！実践 楽しもう韓国語』（北原スマ子監修・金孝珍著、白帝社、2017年） ISBN：978-4-86398-277-2			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別的かつ具体的なフィードバックを行います。 必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。 発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡB		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 「朝鮮語ⅡA」に引き続き、初級の文法、句型、会話文などを学習します。 【到達目標】 初級レベルでの会話や作文ができるようになることを目標にします。 また、ハングル能力検定試験5級レベルの実力を身につけることを目指します。			
授業内容 第1回：7課 誕生日はいつですか。 第2回：8課 7時から9時までです。 第3回：9課 先週の土曜日にコンサートに行きました。 第4回：10課 本当にお若くみえますね。 第5回：11課 連休の時、何をしたいですか。 第6回：12課 道がとても混んで遅れました。 第7回：13課 両親が日本へ旅行に行きました。 第8回：14課 少し早く出発しましょうか。 第9回：15課 一度食べてみてもいいですか。 第10回：視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第11回：16課 景福宮に行こうと思います。（1） 第12回：16課 景福宮に行こうと思います。（2） 第13回：17課 とても忙しくて連絡もできませんでしたね。 第14回：a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 この授業は朝鮮語ⅠB（火1限・金孝珍）と連携授業であり、教科書も共通です。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。 やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。 予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。 また、今回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。 復習では、前回の授業内容を必ず今回の授業までに覚えるようにしましょう。 数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『即！実践 楽しもう韓国語』北原スマ子監修・金孝珍著（白帝社、2017年） ISBN：978-4-86398-277-2			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別的かつ具体的なフィードバックを行います。 必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。 発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡA		金孝珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は初めて韓国語を学ぶ学生を対象とします。前半は表音文字であるハングルの仕組みと発音のルールを習得し、文字の読み書き、正確な発音ができるように練習します。後半は基礎文法・句型を踏まえ初歩的な表現を学びます。確実にハングルの読み書きができるように繰り返し練習します。自己紹介や簡単な挨拶ができるように必要な語彙や文の基本パターンを習います。基本文法や表現パターンを会話文で練習し、「話せる、すぐに使える韓国語」を身につけましょう。確実に身につけるためにその都度語彙とフレーズ、文法問題を用意し、きちんと覚えられているのかチェックしながら進めていきます。文字の読み書きとあいさつ言葉、自己紹介が出来ることを目標とします。			
授業内容 第1回 イントロダクション・朝鮮語・朝鮮半島についての紹介 第2回 文字編 第1課 基本母音 第3回 文字編 第2課 子音(1) 第4回 文字編 第3課 子音(2) 激音と濃音 第5回 文字編 第4課 複合母音 第6回 文字編 第5課 終声(ハッチム) 第7回 文字編 第6課 発音の変化 第8回 第1課 指定詞を学ぶ 第9回 第2課 指定詞の否定形を学ぶ 第10回 第3課 指示詞と方向位置を表す表現を学ぶ 第11回 第4課 ハムニダ体を学ぶ 第12回 第5課 ヘヨ体を学ぶ 第13回 文化に触れる 第14回 a: 講義 b: 期末試験			
履修上の注意 火曜日の韓必南先生の授業と連動授業になるので、必ず火曜日の授業を同時履修してください。学習の遅れにつながりますので欠席しないでください。やむを得ず欠席する場合は前もって届けを出し、授業内容と課題を学習して遅れをとらないようにしてください。全講義数の3分の1以上を欠席した学生は、評価対象になりません。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ・事前学習 授業で進む予定の箇所を前もって読んで、わからないところをまとめておく。該当する課の音声DLをよく聞き、発音をチェックしておく。 ・事後学習 毎回授業で学んだ新しい単語や会話文を丸暗記すること。			
教科書 北原スマ子監修、金孝珍著『即!実践 楽しもう韓国語』白帝社			
参考書 『実用日韓・韓日辞典』(成美堂) 朝鮮語だけではなく朝鮮半島の社会・文化に関する参考書を随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%(授業への参加度、小テスト、課題を含む)			
その他 韓国の文化や習慣、リアルタイムの情報などにも耳を傾けて、韓国社会全般の理解を深めていきましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡB		金孝珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮語ⅠAで学習した基礎を土台として短文の言い換え練習を繰り返して、文法を固めてから、少しずつ言葉を出しながら会話練習を重ねます。習った文法や表現を使って、実際のコミュニケーションを楽しんでみましょう。確実に身につけるためにその都度語彙とフレーズ、文法問題を用意し、きちんと覚えられているのかチェックしながら進めていきます。基本的な文の読み書きと簡単な日常会話が出来ることを目標とします。			
授業内容 第1回 第6課 用言文の否定形を学ぶ 第2回 第7課 漢数詞と助数詞を学ぶ 第3回 第8課 固有数詞と助数詞を学ぶ 第4回 第9課 過去時制を学ぶ 第5回 第10課 尊敬表現を学ぶ(1) 第6回 第11課 希望、試みの表現を学ぶ 第7回 第12課 理由、意志・推測表現を学ぶ 第8回 第13課 尊敬表現を学ぶ(2) 第9回 第14課 仮定、相談表現を学ぶ 第10回 第15課 許可、不許可表現を学ぶ 第11回 第16課 意図、丁寧な依頼表現を学ぶ 第12回 第17課 〇不規則表現を学ぶ 第13回 文化に触れる 第14回 a: 講義 b: 期末試験			
履修上の注意 火曜日の韓必南先生の授業と連動授業になるので、必ず火曜日の授業を同時履修してください。学習の遅れにつながりますので欠席しないでください。やむを得ず欠席する場合は前もって届けを出し、授業内容と課題を学習して遅れをとらないようにしてください。全講義数の3分の1以上を欠席した学生は、評価対象になりません。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ・事前学習 授業で進む予定の箇所を前もって読んで、わからないところをまとめておく。該当する課の音声DLをよく聞き、発音をチェックしておく。 ・事後学習 毎回授業で学んだ新しい単語や会話文を丸暗記すること。			
教科書 北原スマ子監修、金孝珍著『即!実践 楽しもう韓国語』白帝社			
参考書 『実用日韓・韓日辞典』(成美堂) 朝鮮語だけではなく朝鮮半島の社会・文化に関する参考書を随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%(授業への参加度、小テスト、課題を含む)			
その他 韓国の文化や習慣、リアルタイムの情報などにも耳を傾けて、韓国社会全般の理解を深めていきましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡA		趙 義 成	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文字と発音から始めて、平易な文が理解できる程度の基礎的な朝鮮語運用能力を養う。			
授業内容 01) 導入 02) 第1課 03) 第2課 04) 第3課 05) 第3課(つづき) 06) 第4課 07) 第5課 08) 第6課 09) 第7課 10) 第7課(つづき) 11) 第8課 12) 第9課 13) 第10課 14) a. 試験 b. まとめと試験の正答解説			
履修上の注意 この授業は月曜日李興淑教員とリレー形式で行なう。出席は毎回とる。			
準備学習(予習・復習等)の内容 語学の学習は1回1回の積み重ねが非常に大切である。予習復習をおろそかにせず、確かな歩みで学習をすすめることが上達の秘訣である。分からないこと、欠席などで習得が不十分なことは、そのまま放置せずに、教員に質問するなどして、必ず解決して先に進むようにすること。			
教科書 『NHK出版 音声DL BOOK これからはじめる 韓国語入門』(趙義成著、NHK出版) ISBN：978-4140351765			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内において解説を行なう。			
成績評価の方法 対面授業の場合：学期末試験80%、授業内課題(小テストなど)20% オンライン授業の場合：学期末課題50%、毎回の課題30%、授業への貢献度20%(オンライン授業の状況により変更される場合あり)			
その他 オンライン授業となった場合は、Zoomによるリアルタイム配信型の授業となる予定。その場合、ZoomミーティングのURL情報等は「Oh-o! Meiji」で流す予定なので、チェックしておくこと。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅡB		國 分 翼	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文字と発音から始めて、平易な文が理解できる程度の基礎的な朝鮮語運用能力を養う。			
授業内容 01) 導入 02) 第11課 03) 第12課 04) 第13課 05) 第13課(つづき) 06) 第14課 07) 第15課 08) 第16課 09) 第17課 10) 第17課(つづき) 11) 第18課 12) 第19課 13) 第20課 14) a. 試験 b. まとめと試験の正答解説			
履修上の注意 この授業は月曜日李興淑教員とリレー形式で行なう。出席は毎回とる。			
準備学習(予習・復習等)の内容 語学の学習は1回1回の積み重ねが非常に大切である。予習復習をおろそかにせず、確かな歩みで学習をすすめることが上達の秘訣である。分からないこと、欠席などで習得が不十分なことは、そのまま放置せずに、教員に質問するなどして、必ず解決して先に進むようにすること。			
教科書 『NHK出版 音声DL BOOK これからはじめる 韓国語入門』(趙義成著、NHK出版) ISBN：978-4140351765			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業内で説明する。			
成績評価の方法 対面授業の場合：学期末試験80%、授業内課題(小テストなど)20% オンライン授業の場合：学期末課題50%、毎回の課題30%、授業への貢献度20%(オンライン授業の状況により変更される場合あり)			
その他 オンライン授業となった場合は、Zoomによるリアルタイム配信型の授業となる予定。その場合、ZoomミーティングのURL情報等は「Oh-o! Meiji」で流す予定なので、チェックしておくこと。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢA		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 中級段階における文法と語彙の深化、読解力や聴解力の向上、ライティングスキルの進展、流暢なスピーキングとコミュニケーション能力の向上、そして韓国文化への深化した理解に焦点が当てられます。効果的な学習を促進するために、テキストやオンラインリソースを上手に利用し、グループ活動やディスカッションを通じて深層学習が展開されます。 【到達目標】 中級レベルのエッセイやレポートを論理的かつ明確に執筆できる能力の習得です。さらに、文章構造と表現力の向上を通じて、日常的なトピックにおいて円滑なコミュニケーションが可能になることを目指します。同時に、韓国文化に対する深い理解を養うことが重要な学習目標となります。			
授業内容 第1回 朝鮮語基礎の復習 第2回 1課 依頼、意志・約束の表現 第3回 2課 動作の先行、理由・原因の表現 第4回 2課 ㄴ不規則活用 第5回 3課 試み・経験の表現 第6回 3課 感嘆・驚きの表現 第7回 4課 動詞の連体形、存在詞の現在連体形 第8回 4課 形容詞、指定詞の現在連体形 第9回 5課 連体形のまとめ 第10回 6課 ㄹ不規則活用 第11回 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第12回 7課 推測の表現 第13回 7課 完了状態の持続の表現 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 朝鮮語の基礎的な文法をマスターしていることが望ましい。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』金孝珍・李英球・北原マス子著（白帝社、2022年） ISBN978-4-86398-5			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別の具体的なフィードバックを行います。必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢB		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 「朝鮮語ⅢA」の学習を基盤に、中級程度の文法、文型、および語彙の習得を更に深め、応用力を向上させます。さらに、より複雑で高度な表現を学び、日常的なコミュニケーションだけでなく、文書や文章を通じた韓国語の習熟度を向上させることが期待されます。また、言語学習のみならず、韓国語の表現に影響を与える文化や社会的コンテキストにも焦点を当てます。韓国文化の要素に触れながら、言葉の使用において文脈を理解し、より豊かな表現力を身につけます。テキストやオンラインリソースの活用、ディスカッション、そして実践的な状況設定に基づいた活動を通じて、実用的な言語スキルと深い文化理解を両立させることを目指します。			
授業内容 第1回 8課 前置き、許可の表現 第2回 9課 ㄹ不規則活用 第3回 9課 同時進行、禁止の表現 第4回 10課 ㄴ不規則活用 第5回 10課 時間の経過の表現 第6回 11課 ㄹ不規則活用 第7回 11課 根拠や状態の説明 第8回 12課 意図、計画の表現 第9回 13課 ㄹ不規則活用 第10回 13課 可能、不可能の表現 第11回 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第12回 14課 直接引用（間接話法） 第13回 総合練習 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 朝鮮語の基礎的な文法をマスターしていることが望ましい。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』金孝珍・李英球・北原マス子著（白帝社、2022年） ISBN978-4-86398-5			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別の具体的なフィードバックを行います。必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢA		金孝珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基礎になる文法をしっかり身につけ、語彙を増やし、それを応用できるようにしましょう。現実のコミュニケーション場面に近い設定で話すことができるようにコミュニケーションスキルを高めます。確実に身につけるために1つの課が終わると語彙とフレーズ、文法の問題を用意し、きちんと覚えられているのかチェックしながら復習をします。また、文化コーナーを設けて朝鮮半島の文化に対する関心を持ち、理解を深めるようにします。 中級レベルの文章力、会話力の取得を目標とします。			
授業内容 第1回 イントロダクション、1年次学習内容の復習(1) 第2回 1年次学習内容の復習(1) 第3回 第1課 -아/어 주세요/주시겠어요? (～てください/いただけますか 依頼)、-(으)세요 (～ます、～よ・から 意志・約束)、-고 있다 (～ている 動作の進行) の文法内容と練習問題 第4回 第1課 会話文と復習plus 第5回 第2課 -아/어서 (～て、～ので、動作の先行、原因・理由)、오不規則活用、못-/지 못하다 (～できな(ら)れない不可能) の文法内容と練習問題 第6回 第2課 会話文と復習plus 第7回 第3課 -아/어 보다 (～てみる 試み・経験)、-네요 (～ですね、ますね 感嘆・驚き)、-기로 하다 (～ことにする 約束・決定・決心) の文法内容と練習問題 第8回 第3課 会話文と復習plus 第9回 第4課 動詞の連体形、存在詞の現在連体形、-(으)ㄴ 적이 있다/없다 (～たことがある/ない 経験の有無) の文法内容と練習問題 第10回 第4課 会話文と復習plus、みんなでBINGOゲーム(1) 第11回 第5課 形容詞、指定詞の現在連体形、-(으)ㄴ 거예요(?) (～つもりですか)、～でしょう 意志・推量)、-(으)ㄴ 때、있을 때 (～時、～た時) の文法内容と練習問題 第12回 第5課 会話文と復習plus、◆連体形のまとめ 第13回 韓国文化コーナー(韓国ドラマやKpop、ニュースの聞き取り) 第14回 a: 講義 b: 期末試験			
履修上の注意 学習の遅れにつながりますので欠席しないでください。やむを得ず欠席する場合は前もって届けを出し、授業内容と課題を学習して遅れをとらないようにしてください。全講義数の3分の1以上を欠席した学生は、評価対象になりません。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ・事前学習 授業で進む予定の箇所を前もって読んで、わからないところをまとめておく。該当する課の音声DLをよく聞き、発音をチェックしておく。 ・事後学習 毎回授業で学んだ新しい単語や会話文を丸暗記すること。			
教科書 金孝珍・李英珠・北原スマ子著『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』(白帝社、2022年3月) ※2021年度版ではなく、2022年度版を用意してください。			
参考書 『実用日韓・韓日辞典』(成美堂) 朝鮮語だけではなく朝鮮半島の社会・文化に関する参考書を随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%(授業への参加度、小テスト、課題を含む)			
その他 韓国の文化や習慣、リアルタイムの情報などにも耳を傾けて、韓国社会全般の理解を深めていきましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢB		金孝珍	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 表現・文法の学習を中心とし、しっかり文型を練習した上で、その学習を効果的に行うために会話や読解、作文などを練習します。授業では毎回語彙とフレーズの簡単な問題を用意し、確実に覚えられているのか確認しながらゆっくり進めていきます。初級レベルの学習内容を復習しつつ、より複雑な表現・文法を増やして無理なくレベルアップができるように目指します。 中級レベルの文章力、会話力の取得を目標とします。			
授業内容 第1回 第6課 -(으)니까 (～だから、～ので 理由・原因)、ㅁ [미음] 不規則活用、-기 쉽다/어렵다 (～やすい、～のが簡単だ/～にくい、～のが難しい) の文法内容と練習問題 第2回 第6課 会話文と復習plus 第3回 第7課 動詞、存在詞、形容詞、指定詞の連体形+것 같다 (～ようだ 推測)、-아/어 있다 (～ている 状態の継続)、-는/(으)ㄴ 편이다 (～なほうだ 傾向) の文法内容と練習問題 第4回 第7課 会話文と復習plus、総合練習(1) 第5回 第8課 -는/(으)ㄴ데 (～だが、～けど、～から、～のに)、-다가 (～ている途中で、～ているうちに、～ていて)、-아/어도 되다 (～てもいい 許可) の文法内容と練習問題 第6回 第8課 会話文と復習plus 第7回 第9課 ㅁ [디귤] 不規則活用、-(으)면서 (～ながら)、-지 말다 (～しない、～のをやめる 禁止) の文法内容と練習問題 第8回 第9課 会話文と復習plus 第9回 第10課 ㅁ 不規則活用 第10回 第10課 会話文と復習plus 第11回 第11課 ㅁ 不規則活用、-거든요 (～んですよ、～ですから 根拠や状況の説明)、-(으)ㄴ 래요(?) (～ます(か) 意志) の文法内容と練習問題 第12回 第11課 会話文と復習plus 第13回 韓国文化コーナー(韓国ドラマやKpop、ニュースの聞き取り) 第14回 a: 講義 b: 期末試験			
履修上の注意 学習の遅れにつながりますので欠席しないでください。やむを得ず欠席する場合は前もって届けを出し、授業内容と課題を学習して遅れをとらないようにしてください。全講義数の3分の1以上を欠席した学生は、評価対象になりません。			
準備学習(予習・復習等)の内容 ・事前学習 授業で進む予定の箇所を前もって読んで、わからないところをまとめておく。該当する課の音声DLをよく聞き、発音をチェックしておく。 ・事後学習 毎回授業で学んだ新しい単語や会話文を丸暗記すること。			
教科書 金孝珍・李英珠・北原スマ子著『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』(白帝社、2022年3月) ※2021年度版ではなく、2022年度版を用意してください。			
参考書 『実用日韓・韓日辞典』(成美堂) 朝鮮語だけではなく朝鮮半島の社会・文化に関する参考書を随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40%(授業への参加度、小テスト、課題を含む)			
その他 韓国の文化や習慣、リアルタイムの情報などにも耳を傾けて、韓国社会全般の理解を深めていきましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢA		塩田 今日子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮語の基礎を履修してハングルの読み方を習得し、基礎的な文法を学び終えた学生を対象にした科目である。 実践的な会話を学びながら必要な発音、表現、文法を習得し、基本的な日常会話ができるようになることを目指す。 socrativeというツールを使って、学生が間違いを恐れずに文法や作文の練習を行えるようにし、それぞれに合った能力の向上を図る。			
授業内容 第1回 a:実力診断 b:基礎のまとめ 第2回 第1課 ～しましょうか 第3回 第1課 ～すればいいのに 第4回 第2課 ～してみますか 第5回 第2課 ～するらしい 第6回 第3課 ～するか 第7回 第3課 ～するんですよ 第8回 第4課 ～と聞きました 第9回 第4課 ～するそうです 第10回 第5課 ～と言いますよ 第11回 第5課 ～してくれと 第12回 第6課 ～してはいけない 第13回 第6課 ～するな 第14回 a:まとめ b:試験			
履修上の注意 ハングルの読み方を習得済みで、朝鮮語の基礎的な文法知識があることが強く望まれる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：該当する課の音声DLをよく聞き、わからないところをまとめておく。 復習：まとめの練習問題を解いて提出する。			
教科書 『これなら聞ける話せる！実践ハングル』塩田今日子(NHK出版)			
参考書 『韓国語中級文法』（プリント）			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを使って添削を行う。			
成績評価の方法 レポート25%、授業への貢献度25%、定期試験50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢB		塩田 今日子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 朝鮮語ⅢAを履修して必要な発音、表現、文法を習得した学生を対象にした科目。 実践的な会話を学びながら必要な文法やいろいろな表現を学び、それらが使えるようになることを目指す。 socrativeというツールを使って、学生が間違いを恐れずに文法や作文の練習を行えるようにし、それぞれに合った能力の向上を図る。			
授業内容 第1回 発音と文法のまとめ 第2回 第7課 ～のようにみえる 第3回 第7課 ～している 第4回 第8課 ～するさ 第5回 第8課 ～ご存知なの？ 第6回 第9課 ～だっけ？ 第7回 第9課 ～だったんだよ 第8回 第10課 この、その、あの 第9回 第10課 ～してある 第10回 第11課 ～なの？ 第11回 第11課 ～していた 第12回 第12課 ～しなければならない 第13回 第12課 ～するんだって 第14回 a:まとめ b:試験			
履修上の注意 ハングルの読み方を習得済みで、朝鮮語の基礎的な文法知識があることが強く望まれる。 朝鮮語ⅢAを履修済みであることが望まれる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：該当する課の音声DLをよく聞き、わからないところをまとめておく。 復習：まとめの練習問題を解いて提出する。			
教科書 『これなら聞ける話せる！実践ハングル』塩田今日子(NHK出版)			
参考書 『韓国語中級文法』（プリント）			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを使って添削を行う。			
成績評価の方法 レポート25%、授業への貢献度25%、定期試験50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢA		韓 必 南	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級の授業を履修した者あるいはそれと同等のレベルの知識を有する者を対象とし、既習の文法・表現を復習しながら、テキストに沿って朝鮮語の運用力を伸ばすための中級レベルの文法・表現を学ぶ。ペアワークやグループワークの会話練習を通してコミュニケーション能力を向上させる。日常の多様な場面において朝鮮語で簡単な会話ができ、多様な話題に合わせて朝鮮語で簡単な作文ができることを目標とする。			
授業内容 第1回 a: イントロダクション b: 1年次学習内容の復習(1) 第2回 1年次学習内容の復習(2) 第3回 第1課 -아/어 주세요/주시겠어요? (～てください/いただけますか: 依頼)、-(으)르세요 (～ます、～よ・から: 意志・約束)、-고 있다 (～ている: 動作の進行) の文法内容と練習問題 第4回 第1課 会話文と復習plus 第5回 第2課 -아/어서 (～て、～ので: 動作の先行、原因・理由)、오不規則活用、못-/지 못하다 (～できない・られない: 不可能) の文法内容と練習問題 第6回 第2課 会話文と復習plus 第7回 第3課 -아/어 보다 (～てみる: 試み・経験)、-네요 (～ですね、ますね: 感嘆・驚き)、-기로 하다 (～ことにする: 約束・決定・決心) の文法内容と練習問題 第8回 第3課 会話文と復習plus 第9回 第4課 動詞の連体形、存在詞の現在連体形、-(으)ㄴ 적이 있다/없다 (～たことがある/ない: 経験の有無) の文法内容と練習問題 第10回 第4課 会話文と復習plus 第11回 第5課 形容詞、指定詞の現在連体形、-(으)르 거예요(?) (～つもりです(か)、～でしょう: 意志・推量)、-(으)르 때、-았/었을 때 (～時、～た時) の文法内容と練習問題 第12回 第5課 会話文と復習plus 第13回 連体形の復習 第14回 a: まとめ b: 期末試験			
履修上の注意 会話練習、ペアワークなどの学習活動に積極的に取り組むこと。全講義数の3分の1以上を欠席した者は成績評価の対象にならない。			
準備学習(予習・復習等)の内容 前もって会話の場面、内容に目を通しておく。毎回学んだ表現を復習し、音読・発音練習を重ねる。単語の暗記を怠らない。課題を着実に熟す。			
教科書 金孝珍・李英珠・北原スマ子著『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』(白帝社、2022年3月) ※2021年度版ではなく、2022年度版を用意すること。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内の解説及びクラスウェブの資料を通して対応する。			
成績評価の方法 期末試験 60% 課題達成度・小テスト 20% 平常点・授業内活動 20%			
その他 ハングル検定試験やTOPIKなどの検定試験の受験もチャレンジしましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅢB		韓 必 南	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 テキストに沿って朝鮮語の運用力を伸ばすための中級文法、選択表現を学習する。ペアワークやグループワークの会話練習を通してコミュニケーション能力を向上させる。朝鮮語中級レベルの文法を習得し、表現の応用力・運用力を伸ばす。日常の多様な場面において朝鮮語で簡単な会話ができ、多様な話題に合わせて朝鮮語で簡単な作文ができることを目標とする。			
授業内容 第1回 第6課 -(으)니까 (～だから、～ので 理由・原因)、ㅁ [비음] 不規則活用、-기 쉽다/어렵다 (～やすい、～のが簡単だ/～にくい、～のが難しい) の文法内容と練習問題 第2回 第6課 会話文と復習plus 第3回 第7課 動詞、存在詞、形容詞、指定詞の連体形+것 같다 (～ようだ推測)、-아/어 있다 (～ている 状態の継続)、-느/(으)ㄴ 편이다 (～なほうだ傾向) の文法内容と練習問題 第4回 第7課 会話文と復習plus、総合練習(1) 第5回 第8課 -느/(으)ㄴ데 (～だが、～けど、～から、～のに)、-다가 (～ている途中で、～ているうちに、～ていて)、-아/어도 되다 (～てもいい許可) の文法内容と練習問題 第6回 第8課 会話文と復習plus 第7回 第9課 ㅁ [디귤] 不規則活用、-(으)면서 (～ながら)、-지 않다 (～しない、～をやめる 禁止) の文法内容と練習問題 第8回 第9課 会話文と復習plus 第9回 第10課 ㄹ不規則活用 第10回 第10課 会話文と復習plus 第11回 第11課 ㄹ不規則活用、-거든요 (～んですよ、～ですから 根拠や状況の説明)、-(으)르래요(?) (～ます(か) 意志) の文法内容と練習問題 第12回 第11課 会話文と復習plus 第13回 既習文法の復習 第14回 a: まとめ b: 期末試験			
履修上の注意 発音練習、会話練習、ペアワークなどの学習活動に積極的に取り組むこと。			
準備学習(予習・復習等)の内容 毎回学んだ表現を復習し、音読・発音練習を重ねる。単語の暗記を怠らない。課題を着実に熟す。前もって新しい単語と会話の場面、内容に目を通しておく。			
教科書 金孝珍・李英珠・北原スマ子著『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』(白帝社、2022年3月) ※2021年度版ではなく、2022年度版を用意すること。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内の解説及びクラスウェブの資料を通して対応する。			
成績評価の方法 期末試験 60% 課題達成度・小テスト 20% 平常点・授業内活動 20%			
その他 ハングル検定試験やTOPIKなどの検定試験の受験もチャレンジしましょう。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅣA		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 中級段階における文法と語彙の深化、読解力や聴解力の向上、ライティングスキルの進展、流暢なスピーキングとコミュニケーション能力の向上、そして韓国文化への深化した理解に焦点が当てられます。効果的な学習を促進するために、テキストやオンラインリソースを上手に利用し、グループ活動やディスカッションを通じた深層学習が展開されます。 【到達目標】 中級レベルのエッセイやレポートを論理的かつ明確に執筆できる能力の習得です。さらに、文章構造と表現力の向上を通じて、日常的なトピックにおいて円滑なコミュニケーションが可能になることを目指します。同時に、韓国文化に対する深い理解を養うことが重要な学習目標となります。			
授業内容 第1回 朝鮮語基礎の復習 第2回 1課 依頼、意志・約束の表現 第3回 2課 動作の先行、理由・原因の表現 第4回 2課 ㄴ不規則活用 第5回 3課 試み・経験の表現 第6回 3課 感嘆・驚きの表現 第7回 4課 動詞の連体形、存在詞の現在連体形 第8回 4課 形容詞、指定詞の現在連体形 第9回 5課 連体形のまとめ 第10回 6課 ㄹ不規則活用 第11回 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第12回 7課 推測の表現 第13回 7課 完了状態の持続の表現 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 朝鮮語の基礎的な文法をマスターしていることが望ましい。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。 やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。 予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。 また、次の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。 復習では、前回の授業内容を必ず次の授業までに覚えるようにしましょう。 数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』金孝珍・李英球・北原マス子著（白帝社、2022年） ISBN978-4-86398-5			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別の具体的なフィードバックを行います。 必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。 発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅣA		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 【授業概要】 中級段階における文法と語彙の深化、読解力や聴解力の向上、ライティングスキルの進展、流暢なスピーキングとコミュニケーション能力の向上、そして韓国文化への深化した理解に焦点が当てられます。効果的な学習を促進するために、テキストやオンラインリソースを上手に利用し、グループ活動やディスカッションを通じた深層学習が展開されます。 【到達目標】 中級レベルのエッセイやレポートを論理的かつ明確に執筆できる能力の習得です。さらに、文章構造と表現力の向上を通じて、日常的なトピックにおいて円滑なコミュニケーションが可能になることを目指します。同時に、韓国文化に対する深い理解を養うことが重要な学習目標となります。			
授業内容 第1回 初級のまとめ 第2回 2課 「銀行に行こうと思います」 第3回 2課 意図、予定の表現と文法 第4回 3課 「明日は何をするつもりですか」 第5回 3課 予想と推測の表現と文法 第6回 4課 1課～3課の復習 第7回 5課 「キムチは辛いです」 第8回 5課 ㄹ不規則の文法 第9回 6課 「どこで撮った写真ですか」 第10回 6課 連体形の現在、過去、未来の表現 第11回 視聴覚教材（映画） 第12回 7課 「歌を歌いました」 第13回 8課 5課～7課の復習 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 朝鮮語の基礎的な文法をマスターしていることが望ましい。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。 やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。 分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。 予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。 また、次の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。 復習では、前回の授業内容を必ず次の授業までに覚えるようにしましょう。 数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『やさしく仕組みがわかる 韓国語中級 I 講義ノート』（李昌圭著、白帝社） ISBN978-4-86398-157-7			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別の具体的なフィードバックを行います。 必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。 発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅣB		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 「朝鮮語ⅣA」の学習を基盤に、中級程度の文法、句型、および語彙の習得を更に深め、応用力を向上させます。さらに、より複雑で高度な表現を学び、日常的なコミュニケーションだけでなく、文書や文章を通じた韓国語の習熟度を向上させることが期待されます。また、言語学習のみならず、韓国語の表現に影響を与える文化や社会的コンテキストにも焦点を当てます。韓国文化の要素に触れながら、言葉の使用において文脈を理解し、より豊かな表現力を身につけます。テキストやオンラインリソースの活用、ディスカッション、そして実践的な状況設定に基づいた活動を通じて、実用的な言語スキルと深い文化理解を両立させることを目指します。			
授業内容 第1回 8課 前置き、許可の表現 第2回 9課 ㄷ不規則活用 第3回 9課 同時進行、禁止の表現 第4回 10課 ㄴ不規則活用 第5回 10課 時間の経過の表現 第6回 11課 ㄹ不規則活用 第7回 11課 根拠や状態の説明 第8回 12課 意図、計画の表現 第9回 13課 ㄹ不規則活用 第10回 13課 可能、不可能の表現 第11回 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第12回 14課 直接引用（間接語法） 第13回 総合練習 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 朝鮮語の基礎的な文法をマスターしていることが望ましい。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『もっとレベルアップ 楽しもう韓国語』金孝珍・李英球・北原マス子著（白帝社、2022年） ISBN978-4-86398-5			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別かつ具体的なフィードバックを行います。必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅣB		李 興 淑	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 「朝鮮語ⅣA」の学習を基盤に、中級程度の文法、句型、および語彙の習得を更に深め、応用力を向上させます。さらに、より複雑で高度な表現を学び、日常的なコミュニケーションだけでなく、文書や文章を通じた韓国語の習熟度を向上させることが期待されます。また、言語学習のみならず、韓国語の表現に影響を与える文化や社会的コンテキストにも焦点を当てます。韓国文化の要素に触れながら、言葉の使用において文脈を理解し、より豊かな表現力を身につけます。テキストやオンラインリソースの活用、ディスカッション、そして実践的な状況設定に基づいた活動を通じて、実用的な言語スキルと深い文化理解を両立させることを目指します。			
授業内容 第1回 9課 「お金を両替することができますか」（本文と発音） 第2回 9課 可能や不可能、能力の有無の意を表す表現と文法 第3回 10課 「到着したら電話します」（本文と発音） 第4回 10課 仮定などの条件の意を表す表現と文法 第5回 11課 「雨が降っているようですね」（本文と発音） 第6回 11課 話し手での推測や判断の表現と文法 第7回 12課 9課～11課の復習 第8回 13課 「窓が開いています」（本文と発音） 第9回 13課 状態や結果の持続の意を表す表現と文法 第10回 視聴覚教材（映画）を活用し、朝鮮語を学ぶ。 第11回 14課 「写真を撮ってもいいですか」（許可の意を表す表現と文法） 第12回 15課 「何時まで行けばいいですか」（義務、必要性の意を表す表現と文法）1 第13回 15課 「何時まで行けばいいですか」（義務、必要性の意を表す表現と文法）2 第14回 a：まとめ b：期末試験			
履修上の注意 朝鮮語の基礎的な文法をマスターしていることが望ましい。 語学の授業は、毎回の積み重ねが非常に重要なので、出席は毎回とります。やむを得ず欠席した場合は、自習を怠らず、確実に学習を進めることが上達の鍵となります。分からないことや、欠席によって不足している部分は放置せず、積極的に教員に質問し、解決してから次に進むように心掛けましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学の学習では、予習と復習をしっかりと行うことが大切です。予習では、教科書に添付された音声ファイルを活用し、毎回準備してください。また、次回の授業範囲の単語を事前に必ず覚えておくよう心掛けてください。復習では、前回の授業内容を必ず次回の授業までに覚えるようにしましょう。数回の小テストを実施し、予習と復習の進捗を確認します。			
教科書 『やさしく仕組みがわかる 韓国語中級Ⅰ 講義ノート』（李昌圭著、白帝社） ISBN978-4-86398-157-7			
参考書 特に定めない。その都度、必要に応じて資料を配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 小テストおよび作文課題に対しては、答案用紙および作文用紙を用いて、個別かつ具体的なフィードバックを行います。必要に応じて、口頭や「クラスウェブ」の「ポートフォリオ（学習履歴）」を活用し、個別指導またはクラス全体へのフィードバックも実施します。発音に関しては、授業中に気づいた時点で、その都度フィードバックをします。			
成績評価の方法 期末試験60%、平常点（小テスト・課題・授業への参加度など）40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅣA		趙 義 成	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次に学習したことを基礎に、話し言葉を中心とした、さらなる朝鮮語の運用能力を養う。			
授業内容 01) 導入 02) 第1課 03) 第1課 (つづき) 04) 第2課 05) 第2課 (つづき) 06) 第3課 07) 第3課 (つづき) 08) 第4課 09) 第4課 (つづき) 10) まとめ 11) 第5課 12) 第5課 (つづき) 13) 第6課 14) a. 試験 b. まとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席は毎回とる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1年次に比べ学習内容が難しいので、復習と練習をしっかりとこなうのが望ましい。1年次の学習内容のうち、用言の活用、過去形、連体形などは特に重要で、2年次の学習とも密接に関係するので、理解が不十分な学生はしっかりと復習をしておくこと。			
教科書 『楽しく学ぶハンゲル2』（白帝社、ISBN 978-4-89174-996-5）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内において解説を行なう。			
成績評価の方法 対面授業の場合：学期末試験80%、授業での課題（小テストなど）20% オンライン授業の場合：学期末課題50%、毎回の課題30%、授業への貢献度20%（オンライン授業の状況により変更される場合あり）			
その他 オンライン授業となった場合は、Zoomによるリアルタイム配信型の授業となる予定。その場合、ZoomミーティングのURL情報等は「Oh-o! Meiji」で流す予定なので、チェックしておくこと。			

科目ナンバー：ALLAN171N			
科目名		担当者	
朝鮮語ⅣB		國 分 翼	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次に学習したことを基礎に、話し言葉を中心とした、さらなる朝鮮語の運用能力を養う。			
授業内容 01) 第7課 02) 第7課 (つづき) 03) 第8課 04) 第8課 (つづき) 05) 第9課 06) 第9課 (つづき) 07) まとめ 08) 第10課 09) 第10課 (つづき) 10) 第11課 11) 第11課 (つづき) 12) 第12課 13) 第12課 (つづき) 14) a. 試験 b. まとめと試験の正答解説			
履修上の注意 出席は毎回とる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 1年次に比べ学習内容が難しいので、復習と練習をしっかりとこなうのが望ましい。1年次の学習内容のうち、用言の活用、過去形、連体形などは特に重要で、2年次の学習とも密接に関係するので、理解が不十分な学生はしっかりと復習をしておくこと。			
教科書 『楽しく学ぶハンゲル2』（白帝社、ISBN 978-4-89174-996-5）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 必要に応じて授業内で説明する。			
成績評価の方法 対面授業の場合：学期末試験80%、授業での課題（小テストなど）20% オンライン授業の場合：学期末課題50%、毎回の課題30%、授業への貢献度20%（オンライン授業の状況により変更される場合あり）			
その他 オンライン授業となった場合は、Zoomによるリアルタイム配信型の授業となる予定。その場合、ZoomミーティングのURL情報等は「Oh-o! Meiji」で流す予定なので、チェックしておくこと。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I A		今村 武	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 (1) 大学初年次にぜひ身につけておきたい英語以外の外国語であるドイツ語の基礎的運用能力を身につけるための授業です。この授業では主にドイツ語初級文法の修得を目指します。 (2) 授業の到達目標は、以下のように設定します。 ・ドイツ語の初級文法を十分に理解した上で、基礎的運用能力を身につけます。 ・ドイツ語圏の根底をなすドイツ語の学修を通じて、異文化理解への土台を築きます。 ・ドイツ語検定 4 級合格程度の実力養成を、具体的な到達目標とします。			
授業内容 第1回a：授業内容と進め方、予習と復習の方法、成績評価方法等について説明します。b：基礎的なドイツ語の発音の練習、基本単語の口頭練習などを行います。 第2回：Lektion 1 ドイツ語の人称代名詞、動詞の現在人称変化を学習し、あわせて練習問題を通じて、その理解を深めます。各回の授業ではaにおいて解説をおこない、bにおいて練習問題を通じてその知識の定着をはかります。また小テストも行います。以下各回の授業について、学習する項目を記載します。 第3回：Lektion 1 規則的な動詞の現在人称変化 第4回：Lektion 2 動詞の位置、ドイツ語の名詞の性 第5回：Lektion 2 定冠詞と不定冠詞 第6回：Lektion 3 重要な動詞の現在人称変化 第7回：Lektion 3 不規則変化動詞の現在人称変化 第8回：Lektion 4 名詞の複数形 第9回：Lektion 4 並列接続詞、従属接続詞、副文 第10回：Lektion 5 前置詞 第11回：Lektion 5 人称代名詞 第12回：Lektion 6 再帰代名詞、再帰動詞 第13回：Lektion 6 定冠詞類と不定冠詞類 第14回a：春学期の学習項目について達成度についての試験形式による確認をします。b：学習事項のまとめ、及び補足説明を行います。			
履修上の注意 (1) 学期を通して「授業の内容」に記載した要領で授業を進めていきます。進行具合はクラスの状況等により多少の変更もあり得ます。その場合は授業で周知します。 (2) 疑問点がある場合は、授業時にその場でどしどし質問してください。 (3) 授業開始の30分前を大学到着時刻の目安としてください。やむを得ない事情で遅刻した場合は、後ろのドアから静かに行ってください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・授業の開始当初は、予習範囲を指定します。回数が進むにつれて予習すべき範囲がおおむね予測できるようになりますので、各自で必ず文法項目を予習し、練習問題を一通り自分のノートに解答しておいてください。			
教科書 『レーアブッフ＝レーゲンスブルク』今村 武（著）朝日出版社			
参考書 たくさんのドイツ語参考書・問題集・独検対策参考書が出版されています。まずは自分で書店に向いて手にとってみてください。選択に迷った場合はいつでも相談に応じます。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に前回の簡単な復習を行い、新しい事項に進みます。また、提出された小テストまたレポート等は原則として次回の授業時に返却しますので、各自において見直しを行なってください。質問等があれば、授業時はもちろん授業終了後に質問してください。			
成績評価の方法 以下の要領で成績評価を行います。全授業の7割以上に出席していることが、成績評価を開始する前提条件となります。 小テスト及び授業時の練習問題解答回数等：50% 定期期末試験結果：50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I B		今村 武	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 (1) 大学初年次生にとってぜひ身につけておきたい英語以外の外国語の基礎的運用能力を身につけるための授業です。この授業ではドイツ語初級文法の修得を目指します。 (2) 授業の到達目標は、以下のように設定します。 ・ドイツ語の初級文法を十分に理解した上で、基礎的運用能力を身につけます。 ・ドイツ語圏の根底をなすドイツ語の学修を通じて、異文化理解への土台を築きます。 ・ドイツ語検定 4 級合格程度の実力養成を、具体的な到達目標とします。			
授業内容 第1回：a：春学期の学習項目についての復習、補足説明を行います。b：Lektion 7 不定詞、分離動詞について解説と問題演習を行います。各回の授業ではaにおいて解説をおこない、bにおいて練習問題を通じてその知識の定着を図ります。また小テストも行います。以下各回の授業について、学習する項目を記載します。 第2回：Lektion 7 非分離動詞 第3回：Lektion 8 形容詞の格変化 第4回：Lektion 8 比較級、最上級の用法 第5回：Lektion 9 話法の助動詞 第6回：Lektion 9 動詞の三基本形、過去人称変化 第7回：Lektion 10 現在完了形 第8回：Lektion 10 受動態の基本的用法 第9回：Lektion 10 受動態の過去形、現在完了形、状態受動 第10回：Lektion 11 関係代名詞 第11回：Lektion 11 命令の表現 第12回：Lektion 12 接続法第1式 第13回：Lektion 12 接続法第2式 第14回：a：学習内容についてテスト形式で理解度を確認します。b：秋学期の学習項目、特に重要文法事項の補足説明および解説を行います。			
履修上の注意 (1) 学期を通して「授業の内容」に記載した要領で授業を進めていきます。進行具合はクラスの状況等により多少の変更もあり得ます。その場合は授業で周知します。 (2) 疑問点がある場合は、授業時にその場でどしどし質問してください。 (3) 授業開始の30分前を大学到着時刻の目安としてください。やむを得ない事情で遅刻した場合は、後ろのドアから静かに行ってください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・授業の開始当初は、予習範囲を指定します。回数が進むにつれて予習すべき範囲がおおむね予測できるようになりますので、各自で必ず文法項目を予習し、練習問題を一通り解答しておいてください。			
教科書 「レーアブッフ＝レーゲンスブルク」今村 武（著）朝日出版社 2015年			
参考書 たくさんのドイツ語参考書・問題集・独検対策参考書が出版されています。まずは自分で書店に向いて手にとってみてください。選択に迷った場合はいつでも相談に応じます。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に前回の簡単な復習を行い、新しい事項に進みます。また、提出された小テストまたレポート等は原則として次回の授業時に返却しますので、各自において見直しを行なってください。質問等があれば、授業時はもちろん授業終了後に質問してください。			
成績評価の方法 以下の要領で成績評価を行います。全授業の7割以上に出席していることが、成績評価を開始する前提条件となります。 小テスト等及び授業時の問題解答回数等：50% 定期期末試験結果：50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I A		ゲスナー, ゲジーネ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 和泉キャンパス全学部共通科目である本科目は、大学入試の際、外国語科目としてドイツ語を選択・受験した1・2年生および彼らと同等のドイツ語力を入学時に有している学生を対象に開講されています。(ただし、履修の仕方は各学部のルールに従うこと。) この授業では、すでに習ったことを復習したり、発展させたりします。授業の中心となるのはコミュニケーション能力の養成ですが、読んだり、書いたりするドイツ語能力や口頭表現能力も養います。様々な種類のテキストを扱いますが、そのテーマは履修者の興味に応じて決定します。			
授業内容 (1) Wiederholung (2) Thema : Sprachen (3) Lese- und Hörtext zum Thema (4) Freies Sprechen zum Thema (5) Thema : Familie und Freunde (6) Lese- und Hörtexte zum Thema (7) Freies Sprechen zum Thema (8) Thema : Freizeit und Hobby (9) Lese- und Hörtexte zum Thema (10) Freies Sprechen zum Thema (11) Schreiben : Freie Meinungsäußerung zum Thema Familie/Freunde oder Freizeit/Hobby (12) Wiederholung zu allen Themen (13) Freies Sprechen zu allen Themen (14) Mündliche Prüfung in einer Gruppe			
履修上の注意 最初の授業で、学習内容について話をします。履修者は希望を聞かせてください。 独和辞典は、毎回授業に持ってくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 習ったことは復習して、自分のものにしてください。			
教科書 Funk/Kuhn : Studio 21. Das Deutschbuch. A2 / Teilband 1 (Cornelsen-Verlag, 2014)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（宿題・積極的授業参加、とりわけ「話すこと」）：50% 作文：25% グループでの口頭による小テスト：25% ＊規則的かつ積極的な授業参加が最も重要です。 授業回数の3分の1以上欠席した場合、単位修得はできません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I B		ゲスナー, ゲジーネ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 和泉キャンパス全学部共通科目である本科目は、大学入試の際、外国語科目としてドイツ語を選択・受験した1・2年生および彼らと同等のドイツ語力を入学時に有している学生を対象に開講されています。(ただし、履修の仕方は各学部のルールに従うこと。) この授業では、すでに習ったことを使ったり、発展させたりします。読んだり、聞いたりするドイツ語能力を養成しますが、話したり、書いたりする練習も行います。			
授業内容 (1) Wiederholung (2) Thema : Freizeit/Hobby (3) Lese- und Hörtext zum Thema (4) Freies Sprechen zum Thema (5) Thema : Medien (6) Lese- und Hörtext zum Thema (7) Freies Sprechen zum Thema (8) Schreiben : Meinungsäußerung zu den Themen : Freizeit/Hobby und Medien (9) Thema : Ausgehen/Kino/Theater/Museum (10) Lese- und Hörtext zum Thema (11) Freies Sprechen zum Thema (12) Schreiben : Bericht über den Besuch eines Films, eines Museums etc. (13) Freies Gespräch in der Gruppe zu allen Themen (14) Mündliche Prüfung in der Gruppe			
履修上の注意 最初の授業で、学習内容について話をします。履修者は希望を聞かせてください。 独和辞典は、毎回授業に持ってくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 習ったことは復習して、自分のものにしてください。			
教科書 Funk/Kuhn : Studio 21. Das Deutschbuch. A2 / Teilband 1 (Cornelsen-Verlag, 2014)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（宿題・積極的授業参加、とりわけ「話すこと」）：50% 短い作文：25% グループでの口頭による小テスト：25% ＊規則的かつ積極的な授業参加が最も重要です。 授業回数の3分の1以上欠席した場合、単位修得はできません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I A		宗宮 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 このクラスではドイツ語の基礎文法をゼロから学習します。動詞の人称変化や名詞の格変化など、ドイツ語の文章を作文、読解するための基礎文法項目を正確に身につけることを目指します。身につけた文法項目をテキスト読解を通して確認できるようになることも目指します。			
授業内容 [第1回] a：イントロダクション／b：ドイツ語の発音 [第2回] 動詞の現在人称変化／人称代名詞 [第3回] 重要動詞sein／決定疑問文 [第4回] 名詞の性／定冠詞と不定冠詞 [第5回] 注意すべき動詞／補足疑問文 [第6回] 名詞の複数形／定冠詞類 [第7回] 不定冠詞類／否定文 [第8回] 不規則動詞 [第9回] 命令文 [第10回] 人称代名詞 [第11回] 前置詞／並列接続詞 [第12回] 助動詞 [第13回] zu不定詞 [第14回] a：試験／b：正答解説 ※ 授業内容は履修者の理解度に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 授業に参加、貢献する意志のある人は教室前方に着席すること。授業では問題演習や発音練習に自力で取り組むこと。授業の終わりに時間を取るので、分からないことは必ず質問すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 新規学習項目は各自で必ず復習、暗記すること。試験は持ち込み一切不可で実施するので、単語等は各自で整理暗記すること。			
教科書 『プレーミエ ドイツ語総合読本 [三訂版]』 神竹／国光／田島著（白水社） 独和辞典 ※ 教科書は第1回授業より毎回使用します。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 希望者には問題演習の添削、補足説明を直接行います。			
成績評価の方法 期末試験の結果85%、平常点15%をもとに判定する。平常点は毎回の授業で「授業への貢献度」および「授業への参加度」が認められた者にもみ加算する。 ※ 教室に来て座っているだけの「出席」に対する加点は一切無い。 ※ 成績評価の公平を期するため、期末試験を課題等で代替することは一切しない。			
その他 授業開始後の教室への無断入退中は原則禁止。授業に取り組む姿勢が見られない場合（目に余る居眠り、教科書辞書不携帯等）は教室から退出してもらいます。学部事務室を通した正規の証明書類の提出がない学生への特別な配慮は一切しません。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I B		宗宮 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 このクラスでは前期に引き続きドイツ語の基礎文法を学習します。助動詞や様々な時制を使った、より細かなニュアンスの文章を作文したり読解したりすることが目標です。また、様々な語彙、文法を使った文章を正確に分析できるようになることも目標です。			
授業内容 [第1回] 形容詞の格変化 [第2回] 比較表現 [第3回] esの用法 [第4回] 分離動詞 [第5回] 過去形 [第6回] 現在完了形 [第7回] 従属接続詞 [第8回] 再帰代名詞 [第9回] 分詞 [第10回] 関係代名詞 [第11回] 受動文 [第12回] 接続法第1式 [第13回] 接続法第2式／秋学期の復習 [第14回] a：試験／b：正答解説 ※ 授業内容は履修者の理解度に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 授業に参加、貢献する意志のある者は教室前方に着席すること。授業では問題演習や発音練習に積極的に取り組むこと。授業の終わりに対応時間を取るので、分からないことは必ず質問すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出された宿題は必ず自力でやってくる。新規学習項目は各自で必ず復習、暗記すること。期末試験は持ち込み一切不可で行うので、単語は各自で整理、暗記すること。			
教科書 『プレーミエ ドイツ語総合読本 [三訂版]』 神竹／国光／田島著（白水社） 独和辞典			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 希望者には問題演習の添削、補足説明を直接します。			
成績評価の方法 期末試験の結果85%、平常点15%として算出する。平常点は毎回の授業で「授業への貢献度」および「授業への参加度」が認められた者にもみ加算する。 ※ 教室に来て座っているだけの「出席」に対する加点は一切ありません。 ※ 公正な成績評価のため、試験を課題等で代替することはしません。			
その他 授業開始後の教室への無断入退中は原則禁止。授業に取り組む姿勢が見られない態度は（目に余る居眠り、教科書辞書不携帯等）授業妨害ですので教室から退出を命じます。学部事務室を通した正規の書類の提出が無い者への配慮等は一切しません。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I A		三根 靖久	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 人文系のドイツ語文獻を読む上で必要な最低限度の文法知識を習得すると共に、言語そのものについての理解を深めることをこの授業の目的とします。各回の授業では、文法事項の解説も行いますが、それよりも、ドイツ語のテキストを声に出しながら、重要表現をフレーズごと覚えていくことを重視します。 目標：名詞・冠詞の格変化の仕組みを理解し、現在のことに関する短い文章を書いたり読んだりできる。			
授業内容 1. 導入 2. Lek.1：動詞の現在人称変化 3. Lek.1：seinとhabenについて 4. Lek.2：名詞と冠詞の格変化について 5. Lek.3：不規則動詞の人称変化、命令表現 6. Lek.3：人称代名詞の3格と4格 7. Lek.4：定冠詞類と不定冠詞類（所有冠詞と否定冠詞）について 8. Lek.4：否定文について 9. Lek.5：前置詞と格支配 10. Lek.5：前置詞の続き 11. Lek.6：語法の助動詞と分離動詞 12. Lek.6：従属接続詞 13. 総合練習 14. 総括			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 復習を中心に行ってください。教科書のディアログに出てくる重要表現をそのまま覚えるくらいのつもりでいてください。			
教科書 ドイツ語ナビゲーション3.0, 前田良三・高木葉子著, 朝日出版.			
参考書 独和辞典を一つ用意してください（電子辞書可）。初回の授業で何冊か紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 質問は授業後もしくはメールで受け付けます。質問への回答・解説は、場合によっては授業中に行います。			
成績評価の方法 授業への参加度：25%、期末試験：75%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I B		三根 靖久	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 人文系のドイツ語文獻を読む上で必要な最低限度の文法知識を習得すると共に、言語そのものについての理解を深めることをこの授業の目的とします。各回の授業では、文法事項の解説も行いますが、それよりも、ドイツ語のテキストを声に出しながら、重要表現をフレーズごと覚えていくことを重視します。 目標：過去の出来事についての短い文章を書いたり読んだりできると共に、副文を伴う文章表現を理解することができる。			
授業内容 1. Lek.7：動詞の3基本形 2. Lek.7：過去人称変化 3. Lek.7：現在完了 4. Lek.8：再帰表現 5. Lek.8：zu不定詞 6. Lek.9：形容詞の格変化 7. Lek.9：形容詞の比較・最上級 8. Lek.10：受動文 9. Lek.11：関係代名詞 10. Lek.11：指示代名詞 11. Lek.12：接続法 12. Lek.12：接続法（続き） 13. 発展練習 14. 総括			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 復習を中心に行ってください。教科書のディアログに出てくる重要表現をそのまま覚えるくらいのつもりでいてください。			
教科書 ドイツ語ナビゲーション3.0, 前田良三・高木葉子著, 朝日出版社.			
参考書 独和辞典を一つ用意してください（電子辞書可）。春学期初回の授業で何冊か紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 質問は授業後もしくはメールで受け付けます。質問への回答・解説は、場合によっては授業中に行います。			
成績評価の方法 参加度：25%、期末試験：75%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I A		山地良造	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、ドイツ文法を A B C の初歩から学びます。特に動詞の用法はドイツ語の基本ですので、これを中心に練習問題を含めてしっかり学んでいきます。また、定冠詞と不定冠詞もドイツ語の要ですので、その活用についても春学期で正しく理解できるようにしたいと思います。 また、ドイツ語は語順が 4 タイプしかありませんので、早い段階でこの文法に親しむことがドイツ語上達への近道です。春学期のうちに、語順にできるだけ慣れ親しむことを到達目標にしたいと思います。 なお、ドイツ語の響きになるべく早く慣れてもらうため、時間に余裕があれば、ビデオ教材を活用する予定です。			
授業内容 第 1 回 ドイツ語を学ぶために：ドイツ語の特徴や英語との比較などについて 第 2 回 動詞の活用 第 3 回 前回の復習と練習問題 第 4 回 名詞の特質 第 5 回 前回の復習と練習問題 第 6 回 定冠詞類と不定冠詞類 第 7 回 前回の復習と練習問題 第 8 回 不規則動詞と副文助動詞と人称代名詞 第 9 回 前回の復習と練習問題 第 10 回 分離動詞と zu 不定詞 第 11 回 前回の復習と練習問題 第 12 回 動詞の 3 基本形 (1) 第 13 回 前回の復習と練習問題 第 14 回 動詞の 3 基本形と春学期のまとめ			
履修上の注意 独和辞典を活用すること。最初は辞典の記述を読み解くつもりで臨むと、ドイツ語に早く親しむことができます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習・復習いずれも大切ですが、新しく習う語学では予習の方に重点を置いてください。			
教科書 「フィール・エアフォルク 一初めてのドイツ語―」（赤澤ほか著）同 学社 この教科書を使いますので、早めにご用意してください。			
参考書 独和辞典については、第一回目の授業で各種紹介します。参考書については、学習の進み具合をみて、授業の中で紹介する予定です。			
課題に対するフィードバックの方法 なるべく課題は出さないようにしますが、もしも授業内で必要事項が消化しきれなかった場合には、課題を出します。その際には、次回以降の授業内でフィードバックすることになっています。			
成績評価の方法 定期試験=80%、授業に対する取り組み姿勢=20%			
その他 質問は授業の中で遠慮なく、積極的にして下さい。なお、一限の授業は交通事情の関係で授業開始に間に合わない場合があります。時間に余裕をもって通学して下さい。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I B		山地良造	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 秋学期は、前置詞の授業から開始します。動詞の活用という面では、最後の接続法が重要ですが、これは春学期の動詞活用の復習という側面がありますので、I A での学習がいかに大切かが分かります。言い換えれば、春学期の勉強をしっかりしておけば、その分、負担は軽くなります。接続法まで終えれば、標準的なドイツ文法をすべて学習することになります。この教科書を一冊仕上げるのが、授業の最も基本的な到達目標です。 なお、春学期同様、主語と動詞の関係および 4 タイプの語順について折に触れて学んでいくこととします。 また、前期同様、時間に余裕があればビデオ教材も活用する予定にしています。			
授業内容 第 1 回 前置詞と再帰動詞 第 2 回 前回の復習と練習問題 第 3 回 形容詞の用法 第 4 回 前回の復習と練習問題 第 5 回 比較の用法と命令形 第 6 回 前回の復習と練習問題 第 7 回 関係文 第 8 回 前回の復習と練習問題 第 9 回 受動文 第 10 回 前回の復習と練習問題 第 11 回 接続法 (1) 第 12 回 前回の復習と練習問題 第 13 回 接続法 (2) 第 14 回 全体の復習			
履修上の注意 春学期以上に独和辞典を活用して下さい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期に学んだ文法にも目配りを怠らないようにして下さい。			
教科書 春学期と同様、「フィール・エアフォルク」（赤澤ほか著、同学社）を使います。			
参考書 学習の進み具合や理解度などから、授業中に紹介することになっています。			
課題に対するフィードバックの方法 春学期と同様です。			
成績評価の方法 定期試験=80%、授業への取り組み姿勢=貢献度20%			
その他 質問は授業の中で遠慮なく、積極的にして下さい。また、時間に余裕をもって 1 限の授業に出席して下さい。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I A		渡辺 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 発音の基本からスタートし、初級ドイツ語の文法知識を定着させる。使用教科書は、読む・書く・聞く・話すの4技能の錬成に配慮したものである。ドイツ語の語彙と文法の基礎を身につけながら、グループ学習を含む対話・文章の練習により応用力の養成も並行して視野に入れていく。また時間の許すかぎり、ドイツ語圏の社会事情にも言及し、受講者の知識拡張とドイツ語学習への動機付けの強化を行う。ドイツ語文法初級の知識の獲得と基礎的なドイツ語総合力の獲得が到達目標である。			
授業内容 第1回：イントロダクション（ドイツ語の特性） 第2回：ドイツ語の挨拶表現 第3回：動詞の現在人称変化 つづき 第4回：名詞の性 第5回：場所をどう表すか 第6回：動作の表現 第7回：単数と複数の違い 第8回：名詞のいろいろ 第9回：夏休みの計画 第10回：家族や親戚の表現 第11回：分離動詞・不定詞句 つづき 第12回：再帰代名詞・再帰動詞 第13回：語順 第14回 a：試験 b：正答解説			
履修上の注意 春学期・秋学期を合わせて登録すること。ドイツ語の辞書・辞典を必ず持参すること。なお、教科書は必ず「三訂版」を購入のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を入念に読み、疑問点や質問を明確にしておくこと。復習として、教科書の該当箇所や配布プリントを読み直すこと。			
教科書 『ドイツ語ベーシック・コース 三訂版』大藪正彦他（三修社）2024年			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（受け答えの適格性）、随時行う小テスト、リアクション・ペーパーからなる平常点と期末テストを総合して評価する（平常点40%、期末テスト60%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I B		渡辺 学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期の授業を受けて、初級ドイツ語の文法知識（後半部分）を定着させる。使用教科書は、読む・書く・聞く・話すの4技能の錬成に配慮したものである。ドイツ語の語彙と文法の基礎を身につけながら、グループ学習を含む対話・文章の練習により応用力の養成も並行して視野に入れていく。また時間の許すかぎり、ドイツ語圏の社会事情にも言及し、受講者の知識拡張とドイツ語学習への動機付けの強化を行う。ドイツ語文法初級の知識の獲得と基礎的なドイツ語総合力の獲得が到達目標である。			
授業内容 第1回：命令・依頼の表現 第2回：話法の助動詞 つづき 第3回：形容詞の格変化 第4回：動詞の3基本形 第5回：ベルリンとハンブルク 第6回：不規則変化動詞 第7回：現在完了形 つづき 第8回：doch, neinと心態詞 第9回：関係代名詞 つづき 第10回：受動文 つづき 第11回：接続法Ⅱ式 第12回：接続法まとめ 第13回：ドイツ語の決まり文句 つづき 第14回 a：試験 b：正答解説			
履修上の注意 春学期・秋学期を合わせて登録すること。ドイツ語の辞書・辞典を必ず持参すること。なお、教科書は必ず「第三版」を購入のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、教科書の該当箇所を入念に読み、疑問点や質問を明確にしておくこと。復習として、教科書の該当箇所や配布プリントを読み直すこと。			
教科書 『ドイツ語ベーシック・コース 三訂版』大藪正彦他（三修社）2024年			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（受け答えの適格性）、随時行う小テスト、リアクション・ペーパーからなる平常点と期末テストを総合して評価する（平常点40%、期末テスト60%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I A		正月 瑛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業概要 初級ドイツ語の授業です。アルファベットの読み方や発音の規則からはじめ、文法の基本事項を一年かけて学びます。また、ドイツ語の学習をつうじてドイツの文化や政治、生活といったトピックについて理解を深めます。			
到達目標 ドイツ語の初級文法を身につけることを目標とします。ドイツ語で書かれた文章の意味を理解すること、簡単な文章が聞き取れること、日常的な会話表現を使えるようになることが理想です。			
授業内容 第1回 イントロダクション、ドイツ語のアルファベット、文字と発音 第2回 Lektion 1: 動詞の現在人称変化、sein と haben、動詞の位置 第3回 Lektion 1: 動詞の現在人称変化、sein と haben、動詞の位置 第4回 Lektion 2: 名詞の性、名詞の格変化（1格と4格） 第5回 Lektion 2: 名詞の性、名詞の格変化（1格と4格） 第6回 Lektion 3: 不規則動詞の現在人称変化、名詞の複数形、名詞の3格 第7回 Lektion 3: 不規則動詞の現在人称変化、名詞の複数形、名詞の3格 第8回 Lektion 4: 前置詞と名詞の格 第9回 Lektion 4: 前置詞と名詞の格 第10回 Lektion 5: 人称代名詞の3・4格、再帰代名詞と再帰動詞、名詞の2格 第11回 Lektion 6: 定冠詞類、不定冠詞類、否定冠詞kein 第12回 Lektion 6: 定冠詞類、不定冠詞類、否定冠詞kein 第13回 春学期のふりかえり 第14回 期末試験			
履修上の注意 授業は原則対面で行います。独和の辞書をかならず持参してください。辞書については最初のガイダンスでいくつか紹介します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前に教科書を確認し、新しい単語などをチェックしておきましょう。また、授業内で課題を出しますので、それを用いて学習した文法事項や単語、表現などをしっかり復習しましょう。			
教科書 書籍名 ドイツ語の時間 <恋するベルリン> Web改訂版 エピローグ付 著者名 清野智昭出版社 朝日出版社 出版年 2017価格 2,860円ISBN 978-4-255-25393-0			
参考書 授業内ないしOh-o Meijiで適宜配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で実施します。			
成績評価の方法 授業への参加度：35%試験：65% 授業を3分の1以上欠席すると評価の対象にはなりません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語 I B		正月 瑛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業概要 初級ドイツ語の授業です。アルファベットの読み方や発音の規則からはじめ、文法の基本事項を一年かけて学びます。また、ドイツ語の学習をつうじてドイツの文化や政治、生活といったトピックについて理解を深めます。			
到達目標 ドイツ語の初級文法を身につけることを目標とします。ドイツ語で書かれた文章の意味を理解すること、簡単な文章が聞き取れること、日常的な会話表現を使えるようになることが理想です。			
授業内容 第1回 Lektion 7: zu不定詞句、分離動詞 第2回 Lektion 7: zu不定詞句、分離動詞 第3回 Lektion 8: 話法の助動詞 第4回 Lektion 8: 話法の助動詞 第5回 Lektion 9: 過去形、現在完了形、受動態 第6回 Lektion 9: 過去形、現在完了形、受動態 第7回 Lektion 10: 形容詞の格変化、比較級と最上級 第8回 Lektion 10: 形容詞の格変化、比較級と最上級 第9回 Lektion 11: 関係代名詞、命令形 第10回 Lektion 11: 関係代名詞、命令形 第11回 Lektion 12: 接続法 第12回 Lektion 12: 接続法 第13回 秋学期のふりかえり 第14回 期末試験			
履修上の注意 授業は原則対面で行います。独和の辞書をかならず持参してください。辞書については最初のガイダンスでいくつか紹介します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業前に教科書を確認し、新しい単語などをチェックしておきましょう。また、授業内で課題を出しますので、それを用いて学習した文法事項や単語、表現などをしっかり復習しましょう。			
教科書 書籍名 ドイツ語の時間 <恋するベルリン> Web改訂版 エピローグ付 著者名 清野智昭出版社 朝日出版社 出版年 2017価格 2,860円ISBN 978-4-255-25393-0			
参考書 授業内ないしOh-o Meijiで適宜配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で実施します。			
成績評価の方法 授業への参加度：35%試験：65% 授業を3分の1以上欠席すると評価の対象にはなりません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		石原竹彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この講座ではドイツ語の基礎文法を「読む」「書く」を中心に学習します。ドイツ語特有の発音、挨拶表現、動詞の現在人称変化、名詞と冠詞の格変化、前置詞、助動詞、分離動詞をあつかいます。これはドイツ語技能検定4級の出題範囲に対応します。またドイツ語の日常会話レベルの文章を読解します。 春学期終了時にはドイツ語で自己紹介や道案内ができるようになっていくはず。			
授業内容 第1回 文字と発音 第2回 動詞の現在人称変化 第3回 語順など 様々な疑問文 第4回 sein 名詞の性と格変化 第5回 定冠詞と不定冠詞の用法 第6回 格の用法 haben 第7回 不規則動詞 第8回 命令形 人称代名詞 第9回 名詞の複数形 定冠詞の仲間 第10回 不定冠詞の仲間 einとkein 第11回 2格支配、3格支配、4格支配の前置詞 第12回 3, 4格支配の前置詞 前置詞の様々な用法 第13回 分離動詞 第14回 aモジュール：試験 bモジュール：正答解説			
履修上の注意 授業は連続して休まないようにしましょう。宿題をやってこなかったり、寝ていたり、ただそこに座っているだけでは出席にはなりません。授業には積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は予習と復習による反復学習がとても大切です。授業の前に、テキストにあらかじめ目を通し、どのようなことを学ぶのか確認しましょう。また毎回の授業で宿題を出しますので必ずやってきてください。			
教科書 『ドイツ語を学ぼう！改訂版』、石原竹彦・南はるつ著、同学社、2023年			
参考書 独和辞典は必ず必要です。どの辞書が良いのかについては授業中に説明します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは、原則授業中におこないますが、oho meijiを用いることもあります。			
成績評価の方法 授業への貢献度10%、小テスト10%、試験80% 3分の2以上の出席が期末試験を受験する条件です。 出席の条件をクリアしたうえで、小テスト、試験の結果から総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		石原竹彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ドイツ語ⅡAに引き続き、この講座ではドイツ語の基礎文法を「読む」「書く」を中心に学習します。形容詞、zu不定詞、過去形、完了形、再帰表現、受動態、関係代名詞など、ドイツ語技能検定3級の出題範囲を学習します。 秋学期終了時にはグリムなど平易なドイツ語で書かれた文章を読めるようになっていくはず。			
授業内容 第1回 前期の内容を復習 第2回 分離動詞 第3回 分離動詞と話法の助動詞 第4回 従属接続詞 第5回 再帰代名詞と再帰表現 第6回 zu不定詞の用法 第7回 動詞の3基本形 第8回 現在完了形 第9回 過去形 第10回 形容詞の格語尾 第11回 受動態 第12回 受動態と比較表現 第13回 定関係代名詞と接続法 第14回 a：試験 b：正答解説			
履修上の注意 授業は連続して休まないようにしましょう。宿題をやってこなかったり、寝ていたり、ただそこに座っているだけでは出席にはなりません。授業には積極的に参加してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は予習と復習による反復学習がとても大切です。授業の前に、テキストにあらかじめ目を通し、どのようなことを学ぶのか確認しましょう。また毎回の授業で宿題を出しますので必ずやってきてください。			
教科書 『ドイツ語を学ぼう！改訂版』、石原竹彦・南はるつ著、同学社、2023年			
参考書 独和辞典			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは、原則授業中におこないますが、oho meijiを用いることもあります。			
成績評価の方法 授業への貢献度20%、小テスト10%、試験70% 3分の2以上の出席が期末試験を受験する条件です。 出席の条件をクリアしたうえで、小テスト、試験、授業への貢献度から総合的に評価します。 春学期に引き続きこの講座では、1年次に学習した文法事項を復習しながら、さらに「読む力」、「書く力」のレベルアップをはかります。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		大山浩太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、1年間でひとつおりの初級文法を習得することを目的とします。 ドイツ語の運用に必要な基本的なルールと一緒に勉強していきましょう。 よろしくお祈りします。			
授業内容 第1回 インTRODakション、ドイツ語が話されている国 第2回、第3回 Lektion 1 第4回、第5回 Lektion 2 第6回、第7回 Lektion 3 第8回、第9回 Lektion 4 第10回、第11回 Lektion 5 第12回、第13回 Lektion 6 第14回 春学期のまとめ			
履修上の注意 授業中の私語、携帯電話、スマホの無断操作等、授業の進行を妨げた者については聴講許可を取り消します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 独和辞典は各自で必ず用意して下さい。使用する辞典については特に指定しません。 指定した箇所の準備（予習）は、必ず行って下さい。			
教科書 『プロムナード やさしいドイツ語文法【改訂版】』 萩原耕平・山崎泰孝 白水社・2019年			
参考書 橋本郁雄/伊藤真 『読んでわかるドイツ語』（同学社） 『アポロン独和辞典』（同学社） （上記の書物はあくまで「参考」ですので、各自の好みに応じて用意してください。詳細は授業の初回に説明します。）			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の機会を設ける。			
成績評価の方法 定期試験（学期末に実施予定）60％、平常点40％ （平常点は授業中の受け答えにより評価します。）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		大山浩太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、1年間でひとつおりの初級文法を習得することを目的とします。 ドイツ語の運用に必要な基本的なルールと一緒に勉強していきましょう。 よろしくお祈りします。			
授業内容 第1回、第2回 Lektion 7 第3回 Lektion 8 第4回、第5回 Lektion 9 第6回、第7回 Lektion10 第8回、第9回 Lektion11 第10回、第11回 Lektion12 第12回 Lektion13 第13回 Lektion14 第14回 秋学期のまとめ			
受講者の理解度などに応じて、 内容を変更する場合があります。			
履修上の注意 授業中の私語、携帯電話、スマホの無断操作等、授業の進行を妨げた者については聴講許可を取り消します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 独和辞典は各自で必ず用意して下さい。使用する辞典については特に指定しません。 指定した箇所の準備（予習）は、必ず行って下さい。			
教科書 『プロムナード やさしいドイツ語文法【改訂版】』 萩原耕平・山崎泰孝 白水社・2019年			
参考書 橋本郁雄/伊藤真 『読んでわかるドイツ語』（同学社） 『アポロン独和辞典』（同学社） （上記の書物はあくまで「参考」ですので、各自の好みに応じて用意してください。）			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の機会を設ける。			
成績評価の方法 定期試験（学期末に実施予定）60％、平常点40％ （平常点は授業中の受け答えにより評価します。）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語の学習歴がある、和泉キャンパスに在籍する学生（1・2年生）向けのドイツ語の授業です。履修の仕方は各学部 のルールに従ってください。 この授業の目的は、文法の復習をしつつ、正確にテキストを読む力と、それについて自分が考えたことをドイツ語で表現する力を身に着けることです。また、ドイツ語文献の理解に必須である、ドイツ語圏の文化・社会の情報をどう得てゆかについても、勉強します。			
授業内容 授業の前半では、文法の復習、作文等を行います。授業の後半では、テキストの読解を行います。 作文は、事前に準備してきたものを、授業内で検討するという形で学習を進めます。 1. Diktat, Bildbeschreibung 2～13. 文法の復習, テキスト読解 14. 授業のまとめ			
履修上の注意 独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストについては、事前に十分な予習をしてきてください。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 授業内で随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題はコメントを付して返却します。			
成績評価の方法 授業への参加度（70%）と期末テスト（30%）を総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語の学習歴がある、和泉キャンパスに在籍する学生（1・2年生）向けのドイツ語の授業です。履修の仕方は各学部 のルールに従ってください。 この授業の目的は、文法の復習をしつつ、正確にテキストを読む力と、それについて自分が考えたことをドイツ語で表現する力を身に着けることです。また、ドイツ語文献の理解に必須である、ドイツ語圏の文化・社会の情報をどう得てゆかについても、勉強します。			
授業内容 授業の前半では、文法の復習、作文等を行います。授業の後半では、テキストの読解を行います。 作文は、事前に準備してきたものを、授業内で検討するという形で学習を進めます。 1. Diktat, Bildbeschreibung 2～13. 文法の復習, テキスト読解 14. 授業のまとめ			
履修上の注意 独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストについては、事前に十分な予習をしてきてください。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 授業内で随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題はコメントを付して返却します。			
成績評価の方法 授業への参加度（70%）と期末テスト（30%）を総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		小野間 亮子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 初級文法の定着を図りつつ、辞書を使って平易なテキストが読める程度の力を養成する。 また、発音練習や作文を通じて基本的な語彙や表現を学ぶ。 到達目標 ドイツ語を正確に発音できるようになる。 辞書を使って平易なドイツ語のテキストを読むことができるようになる。			
授業内容 第1回 Lektion 0 挨拶をする 第2回 Lektion 1 人称代名詞・動詞の現在人称変化・語順・否定表現 第3回 Lektion 1 紹介する 第4回 Lektion 2 名詞の性と格変化（1・4格） 第5回 Lektion 2 持ち物を尋ねる 第6回 Lektion 3 その他の格（3・2格）・人称代名詞・3・4格の語順 第7回 Lektion 3 体調について述べる 第8回 Lektion 4 不規則動詞の現在人称変化・命令形 第9回 Lektion 4 好きなものについて話す 第10回 Lektion 5 不定冠詞類・定冠詞類 第11回 Lektion 5 家族について話す 第12回 Lektion 6 前置詞・分離動詞・非分離動詞 第13回 Lektion 6 道を尋ねる 第14回 a試験・bまとめ			
履修上の注意 辞書を持参すること（授業時に辞書の紹介を行う）。 毎回の出席を心がけること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各課に掲載されている例文および会話については授業前にわからない単語を調べ、教科書の付属音声で発音を確認すること。 授業後は学習内容を復習し、知識の定着につとめること。 また、練習問題を宿題として課すことがある。			
教科書 『シュリット・フエア・シュリット 三訂版』今井田亜弓・前田織江著（三修社）2021年			
参考書 『必携ドイツ文法総まとめ』中島 悠爾・平尾 浩三・朝倉巧著（白水社）2003年			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の解説を行う。			
成績評価の方法 平常点（予習状況・練習問題や発音練習への取り組みなど）40%、期末試験60%を総合的に判断する。 なお評価の対象となるためには原則として授業実施回数の3分の2以上の出席を必要とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		小野間 亮子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 初級文法の定着を図りつつ、辞書を使って平易なテキストが読める程度の力を養成する。 また、発音練習や作文を通じて基本的な語彙や表現を学ぶ。 到達目標 ドイツ語を正確に発音できるようになる。 辞書を使って平易なドイツ語のテキストを読むことができるようになる。			
授業内容 第1回 Lektion 7 話法の助動詞・不定代名詞man・副文 第2回 Lektion 7 得意なことについて話す 第3回 Lektion 8 動詞の三基本形・過去の表現・現在完了形 第4回 Lektion 8 過去の事柄について話す 第5回 Lektion 9 zu不定詞句の用法・再帰代名詞・再帰動詞 第6回 Lektion 9 人を誘う 第7回 Lektion 10 形容詞の格変化・形容詞・副詞の比較表現 第8回 Lektion 10 服装、色について好みを言う 第9回 Lektion 11 関係代名詞・指示代名詞 第10回 Lektion 11 事柄について詳しく述べる 第11回 Lektion 12 受動態・接続法Ⅱ式 第12回 Lektion 12 丁寧にお願ひする 第13回 接続法Ⅰ式 第14回 a試験・bまとめ			
履修上の注意 辞書を持参すること。 毎回の出席を心がけること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各課に掲載されている例文および会話については授業前にわからない単語を調べ、教科書の付属音声で発音を確認すること。 授業後は学習内容を復習し、知識の定着につとめること。 また、練習問題を宿題として課すことがある。			
教科書 『シュリット・フエア・シュリット 三訂版』今井田亜弓・前田織江著（三修社）2021年			
参考書 『必携ドイツ文法総まとめ』中島 悠爾・平尾 浩三・朝倉巧著（白水社）2003年			
課題に対するフィードバックの方法 第14回のbモジュールで、試験の解説を行う。			
成績評価の方法 平常点（予習状況・練習問題や発音練習への取り組みなど）40%、期末試験60%を総合的に判断する。 なお評価の対象となるためには原則として授業実施回数の3分の2以上の出席を必要とする。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		金子祥之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基本的なドイツ語文法や単語を学習しながら、ドイツ語表現の練習を行います。外国語で読み、書き、かつ話す上で文法を身につけることは非常に重要です。授業ではまず発音から始め、春学期では現在時制で基本的なドイツ語を読み・書くことができるレベルまで学習することを予定しています。また、言語だけではなくドイツの文化や国柄、歴史などについても考えていきたいと思えます。 学習した事項をもとに、基本的な表現ができるようになることを目標とします。			
授業内容 第一回 a：イントロダクション b：発音のルール 第二回 動詞の現在人称変化（1） 第三回 動詞の現在人称変化（2） 第四回 名詞の性と格変化（1） 第五回 名詞の性と格変化（2）・seinとhaben 第六回 動詞の現在人称変化（2） 第七回 名詞の複数形 第八回 人称代名詞 第九回 冠詞類 第十回 前置詞 第十一回 zu不定詞 第十二回 分離動詞・非分離動詞 第十三回 春学期復習 第十四回 a：まとめ b：試験			
履修上の注意 毎回辞書を使用します。必ず持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 外国語の習得に「聞いて・話す」ことはとても重要です。授業で扱うドイツ語についてはぜひ事前に音声聞いておくようにしてください。その際、一緒に発音してみると、学習効果が向上します。			
教科書 『フィール・エアフォルク！ はじめてのドイツ語（改訂版）』（同学社）を使用します。			
参考書 毎回辞書を使用します。独和辞書を一冊準備してください。			
課題に対するフィードバックの方法 課題返却後、授業内で解説を行います。			
成績評価の方法 期末試験50%、授業への貢献度50%			
その他 発音や作文などの演習時間をなるべく多くとりたいと考えています。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		金子祥之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ドイツ語文法の復習を行いながら、ドイツ語で書かれたミステリ小説（Krimi）を用いて読解の演習を行う。まとまった量のドイツ語を読むことでドイツ語の読み方を学び、単に日本語に訳すだけでなく、ドイツ語の言語表現の多様性を楽しむことができるようになることを目標とする。テキストを読むための基礎的教養である初級文法や単語の意味、発音のルールについては授業中に説明を行う。 初級～中級レベルのドイツ語力を定着させることを授業の目的とする。			
授業内容 第一回 a: イントロダクション b: 基本事項の確認 第二回～三回 読解 1 第四回～五回 読解 2 第六回～七回 読解 3 第八回～九回 読解 4 第十回～十一回 読解 5 第十二～十三回 読解 6 第十四回 a:まとめ b: 試験			
履修上の注意 毎回辞書を使用する。忘れず持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ある程度予習したうえで授業に臨むこと。また不明な点などは必ず質問すること。			
教科書 初回授業時にコピーを配布する。			
参考書 授業時に適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題返却後、授業内で解説を行います。			
成績評価の方法 期末試験70%、授業への貢献度30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		金子祥之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期で身につけた文法事項を確認しながら、新しい項目を学んでいきます。 この講座の到達目標は、動詞の3基本形を覚えた上で、完了形・受動態・非現実法などの文法事項を理解していくことにあります。 当然のことながら、ドイツ語の文は複雑に、長くなっていきます。しかし、習得したドイツ語の文法の知識を丁寧に活用していけば、難しそうに見えるドイツ語の文章でもパズルのピースをはめるように論理的に理解することができるのだということを確認していきましょう。 そして、このような言葉を持つドイツ語圏の国々が、どういった国であるのか、視聴覚教材等を利用しながら、その文化や風土を適宜紹介していきます。教養と視野を広げるための一助になれば幸いです。			
授業内容 およそ、以下のような順番で学んでいきます。 [第1回] 春学期の復習（特に動詞と名詞の使い方、発音） [第2回] 従属接続詞 [第3回] 助動詞 [第4回] 非人称のesと非人称動詞 [第5回] 動詞の3基本形 [第6回] 過去形 [第7回] 現在完了形 [第8回] 受動態 [第9回] 再帰代名詞・再帰動詞 [第10回] 関係代名詞 [第11回] 形容詞の格変化 [第12回] 比較・最上級 [第13回] 秋学期復習 [第14回] a：復習 これまでの重要文法事項を復習する b：試験			
履修上の注意 授業には必ず、辞書を携帯してください。 春学期に比べ、一回の授業の進み具合は速くなります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期同様、予習よりも復習に時間をかけましょう。授業時に次回までの課題を提示いたします。期限までに完成させ提出してください。			
教科書 『フィール・エアフォルク！ はじめてのドイツ語（改訂版）』（同学社）を使用します。			
参考書 独和辞書を毎回使用します。必ず用意してください。			
課題に対するフィードバックの方法 課題返却後、授業内で解説を行います。			
成績評価の方法 試験50%、授業への貢献度50%によって評点を算出し、60点以上を合格とします。			
その他 部活動もドイツ語も頑張りましょう。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		金子祥之	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期同様、ドイツ語文法を学習しながら、ミステリ小説（Krimi）を用いて読解・表現演習を行う。文法、単語の発音の仕方などについては授業中に説明を行う。初級文法や発音ルールから説明を行うので、文法に自信がなくても特に心配はいらない。外国語で読書をすることの喜びを体験することができる授業としていきたい。 初級～中級レベルの表現・読解能力を身に付けることを目標とする。			
授業内容 第一回～二回 a: インTRODクシヨN b: 基本事項の確認 第三回～四回 読解1 第五回～六回 読解2 第七回～八回 読解3 第九回～十回 読解4 第十一回～十二回 読解4 第十三回 読解5 第十四回 a: まとめ b: テスト			
履修上の注意 辞書を一冊用意し、毎回持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習をしてから授業に臨むこと。不明点があったら必ず質問するように心がけること。			
教科書 プリントを配布する。			
参考書 授業時に適宜指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題返却後、授業内で解説を行います。			
成績評価の方法 期末試験70%、授業への貢献度30%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 平易なドイツ語の文を発音し、聞き取り、読んで理解することができるようになることを目標とする。			
授業内容 授業は以下のスケジュールで教科書に沿っておこなう。適宜追加テキストも使用するので、下の予定はあくまで目安である。 第一回 インTRODakション 第二回 Lektion 1 第三回 Lektion 1 第四回 Lektion 2 第五回 Lektion 2 第六回 Lektion 3 第七回 Lektion 3 第八回 Lektion 4 第八回 Lektion 4 第九回 Lektion 5 第十回 Lektion 5 第十一回 Lektion 6 第十二回 Lektion 6 第十三回 Lektion 7 第十四回 春学期試験			
履修上の注意 積極的に参加すること。毎回ランダムに指名し、訳読や練習問題を担当してもらうので、その際できなかった者は平常点が減点になる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の該当箇所のドイツ語文の文法的分析や訳読、練習問題を事前におこなっておくこと。			
教科書 森公成・Frank Riesner著 『ドイツ語の森』、同学社、2300円＋税 適宜追加テキストを用意するが、これは購入不要である。			
参考書 特にない。			
課題に対するフィードバックの方法 語学授業なので、毎回の口頭によるコメントでおこなう。			
成績評価の方法 平常点を40点、筆記試験を60点満点とし、これを合わせて100点満点換算し評価する。			
その他 辞書については、初回イントロダクションで説明をするので、それ以前には購入しないこと。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 平易なドイツ語の文を発音し、聞き取り、読んで理解することができるようになることを目標とする。			
授業内容 以下のスケジュールで教科書に沿って進行する。適宜追加テキストも用意するので、下の予定はあくまで目安である。 第一回 インTRODakション 第二回 Lektion 8 第三回 Lektion 9 第四回 Lektion 9 第五回 Lektion 10 第六回 Lektion 10 第七回 Lektion 11 第八回 Lektion 11 第九回 Lektion 12 第十回 Lektion 12 第十一回 Lektion 13 第十二回 Lektion 13 第十三回 Lektion 14 第十四回 秋学期試験			
履修上の注意 積極的に参加すること。毎回ランダムに指名し、ドイツ語文の訳読や文法分析、練習問題を担当してもらうので、それができなかった者は平常点が減点になる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 その回の課のドイツ語文を音読し、訳せるようにしておき、練習問題もしておく。			
教科書 森公成・Frank Riesner著 『ドイツ語の泉』、同学社、2300円＋税 その都度、必要に応じて追加でテキストを用意するが、これは購入不要である。			
参考書 特にない。			
課題に対するフィードバックの方法 語学授業なので、毎回の授業時に口頭コメントでおこなう。			
成績評価の方法 平常点を40点、筆記試験を60点満点とし、これを合わせて総計100点満点で評価する。			
その他 特にない。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		野口 健	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基本的な文法力を土台とし独作文の練習をします。同じ日本語を英語とドイツ語の両方に訳しながら理解を深めていきます。 今まで学んできたドイツ語力を使って自ら文を作り表現することで実践的なドイツ語力の習得を目指します。時としてプリントを使って、さまざまなドイツ文化に関する文献にも親しんでもらいます。			
授業内容 それぞれの課は文法項目別に分けられていますので、最初に、その課の文法項目の復習を行った上で、作文の練習に入ります。簡単な文から徐々に難易度をあげ、無理なく正しいドイツ語を書ける力を養います。 1回 名詞の性と冠詞、動詞の現在形(1)、定冠詞と名詞の格変化 2回 定冠詞類、定動詞の位置(1)、動詞の現在形(2) 3回 動詞の現在形(3)、定動詞の位置(2) 4回 不定冠詞と不定冠詞類、名詞の複数形 5回 疑問代名詞、人称代名詞 6回 前置詞(1) 7回 前置詞(2) 8回 前置詞(3) 9回 分離動詞 10回 過去形 11回 現在完了形、過去完了形 12回 未来形、未来完了形 13回 形容詞の格変化 14回a 復習 b 試験 上記の内容に加え、一連の流れのある長めの文章の作文を行います。日常に即した話題のものを選びます。			
履修上の注意 語学の授業なので、積極的に授業に参加して自ら問題を解き、練習することが何より大切です。予習をして授業に臨まないと十分な効果は得られませんので、積極的に努力する姿勢が求められます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 復習として新しく学んだ文を暗記することが望ましい。			
教科書 「はじめての独作文」大岩信太郎（朝日出版社）			
参考書 定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 コメントや質問を受け付けるアンケートを実施する。 コメントについては、次回授業の冒頭で回答する。			
成績評価の方法 授業に参加することによって語学の基本的訓練を行っていくので出席を重視します。正当な理由なく多く欠席した者には単位を出しません。積極的授業参加態度30%、ノート検査20%、定期試験50%で総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		野口 健	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 基本的な文法力を土台とし独作文の練習をします。同じ日本語を英語とドイツ語の両方に訳しながら、理解を深めていきます。 今まで学んできたドイツ語力を使って自ら文を作り表現することで、実践的なドイツ語力の習得を目指します。時としてプリントを使って、さまざまなドイツ文化に関する文献にも親しんでもらいます。			
授業内容 それぞれの課は文法項目別に分けられていますので、最初に、その課の文法項目の復習を行った上で、作文の練習に入ります。簡単な文から徐々に難易度をあげ、無理なく正しいドイツ語を書ける力を養います。 1回 受動態 2回 zu不定詞 3回 比較 4回 非人称のes 5回 話法の助動詞(1) 6回 話法の助動詞(2) 7回 関係代名詞(1) 8回 関係代名詞(2) 9回 指示代名詞 10回 再帰動詞 11回 命令法、分詞、要求話法 12回 非現実話法 13回 間接話法 14回a 復習 b 試験 上記の内容に加え、一連の流れのある長めの文章の作文を行います。日常に即した話題のものを選びます。			
履修上の注意 語学の授業なので、積極的に授業に参加して自ら問題を解き、練習することが何より大切です。予習をして授業に臨まないと十分な効果は得られませんので、積極的に努力する姿勢が求められます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 復習として新しく学んだ文を暗記することが望ましい。			
教科書 「はじめての独作文」大岩信太郎（朝日出版社）			
参考書 定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 コメントや質問を受け付けるアンケートを実施する。 コメントについては、次回授業の冒頭で回答する。			
成績評価の方法 授業に参加することによって語学の基本的訓練を行っていくので、出席を重視します。正当な理由なく多く欠席した者には単位を出しません。積極的授業参加態度30%、ノート検査20%、定期試験50%で総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		福間 具子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ドイツ語初級文法 1年間で初級ドイツ語文法を完全にマスターすることを目的とする。ドイツ語の読み方から始めて、動詞、名詞、時称、形容詞、接続詞、関係文、接続法など、基本となる文法事項を学ぶ。再履修クラスであるため、一度は文法に触れていると思われるので、簡単に復習したのち、教科書に出ている文章読解部分に力点を置く。複雑な内容ではなく、基礎的事項は押さえ、実際の文章を辞書を用いれば読めるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 発音 第2回 第1課 動詞の現在人称変化 第3回 第1課の練習問題・文章読解 第4回 第2課 名詞の性と格変化 第5回 第2課の練習問題・文章読解 第6回 第3課 動詞の現在人称変化(2) 第7回 第3課の練習問題・文章読解 第8回 第4課 人称代名詞・前置詞 第9回 第4課の練習問題・文章読解 第10回 第5課 話法の助動詞 第11回 第5課の練習問題・文章読解 第12回 第6課 形容詞の格変化 第13回 第6課の練習問題・文章読解 第14回 学期末試験と解説			
履修上の注意 紙の辞書、あるいは電子辞書のみ使用可で、スマートフォンを辞書として使うことは認められないので、注意すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業は予習が望ましい。また、教科書に出てきた単語は覚えるように毎日最低15分程度の予習復習を行うこと。			
教科書 杉谷恭一他 『コンタクト ドイツ語と出会う』(白水社)			
参考書 特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 翌週の授業で直接口頭で回答するが、内容や事情に応じてOh-o! Meijiクラスウェブを通じても回答可能である。			
成績評価の方法 授業時の取り組みの積極性20%、学期末試験80%で判定する。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		福間 具子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ドイツ語初級文法 1年間で初級ドイツ語文法を完全にマスターすることを目的とする。ドイツ語の読み方から始めて、動詞、名詞、時称、形容詞、接続詞、関係文、接続法など、基本となる文法事項を学ぶ。再履修クラスであるため、一度は文法に触れていると思われるので、復習は簡単に行い、教科書に出ている文章読解部分に力点を置く。複雑な内容ではなく、基礎的事項は押さえ、実際の文章を辞書を用いれば読めるようになることを目標とする。			
授業内容 第1回 第7課 接続詞／分離動詞 第2回 第7課の練習問題・文章読解 第3回 第8課 動詞の三基本形 第4回 第8課の練習問題・文章読解 第5回 第9課 現在完了形 第6回 第9課の練習問題・文章読解 第7回 第10課 関係代名詞 第8回 第10課の練習問題・文章読解 第9回 第11課 zu不定詞 第10回 第11課の練習問題・文章読解 第11回 第12課 受動態 第12回 第12課の練習問題・文章読解 第13回 第13課 接続法 第14回 学期末試験			
履修上の注意 紙の辞書、あるいは電子辞書のみ使用可で、スマートフォンを辞書として使うことは認められないので、注意すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 授業は予習が望ましい。また、教科書に出てきた単語は覚えるように毎日最低15分程度の予習復習を行うこと。			
教科書 杉谷恭一他 『コンタクト ドイツ語と出会う』(白水社)			
参考書 特に指定しない。			
課題に対するフィードバックの方法 翌週の授業時に口頭で行うが、内容や事情に応じてはクラスウェブを通じて回答することも可能である。			
成績評価の方法 授業時の取り組みの積極性20%、学期末試験80%で判定する。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		前田良三	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ドイツ語文法を初歩から学び、外国語としてのドイツ語の基本的運用能力を総合的に訓練する授業です。特に、ドイツ語初級文法の最も基礎的な部分の理解、日常会話の基本表現と語彙の習得、正確な発音の訓練に重点を置きます。 授業の到達目標は、(1)ドイツ語文法の初級文法をきちんと理解し、ドイツ語の基礎的運用能(聞く、話す、読む、書く)を修得すること、(2)ドイツ語の学習を通じて、ドイツ語圏の文化を理解するための基盤を構築することです。			
授業内容 教科書の内容に沿って、原則として2週間でひとつのLektion(課)を学びます。文法事項などの説明の後、教科書の練習問題、ドイツ語の文章の音読と和訳を教室で行っていただきます。 第1回：a 授業履修上の注意・イントロダクション、b アルファベットと発音の原則、Lektion1(2～3ページ) 第2回：a アルファベットと発音(復習)、b Lektion 1(6～7ページ) 第3回：Lektion 1(4～7ページ) 第4回：Lektion 2(8～10ページ) 第5回：Lektion 2(11～13ページ) 第6回：Lektion 3(14～16ページ) 第7回：中間テスト 第8回：Lektion 3(17～19ページ) 第9回：Lektion 4(20～22ページ) 第10回：Lektion 4(23～25ページ) 第11回：Lektion 5(26～28ページ) 第12回：Lektion 5(29～31ページ) 第13回：Lektion 6(32～34ページ) 第14回：a 期末テスト、b 春学期のまとめ 授業の進度はクラスの理解度に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 授業には必ず予習をして臨むことが必要です。また、積極的に授業に参加することが求められます。授業中に練習問題と音読・和訳をやってもらいますので、辞書を持参してください。授業は時間通りに開始します。授業開始までに教室に入り、受講体制を整えておいてください。 授業形態が遠隔授業となった場合も、対面授業と同様、積極的に授業に参加することが必要です。また遠隔授業の場合は、授業時間中はコンピュータなどのカメラをオンにすることが履修の前提となります。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習：シラバスに沿って、教科書の次回授業の当該Lektionの単語の意味を調べ、音声教材(各自ダウンロードすること)を聞いて発音練習をし、練習問題をやってみてください。 復習：授業でとりあげた重要な文法事項や基礎表現を中心に復習してください。			
教科書 『ドイツ語ナビゲーション3.0』、前田良三・高木葉子(著)、(朝日出版社)			
参考書 独和辞典については、第1回目の授業で紹介いたします。参考書については、授業中に紹介する予定です。			
課題に対するフィードバックの方法 中間テスト・期末テストは終了後に解説と回答をクラス・ウェブで公開します。			
成績評価の方法 履修者が授業中に練習問題や音読・和訳を実際に行うことが必須の授業のため、(1)10回以上授業に出席すること、(2)また2回連続して欠席しないことが、成績評価の前提となります。中間テスト25%、期末テスト45%、授業への貢献度・受講姿勢30%を総合して成績評価します。 遠隔授業となった場合は、レポート等の提出物70%、授業への貢献度30%を総合して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		前田良三	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 秋学期の授業は、春学期で学んだ文法事項を復習し定着させながら、まだ未修の文法項目を学びます。授業の到達目標としては、(1)ドイツ語文法の初級文法を関係代名詞の用法まで学び、ドイツ語の基礎的運用能(聞く、話す、読む、書く)をさらに訓練すること、(2)ドイツ語の学習を通じて、ドイツ語圏の文化をさらに深く理解するための基盤を構築することです。			
授業内容 春学期を継続し、教科書の内容に沿って、原則として2週間でひとつのLektion(課)を学びます。文法事項などの説明の後、教科書の練習問題、ドイツ語の音読・訳読を教室で行っていただきます。 第1回：Lektion 6(35～37ページ) 第2回：Lektion 7(38～40ページ) 第3回：Lektion 7(41～43ページ) 第4回：Lektion 8(44～46ページ) 第5回：Lektion 8(47～49ページ) 第6回：Lektion 9(50～52ページ) 第7回：中間テスト 第8回：Lektion 9(53～55ページ) 第9回：Lektion 10(56～58ページ) 第10回：Lektion 10(59～61ページ) 第11回：Lektion 11(62～64ページ) 第12回：Lektion 11(65～67ページ) 第13回：Lektion 12(68～70ページ) 第14回：a 期末テスト、b 秋学期のまとめ クラスの理解度に応じて、授業進度を変更することがあります。			
履修上の注意 授業には必ず予習をして臨むことが必要です。また、積極的に授業に参加することが求められます。秋学期は辞書の使い方にも習熟することをめざしますので、必ず辞書を持参してください。授業は時間通りに開始します。授業開始までに教室に入り、受講体制を整えておいてください。 授業形態が遠隔授業となった場合は、対面授業と同様、積極的に授業に参加することが必要です。また、遠隔授業では授業時間中はコンピュータなどのカメラをオンにすることが履修の前提となります。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習：シラバスに沿って、教科書の次回授業の当該Lektionの単語の意味を調べ、練習問題、ドイツ語の音読と和訳をやってみてください。 復習：授業でとりあげた重要な文法事項や基礎表現を中心に復習してください。			
教科書 『ドイツ語ナビゲーション3.0』前田良三・高木葉子(著)、(朝日出版社)			
参考書 参考書については、授業中に紹介する予定です。			
課題に対するフィードバックの方法 中間テスト・期末テストは終了後に解説と回答をクラス・ウェブで公開します。			
成績評価の方法 授業中に練習問題や音読・和訳を実際に行ってもらう形式の授業なので、(1)10回以上授業に出席すること、(2)2回連続して欠席しないことが、成績評価の前提となります。中間テスト25%、期末テスト45%、授業への貢献度・受講姿勢30%を総合して評価します。 遠隔授業となった場合は、レポート等の提出物70%、授業への貢献度30%を総合して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡA		渡辺学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 発音の基本からスタートし、初級ドイツ語の文法知識を定着させる。使用教科書は、読む・書く・聞く・話すの4技能の錬成に配慮したものである。ドイツ語の語彙と文法の基礎を身につけながら、グループ学習を含む対話・文章の練習により応用力の養成も並行して視野に入れていく。また時間の許すかぎり、ドイツ語圏の社会事情にも言及し、受講者の知識拡張とドイツ語学習への動機付けの強化を行う。ドイツ語文法初級の知識の獲得と基礎的なドイツ語総合力の獲得が到達目標である。			
授業内容 第1回：イントロダクション（発音を中心に） 第2回：ドイツ語の基本表現 第3回：動詞の現在人称変化 第4回：出会いと自己紹介 第5回：冠詞の概観 第6回：haben動詞と否定形 第7回：名詞の複数形 第8回：不規則動詞 第9回：前置詞の格支配 第10回：定冠詞・不定冠詞 第11回：分離動詞・不定詞句 第12回：相手についてたずねる 第13回：再帰代名詞・再帰動詞 つづき 第14回：春学期の総括			
履修上の注意 春学期・秋学期を合わせて登録すること。ドイツ語の辞書・辞典を必ず持参すること。なお、教科書は必ず「三訂版」を購入のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、教科書の該当箇所を入念に読み、疑問点や質問を明確にしておくこと。復習として、教科書の該当箇所や配布プリントを読み直すこと。			
教科書 『ドイツ語ベーシック・コース 三訂版』大藪正彦他（三修社）2024年			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（受け答えの適格性）、随時行う小テスト、リアクション・ペーパーからなる平常点と期末テストを総合して評価する（平常点40%、期末テスト60%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅡB		渡辺学	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期の授業を受けて、初級ドイツ語の文法知識（後半部分）を定着させる。使用教科書は、読む・書く・聞く・話すの4技能の錬成に配慮したものである。ドイツ語の語彙と文法の基礎を身につけながら、グループ学習を含む対話・文章の練習により応用力の養成も並行して視野に入れていく。また時間の許すかぎり、ドイツ語圏の社会事情にも言及し、受講者の知識拡張とドイツ語学習への動機付けの強化を行う。ドイツ語文法初級の知識の獲得と基礎的なドイツ語総合力の獲得が到達目標である。			
授業内容 第1回：話法の助動詞 第2回：nichtの位置などの語順 第3回：形容詞の格変化 つづき 第4回：比較級・最上級 第5回：ミュンヘンとケルン 第6回：現在完了形 第7回：ドイツの大学 第8回：関係代名詞 第9回：能動文と受動文 第10回：ドイツの食べ物と飲み物 第11回：接続法Ⅱ式 第12回：ドイツ語の決まり文句 第13回：ドイツ語の発想 第14回：秋学期の総括			
履修上の注意 春学期・秋学期を合わせて登録すること。ドイツ語の辞書・辞典を必ず持参すること。なお、教科書は必ず「第三版」を購入のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に教科書の該当箇所を入念に読み、疑問点や質問を明確にしておくこと。復習として、教科書の該当箇所や配布プリントを読み直すこと。			
教科書 『ドイツ語ベーシック・コース 三訂版』大藪正彦他（三修社）2024年			
参考書 特に定めない。			
課題に対するフィードバックの方法 Oh-o! Meijiを用いて、適宜課題の提示と講評を行う。			
成績評価の方法 授業への参加度（受け答えの適格性）、随時行う小テスト、リアクション・ペーパーからなる平常点と期末テストを総合して評価する（平常点40%、期末テスト60%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		今村 武	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 (1) 1年次の授業で修得したドイツ語文法の重要事項を復習しつつ、ドイツ語の総合的な運用力を上げるための授業です。授業では教科書のほか、プリント教材、DVD資料、インターネット等も活用する予定です。 (2) テキストを通じて、ドイツ語圏の文化と歴史、さらにはヨーロッパ文化圏の文化と社会、歴史に対する興味を喚起して、より深い知識を身につけます。 (3) ドイツ語検定3級合格程度の実力養成を、具体的な到達目標とします。			
授業内容 第1回目：a：授業の内容説明、一年次の学習項目の整理と復習を行います。時間的に不足する場合は、各回に多少の時間を設定して、復習を行います。b：Rotkäppchenのテキスト読解、小テストを行います。以下、各回の授業においてはaにおいて表記タイトルの作品を読み進めるとともに、bにおいては読解とともに文法の補足説明、小テストを行います。 第2回目：Rotkäppchen (2) 第3回目：Rotkäppchen (3) 第4回目：Rotkäppchen (4) 第5回目：Rotkäppchen (5) 第6回目：Rotkäppchen (6) 第7回目：a：ここまでの学習事項のまとめと解説。b：映像資料を通じた異文化解説と聞き取りの練習。 第8回目：Die Bremer Stadtmusikanten (1) 第9回目：Die Bremer Stadtmusikanten (2) 第10回目：Die Bremer Stadtmusikanten (3) 第11回目：Die Bremer Stadtmusikanten (4) 第12回目：Die Bremer Stadtmusikanten (5) 第13回目：a：学習事項のまとめと解説。b：映像資料を通じた異文化解説と聞き取りの練習。 第14回目：a：前期学習項目の理解度を試験形式で測ります。b：補足的な解説と講義。			
履修上の注意 (1) 学期を通して「授業の内容」に記載した要領で授業を進めていきます。進行具合はクラスの状況等により多少の変更もあり得ます。その場合は授業で周知します。 (2) 疑問点がある場合は、授業時にその場でどしどし質問してください。 (3) 授業開始の30分前を大学到着時刻の目安としてください。やむを得ない事情で遅刻した場合は、後ろのドアから静かに行ってください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・毎回テキストを読み進めますので、予習を行うことが大切です。予習の範囲、方法は、毎回指示します。自分のノートに独文和訳を行うことが基本となります。			
教科書 三浦（編）『グリム童話2』郁文堂 ISBN 4-261-00327-9			
参考書 たくさんのドイツ語参考書・問題集・独検対策参考書が出版されています。まずは自分で書店に出向いて手にとってみてください。選択に迷った場合はいつでも相談に応じます。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に前回の簡単な復習を行い、新しい事項に進みます。また、提出された小テストまたレポート等は原則として次回の授業時に返却しますので、各自において見直しを行ってください。質問等があれば、授業時はもちろん授業終了後に質問してください。			
成績評価の方法 下記の要領で成績評価を行います。授業の7割以上に出席していることが、成績評価を開始する前提条件です。 小テスト等及び授業時の参加度等：50% 定期期末試験結果：50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		今村 武	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 (1) 1年次の授業で修得したドイツ語文法の重要事項を復習しつつ、ドイツ語の総合的な運用力を上げるための授業です。授業では教科書のほか、プリント教材、DVD資料、インターネット等も活用する予定です。 (2) ドイツ語圏の文化と歴史、さらにはヨーロッパ文化圏の文化と社会、歴史に対する興味を喚起して、より深い知識を身につけます。 (3) ドイツ語検定3級合格程度の実力養成を、具体的な到達目標とします。			
授業内容 第1回目：a：授業の内容説明、一年次の学習項目の整理と復習を行います。時間的に不足する場合は、各回に多少の時間を設定して、復習を行います。b：Hänsel und Gretelのテキスト読解、小テストを行います。以下、各回の授業においてはaにおいて表記タイトルの作品を読み進めるとともに、bにおいては読解とともに文法の補足説明、小テストを行います。 第2回目：Hänsel und Gretel (1) 第3回目：Hänsel und Gretel (2) 第4回目：Hänsel und Gretel (3) 第5回目：Hänsel und Gretel (4) 第6回目：a：ここまでの学習事項のまとめと解説。b：映像資料を通じた異文化解説と聞き取りの練習。 第7回目：Hänsel und Gretel (5) 第8回目：Hänsel und Gretel (6) 第9回目：Hänsel und Gretel (7) 第10回目：Hänsel und Gretel (8) 第11回目：Hänsel und Gretel (9) 第12回目：グリム童話より短編を訳読（プリント資料配布） 第13回目：a：学習事項のまとめと解説。b：映像資料を通じた異文化解説と聞き取りの練習。 第14回目：a：前期学習項目の理解度を試験形式で測ります。b：補足的な解説と講義。			
履修上の注意 (1) 学期を通して「授業の内容」に記載した要領で授業を進めていきます。進行具合はクラスの状況等により多少の変更もあり得ます。その場合は授業で周知します。 (2) 疑問点がある場合は、授業時にその場でどしどし質問してください。 (3) 授業開始の30分前を大学到着時刻の目安としてください。やむを得ない事情で遅刻した場合は、後ろのドアから静かに行ってください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・毎回テキストを読み進めますので、予習を行うことが大切です。予習の範囲、方法は授業時に指示します。自分のノートに独文和訳を行うことが基本となります。			
教科書 三浦（編）『グリム童話2』郁文堂			
参考書 たくさんのドイツ語参考書・問題集・独検対策参考書が出版されています。まずは自分で書店に出向いて手にとってみてください。選択に迷った場合はいつでも相談に応じます。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時に前回の簡単な復習を行い、新しい事項に進みます。また、提出された小テストまたレポート等は原則として次回の授業時に返却しますので、各自において見直しを行ってください。質問等があれば、授業時はもちろん授業終了後に質問してください。			
成績評価の方法 下記の要領で成績評価を行います。授業の7割以上に出席していることが、成績評価を開始する前提条件です。 小テスト等及び授業時の回答回数等：50% 定期期末試験結果：50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、ドイツ語文法の復習をしながら、ドイツ語で書かれたさまざまな種類の文章を正確に読む力と自分の考えをドイツ語で表現する力を身につけることです。ドイツ文学等を原文で読むとどのような発見があるかに注意しながら読み進めます。			
授業内容 一回の授業を前半と後半に分けます。 前半では、ディクテーション・文法事項の復習・作文の練習をします。 後半では、文学作品（短篇）やエッセイを読みます。ドイツ語に特有の文の構造や表現を確認しながら、一語もとばさずにじっくりと精読してゆきます。 (1) 授業の説明, Diktat/Bildbeschreibung (2～13) 文法の復習, ディクテーション, 作文, テキスト講読 (14) 授業のまとめ			
履修上の注意 毎回、一年次に使用した教科書と独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストに関しては十分な予習をしてくること。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 授業で適宜提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題は採点のうえ返却します。			
成績評価の方法 期末テストと授業中の発表等による平常点を総合的に評価します（期末テスト70%、平常点30%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、ドイツ語文法の復習をしながら、ドイツ語で書かれたさまざまな種類の文章を正確に読む力と自分の考えをドイツ語で表現する力を身につけることです。ドイツ文学等を原文で読むとどのような発見があるかに注意しながら読み進めます。			
授業内容 一回の授業を前半と後半に分けます。 前半では、ディクテーション・文法事項の復習・作文の練習をします。 後半では、文学作品（短篇）やエッセイを読みます。ドイツ語に特有の文の構造や表現を確認しながら、一語もとばさずにじっくりと精読してゆきます。 (1) Diktat/Bildbeschreibung (2～13) 文法の復習, ディクテーション, 作文, テキスト講読 (14) 授業のまとめ			
履修上の注意 毎回、一年次に使用した教科書と独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストに関しては十分な予習をしてくること。			
教科書 プリントを使用します。			
参考書 授業で適宜提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題は採点のうえ返却します。			
成績評価の方法 期末テストと授業中の発表等による平常点を総合的に評価します（期末テスト70%、平常点30%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		ゲスナー, ゲジーネ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 和泉キャンパス全学部共通科目である本科目は、大学入試の際、外国語科目としてドイツ語を選択・受験した1・2年生および彼らと同等のドイツ語力を入学時に有している学生を対象に開講されています。(ただし、履修の仕方は各学部のルールに従うこと。) この授業では、すでに習ったことを復習したり、発展させたりします。授業の中心となるのはコミュニケーション能力の養成ですが、読んだり、書いたりするドイツ語能力や口頭表現能力も養います。様々な種類のテキストを扱いますが、そのテーマは履修者の興味に応じて決定します。			
授業内容 (1) Wiederholung (2) Thema : Sprachen (3) Lese- und Hörtext zum Thema (4) Freies Sprechen zum Thema (5) Thema : Familie und Freunde (6) Lese- und Hörtexte zum Thema (7) Freies Sprechen zum Thema (8) Thema : Freizeit und Hobby (9) Lese- und Hörtexte zum Thema (10) Freies Sprechen zum Thema (11) Schreiben : Freie Meinungsäußerung zum Thema Familie/Freunde oder Freizeit/Hobby (12) Wiederholung zu allen Themen (13) Freies Sprechen zu allen Themen (14) Mündliche Prüfung in einer Gruppe			
履修上の注意 最初の授業で、学習内容について話をします。履修者は希望を聞かせてください。 独和辞典は、毎回授業に持ってくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 習ったことは復習して、自分のものにしてください。			
教科書 Funk/Kuhn : Studio 21. Das Deutschbuch. A2 / Teilband 1 (Cornelsen-Verlag, 2014)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（宿題・積極的授業参加、とりわけ「話すこと」）：50% 作文：25% グループでの口頭による小テスト：25% ＊規則的かつ積極的な授業参加が最も重要です。 授業回数の3分の1以上欠席した場合、単位修得はできません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		ゲスナー, ゲジーネ	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 和泉キャンパス全学部共通科目である本科目は、大学入試の際、外国語科目としてドイツ語を選択・受験した1・2年生および彼らと同等のドイツ語力を入学時に有している学生を対象に開講されています。(ただし、履修の仕方は各学部のルールに従うこと。) この授業では、すでに習ったことを使ったり、発展させたりします。読んだり、聞いたりするドイツ語能力を養成しますが、話したり、書いたりする練習も行います。			
授業内容 (1) Wiederholung (2) Thema : Freizeit/Hobby (3) Lese- und Hörtext zum Thema (4) Freies Sprechen zum Thema (5) Thema : Medien (6) Lese- und Hörtext zum Thema (7) Freies Sprechen zum Thema (8) Schreiben : Meinungsäußerung zu den Themen : Freizeit/Hobby und Medien (9) Thema : Ausgehen/Kino/Theater/Museum (10) Lese- und Hörtext zum Thema (11) Freies Sprechen zum Thema (12) Schreiben : Bericht über den Besuch eines Films, eines Museums etc. (13) Freies Gespräch in der Gruppe zu allen Themen (14) Mündliche Prüfung in der Gruppe			
履修上の注意 最初の授業で、学習内容について話をします。履修者は希望を聞かせてください。 独和辞典は、毎回授業に持ってくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 習ったことは復習して、自分のものにしてください。			
教科書 Funk/Kuhn : Studio 21. Das Deutschbuch. A2 / Teilband 1 (Cornelsen-Verlag, 2014)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（宿題・積極的授業参加、とりわけ「話すこと」）：50% 短い作文：25% グループでの口頭による小テスト：25% ＊規則的かつ積極的な授業参加が最も重要です。 授業回数の3分の1以上欠席した場合、単位修得はできません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		宗宮 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初中級レベルのドイツ語の文法項目をドイツ語のテキスト読解を通して精密に確認していきます。 ドイツ語で書かれた様々なテキストを正確に文法解析し、読解できるようになることが目標です。			
授業内容 [第1回] a：イントロダクション／b：テキスト読解（文法事項：動詞の現在人称変化） [第2回] テキスト読解（文法事項：定冠詞） [第3回] テキスト読解（文法事項：不定冠詞） [第4回] テキスト読解（文法事項：名詞の複数形） [第5回] テキスト読解（文法事項：不規則動詞） [第6回] テキスト読解（文法事項：定冠詞類） [第7回] テキスト読解（文法事項：不定冠詞類） [第8回] テキスト読解（文法事項：並列接続詞） [第9回] テキスト読解（文法事項：命令文） [第10回] テキスト読解（文法事項：人称代名詞） [第11回] テキスト読解（文法事項：前置詞） [第12回] テキスト読解（文法事項：話法の助動詞） [第13回] 春学期のまとめ [第14回] a：試験／b：正答解説			
※ 内容は履修者の理解度に応じて変更する場合があります。			
履修上の注意 授業ではドイツ語の発音確認やテキスト読解演習に積極的に取り組むこと。 授業の終わりに時間を取るので、分からないことは必ず質問すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業に参加、貢献する意志のある者は教室前方に着席すること。 出された宿題（テキスト読解、文法分析）は独和辞典や参考書を使って必ず自力でやってくること。 試験は持ち込み一切不可で実施するので、文法項目や単語については自分で整理、暗記しておくこと。			
教科書 ドイツ語で書かれたテキストのプリントを配布する。 1年次のドイツ語クラスで使用した教科書を文法事項の確認で使用するので必ず持ってくること。 独和辞典も準備すること。			
参考書 1年次のドイツ語クラスで使用した教科書			
課題に対するフィードバックの方法 希望者に直接行う。			
成績評価の方法 期末試験の結果85%、平常点15%をもとに算出する。 平常点は毎回の授業で「授業への貢献度」および「授業への参加度」が認められた者にのみ加点する。 ※ 教室に来て座っているだけの「出席」に対する加点は一切ない。 ※ 成績評価の公平を期するため、期末試験を課題等で代替することは一切しない。			
その他 原則として授業開始後の教室への無断入退出禁止。 授業に取り組む姿勢が見られない場合（目に余る居眠り、教科書辞書不携帯等）は教室から退出を命じます。 学部事務室を通した正規の証明書類の提出がない学生への特別な配慮は一切しない。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		宗宮 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 中級ドイツ語の文法事項をテキスト読解を通して精密に確認していきます。 中級レベルのドイツ語で書かれたテキストの正確な文法解析、読解ができるようになることが目標です。			
授業内容 [第1回] テキスト読解（文法事項：形容詞の格変化） [第2回] テキスト読解（文法事項：再帰動詞） [第3回] テキスト読解（文法事項：es の用法） [第4回] テキスト読解（文法事項：zu 不定詞） [第5回] テキスト読解（文法事項、比較級、最上級） [第6回] テキスト読解（文法事項：過去形） [第7回] テキスト読解（文法事項、従属接続詞） [第8回] テキスト読解（文法事項：現在完了形、過去完了形） [第9回] テキスト読解（文法事項：受動文） [第10回] テキスト読解（文法事項：分詞） [第11回] テキスト読解（文法事項：関係代名詞） [第12回] テキスト読解（文法事項：接続法1式） [第13回] 秋学期のまとめ [第14回] a：試験／b：正答解説			
※ 内容は履修者の理解度に応じて変更する場合があります。			
履修上の注意 授業に参加、貢献する意志のある者は教室前方に着席すること。 授業ではドイツ語の発音確認やテキスト読解演習に積極的に取り組むこと。 授業の終わりに時間を取るので、分からないことは必ず質問すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 出された宿題（テキスト読解、文法分析）は辞書や参考書を使って必ずやってくること。 試験は持ち込み一切不可で実施するため、テキストに出てきた文法項目や単語等は各自で整理、暗記しておくこと。			
教科書 ドイツ語で書かれたテキストのプリントを配布します。 1年次のドイツ語クラスで使用した教科書を文法の確認で使用するので必ず持ってくること。 独和辞典も準備すること。			
参考書 1年次のドイツ語クラスで使用した教科書			
課題に対するフィードバックの方法 希望者には直接フィードバックします。			
成績評価の方法 期末試験の結果85%、平常点15%をもとに算出する。 平常点は毎回の授業で「授業への貢献度」および「授業への参加度」が認められた者にのみ加点する。 ※ 教室に来て座っているだけの「出席」に対する加点は一切ありません。 ※ 成績評価の公平を期するため、期末試験を課題等で代替することは一切しません。			
その他 授業開始後の教室への無断入退出は原則禁止。 授業に取り組む姿勢が見られない場合（目に余る居眠り、教科書辞書不携帯等）は教室から退出していただきます。 学部事務室を通した正規の証明書類の提出がない学生への特別な配慮は一切しません。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 平易なドイツ語の文章を読んだり、聞いて理解できるようになることを目標とする。			
授業内容 エーリヒ・ツェットル著『ドイツ史の主役たち』を読んでいきつつ文法事項をも復習し、あわせて練習問題をおこなう。およそ以下のスケジュールになる。 第一回 イン트로ダクション 第二回～四回 1. Johannes Gutenberg 第五回～七回 2. Martin Luther 第八回～十回 3. Nikolaus Kopernikus 第十一回～十三回 4. Johann Wolfgang Goethe 第十四回 春学期試験とまとめ			
履修上の注意 積極的に参加すること。ただ出席しているだけでは評価できない。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内容を予め予習しておくこと。毎回ランダムに指名し、訳読や練習問題を担当してもらうので、答えられない状態であれば平常点から減点する。			
教科書 Erich Zettl著『ドイツ史の主役たち』、編著者：松本嘉久、同学社、1600円＋税			
参考書 特にないが、1年で文法の教科書として使用していたテキストを持参してほしい。			
課題に対するフィードバックの方法 語学の授業なので、毎回口頭のコメントでおこなう。			
成績評価の方法 平常点を40点、筆記試験点を60点満点とし、総計100点満点で評価する。			
その他 特にない。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		富重与志生	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 平易なドイツ語の文章を読んで理解し、聞いて理解できるようになることを目標とする。			
授業内容 春学期に用いたテキストの残りをを用い、それ以降については参加者と相談の上で決める。 第一回 イン트로ダクション 第二回～四回 5. Ludwig van Beethoven 第五回～十三回 新しいテキスト（未定） 第十四回 試験とまとめ			
履修上の注意 積極的に参加すること。事前に予習をしておいてほしい。毎回ランダムに指名し、訳読と練習問題にあたってもらうので、できない者は平常点から減点される。			
準備学習（予習・復習等）の内容 その回に該当する箇所のドイツ語文の発音、文法的な分析、日本語訳と練習問題を準備しておく。			
教科書 Erich Zettl著『ドイツ史の主役たち』、編著者：松本嘉久、同学社、1600円＋税			
参考書 一年次の文法の教科書。			
課題に対するフィードバックの方法 語学授業なので毎回の口頭のコメントによっておこなう。			
成績評価の方法 平常点を40点、筆記試験の点を60点、これを総計し100点満点で評価する。			
その他 特にない。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		三根 靖久	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文法や語彙を学習（復習）しながら、主として文化・社会系のドイツ語の長文を読む力を身につけることを目的とする授業です。それに加えて、そうした教材を通じてドイツ語圏の文化や暮らし、歴史についての理解を深めてゆくこともこの授業の大切な目的としています。この授業が、狭い意味でのドイツ語学習に留まらず、私たちが生きる現代社会について考えるきっかけとなれば幸いです。			
目標：辞書の助けを借りれば、A1レベルのドイツ語の文章を読むことができる。			
授業内容 1. 導入 2. 読解 1：Frühjahrsputz（春の大掃除） 3. 文法 1：不定代名詞、形容詞の比較級 4. 読解 2：Im Urlaub als Helfer arbeiten（休暇にボランティアとして働く） 5. 読解 2：Im Urlaub als Helfer arbeiten 続き 6. 文法 2：梓構造と語順 7. 読解 3：Erdbeerzeiten（いちごの季節） 8. 読解 3：Erdbeerzeiten 続き 9. 文法 3 副文 10. 読解 4：Die lange Nacht der Museen 11. 文法 4：不定詞 12. 発展編 13. 発展編 続き 14. 総括			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 読解のテキストは事前に目を通して、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 教材はこちらで用意します。			
参考書 独和辞典を一冊用意してください（電子辞書可）			
課題に対するフィードバックの方法 質問は授業後もしくはメールで受け付けます。質問への回答・解説は、場合によっては授業中に行います。			
成績評価の方法 授業への参加度：20%、中間試験：20%、期末試験：60%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		三根 靖久	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文法や語彙を学習（復習）しながら、主として文化・社会系のドイツ語の長文を読む力を身につけることを目的とする授業です。それに加えて、そうした教材を通じてドイツ語圏の文化や暮らし、歴史についての理解を深めてゆくこともこの授業の大切な目的としています。この授業が、狭い意味でのドイツ語学習に留まらず、私たちが生きる現代社会について考えるきっかけとなれば幸いです。			
目標：辞書の助けを借りれば、A2.1レベルのドイツ語の文章を読むことができる。			
授業内容 1. 読解 1：Das Münchner Oktoberfest（ミュンヘン・オクトーバーフェスト） 2. 読解 2：30 Jahre Mauerfall（壁崩壊30年） 3. 文法 2：関係代名詞 4. 読解 3：Stadt- oder Landleben（都市で暮らすか田舎で暮らすか） 5. 読解 3：Stadt- oder Landleben 続き 6. 文法 3：受動文 7. 読解 4：Weihnachten：Ein Fest der Vielfalt（クリスマス：多様性の祝祭） 8. 読解 4：Weihnachten：Ein Fest der Vielfalt 続き 9. 文法 4：冠飾句 10. 読解 5：Fachkräftemangel und Arbeitsmigration（専門職不足と移民労働） 11. 読解 5：Fachkräftemangel und Arbeitsmigration 続き 12. 発展編 13. 発展編 続き 14. 総括			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 読解のテキストは事前に目を通して、分からない単語は調べておいてください。			
教科書 教材はこちらで用意します。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 質問は授業後もしくはメールで受け付けます。質問への回答・解説は、場合によっては授業中に行います。			
成績評価の方法 授業への参加度：20%、中間試験：20%、期末試験：60%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		山地良造	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、ドイツ語による童話をテキストにして、幾つかの童話を丁寧に読んでいきます。春学期は、いわばグリム入門として「赤頭巾ちゃん」から読み始める予定です。童話と関連し、ドイツの地誌についても随時触れる予定です。なお、どの童話をどの順番で読むかは、受講生の関心や希望を聞いて決めたいと思います。教科書には「赤頭巾ちゃん」のほか、「ヘンゼルとグレーテル」や「ホレおばさん」などが収められています。 授業の到達目標としては、受講生各自がグリム童話の和訳に努めるというよりは、グリムの書いたドイツ語の主語と動詞を的確に見極められるようにするという事を挙げておきます。			
授業内容 第1回 グリム兄弟と『グリム童話』について 第2回 「赤頭巾ちゃん」(予定)の講読(1) 第3回 「赤頭巾ちゃん」(予定)の講読(2) 第4回 「赤頭巾ちゃん」(予定)の講読(3) 第5回 「赤頭巾ちゃん」(予定)の講読(4) 第6回 「赤頭巾ちゃん」(予定)の講読(5) 第7回 「赤頭巾ちゃん」(予定)の講読(6) 第8回 「ホレおばさん」(予定)の講読(1) 第9回 「ホレおばさん」(予定)の講読(2) 第10回 「ホレおばさん」(予定)の講読(3) 第11回 「ホレおばさん」(予定)の講読(4) 第12回 「ホレおばさん」(予定)の講読(5) 第13回 「ホレおばさん」(予定)の講読(6) 第14回 春学期のまとめ			
履修上の注意 独和辞典と独文法の教科書を活用すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容 次回学習予定の単語・イディオムを事前に調べておくこと。			
教科書 『グリム童話Ⅱ』(三浦編著 郁文堂)			
参考書 グリム関連の文献や資料を授業の中で随時紹介することになっています。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 定期試験80%、授業への貢献度20%。			
その他 質問は授業の中で遠慮なく、積極的にして下さい。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		山地良造	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 秋学期もグリム童話を読むことにします。また、ドイツの作曲家フンパーディンクがグリム童話を原作とするオペラ「ヘンゼルとグレーテル」を作曲していますので、授業時間の制約から止む無く抜粋の形であっても、クリスマスの季節にこのオペラを紹介できればと考えています。原作と比較すれば、大変興味深いと思います。これは、ドイツ文化におけるグリム童話の果たす役割の一端を理解してもらうのが目的です。 到達目標としては、春学期に引き続いて、グリムの書いたドイツ語の主語と動詞を受講生各自が的確に見極められるようにするという事を挙げておきます。			
授業内容 第1回 「ヘンゼルとグレーテル」(1) 第2回 「ヘンゼルとグレーテル」(2) 第3回 「ヘンゼルとグレーテル」(3) 第4回 「ヘンゼルとグレーテル」(4) 第5回 「ヘンゼルとグレーテル」(5) 第6回 「ヘンゼルとグレーテル」(6) 第7回 「ヘンゼルとグレーテル」(7) 第8回 「ヘンゼルとグレーテル」(8) 第9回 「ヘンゼルとグレーテル」(9) 第10回 「ヘンゼルとグレーテル」(10) 第11回 「ヘンゼルとグレーテル」(11) 第12回 「ヘンゼルとグレーテル」(12) 第13回 フンパーディンクのオペラ『ヘンゼルとグレーテル』 第14回 秋学期のまとめ			
履修上の注意 独和辞典と独文法の教科書を活用すること。グリム兄弟についても関心を寄せ、伝記などを読んで下さい。			
準備学習(予習・復習等)の内容 次回学習予定の単語・イディオムを事前に調べ、質問事項も整理しておくようにして下さい。			
教科書 『グリム童話2』(郁文堂)			
参考書 グリム関連の文献や資料を授業の中で随時紹介することになっています。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 定期試験80%、平常点20%			
その他 質問は授業の中で遠慮なく、積極的にして下さい。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢA		正月 瑛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業概要 ドイツ語テキストの読解を通じて、初級レベルから中級レベルへのステップアップを目標とする授業です。ことばの意味や文の構造、文法事項などをていねいに確認しながら、テキストが意味している内容を理解することがこの授業の基本です。授業ではドイツ語圏の文化、社会、文学（ことば）について書かれたテキストを扱い、ドイツ語読解能力の向上と同時に、ドイツ語圏への理解を深めることもねらいとしています。			
到達目標 総合的なドイツ語能力向上を目標とします。ドイツ語で書かれたテキストを丹念に読解していくことで、ドイツ語能力を初級レベルから中級レベルへと引き上げることを期待します。確かな外国語能力を身につけると同時に、ドイツ語圏という異文化について深く理解し、多様化する国際社会に対応するグローバルな視野を養うことがねらいです。			
授業内容 第1回：イントロダクション／受講上の注意（『Lektion 1：Brot, Wurst, Döner Kebab』冒頭を題材に、授業内容や予習・復習に関するチュートリアルを行う） 第2回：Lektion 1：Brot, Wurst, Döner Kebab（1） 第3回：Lektion 1：Brot, Wurst, Döner Kebab（2） 第4回：Lektion 2：Herr Böse und Herr Streit（1） 第5回：Lektion 2：Herr Böse und Herr Streit（2） 第6回：Lektion 2：Herr Böse und Herr Streit（3） 第7回：Lektion 3：Berlin – Eine wunderbare Stadt（1） 第8回：Lektion 3：Berlin – Eine wunderbare Stadt（2） 第9回：Lektion 3：Berlin – Eine wunderbare Stadt（3） 第10回：Lektion 4：Der süße Brei（1） 第11回：Lektion 4：Der süße Brei（2） 第12回：Lektion 4：Der süße Brei（3） 第13回：ネットの記事を読んでみる 第14回：期末試験			
履修上の注意 見たことのないことばや文法事項ばかりで、はじめのうちはわからない箇所の連続になるとは思います。しかし、その「わからない」をひとつひとつていねいに解決してゆくのが言語上達へのいちばんの近道です。どんどん質問してください。授業は原則として対面形式で行います。なお、履修者の人数や理解度などにあわせて授業を進めますので、シラバス通りにゆかないこともあります。独和辞典はかならず持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：中級ドイツ語の精読が基本であるため、指定された文章を読み、わからない単語や文法事項などを調べて授業に臨みましょう。粗訳程度に訳しておくとなおよいです。 復習：文章読解をつうじてこれまで学んだ文法事項もおさらいするので、学習した内容を教科書内「文法ノート」と照らしあわせておさらいしましょう。			
教科書 書籍タイトル：ドイツ語トライアングル ― やさしい中級テキスト9章 著者：荻原耕平 / 畠山寛 / 高本教之出版社：同学社 出版年：2018価格：2,000円ISBN：978-4-8102-0698-2			
参考書 授業内ないしOh-h Meijiで適宜配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で実施します。			
成績評価の方法 授業への参加度：50% 期末試験：50% 授業を3分の1以上欠席すると評価の対象にはなりません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅢB		正月 瑛	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業概要 春学期「ドイツ語ⅢA」にひきつづき、ドイツ語テキストの読解を通じて、初級レベルから中級レベルへのステップアップを目標とします。ことばの意味や文の構造、文法事項などをていねいに確認しながら、テキストが意味している内容を理解することがこの授業の基本です。授業ではドイツ語圏の文化、社会、文学（ことば）について書かれたテキストを扱い、ドイツ語読解能力の向上と同時に、ドイツ語圏への理解を深めることもねらいとしています。			
到達目標 総合的なドイツ語能力向上を目標とします。ドイツ語で書かれたテキストを丹念に読解していくことで、ドイツ語能力を初級レベルから中級レベルへと引き上げることを期待します。確かな外国語能力を身につけると同時に、ドイツ語圏という異文化について深く理解し、多様化する国際社会に対応するグローバルな視野を養うことがねらいです。			
授業内容 第1回：Lektion 5：Wiener Kaffeehauskultur（1） 第2回：Lektion 5：Wiener Kaffeehauskultur（2） 第3回：Lektion 5：Wiener Kaffeehauskultur（3） 第4回：Lektion 6：Abschlussprüfung / Verdammt heiß hier unten!（1） 第5回：Lektion 6：Abschlussprüfung / Verdammt heiß hier unten!（2） 第6回：Lektion 6：Abschlussprüfung / Verdammt heiß hier unten!（3） 第7回：Lektion 7：Kurze Geschichte der Sonntagsruhe（1） 第8回：Lektion 7：Kurze Geschichte der Sonntagsruhe（2） 第9回：Lektion 7：Kurze Geschichte der Sonntagsruhe（3） 第10回：Lektion 8：Die Geschichte der Gastarbeiter / Die Menschen mit Migrationshintergrund（1） 第11回：Lektion 8：Die Geschichte der Gastarbeiter / Die Menschen mit Migrationshintergrund（2） 第12回：Lektion 8：Die Geschichte der Gastarbeiter / Die Menschen mit Migrationshintergrund（3） 第13回：ドイツ語の小説を読んでみる 第14回：期末試験			
履修上の注意 見たことのないことばや文法事項ばかりで、はじめのうちはわからない箇所の連続になるとは思います。しかし、その「わからない」をひとつひとつていねいに解決してゆくのが言語上達へのいちばんの近道です。どんどん質問してください。授業は原則として対面形式で行います。なお、履修者の人数や理解度などにあわせて授業を進めますので、シラバス通りにゆかないこともあります。独和辞典はかならず持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：中級ドイツ語の精読が基本であるため、指定された文章を読み、わからない単語や文法事項などを調べて授業に臨みましょう。粗訳程度に訳しておくとなおよいです。 復習：文章読解をつうじてこれまで学んだ文法事項もおさらいするので、学習した内容を教科書内「文法ノート」と照らしあわせておさらいしましょう。			
教科書 書籍タイトル：ドイツ語トライアングル ― やさしい中級テキスト9章 著者：荻原耕平 / 畠山寛 / 高本教之出版社：同学社 出版年：2018価格：2,000円ISBN：978-4-8102-0698-2			
参考書 授業内ないしOh-h Meijiで適宜配布します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で実施します。			
成績評価の方法 授業への参加度：50% 期末試験：50% 授業を3分の1以上欠席すると評価の対象にはなりません。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣA		石原竹彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この講座では、1年次に学習した文法事項を復習しながら、さらに表現の幅を高めることを目標にします。ここでいう表現の幅とは主に「読む力」、「書く力」のことで、読本テキストとしては、ドイツの地理・社会・文化について書かれた比較的読みやすいものを用意します。レベルはドイツ語技能検定3級相当です。			
授業内容 第1回 動詞の現在人称変化 第2回 格変化の基本と前置詞 第3回 現在形で不規則な変化をする動詞 第4回 形容詞・副詞の比較変化 第5回 ドイツの食べ物について 第6回 分離動詞と非分離動詞 第7回 形容詞の格語尾 第8回 食品ロスへの取り組みについて 第9回 従属接続詞 第10回 関係代名詞と関係副詞 第11回 ドイツの音楽について 第12回 過去形と現在完了形 第13回 ドイツというブランドについて 第14回 a：試験 b：正答解説			
履修上の注意 文法事項を確認できるように1年次に使用した教科書を持参してください。 連続して休まないようにしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は予習と復習による反復学習がとても大切です。授業の前に、テキストにあらかじめ目を通し、どのようなことを学ぶのか確認しましょう。また毎回の授業で宿題を出しますので必ずやってきてください。			
教科書 「ノイエ・シュリッテ たくさん練習して学ぶドイツ語」、今井田亜弓・前田織絵 著、三修社、2024年			
参考書 和独辞書 文法書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは、原則授業中におこないますが、oho meijiを用いることもあります。			
成績評価の方法 授業への貢献度40%、試験60% 3分の2以上の出席が期末試験を受験する条件です。授業中に寝ている、宿題をやっていない、などの場合、出席と認めません。 出席の条件をクリアしたうえで、試験、授業への貢献度から総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣB		石原竹彦	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この講座では、1年次に学習した文法事項を復習しながら、さらに表現の幅を高めることを目標にします。ここでいう表現の幅とは主に「読む力」、「書く力」のことで、読本テキストとしては、ドイツの地理・社会・文化について書かれた比較的読みやすいものを用意します。レベルはドイツ語技能検定3級から2級相当です。			
授業内容 第1回 話法の助動詞 第2回 受動態 第3回 ドイツ旅行について 第4回 zu 不定詞 esの用法 第5回 ドイツの祝祭と祝日について 第6回 不定関係代名詞 wer と was 第7回 再帰表現 第8回 ドイツ映画について 第9回 分詞の用法 接続詞 第10回 ドイツの再統一（1990） 第11回 zu 不定詞 2 第12回 接続法 第13回 ドイツのクリスマスについて 第14回 a：試験 b：正答解説			
履修上の注意 文法事項を確認できるように1年次に使用した教科書を持参してください。 連続して休まないようにしましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 語学は予習と復習による反復学習がとても大切です。授業の前に、テキストにあらかじめ目を通し、どのようなことを学ぶのか確認しましょう。また毎回の授業で宿題を出しますので必ずやってきてください。			
教科書 「ノイエ・シュリッテ たくさん練習して学ぶドイツ語」、今井田亜弓・前田織絵 著、三修社、2024年			
参考書 和独辞書 文法書			
課題に対するフィードバックの方法 課題に対するフィードバックは、原則授業中におこないますが、oho meijiを用いることもあります。			
成績評価の方法 授業への貢献度40%、試験60% 3分の2以上の出席が期末試験を受験する条件です。授業中に寝ている、宿題をやっていない、などの場合、出席と認めません。 出席の条件をクリアしたうえで、試験、授業への貢献度から総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣA		大山浩太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次に学んだドイツ語文法の基礎をもとに、ドイツ語のテキストを沢山読むことで、文法知識をより確実なものとし、辞書などを使用すればドイツ語の文章を読みこなしていける能力を身につける。 また精読の他に授業内で独作文も行います。 独作文に関しては、グループワークの形態で実施することもあります。			
授業内容 第1回 インTRODakション、ドイツ語が話されている国 第2・3回 Lektion 1 第4・5回 Lektion 2 第6・7回 Lektion 3 第8・9回 Lektion 4 第10・11回 Lektion 5 第12・13回 Lektion 6 第14回 春学期のまとめ			
履修上の注意 授業中の私語、携帯電話、スマホの無断操作等、授業の進行を妨げた者については聴講許可を取り消します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回きちんと予習して授業に臨み、授業に積極的に参加して下さい。 独和辞典は各自で必ず用意して下さい。使用する辞典については特に指定しません。			
教科書 『ドイツ語、次のステップへ！Weiter auf Deutsch!』 伊藤 眞 / Emi Schinzinger / 木村高明 共編 同学社 2019年 ISBN 978-4-8102-0699-9			
参考書 独和辞典と、1年次に各自が使用した教科書または参考書。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の機会を設ける。			
成績評価の方法 定期試験60%、平常点40% （平常点は授業中の受け答えにより評価します。）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣB		大山浩太	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次に学んだドイツ語文法の基礎をもとに、ドイツ語のテキストを沢山読むことで、文法知識をより確実なものとし、辞書などを使用すればドイツ語の文章を読みこなしていける能力を身につける。 なお学期の途中でテキストを読み終えてしまうこともあり得ます。 その場合は受講者の希望に応じて、新しいテキストを用意します。 また精読の他に授業内で独作文も行います。 独作文に関しては、グループワークの形態で実施することもあります。 （共同作業者に迷惑をかけないように、常にレベルアップを心がけてください。）			
授業内容 第1・2回 Lektion 7 第3・4回 Lektion 8 第5・6回 Lektion 9 第7・8回 Lektion10 第9・10回 Lektion11 第11-13回 Lektion12 第14回 秋学期のまとめ			
履修上の注意 授業中の私語、携帯電話、スマホの無断操作等、授業の進行を妨げた者については聴講許可を取り消します。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回きちんと予習して授業に臨み、授業に積極的に参加して下さい。 独和辞典は各自で必ず用意して下さい。使用する辞典については特に指定しません。			
教科書 『ドイツ語、次のステップへ！Weiter auf Deutsch!』 伊藤 眞 / Emi Schinzinger / 木村高明 共編 同学社 2019年 ISBN 978-4-8102-0699-9			
参考書 独和辞典と、1年次に各自が使用した文法教科書または参考書。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、解説の機会を設ける。			
成績評価の方法 定期試験（学期末に実施予定）60%、平常点40% （平常点は授業中の受け答えにより評価します。）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣA		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、ドイツ語文法の復習をしながら、ドイツ語で書かれたさまざまな種類の文章を正確に読む力と自分の考えをドイツ語で表現する力を身につけることです。			
授業内容 授業の前半では、文法の復習をします。 授業の後半では、教科書のテキストの読解を行います。ドイツ語に特有の文の構造や表現を確認しながら、一語もとばさずにじっくりと精読してゆきます。 (1) 授業の説明, Diktat/Bildbeschreibung (2～14) 文法の復習, テキスト講読			
履修上の注意 毎回必ず独和辞典と1年次に使用した教科書を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストに関しては十分な予習をしてください。			
教科書 ドイツ語トライアングル―やさしい中級テキスト9章（荻原耕平ほか著、同学社）			
参考書 授業で適宜提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題は採点のうえ返却します。			
成績評価の方法 期末テストと授業中の発表等による平常点を総合的に評価します（期末テスト60%、平常点40%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣA		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語の学習歴がある、和泉キャンパスに在籍する学生（1・2年生）向けのドイツ語の授業です。履修の仕方は各学部 のルールに従ってください。 この授業の目的は、文法の復習をしつつ、正確にテキストを読む力と、それについて自分が考えたことをドイツ語で表現する力を身につけることです。また、ドイツ語文献の理解に必須である、ドイツ語圏の文化・社会の情報をどう得てゆかについても、勉強します。			
授業内容 授業の前半では、文法の復習、作文等を行います。授業の後半では、テキストの読解を行います。 作文は、事前に準備してきたものを、授業内で検討するという形で学習を進めます。 1. Diktat, Bildbeschreibung 2～13. 文法の復習, テキスト読解 14. 授業のまとめ			
履修上の注意 独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストについては、事前に十分な予習をしてきてください。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 授業内で随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題はコメントを付して返却します。			
成績評価の方法 授業への参加度（70%）と期末テスト（30%）を総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣB		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 この授業の目的は、ドイツ語文法の復習をしながら、ドイツ語で書かれたさまざまな種類の文章を正確に読む力と自分の考えをドイツ語で表現する力を身につけることです。			
授業内容 授業の前半では、文法の復習をします。 授業の後半では、教科書のテキストの読解を行います。ドイツ語に特有の文の構造や表現を確認しながら、一語もとばさずにじっくりと精読してゆきます。 (1) 授業の説明, Diktat/Bildbeschreibung (2～14) 文法の復習, ディクテーション, 作文, テキスト講読			
履修上の注意 毎回必ず独和辞典と1年次に使用した教科書を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストに関しては十分な予習をしてください。			
教科書 ドイツ語トライアングル―やさしい中級テキスト9章（荻原耕平ほか著、同学社）			
参考書 授業で適宜提示します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題は採点のうえ返却します。			
成績評価の方法 期末テストと授業中の発表等による平常点を総合的に評価します（期末テスト60%、平常点40%）。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣB		岡本和子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業は、ドイツ語の学習歴がある、和泉キャンパスに在籍する学生（1・2年生）向けのドイツ語の授業です。履修の仕方は各学部の方針に従ってください。 この授業の目的は、文法の復習をしつつ、正確にテキストを読む力と、それについて自分が考えたことをドイツ語で表現する力を身につけることです。また、ドイツ語文献の理解に必須である、ドイツ語圏の文化・社会の情報をどう得てゆかについても、勉強します。			
授業内容 授業の前半では、文法の復習、作文等を行います。授業の後半では、テキストの読解を行います。 作文は、事前に準備してきたものを、授業内で検討するという形で学習を進めます。 1. Diktat, Bildbeschreibung 2～13. 文法の復習, テキスト読解 14. 授業のまとめ			
履修上の注意 独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 後半で読むテキストについては、事前に十分な予習をしてきてください。			
教科書 プリントを配布します。			
参考書 授業内で随時紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 課題はコメントを付して返却します。			
成績評価の方法 授業への参加度（70%）と期末テスト（30%）を総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣA		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 Web上の記事からドイツ語圏における出来事・トピックを取り上げて読んでいくことで、現代ドイツ語圏社会についての知見を得るとともに、その背景をなす政治的、文化的記憶についても理解を深めていきます。確実な読解力を養成すると同時に、視聴覚資料を用いた課題を課すことで、バランスのとれたドイツ語運用能力の向上をはかります。さまざまなドイツ語表現を、ドイツ語圏の歴史・文化と深く結びつけたものとして理解できるよう指導していきます。B1レベルの読解力習得を目指します。			
授業内容 第1回 インTRODakションーテキストの紹介、授業の進め方、中級ドイツ語学習の手引き 第2回 ドイツ社会の現在(1) 第3回 ドイツ社会の現在(2) 第4回 ドイツ社会の現在(3) 第5回 ドイツ社会の現在(4) 第6回 ドイツ社会の現在(5) 第7回 ドイツ社会の現在(6) 第8回 「過去と向き合うドイツ」の現在(1) 第9回 「過去と向き合うドイツ」の現在(2) 第10回 「過去と向き合うドイツ」の現在(3) 第11回 ドイツ語圏の多様性ードイツ・オーストリア・スイス(1) 第12回 ドイツ語圏の多様性ードイツ・オーストリア・スイス(2) 第13回 ドイツ語圏の多様性ードイツ・オーストリア・スイス(3) 第14回 まとめと試験			
履修上の注意 毎回必ず、独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題テキストを、あらかじめ精読してくること。 課題テキストの音声もしくは映像を視聴してくること。			
教科書 Deutsche Welle のサイト上のTop-Themaの記事を使用します。 (初回に第7回頃までのものを配布します。以降のテキストも追って配布します。)			
参考書 授業中に適宜指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業の終わりに質問を受け、次回授業で解説します。			
成績評価の方法 期末テストと授業中の発表等による平常点を総合的に評価します（期末テスト50%、平常点50%）			
その他 授業中の学習に加え、コンスタントな学習方法を身につけることで、中級、上級のドイツ語運用能力の習得にチャレンジしましょう。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣB		新本史斉	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 Web上の記事からドイツ語圏における出来事・トピックを取り上げて読んでいくことで、現代ドイツ語圏社会についての知見を得るとともに、その背景をなす政治的、文化的記憶についても理解を深めていきます。確実な読解力を養成すると同時に、視聴覚資料を用いた課題を課すことで、バランスのとれたドイツ語運用能力の向上をはかります。さまざまなドイツ語表現を、ドイツ語圏の歴史・文化と深く結びつけたものとして理解できるよう指導していきます。B1レベルの読解力習得を目指します。			
授業内容 第1回 ドイツ語圏文化の過去と現在(1) 第2回 ドイツ語圏文化の過去と現在(2) 第3回 ドイツ語圏文化の過去と現在(3) 第4回 ドイツ語圏文化の過去と現在(4) 第5回 ドイツ語圏文化の過去と現在(5) 第6回 ドイツ語圏文化の過去と現在(6) 第7回 ヨーロッパの中のドイツ語圏(1) 第8回 ヨーロッパの中のドイツ語圏(2) 第9回 ヨーロッパの中のドイツ語圏(3) 第10回 ヨーロッパの中のドイツ語圏(4) 第11回 ヨーロッパの中のドイツ語圏(5) 第12回 ヨーロッパの中のドイツ語圏(6) 第13回 中級ドイツ語から上級ドイツ語へ 第14回 まとめと試験			
履修上の注意 毎回必ず独和辞典を持参すること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の課題テキストを、あらかじめ精読してくること。 課題テキストの音声もしくは映像を視聴してくること。			
教科書 Deutsche Welle のサイト上のTop-ThemaおよびVideo-Themaの記事を使用します。 (初回に第7回頃までのものを配布します。以降のテキストも追って配布します。)			
参考書 毎回の授業の終わりに質問を受け、次回授業で解説します。			
課題に対するフィードバックの方法 ドイツ語作文の添削を適宜行います。			
成績評価の方法 期末テストと授業中の発表等による平常点を総合的に評価します（期末テスト50%、平常点50%）			
その他 授業中の学習に加え、コンスタントな学習方法を身につけることで、中級、上級のドイツ語運用能力の習得にチャレンジしましょう。			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣA		前田良三	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 一年次に学んだドイツ語文法の基礎知識をさらに確実なものとし、語彙・表現を学んで聞く・話すという能力にもとづいた読む・書くの能力のトレーニングをします。春学期はまず一年次の授業の継続として、テキストの訳読と文法事項の説明・練習問題を行い、一年次から継続使用している教科書の内容を学び終わった後は、プリント教材を使用してさまざまなジャンルのドイツ語の読解力を高めます。			
授業内容 一年次の授業を継続し、『身につくドイツ語・初級〈再改定新版〉』（前田良三・高木葉子著）の残りの部分から始めます。 第1回：Lektion8（36～37ページ）、Lektion10（43ページ） 第2回：Lektion9（40～42ページ）、Lektion11（46～47ページ） 第3回：Lektion10（44～45ページ）、Lektion12（50～51ページ） 第4回：Lektion11（48～49ページ）、Lektion13（54～55ページ） 第5回：Lektion12（52～53ページ）、Lektion13（56ページ） 第6回：Lektion13（57～58ページ） 第7回：中間テスト 第8回：プリント教材1「現代ドイツ語圏の文化と社会①」 第9回：プリント教材2「現代ドイツ語圏の文化と社会②」 第10回：プリント教材3「現代ドイツ語圏の文化と社会③」 第11回：プリント教材4「現代ドイツ語圏の文化と社会④」 第12回：プリント教材5「現代ドイツ語圏の文化と社会⑤」 第13回：プリント教材6「現代ドイツ語圏の文化と社会⑥」 第14回：期末テスト クラスの理解度に応じて、授業進度を変更することがあります。			
履修上の注意 授業には必ず予習をして臨むことが必要です。また、積極的に授業に参加することが求められます。春学期の前半は一年次と同じ授業の進め方をします。後半はテキストの訳読と文法理解を中心に進めるので、毎回必ず辞書を持参してください。授業は時間通りに開始します。授業開始までに教室に入り、受講体制を整えておいてください。 授業形態が遠隔授業となった場合は、対面授業と同様、積極的に授業に参加することが必要です。また、遠隔授業では、授業時間中はコンピュータなどのカメラをオンにすることが履修の前提となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：シラバスに沿って、教科書の次回授業の当該Lektionの単語の意味を調べ、練習問題、ドイツ文の音読と和訳をやってみてください。また、プリント教材に入ってから、事前に辞書を引いてテキストを訳せるように準備してください。 復習：授業でとりあげた重要な文法事項や基礎表現を中心に復習してください。			
教科書 『身につくドイツ語・初級〈再改定新版〉』前田良三・高木葉子（著）、（郁文堂） これは2023年度の一年次の授業で使用した教科書です。再履修などでこの授業に初めて登録する学生は必ず購入すること。			
参考書 参考書については、授業中に紹介する予定です。			
課題に対するフィードバックの方法 中間テスト・期末テストは終了後に解説と回答をクラス・ウェブで公開します。			
成績評価の方法 授業中に練習問題や音読・和訳を実際にやってもらう形式の授業なので、（1）10回以上授業に出席すること、（2）2回連続して欠席しないことが、成績評価の前提となります。中間テスト30%、期末テスト40%、授業への貢献度・受講姿勢30%を総合して評価します。 遠隔授業となった場合は、レポート等の提出物70%、授業への貢献度30%を総合して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN121N			
科目名		担当者	
ドイツ語ⅣB		前田良三	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期の授業を引き継ぎ、ドイツ語の運用能力を総合的に高めるとともに、ドイツの歴史・文学・演劇・映画・都市文化などへの理解をより深めるための授業です。授業はプリント教材を中心に映像資料なども利用して進めます。 授業の到達目標は、（1）ドイツ語基礎文法と基本語彙の定着、（2）ドイツ文学・文化・芸術にかんする基礎知識の獲得、とします。			
授業内容 原則として毎回プリント教材の一つのテキストの音読・訳読を行います。 第1回：春学期の授業の復習と理解度確認 第2回：プリント教材1「ドイツの歴史（中世・近世）」 第3回：プリント教材2「ドイツの歴史（近代）」 第4回：プリント教材3「ドイツの歴史（現代）」 第5回：プリント教材4「ドイツの文学・芸術①」 第6回：プリント教材5「ドイツの文学・芸術②」 第7回：中間テスト 第8回：プリント教材6「ドイツの文学・芸術③」 第9回：プリント教材7「ドイツの文学・芸術④」 第10回：プリント教材8「ドイツの都市文化とメディア文化①」 第11回：プリント教材9「ドイツの都市文化とメディア文化②」 第12回：プリント教材10「ドイツの都市文化とメディア文化③」 第13回：プリント教材11「ドイツの都市文化とメディア文化④」 第14回：期末テスト			
履修上の注意 授業には必ず予習をして臨んでください。授業ではテキストの音読、日本語訳をやってもらいますので、必ず毎回辞書を持参してください。授業は時間通りに開始します。授業開始までに教室に入り、受講体制を整えておいてください。 授業形態が遠隔授業となった場合も、対面授業と同様、積極的に授業に参加することが必要です。また、遠隔授業では、授業時間中はコンピュータなどのカメラをオンにすることが履修の前提となります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習は必須です。次の授業のテキストの単語の意味を調べ自分で日本語に訳してみることが予習の内容です。さらに、授業中にとくに詳しく説明された重要な文法や表現などを中心に復習することを心がけてください。			
教科書 プリント教材を配布します。			
参考書 参考書は授業の中で紹介する予定です。			
課題に対するフィードバックの方法 中間テスト・期末テストは終了後に解説と回答をクラス・ウェブで公開します。			
成績評価の方法 受講者が教室で音読・訳読などを行う授業なので、（1）10回以上授業に出席すること、（2）2回連続して欠席しないことが、成績評価の前提となります。中間テスト30%、期末テスト40%、授業への貢献度・受講姿勢30%を総合して成績評価します。 遠隔授業となった場合は、レポート等の提出物70%、授業への貢献度30%を総合して評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I A		久保 みゆき	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 この授業ではフランス語文法の仕組みを理解し、簡単な意思表示ができるようにしていきます。 aモジュールで新しい文法の説明を行い、bモジュールでは主にaモジュールで説明された内容の練習問題をやります。 文法の進度がある程度のレベルに達したら聞き取りの練習も導入し、実用フランス語検定の5級・4級（春季）、4級・3級（秋季）受験のための準備をします。 《到達目標》 簡単なフランス語を理解し、「書く」「聞く」「話す」ことができる仏検5級～4級、さらには3級レベルを目指します。			
授業内容 第1回 第1課 アルファベットのつづり字の読み方 第2回 第1課の演習 第2課 名詞 冠詞 提示表現 第3回 第2課の演習 第3課 主語人称代名詞 動詞avoirとêtre 基本の否定 第4回 第3課の演習 第4課 形容詞 第5回 第4課の演習 第5課 指示形容詞と強勢形人称代名詞 所有形容詞 疑問形容詞 第6回 第5課の演習 第6課 第1群規則動詞 第2群規則動詞 基本の命令法 第7回 a. 主要3構文b. 中間テスト 第8回 第6課の演習 第7課 3つの疑問文・疑問代名詞（直接目的語・属詞） 否定のde 第9回 第7課の演習 第8課 近接未来・近接過去 準助動詞 非人称構文 第10回 第8課の演習 第9課 定冠詞と前置詞の縮約 動詞faireとprendre 第11回 第9課の演習 第10課 比較級・最上級 第12回 第10課の演習 第11課 中性代名詞 第13回 第11課の演習 第14回 a. まとめb. 期末テスト *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 医師の診断書がない場合の病欠は連絡不要です。ポートフォリオなどで連絡してください。 授業中に5分以上出席を外した場合は欠席にします。 授業中、Oh-olMeijiの「アンケート」や「小テスト」を使う時以外はスマホをカバンの中に入れてください。 理由なく欠席した場合は総合点から1回につき5点マイナスします。 出席していても授業に参加しない場合（説明を聞いていない、居眠りをしている、スマホを見ている等）は総合点から10点マイナスします。 教科書の穴埋めダウンロードもしくはノートを必ず持参してください。 教科書・別冊練習帳・教科書の穴埋めダウンロードもしくはノートを持参せずに教室に来た場合は欠席扱いとします。（コピーを持っている場合は可）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で行なった教科書の文法説明は、その穴埋めプリントが朝日出版社のサイトでダウンロードできます。 必ず復習をして、わからないことがあれば気軽に質問して下さい。 演習で行なう別冊の練習問題の復習・課題を毎回きちんと行なってください。			
教科書 『ぐるりフランス語文法』、久保みゆき（朝日出版社） （別冊非売品の問題集が付いています。購入時に必ず確認して下さい。）			
参考書 辞書：『プログレッシブ仏和辞典』、小学館 復習用解説・練習問題：『フランス語練習カイエ』、大久保政憲著、朝日出版社			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説をします。			
成績評価の方法 授業中の貢献度20%（授業内発言、課題提出）と授業内中間・期末テスト80%（期末テストの方を重視）で評価します。 理由のない1回の欠席（診断書のない病欠を含む）は、全体からマイナス5点、授業に出席しても参加しない場合（授業に居眠り・携帯を見ている、宿題忘れなど）はマイナス10点とします。 14回の授業のうち4回以上欠席、あるいは3回連続で欠席した場合は評価しません。			
その他 辞書を使わなくても練習問題を解くことができる教科書ですので、授業中の携帯電話の使用は禁止します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I B		久保 みゆき	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 この授業ではフランス語文法の仕組みを理解し、簡単な意思表示ができるようにしていきます。 aモジュールで新しい文法の説明を行い、bモジュールでは主にaモジュールで説明された内容の練習問題をやります。 文法の進度がある程度のレベルに達したら聞き取りの練習も導入し、実用フランス語検定の5級・4級（春季）、4級・3級（秋季）受験のための準備をします。 《到達目標》 簡単なフランス語を理解し、「書く」「聞く」「話す」ことができる仏検5級～4級、さらには3級レベルを目指します。			
授業内容 第1回 第12課 直接目的人称代名詞 間接目的人称代名詞 疑問副詞 第2回 第12課の演習 第13課 代名動詞 中性・目的代名詞を用いる命令法 第3回 第13課の演習 第4回 代名詞のまとめ 第5回 第14課 複合過去 第6回 第14課の演習 第15課 半過去 第7回 a. まとめb. 中間テスト 第8回 第16課 単純未来 受動態 第9回 第16課の演習 第17課 現在分詞 ジェロンディフ 関係代名詞quiとque 大過去 第10回 第17課の演習 第18課 関係代名詞dontとoù 指示代名詞 疑問代名詞（主語） 第11回 第18課の演習 第19課 条件法 第12回 第19課の演習 第20課 接続法 第13回 第20課の演習 第14回 a. まとめb. 期末テスト *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 医師の診断書がない場合の病欠は連絡不要です。ポートフォリオなどで連絡してください。 授業中に5分以上出席を外した場合は欠席にします。 授業中、Oh-olMeijiの「アンケート」や「小テスト」を使う時以外はスマホをカバンの中に入れてください。 理由なく欠席した場合は総合点から1回につき5点マイナスします。 出席していても授業に参加しない場合（説明を聞いていない、居眠りをしている、スマホを見ている等）は総合点から10点マイナスします。 教科書の穴埋めダウンロードもしくはノートを必ず持参してください。 教科書・別冊練習帳・教科書の穴埋めダウンロードもしくはノートを持参せずに教室に来た場合は欠席扱いとします。（コピーを持っている場合は可）。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で行なった教科書の文法説明は、その穴埋めプリントが朝日出版社のサイトでダウンロードできます。 必ず復習をして、わからないことがあれば気軽に質問して下さい。 演習で行なう別冊の練習問題の復習・課題を毎回きちんと行なってください。			
教科書 『ぐるりフランス語文法』、久保みゆき（朝日出版社） （別冊非売品の問題集が付いています。購入時に必ず確認して下さい。）			
参考書 辞書：『プログレッシブ仏和辞典』、小学館 復習用解説・練習問題：『フランス語練習カイエ』、大久保政憲著、朝日出版社			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に解説をします。			
成績評価の方法 授業中の貢献度20%（授業内発言、課題提出）と授業内中間・期末テスト80%（期末テストの方を重視）で評価します。 理由のない1回の欠席（診断書のない病欠を含む）は、全体からマイナス5点、授業に出席しても参加しない場合（授業に居眠り・携帯を見ている、宿題忘れなど）はマイナス10点とします。 14回の授業のうち4回以上欠席、あるいは3回連続で欠席した場合は評価しません。			
その他 授業中の携帯電話の使用は禁止します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I A		齋藤弘崇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 短い会話文を読みながらフランス語文法の基礎を学びます。フランス語のルールを覚えることが中心の講義ですが、フランス語の正確な発音ができるように音読の練習も行います。フランス語の読解の基礎と正確な発音を身につけ、仏検4級程度の語学レベルに到達することを目指します。			
授業内容 第1回：イントロダクションとフランス語の読み方・表記、挨拶、基数詞1～20 第2回：提示表現、不定冠詞・定冠詞、名詞の性数 第3回：不規則動詞« etre »、主語人称代名詞、定冠詞の縮約 第4回：不規則動詞« avoir »、疑問文、形容詞、強制形 第5回：否定文、名詞・形容詞の特殊形、基数詞21～60 第6回：第1群規則動詞、指示形容詞、基数詞61～100 第7回：第2群規則動詞、所有形容詞、部分冠詞、疑問詞 第8回：不規則動詞« aller / venir / faire »、非人称構文 第9回：不規則動詞« prendre »、命令法、時間表現、序数 第10回：「フランスの学生生活」、前置詞 第11回：直接目的補語人称代名詞、比較級 第12回：間接目的補語人称代名詞、最上級 第13回：「パン、ワイン、チーズ」「キッシュのつくりかた」 第14回：「a:試験 b:正答解答」			
履修上の注意 春学期、秋学期を通じての履修が望ましいです。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各課に「練習問題」が課されているのできちんと復習をした上で次回授業に臨むようにし、講義には教科書を必ず持参すること。また、必要に応じて適宜プリントを配布します。			
教科書 『Amicalement @+ アミカルマン プリュス』、澤田直、駿河台出版社			
参考書 『でる順 仏検単語集 5級～2級準備レベル』、久松健一、駿河台出版社			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に取り組む演習問題については同授業内で解説を行い、学期末テストについてはOh-o!Meiji上に配布資料をアップロードしてフィードバックを行います。			
成績評価の方法 出席3分の2以上で定期試験の受験資格を得る。平常点（出席、小テスト、発表）30%、定期試験70%			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I A		齋藤弘崇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 短い会話文を読みながらフランス語文法の基礎を学びます。フランス語のルールを覚えることが中心の講義ですが、フランス語の正確な発音ができるように音読の練習も行います。フランス語の読解の基礎と正確な発音を身につけ、仏検4級程度の語学レベルに到達することを目指します。			
授業内容 第1回：イントロダクションとフランス語の読み方・表記、挨拶、基数詞1～20 第2回：提示表現、不定冠詞・定冠詞、名詞の性数 第3回：不規則動詞« etre »、主語人称代名詞、定冠詞の縮約 第4回：不規則動詞« avoir »、疑問文、形容詞、強制形 第5回：否定文、名詞・形容詞の特殊形、基数詞21～60 第6回：第1群規則動詞、指示形容詞、基数詞61～100 第7回：第2群規則動詞、所有形容詞、部分冠詞、疑問詞 第8回：不規則動詞« aller / venir / faire »、非人称構文 第9回：不規則動詞« prendre »、命令法、時間表現、序数 第10回：「フランスの学生生活」、前置詞 第11回：直接目的補語人称代名詞、比較級 第12回：間接目的補語人称代名詞、最上級 第13回：「パン、ワイン、チーズ」「キッシュのつくりかた」 第14回：「a:試験 b:正答解答」			
履修上の注意 春学期、秋学期を通じての履修が望ましいです。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各課に「練習問題」が課されているのできちんと復習をした上で次回授業に臨むようにし、講義には教科書を必ず持参すること。また、必要に応じて適宜プリントを配布します。			
教科書 『Amicalement @+ アミカルマン プリュス』、澤田直、駿河台出版社			
参考書 『でる順 仏検単語集 5級～2級準備レベル』、久松健一、駿河台出版社			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に取り組む演習問題については同授業内で解説を行い、学期末テストについてはOh-o!Meiji上に配布資料をアップロードしてフィードバックを行います。			
成績評価の方法 出席3分の2以上で定期試験の受験資格を得る。平常点（出席、小テスト、発表）30%、定期試験70%			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I B		齋藤弘崇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 短い会話文を読みながらフランス語文法の基礎を学びます。フランス語のルールを覚えることが中心の講義ですが、フランス語の正確な発音ができるように音読の練習も行います。フランス語の読解の基礎と正確な発音を身につけ、仏検4級程度の語学レベルに到達することを目指します。			
授業内容 第1回：春学期の復習 第2回：代名動詞 第3回：不規則動詞« pouvoir / vouloir / devoir »、疑問形容詞 第4回：複合過去形①、「プルターニュ」 第5回：複合過去形②、否定の表現 第6回：半過去形、複合過去形と半過去形の使い分け 第7回：関係代名詞、強調構文、「アルザス」 第8回：受動態、接続詞« que »の用法 第9回：単純未来形、時間を表す表現、「世界におけるフランス語」 第10回：ジェロンディフ、感嘆文、中性代名詞« y / en » 第11回：比較級・最上級についての補足、「プルターニュ地方の料理」 第12回：「フランス史における偉人」 第13回：条件法現在形、シチュエーションに応じた表現 第14回：「a:試験 b:正答解答」			
履修上の注意 春学期、秋学期を通じての履修が望ましいです。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各課に「練習問題」が課されているのできちんと復習をした上で次回授業に臨むようにし、講義には教科書を必ず持参すること。また、必要に応じて適宜プリントを配布します。			
教科書 『Amicalement @+ アミカルマン プリュス』、澤田直、駿河台出版社			
参考書 『でる順 仏検単語集 5級～2級準備レベル』、久松健一、駿河台出版社			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に取り組む演習問題については同授業内で解説を行い、学期末テストについてはOh-o!Meiji上に配布資料をアップロードしてフィードバックを行います。			
成績評価の方法 出席3分の2以上で定期試験の受験資格を得る。平常点（出席、小テスト、発表）30%、定期試験70%			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I B		齋藤弘崇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 短い会話文を読みながらフランス語文法の基礎を学びます。フランス語のルールを覚えることが中心の講義ですが、フランス語の正確な発音ができるように音読の練習も行います。フランス語の読解の基礎と正確な発音を身につけ、仏検4級程度の語学レベルに到達することを目指します。			
授業内容 第1回：春学期の復習 第2回：代名動詞 第3回：不規則動詞« pouvoir / vouloir / devoir »、疑問形容詞 第4回：複合過去形①、「プルターニュ」 第5回：複合過去形②、否定の表現 第6回：半過去形、複合過去形と半過去形の使い分け 第7回：関係代名詞、強調構文、「アルザス」 第8回：受動態、接続詞« que »の用法 第9回：単純未来形、時間を表す表現、「世界におけるフランス語」 第10回：ジェロンディフ、感嘆文、中性代名詞« y / en » 第11回：比較級・最上級についての補足、「プルターニュ地方の料理」 第12回：「フランス史における偉人」 第13回：条件法現在形、シチュエーションに応じた表現 第14回：「a:試験 b:正答解答」			
履修上の注意 春学期、秋学期を通じての履修が望ましいです。			
準備学習（予習・復習等）の内容 各課に「練習問題」が課されているのできちんと復習をした上で次回授業に臨むようにし、講義には教科書を必ず持参すること。また、必要に応じて適宜プリントを配布します。			
教科書 『Amicalement @+ アミカルマン プリュス』、澤田直、駿河台出版社			
参考書 『でる順 仏検単語集 5級～2級準備レベル』、久松健一、駿河台出版社			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に取り組む演習問題については同授業内で解説を行い、学期末テストについてはOh-o!Meiji上に配布資料をアップロードしてフィードバックを行います。			
成績評価の方法 出席3分の2以上で定期試験の受験資格を得る。平常点（出席、小テスト、発表）30%、定期試験70%			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALLAN138N			
科目名		担当者	
フランス語 I A		永倉千夏子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> フランス語の基本的な構造を学び、読む、書く、聞く、話すの基礎的運用を身につける。 <到達目標> 教科書の例文または同じレベルの文を読み、書き、応答できる。			
授業内容 第1回：導入、アルファベ、発音と綴り字、基本的な挨拶、数詞1～10 第2回：主語人称代名詞、第1群規則動詞、否定文、数詞11～20、名前や住んでいるところを言う 第3回：名詞の性数、冠詞、提示の表現、「これは何ですか?」、国名と言語、好みを言う 第4回：動詞etre、国籍・身分・職業を表す名詞、身分を言う 第5回：形容詞の性数一致と位置、人物や服装を描写する 第6回：avoir、否定のde、中性代名詞en、場所の前置詞、年齢や体調を話す 第7回：中間まとめ試験 第8回：所有形容詞、指示形容詞、動詞acheter、持ち物や服装を話す 第9回：疑問文、動詞faire、月の名前、序数 第10回：疑問形容詞、時刻・天気・曜日、動詞partir、finir 第11回：動詞aller、venir、定冠詞の縮約、中性代名詞y、交通手段 第12回：部分冠詞、動詞prendre、命令文、強勢形、動詞boire、飲み物、食べ物 第13回：近接未来、近接過去、動詞devoir、pouvoir、vouloir、今週末にしたいこと、教室内でできることできないことを話す 第14回：a：定期試験 b：全体の振り返りと試験の解答解説 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 授業中の口頭、筆記での応答、演習への参加、課題提出が平常点となる。基本的な解説は毎回、授業の前に音声入りパワーポイントなどでクラスウェブに提示される。 必ずダウンロードし予習をすること。 授業の後は、クラスウェブから課題を提出すること。 予習、授業、課題提出の際には辞書が必須である。 秋学期に初級フランス語A IIを履修のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 クラスウェブに提示された音声入りパワーポイントなどの授業資料をダウンロードし、視聴し、指示に従って例題に取り組む。 授業に参加後は、指示された課題をwordファイルでクラスウェブから提出する。仏和辞典は必須である。			
教科書 「ケスクセ? (改訂版)」伊勢・谷口・サラニョン著 (白水社)			
参考書 辞書は、次のもののうちいずれかまたは同等の電子版を必ず用意すること。(必ずしも最新版である必要はなく、古いものでも構わない) プチ・ロワイヤル仏和辞典 第5版 (旺文社) (小型版あり) クラウン仏和辞典 第7版 (三省堂) ベーシッククラウン仏和・和仏辞典 小型版 (三省堂) ディコ仏和辞典[新装版] (白水社) プログレッシブ仏和辞典 第2版 (小学館)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解答できなかったものはクラスウェブの「授業内容・資料」欄にアップされる。 質問・連絡等の宛先は、課題にメールアドレスが記載されている。			
成績評価の方法 定期試験50%+平常点50% 平常点は、毎週の課題提出、授業中の発表などからなる。			
その他 クラウン、ル・ディコ、プチ・ロワイヤル、プログレッシブなど仏和中辞典を用意すること。(各辞書の単語数など詳しい違いは初回授業資料に記載する)			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I B		永倉千夏子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> フランス語の基本的な構造を学び、読む、書く、聞く、話すの基礎的運用を身につける。 <到達目標> 教科書の例文または同じレベルの文を読み、書き、応答できる。			
授業内容 第1回：導入、アルファベ、発音と綴り字、基本的な挨拶、数詞1～10 第2回：主語人称代名詞、第1群規則動詞、否定文、数詞11～20、名前や住んでいるところを言う 第3回：名詞の性数、冠詞、提示の表現、「これは何ですか?」、国名と言語、好みを言う 第4回：動詞etre、国籍・身分・職業を表す名詞、身分を言う 第5回：形容詞の性数一致と位置、人物や服装を描写する 第6回：avoir、否定のde、中性代名詞en、場所の前置詞、年齢や体調を話す 第7回：中間まとめ試験 第8回：所有形容詞、指示形容詞、動詞acheter、持ち物や服装を話す 第9回：疑問文、動詞faire、月の名前、序数 第10回：疑問形容詞、時刻・天気・曜日、動詞partir、finir 第11回：動詞aller、venir、定冠詞の縮約、中性代名詞y、交通手段 第12回：部分冠詞、動詞prendre、命令文、強勢形、動詞boire、飲み物、食べ物 第13回：近接未来、近接過去、動詞devoir、pouvoir、vouloir、今週末にしたいこと、教室内でできることできないことを話す 第14回：a：定期試験 b：全体の振り返りと試験の解答解説 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 授業中の口頭、筆記での応答、演習への参加、課題提出が平常点となる。基本的な解説は毎回、授業の前に音声入りパワーポイントなどでクラスウェブに提示される。 必ずダウンロードし予習をすること。 授業の後は、クラスウェブから課題を提出すること。 予習、授業、課題提出の際には辞書が必須である。 秋学期に初級フランス語A IIを履修のこと。			
準備学習（予習・復習等）の内容 クラスウェブに提示された音声入りパワーポイントなどの授業資料をダウンロードし、視聴し、指示に従って例題に取り組む。 授業に参加後は、指示された課題をwordファイルでクラスウェブから提出する。仏和辞典は必須である。			
教科書 「ケスクセ? (改訂版)」伊勢・谷口・サラニョン著 (白水社)			
参考書 辞書は、次のもののうちいずれかまたは同等の電子版を必ず用意すること。(必ずしも最新版である必要はなく、古いものでも構わない) プチ・ロワイヤル仏和辞典 第5版 (旺文社) (小型版あり) クラウン仏和辞典 第7版 (三省堂) ベーシッククラウン仏和・和仏辞典 小型版 (三省堂) ディコ仏和辞典[新装版] (白水社) プログレッシブ仏和辞典 第2版 (小学館)			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解答できなかったものはクラスウェブの「授業内容・資料」欄にアップされる。 質問・連絡等の宛先は、課題にメールアドレスが記載されている。			
成績評価の方法 定期試験50%+平常点50% 平常点は、毎週の課題提出、授業中の発表などからなる。			
その他 クラウン、ル・ディコ、プチ・ロワイヤル、プログレッシブなど仏和中辞典を用意すること。(各辞書の単語数など詳しい違いは初回授業資料に記載する)			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I A		中村美緒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語を初めて学ぶ方を対象にした初級文法の授業です。1年間を終えると、フランス語検定4級から3級レベルの文法が身につきます。いろいろな生活シーンで使える作文力も身につけましょう。 This is a class for beginners to learn basic grammar. You can finally approach the fourth to third level of the French language test. You will also gain composition skill that you can use in any situations in life.			
授業内容 1回または2回の授業で1レッスンずつ進みます。文法事項の説明のあとに教科書の練習問題で確認をしてから、プリント等で定着をはかります。速度はようすを見ながら調整します。 We will advance 1 lesson per 1 or 2 classes. After the grammar explanation, check it while solving exercises. The pace of this class suit the members. 第1回 Leçon 0 「準備体操」発音とつづり字 第2回 Leçon 1 「冠詞」冠詞、動詞être、動詞avoirの人称変化 第3回 Leçon 2 「第一群規則動詞」-er動詞、否定文、疑問文 第4回 Leçon 3 「第二群規則動詞」-ir動詞、命令法、動詞partir 第5回 Leçon 3 「疑問副詞」疑問文の種類と語順 第6回 Leçon 4 「不規則動詞-1」動詞faire, prendre, 否定のde 第7回 Leçon 5 「形容詞」女性形・複数形、所有形容詞 第8回 Leçon 6 「不規則動詞-2」動詞aller, venir、近接未来・近接過去 第9回 Leçon 6 「定冠詞の縮約」前置詞、場所の名称、国名 第10回 Leçon 7 「比較級・最上級」 第11回 Leçon 7 「疑問形容詞」助動詞vouloir, pouvoir, devoir 第12回 Leçon 8 「非人称構文」Il faut, Il fait等 第13回 Leçon 8 「目的補語人称代名詞」直接目的語・間接目的語 第14回 試験とまとめ 筆記試験			
履修上の注意 文法の基礎をしっかりと身につける授業です。小テストや練習問題で確認しながら進めましょう。わからないところはそのつど、授業時に確認しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 15～30分程度で終わる、プリントの宿題が出る場合があります。			
教科書 『文法と文化で学ぶ 基礎フランス語』近江屋 志穂 著（朝日出版社）			
参考書 特にありません。			
課題に対するフィードバックの方法 クラスウェブ上で添削、または添削した課題を教室で返却します。			
成績評価の方法 成績評価： 平常点（授業への参加と発言）40% 授業内小テスト、課題 20% 学期末テスト（授業最終日に実施される筆記試験）40% 試験方法： ・この授業は「期間前試験」を行う科目のため、学期末試験は「試験期間中」ではなく通常授業の最終日に授業時間内に行います。 ・試験実施方法は今後事情により変更される場合もあります。その際は都度お知らせいたします。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I B		中村美緒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語を初めて学ぶ方を対象にした初級文法の授業です。1年間を終えると、フランス語検定4級から3級レベルの文法が身につきます。いろいろな生活シーンで使える作文力も身につけましょう。 This is a class for beginners to learn basic grammar. You can finally approach the fourth to third level of the French language test. You will also gain composition skill that you can use in any situations in life.			
授業内容 1回または2回の授業で1レッスンずつ進みます。文法事項の説明のあとに教科書の練習問題で確認をしてから、プリント等で定着をはかります。速度はようすを見ながら調整します。 We will advance 1 lesson per 1 or 2 classes. After the grammar explanation, check it while solving exercises. The pace of this class suit the members. 第1回 Leçon 9 「中性代名詞」y, en, le 第2回 Leçon 9 「疑問代名詞」疑問文の復習 第3回 Leçon 10 「複合過去-1」être, avoirの使い分け 第4回 Leçon 10 「複合過去-2」疑問文、否定文、過去分詞の一致 第5回 Leçon 11 「関係代名詞」qui, que, sont, où 第6回 Leçon 11 「強調構文」強勢形、指示代名詞 第7回 Leçon 12 「現在分詞・ジェロンディフ」受動態 第8回 Leçon 13 「代名動詞」倒置疑問、否定、 第9回 Leçon 14 「代名動詞の複合過去」過去分詞の一致 第10回 Leçon 15 「半過去」複合過去との比較 第11回 Leçon 15 「単純未来」近接未来との比較 第12回 Appendice 2 「条件法」条件法現在・過去 第13回 Appendice 3 「接続法」接続法現在・過去 第14回 試験とまとめ 筆記試験			
履修上の注意 文法の基礎をしっかりと身につける授業です。小テストや練習問題で確認しながら進めましょう。わからないところはその都度、授業時に確認しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 15～30分程度で終わる、プリントの宿題が出る場合があります。			
教科書 『文法と文化で学ぶ 基礎フランス語』近江屋 志穂 著（朝日出版社）			
参考書 特にありません。			
課題に対するフィードバックの方法 クラスウェブ上で添削、または添削した課題を教室で返却します。			
成績評価の方法 成績評価： 平常点（授業への参加と発言）40% 授業内小テスト、課題 20% 学期末テスト（授業最終日に実施される筆記試験）40% 試験方法： ・この授業は「期間前試験」を行う科目のため、学期末試験は「試験期間中」ではなく通常授業の最終日に授業時間内に行います。 ・試験実施方法は今後事情により変更される場合もあります。その際は都度お知らせいたします。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I A		藤井宏尚	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語文法の基礎を学びながら、語彙も増やしていく。動詞を中心とした学習を通して、できるだけ多くの練習問題を解く。文法の説明のための簡単な文の訳から出発し、文と文の連なりであるより複雑な文章を読解する力をつけることをめざす。			
授業内容 1.-2. 春学期導入とアルファベ 3.-4. 名詞の性数と冠詞 5.-6. 主語人称代名詞と動詞 <i>etre/avoir</i> 7.-8. 形容詞と第一群規則動詞 9.-10. 否定文と疑問文 11.-12. 指示形容詞と提示の表現 13.-14. 所有形容詞と疑問形容詞 15.-16. 動詞 <i>aller/venir</i> と前置詞 17.-18. 疑問代名詞と疑問副詞 19.-20. 比較級/最上級と第二群規則動詞 21.-22. 命令形と非人称表現 23.-24. 補語人称代名詞と強勢形 25.-26. 過去分詞と複合過去(1) 27.-28. 過去分詞と複合過去(2)			
履修上の注意 基本的には受講者の自主性を重んじるので、積極的な態度で授業に臨んでほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 基本的には復習を中心に考える。問題演習、発音練習、動詞活用テスト等、さまざまな課題にしっかり取り組んでもらいたい。各課ごとに実施する復習テストを重視する。			
教科書 「新システムティック・フランス語文法」（早美出版社）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度20%＋課題提出20%＋各課復習テスト60%			
その他 フランス語検定を受ける学生はフォローする。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I B		藤井宏尚	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語文法の基礎を学びながら、語彙も増やしていく。動詞を中心とした学習を通して、できるだけ多くの練習問題を解く。文法の説明のための簡単な文の訳から出発し、文と文の連なりであるより複雑な文章を読解する力をつけることをめざす。			
授業内容 1.-2. 半過去 3.-4. 大過去 5.-6. 受動態 7.-8. 関係代名詞 9.-10. 比較級 11.-12. 最上級 13.-14. 中性代名詞 15.-16. 単純未来 17.-18. 前未来 19.-20. 現在分詞 21.-22. 条件法 23.-24. 接続法 25.-26. 前過去 27.-28. 話法			
履修上の注意 基本的には受講者の自主性を重んじるので、積極的な態度で授業に臨んでほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 基本的には復習を中心に考える。問題演習、発音練習、動詞活用テスト等、さまざまな課題にしっかり取り組んでもらいたい。各課ごとに実施する復習テストを重視する。			
教科書 「新システムティック・フランス語文法」（早美出版社）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度20%＋課題提出20%＋各課復習テスト60%			
その他 フランス語検定を受ける学生はフォローする。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I A		八木 淳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 フランス語の初級文法の前半つまり入門から過去形の一つである「複合過去」までの各事項を説明し、練習問題の演習を通して習熟度を高めていきます。また、和訳問題を解いてもらい、応用力を養います。 《到達目標》 フランス語の文章読解や会話に必要な初級文法（前半）の習得を旨とします。単に文法規則を覚えるだけでなく、平易な文章が理解できるような読解力を身につけます。			
授業内容 以下の項目に従い、まず、文法規則の説明をします。次に、練習問題を通して、理解を深めます。さらに、文章読解により、応用力を高めます。 第1回：名詞の性（男性名詞と女性名詞）、名詞の数（単数形と複数形）、名詞の特殊な女性形と複数形を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第2回：不定冠詞と提示表現を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第3回：主語人称代名詞と第二群規則動詞の現在形の活用を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第4回：所有形容詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第5回：形容詞の女性形と複数形を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第6回：否定文の作り方を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第7回：疑問代名詞と疑問副詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第8回：非人称構文と天候表現を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第9回：補語人称代名詞（直接目的補語）を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第10回：所有代名詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第11回：否定命令法を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第12回：êtreを用いる直説法複合過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第13回：代名動詞の複合過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第14回：過去分詞の一致を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。春学期のまとめをします。			
履修上の注意 フランス語の学習は、ほとんどの生徒にとってゼロからのスタートになると思います。授業は早い進度で進んでいきます。遅れぬよう、皆さんの積極的な学習を望みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 《予習》 授業時間の最後に、あらかじめ次の授業の予定をお知らせします。教科書の所定箇所をよく読み、学習する事項を把握しておいてください。（予習時間1時間程度。） 《復習》 授業で終了した事項について、確認のためのプリントを適宜配布します。教科書とノートをよく読み、練習問題を解いておいてください。（復習時間1時間程度。）			
教科書 『新システムティックフランス語文法』、倉方秀憲著、早美出版社。			
参考書 『新フランス文法事典』、朝倉季雄著、白水社。 『現代フランス広文典』、目黒士門著、白水社。 『これならわかるフランス語文法』、六鹿豊著、NHK出版。 『コレクション・フランス語（3）：文法』、田島宏編、白水社。			
課題に対するフィードバックの方法 習熟度を確保するため試験を合計4回実施しますが、各試験の後、同じ授業内で問題の詳しい解説および関連する文法事項の復習を行います。			
成績評価の方法 中間テスト3回60%、期末テスト20%、授業への貢献度20%とし、総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語 I B		八木 淳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 フランス語の初級文法の後半つまり過去形の一つである「半過去」から「直接話法と間接話法」までの各事項を説明し、練習問題の演習を通して習熟度を高めていきます。また、和訳問題を解いてもらい、応用力を養います。 《到達目標》 フランス語の文章読解や会話に必要な初級文法（後半）の習得を旨とします。単に文法規則を覚えるだけでなく、平易な文章が理解できるような読解力を身につけます。			
授業内容 以下の項目に従い、まず、文法規則の説明をします。次に、練習問題を通して、理解を深めます。さらに、文章読解により、応用力を高めます。 第1回：大過去形を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第2回：第一群規則動詞の変則活用を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第3回：前置詞つきの関係代名詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第4回：特殊な比較級と最上級、および数量の比較級、最上級を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第5回：中性代名詞と人称代名詞の語順を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第6回：現在分詞とジェロンディフを習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第7回：条件法現在を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第8回：様々な仮定表現を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第9回：接統法現在を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第10回：指示代名詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第11回：直説法単純過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第12回：直接話法と間接話法を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第13回：知覚動詞と使役動詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第14回：複合疑問代名詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。秋学期のまとめをします。			
履修上の注意 フランス語の学習は、ほとんどの生徒にとってゼロからのスタートでしたが、秋学期からも、同じ気持ちで望みます。授業は早い進度で進んでいきます。遅れぬよう、皆さんの積極的な学習を望みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 《予習》 授業時間の最後に、あらかじめ次の授業の予定をお知らせします。教科書の所定箇所をよく読み、学習する事項を把握しておいてください。（予習時間1時間程度。） 《復習》 授業で終了した事項について、確認のためのプリントを適宜配布します。教科書とノートをよく読み、練習問題を解いておいてください。（復習時間1時間程度。）			
教科書 『新システムティックフランス語文法』、倉方秀憲著、早美出版社。			
参考書 『新フランス文法事典』、朝倉季雄著、白水社。 『現代フランス広文典』、目黒士門著、白水社。 『これならわかるフランス語文法』、六鹿豊著、NHK出版。 『コレクション・フランス語（3）：文法』、田島宏編、白水社。			
課題に対するフィードバックの方法 習熟度を確保するため試験を合計4回実施しますが、各試験の後、同じ授業内で問題の詳しい解説および関連する文法事項の復習を行います。			
成績評価の方法 中間テスト3回60%、期末テスト20%、授業への貢献度20%とし、総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		小谷 奈津子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 初級文法と短い文章や会話表現を学びながら、言葉のしくみを理解していきます。仏和辞典を引いて語彙を調べられる、基本的な動詞が活用できる、フランス語の発音に慣れて日常的なフレーズが言えるようになることを目指します。言葉を通して、フランスの社会や文化にも関心を広げていきましょう。			
授業内容 [第1回] a: イントロダクション、b: アルファベ、あいさつ表現 [第2回] 1課 名詞、冠詞、提示表現、国名、練習 [第3回] 練習・Par coeur [第4回] 2課 主語人称代名詞、-er動詞、曜日、数詞、練習 [第5回] 練習・Par coeur [第6回] 3課 動詞etre、形容詞、国籍、職業 [第7回] 練習・Par coeur [第8回] 4課 動詞avoir、否定文、疑問文 [第9回] 練習・Par coeur [第10回] 5課 動詞prendre/faire、指示形容詞、所有形容詞 [第11回] 練習・Par coeur [第12回] 6課 動詞aller/venir、近接未来/近接過去、疑問副詞 [第13回] 練習・Par coeur [第14回] a: 定期試験、b: まとめ			
履修上の注意 連絡はクラスウェブで行うので、毎回確認してください。 授業には仏和辞典を必ず持参すること。初回授業で案内します。スマートフォン・PCの利用不可。 音読にも時間をとるので、間違いを恐れず声を出して積極的に参加しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、教科書に指示されている音声ダウンロードURLから、前もって録音を聞いておきましょう。繰り返し何度も聞いているうちに、フランス語のリズムにも慣れていきます。単語は辞書をひいて調べておくこと。 授業の後で、その日学んだ文法事項や表現を復習してしっかり確認しましょう。覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。以上の準備学習には毎週2時間は必要です。			
教科書 『エスプラナード1』、久富、小谷、森著、(朝日出版社)			
参考書 必要とあれば授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（発表・課題提出・小テスト）60%、定期試験（筆記）40%で評価します。 教科書・辞書忘れは、平常点から減点します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		小谷 奈津子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期に引き続き、初級文法と短い文章や会話表現を学びながら、言葉のしくみを理解していきます。仏和辞典を引いて語彙を調べられる、基本的な動詞が活用できる、フランス語の発音に慣れて日常的なフレーズが言えるようになることを目指します。実用フランス語検定4級に挑戦できるだけの力をつけていきます。言葉を通して、フランスの社会や文化にも関心を広げていきましょう。			
授業内容 [第1回] 春学期の復習 [第2回] 7課 補語人称代名詞、疑問代名詞、疑問形容詞 [第3回] 練習・Par coeur [第4回] 8課 比較級と最上級、命令形、花、動詞attendre/voir [第5回] 練習・Par coeur [第6回] 9課 過去分詞、複合過去形、動詞ecrire/lire [第7回] 練習・Par coeur [第8回] 10課 代名動詞、代名動詞の複合過去、一日の時の表現 [第9回] 練習・Par coeur [第10回] 11課 半過去、中性代名詞 [第11回] 練習・Par coeur [第12回] 12課 関係代名詞、強調構文、動詞pouvoir/vouloir [第13回] 練習・Par coeur [第14回] a: 試験、b: まとめ			
履修上の注意 連絡はクラスウェブで行うので、毎回確認してください。 授業には仏和辞典を必ず持参すること。スマートフォン・PCの使用不可。 音読にも時間をとるので、間違いを恐れず声を出して積極的に参加しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、教科書に指示されている音声ダウンロードURLから、前もって録音を聞いておきましょう。繰り返し何度も聞いているうちに、フランス語のリズムにも慣れていきます。単語は辞書をひいて調べておくこと。 授業の後で、その日学んだ文法事項や表現を復習してしっかり確認しましょう。覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。以上の準備学習には毎週2時間は必要です。			
教科書 『エスプラナード1』、久富、小谷、森著、(朝日出版社)			
参考書 必要とあれば授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点（発表・課題提出・小テスト）60%、定期試験（筆記）40%で評価します。 教科書・辞書忘れは、平常点から減点します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		塩谷優衣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 日常会話の練習を通して、フランス語の発音に慣れ、基本的な会話表現・文法を身につけます。身近な事柄について平易なフランス語を話し、聞き、書けるようになることを目標とします。			
授業内容 第1回 a. 授業の進め方について b. 自己紹介をする 第2回 自己紹介をする 続き 第3回 今住んでいるところや出身地について話す 第4回 今住んでいるところや出身地について話す 続き 第5回 交通手段について話す 第6回 アルバイトについて話す 第7回 a. 試験 b. アルバイトについて話す 続き 第8回 ペットなどについて話す 第9回 ペットなどについて話す 続き 第10回 家族について話す 第11回 家族について話す 続き 第12回 家事について話す 第13回 家事について話す 続き 第14回 a. 試験 b. まとめ			
履修上の注意 授業はペアやグループ活動を中心に進めます。授業の進行に支障をきたすので遅刻・欠席をしないでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回の授業で用いる単語や表現を予習してください。 学んだことは練習問題を解いたり、音声データを聞きながら発音練習をしたりして、定着させてください。			
教科書 『Moi, je… コミュニケーション A1』(改訂版) Bruno Vannieuwenhuysen他著 (アルマ出版)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業またはクラスウェブ上で返却します。必要に応じて確認すべき点をクラス全体で共有します。			
成績評価の方法 平常点（授業内活動への参加、課題、小テストを含む）60%、試験40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		塩谷優衣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 日常会話の練習を通して、フランス語の発音に慣れ、基本的な会話表現・文法を身につけます。身近な事柄について平易なフランス語を話し、聞き、書けるようになることを目標とします。			
授業内容 第1回 a. 授業の進め方について b. 春学期の復習 第2回 食べ物について話す 第3回 食べ物について話す 続き 第4回 科目・先生について話す 第5回 科目・先生について話す 続き 第6回 クラブ活動について話す 第7回 クラブ活動について話す 続き 第8回 a. 試験 b. 日常について話す 第9回 日常について話す 続き 第10回 週末の過ごし方について話す 第11回 週末の過ごし方について話す 続き 第12回 休暇中の活動について話す 第13回 休暇中の活動について話す 続き 第14回 a. 試験 b. まとめ			
履修上の注意 授業はペアやグループ活動を中心に進めます。授業の進行に支障をきたすので遅刻・欠席をしないでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 次回の授業で用いる単語や表現を予習してください。 授業で学んだことは練習問題を解いたり、音声データを聞きながら発音練習をしたりして、定着させてください。			
教科書 『Moi, je… コミュニケーション A1』(改訂版) Bruno Vannieuwenhuysen他著 (アルマ出版)			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業またはクラスウェブ上で返却します。必要に応じて確認すべき点をクラス全体で共有します。			
成績評価の方法 平常点（授業内活動への参加、課題、小テストを含む）60%、試験40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		瀬川愛美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 各課を通して、フランス語の文法規則や発音のルール、実用的な表現を学びます。学んだ文法知識を使って、短い文章の購読もします。			
到達目標： ①フランス語の初級文法、発音、語彙が身についている。 ②優しいフランス語の文章の購読ができる。			
授業内容 第1回：Introduction / Leçon 0 フランス語の発音と綴り字 第2回：Leçon 1 主語人称代名詞・être・形容詞 第3回：Leçon 1 Lecture / Leçon 2 名詞と不定冠詞・指示代名詞・形容詞の性数一致と位置 第4回：Leçon 2 Lecture / Leçon 3 -er動詞・定冠詞・疑問文 第5回：Leçon 3 Lecture / Révisions (Leçon 1-3) 第6回：Leçon 4 指示形容詞・avoir・否定文 第7回：Leçon 4 Lecture / Leçon 5 allerと近接未来・疑問代名詞・faireとpartir 第8回：Leçon 5 Lecture / Leçon 6 所有形容詞・疑問形容詞 第9回：Leçon 6 Lecture / Leçon 7 人称代名詞の強勢形・指示代名詞 第10回：Leçon 7 il y a ~と je voudrais ~の表現 第11回：Leçon 7 Lecture / Révisions (Leçon 4-7) 第12回：Lecture 第13回：フランス映画鑑賞 第14回：a:まとめ、b:試験 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 仏和辞典を持参してください。 授業には積極的に参加しましょう。質問やリクエストがあれば遠慮なくすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：新しい語句の発音や意味を辞書で調べる習慣をつけましょう。購読の文章は和訳をしてきましょう。 復習：音声を何度も聴いて、フランス語の音に慣れるようにしましょう。文法事項や語句・表現などを確認しておきましょう。			
教科書 Paris-Bordeaux 朝日出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 解説や講評等は、授業内もしくはOh-o! Meiji上で行う。			
成績評価の方法 平常点40%（授業への参加度、課題、小テスト）、試験60%			
その他 許可なく授業の録画、録音、撮影はできません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		瀬川愛美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 各課を通して、フランス語の文法規則や発音のルール、実用的な表現を学びます。学んだ文法知識を使って、短い文章の購読もします。			
到達目標： ①フランス語の初級文法、発音、語彙が身についている。 ②優しいフランス語の文章の購読ができる。			
授業内容 第1回：Leçon 8 定冠詞の縮約・補語人称代名詞 第2回：Leçon 8 Lecture / Leçon 9 代名動詞・中性代名詞・vouloir 第3回：Leçon 9 Lecture / Leçon 10 非人称構文・命令形・感嘆文 第4回：Leçon 10 Lecture / Révisions (Leçon 8-10) 第5回：Leçon 11 部分冠詞・中性代名詞・数量の表現 第6回：Leçon 11 Lecture / Leçon 12 比較級・単純未来 第7回：Leçon 12 Lecture / Leçon 13 複合過去・半過去 第8回：Leçon 13 Lecture / Révisions (Leçon 11-13) 第9回：Leçon 14 条件法現在 第10回：Leçon 14 接続法現在 第11回：Leçon 14 Lecture 第12回：Lecture 第13回：フランス映画鑑賞 第14回：a:まとめ、b:試験 *授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 仏和辞典を持参してください。 授業には積極的に参加しましょう。質問やリクエストがあれば遠慮なくすること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：新しい語句の発音や意味を辞書で調べる習慣をつけましょう。購読の文章は和訳をしてきましょう。 復習：音声を何度も聴いて、フランス語の音に慣れるようにしましょう。文法事項や語句・表現などを確認しておきましょう。			
教科書 Paris-Bordeaux 朝日出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 解説や講評等は、授業内もしくはOh-o! Meiji上で行う。			
成績評価の方法 平常点40%（授業への参加度、課題、小テスト）、試験60%			
その他 許可なく授業の録画、録音、撮影はできません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		津田峰子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
第一に、初学者には難所のひとつであるフランス語の音と綴りの関係を学び身に付け、いずれ平易な文章を自力で発音できるようにする。 次に、フランス語習得の要ともなる「動詞の活用」（主語代名詞による動詞の変化）に関しては、毎回小テストを実施し、一定の規則性の定着と暗記を徹底する。 また、基本的な文法事項(仏検5級・4級合格程度)は簡単な日常表現と合わせて理解し、辞書に親しみつつ、新しい語彙を増やしていくことを授業目標とする。			
授業内容			
毎回授業冒頭に、動詞活用小テスト(5分)、発音トレーニング(5分)を実施する。授業を補足するものとして、聞き取り、文法等の宿題プリント、動詞活用反復練習レポートを提出してもらう。			
第1回：授業概要、動詞活用、フランス語の発音の特徴、アルファベ 第2回：綴り字と発音の関係、春学期で学ぶ文法概要 第3回：挨拶のしかた、名前、国籍、職業を言う 第4回：年齢を言う、家族を語る 第5回：年齢をたずねる、好きなものを語る 第6回：フランスの文化を知る 第7回：持ち物を言う 第8回：友達について話す 第9回：尋ねる(文法中心) 第10回：尋ねる(会話) 第11回：近い未来、近い過去のことを語る(文法中心) 第12回：近い未来、近い過去のことを語る(会話) 第13回：時間・天候を言う(文法中心) 第14回：a：試験 b：夏休み宿題と秋学期第一回テストの説明			
履修上の注意			
1) 最低限の予習(単語調べ、付属CDを聴くなど)、復習、宿題提出、小テスト参加を欠かさないこと。 2) 飲食、私語、携帯電話の使用等、授業の妨害になる行為は一切禁止。 3) 積極的授業参加が認められない場合(準備学習の不足、小テスト不参加、宿題未提出、居眠りも含め)、欠席扱いとする。 改善が認められない時には、授業への出席を一切許可しない。 4) 講義中の入室、退室は原則として認めない。 5) テキストはもちろん、「紙媒体の」中辞典」も必ず携帯すること。「紙媒体の辞書」の恒常的な形態不備も減点、もしくは欠席扱いとする。 フランス語に関する質問・相談・欠席事由届などは、授業後、またはクラスウェブ上「質問相談」欄で受け付ける。 「クラスウェブに関して」 クラスウェブ上で連絡等行うこともあるので、「授業お知らせ」などに注意すること。 「クラスウェブ上での宿題提出」の際は、教員からの「フィードバックコメント」を必ず確認すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
1) 配布する発音トレーニング表を使い、フランス語の発音規則に慣れる努力をする。 2) 新しい言語の習得のため、意識的に紙媒体の辞書を引く。 3) 次回の授業に該当する範囲のテキストをノートに写し、日本語訳をつけておく。 4) 単語熟語ノートの作成等、段階的に語彙を増やしていく。 5) 聞き取りの宿題に対応できるよう、テキスト付属のCDを繰り返し聞き、声に出してみる。 6) 小テストの予習復習を通して、動詞活用を暗記する。			
教科書			
『新・東京一ぱり初飛行』、藤田祐二、藤田知子、Sylvie Gilbert著、(駿河台出版社)。 必ず、事前に購入しておくこと。			
参考書			
辞書は、電子辞書、簡易なポケット辞典でなく、必ず紙媒体の中辞典(古書可)を使用すること。 辞書の購入は、初回ガイダンスでの説明を聞いた後が望ましい。 推奨辞書：「ディコ仏和辞典」白水社、「プチ・ロワイヤル仏和辞典」(旺文社)、「クラウン仏和辞典」(三省堂) (注意) ただし「ベーシッククラウン仏和・和仏辞典」は、2年次まで使用することを考え推奨しない。			
課題に対するフィードバックの方法			
実施した小テストや提出された宿題は、1週間後の授業時に返却、必要に応じて解説する。			
成績評価の方法			
毎回実施する小テストや宿題の結果を含む授業参加態度(20%)、定期テストの結果80%を合わせて評価する。 テキストや辞書を忘れる、宿題未提出、理由のない遅刻、居眠りは、減点対象、もしくは欠席扱いとなる。 なお、正当な理由のない欠席、遅刻が半期2回以上の学生には、定期テストの受験資格を与えないので注意すること。			
その他			
受講者には、積極的な授業参加はもちろんのこと、辞書を引く、付属のCDを聞き声に出して読む、繰り返し書く等、自宅での学習時間確保が必須であることを明記しておきたい。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		津田峰子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
第一に、初学者には難所のひとつであるフランス語の音と綴りの関係を学び身に付け、いずれ平易な文章を自力で発音できるようにする。 次に、フランス語習得の要ともなる「動詞の活用」（主語代名詞による動詞の変化）に関しては、毎回小テストを実施し、一定の規則性の定着と暗記を徹底する。 また、基本的な文法事項(仏検5級・4級合格程度)は簡単な日常表現と合わせて理解し、辞書に親しみつつ、新しい語彙を増やしていくことを授業目標とする。			
授業内容			
毎回授業冒頭に、動詞活用小テスト(5分)、発音トレーニング(5分)を実施する。授業を補足するものとして、聞き取り、文法等の宿題プリント、動詞活用反復練習レポートを提出してもらう。			
第1回：夏休み宿題の解説、時間について、秋学期授業概要 第2回：数量を表す(文法中心) 第3回：数量を表す(会話) 第4回：紹介する(文法中心) 第5回：紹介する(会話) 第6回：一日を語る(文法中心) 第7回：一日を語る(会話) 第8回：頼む、命令する(文法・会話) 第9回：未来のことを語る(文法・会話) 第10回：過去のことを語る1〔複合過去〕(文法中心) 第11回：過去のことを語る1〔複合過去〕(会話) 第12回：過去のことを語る2〔半過去・大過去〕(文法中心) 第13回：過去のことを語る2〔半過去・大過去〕(会話) 第14回：a.試験 b.フランス語学習の意義			
履修上の注意			
1) 最低限の予習(単語調べ、付属CDを聴くなど)、復習、宿題提出、小テスト参加を欠かさないこと。 2) 飲食、私語、携帯電話の使用等、授業の妨害になる行為は一切禁止。 3) 積極的授業参加が認められない場合(準備学習の不足、小テスト不参加、宿題未提出、居眠りも含め)、欠席扱いとする。 改善が認められない時には、授業への出席を一切許可しない。 4) 講義中の入室、退室は原則として認めない。 5) テキストはもちろん、「紙媒体の」中辞典」も必ず携帯すること。「紙媒体の辞書」の恒常的な形態不備も減点、もしくは欠席扱いとする。 フランス語に関する質問・相談・欠席事由届などは、授業後、またはクラスウェブ上「質問相談」欄で受け付ける。 「クラスウェブに関して」 クラスウェブ上で連絡等行うこともあるので、「授業お知らせ」などに注意すること。 「クラスウェブ上での宿題提出」の際は、教員からの「フィードバックコメント」を必ず確認すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
1) 配布する発音トレーニング表を使い、フランス語の発音規則に慣れる努力をする。 2) 新しい言語の習得のため、意識的に紙媒体の辞書を引く。 3) 次回の授業に該当する範囲のテキストをノートに写し、日本語訳をつけておく。 4) 単語熟語ノートの作成等、段階的に語彙を増やしていく。 5) 聞き取りの宿題に対応できるよう、テキスト付属のCDを繰り返し聞き、声に出してみる。 6) 小テストの予習復習を通して、動詞活用を暗記する。			
教科書			
『新・東京一ぱり初飛行』、藤田祐二、藤田知子、Sylvie Gilbert著、(駿河台出版社)。 必ず、事前に購入しておくこと。			
参考書			
辞書は、電子辞書、簡易なポケット辞典でなく、必ず紙媒体の中辞典(古書可)を使用すること。 ガイダンスでの説明を聞いた後に、辞書は購入すること。 推奨辞書：「ディコ仏和辞典」白水社、「プチ・ロワイヤル仏和辞典」(旺文社)、「クラウン仏和辞典」(三省堂) (注意) ただし「ベーシッククラウン仏和・和仏辞典」は、2年次まで使用することを考え推奨しない。			
課題に対するフィードバックの方法			
実施した小テストや提出された宿題は、1週間後の授業時に返却、必要に応じて解説する。			
成績評価の方法			
毎回実施する小テストの結果を含む授業参加態度(20%)、定期テストの結果80%を合わせて評価する。 テキストや辞書を忘れる、宿題未提出、理由のない遅刻、居眠りは減点対象、もしくは欠席扱いとなる。 なお正当な理由のない欠席、遅刻が半期2回以上の学生には、定期テストの受験資格を与えないので注意すること。			
その他			
受講者には、積極的な授業参加だけでなく、辞書を引く、付属のCDを聞き声に出して読む、繰り返し書く等、自宅での学習時間確保が必須であることを明記しておきたい。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		中村美緒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文法の復習を行う授業です。テキストで初級文法を復習して、履歴書にも書けるフランス語検定3級レベルになりましょう。旅行で使えるような会話力も身につきます。 This is a class to review grammar. Review the beginner's grammar with textbooks and get to the third level of the French language test, which you can write on your resume. You will also gain conversation skills that you can use when traveling.			
授業内容 2回の授業で1レッスン（4ページ）ずつ進みます。文法事項を学習したあと練習問題で定着し、応用した簡単な会話と聞き取りの練習もします。 We will advance one lesson (4 pages) per two classes. Review the grammar on page1 using exercises on page 2. We will practice speaking and listening on page 3 and 4, too. 第1回 Leçon1 「職業」名詞、冠詞、動詞 être 第2回 Leçon1 「職業」名詞、冠詞、動詞 être 第3回 Leçon2 「自己紹介する」第一群規則動詞、疑問文、否定文 第4回 Leçon2 「自己紹介する」第一群規則動詞、疑問文、否定文 第5回 Leçon3 「説明する」動詞avoir、形容詞 第6回 Leçon3 「説明する」動詞avoir、形容詞 第7回 Leçon4 「家族」第二群規則動詞、指示形容詞、所有形容詞、命令法 第8回 Leçon4 「家族」第二群規則動詞、指示形容詞、所有形容詞、命令法 第9回 Leçon5 「日常生活」疑問副詞、動詞aller,venir、近接未来と近接過去、冠詞の縮約 第10回 Leçon5 「日常生活」疑問副詞、動詞aller,venir、近接未来と近接過去、冠詞の縮約 第11回 Leçon6 「過去」疑問代名詞、複合過去 第12回 Leçon6 「過去」疑問代名詞、複合過去 第13回 Leçon7 「計画」単純未来、受動態、動詞faire 第14回 試験とまとめ 筆記試験、まとめ			
履修上の注意 授業内で文法事項を定着させるためには、毎回出席して積極的に練習問題や復習に取り組むことが大切です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 15～30分程度で復習できる簡単なまとめプリントが出ます。			
教科書 『サ・マルシュ?』関末玲・小倉和子・石川文也 著（駿河台出版社）			
参考書 特にありません。			
課題に対するフィードバックの方法 教室でプリントを使いながら、またはクラスウェブを使用します。			
成績評価の方法 平常点（授業への参加と発言）30% まとめプリントの作成など20% 学期末テスト（授業最終日に実施。筆記試験。）50% 試験方法： ・この授業は「期間前試験」を行う科目のため、学期末試験は「試験期間中」ではなく、通常授業の最終日の授業時間内に実施します。 ・試験実施方法は今後事情により多少変更される場合もあります。その際は都度お知らせします。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		中村美緒	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文法の復習を行う授業です。テキストで初級文法を復習して、履歴書にも書けるフランス語検定3級レベルになりましょう。旅行で使えるような会話力も身につきます。 This is a class to review grammar. Review the beginner's grammar with textbooks and get to the third level of the French language test, which you can write on your resume. You will also gain conversation skills that you can use when traveling.			
授業内容 2回の授業で1レッスン（4ページ）ずつ進みます。文法事項を学習したあと練習問題で定着し、応用した簡単な会話と聞き取りの練習もします。 We will advance one lesson (4 pages) per two classes. Review the grammar on page1 using exercises on page 2. We will practice speaking and listening on page 3 and 4, too. 第1回 Leçon7 「計画」単純未来、受動態、動詞faire 第2回 Leçon8 「買い物」目的語人称代名詞、助動詞、疑問形容詞 第3回 Leçon8 「買い物」目的語人称代名詞、助動詞、疑問形容詞 第4回 Leçon9 「謝る」代名動詞現在・複合過去・否定 第5回 Leçon9 「謝る」代名動詞現在・複合過去・否定 第6回 Leçon10 「比較する」強調構文、比較・最上級 第7回 Leçon10 「比較する」強調構文、比較・最上級 第8回 Leçon11 「経験」半過去、中性代名詞 第9回 Leçon11 「経験」半過去、中性代名詞 第10回 Leçon12 「天候・時間」非人称構文、特殊な形容詞 第11回 Leçon12 「天候・時間」非人称構文、特殊な形容詞 第12回 Leçon13 「提案する」関係代名詞、条件法 第13回 Leçon14 「喜怒哀楽」接続法現在・過去、現在分詞・ジェロンディフ 第14回 試験とまとめ 筆記試験、まとめ			
履修上の注意 授業内で文法事項を定着させるためには、毎回出席して積極的に練習問題や復習に取り組むことが大切です。			
準備学習（予習・復習等）の内容 15～30分程度で復習できる簡単なまとめプリントが出ます。			
教科書 『サ・マルシュ?』関末玲・小倉和子・石川文也 著（駿河台出版社）			
参考書 特にありません。			
課題に対するフィードバックの方法 教室でプリントを使いながら、またはクラスウェブを使用します。			
成績評価の方法 平常点（授業への参加と発言）30% まとめプリントの作成など20% 学期末テスト（授業最終日に実施。筆記試験。）50% 試験方法： ・この授業は「期間前試験」を行う科目のため、学期末試験は「試験期間中」ではなく、通常授業の最終日の授業時間内に実施します。 ・試験実施方法は今後事情により多少変更される場合もあります。その際は都度お知らせします。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		藤井宏尚	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語文法の基礎を学びながら、語彙も増やしていく。動詞を中心とした学習を通して、できるだけ多くの練習問題を解く。文法の説明のための簡単な文の訳から出発し、文と文の連なりであるより複雑な文章を読解する力をつけることをめざす。			
授業内容 1.-2. 春学期導入とアルファベ 3.-4. 名詞の性数と冠詞 5.-6. 主語人称代名詞と動詞 etre/avoir 7.-8. 形容詞と第一群規則動詞 9.-10. 否定文と疑問文 11.-12. 指示形容詞と提示の表現 13.-14. 所有形容詞と疑問形容詞 15.-16. 動詞 aller/venir と前置詞 17.-18. 疑問代名詞と疑問副詞 19.-20. 比較級/最上級と第二群規則動詞 21.-22. 命令形と非人称表現 23.-24. 補語人称代名詞と強勢形 25.-26. 過去分詞と複合過去(1) 27.-28. 過去分詞と複合過去(2)			
履修上の注意 基本的には受講者の自主性を重んじるので、積極的な態度で授業に臨んでほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 基本的には復習を中心に考える。問題演習、発音練習、動詞活用テスト等、さまざまな課題にしっかり取り組んでもらいたい。各課ごとに実施する復習テストを重視する。			
教科書 「新システムティック・フランス語文法」（早美出版社）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度20%＋課題提出20%＋各課復習テスト60%			
その他 フランス語検定を受ける学生はフォローする。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		藤井宏尚	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次はフランス語の総合力を養っていくための導入教育を行います。前期の2コマ、および後期の1コマを文法中心授業にあて、基礎固めを目的として授業を組み立ててあります。 前期のフランス語Iでは、週2コマの授業を連動させて初級文法を集中的に学びます。1年次の文法範囲は実用フランス語検定4級のレベルを目標とします。前期で全体の3分の2程度の範囲を終え、後期のフランス語IIの1コマで継続して残りの3分の1程度を学習する予定になっています。フランス語の基礎的な部分を理解し、つぎのステップにつなげることを目的とした授業です。			
授業内容 第一週 L.2文法解説 第二週 (問題演習) 第三週 L.4文法解説 第四週 (問題演習) 第五週 L.6文法解説 第六週 (問題演習) 第七週 L.8文法解説 第八週 (問題演習) 第九週 L.10文法解説 第十週 (問題演習) 第十一週 L.12文法解説 第十二週 (問題演習) 第十三週 総合的復習 第十四週 春学期末テスト			
履修上の注意 問題演習、発音練習等、さまざまな課題を課すが、基本的には受講者の自主性を重んじるので、積極的な態度で授業に臨んでほしい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 <input type="checkbox"/> 予習よりも復習に重点を置く。 <input type="checkbox"/> 各課ごとに別冊問題集の提出を課す。			
教科書 「ぐるりフランス語文法」（朝日出版社）			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 授業への参加度30%＋課題提出30%＋学期末テスト40%			
その他 フランス語検定を受ける学生はフォローする。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つであり、習得すると可能性や世界が広がります。 この授業では、初級フランス語の習得が不十分な人々を対象として、初級文法の前半程度を学習し、現在形の簡単な文章が読めるようになることを目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。 到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定の受験準備をも念頭に置いて進める。			
授業内容 受講者の習熟度を見ながらゆっくり進めますが、各回の内容を文法事項で示すと次のようになります。 第1回 アルファベの読み方 第2回 綴り字の読み方 第3回 名詞の性と数 第4回 冠詞（不定冠詞、部分冠詞、定冠詞） 第5回 主語人称代名詞、基本動詞の活用 第6回 規則動詞 第7回 疑問形、否定形 第8回 疑問文に対する答え、指示形容詞 第9回 形容詞の位置と女性形、名詞・形容詞の複数形 第10回 動詞aller/ venirと、近接未来、近接過去 第11回 前置詞と定冠詞の縮約、疑問形容詞 第12回 命令形 第13回 所有形容詞、時間の表現 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 受講姿勢（問題演習に取り組む姿勢など）も重視するので、テストの苦手な人はその点で頑張しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・授業で扱う課題文や練習問題を、繰り返し音読しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 資料配布			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つであり、習得すると可能性や世界が広がります。 この授業では、初級フランス語の習得が不十分な人々を対象として、様々な時制の出でくる初級文法後半程度の知識を身につけ、時制の混ざった文章が読めるようになることを目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。 到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定4級～3級程度の力が身につくことを目指す。			
授業内容 受講者の習熟度を見ながらゆっくり進めますが、各回の内容を文法事項で示すと次のようになります。 第1回 比較級、最上級 第2回 直説法複合過去形 第3回 関係代名詞 第4回 疑問代名詞 第5回 補語人称代名詞 第6回 中性代名詞、受動態 第7回 指示代名詞、強調構文 第8回 代名動詞 第9回 直説法半過去形・大過去形 第10回 直説法単純未来形 第11回 条件法 第12回 現在分詞、ジェロンディフ 第13回 接続法 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 受講姿勢（問題演習に取り組む姿勢など）も重視するので、テストの苦手な人はその点で頑張しましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・授業で扱う課題文や練習問題を、繰り返し音読しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 資料配布			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つであり、習得すると可能性や世界が広がります。 この授業では、初級文法前半程度の知識を身につけ、現在形の簡単な文章が読めるようになることを目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。			
到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定の受験準備をも念頭に置いて進める。			
授業内容 受講者の習熟度を見ながら進めますが、各回の内容を文法事項で示すと次のようになります。			
第1回 アルファベ、綴り字の読み方 第2回 主語人称代名詞、基本動詞の活用 第3回 国籍を表す形容詞 第4回 名詞と不定冠詞、指示代名詞ce 第5回 形容詞の性数一致と位置 第6回 規則動詞の活用、定冠詞 第7回 疑問文 第8回 指示形容詞ce、動詞avoirの活用 第9回 否定文、動詞allerと近接未来 第10回 疑問代名詞que, qui 第11回 不規則動詞faire, partir 第12回 所有形容詞、疑問形容詞 第13回 強勢形、指示代名詞celui 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 読解に当たっては前回授業で指名した人に訳してもらおうことがあるので、指名には積極的に応じて下さい。テストの苦手な人は、この発表や問題演習でがんばりましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・次回の授業の読解箇所は、できるだけ予習の上、授業に臨みましょう（辞書を引いて、各自訳しておく）。 ・付属の音声を繰り返し聴いて耳を慣らし、また発音練習しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 『パリ・ボルドー』藤田裕二著（朝日出版社）			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。なお、辞書の選び方は初回授業やクラスウェブで説明します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（和訳の発表、受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つであり、習得すると可能性や世界が広がります。 春学期の後を受けて、この授業では、様々な時制の出てくる初級文法後半程度の知識を身につけ、時制の混ざった文章が読めるようになることを目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。			
到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定4級～3級程度の力が身につくことを目指す。			
授業内容 受講者の習熟度を見ながら進めますが、各回の内容を文法事項で示すと次のようになります。			
第1回 il y a～とje voudrais～の表現、定冠詞の縮約 第2回 補語人称代名詞 第3回 代名動詞 第4回 中性代名詞y、動詞vouloir 第5回 非人称構文、命令形 第6回 感嘆文、部分冠詞 第7回 中性代名詞en、数量の表現 第8回 比較級 第9回 直説法単純未来形 第10回 直接法複合過去形 第11回 直説法半過去形 第12回 条件法現在 第13回 接続法現在 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 読解に当たっては前回授業で指名した人に訳してもらおうことがあるので、指名には積極的に応じて下さい。テストの苦手な人は、この発表や問題演習でがんばりましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・次回の授業の読解箇所は、できるだけ予習の上、授業に臨みましょう（辞書を引いて、各自訳しておく）。 ・付属の音声を繰り返し聴いて耳を慣らし、また発音練習しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 『パリ・ボルドー』藤田裕二著（朝日出版社）			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（和訳の発表、受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡA		八木 淳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 フランス語の初級文法の前半つまり入門から過去形の一つである「複合過去」までの各事項を説明し、練習問題の演習を通して習熟度を高めていきます。また、和訳問題を解いてもらい、応用力を養います。 《到達目標》 フランス語の文章読解や会話に必要な初級文法（前半）の習得を旨とします。単に文法規則を覚えるだけでなく、平易な文章が理解できるような読解力を身につけます。			
授業内容 以下の項目に従い、まず、文法規則の説明をします。次に、練習問題を通して、理解を深めます。さらに、文章読解により、応用力を高めます。 第1回：フランス語の特徴と文法の要点、さらに学習の仕方を説明します。合わせて辞書や参考書などの紹介をします。 第2回：無音のhを説明した後、定冠詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第3回：主語人称代名詞と第一群規則動詞の現在形の活用を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第4回：部分冠詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第5回：指示形容詞と所有形容詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第6回：疑問文の作り方を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第7回：重要な不規則動詞の活用を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第8回：近接未来と近接過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第9回：疑問代名詞と疑問形容詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第10回：疑問副詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第11回：命令法を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第12回：過去分詞の作り方を説明した後、avoirを用いる直説法複合過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第13回：代名動詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第14回：複合過去の形、作り方をまとめます。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。春学期に習得した文法事項をまとめます。			
履修上の注意 フランス語の学習は、ほとんどの生徒にとってゼロからのスタートになると思います。授業は早い進度で進んでいきます。遅れぬよう、皆さんの積極的な学習を望みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 《予習》 授業時間の最後に、あらかじめ次の授業の予定をお知らせします。教科書の所定箇所をよく読み、学習する事項を把握しておいてください。（予習時間1時間程度。） 《復習》 授業で終了した事項について、確認のためのプリントを適宜配布します。教科書とノートをよく読み、練習問題を解いておいてください。（復習時間1時間程度。）皆さんの積極的な学習を望みます。			
教科書 『新システムティックフランス語文法』、倉方秀憲著、早美出版社。			
参考書 『新フランス文法事典』、朝倉季雄著、白水社。 『現代フランス広文典』、目黒士門著、白水社。 『これならわかるフランス語文法』、六鹿豊著、NHK出版。 『コレクション・フランス語（3）：文法』、田島宏編、白水社。			
課題に対するフィードバックの方法 習熟度を確保するため試験を合計4回実施しますが、各試験の後、同じ授業内で問題の詳しい解説および関連する文法事項の復習を行います。			
成績評価の方法 中間テスト3回60%、期末テスト20%、授業への貢献度20%とし、総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅡB		八木 淳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 フランス語の初級文法の後半つまり過去形の一つである「半過去」から「直接話法と間接話法」までの各事項を説明し、練習問題の演習を通して習熟度を高めていきます。また、和訳問題を解いてもらい、応用力を養います。 《到達目標》 フランス語の文章読解や会話に必要な初級文法（後半）の習得を旨とします。単に文法規則を覚えるだけでなく、平易な文章が理解できるような読解力を身につけます。			
授業内容 以下の項目に従い、まず、文法規則の説明をします。次に、練習問題を通して、理解を深めます。さらに、文章読解により、応用力を高めます。 第1回：半過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第2回：受動態を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第3回：4つの基本的な関係代名詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第4回：形容詞と副詞の比較級と最上級を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第5回：中性代名詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第6回：単純未来を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第7回：直説法前未来を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第8回：過去分詞の形容詞的用法を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第9回：条件法過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第10回：様々な不規則動詞を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第11回：接続法過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第12回：強調構文を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第13回：直説法前過去を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。 第14回：時制の一致を習得します。練習問題を解いてもらい、答え合わせと解説を行います。秋学期のまとめをします。			
履修上の注意 フランス語の学習は、ほとんどの生徒にとってゼロからのスタートでしたが、秋学期からも、同じ気持ちで望みます。授業は早い進度で進んでいきます。遅れぬよう、皆さんの積極的な学習を望みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 《予習》 授業時間の最後に、あらかじめ次の授業の予定をお知らせします。教科書の所定箇所をよく読み、学習する事項を把握しておいてください。（予習時間1時間程度。） 《復習》 授業で終了した事項について、確認のためのプリントを適宜配布します。教科書とノートをよく読み、練習問題を解いておいてください。（復習時間1時間程度。）			
教科書 『新システムティックフランス語文法』、倉方秀憲著、早美出版社。			
参考書 『新フランス文法事典』、朝倉季雄著、白水社。 『現代フランス広文典』、目黒士門著、白水社。 『これならわかるフランス語文法』、六鹿豊著、NHK出版。 『コレクション・フランス語（3）：文法』、田島宏編、白水社。			
課題に対するフィードバックの方法 習熟度を確保するため試験を合計4回実施しますが、各試験の後、同じ授業内で問題の詳しい解説および関連する文法事項の復習を行います。			
成績評価の方法 中間テスト3回60%、期末テスト20%、授業への貢献度20%とし、総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		久保 みゆき	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 この授業では1年生で学んだ文法を復習しながら、平易なフランス語の文章を読んでいきます。 前期は主に代名詞・時制から始めて文法の復習をし、後期はテキストを読んでいきます。 フランス語の文章読解の勉強をしていくと同時に、年号を覚えるだけではないフランスの歴史・土地柄なども学んでいきましょう。 《到達目標》 中級の文法の習得と、簡単なフランス語の文章を発音・理解できることを目標にします。			
授業内容 第1回：文法解説1 中性代名詞 第2回：文法解説3 複合過去 + 半過去 第3回：文法解説2 単純未来 前未来 第4回：文法解説12 目的語人称代名詞 第5回：文法解説9 受動態 不定代名詞 不定形容詞 第6回：ジャンヌ・ダルク (テキスト12) 第7回：中間テスト (フランス語検定4級) 第8回：文法解説10 現在分詞 ジェロンディフ 第9回：文法解説11・7 関係代名詞 指示代名詞 強調構文 第10回：フランスワ・ヴィヨン (テキスト11) 第11回：文法解説4 条件法 第12回：文法解説5 接続法 第13回：文法解説6・8 非人称構文 比較級 最上級 第14回：a. 期末テスト b. テスト解説			
履修上の注意 診断書のない病欠の連絡は不要です。ポートフォリオなどで連絡してください。 授業中、Oh-ô!Meijiの「アンケート」や「小テスト」を使う時以外はスマホをカバンの中にしまってください。 授業中に5分以上席を外した場合は欠席にします。 以下に当てはまる場合は総合評価から減点します。 ー理由のない欠席 (診断書のない病欠を含む)：マイナス5点 ー授業で使う教材を持参していない (事前にコピーを用意している場合は可)：マイナス5点 (資料は1度しか配布しません。配布された資料は各自管理してください。) ー宿題をやっていない (他人の宿題をコピーした場合も含む)：マイナス10点 ー出席しても参加していない (説明・他の学生の発言を聞いていない・居眠り・スマホを見ているなど)：マイナス10点			
準備学習 (予習・復習等) の内容 文法問題の課題は翌週までに必ずやって来て下さい。 テキストを読む時はランダムに当てますので、予定のテキストはどかが当たってもいいように読みの練習・訳をして来て下さい。(フランス語を見ずに日本語訳を書いたものをざらざら読まないで下さい。)			
教科書 『フランス史のなかの「異人」たち』、松田浩則、ガラベ・クリストフ、朝日出版社			
参考書 特にありませんが、文法や年表の補足プリントを配布することがあります。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で行ないます。			
成績評価の方法 14回の授業のうち11回以上の出席者のみを評価対象とします。 連続して3回欠席した場合、理由なく (診断書のない病欠を含む) 4回以上欠席した場合は評価しません。 授業への貢献度 (30%) と期末テスト (70%) で評価します。 評価対象者で授業貢献度があり、秋季のフランス語検定試験3級を受験して得点数が書かれた合格通知を提出すれば合格点は出します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		久保 みゆき	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 《授業の概要》 この授業では1年生で学んだ文法を復習しながら、平易なフランス語の文章を読んでいきます。 前期は主に代名詞・時制から始めて文法の復習をし、後期はテキストを読んでいきます。 フランス語の文章読解の勉強をしていくと同時に、年号を覚えるだけではないフランスの歴史・土地柄なども学んでいきましょう。 《到達目標》 中級の文法の習得と、簡単なフランス語の文章を発音・理解できることを目標にします。			
授業内容 第1回：ベルナル・パリシー (テキスト10) 第2回：モリエール (テキスト9) 第3回：トゥッサン・ルーヴェルチュール (テキスト8) 第4回：オランブ・ド・グージュ (テキスト7) 第5回：ナポレオン (テキスト6) 第6回：これまでの振り返り 第7回：中間テスト (フランス語検定3級) 第8回：ウジェーヌ・ブルーベール (テキスト5) 第9回：マリー・キュリー (テキスト4) 第10回：ジョセフィン・ベイカー (テキスト3) 第11回：シモーヌ・ヴェイク (テキスト2) 第12回：エムバベ、ジダン、プラティニ、コパ (テキスト1) 第13回：これまでの振り返り 第14回：a. 期末テスト b. テスト解説			
履修上の注意 診断書のない病欠の連絡は不要です。ポートフォリオなどで連絡してください。 授業中、Oh-ô!Meijiの「アンケート」や「小テスト」を使う時以外はスマホをカバンの中にしまってください。 授業中に5分以上席を外した場合は欠席にします。 以下に当てはまる場合は総合評価から減点します。 ー理由のない欠席 (診断書のない病欠を含む)：マイナス5点 ー授業で使う教材を持参していない (事前にコピーを用意している場合は可)：マイナス5点 (資料は1度しか配布しません。配布された資料は各自管理してください。) ー宿題をやっていない (他人の宿題をコピーした場合も含む)：マイナス10点 ー出席しても参加していない (説明・他の学生の発言を聞いていない・居眠り・スマホを見ているなど)：マイナス10点			
準備学習 (予習・復習等) の内容 文法問題の課題は翌週までに必ずやって来て下さい。 テキストを読む時はランダムに当てますので、予定のテキストはどかが当たってもいいように読みの練習・訳をして来て下さい。(フランス語を見ずに日本語訳を書いたものをざらざら読まないで下さい。)			
教科書 『フランス史のなかの「異人」たち』、松田浩則、ガラベ・クリストフ、朝日出版社			
参考書 特にありませんが、文法や年表の補足プリントを配布することがあります。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で行ないます。			
成績評価の方法 14回の授業のうち11回以上の出席者のみを評価対象とします。 連続して3回欠席した場合、理由なく (診断書のない病欠を含む) 4回以上欠席した場合は評価しません。 授業への貢献度 (30%) と期末テスト (70%) で評価します。 評価対象者で授業貢献度があり、秋季のフランス語検定試験3級を受験して得点数が書かれた合格通知を提出すれば合格点は出します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		齋藤弘崇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で学んだフランス語文法の知識に基づいてテキスト講読を中心に行います。初級文法の基礎を復習しつつ、フランスのさまざまな時事問題について理解を深めます。フランスについての理解を深めるとともに日本を相対的に捉え直し、それらの違いについて簡潔なフランス語で表現できるようになることを目指します。			
授業内容 第1回：イントロダクションと基礎文法の復習 第2回：パリのノートルダム寺院① [経済] 第3回：パリのノートルダム寺院② 第4回：エマニュエル・マクロンとフランス議会① [政治] 第5回：エマニュエル・マクロンとフランス議会② 第6回：パリオリンピックパラリンピック① [スポーツ] 第7回：パリオリンピックパラリンピック② 第8回：バゲット① [ガストロノミー] 第9回：バゲット② 第10回：ジャン＝ジャック・サンベ① [文化] 第11回：ジャン＝ジャック・サンベ② 第12回：チャットGPT① [科学] 第13回：チャットGPT② 第14回：「a:試験 b:正答解答」			
履修上の注意 授業の進度はあくまでも目安なので、学習状況に応じて読む単元が前後する可能性があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講読中心の講義ですが毎回訳読や文法演習問題を行うので、予習をして教科書と辞書は必ず持参すること。また、必要に応じて適宜プリントを配布します。			
教科書 『Hirondelle 2024 / varietes francaises 時事フランス語 2024年度版』、石井洋二郎、朝日出版社			
参考書 授業中に適宜指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に取り組む演習問題については同授業内で解説を行い、学期末テストについては試験終了後にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 出席3分の2以上で定期試験の受験資格を得る。平常点（出席、小テスト、発表）30%、定期試験70%			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		齋藤弘崇	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 1年次で学んだフランス語文法の知識に基づいてテキスト講読を中心に行います。初級文法の基礎を復習しつつ、フランスのさまざまな時事問題について理解を深めます。フランスについての理解を深めるとともに日本を相対的に捉え直し、それらの違いについて簡潔なフランス語で表現できるようになることを目指します。			
授業内容 第1回：イントロダクションと基礎文法の復習 第2回：アニー・エルノー① [文化] 第3回：アニー・エルノー② 第4回：自動車はもう都市を走れなくなる？① [環境/エコロジー] 第5回：自動車はもう都市を走れなくなる？② 第6回：クリスチャン・ディオール① [文化/モード] 第7回：クリスチャン・ディオール② 第8回：セネガル狙撃兵① [フランコフォニー] 第9回：セネガル狙撃兵② 第10回：ケベックの食文化とブドウ栽培① [地理/フランコフォニー] 第11回：ケベックの食文化とブドウ栽培② 第12回：フランスのシャンソンとラップ① [文化/音楽] 第13回：フランスのシャンソンとラップ② 第14回：「a:試験 b:正答解答」			
履修上の注意 授業の進度はあくまでも目安なので、学習状況に応じて読む単元が前後する可能性があります。			
準備学習（予習・復習等）の内容 講読中心の講義ですが毎回訳読や文法演習問題を行うので、予習をして教科書と辞書は必ず持参すること。また、必要に応じて適宜プリントを配布します。			
教科書 『Hirondelle 2024 / varietes francaises 時事フランス語 2024年度版』、石井洋二郎、朝日出版社			
参考書 授業中に適宜指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業中に取り組む演習問題については同授業内で解説を行い、学期末テストについては試験終了後にフィードバックを行います。			
成績評価の方法 出席3分の2以上で定期試験の受験資格を得る。平常点（出席、小テスト、発表）30%、定期試験70%			
その他 特にありません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		瀬川愛美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 講義では、まず、演習形式で教科書のフランスおよびフランス語圏の時事トピックを音読・訳読します。 続いて、Exerciceを通して本文内容や文法事項を確認します。 発音などフランス語の基礎の復習も適宜行います。			
到達目標： ①本文を正しく音読できる。 ②時事内容を理解し、関連する項目や日本からの視点などと繋げて、自ら考えを深められる。			
授業内容 第1回：イントロダクション 第2回：1. パリのノートルダム寺院（1） 第3回：1. パリのノートルダム寺院（2） 第4回：Exercice・解説 第5回：2. エマニュエル・マクロンとフランス議会（1） 第6回：2. エマニュエル・マクロンとフランス議会（2） 第7回：Exercice・解説 第8回：3. パリオリンピック・パラリンピック（1） 第9回：3. パリオリンピック・パラリンピック（2） 第10回：Exercice・解説 第11回：4. バゲット（1） 第12回：4. バゲット（2） 第13回：Exercice・解説 第14回：a:まとめ、b:試験 ＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 フランス語の辞書を持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：この教科書には音源がついています。必ず授業の前に音源を聴き、実際に声に出して読んでおきます。 知らない語句の発音や意味を辞書で調べる習慣をつけましょう。 復習：教科書の文法事項のおさらいをしましょう。			
教科書 『時事フランス語 2024年度版 Hirondelle 2024』朝日出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 解説や講評等は、授業内もしくはOh-o! Meiji上で行う。			
成績評価の方法 平常点40%（授業への参加度、課題、小テスト）、試験60%			
その他 許可なく授業の録画、録音、撮影はできません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		瀬川愛美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 講義では、まず、演習形式で教科書のフランスおよびフランス語圏の時事トピックを音読・訳読します。 続いて、Exerciceを通して本文内容や文法事項を確認します。 発音などフランス語の基礎の復習も適宜行います。			
到達目標： ①本文を正しく音読できる。 ②時事内容を理解し、関連する項目や日本からの視点などと繋げて、自ら考えを深められる。			
授業内容 5. ジャン＝ジャック・サンペ（1） 第3回：5. ジャン＝ジャック・サンペ（2） 第4回：動画① 第5回：11. ケベックの食文化とブドウ栽培（1） 第6回：11. ケベックの食文化とブドウ栽培（2） 第7回：動画② 第8回：12. フランスのシャンソンとラップ（1） 第9回：12. フランスのシャンソンとラップ（2） 第10回：動画③ 第11回：14. ENAの統廃合 第1回：イントロダクション 第2回：5. ジャン＝ジャック・サンペ（1） 第3回：5. ジャン＝ジャック・サンペ（2） 第4回：Exercice・解説 第5回：11. ケベックの食文化とブドウ栽培（1） 第6回：11. ケベックの食文化とブドウ栽培（2） 第7回：Exercice・解説 第8回：12. フランスのシャンソンとラップ（1） 第9回：12. フランスのシャンソンとラップ（2） 第10回：Exercice・解説 第11回：14. ENAの統廃合（1） 第12回：14. ENAの統廃合（2） 第13回：Exercice・解説 第14回：a:まとめ、b:試験 ＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。			
履修上の注意 フランス語の辞書を持参してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習：この教科書には音源がついています。必ず授業の前に音源を聴き、実際に声に出して読んでおきます。 知らない語句の発音や意味を辞書で調べる習慣をつけましょう。 復習：教科書の文法事項のおさらいをしましょう。			
教科書 『時事フランス語 2024年度版 Hirondelle 2024』朝日出版社			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 解説や講評等は、授業内もしくはOh-o! Meiji上で行う。			
成績評価の方法 平常点40%（授業への参加度、課題、小テスト）、試験60%			
その他 許可なく授業の録画、録音、撮影はできません。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		谷口 亜沙子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
1年生のときにやり残した文法の復習をしながら、フランス語のテキストを読み解いてゆきます。語彙を増やし、文法の復習をし、構文を見抜けるようになることを目指します。予習の際には「意味」をとるだけでなく、動詞の分析、品詞、冠詞、前置詞の働き、代名詞の指すものなどについて確認してることが求められます。文法的な問題がすべてクリアになるように授業を進め、随時、文法事項の練習問題をおこないます。自分が読みそこねた時に、なぜ読みそこねたのかを理解できるようにし、どうすれば読めるようになるのかのコツを身につけていってください。			
授業内容			
授業の流れは以下のようなものを予定していますが、履修者の習得レベルに応じて、変更する可能性があります。			
<ol style="list-style-type: none"> 辞書の引き方・予習のしかたの説明 感染症の文学1：アン・グッドマン&ゲオルグ・ハレンスレーベン「リサのすてきなスカーフ」 感染症の文学2：ラ・フォンテーヌ「ベストにかかった動物たち」 感染症の文学3：カミュ『ベスト』 パスカル「考える葦」（現在分詞／条件法／物主語構文／中性代名詞en／比較級） ジャンソン「さくらんぼの実る頃」／パロディ「さくらんぼの種のできる頃」（ジャック・プレヴェール） ラ・フォンテーヌ「狼と子羊」（暗誦） (le+形容詞／未来形／祈願のque+接続法／中性代名詞en/il faut／単純過去) ルソー『告白』(1)「冒頭」（祈願のque/ce que.../tel que...／中性代名詞le／比較級）／「ヴァランス夫人との出会い」：(半過去／単純過去／身体部分を示す定冠詞) ルソー『告白』(2)「シャルメット」：半過去／条件法/ce qui... , ce que... ゾラ「オリヴィエ・ベカイユの死」（半過去と複合過去の使い分け／分詞構文／知覚構文／関係副詞） メリメ『カルメン』（単純過去／強調構文／未来形／中性代名詞le／物主語構文／分詞構文） スタンダール『赤と黒』(1) (単純過去／接続法大過去/lequel, etc./間接人称代名詞／身体部位の定冠詞) スタンダール『赤と黒』(2) a. 試験 b. 解説 			
履修上の注意			
毎回かならず辞書と文法書をもってくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
予習をしてることが出席の条件です。わからないところがあっても、どこがどうわからなかったのかをきちんと言えるのであれば、予習してきたものとみなされます。授業は、予習でわからなかったところをすっきりさせるための場だとお考えください。また、音読に自信のない箇所は、予習の際に、音の確認を徹底することを心掛けてください。復習の際には、録音教材の後について、フランス語を繰り返す練習をしてみてください。テキストを見ずにおこなうと、頭のなかでフランス語を組み立てる訓練になります。			
教科書			
プリントで配布しますが、1年生のときに使用した文法の教科書は必ず持参してください。			
参考書			
杉山利恵子『ラジオまいにちフランス語 中級をめざす人のフランス語文法』（NHK出版）			
課題に対するフィードバックの方法			
授業中に行う。Oh! Meijiや授業後のコメントペーパーによる質問については、翌週に補足・解説を行う。			
成績評価の方法			
授業中の発表・音読・予習状況（30%）、テスト（70%）			
その他			
昨年おこなった音読テストや暗唱テストがためになったという声が多かったので、継続して行う。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		谷口 亜沙子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
春学期のあいだに学んだ「予習の仕方」を活かして、後期は、文学テキストの講読や時事ニュースの動画聴き取りなどをおこないます。まずは文法的に正しく読めるようになることを目指しますが、フランス語の単語をただ日本語に「置き換える」という発想でいるかぎり、本当の意味で「読む」という体験は深まりません。フランス語の単語を機械的に日本語の単語に置き換えようとするのではなく、辞書と文法を手掛かりとしながら、書き手がなにを言おうとしているのか、全力で「考える」ことが講読の面白いところです。勘や想像力を働かせながら、こつこつと辞書を引く作業を繰り返すうちに、やがて「びんとくる」体験がやってきます。そうやってきたらしめたもの。一見遠回りに見えるかもしれませんが、テキストの講読・翻訳は「使えるフランス語」を身につけるために確実に有効な方法です。			
授業内容			
<ol style="list-style-type: none"> 時事ニュース1 ポム「グランディオーズ」／「流れ」 時事ニュース2 ストロマエ「カルメン」 時事ニュース3 カミュ「異邦人」1 カミュ「異邦人」2 フランク・パヴロフ「茶色の朝」1 フランク・パヴロフ「茶色の朝」2 フランク・パヴロフ「茶色の朝」3 ボンジュ「パン」 ボンジュ「ドアの楽しみ」 ボンジュ「牡蠣」 a. 試験 b. 解説 			
履修上の注意			
「おおよそわかっている」と思っているでも、授業であてられると言葉が出てこないことは多いものです。また、実際に日本語にしておかないと「じつはわかっていたところ」が自分自身でもわからなくなり、答えをきいたとたんに「わかっていたつもり」になってしまうような事態も発生します。「わからないところ」に敏感になるためにも、予習の段階でノートに「訳文」をつくらせてくださいます。			
準備学習（予習・復習等）の内容			
秋学期はワークシートを省略してゆく予定ですが、授業で問われることは同じです。予習をするときには、動詞の分析、前置詞の働き、指示語のさすもの等を明らかにしてください。			
教科書			
Oh-ol Meijiから各自ダウンロードしてください。			
参考書			
外国語の文章を「能動的に」読む、という体験について書かれた本として、鴻巣友季子『翻訳教室 はじめの一歩』（ちくまプリマー新書）を挙げておきます。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業中に行う。Oh! Meijiやコメントペーパーで寄せられた質問については、翌週の授業で補足・解説を行う。			
成績評価の方法			
授業中の発表・音読・予習状況（30%）、テスト（70%）			
その他			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		永倉千夏子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> aモジュールでは、文法を復習し、より応用的な演習を行う。 bモジュールでは、12のテーマから現代フランスの社会、文化を取り上げた文章を読む。それについての設問に答える。必要な語彙、文法事項は適宜、補い、練習する。取り上げられた文化などについて、補足説明を行う。 <到達目標> aモジュールでは、文法を復習し、より多様な場面でフランス語が使えるレベルを目指す。 bモジュールでは、紹介文程度の記事を読み、それについての設問に答えられるようにする。フランス語での設問にフランス語で答えられるレベルを目指す。			
授業内容 第1回：a: イントロダクション～授業の進め方、テキストを読む前に確認しておきたいポイント b: 1年次に習った動詞の活用の確認テストと解答 (第1群規則動詞、avoir, être, faire, prendre, aller, venir, vouloir, pouvoirの直説法現在) 第1章の文法 倒置疑問文、疑問詞を使う疑問文の復習と演習 第2～3回：a: 命令文の復習と演習 b: 第1章 制服への回帰?、第1章の設問 第4～6回：a: 複合過去の復習と演習、半過去の復習と演習 b: 第2章 バカロレア改革と大学入試改革、第2章の設問 第7～9回：a: 単純未来、前未来の復習と演習、受動態の復習と演習 b: 第3章 仕事と情熱：城の修復、第3章の設問 第10～11回：a: 関係代名詞、指示代名詞の復習と演習 b: 第4章 フランスはスタートアップの国?、第4章の設問 第12～13回：a: 直接・間接の目的補語の復習と演習 b: 第5章 移民とフランスの文化、第5章の設問 第14回：a: 定期試験 b: 春学期の振り返りと定期試験の解答解説			
履修上の注意 文法事項、読解のためのヒント、追加の設問などの授業資料は、あらかじめパワーポイントなどのファイルでクラスウェブにアップされる。必ずダウンロードして指示された問題に取り組んでおくこと。 授業後は、指示された課題をクラスウェブから提出すること。 授業内での活動（音読、訳、設問への解答、グループ会話など）、および課題提出が平常点のポイントとなる。 教科書と辞書は必携。必要があれば1年次に使用した文法の教科書も参照することが望ましい。 秋学期にフランス語ⅢBを履修することが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業資料は必ずクラスウェブからダウンロードし、視聴して、予習用課題に取り組んでおくこと。 授業後は、指定された課題をクラスウェブから提出すること。			
教科書 「12テーマでわかるフランス事情 [三訂版]」、岡見さえ、ミカエル・デブレ著、白水社			
参考書 1年次で使用した仏和辞典			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解答できなかったものはクラスウェブの「授業内容・資料」欄にアップされる。 質問・連絡等の宛先は、課題にメールアドレスが記載されている。			
成績評価の方法 定期試験50%＋平常点50% 平常点は、毎週の課題提出、授業中の発表などからなる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		永倉千夏子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <概要> aモジュールでは、文法を復習し、より応用的な演習を行う。 bモジュールでは、12のテーマから現代フランスの社会、文化を取り上げた文章を読む。それについての設問に答える。必要な語彙、文法事項は適宜、補い、練習する。取り上げられた文化などについて、補足説明を行う。 <到達目標> aモジュールでは、文法を復習し、より多様な場面でフランス語が使えるレベルを目指す。 bモジュールでは、紹介文程度の記事を読み、それについての設問に答えられるようにする。フランス語での設問にフランス語で答えられるレベルを目指す。			
授業内容 第1～3回：a: 代名動詞、前置詞を伴う関係代名詞 b: 第6章 フランスのMangaブーム 第4～5回：a: 比較級、最上級 b: 第7章 国立パリ・オペラ座バレエ団 第6～7回：a: 現在分詞、ジェロンディフ b: 第8章 ファッションとメセナの伝統 第8～9回：a: 中性代名詞 b: 第9章 2050年、フランス語の話者7億人? 第10～11回：a: 条件法現在、条件法過去 b: 第10章の設問 第12～13回：a: 接続法現在、接続法過去 b: 第11章 テレワーク、理想の働き方? 第14回：a: 定期試験 b: 秋学期の振り返りと定期試験の解答解説			
履修上の注意 文法事項、読解のためのヒント、追加の設問などの授業資料は、あらかじめパワーポイントなどのファイルでクラスウェブにアップされる。必ずダウンロードして指示された問題に取り組んでおくこと。 授業後は、指示された課題をクラスウェブから提出すること。 授業内での活動（音読、訳、設問への解答、グループ会話など）、および課題提出が平常点のポイントとなる。 教科書と辞書は必携。必要があれば1年次に使用した文法の教科書も参照することが望ましい。 秋学期にフランス語ⅢAを履修していることが望ましい。			
準備学習（予習・復習等）の内容 授業資料は必ずクラスウェブからダウンロードし、視聴して、予習用課題に取り組んでおくこと。 授業後は、指定された課題をクラスウェブから提出すること。			
教科書 「12テーマでわかるフランス事情 [三訂版]」、岡見さえ、ミカエル・デブレ著、白水社			
参考書 1年次で使用した仏和辞典			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で解答できなかったものはクラスウェブの「授業内容・資料」欄にアップされる。 質問・連絡等の宛先は、課題にメールアドレスが記載されている。			
成績評価の方法 定期試験50%＋平常点50% 平常点は、毎週の課題提出、授業中の発表などからなる。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。 また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つです。習得すると可能性や世界が広がりますが、二年目の皆さんは、その魅力とともに、苦手な点やわかりづらい部分も感じていることでしょう。この授業では、初級を補強しつつ、中級への橋渡しを目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。 到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定3級～準2級程度の力が身につくことを目指す。			
授業内容 一年次の初級文法を復習しながら、より発展的な読解や会話を学びます。各回のテーマを文法事項で示すと、次の通りです。 第1回 綴り字の読み方 第2回 名詞の性と数 第3回 冠詞（不定冠詞、部分冠詞、定冠詞） 第4回 基本動詞の活用 第5回 規則動詞 第6回 疑問形、否定形 第7回 疑問文に対する答え、指示形容詞 第8回 形容詞の位置と女性形、名詞・形容詞の複数形 第9回 動詞aller/venirと、近接未来、近接過去 第10回 前置詞と定冠詞の縮約、疑問形容詞 第11回 命令形 第12回 所有形容詞、時間の表現 第13回 比較級、最上級 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 読解に当たっては前回授業で指名した人に訳してもらおうことがあるので、指名には積極的に応じて下さい。テストの苦手な人は、この発表や問題演習でがんばりましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・次回の授業の読解箇所は、できるだけ予習の上、授業に臨みましょう（辞書を引いて、各自訳しておく）。 ・付属の音声を繰り返し聴いて耳を慣らし、また発音練習しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 『パリールブゴーニュ』藤田裕二著（朝日出版社）			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（和訳の発表、受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つであり、習得すると可能性や世界が広がります。 この授業では、春学期の後を受けて、引き続き初級を補強しつつ、中級フランス語の定着を目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。 到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定3級～準2級程度の力が身につくことを目指す。			
授業内容 一年次の初級文法を復習しながら、より発展的な読解や会話を学びます。各回のテーマを文法事項で示すと、次の通りです。 第1回 直説法複合過去形(前) 第2回 直説法複合過去形(後) 第3回 関係代名詞 第4回 疑問代名詞 第5回 補語人称代名詞 第6回 中性代名詞、指示代名詞 第7回 受動態、強調構文 第8回 代名動詞 第9回 直説法半過去形・大過去形 第10回 直説法単純未来形・前未来形 第11回 条件法 第12回 現在分詞、ジェロンディフ 第13回 接続法 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 読解に当たっては前回授業で指名した人に訳してもらおうことがあるので、指名には積極的に応じて下さい。テストの苦手な人は、この発表や問題演習でがんばりましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・次回の授業の読解箇所は、できるだけ予習の上、授業に臨みましょう（辞書を引いて、各自訳しておく）。 ・付属の音声を繰り返し聴いて耳を慣らし、また発音練習しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 『パリールブゴーニュ』藤田裕二著（朝日出版社）			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（和訳の発表、受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		森 真太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 一、二年生で身につけたフランス語の能力をもう一度確認し、しっかりした土台をつくるために努力していく。文法や会話の能力を向上させ、中級レベルの読む力、聴解能力、話す力に結びつけていきたい。授業中は、フランスの時事問題などの音声・動画も積極的に取り入れてゆく。このような学習を通じて、フランス文化や社会などについての知識を学びながら総合的なフランス語能力を涵養することを目指す。			
授業内容 第1回：イントロダクション: 履修上の注意 第2回：初歩の確認（1） 第3回：初歩の確認（2） 第4回：7課の学習 第5回：8課の学習 第6回：9課の学習 第7回：10課の学習 第8回：11課の学習 第9回：13課の学習 第10回：14課の学習 第11回：15課の学習 第12回：総合的復習 第14回：a. まとめ, b. 試験 ＊進行内容は学生と協議して決める。上記は一例に過ぎない。			
履修上の注意 遅刻は2回で1回にカウントする。欠席が三回以上になった場合は、試験から減点が行われる。仏和辞典を必ず持ってくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とくに、構文把握と単語の定着に時間を注いで欲しい。			
教科書 藤田裕二他著『新東京ーパリ, 初飛行』（新装改訂三版）駿河台出版社 ISBN978-4-411-01137-4 ＊必ず大学の書店を通じて買うこと。			
参考書 授業中、随時指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点50%（参加、レスポンス）、考査50%（小テスト等も含む）			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		森 真太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 一、二年生で身につけたフランス語の能力をもう一度確認し、しっかりした土台をつくるために努力していく。文法や会話の能力を向上させ、中級レベルの読む力、聴解能力、話す力に結びつけていきたい。授業中は、フランスの時事問題などの音声・動画も積極的に取り入れてゆく。このような学習を通じて、フランス文化や社会などについての知識を学びながら総合的なフランス語能力を涵養することを目指す。			
授業内容 第1回：イントロダクション: 履修上の注意 第2回：初歩の確認（1） 第3回：初歩の確認（2） 第4回：1課の学習 第5回：2課の学習 第6回：3課の学習 第7回：4課の学習 第8回：中間復習問題 第9回：5課 第10回：6課の学習 第11回：7課の学習 第12回：総合的復習 第14回：a. まとめ, b. 試験 ＊進行内容は学生と協議して決める。上記は一例に過ぎない。			
履修上の注意 遅刻は2回で1回にカウントする。欠席が三回以上になった場合は、試験から減点が行われる。仏和辞典を必ず持ってくること。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とくに、構文把握と単語の定着に時間を注いで欲しい。			
教科書 藤田裕二他著『新・東京ーパリ, 初飛行（新装改訂三版）』駿河台出版社 ISBN978-4-411-01137-4 ＊必ず大学の書店を通じて買うこと。			
参考書 授業中、随時指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点50%（参加、レスポンス）、考査50%（小テスト等も含む） ＊成績評価の方法については初回授業で詳しく伝える。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢA		中島万紀子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス文学の有名な作品を、読むにたやすいものから順に、毎回、抜粋を読みきりというかたちで取りあげます。 到達目標は、じっさいのフランス語の文章を、自分で辞書をひけば読めるようになることです。 名作に触れるうちに、フランス文学・文化への興味も増し、フランス文学の有名作品を知ること、もうひとつの到達目標といえます。 フランス語をひとつおろし学習した人を対象としていますが、フランス語に少々自信のない人でも、文法事項も復習しながらフランス語読解のコツをおさえていくので、じっさいのフランス語の文章を自分で読めるようになる……はずです！ 取りあげる作品に関しては、学期の初めにアンケートをおこなうので、可能な限り皆さんの希望にも添いたいと考えています。			
授業内容 第1回目 概要説明とアンケート、短い文章の試し読み。 第2回目 ゴシニー『ブチ・ニコラ』シリーズの抜粋を読む。 第3回目 サン＝テグジュペリ『星の王子さま』の抜粋を読む。 第4回目 モーパッサンの短編の抜粋を読む。 第5回目 ドーデ『最後の授業』の抜粋を読む。 第6回目 カミュ『異邦人』の抜粋を読む。 第7回目 ユゴー『レ・ミゼラブル』の抜粋を読む。 第8回目 サガン『悲しみよこんにちは』の抜粋を読む。 第9回目 フローベール『ボヴァリー夫人』の抜粋を読む。 第10回目 スタンダール『赤と黒』の抜粋を読む。 第11回目 ラディゲ『肉体の悪魔』の抜粋を読む。 第12回目 ゾラ『ナナ』の抜粋を読む。 第13回目 ブルースト『失われた時を求めて』の抜粋を読む。 第14回目 a.まとめ b.試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、事前に課題文を自力で訳してみる。			
教科書 特になし。毎回、事前に課題文を、授業時に訳と解説のプリントを配布する。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 教場で解説をおこなう。			
成績評価の方法 授業への参加度を約30%、課題提出を10%、期末試験を60%とする。期末試験は教場でフランス語を日本語に訳す試験を持ち込み不可でおこなう。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅢB		中島万紀子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス文学の有名な作品を、読むにたやすいものから順に、毎回、抜粋を読みきりというかたちで取りあげます。 到達目標は、じっさいのフランス語の文章を、自分で辞書をひけば読めるようになることです。 名作に触れるうちに、フランス文学・文化への興味も増し、フランス文学の有名作品を知ること、もうひとつの到達目標といえます。 フランス語をひとつおろし学習した人を対象としていますが、フランス語に少々自信のない人でも、文法事項も復習しながらフランス語読解のコツをおさえていくので、じっさいのフランス語の文章を自分で読めるようになる……はずです！ 取りあげる作品に関しては、学期の初めにアンケートをおこなうので、可能な限り皆さんの希望にも添いたいと考えています。			
授業内容 第1回目 概要説明とアンケート、短い文章の試し読み。 第2回目 ゴシニー『ブチ・ニコラ』シリーズの抜粋を読む。(春学期とは別の文章) 第3回目 サン＝テグジュペリ『星の王子さま』の抜粋を読む。(春学期とは別の文章) 第4回目 モーパッサンの短編の抜粋を読む。(春学期とは別の文章) 第5回目 メリメ『カルメン』の抜粋を読む 第6回目 ユゴー『レ・ミゼラブル』の抜粋を読む。(春学期とは別の文章) 第7回目 デュマ『三銃士』の抜粋を読む。 第8回目 カミュ『ペスト』の抜粋を読む。 第9回目 フローベール『ボヴァリー夫人』の抜粋を読む。(春学期とは別の文章) 第10回目 ゾラ『居酒屋』の抜粋を読む。 第11回目 サルトル『嘔吐』の抜粋を読む。 第12回目 サガン『悲しみよこんにちは』の抜粋を読む。(春学期とは別の文章) 第13回目 ブルースト『失われた時を求めて』の抜粋を読む。(春学期とは別の文章) 第14回目 a.まとめ b.試験			
履修上の注意			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、事前に課題文を自力で訳してみる。			
教科書 特になし。毎回、事前に課題文を、授業時に訳と解説のプリントを配布する。			
参考書 特になし。			
課題に対するフィードバックの方法 教場で解説をおこなう。			
成績評価の方法 授業への参加度を約30%、課題提出を10%、期末試験を60%とする。期末試験は教場でフランス語を日本語に訳す試験を持ち込み不可でおこなう。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣA		小谷 奈津子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 比較的平易なフランス語のテキストを講読しながら、初級文法の確認をしていきます。またテキストの中に出てきた文をとりあげ、語彙を置き換えて練習し、使える表現を増やしていきます。テーマに沿って、フランス(フランス語圏)の多様な文化にも関心を抱き、異文化理解を深めます。 ある程度の分量のテキストを読みこなし、日常的な話題についてフランス語で表現できるようになることを目指します。実用フランス語検定4級・3級に挑戦しましょう。			
授業内容 フランスのブルターニュ地方についてのテキストの講読と会話・練習問題を行います。講読では文の構造や時制を丁寧に見ていきます。テーマによっては、映像や音楽を聴くこともあります。 第1回 イントロダクション・レンヌ駅で 第2回 会話・練習問題 第3回 リース広場 第4回 会話・練習問題 第5回 クレープリー 第6回 会話・練習問題 第7回 レンヌ大学 第8回 会話・練習問題 第9回 モン・サン・ミッシェル 第10回 会話・練習問題 第11回 シネマ(エリック・ロメール) 第12回 ケルト民族フェスティバル 第13回 会話・練習問題 第14回 a: 定期試験、b: まとめ			
履修上の注意 連絡はクラスウェブで行うので、毎回確認してください。 授業には仏和辞典(紙または電子辞書)を必ず持参すること。スマートフォン・PCの利用不可。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習としては、次回の授業範囲に目を通し、知らない単語は辞書を引いて調べておく。動詞の時制なども確認しておく、訳がとりやすくなります。 授業後は、もう一度その日に学んだテキストを読み直し、わからないことがないか点検し、あれば質問ができるようにしておく。教科書の音声録音も利用しましょう。 以上の準備学習に最低2時間は必要です。			
教科書 『エスプラナード2』、小谷奈津子著、久富健監修、(朝日出版社)			
参考書 必要に応じて授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で確認します。			
成績評価の方法 平常点(課題提出・積極的な取り組み・発表)60%、定期試験40%で評価します。 教科書・辞書忘れは、平常点から減点します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣB		小谷 奈津子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 比較的平易なフランス語のテキストを講読しながら、初級文法の確認をしていきます。またテキストの中に出てきた文をとりあげ、語彙を置き換えて練習し、使える表現を増やしていきます。テーマに沿って、フランス(フランス語圏)の多様な文化にも関心を抱き、異文化理解を深めます。 ある程度の分量のテキストを読みこなし、日常的な話題についてフランス語で表現できるようになることを目指します。実用フランス語検定4級・3級に挑戦しましょう。			
授業内容 春学期に続き、フランスのブルターニュ地方についてのテキストの講読と会話・練習問題を行います。テーマによっては、映像や音楽など視聴覚資料も用います。 第1回 イントロダクション・巨石文化 第2回 会話・練習問題 第3回 ユエルゴアでの散歩 第4回 会話・練習問題 第5回 アーサー王伝説 第6回 会話・練習問題 第7回 地獄の入り口 第8回 会話・練習問題 第9回 詩(ジャック・プレヴェール) / 絵画(ゴッゲン) 第10回 パラ色の花崗岩海岸 第11回 会話・練習問題 第12回 出産の季節 第13回 会話・練習問題 第14回 a: 試験、b: まとめ			
履修上の注意 連絡はクラスウェブで行うので、毎回確認してください。 授業には仏和辞典(紙または電子辞書)を必ず持参すること。スマートフォン・PCの利用不可。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予習としては、次回の授業範囲に目を通し、知らない単語は辞書を引いて調べておく。動詞の時制なども確認しておく、訳がとりやすくなります。 授業後は、もう一度その日に学んだテキストを読み直し、わからないことがないか点検し、あれば質問ができるようにしておく。教科書の音声録音も利用しましょう。 以上の準備学習には最低2時間は必要です。			
教科書 『エスプラナード2』、小谷奈津子著、久富健監修、(朝日出版社)			
参考書 必要に応じて授業中に紹介します。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で確認します。			
成績評価の方法 平常点(課題提出・積極的な取り組み・発表)60%、定期試験40%で評価します。 教科書・辞書忘れは、平常点から減点します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣA		塩谷優衣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 リスニングと音読に重点をおいてテキスト読解を行います。音声聞きながら文の構造や動詞の活用等を正確に把握できるようになること、テキストの内容をつかみ咀嚼することを目指します。			
授業内容 1) テキストの文構造と訳の確認、文法事項の復習 2) テキストの音読練習、音読発表または音読レポート 3) テキストまたはテキストに関連する音声資料のリスニング 4) 語彙・文法事項の定着度を確認する小テスト、ディクテ 第1回 a. 授業の進め方について b. 文法事項の定着度確認小テスト 第2回 確認小テストの解説 第3回 TEXTE 2-1 コルナヴァン駅前のカフェ：ロジェ・グルニエ 第4回 TEXTE 2-1 コルナヴァン駅前のカフェ：ロジェ・グルニエ 続き 第5回 文法事項のまとめ 第6回 TEXTE 2-3 男の子も女の子も、みんな：フランソワーズ・アルディ 第7回 これまでの学修の確認小テスト 第8回 TEXTE 2-2 愛と人生について：ラ・ロシュフェーコー 導入(1) 第9回 TEXTE 2-2 愛と人生について：ラ・ロシュフェーコー 導入(2) 第10回 文法事項のまとめ 第11回 TEXTE 2-2 愛と人生について：ラ・ロシュフェーコー 第12回 TEXTE 2-2 愛と人生について：ラ・ロシュフェーコー 続き 第13回 文法事項のまとめ 第14回 a. 試験 b. 解説			
履修上の注意 毎回の予習、復習は十分に時間をとり、必ず行ってください。辞書を丁寧に引く習慣をつけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習では扱うテキストの訳だけでなく、文の構造もしっかり確認してください。復習では語彙・文法・訳を再度確認し、教科書付属のCDを聞きながら音読の練習をすることで知識を定着させてください。			
教科書 『Promenades - En France et ailleurs』東京大学教養学部フランス語部会編（東京大学出版会） 必要に応じて教科書の他に副教材を配布します。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業中またはクラスウェブ上で返却します。必要に応じてクラス全体で確認すべき点を共有します。			
成績評価の方法 平常点（音読、課題、小テストを含む）60%、試験40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣB		塩谷優衣	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 リスニングと音読に重点をおいてテキスト読解を行います。音声聞きながら文の構造や動詞の活用等を正確に把握できるようになること、テキストの内容をつかみ咀嚼することを目指します。			
授業内容 1) テキストの文構造と訳の確認、文法事項の復習 2) テキストの音読練習、音読発表または音読レポート 3) テキストまたはテキストに関連する音声資料のリスニング 4) 語彙・文法事項の定着度を確認する小テスト、ディクテ 第1回 春学期の復習 第2回 TEXTE 2-2 身体：J.M.G. ル・クレジオ 第3回 TEXTE 2-2 身体：J.M.G. ル・クレジオ 続き 第4回 文法事項のまとめ 第5回 TEXTE 6-1 谷間に眠る男：アルチュール・ランボー 第6回 TEXTE 6-1 谷間に眠る男：アルチュール・ランボー 続き 第7回 これまでの学修の確認小テスト 第8回 TEXTE 7-2 ラマダーン：グザヴィエ・テルニジャン 第9回 TEXTE 7-2 ラマダーン：グザヴィエ・テルニジャン 続き 第10回 文法事項のまとめ 第11回 TEXTE 5-1 情報はコミュニケーションではない：ドミニック・ヴォルトン 第12回 TEXTE 5-1 情報はコミュニケーションではない：ドミニック・ヴォルトン 続き 第13回 文法事項のまとめ 第14回 a. 試験 b. 解説			
履修上の注意 毎回の予習、復習は十分に時間をとり、必ず行ってください。辞書を丁寧に引く習慣をつけてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習では扱うテキストの訳だけでなく、文の構造もしっかり確認してください。復習では語彙・文法・訳を再度確認し、教科書付属のCDを聞きながら音読の練習をすることで知識を定着させてください。			
教科書 『Promenades - En France et ailleurs』東京大学教養学部フランス語部会編（東京大学出版会） 必要に応じて教科書の他に副教材を配布します。			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 授業中またはクラスウェブ上で返却します。必要に応じてクラス全体で確認すべき点を共有します。			
成績評価の方法 平常点（音読、課題、小テストを含む）60%、試験40%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣA		高橋明美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 リスニングと音読に重点をおいた講読を行います。フランス語の音に十分慣れることによって、聞きながら文章の構造や動詞の活用などを正確に把握できるようになること、音読しながらテキストの内容を全体的かつ細部から速くつかめるようになることを目指します。			
授業内容 1) リスニングに慣れる 毎回、扱われるテーマの把握と聞き取ることのできた情報の確認を行います。 2) 文字テキストをリスニングした後、訳読および音読する。 テキストを見ずにリスニングしたり、プリントを使用してテキストを完成させたりする作業を行います。その後、テキスト全体を分析しながら速読し、正確に音読することで内容の理解を深めます。 3) 正確な音読を披露する 正確な音読の習得を図るため、読了したテキストから音読箇所を指定して、翌週教室で何人かに暗誦またはモデルリーディングをしてもらいます。全員に音声レポートを課す場合もあります。 第1回 授業の進め方について。リスニングのコツ 第2回 日常生活の会話の聞き取り。特に数字 第3回 資料1(散文)の聞き取りと読解 第4回 資料1(散文)の聞き取りと読解 第5回 教科書の聞き取りと読解 第6回 教科書の聞き取りと読解 第7回 資料2(詩)の聞き取りと読解 第8回 資料2(詩)の聞き取りと読解 第9回 日常生活の会話の聞き取りと読解 第10回 日常生活の会話の聞き取りと読解 第11回 教科書の聞き取りと読解 第12回 教科書の聞き取りと読解 第13回 映画の台詞を聞き取る 第14回 まとめと理解度の確認			
履修上の注意 欠席しないでください。リスニングを聞き漏らすと全く参加できない授業なので、遅刻しないでください。予習、復習、発表など、毎回課される作業をいずれも丁寧に行ってください。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予め配られたテキストや資料には必ず目を通し、自分で何度も音読してください。一回の講義につき、最低60分以上の予習を必ず行い、復習して理解できない箇所はそのままにせず、必ず調べたり教師に質問すること。復習にも最低60分以上かけること。			
教科書 『Promenades - En France et ailleurs』、東京大学教養学部フランス語部会 編、東京大学出版会、3000円 + 税、ISBN4-13-082126-1			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題提出後、授業中に口頭で回答			
成績評価の方法 平常点 50%、期末テスト 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣB		高橋明美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 リスニングと音読に重点をおいた講読を行います。フランス語の音に十分慣れることによって、聞きながら文章の構造や動詞の活用などを正確に把握できるようになること、音読しながらテキストの内容を全体的かつ細部から速くつかめるようになることを目指します。			
授業内容 1) リスニングに慣れる 毎回、扱われるテーマの把握と聞き取ることのできた情報の確認を行います。 2) 文字テキストをリスニングした後、訳読および音読する。 テキストを見ずにリスニングしたり、プリントを使用してテキストを完成させたりする作業を行います。その後、テキスト全体を分析しながら速読し、正確に音読することで内容の理解を深めます。 3) 正確な音読を披露する 正確な音読の習得を図るため、読了したテキストから音読箇所を指定して、翌週教室で何人かに暗誦またはモデルリーディングをしてもらいます。全員に音声レポートを課す場合もあります。 第1回 詩の聞き取り(1) 第2回 詩の聞き取り(2) 音節と押韻 第3回 資料1(散文)の聞き取りと読解 第4回 資料1(散文)の聞き取りと読解 第5回 教科書の聞き取りと読解 第6回 教科書の聞き取りと読解 第7回 資料2(詩)の聞き取りと読解 第8回 資料2(詩)の聞き取りと読解 第9回 バリ(1) 第10回 バリ(2) 第11回 教科書の聞き取りと読解 第12回 教科書の聞き取りと読解 第13回 映画の台詞を聞き取る 第14回 まとめと理解度の確認			
履修上の注意 欠席しないでください。リスニングを聞き漏らすと全く参加できない授業なので、遅刻しないでください。予習、復習、発表など、毎回課される作業をいずれも丁寧に行ってください。			
準備学習(予習・復習等)の内容 予め配られたテキストや資料には必ず目を通し、自分で何度も音読してください。一回の講義につき、最低60分以上の予習を必ず行い、復習して理解できない箇所はそのままにせず、必ず調べたり教師に質問すること。復習にも最低60分以上かけること。			
教科書 『Promenades - En France et ailleurs』、東京大学教養学部フランス語部会 編、東京大学出版会、3000円 + 税、ISBN4-13-082126-1			
参考書			
課題に対するフィードバックの方法 課題提出後、授業中に口頭で回答			
成績評価の方法 平常点 50%、期末テスト 50%			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名	担当者		
フランス語ⅣA	津田峰子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
今も世界で愛読されている19世紀のフランス小説、ヴィクトル・ユゴーの『レ・ミゼラブル』にある有名なエピソードのひとつを、易しく翻案化されたテキストを使って読み進めていきたい。想像力を駆使しつつも、辞書を引き語彙力を積極的に高めていくこと、読解に必要な文法事項(仏検4級合格程度)を理解し親しむこと、テキストを正しいフランス語で発音できるように、音と綴りの法則を身につけることを授業目標とする。			
授業内容			
第1回：ユゴーの解説 第2回：テキスト読解のためのポイント解説 第3回：複合過去の復習 第4回：＜ミリエル司教(1)＞形容詞 第5回：＜ミリエル司教(2)＞中性代名詞/条件法現在 第6回：＜一日中歩き通しのその夜に(1)＞半過去 第7回：＜一日中歩き通しのその夜に(2)＞推測表現/知覚動詞 第8回：＜注意せよ(1)＞衣服、体の部位に関する名詞/位置を表す前置詞 第9回：＜注意せよ(2)＞半過去と複合過去 第10回：＜従う術を心得る(1)＞代名動詞/強調構文 第11回：＜従う術を心得る(2)＞複合過去/条件法現在 第12回：＜従う術を心得る(3)＞単純未来/代名動詞の命合法 第13回：＜従う術を心得る(4)＞半過去 第14回：a.試験 b.夏休み宿題と秋学期1回目を行う復習テストの説明			
「授業の進め方」 発音に関して) 発音トレーニング表を使い、音と綴りの法則を復習する。 読解に関して) テキストに関する註は、章ごとに先渡しする。毎回指名した数人に訳読を担当してもらうが、その際、辞書をよく読み、文章の構造を正確に把握すること。日本語に訳しにくい部分は、訳文を創造するという翻訳の妙味も感じてほしいと考えている。 文法に関して) 読解に関する文法事項は毎回〔授業ノート〕というプリントで、訳読前に、練習問題を解きつつ、復習する。基本的な動詞活用は、暗記を徹底する。動詞活用、単語熟語テスト、文法確認テストは随時実施する。			
履修上の注意			
1) 最低限の準備学習、宿題提出、小テスト参加を欠かさないこと。 2) 飲食、私語、携帯電話の使用等、授業の妨害になる行為は一切禁止。 3) 積極的授業参加が全く認められない場合(準備学習の不足、宿題未提出、居眠り等も含め)、退席、もしくは欠席扱いとなる。 4) また講義中の入室、退室は原則として認めない。 5) 授業には、テキストだけでなく、(紙媒体の)辞書も携帯すること。(「紙媒体の辞書」の恒常的な形態不備も減点、もしくは欠席扱いとする。)			
フランス語に関する質問・相談・欠席事由届などは、授業後、またはクラスウェア上にて受け付ける。			
「クラスウェアに関して」 クラスウェア上での資料アップ、連絡等も多いので、「授業お知らせ」に注意すること。 「クラスウェア上でのプリント提出」の際は、教員からの「フィードバックコメント」を必ず確認すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
先渡しする註プリントを丁寧に読み、ポイントをテキスト、あるいはノートに書き込むこと。 授業に該当する箇所のフランス語をノートに書き写し、私訳(担当者はクラスウェアに提出)を書いてくこと。 単語熟語プリント(授業内配布、クラスウェアにて毎週提出)を作成して、語彙の増強に努めること。 「単語シート」は、毎週全員がクラスウェアに提出することとなる。 授業内に取り上げた文法事項は、1年生で使用したテキスト等を参照しながら復習し、基礎固めをしていくこと。 付属のCDを聴き、発音練習すること。			
教科書			
『レ・ミゼラブル』(Lecture facileシリーズ)、ヴィクトル・ユゴー、(アシェット社)。必ず、事前に購入しておくこと。			
参考書			
辞書は、簡易なポケット辞典・電子辞書でなく、紙媒体の中辞典を使用、必ず携帯すること。紙媒体の中辞典であれば出版社は問わない。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内に実施した小テストや、提出された宿題は、1週間後の授業時に返却、必要に応じて解説する。 「クラスウェア上でのプリント、またはノート提出」の際は、教員からの「フィードバックコメント」を必ず確認すること。提出不備がある場合は、「授業お知らせ」で連絡するので、提出後は注意してください。			
成績評価の方法			
授業参加態度(予習、小テストの結果、宿題提出内容；ウェブ上での提出もあり)20%、定期テストの結果80%を合わせて評価する。 宿題未提出、遅刻、居眠りは、減点対象。繰り返されるようであれば、授業への出席継続を認めない場合もある。 なお、正当な理由のない欠席が半期2回以上の学生には、定期テストの受験資格を与えないので注意すること。			
その他			
受講者には、積極的な授業参加だけでなく、辞書を引く、付属のCDを開き声に出して読む、文法事項を復習する等、自宅での学習時間確保が必須であることを明記しておきたい。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名	担当者		
フランス語ⅣB	津田峰子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
今も世界で愛読されている19世紀のフランス小説、ヴィクトル・ユゴーの『レ・ミゼラブル』にある有名なエピソードのひとつを、易しく翻案化されたテキストを使って読み進めていきたい。想像力を駆使しつつも、辞書を引き語彙力を積極的に高めていくこと、読解に必要な文法事項(仏検4級合格程度)を理解し親しむこと、テキストを正しいフランス語で発音できるように、音と綴りの法則を身につけることを授業目標とする。			
授業内容			
第1回：数字1～100 第2回：フランス語時制のしくみ 第3回：＜男は服を着たまま眠り込む(1)＞時の副詞句 第4回：＜男は服を着たまま眠り込む(2)＞代名動詞/様態の副詞句 第5回：＜ジャン・ヴァルジャンとは何者か(1)＞ジェロンディフと分詞構文 第6回：＜ジャン・ヴァルジャンとは何者か(2)＞ジェロンディフ 第7回：＜ジャン・ヴァルジャンとは何者か(3)＞数字と受動態 第8回：＜男の心の中で何が起ったか？(1)＞接続法(その1) 第9回：＜男の心の中で何が起ったか？(2)＞接続法(その2) 第10回：＜男の心の中で何が起ったか？(3)＞比較級/最上級 第11回：＜許し(1)＞所有表現 第12回：＜許し(2)＞比較節 第13回：＜許し(3)＞受動態と代名動詞の複合過去 第14回：a.定期テスト b.フランス語学習1年間の総括			
「授業の進め方」 発音に関して) 発音トレーニング表を用い、音と綴りの法則を復習する。 読解に関して) テキストに関する註は、章ごとに先渡しする。毎回指名した数人に訳読を担当してもらうが、その際辞書をよく読み、文章の構造を正確に把握すること。日本語に訳しにくい部分は、訳文を創造するという翻訳の妙味も感じてほしいと考えている。 文法に関して) 読解に関係する文法事項は、毎回〔授業ノート〕というプリントで、訳読前に、練習問題を解きつつ、復習する。基本的な動詞活用に関しては、暗記を徹底する。動詞活用、単語熟語テスト、文法確認テストは、随時実施する。			
履修上の注意			
1) 最低限の準備学習、宿題提出、小テスト参加を欠かさないこと。 2) 飲食、私語、携帯電話の使用等、授業の妨害になる行為は一切禁止。 3) 積極的授業参加が全く認められない場合(準備学習の不足、宿題未提出、居眠り等も含め)、退席、もしくは欠席扱いとなる。 4) また講義中の入室、退室は原則として認めない。 5) 授業には、テキストだけでなく、(紙媒体の)辞書も携帯すること。(「紙媒体の辞書」の恒常的な形態不備も減点、もしくは欠席扱いとする。)			
フランス語に関する質問・相談・欠席事由届などは、授業後、またはクラスウェア上にて受け付ける。			
「クラスウェアに関して」 クラスウェア上での資料アップ、連絡等も多いので、「授業お知らせ」に注意すること。			
準備学習(予習・復習等)の内容			
先渡しする註プリントを丁寧に読み、ポイントをテキスト、あるいはノートに書き込むこと。 授業に該当する箇所のフランス語をノートに書き写し、私訳(担当者はクラスウェアに提出)を書いてくこと。 単語熟語プリント(授業内配布、クラスウェアにて毎週提出)を作成して、語彙の増強に努めること。 「単語シート」は、毎週全員がクラスウェアに提出することとなる。 授業内に取り上げた文法事項は、1年生で使用したテキスト等を参照しながら復習し、基礎固めをしていくこと。 付属のCDを聴き、発音練習すること。			
教科書			
『レ・ミゼラブル』(Lecture facileシリーズ)、ヴィクトル・ユゴー、(アシェット社)。必ず、事前に購入しておくこと。			
参考書			
辞書は、簡易なポケット辞典、電子辞書でなく、紙媒体の中辞典を使用、必ず携帯すること。紙媒体の中辞典であれば出版社は問わない。			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内に実施した小テストや、提出された宿題は、1週間後の授業時に返却、必要に応じて解説する。 「クラスウェア上でのプリント、またはノート提出」の際は、教員からの「フィードバックコメント」を必ず確認すること。提出不備がある場合は、「授業お知らせ」で連絡するので、提出後は注意してください。			
成績評価の方法			
授業参加態度(予習、小テストの結果、宿題提出内容；ウェブ上での提出もあり)20%、定期テストの結果80%を合わせて評価する。 宿題未提出、遅刻、居眠りは、減点対象。繰り返されるようであれば、授業への出席継続を認めない場合もある。 なお、正当な理由のない欠席が半期2回以上の学生には、定期テストの受験資格を与えないので注意すること。			
その他			
受講者には、積極的な授業参加だけでなく、辞書を引く、付属のCDを開き声に出して読む、文法事項を復習する等、自宅での学習時間確保が必須であることを明記しておきたい。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣA		西村美穂	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語の仕組みを復習しながら、やさしいフランス語の文章を音読する。フランス文化への理解も深めたい。			
授業内容 ① テキスト音読 ② 文法確認 ③ 仏会話・歌・詩などの聞きとり・音読 ④ フランス語の暗記 [第1回] アルファベ [第2回] 綴り字の読み方 [第3回] お名前は？ [第4回] 住んでいるところは？ [第5回] 何歳ですか？ 数字 [第6回] 何をしていますか？ [第7回] 好きですか？ 嫌いですか？ [第8回] 何曜日？ [第9回] ご家族は？ [第10回] 何をしますか？ [第11回] どこにいますか？ [第12回] ～してください [第13回] そちらの天気は？ [第14回] a. 試験 b. 解説			
履修上の注意 教室で指示する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 フランス語を、何度も繰り返し聴き、声に出す。			
教科書 プリント			
参考書 教室で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題等は基本、Oh-o!Meiji システムを利用する。また最終授業日に試験を実施し、同日に解説を説明または公開する。			
成績評価の方法 レポートなど			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣB		西村美穂	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 フランス語の仕組みを復習しながら、やさしいフランス語の文章を音読する。フランス文化への理解も深めたい。			
授業内容 ① テキスト音読 ② 文法確認 ③ 仏会話・歌・詩などの聞きとり・音読 ④ フランス語の暗記 [第1回] 復習 [第2回] 人称代名詞 [第3回] 過去の表現 [第4回] 過去の表現 [第5回] 過去の表現 [第6回] 過去の表現 [第7回] 否定形 [第8回] 中性代名詞 [第9回] 条件法 [第10回] 未来の表現 [第11回] 未来の表現 [第12回] 関係代名詞 [第13回] 強調構文 [第14回] a. 試験 b. 解説			
履修上の注意 教室で指示する。			
準備学習（予習・復習等）の内容 フランス語を、何度も繰り返し聴き、声に出す。			
教科書 プリント			
参考書 教室で指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 課題等は基本、Oh-o!Meiji システムを利用する。また最終授業日に試験を実施し、同日に解説を説明または公開する。			
成績評価の方法 レポートなど			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣA		増田晴美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は、1年次に習得した事項を復習・確認しながら、その発展・応用として、ある程度の長さのフランス語が訳せ、聴き取れ、また表現できることを目的とします。今日、様々な民族が共生・対立する世界情勢の中で、問題を発見し解決する柔軟な思考方法を獲得するには、「グローバル・ランゲージ=英語」以外の言語が担う文化や表現形式を識ることが大切です。そのため、国際的な外交言語・作業言語であるフランス語の基本的な文法をさらに理解し、語彙や表現を増やし、読解力を広げる作業を行います。将来、多様な専門分野に進んでゆく皆さんに、英語圏(anglophone)とは異なるフランス語圏(francophone)の存在に慣れ親しんでほしいと思います。			
授業内容 [第1回] 知識の確認、さまざまな自己紹介(1) [第2回] さまざまな自己紹介(2) [第3回] 趣味について語る(1) [第4回] 趣味について語る(2) [第5回] フランスの食生活(1) [第6回] フランスの食生活(2) [第7回] 日本食のイメージ(1) [第8回] 日本食のイメージ(2) [第9回] ブルターニュについて(1) [第10回] ブルターニュについて(2) [第11回] パリや地方に住む(1) [第12回] パリや地方に住む(2) [第13回] まとめ(1) [第14回] a:まとめ(2) b:筆記試験形式で理解度を確認			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・教科書は必ず用意すること。学期開始時に教科書チェックを行う。 ・度重なる注意にも関わらず教科書を用意しない場合は単位「不可」とする。 ・辞書は紙の辞書、電子辞書のどちらでも可。 ・授業の進行を妨げるような講義途中の入室、退出、私語等を慎むこと。場合によっては減点や単位「不可」の対象とする。 			
準備学習(予習・復習等)の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・ふだんから、フランス発、あるいはヨーロッパ発の情報・ニュースに関心を持つようにするとよい。 ・音声はweb上に用意されているので、時間があるときに耳慣らしに聴いてみるとよい。 			
教科書 『フランスの若者は「いま』井上櫻子 他(朝日出版社)2016年初版			
参考書 特に指定なし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に簡易な小テストを行った場合は、次の授業時に返却し、解説を行う。			
成績評価の方法 授業と定期試験の総合評価とする(定期試験40%、授業内の活動60%)。なお、定期試験の得点が30%に満たない場合は、上の総合評価とは無関係に「不可」とする。			
その他 授業内容は、進度や習熟度等、必要に応じて調整することがある。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣB		増田晴美	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 本授業は、1年次に習得した事項を復習・確認しながら、その発展・応用として、ある程度の長さのフランス語が訳せ、聴き取れ、また表現できることを目的とします。今日、様々な民族が共生・対立する世界情勢の中で、問題を発見し解決する柔軟な思考方法を獲得するには、「グローバル・ランゲージ=英語」以外の言語が担う文化や表現形式を識ることが大切です。そのため、国際的な外交言語・作業言語であるフランス語の基本的な文法をさらに理解し、語彙や表現を増やし、読解力を広げる作業を行います。将来、多様な専門分野に進んでゆく皆さんに、英語圏(anglophone)とは異なるフランス語圏(francophone)の存在に慣れ親しんでほしいと思います。			
授業内容 [第1回] 春学期の復習、一日の出来事を語る(1) [第2回] 一日の出来事を語る(2) [第3回] 過去の出来事を語る(1) [第4回] 過去の出来事を語る(2) [第5回] 過去の出来事を語る(3) [第6回] 過去の出来事を語る(4) [第7回] 家族関係について(1) [第8回] 家族関係について(2) [第9回] 就職問題について(1) [第10回] 就職問題について(2) [第11回] 未来の予定や希望について(1) [第12回] 未来の予定や希望について(2) [第13回] まとめ(1) [第14回] a:まとめ(2) b:筆記試験形式で理解度を確認			
履修上の注意 <ul style="list-style-type: none"> ・教科書は必ず用意すること。学期開始時に教科書チェックを行う。 ・度重なる注意にも関わらず教科書を用意しない場合は単位「不可」とする。 ・辞書は紙の辞書、電子辞書のどちらでも可。 ・授業の進行を妨げるような講義途中の入室、退出、私語等を慎むこと。場合によっては減点や単位「不可」の対象とする。 			
準備学習(予習・復習等)の内容 <ul style="list-style-type: none"> ・ふだんから、フランス発、あるいはヨーロッパ発の情報・ニュースに関心を持つようにするとよい。 ・音声はweb上に用意されているので、時間があるときに耳慣らしに聴いてみるとよい。 			
教科書 『フランスの若者は「いま』井上櫻子 他(朝日出版社)2016年初版			
参考書 特に指定なし。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内に簡易な小テストを行った場合は、次の授業時に返却し、解説を行う。			
成績評価の方法 授業と定期試験の総合評価とする(定期試験40%、授業内の活動60%)。なお、定期試験の得点が30%に満たない場合は、上の総合評価とは無関係に「不可」とする。			
その他 授業内容は、進度や習熟度等、必要に応じて調整することがある。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣA		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。 また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つです。習得すると可能性や世界が広がりますが、二年目の皆さんは、その魅力とともに、苦手な点やわかりづらい部分も感じていることでしょう。この授業では、初級を補強しつつ、中級への橋渡しを目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。 到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定3級～準2級程度の力が身につくことを目指す。			
授業内容 一年次の初級文法を復習しながら、より発展的な読解や会話を学びます。各回のテーマを文法事項で示すと、次の通りです。 第1回 綴り字の読み方 第2回 名詞の性と数 第3回 冠詞（不定冠詞、部分冠詞、定冠詞） 第4回 基本動詞の活用 第5回 規則動詞 第6回 疑問形、否定形 第7回 疑問文に対する答え、指示形容詞 第8回 形容詞の位置と女性形、名詞・形容詞の複数形 第9回 動詞aller/venirと、近接未来、近接過去 第10回 前置詞と定冠詞の縮約、疑問形容詞 第11回 命令形 第12回 所有形容詞、時間の表現 第13回 比較級、最上級 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 読解に当たっては前回授業で指名した人に訳してもらおうことがあるので、指名には積極的に応じて下さい。テストの苦手な人は、この発表や問題演習でがんばりましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・次回の授業の読解箇所は、できるだけ予習の上、授業に臨みましょう（辞書を引いて、各自訳しておく）。 ・付属の音声を繰り返し聴いて耳を慣らし、また発音練習しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 『パリールブルーニュ』藤田裕二著（朝日出版社）			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（和訳の発表、受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣB		宮川 慎也	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 <人間の尊厳を大切にしましょう。多様性を尊重しましょう>。こうした価値観がフランス文化にはあふれています。 外国語を学ぶことは、他の国の人たちのものの見方、考え方を学ぶことでもあります。フランス語を学ぶことで、フランス人の価値観にも触れてみませんか。また、フランス語は、国連の諸活動やオリンピックなど、国際的な舞台上で広く使用される言語の一つであり、習得すると可能性や世界が広がります。 この授業では、春学期の後を受けて、引き続き初級を補強しつつ、中級フランス語の定着を目指します。そして、フランスのテレビ・ニュースなども時々視聴し、フランスの文化・生活の一端にも触れていきましょう。 到達目標は以下のようです。 ・日常生活に必要なフランス語を、聞き話し、読み書きできるようになる。 ・国際的な分野で活躍できる視野を養う。 ・資格を増やすため、フランス語検定3級～準2級程度の力が身につくことを目指す。			
授業内容 一年次の初級文法を復習しながら、より発展的な読解や会話を学びます。各回のテーマを文法事項で示すと、次の通りです。 第1回 直説法複合過去形(前) 第2回 直説法複合過去形(後) 第3回 関係代名詞 第4回 疑問代名詞 第5回 補語人称代名詞 第6回 中性代名詞、指示代名詞 第7回 受動態、強調構文 第8回 代名動詞 第9回 直説法半過去形・大過去形 第10回 直説法単純未来形・前未来形 第11回 条件法 第12回 現在分詞、ジェロンディフ 第13回 接続法 第14回 a 期末試験 / b 正答解説			
履修上の注意 読解に当たっては前回授業で指名した人に訳してもらおうことがあるので、指名には積極的に応じて下さい。テストの苦手な人は、この発表や問題演習でがんばりましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 ・次回の授業の読解箇所は、できるだけ予習の上、授業に臨みましょう（辞書を引いて、各自訳しておく）。 ・付属の音声を繰り返し聴いて耳を慣らし、また発音練習しましょう。 ・動詞の活用はフランス語を習得するポイントの一つなので、よく復習しましょう。			
教科書 『パリールブルーニュ』藤田裕二著（朝日出版社）			
参考書 仏和辞典は毎回持参しましょう。			
課題に対するフィードバックの方法 授業時間内に正答解説を行い、また必要に応じてOh-o! Meiji システムを活用して講評を行います。			
成績評価の方法 中間試験…50%、期末試験…50%。ただし、平常点（和訳の発表、受講態度など）を、20%程度の範囲で加点・減点する場合があります。評価に際しては、文法力、語彙力などがポイントとなります。			
その他 教員のメールアドレスを、Oh-o! Meiji クラスウェブに記載します。			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣA		森 真太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 一、二年生で身につけたフランス語の能力をもう一度確認し、しっかりした土台をつくるために努力していく。文法や会話の能力を向上させ、中級レベルの読む力、聴解能力、話す力に結びつけていきたい。授業中は、フランスの時事問題などの音声・動画も積極的に取り入れてゆく。このような学習を通じて、フランス文化や社会などについての知識を学びながら総合的なフランス語能力を涵養することを目指す。			
授業内容 第1回：イントロダクション: 履修上の注意 第2回：初歩の確認（1） 第3回：初歩の確認（2） 第4回：1課の学習 第5回：2課の学習 第6回：3課の学習 第7回：4課の学習 第8回：中間復習問題 第9回：5課 第10回：6課の学習 第11回：7課の学習 第12回：総合的復習 第14回：a. まとめ, b. 試験 ＊進行内容は学生と協議して決める。上記は一例に過ぎない。			
履修上の注意 遅刻は2回で1回にカウントする。欠席が三回以上になった場合は、試験から減点が行われる。仏和辞典を必ず持ってくる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とくに、構文把握と単語の定着に時間を注いで欲しい。			
教科書 『マ・グラメール 三訂版』白水社 ＊必ず大学の書店を通じて買うこと。			
参考書 授業中、随時指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点50%（参加、レスポンス）、考査50%（小テスト等も含む） ＊成績評価の方法については初回授業で詳しく伝える。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN131N			
科目名		担当者	
フランス語ⅣB		森 真太郎	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	駿河台
授業の概要・到達目標 一、二年生で身につけたフランス語の能力をもう一度確認し、しっかりした土台をつくるために努力していく。文法や会話の能力を向上させ、中級レベルの読む力、聴解能力、話す力に結びつけていきたい。授業中は、フランスの時事問題などの音声・動画も積極的に取り入れてゆく。このような学習を通じて、フランス文化や社会などについての知識を学びながら総合的なフランス語能力を涵養することを目指す。			
授業内容 第1回：イントロダクション: 履修上の注意 第2回：教科書の前半のまとめ（1） 第3回：教科書の前半のまとめ（2） 第4回：9課の学習 第5回：10課の学習 第6回：11課の学習 第7回：12課の学習 第8回：中間復習問題 第9回：13課 第10回：14課の学習 第11回：15課の学習 第12回：総合的復習 第14回：a. まとめ, b. 試験 ＊進行内容は学生と協議して決める。上記は一例に過ぎない。			
履修上の注意 遅刻は2回で1回にカウントする。欠席が三回以上になった場合は、試験から減点が行われる。仏和辞典を必ず持ってくる。			
準備学習（予習・復習等）の内容 とくに、構文把握と単語の定着に時間を注いで欲しい。			
教科書 『マ・グラメール 三訂版』白水社 ＊必ず大学の書店を通じて買うこと。			
参考書 授業中、随時指示する。			
課題に対するフィードバックの方法 授業内で説明する。			
成績評価の方法 平常点50%（参加、レスポンス）、考査50%（小テスト等も含む） ＊成績評価の方法については初回授業で詳しく伝える。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語 I A		恩田 義徳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 ロシア語を初めて学ぶ人を対象とします。はじめに文字の読み方・書き方を覚え、次に正しい発音を身につけます。 その後、教科書に従って短い文を音読しながら、文法事項を学んでいきます。 また授業の合間に文化や街の様子など、ロシアそのものの紹介も取り入れる予定です。 到達目標 ロシア語の文字（キリル文字）を読んだり書いたりすることができるようになること、ロシア語を正しく発音できるようになることを目標とします。また学んだ文法事項をしっかりと身につけ秋学期の授業へつなげるようにします。			
授業内容 (1) 授業計画、方針、参考書等の紹介 (2) 文字と発音 (1) (3) 文字と発音 (2) 「これは劇場です。」 (4) 文字と発音 (3) 「イワンは学生ですか?」「イワンは学生ではありません。」 (5) 発音のまとめ (6) 「これは何ですか?」「これは誰ですか?」「ノートはどこですか?」 (7) 「これは誰の雑誌ですか?」 (8) 「何をしていますのですか?」「宿題をしています。」 (9) 「どんな雑誌を読んでいますか?」 (10) 「ロシア語が話せますか?」 (11) 「どちらにお住まいですか?」「モスクワに住んでいます。」 (12) 「きょう何をしましたか?」「明日何をしますか?」 (13) 動詞の変化のまとめ (14) a.まとめ b.試験 ただし、授業の進み具合によって多少前後することが考えられます。			
履修上の注意 初回の授業で教科書等の説明を行いますので必ず出席してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習よりも復習に重点を置くよう心がけてください。新しいことは授業中に学び、次の授業はその確認からはじめます。			
教科書 プリント（電子データ）を配布します。			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題を採点・訂正して返却します。			
成績評価の方法 定期試験（50%）、授業への貢献度（50%）。 無断欠席が続いた場合、成績評価の対象としません。			
その他 辞書はすぐに購入する必要はありません（ある程度文法が分からないと使うことができません）。辞書については授業の中で指示します。電子辞書は学習の妨げになるので使用しないでください。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語 I B		恩田 義徳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期開講のロシア語IAの続きとなります。 短文の音読をし、文法事項を学んでいきます。 また授業の合間に文化や街の様子など、ロシアそのものの紹介も取り入れる予定です。 到達目標 基礎的な文法事項を身につけることを目標とします。 また細かい発音上の注意やイントネーションに注意を払い、正しくロシア語が話せるようになることも心がけます。			
授業内容 (1) 春学期の復習 (2) 「これはイワンの車です。」 (3) 「私は本を読むのが好きです。」 (4) 「どこへ行くの?」「学校へ行くところです。」 (5) 「イワンに手紙を書く。」 (6) 「エフゲニー・オネーギンを読み終わりました。」 (7) 「ペンで手紙を書きます。」 (8) 名詞の格変化のまとめ (9) 「ロシア語で話してください。」 (10) 「これはあなたのためのプレゼントです。」 (11) 「チケットを5枚持っています。」 (12) 「私はロシア語を勉強しています。」 (13) 文法のまとめと補遺 (14) a.まとめ b.試験 ただし、授業の進み具合によって多少前後することが考えられます。			
履修上の注意 春学期の授業の続きになります。秋学期から参加する場合、事前に教員に連絡を取り、教科書等の指示を受けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習よりも復習に重点を置くよう心がけてください。新しいことは授業中に学び、次の授業はその確認からはじめます。			
教科書 春学期と同じものと使用します。 (プリント／電子データでの配布を予定)			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題を採点・訂正して返却します。			
成績評価の方法 定期試験（50%）、授業への貢献度（50%）。 無断欠席が続く場合、成績評価の対象としません。			
その他 電子辞書は学習の妨げになるので使用しないでください。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語 I A		杉里直人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 文字の発音、書き方から始めて、ロシア語の初歩を学びます。あいさつ、自己紹介、家族の紹介、電話のかけ方など、実用的な文例を多く含むリーディングの教科書を用い、合わせて初級文法の簡単な説明も行っています。 この学期の到達目標としては、1. 早くロシア文字に慣れること、2. 正確な発音を身につけることです。			
授業内容 第1回 「授業の概要と年間計画」 ロシア語の効果的な学習の仕方、辞書と参考書などについての水先案内的な概説を行います。 第2回 「ロシア語入門(1)」 文字と発音、母音と子音、名詞の性、所有代名詞 第3回 「ロシア語入門(2)」 アクセント、母音の弱化、軟音記号、名詞の性 第4回 「ロシア語入門(3)」 所有代名詞、有声化と無声化、硬音記号 第5回 「ロシア語入門(4)」 「文字と発音」のまとめ 第6回 第1課(1) 「はじめまして。イワンと申します」 あいさつ、ロシア人の名前と呼称 第7回 第1課(2) 人称代名詞、名詞の複数形成、正書法の規則 第8回 第2課(1) 「私は少しロシア語が話せます」 動詞の現在人称変化(第1変化形)、副詞と形容詞 第9回 第2課(2) 動詞の第2変化形、第2唇音変化 第10回 第2課(3) 格変化入門(概念説明)、名詞と代名詞の格変化1(対格) 第11回 第3課(1) 「あなたに兄弟はいますか」 所有表現、否定生格 第12回 第3課(2) 名詞と代名詞の格変化2(前置格)、再帰動詞 第13回 第3課(3) 形容詞の変化、硬変化と軟変化、複数で使われる名詞 第14回 (a) まとめ (b) 試験			
履修上の注意 ロシア語に限りませんが、新しい語学の確実な習得のためには、毎日少しずつでよいから、生きた言葉を耳にし、口に出してみるものが何よりの近道です。 「明るく元気に楽しく」をモットーに授業を行います。時には最新のロシア事情にも触れるつもりです。 学生のみなさんには積極的な授業への参加を切に期待します			
準備学習(予習・復習等)の内容 第2回～第5回の「ロシア語入門」では、復習をしっかりとやって、正しい発音を早く身につけてください。 第5回目以降は、予習をやって授業に臨んでください。教科書の本文を音読し、辞書を引いて、一通り訳してください。 1 課終わるごとに、小試験(単語の試験)を行いません。			
教科書 『一年生のロシア語』戸辺又方著、白水社 文法の補助教材として、各課の要点をまとめた教師作成の「入門・ロシア語文法」(ワード文書)を Oh-of Meiji の「授業お知らせ」欄に配信します。各自、ダウンロード・プリントアウトしておいてください。			
参考書 露和辞典を紹介します。 1. 『プログレッシブ ロシア語辞典』中澤英彦ほか編、小学館、収録語数6万語 2. 『ロシア語辞典』木村彰一ほか編、博友社、6万語 3. 『ロシア語辞典』和久利誓一ほか編、岩波書店、13万語 4. 『露和辞典』東郷正延ほか編、研究社、33万語 1と2は初等学習者向けのもの、3と4は専門家が使っている本格的な辞書です。 3はとてもいい辞書ですが、残念ながら、現在品切れのようです。 電子辞書はありますが、高価であり、ものによっては使い勝手がよくないので、あまり推奨できません。 最初の授業で辞書の説明をおこないますので、それを参考にして購入してください。開講前にあわせて買うには及ばません。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 1. 学期末試験を実施します。 2. 成績は、期末試験(60%)、授業への貢献度(40%)を考慮して評価します。			
その他 1. 昨年2月に始まったロシア軍によるウクライナ侵攻は世界に衝撃を与えました。今なお激しい戦いが続いている、直接砲弾の雨にさらされているウクライナ人はもちろん、戦場に駆り出されているロシア人にも塗炭の苦しみを味わっています。本当に心の痛むことです。 マスコミなどを通して伝わる戦況のニュースや現地情報は首をかしげたくなるものが大半ですが、ロシア人がみな戦争に賛成しているわけでももちろんありません。プーチンの独裁体制のなか、Нет войне(=戦争はごめん)の勇気ある声は粘り強く発せられています。私はその声に耳を澄ませて、微力ながら、自分でもできることをやっていきたいと思っています。 2. ロシア語に限らず、語学学習はどちらかと言えば、退屈なものです。それにしんどいし、楽しいそうなおとはほかにないわけではない。 でも、辛気くさい語学も、地道に続けていけば、無限に視界は広がります。 ロシア文化は、プーシキン、ドストエフスキー、トルストイ、それにチェーホフ(文学)、ムソルグスキーやショスタコーヴィチ(音楽)、カンディンスキーやマレーヴィチ(美術)、タルコフスキーにゾクローフ(映画)まで、どれもスケールが大きく、一生つきあうにたるだけの広さと奥行き、深さをそなえています。 それなりにおもしろいし、悪くはないけれど、ロシアにくらべるとチマチマとしてせこい日本文化を相対化するには、ロシア語の学習ほど有効なものはない——それが長年ロシア語をやってきたもの実感です。 ぜひ、いっしょにロシア語を始めましょう。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語 I B		杉里直人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 ロシア語 I Aに引き続き、ごく簡単な文章を読みながら、初等文法を学習していきます。 この学期で取りあげる範囲は、名詞単数と代名詞の格変化、動詞の時制、運動の動詞、形容詞の短語尾形、無人称文までになります。 この学期の到達目標としては、1. 少し複雑な文章を辞書を用いて独力で読めるようにすること、2. 簡単な自己紹介ができるようにすることです。			
授業内容 第1回 「春学期の復習」 期末試験を返却し、正答解説をしながら、リハビリテーションを行います。 第2回 第4課(1) 「昨日は読書をしました」 動詞の過去形、個数詞、数詞と名詞の結合 第3回 第4課(2) 格変化3(生格)、否定生格(過去)、時刻の表現 第4回 第4課(3) 動詞の体1(不完了体と完了体)、時の対格 第5回 「明日わたしは植物園に出かけるつもりです」第5課(1) 動詞の未来形(不完了体と完了体)、動詞の現在人称変化2(1A型) 第6回 第5課(2) 2人称命令法、格変化4(造格) 第7回 第5課(3) 不定人称文、1人称命令法、格変化5(与格) 第8回 「どこへお出かけですか」第6課(1) 運動の動詞(定向動詞と不定向動詞) 第9回 第6課(2) 動詞の現在人称変化3(第2歯音変化と第2唇音変化)、 第10回 第6課(3) 動詞の体2(運動の動詞派生のもの)、場所と方向の対立 第11回 「明日私は忙しい」第7課(1) 形容詞短語尾形(形成と用法)、個数詞と名詞の結合 第12回 第7課(2) 形容詞と副詞、無人称文1 第13回 第7課(3) 無人称文2、曜日と月名 第14回 (a) まとめ、(b) 試験			
履修上の注意 ロシア語に限りませんが、新しい語学の確実な習得のためには、毎日少しずつでよいので、生きた言葉を耳にし、口に出してみるものが何よりの近道です。とくに予習が大切ですので、決められた課題は確実にこなすようにしてください。 「明るく元気に楽しく」をモットーに授業を行います。時には最新のロシア事情にも触れるつもりです。 学生諸君には積極的な授業への参加を切に期待します。			
準備学習(予習・復習等)の内容 事前に辞書を引いて、一通りテキストを訳してきてください。秋学期は覚えることも多くなるので、基本的なことはしっかりと覚えるようにしましょう。			
教科書 1. 『一年生のロシア語』戸辺又方著、白水社 2. 「入門・ロシア語文法」(杉里作成の文法概説書、クラス・ウェブの「資料」に公開しますので、事前にプリント・アウトしておいてください)			
参考書 1. 『プログレッシブ ロシア語辞典』中澤英彦ほか編、小学館 2. 『ロシア語辞典』木村彰一ほか編、博友社 3. 『ロシア語辞典』和久利誓一ほか編、岩波書店 4. 『露和辞典』東郷正延ほか編、研究社 電子辞書はいくつかありますが、値段が高いうえ、情報量も少なく、使い勝手もあまりよくないので、推奨できません。			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 1. 学期末試験を実施します。 2. 成績は、期末試験(60%)、授業への貢献度(IV0%)を考慮して、総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅡA		恩田 義徳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 授業の概要 ロシア語を初めて学ぶ人を対象とします。はじめに文字の読み方・書き方を覚え、次に正しい発音を身につけます。その後、教科書に従って短い文を音読しながら、文法事項を学んでいきます。また授業の合間に文化や街の様子など、ロシアそのものの紹介も取り入れる予定です。			
到達目標 ロシア語の文字（キリル文字）を読んだり書いたりすることができるようになること、ロシア語を正しく発音できるようになることを目標とします。また学んだ文法事項をしっかりと身につけ秋学期の授業へつなげるようにします。			
授業内容 (1) 授業計画、方針、参考書等の紹介 (2) 文字と発音 (1) (3) 文字と発音 (2) 「これは劇場です。」 (4) 文字と発音 (3) 「イワンは学生ですか?」「イワンは学生ではありません。」 (5) 発音のまとめ (6) 「これは何ですか?」「これは誰ですか?」「ノートはどこですか?」 (7) 「これは誰の雑誌ですか?」 (8) 「何をしていますのですか?」「宿題をしています。」 (9) 「どんな雑誌を読んでいますか?」 (10) 「ロシア語が話せますか?」 (11) 「どちらにお住まいですか?」「モスクワに住んでいます。」 (12) 「きょう何をしましたか?」「明日何をしますか?」 (13) 動詞の変化のまとめ (14) a.まとめ b.試験			
ただし、授業の進み具合によって多少前後することが考えられます。			
履修上の注意 初回の授業で教科書等の説明を行いますので必ず出席してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習よりも復習に重点を置くよう心がけてください。新しいことは授業中に学び、次の授業はその確認からはじめます。			
教科書 プリント（電子データ）を配布します。			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題を採点・訂正して返却します。			
成績評価の方法 定期試験（50%）、授業への貢献度（50%）。無断欠席が続く場合、成績評価の対象としません。			
その他 辞書はすぐに購入する必要はありません（ある程度文法が分からないと使うことができません）。辞書については授業の中で指示します。電子辞書は学習の妨げになるので使用しないでください。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅡB		恩田 義徳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 春学期開講のロシア語ⅡAの続きとなります。短文の音読をし、文法事項を学んでいきます。また授業の合間に文化や街の様子など、ロシアそのものの紹介も取り入れる予定です。			
到達目標 基礎的な文法事項を身につけることを目標とします。また細かい発音上の注意やイントネーションに注意を払い、正しくロシア語が話せるようになることも心がけます。			
授業内容 (1) 春学期の復習 (2) 「これはイワンの車です。」 (3) 「私は本を読むのが好きです。」 (4) 「どこへ行くの?」「学校へ行くところです。」 (5) 「イワンに手紙を書く。」 (6) 「エフゲニー・オネーギンを読み終わりました。」 (7) 「ペンで手紙を書きます。」 (8) 名詞の格変化のまとめ (9) 「ロシア語で話してください。」 (10) 「これはあなたのためのプレゼントです。」 (11) 「チケットを5枚持っています。」 (12) 「私はロシア語を勉強しています。」 (13) 文法のまとめと補遺 (14) a.まとめ b.試験			
ただし、授業の進み具合によって多少前後することが考えられます。			
履修上の注意 春学期の授業の続きになります。秋学期から参加する場合、事前に教員に連絡を取り、教科書等の指示を受けてください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習よりも復習に重点を置くよう心がけてください。新しいことは授業中に学び、次の授業はその確認からはじめます。			
教科書 春学期と同じものと使用します。（プリント／電子データでの配布を予定）			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題を採点・訂正して返却します。			
成績評価の方法 定期試験（50%）、授業への貢献度（50%）。無断欠席が続く場合、成績評価の対象としません。			
その他 電子辞書は学習の妨げになるので使用しないでください。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名	担当者		
ロシア語ⅡA	杉山 春子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>ロシア語は古典ギリシア語の嫡子であり、世界でもっとも美しい言語のひとつです。春学期の目標は、大きく分けて2つです。まず、キリル文字に慣れて、読めるようになる、文字の基本形を書けるようになることです。ロシア語特有の美しい音声を、文字と発音、リズム・イントネーションの音声トレーニングを楽しみながら、丁寧に身につけます。日本語や英語とは違う発音もありますが、自分で発音できるようにすることで、ロシア語学習に弾みがつきます。2番目は、初級文法と基本語彙を少しずつ、よく理解して習得することです。</p> <p>ロシア語の発音や文法、語彙は、どのようになっているのか？授業では、発音の基礎、基本単語、基礎的な文法事項を、さまざまなアプローチで楽しく、しっかり身につけていきます。</p>			
授業内容			
<p>第1回：a. 「ロシア語をはじめよう」(教科書名)、言葉「科学的に」学ぼう！ キリル文字の基本形、文字と発音(1)、あいさつの言葉、教科書の使い方 第2回：文字と発音(2)：母音字、子音字、基本文、発音とリズム・イントネーション練習 第3回：文字と発音(3)：硬母音、軟母音、硬子音、軟子音、疑問文と否定文、発音とリズム・イントネーション練習 第4回：文字と発音(4)：子音の同化、ミニ会話文、発音とリズム・イントネーション練習 第5回：◎ 第1回～第4回の演習 ◎ 名詞の性と数、複数形のつくり方 第6回：人称代名詞、所有代名詞、疑問代名詞 第7回：指示代名詞、形容詞の性・数変化(1)、動詞の第1変化、 第8回：名詞の「格」、男性名詞、中性名詞の「対格」 第9回：◎ 第5回～第8回の演習 第10回：形容詞の性・数変化(2)、動詞の第2変化 第11回：前置格と場所の表現、動詞の過去形 第12回：生格と所有の表現、否定生格 第13回：◎ 第10回～第12回の演習 第14回：a.試験または課題、b.講義全体のふりかえりと正答解説</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> ◎ 対面授業(可能な場合)です。不可能な場合、リアルタイム配信での授業となりますが、受信環境、とくに音声マイクが使えるようにしてください。周辺機器環境設定が難しいときは、遠慮なくお知らせください。 ◎ 日頃の積み重ねによって、授業の到達目標は達成されます。気軽に、予習復習をする習慣をつけましょう。 ◎ キリル文字の習得について。まずは、ロシア語教育で公式に認められている基本形(教科書、辞書で採用されているもの)を丁寧に練習して、復習テストや演習でしっかり書けるようにしましょう。ロシア語検定の正答にも有用な字体です。 ◎ 春学期後半からは、辞書の引き方、使い方と、その利点を指導します。初級者用の辞書を使用します。『博友社ロシア語辞典 改訂新版』木村彰一編など、いろいろな辞書がありますが、授業で説明します。(下記、参考書の項目参照) 電子辞書は、不可です。ロシア語検定にも対応できませんので購入は避けましょう。 ◎ 4回以上、欠席しないこと。 			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>春学期は、まず、キリル文字の基本形、文字、単語の読み方(アクセントの位置に注意!)をしっかりと身につけること。その後、基礎的な文法を少しずつ学んでいきます。習い始めの時期は、予習、復習に多少、時間がかかることがあります。毎週1時間は確保して、楽しみながら、続けましょう。学習上の気づき、質問があったら、遠慮なく、授業で質問してください。</p> <p>復習については、付属の音声教材を活用して、自分が発音して記憶する、文字を書いて記憶する、など、授業外での、自主的な学習も、自由に組み合わせて、楽しみながら実行してみましょう。さまざまな課題で、理解度を深めていきます。</p>			
教科書			
『ロシア語をはじめよう』(音声サイト、単語集ダウンロードあり)、西中村 浩、朝妻 恵理子著、朝日出版			
参考書			
<p>初心者用として、 1) 『博友社ロシア語辞典、改訂新版』、木村彰一編、博友社 2) 『プログレッシブ ロシア語辞典』、中澤英彦編、小学館 1) は、初心者が、辞書を読みながらロシア語を丁寧に学べる仕様です。 上級者、専門家用として、 3) 『研究社 義和辞典』、東郷正延編、研究社 4) 『岩波 ロシア語辞典』、和久利誠編、岩波書店 3) は、専門家から高い評価を得ています。 以上の辞書情報は、他の必修ロシア語授業とも共有しています。 ロシア語2の授業で、説明をしますので、そのあとで購入してください。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
<ul style="list-style-type: none"> ◎ 授業への貢献度：10パーセント、課題レポート：20パーセント、授業内の演習、復習テスト：70パーセントです。 ◎ 4回以上欠席の場合、成績評価の対象外となります。 			
その他			
◎教科書、辞書は、2年次も継続して使用します。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名	担当者		
ロシア語ⅡB	杉山 春子		
担当学年	開講期	単位数	開講地区
1	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標			
<p>ロシア語で「読み、書き、話す」ための基礎的な文法事項を段階的に習得していきます。動詞や名詞、代名詞、形容詞のさまざまな形態、用法を学び、理解を深めます。秋学期は、文法学習の範囲が広がり、難しくなったという印象をうけるかもしれませんが、新たな情報は、春学期と同じくらいです。ロシア語の世界が少しずつ広がり、「ロシア語のしくみ」や勉強の仕方に慣れて、面白くなってくる時期です。音声トレーニングも、適宜、継続していきます。発音の基礎、基本単語、基礎文法をさまざまなアプローチで楽しく、しっかり身につけます。</p>			
授業内容			
<p>第1回：aのみ。イントロダクション 春学期のふり返りと、秋学期の学習について 第2回：動詞の特殊変化、対格の用法 第3回：運動・動作の目標表現、移動の動詞、不定人称文 第4回：未来形、与格の用法、無人称文 第5回：ロシア語文献リサーチ基礎演習 第6回：◎ 第2回～第4回の演習 第7回：造格の用法、CЯ動詞 第8回：動詞の第2特殊変化(1)、定動詞と不定動詞 第9回：動詞の第2特殊変化(2)、前置詞の用法 第10回：◎ 第7回～第8回の演習 第11回：形容詞短語尾形とその用法 第12回：名詞の複数格変化 第13回：◎ 第9回～第12回の演習 第14回：a.試験または課題 b.授業全体のふりかえりと正答解説</p>			
履修上の注意			
<ul style="list-style-type: none"> ◎ 対面授業(可能な場合)です。不可能な場合、リアルタイム配信です。受信環境、とくに映像、音声について、カメラ、マイクの準備、調整をしてください。 ◎ キリル文字の習得について。まずは、ロシア語教育で公式に認められている基本形(教科書、辞書で採用されているもの)を丁寧に身につけて、書けるようにしましょう。ロシア語検定の正答にも有用な字体です。筆記体は、受講生の希望により、適宜、指導しますが、必須ではありません。 ◎ 春学期と同じく、予習、復習の積み重ねが効果的です。 ◎ 4回以上、欠席しないこと。 			
準備学習(予習・復習等)の内容			
<p>春学期よりも、文法関連の学習内容は増えますが、毎週1時間は、教科書をじっくり読み込んで、授業の予習、復習をすることで、必ず、自信がつきます。毎回、理解度を確認するための課題を出します。学習上の気づきや考察は、積極的に質問して、一緒に解決していきましょう。</p>			
教科書			
『ロシア語をはじめよう』(音声サイト、単語集ダウンロードあり)、西中村 浩、朝妻 恵理子著、朝日出版			
参考書			
<p>初心者用の辞書として、 『博友社ロシア語辞典、改訂新版』、木村彰一編、博友社 『プログレッシブ ロシア語辞典』、中澤英彦編、小学館 その他、相談に応じます。</p>			
課題に対するフィードバックの方法			
授業内で説明する。			
成績評価の方法			
<ul style="list-style-type: none"> ◎ 授業への貢献度：10パーセント、課題レポート：20パーセント、授業内の演習、復習テスト：70パーセントです。 ◎ 4回以上欠席の場合、成績評価単位認定の対象外となります。 			
その他			
教科書、辞書ともに、2年次に継続して使用します。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅢA		杉里直人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 今期は第10回までは一年生で使用した教科書の未習部分を学習します。11回以降は短い文書を読みながら、初等文法のおさらいをします（テキストはプリントで配布します）。 この授業の第一の目標は基礎的な読解力の養成ですが、既習事項の再確認による知識の着実な定着をめざします。また未習の文法事項（無人称文、比較級・最上級、仮定法、関係代名詞・関係副詞、形動詞、副動詞など）については詳細に説明をいたします。 授業の合間には、文学、映画、音楽などのロシアの最新の文化事情にも触れる予定です。 今期の目標としては、初等文法を一通り概観し終えて、学習したことを整理し、全体の見通しをよくして、それなりの文章が正確に読めるための基礎的な学習能力を完成させます。			
授業内容 第1回 授業イントロダクション、1年秋学期末試験の返却と試験問題の解説、1年生の総復習 第2回 「明日私は忙しい」 第7課（1） 形容詞短語尾形（形成と用法）、個数名詞と名詞の結合 第3回 第7課（2） 形容詞と副詞、無人称文1 第4回 第7課（3） 無人称文2、曜日と月名 第5回 第8課（1） 「足が痛くて、歩けない」 無人称文2 第6回 第8課（2） 時の表現1、「…しなければならぬ」と「…できる」 第7回 第8課（3） 動詞の現在人称変化のまとめ、複数名詞の格変化 第8回 「私は20歳です」 第9課（1） 順序数詞、年齢の表現 第9回 第9課（2） 年月日の表現、形容詞の格変化1、時の表現2 第10回 第9課（3） 値段の表現、仮定法、複数名詞の格変化、 第11回 「彼はロシア語を話すのが誰よりもうまい」 第10課（1） 比較級と最上級 第12回 第10課（2） 関係代名詞と関係副詞、形容詞の格変化2、動詞の変化のまとめ 第13回 形容詞的な格変化のまとめ、格の用法のまとめ 第14回 (a) まとめ、(b) 試験			
履修上の注意 何より積極的な授業参加を望みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 事前に何度か音読をし、辞書を引いて、一通りテキストを下調べしておいてください。			
教科書 1. 一年で使用した教科書（『一年生のロシア語』）を引き続き使用します。 2. 「入門・ロシア語文法」（クラス・ウェブの「資料」に公開しますので、各自プリント・アウトしておいてください）			
参考書 1. 『プログレッシブ ロシア語辞典』中澤英彦ほか編、小学館 2. 『ロシア語辞典』木村彰一ほか編、博友社 3. 『ロシア語辞典』和久利智一ほか編、岩波書店 4. 『露和辞典』東郷正延ほか編、研究社			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 1. 学期末試験を実施します。 2. 成績は、期末試験（60%）、授業への貢献度（40%）を考慮して、総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅢB		杉里直人	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 今期は中級学習者向けのエッセイ、短編小説など、平易な文章をいくつか読みます。 1年半にわたって学習してきた文法事項の確認をはかり、知識の確実な定着をはかります。とくに格の用法、形動詞、副動詞、関係詞などに注意し、正確に文意が把握できることをめざします。また語彙を増やし、ロシア語独特の表現に慣れながら、辞書も使いこなせるようにしていきます。 授業の合間には、文学、映画、音楽などのロシアの最新の文化事情にも触れる予定です。 最終目標としては、2年修了時点で、生きたロシア語の文章を、辞書を引きながら、独力で読みこなせるだけの読解力を身につけられるようにします。			
授業内容 第1回 「見ると気づく」(1) 第2回 「見ると気づく」(2) 第3回 「世界で最も小さな本」(1) 第4回 「世界で最も小さな本」(2) 第5回 「小さなカメラマン」(1) 第6回 「小さなカメラマン」(2) 第7回 「小さなカメラマン」(3) 第8回 「祖父と孫娘」(1) 第9回 「祖父と孫娘」(2) 第10回 「祖父と孫娘」(3) 第11回 「別荘にて」(1) 第12回 「別荘にて」(2) 第13回 「別荘にて」(3) 第14回 「2年間の総復習」			
履修上の注意 予習を欠かさず、辞書を引くことをいとわず、何より積極的な授業への参加を切に望みます。			
準備学習（予習・復習等）の内容 毎回20行程度の次回授業での講読予定テキストを指示しますので、事前に何度か朗読し、辞書を丁寧に引いて、予習をしておいてください。復習は必要ありません。予習に要する時間はおおむね1時間半です。			
教科書 プリント配布します。			
参考書 辞書 1. 『プログレッシブ ロシア語辞典』中澤英彦ほか編、小学館 2. 『ロシア語辞典』木村彰一ほか編、博友社 3. 『ロシア語辞典』和久利智一ほか編、岩波書店 4. 『露和辞典』東郷正延ほか編、研究社 参考書 1. 「入門・ロシア語文法」（杉里作成のワード文書）			
課題に対するフィードバックの方法 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。			
成績評価の方法 1. 学期末試験を実施します。 2. 成績は、期末試験（60%）、授業への貢献度（40%）を考慮して、総合的に評価します。			
その他			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅢA		中澤 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、1年次に使用していた教科書を使いながらひきつづきロシア語文法について学んでいきます。春学期は教科書に沿って文法事項の学習を継続していきます。春学期が終わる頃には、ロシア語文法の基本的な構造が理解できていること、動詞の活用が正しく言えて、名詞類は適切なたちに格変化させられることを目標とします。また、ロシア語をよみかきできるようにすることも目指します。			
授業内容 授業内容は進捗状況により変更される場合があります。 第1回：イントロダクション、既習事項のおさらい 第2回：既習事項のおさらい 第3回：定動詞と不定動詞 第4回：前置詞us, c, otの用法 第5回：形容詞短語尾形とその用法 第6回：数量の生格 第7回：人称代名詞、疑問代名詞の格変化（まとめ） 第8回：形容詞の格変化 第9回：動詞のアスペクト（体） 第10回：注意すべき完了体・不完了体の用法 第11回：定動詞・不定動詞とアスペクト（体） 第12回：命令法 第13回：個数詞と順序数詞 第14回：試験、ふりかえり			
履修上の注意 ロシア語既習者が対象のクラスです。とはいえ、すでに学んだはずだけ忘れてしまったこと等があっても心配無用です。できるかぎり受講者のみなさんと対話しながら授業を進行していきたいと考えています。既習事項も思い出しながらゆっくり進めていきますので、理解できなかったことなどについてはどうぞ遠慮なく何でも質問してください。なお質問は可能な限り授業内でしていただければと思います。「わからない」を自覚することは語学上達の近道であり素晴らしいことですので、クラス全体で「わからない」を共有してロシア語文法の面白さを分かち合いながら、ロシア語学習をより楽しいものにしていきましょう。春学期は、教科書の1課分の学習を終えたらその週週には「まとめ」として終えた各課にあるテキストの音読テストをおこなっていきますので、そのつもりで授業に臨んでください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 一日3分でもいいので復習としてすでに学んだ課のロシア語テキストをまいにち音読してください。スラスラ読めるようになるまで音読することで、実際にロシア語を発話するときにパッと口をついてロシア語のフレーズを出せるようになります。たとえば日本語を第一言語とする私たちがロシア語をロシア語「らしく」発音できるようにするためにはどうすればいいか、そのコツもお伝えしていきますので、ぜひ実践してください。			
教科書 西中村浩・朝妻恵里子著『ロシア語をはじめよう』（朝日出版社） その他随時プリントを配布します。			
参考書 教室で指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 試験後にその全体講評をOh-o!Meijiで公開します。			
成績評価の方法 試験60%、平常点40%			
その他 みなさんの積極的な授業参加に期待します。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅢB		中澤 朋子	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 この授業では、1年次および春学期に使用していた教科書を使いながら、ひきつづきロシア語文法について学んでいきます。秋学期は教科書のおしまいの方へと突入していきますのでさらに難しくなってきますが、教科書の学習の完了をめざしながら、ロシア語文法のすべての事項を知り理解していきましょう。春学期と同様に、各課にあるテキストの音読練習も継続しておこなっていきます。秋学期が終わる頃には、すべての文法事項についてきちんと理解したうえで、簡単なロシア語の表現ならばそらで言えるようになることを目指します。換言するならば、中級程度以上のロシア語の能力をまんべんなく身につけることが目標です。			
授業内容 授業内容は受講者の興味・要望・習熟度に応じて変更される場合があります。 第1回：イントロダクション、既習事項のおさらい 第2回：時間の表現 第3回：年と年齢の表現 第4回：形容詞・副詞の比較級 第5回：形容詞・副詞の最上級 第6回：仮定法 第7回：1人称命令法 第8回：関係代名詞 第9回：否定代名詞と否定副詞 第10回：形容分詞（1） 第11回：受身の表現 第12回：形容分詞（2） 第13回：副分詞 第14回：試験、ふりかえり			
履修上の注意 ロシア語既習者が対象のクラスです。とはいえ、すでに学んだはずだけ忘れてしまったこと等があっても心配無用です。できるかぎり受講者のみなさんと対話しながら授業を進行していきたいと考えています。既習事項も思い出しながらゆっくり進めていきますので、理解できなかったことなどについてはどうぞ遠慮なく何でも質問してください。なお質問は可能な限り授業内でしていただければと思います。「わからない」を自覚することは語学上達の近道であり素晴らしいことですので、クラス全体で「わからない」を共有してロシア語文法の面白さを分かち合いながら、ロシア語学習をより楽しいものにしていきましょう。			
準備学習（予習・復習等）の内容 春学期と同様に、一日3分でもいいので復習としてすでに学んだテキストをまいにち音読してください。スラスラ読めるようになるまで音読することで、実際にロシア語を発話するときにパッと口をついてロシア語のフレーズを出せるようになります。たとえば日本語を第一言語とする私たちがロシア語をロシア語「らしく」発音できるようにするためにはどうすればいいか、そのコツもお伝えしていきますので、ぜひ実践してください。			
教科書 西中村浩・朝妻恵里子著『ロシア語をはじめよう』（朝日出版社） その他随時プリントを配布します。			
参考書 教室で指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 試験後にその全体講評をOh-o!Meijiで公開します。			
成績評価の方法 試験60%、平常点40%			
その他 みなさんの積極的な授業参加を期待しています。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅣA		恩田 義徳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	春学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要 ロシア語の基礎を学んだ人を対象とする授業です。 はじめに一年次の授業の復習をします。 その後は教科書に従い、短文の音読を通して、未習の文法事項を学びます。 また、辞書を使う練習も始めます。 達成目標 ロシア語の基礎的な文法を整理し、理解する。 短い文をなめらかに発音できるようにする。 辞書を使い、自分でロシア語が調べられるようにする。			
授業内容 1. 授業の進め方、復習 2. 名詞の復習 3. 形容詞の復習 4. 動詞の変化の復習 5. 接続詞 6. 比較級 7. 時間の表現のまとめ 8. 移動動詞 9. 関係代名詞 10. 副動詞 11. 形動詞(1) 12. 形動詞(2) 13. 春学期の復習 14. a. まとめ b.試験 授業内容は受講生の様子で多少変更することがあります。			
履修上の注意 初級のロシア語を前提とする授業です。初回の授業が始まるまでに一年次の内容を復習しておいてください。 音読が多くなると思われますので、飲み物などは適宜持参してください。 また、マスク等感染症対策も各自しっかり行ってください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 復習が中心の授業では練習問題等をあらかじめ解いてください。 教科書で新し事を学び始めたら、復習に力を入れてください。			
教科書 授業中に配布（プリント・電子データ）します。			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題を採点・訂正して返却します。			
成績評価の方法 授業への参加態度（50%） 試験（50%） 無断欠席が続く場合、成績評価の対象としません。			
その他 電子辞書、スマホアプリは学習の妨げになるので使用しないでください。 辞書を持っていない人は指示があるまで購入しないでください。			

科目ナンバー：ALLAN151N			
科目名		担当者	
ロシア語ⅣB		恩田 義徳	
担当学年	開講期	単位数	開講地区
2	秋学期	1	和泉
授業の概要・到達目標 概要 春学期のロシア語ⅣAの続きの授業となります。 春学期の復習をした後、教科書に従い、文法事項・ロシア語の表現を学びます。 達成目標 ロシア語の基礎的な文法を整理し、理解する。 自分自身のことについてロシア語で言えるようにする。 辞書を使い、自分でロシア語が調べられるようにする。			
授業内容 1. 春学期の復習 2. 自己紹介の表現（1） 3. 自己紹介の表現（2） 4. 自己紹介の表現（3） 5. 時間の表現（1） 6. 時間の表現（2） 7. 原因理由の表現（1） 8. 原因理由の表現（2） 9. 仮定法 10. 丁寧な表現 11. 受け身の表現 12. 数量を含む表現（1） 13. 数量を含む表現（2） 14. a. まとめ b.試験 授業内容は学生の状況によって変更することがあります。			
履修上の注意 春学期の続きになります。秋学期から参加する学生は事前に教員に連絡を取り内容・教材を確認してください。			
準備学習（予習・復習等）の内容 予習よりも復習に力を入れてください。			
教科書 プリント（電子データ）を配布します。			
参考書 授業中に指示します。			
課題に対するフィードバックの方法 提出された課題を採点・訂正して返却します。			
成績評価の方法 授業への参加度(50%) 試験(50%) 無断欠席が続く場合、成績評価の対象としません。			
その他 電子辞書・スマホアプリは学習の妨げになるので利用しないでください。			