

講演会

人類学をひらく

詩が教えてくれること

マリエル・マセ



2018年10月26日 | 金 | 17:10-19:10

明治大学駿河台キャンパス | リバティタワー9階 | 1095教室

使用言語：フランス語（通訳付）

予約不要 | 来聴歓迎

フランスでいまもっとも注目を集めている文学研究者の一人マリエル・マセが、人間以外の生き物や、生命を持たないものに「主体性」を認めようとする新しい人類学を出発点として、そうした声のないものたちに語りかけ、詠いかける力を詩に読み取っていく。

講演者略歴 | 高等師範学校を経てパリ第4大学で博士号取得。現在パリ高等社会科学研究院(EHESS)教員。フランス文学専攻。主著に以下がある。

Façons de lire, manières d'être (2011), *Styles. Une critique de nos formes de vie* (2016), *Sidérer, considérer. Migrants en France* (2017).

Conférence

Marielle Macé (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)

Pour une anthropologie élargie L'enseignement du poème

L'anthropologie contemporaine, dans ses développements récents, a considérablement élargi ses objets de considération ; dans son tournant « ontologique », elle invite à reconnaître le statut de “sujet” à des vivants non-humains, mais aussi à des non-vivants, en les dotant par exemple d'une intériorité, d'une capacité à signifier, ou d'une agency. Être pierre, être fantôme, être machine, être forêt, penser comme une bête, penser comme un fleuve : autant des modes d'être désormais rassemblées sur une même scène ontologique ou politique, puisque c'est avec chacune de ces formes de vie que nous savons que nous avons à nous lier, et qu'à chacune de ces choses (à son silence) il s'agit de prêter l'oreille.

Or je crois que la poésie a son mot à dire (et plus qu'un mot) dans cet élargissement, elle qui est “l'élargissement” même. Avant tout lorsqu'elle travaille à s'adresser, avec audace et sérieux, à ce qui ne parle pas, à ce qui ne pourra pas répondre, à ce qui n'entend pas, à ce qui même n'existe pas, ou n'existe plus : un oiseau, un arbre, « ma douleur », le temps lui-même, un mort... — toutes « choses » que les poètes ne craignent ni d'écouter ni d'interroger, mais qu'ils se refusent la plupart du temps à faire parler, prenant justement acte du fait qu'elles ne parlent pas (ou pas comme ça), faisant preuve d'un tact dont d'autres discours, « chants sans scrupules », ne se montrent pas toujours capables.

C'est donc l'enseignement dont la poésie est porteuse, dans ce moment de trouble écologique et d'appels à un élargissement du “parlement des vivants” (B. Latour, Ph. Descola) que je voudrais étudier, à travers notamment quelques textes de Michaux, Pacht, Roubaud, Ponge, Bailly.

—MM

<お問い合わせ>

明治大学 国際連携事務室

TEL: 03-3296-4278 MAIL: ico@mics.meiji.ac.jp