

## 2021年度 大学院入学試験問題

文学研究科 日本文学専攻 (博士後期課程)

科目: 英語 (辞書使用=可)

〔2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。〕

〔I〕 下線部を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典: Barton A. Myers. "Civil War." *The New Encyclopedia of Southern Culture, Volume 19: Violence*, edited by Amy Louise Wood, (Chapel Hill:U of North Carolina P, 2011), pp.48-49.

〔II〕 下線部を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典: Outka, Elizabeth. *Viral Modernism: The Influenza pandemic and interwar Literature*, (New York: Columbia UP, 2019), p.22.





2021年度 大学院入学試験問題

文学研究科 英文学専攻 (博士後期課程)

科目: 英語 (辞書使用=不可)

[2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

[I] 全文を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典: Bourgeois, David. "Information Systems for Business and Beyond," (Saylor Academy, 2014), pp. 16-17.

[II] 下線部を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典: Michael L. Frazer, *The Enlightenment of Sympathy: Justice and the Moral Sentiments in the Eighteenth Century and Today* (Oxford: Oxford UP, 2010), p. 3.

2021年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

文学研究科 英文学専攻 (博士後期課程)

科目：独 語 (辞書使用=可)

---

【設問】 以下のドイツ語文を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

(出典) Kai Kupferschmidt: *Blau, Wie die Schönheit in die Welt kommt*. Hamburg (Hoffmann und Campe) 2019, S. 23.

\*「昼寝」

## 2021年度 大学院入学試験問題

文学研究科 英文学専攻 (博士後期課程)

科目: 専門科目 (辞書使用=不可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

下記の設問1(AおよびB)または設問2のうち一つを選び、英語で答えなさい。

1.

(A) Explain the basic calculation of TTR as a measure of lexical diversity or complexity and compare the two texts below.

Text1 consists of 16 words. All the words are different.

Text2 consists of 16 words. It has 8 different words.

(B) Explain the basic calculation of Guiraud Index as a way of correcting the problem of TTR and compare the two texts below.

Text3 consists of 900 words. It has 90 different words.

Text4 consists of 2500 words. It has 150 different words.

2.

Explain the idea below with examples.

**この問題は、著作権の関係により掲載ができません。**

出典: Brinegar, C. S. (1963). Mark Twain and the Quintus Curtius Snodgrass Letters: A Statistical Test of Authorship. *Journal of the American Statistical Association*, 58, 85-96.

2018年度 大学院入学試験問題

文学研究科 仏文学専攻 (博士後期課程)

科目：仏語 (辞書使用=不可) [解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

[ I ] 次の文章を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：Annie Ernaux, *Écrire la vie*, « Quarto » Gallimard, 2011, p.48

\* un épicier : 食料品店

\*\* un flirt : 異性との付き合い

[ II ] 次の文章を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：Tristan Vigliano, *Parler aux musulmans, Quatre intellectuels face à l'Islam à l'orée de la Renaissance*, Droz, 2017, p.23.

[ III ] 次の文章をフランス語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：岩崎武雄、『正しく考えるために』、講談社、122頁、124頁より。

2018年度 大学院入学試験問題

文学研究科 仏文学専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=可)

【解答用紙は、指定の用紙を使用すること。】

次の文章を日本語に訳しなさい。

**この問題は、著作権の関係により掲載できません。**

D'après Didier Busson, *Paris, The Great Saga*, translation Alison Rowe, Flammarion, 2012, p.116.

2018年度 大学院入学試験問題

文学研究科 仏文学専攻 (博士後期課程)

科目：専門科目 (辞書使用=不可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

---

文学や哲学が「虚学」と評されないためには何が必要であると思いますか。考えるところをフランス語で論じなさい。

2022年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

文学研究科 独文学専攻 (博士後期課程)

科目：独 語 (辞書使用=不可) [2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

【I】和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

(出典) Holger Vornholt: *Haste Jöne. So sprach man anno dazumal*. 3. Aufl. Rheinbach: Regionalia Verlag 2016, S. 67.

【II】和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

(出典) Markus Gabriel: *Warum es die Welt nicht gibt*. Berlin: Ullstein 2015, S. 9.

2022年度 大学院入学試験問題

文学研究科 独文学専攻 (博士後期課程)

科目: 英語 (辞書使用=可)

[解答用紙は, 指定の用紙を使用すること。]

[I] 下線部を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典 Scott, Rebecca J., and Jean M Hébrard. *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*. Harvard University Press, 2014. p.1.

2022年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

文学研究科 独文学専攻 (博士後期課程)

科目：専門科目 (辞書使用=不可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

---

【設問】 [次の問いにドイツ語で答えなさい。各問50語程度。解答用紙には設問の番号を記すこと。]

[I] Beschreiben Sie Ihren Forschungsplan für den Doktorkurs.

[II] Schreiben Sie über das Thema „Literatur und Raum“ oder über „Sprachtheorie“ möglichst mit konkreten Beispielen.

2021年度 大学院入学試験問題

文学研究科 演劇学専攻 (博士後期課程)

科目: 英語 (辞書使用=可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

[I] 次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典: Brian Powell, "Birth of modern theatre: *Shimpa* and *Shingeki*" in Jonah Salz (ed.), *A history of Japanese Theatre* (Cambridge U.P., 2016), p.219.

2021年度 大学院入学試験問題

文学研究科 演劇学専攻 (博士後期課程)

科目: 英語 (辞書使用=可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

[II] 次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典: Bruce McConachie, "Towards a History of National Theatres in Europe"  
in S.E.Wilmer (ed.), *National Theatres in a Changing Europe* (Palgrave  
macmillan, 2008), p.53.

二〇二二年度 大学院 入学試験 問題

文学研究科 演劇学専攻 (博士後期課程)

科目: 専門科目 (辞書使用不可)

受験番号 ( ) 氏名 ( )

【I】あなたの研究領域の最新の研究成果はあなた自身の現在の関心とどのように関わってきますか。(最新の研究成果とは、あなた自身の研究対象のみならず、その領域全般と見なしても可とします)

Blank lined area for answer to Question I.

【II】あなたが考える演劇学のあり方とはどのようなものですか。具体的な舞台・劇作品・劇ジャンルを軸にあなたの考えを述べなさい。

Blank lined area for answer to Question II.