

アカデミックフェス 事後レポート

企画名：Discovering Japanese culture:日本の伝統建築の魅力とその理由

企画名（英語）：Discovering Japanese culture: Reasons why traditional Japanese architectures are attractive

時間：16:00～18:00

会場：アカデミーコモン 3F メインステージ

登壇者：Everett Kennedy Brown（湿板光画家・日本文化研究家）

小川 三夫（堂宮大工棟梁）

Azby Brown（木造建築家）

烏賀陽 百合（庭園デザイナー/庭園コーディネータ）

飯田泰之（政治経済学部准教授）

開催概要：

本シンポジウムでは、Everett Kennedy Brown 氏（湿板光画家・日本文化研究家）による基調講演で、日本文化は海外からどう見えるのか、『日本の面影：匠の美意識と建築』をテーマにお話しいただきました。続いて、各分野の専門家のパネリストとグローバル目線の日本の魅力と持続維持可能な社会についてパネル討論を行いました。

開催概要（英語）：

In this symposium, Mr. Everett Kennedy Brown (Wet-Collodion process photographer / Japanese culture researcher) gave the keynote lecture "NIHON NO OMOKAGE :Aesthetic sense and architecture of Japanese leading artists" on acceptance of Japanese culture in overseas. Following the lecture, we had discussions about the attractiveness of Japanese cultures and its sustainability among several experts.

開催内容：

基調講演とそれをうけてのパネル討論から、伝統的な日本文化の持続的発展に向けた多様な認識を深めることが出来た。

以 上