

文化は誰のものか?

— ネイション・ステイトを越えて

＜明治大学大学院 教養デザイン研究科／開設5周年記念シンポジウム＞

日時 | 2012年11月17日(土) 10:30-16:30
会場 | 明治大学和泉キャンパス／メディア棟3階 M304教室

入場
無料

予約
不要

第1部 / 10:30-12:30

基調講演

東アジア文化圏における人文学の復権

／山泉進(明治大学大学院教養デザイン研究科・教授)

院生セッション

● 在日コリアンと文化

／河庚希(カリフォルニア大学サンディエゴ校エスニック・スタディーズ研究科博士課程在籍)

● 道成寺芸術における近代化の仕組み

／崔仁香(中央大学大学院日語日文学科博士課程在籍)

● 晩年夏目漱石の人生観とその文学作品との間

—「則天去私」と漢詩との係わり

／崔雪梅(明治大学大学院教養デザイン研究科博士前期課程在籍)

第2部 / 13:30-16:30

パネルディスカッション

● 東アジアにおけるディアスポラ文化の形成過程と
民族のアイデンティティー確立

／權宇(中国・延辺大学外国語学院教授)

● 茶道の伝統からみる日本文化の創造力

／朴銓烈(韓国・中央大学日語日文学科教授)

● 台湾の中国語における日系外来語「達人」の
使用状況について

／鍾季儒(台湾・中国文化大学日本語学科助理教授)

● 越境する日本ポピュラー文化とメディア:
文化ハイブリット形式と市民

／安本成子(オーストラリア・シドニー大学文学部日本研究科准教授)

● 石川啄木の受容をめぐって

／池田功(明治大学大学院教養デザイン研究科・教授)

司会：鈴木哲也(教養デザイン研究科・准教授)／林雅彦(教養デザイン研究科・教授)

お問い合わせ先

明治大学教務事務部 大学院事務室(教養デザイン研究科担当)

Tel 03-5300-1529

Web <http://www.meiji.ac.jp/humanity/>