

目 次

(文 学)

- ゲーテの「ファウスト」における統一……………徳 沢 得 二
イギリスの学風 ——C. M. バウラの「悲劇の英雄」論——…西 村 孝 次
観潮楼歌会の全貌——その成立と展開をめぐって——……八 角 真

(史 学)

- 中世後期仏教の研究——とくに戦国期を中心として——……圭 室 誦 成
前方後方墳序説……………大 塚 初 重

CONTENTS

(Literature)

- An Argument for the Unity of Goethe's "Faust".....Tokuji Tokuzawa
Some Aspects of Literary Scholarship in EnglandKōji Nishimura
Aspects of Kanchoro-Utakai
 —First Formation and Development—Makoto Hosumi

(History)

- A Study of the Buddhism in the Late Mediaeval Japan
 —A Survey of its some Problems in the Age of
 Civil Wars, "Sengoku"—Taijō Tamamuro
A Study of the Ancient Burial Mounds with Double
 Square OutlinesHatsushige Ōtsuka