

目 次

《重点個人研究》

「大逆事件」とジャーナリズム 山 泉 進 (1)

パウサニアス研究Ⅱ
 パウサニアス『ギリシア案内記』5巻「エリスA」
 —「古代ギリシアの四大運動競技会と祭祀」第一部— 馬 場 恵 二 (33)

ドイツ現代文学の潮流 遠 山 義 孝 (67)

《特別研究》

モンテーニュ『エッセ』とセルバンテス
 『ドン・キホーテ』の比較研究 竹 田 篤 司 (97)

写本の識語による華岡流医学の普及の研究 平 野 満 (117)

田能村竹田『風竹簾前読』の成立とその水準 徳 田 武 (303)

《個人研究》

朝鮮人強制連行に関する基礎資料の調査研究 海 野 福 寿 (135)

知覚と幻影のはさま
 —19世紀末女流作家群像— 亀 山 照 夫 (149)

メルヴィルのアメリカ・イデオロギー批判 牧 野 有 通 (165)

『アメリカの危機』と独立戦争 林 義 勝 (183)

社会教育職員の専門性に関する研究 小 林 繁 (199)

東北地方における山地気候の地理学的研究
 —奥羽山脈南西部の谷における気温観測からの考察— 梅 本 亨 (213)

縄文時代における集団同定に関する基礎資料 小 杉 康 (229)

Byronの風刺詩研究
 —二つの審判の夢：Southeyの天国とByronの地獄— 木 村 佳 恵 (245)

ボードレールの宗教性 I
 —バルベール・ドールヴィイのボードレール評価— 瀬 倉 正 克 (259)

南島歌謡論—狩俣・志立元の叙事伝承 居 駒 永 幸 (275)

『ユリシーズ』第12挿話における歴史と虚構 結 城 英 雄 (289)

小宮豊隆のローマ美術紀行 坂 上 博 一 (321)

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES
MEIJI UNIVERSITY

Volume 36

December 1994

CONTENTS

- The 1910-11 High Treason Incident and Journalism Susumu YAMAIZUMI (1)
- A Study of Pausanias' *Description of Greece*. Part II
A Translation of Book V, "Elis A" Keiji BABA (33)
- Strömungen der deutschen Gegenwartsliteratur Yoshitaka TOYAMA (67)
- Algunas cosas sobre *Les Essais* de Montaigne y
Don Quijote de Cervantes
—Ensayo de la comparación de las dos obras Atsushi TAKEDA (97)
- A Study on the Spread of the HANAOKA School of Medicine
by the Manuscripts of the Medical Books Written
by SEISYŪ HANAOKA. Mitsuru HIRANO (117)
- A Criticism on Tanomura Chikuden's
"Fuchikurenzendoku" Takeshi TOKUDA (303)
- A Research into Basic Materials on Compulsive
Mobilization of the Korean People Fukuju UNNO (135)
- The Distance between Self-recognition and Illusion Teruo KAMEYAMA (149)
- Melville's Criticism of American Ideology Arimichi MAKINO (165)
- The American Crisis and the Revolutionary War Yoshikatsu HAYASHI (183)
- A Study on Professionalism of Adult Education Officer Shigeru KOBAYASHI (199)
- Geographical Study on the Mountain Climate in Tohoku District:
An Observational Analysis of the Surface Temperature
in a Small Valley of the Oou Mountains, Honshu Island, Japan Tohru UMEMOTO (213)
- The Fundamental Data for a Group Identity in the Jomon Period Yasushi KOSUGI (229)
- A Study on Byron's Satire
—Two Visions of Judgment: Southey's Heaven vs. Byron's Hell Yoshie KIMURA (245)
- La Religiosité de Baudelaire I
—Baudelaire jugé par Barbey d'Aurevilly Masakatsu SEKURA (259)
- A Study of the South Island's Myths
—The Epic of Ancestor Gods and the Oral Tradition
in the Hamlet of KARIMATA Nagayuki IKOMA (275)
- History and Fiction in the Cyclops Episode of *Ulysses* Hideo YUKI (289)
- Komiya Toyotaka's Journey Descriptions of Art in Rome Hiroichi SAKAGAMI (321)