

目 次

インゲマール・ヘデニウスの安楽死思想 ——スウェーデンにおける安楽死問題——	尾崎和彦 (1)
スタイル間コミュニケーション論 (2)	齋藤孝 (25)
第二言語学習への意欲 ——目標との関連——	倉八順子 (55)
『雙劍諺吉金文選』訓注 (三)	進藤英幸 (267)
啄木と蕪村 ——晶子・子規との関係を通して——	池田功 (303)
《重点個人研究》	
博物館の社会史 ——イギリスにおける博物館の発達史を中心として——	矢島國雄 (75)
《特別研究》	
サドとロベスピエール—フランス革命をめぐる— ——(I) ルソーの問題——	山路昭 (105)
アルチュール・ランボアの生涯と作品 ——父親との関係をめぐって——	洪沢孝輔 (123)
神話, 伝説, 祭儀と文学	佐藤恒敬 (137)
《個人研究》	
シュプランガーとナチズム	杉浦忠夫 (151)
曹操政権と豪族	堀敏一 (169)
薩摩国日置北郷下地中分の研究 ——中分線の現地比定・西海から下司園まで——	高島緑雄 (187)
性差と教育	三上昭彦 (203)
魯迅の「多疑」思惟様式についての研究	尾崎文昭 (217)
滑る文化とその指導法	田村道子 (231)
中国近世白話語法の研究：『水滸』の補語に関する諸問題 ——能願動詞と可能補語の差異について——	守屋宏則 (247)
六世紀における氏・姓制の研究 ——氏の成立を中心として——	吉村武彦 (321)
中将姫説話覚書	日向一雅 (333)
飛翔する大鷲 ——井伏鱒二・戦中下の〈社会〉——	佐藤義雄 (345)

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES  
MEIJI UNIVERSITY

Volume 39

March 1996

CONTENTS

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| Euthanasia in Ingemar Hedenius<br>—Euthanasia problem in Sweden—  | Kazuhiko OZAKI ( 1 )     |
| The Inter-stylizing Communication Theory (2)  | Takashi SAITO ( 25 )     |
| Motivation to Second Language Learning<br>—with Relation to Goal Settings—  | Junko KURAHACHI ( 55 )   |
| Shuang Jian Chi Ji Jin Wen Zhuan (『雙劍諺吉金文選』)<br>—Translation and Annotation (3)—  | Hideyuki SHINDO (267)    |
| Takuboku Ishikawa and Buson Yosa  | Isao IKEDA (303)         |
| Museums and Society in the 17th- to 19th-Century England.   | Kunio YAJIMA ( 75 )      |
| Sade et Robespierre<br>—autour de la Révolution française—  | Akira YAMAJI (105)       |
| La vie et l'oeuvre d'Arthur Rimbaud<br>—La relation avec son père   | Takasuke SHIBUSAWA (123) |
| Myth, Legend, Ritual and Literature   | Tsunetaka SATO (137)     |
| Spranger und der Nationalsozialismus  | Tadao SUGIURA (151)      |
| The Cao Cao Regime and Powerfull Families   | Toshikazu HORI (169)     |
| A Study about <i>Shitaji Chūben</i> in Hiokikitagō, Satsuma Province<br>—Identification of Classical Divisional line to Present Estate:<br>from Western Sea to <i>Geshizono</i> , <i>Geshi</i> "Home Dry Fields"— | Rokuo TAKASHIMA (187)    |
| Sex/Gender and Education  | Akihiko MIKAMI (203)     |
| A Study on the Style of "Distrustful (多疑)"<br>Thinking of Lu Xun (魯迅)   | Fumiaki OZAKI (217)      |
| The "Skiing Culture" and Instructional Methods  | Michiko TAMURA (231)     |
| Grammar of Colloquialisms in Early Modern Chinese Literature<br>—Some Problems on Complement in "SHUIHU"  | Hironori MORIYA (247)    |
| On the Uji-Kabane System in the 6th Century   | Takehiko YOSHIMURA (321) |
| An Essay on the Tale of Lady Chūjō-hime   | Kazumasa HINATA (333)    |
| On the Sociality of Ibuse Masuji's Literature during the War time   | Yosio SATO (345)         |