

目 次

《重点個人研究》

- 蘆花講演『謀叛論』考……………佐藤 嗣 男 247

《共同研究》

- モダニズム/ポストモダニズム文学研究……………大熊 栄 1
西 垣 学
- ヨーロッパにおける民衆の世界の社会史的研究……………桐生 尚 武 25
木 下 賢 一
- 第二次世界大戦に於ける作家の運命……………中島 公 子 47
—モーリヤックとプロッホの場合— 佐藤 俊 哉
- ストレスマネジメントと余暇活動に関する調査研究……………手塚 政 孝 65
黒田 信 寛
星 野 敏 男

《特別研究》

- 剣道の国際化に関する研究……………平川 信 夫 83
- 阿部次郎のヨーロッパ美術紀行……………坂上 博 一 281

《個人研究》

- アルトゥア・シュニッツラーの後期の喜劇における……………伊藤 真 弓 145
印象主義批判について
- フルマラソン100回完走者に関する研究……………山口 政 信 159
- イギリスにおけるカントリー・サイド・人と館……………杉 恵 悳 宏 173
- 「黄金世紀」と「偉大な世紀」の比較研究……………竹田 篤 司 187
—時代区分の成立をめぐる—
- 石川啄木における朝鮮・中国……………池田 功 297
- ボードレールの宗教性Ⅱ……………瀬倉 正 克 201
—ポール・ブルジェの分析—
- 前四世紀アッティカの墓碑銘分析 第1部……………馬場 恵 二 217
アテネ戦没者「半神化」とその政治的・社会的背景
- コミュニケーションのための文章表現技術と……………倉 八 順 子 231
その指導法についての考察.2

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES
MEIJI UNIVERSITY

Volume 42 1997

CONTENTS

SATO Tsuguo	A Study of Roka Tokutomi's Lecture "Muhon-ron"	247
OKUMA Sakae NISHIGAKI Manabu	Studies in Modernism and Postmodernism Literature	1
KIRYU Naotake KINOSHITA Kenichi	Studies in the Social History of European Popular Culture	25
NAKAJIMA Koko SATO Toshiya	The Destiny of the Writers Mauriac and Broch During World War II	47
TEZUKA Masataka KURODA Nobuhiro HOSHINO Toshio	Studies on Stress Management and Leisure Activity	65
HIRAKAWA Nobuo	A Study of the Internationalization of Kendo	83
SAKAGAMI Hiroichi	Jiro Abe's Travel Journal on European Art	281
ITO Mayumi	Arthur Schnitzlers späte Komödien als kritische Analyse impressionistischer Lebensform	145
YAMAGUCHI Masanobu	A Research on Full-Marathon Runners with 100 Completions	159
SUGIE Atsuhiko	Country houses and country living in Britain	173
TAKEDA Atsushi	<i>El Siglo de Oro</i> de España y <i>Le Grand Siècle</i> de Francia	187
IKEDA Isao	China and Korea in Takuboku's World	297
SEKURA Masakatsu	La Religiosité de Baudelaire II —L'Analyse de Paul Bourget—	201
BABA Keiji	Heroisation of the Athenian War Dead and its Political and Social Background	217
KURAHACHI Junko	Consideration of an Art of Writing to express oneself, 2	231