

## 目 次

縄文土器の集中保有化現象と遺跡形成に 関する研究…《重点個人研究》 .....	阿部 芳郎	1	横組
『雑筆要集』を中心とする日本中世文例集 史料の研究…《個人研究》 .....	上杉 和彦	35	
不自然な決意：R・H・デイヴィスの 『審判を待ちながら』…《個人研究》 .....	大矢 健	49	
柔道選手の体幹筋パワーに関する基礎研究…《個人研究》 .....	春日井 淳夫	65	
茨城県行方郡牛堀町旧須田家文書の研究 ——永山村寛永検地帳を中心に——《個人研究》 .....	門前 博之	83	
日本演劇の近代化における異文化受容…《重点個人研究》 .....	神山 彰	97	
オンラインコーパスを利用した英語文法の 統計的研究…《個人研究》 .....	久保田 俊彦	129	
多文化との対話の7つの物語…《個人研究》 .....	倉八 順子	147	
越後山地の氷河作用に関する研究…《個人研究》 .....	小疋 尚	163	
ジュート都市ダンディー ——カルカッタとの角逐——《個人研究》 .....	古賀 正則	177	
大学連合体の研究(2)…《個人研究》 .....	古屋野 素材	197	
近世ロンドンの居酒屋に関する研究（続） ——ミドルセックス州四季裁判所記録の分析から——《個人研究》 .....	佐藤 清隆	215	
ドイツ文学に於ける「闇の世界」…《共同研究》 .....	伊藤 真弓	237	
	水野 光二		
	佐藤 俊哉		
十八・十九世紀におけるウェールズ語の 衰退と教育…《個人研究》 .....	鈴木 哲也	261	
イギリスと日本におけるスポーツ観の差異について ——イギリスのサッカーと日本の武道の 萌芽と定着の比較——《特別研究》 .....	高岡 享	277	

20世紀初頭、中国長江下流域における教育界ネットワークの研究 ——江蘇学務総会によるネットワーク構築の初步的考察———《個人研究》	高田幸男	293
シュライアーマッハーの弁証法講義（1822年） ——「超越論的部分」再構成の試み———《個人研究》	瀧井美保子	307
大正文学と中国とのかかわりについて ——佐藤春夫『車塵集』の「秋の龍」を中心に———《重点個人研究》	張競	321
楊心流、長尾流躰術、天神眞楊流柔術 「活流」について…《個人研究》	手塚政孝	343
ポスト・ナショナルの視点からの現代アイルランド文学研究 ——Seamus Heaney以後…《重点個人研究》	虎岩直子	361
Zeitbewußtsein und Bedürfnis der Moderne (邦題 近代における時間意識と欲望) …《個人研究》	八田隆司	371
中国近代における自然村と行政村…《個人研究》	福本勝清	383
戦後教育におけるジェンダー問題 ——戦後改革期を中心について—《個人研究》	三上昭彦	397
英詩における贊美歌・聖歌・民謡…《個人研究》	実村文	411
中国語文法・語彙の歴史的研究…《個人研究》	守屋宏則	427
※	※	※
石川啄木と北海道…《個人研究》	池田功	I
風狂論(一) ——在原業平・その雅びとデカダンス———《個人研究》	大野順一	15
山口誓子の文体 ——『凍港』時代の俳句表現———《個人研究》	西山春文	33

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES  
MEIJI UNIVERSITY  
Volume 50      2002

CONTENTS

ABE Yoshiro	Site formation process and concentrated accumulation of pottery in the Jomon Period	1
UESUGI Kazuhiko	The Research of the model Sentences Material of the Japanese Medieval Ages Centered on "Zappitsu-Yōshū"	35
OYA Takeshi	Broderip's Unnatural Choice: on Rebecca Harding Davis's <i>Waiting for the Verdict</i>	49
KASUGAI Atsuo	Basic studies on the trunk muscle power for JUDO athletes	65
KADOMAE Hiroyuki	An Examination of the Documents of the Suda Family in Former Ushibori Village, Namekata County in Ibaraki Prefecture: With Emphasis on the Land Survey Record of Nagayama Village during the Kanei Era	83
KAMIYAMA Akira	Acceptance of Western Culture in Modernization of Japanese Theatre	97
KUBOTA Toshihiko	A Study on Linguistic Function of Category Names through the Corpus	129
KURAHACHI Junko	The seven real stories for Trans-cultural communication	147
KOAZE Takashi	Study on glaciation of the Echigo mountains, central Japan.	163
KOGA Masanori	Jute city Dundee —in the competition with Calcutta—	177
KOYANO Sozai	A Study on the Associations or Assembly Bodies of Universities (or Staffs/Students of Universities) in Japan, Part 2	197
SATO Kiyotaka	A study of drinking establishments in early modern England: an analysis of the Middlesex sessions records	215
ITO Mayumi MIZUNO Koji SATO Toshiya	Über die Unterwelt in der deutschen Literatur	237
SUZUKI Tetsuya	Description of the Decay of Welsh Language in the Eighteenth and Nineteenth Century	261
TAKAOKA Tohru	A comparative study on concerning a view of sports deferrence between England and Japan A comparative thought of a historical development of England (UK) and Japanese sports	277

高田幸男	二十世纪初中国长江下游地区教育界网络研究 ——对江苏学务总会组织网络的初步考察——	293
TAKI Mihoko	Schleiermachers Dialektik von 1822 Versuch einer Rekonstruktion des transzendentalen Teils	307
張競	试论大正文学里中国文学意象的变形 ……以佐藤春夫《东宝集》的《秋之泷》为例	321
TEZUKA Masataka	A Literary Survey on Jujutsu Kappo (Resuscitation methods) of the Yoshinryu, Nagaoryu-taijutsu, Tenjin-shinyoryu Jujutsu Schools	343
TORAIWA Naoko	Contemporary Literature in Post-nationalist Ireland after Seamus Heaney: The Idea of Translation in Medbh McGuckian and her Contemporary Poets	361
HATTA Takashi	Zeitbewußtsein und Bedürfnis der Moderne	371
FUKUMOTO Katsukiyo	Village Community and Administrative Village in Modern China	383
MIKAMI Akihiko	Gender Issues in Education in Postwar Japan	397
MIMURA Aya	<i>Auld Lang Syne: A Song's Journey through Three Continents</i>	411
MORIYA Hironori	A historical study of the grammar and lexicon of the Chinese language	427
※	※	※
IKEDA Isao	"Takuboku ISHIKAWA and HOKKAIDO"	1
OHNO Jun'ichi	Study on Fūkyō (1) ——concerning Narihira Ariwara, his way of life——	15
NISHIYAMA Harufumi	The Characteristic Style of Seishi Yamaguchi ——His Haiku Expression in Times of <i>Tōkō</i> ——	33