

目 次

ジョン・スタインベックの1930年代の強い女性たち ——母性と束縛のはざままで——	大須賀 寿 子	横組 1
キケロー『神々の本性について』 ——エピクロス派, ストア派, 新アカデメイア派の宗教哲学 とキケロー—— (その1)	角 田 幸 彦	25
エリゼンヌ・ドゥ・クレンヌの内的変化について	小 島 久 和	75
南太平洋の現代文学	中 村 和 恵	91
『山口茂吉日記』の翻刻と検証…《重点共同研究》	宮 越 勉 玉 井 崇 夫	119
Approaches of Two Disciplines ——Psychological Anthropology and Cross-cultural Psychology…《個人研究》	矢ヶ崎 淳 子	203
中 間 報 告 (3)	蘆田文庫編纂委員会	213
	※ ※ ※	
日本近代文学と結核—負の青春文学の系譜—	池 田 功	縦組 1
西行の「十楽歌」について	金 任 仲	25
「金峯山浄土」形成の基盤 ——「日蔵夢記」と五台山信仰——	袴 田 光 康	53
桂川甫周訳・大槻玄澤校 新製地毯萬國圖説 (翻刻)	蘆田文庫編纂委員会	89

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES  
 MEIJI UNIVERSITY  
 Volume 51      2002

CONTENTS

OSUGA Hisako	Strong Women in John Steinbeck's Fiction in the 1930s	1
KAKUTA Yukihiko	Über Ciceros De natura deorum —Religionsphilosophie der Epikureer, der Stoa, der Neukademiker und Cicero—	25
KOJIMA Hisakazu	Sur le changement intérieur d'Helisenne de Crenne	75
NAKAMURA Kazue	Postcolonial Literatures in the South Pacific	91
MIYAKOSHI Tsutomu TAMAI Takao	Printing and Research of the <i>Diary of Mokichi Yamaguchi</i>	119
YAGASAKI Junko	Approaches of Two Disciplines —Psychological Anthropology and Cross-cultural Psychology	203
Editorial Commission of Ashida Old Map Collection	Interim Report III	213
	※                      ※                      ※	
IKEDA Isao	The Japanese modern literature and tuberculosis —Trace of negative youth literature—	1
KIM Imjung	A Study of Saigyō's "JURAKUKA"	25
HAKAMADA Mitsuyasu	A Background of "Kinpusen-Jyoudo" —"Nichizou-Yumeki" and the Faith in Godaisan—	53
Editorial Commission of Ashida Old Map Collection	Katsuragawa Hoshū, Ōtsuki Gentaku <i>Shinsei chikyū bankoku zusetu</i> (Transliteration with critical notes)	89