

# 明治大学人文科学研究所紀要 第54冊

## 目 次

《重点個人研究》	横組
茨城県北原遺跡再葬墓の研究 ……………石川 日出志	1
Gide-Mauriac 往復書簡について —1930年から1950年までの書簡を読む— ……………中島 公子	47
宮古島狩俣の神歌体系 —ターピ・フサ・ニーラグの様式から— ……………居駒 永幸	85
《個人研究》	
創作ことわざでフルマラソンを完走する法……………山口 政信	113
映画のリメイクに見る文化の差違（その1として）： 印刷の技術と独創性の概念 ……………SCHERMANN Susanne	127
アジア的生産様式論争の新たな展望 ……………福本 勝清	145
話し言葉の性差 <sup>ジェンダー</sup> —男性の「女性語」使用とジェンダーの関わりに注目して—……………高崎 みどり	159
剣道の発達過程に関する研究 —「しない打」の源流をたずねて： 『疋田豊五郎入道栖雲斎廻國記』の検討— ……………長尾 進	175
フランスにおける入浴の歴史 ……………高遠 弘美	193
茨城県行方郡旧牛堀村須田本家文書の研究 —永山村絵図を中心に— ……………門前 博之	211
中小企業集積地域における企業外環境ネットワークの地域間比較 —花巻・北上両市における産業支援システムを中心に—……………松橋 公治	229
伊豆諸島における冬季の収束性擾乱に伴う降水の気候学的研究……………梅本 亨	271
伝統的な遊びの教育的機能 ……………齋藤 孝	285
表面筋電図の自動解析方法に関する研究……………水村 信二	299
1920年代のフランス及びベルギーにおける前衛的 文学運動とフロイト理論の受容の諸相……………田母神 顯二郎	313
カリブ海現代文学を通して見た現代分析理論の 諸相と近代批判の位相……………管 啓次郎	329

古流柔術「殺法」に関する文献研究 .....	手塚政孝	335
中国語文法・語彙の歴史的研究 ——主に各種の「補語」をめぐって—— .....	守屋宏則	353
「公共性」の概念の展開 .....	八田隆司	369
Web を利用した授業ビデオ配信による 上級日本語学習者支援教材 .....	戸村佳代	383
《特別研究》 アメリカ合衆国の対フィリピン統治 ——レトリックとその実態—— .....	林義勝	397
源氏物語と平安貴族の生活と文化についての研究 ——貴族の一日の生活について—— .....	日向一雅	415

※ ※ ※

《重点個人研究》 キケローとニーチェの人間学 .....	角田幸彦	縦組 1
---------------------------------	------	---------

《個人研究》 脚気の文化史 ——啄木詩「夏の街の恐怖」を分析しつつ—— .....	池田功	45
---	-----	----

《特別研究》 日本の冥界遍歴物語と地獄・極楽図 ——福島県伊達郡桑折町観音寺蔵 「孝子善之丞幽冥感見之曼荼羅」をめぐって—— .....	渡浩一	59
---	-----	----

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES  
MEIJI UNIVERSITY

Volume 54      2004

CONTENTS

ISHIKAWA Hideshi	Archaeological Investigations into the secondary interment at the Kitahara site, Ibaraki Prefecture	1
NAKAJIMA Kôko	A propos de la Correspondance Gide-Mauriac —Une lecture des lettres de 1930 à 1950—	47
IKOMA Nagayuki	The System of Sacred Songs in Karimata Village on Miyako Island —The Styles of Tabi, Fusa and Niragu Songs—	85
YAMAGUCHI Masanobu	How to Complete a Marathon with Original Proverbs	113
SCHERMANN Susanne	Cultural Differences in Film Remakes (Part 1): Printing Technology and the Concept of Originality	127
FUKUMOTO Katsukiyo	A new perspective of the debate over the questions of the Asiatic Mode of Production	145
TAKASAKI Midori	Gender difference in the spoken Japanese	159
NAGAO Susumu	Research into the Development of Kendo —In Search of the Origins of the Shinai Strike: Examination of the “Hikita Bungorou Nyudou Seiunsai Errantry Journal”	175
TAKATO Hiromi	Résumé de «l'Histoire des bains en France»	193
KADOMAE Hiroyuki	An Examination of the Documents of the Suda Family in Former Ushibori Village, Namekata County in Ibaraki Prefecture: With Emphasis on the Pictorial Map of Nagayama Village	211
MATSUHASHI Koji	Comparative Study on Extra-firm Networks in Industrial Agglomeration Areas: A Case Study on Supporting Systems for Manufacturing Industries and Enterprises in Hanamaki and Kitakami Cities, Iwate Prefecture	229
UMEMOTO Tohru	Climatological study of the winter precipitation from band-type clouds around the Izu Islands	271
SAITO Takashi	The educational function of Japanese traditional play	285
MIZUMURA Shinji	Automatic analysis of surface electromyography on human voluntary contractions	299

TAMOGAMI Kenjiro	La réception de la théorie freudienne par les mouvements avant-gardistes des années 1920 en France et en Belgique	313
SUGA Keijiro	Theoretical Aspects of Contemporary Cultural Analysis and Modalities of the Critique of Modernity Seen Through Contemporary Caribbean Writings	329
TEZUKA Masataka	A literary Survey of <i>Jujutsu Sappo</i> —Striking Techniques	335
MORIYA Hironori	A historical study of the grammar and lexicon of the Chinese language	353
HATTA Takashi	Die Entwicklung des Begriffs „Öffentlichkeit“	369
TOMURA Kayo	Computer-Assisted Learning Tool for Advanced Learners of Japanese: University Lectures through the Internet	383
HAYASHI Yoshikatsu	The American Governance of the Philippines: Its Rhetoric and the Realities	397
HINATA Kazumasa	Daily Life and Custom of the aristocrats in Heian Period Japan: In Relation to the <i>Tale of Genji</i>	415
	※ ※ ※	
KAKUTA Yukihiro	Anthropologie von Cicero und Nietzsche	1
IKEDA Isao	Cultural history of the beriberi —The analysis of Ishikawa Takuboku's poetry "Fear of the town in summer"—	45
WATARI Kōichi	A Japanese Tale of Pilgrimage to Hell and Paradise: The Kannonji Temple's <i>Kōshizennojō yūmeikanken no Mandara</i>	59