

明治大学人文科学研究所紀要 第55冊

目 次

《重点共同研究》

考古遺物の自然科学的分析に関する研究 ——黒耀石産出地データベース——	杉原重夫 小林三郎	横組 1
--	--------------	---------

《個人研究》

中東社会への文化論的アプローチ	山岸智子	85
-----------------	------	----

W. D. Howells の『ありふれた離婚訴訟』における

揺らぎと信頼	亀山照夫	109
--------	------	-----

《公募論文》

Helisenne de Crenne の作品における <i>le Songe</i> の役割について	小島久和	125
--	------	-----

日英広告における映像文法	大山るみこ	137
--------------	-------	-----

言語分類序説

——英語の実用性と少数言語の研究——	黒田龍之助	153
--------------------	-------	-----

唐の廟享と裸礼	江川式部	171
---------	------	-----

※ ※ ※

《公募論文》

志賀直哉『網走まで』の深層 ——「女の人」をめぐるエロスと葬送——	富澤成實	縦組 1
--------------------------------------	------	---------

哲学者セネカの悲劇作品の意義

——ギリシア悲劇と対比させて——	角田幸彦	17
------------------	------	----

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES

MEIJI UNIVERSITY

Volume 55 2004

CONTENTS

SUGIHARA Shigeo KOBAYASHI Saburou	Study on natural scientific analysis of archaeological relics and findings —Reference Database of Obsidian Field—	1
YAMAGISHI Tomoko	An Approach to Middle East Studies from the Perspective of Cultural Studies	85
KAMEYAMA Teruo	The Tottering but Faithful Attitudes of W. D. Howells in <i>A Modern Instance</i>	109
KOJIMA Hisakazu	Le rôle du <i>Songe</i> dans les œuvres d'Helisenne de Crenne	125
OYAMA Rumiko	Investigating the Visual Grammar of Japanese and British Advertisements	137
KURODA Ryunosuke	How to Classify Languages? —Practicality of English and The Study of Other Languages—	153
EGAWA Shikibu	The Tang Dynasty Miao-xiang Ceremony and the Guan-li ※ ※ ※	171
TOMIZAWA Shigemi	The deep of Shiga Naoya's <i>Abashiri Made</i> : Eros and a funeral around "the woman"	1
KAKUTA Yukihiko	Bedeutung der Tragödien Senecas als Philosophen —Im Kontrast zu den griechischen (sophokleischen) Tragödien—	17