

明治大学人文科学研究所紀要 第56冊

目 次

《個人研究》

幕末・明治初期成立のロシア語語彙集の研究 岩井憲幸 1

横組

《共同研究》

カナダ文学の受容とアイデンティティ形成 小畠精和 23
永江敦

《個人研究》

英米文学と日本文学の怪奇小説の比較研究
——カナダにおける幽靈との出会いにかんする報告—— 金井公平 43

《個人研究》

Helisenne de Crenne の創作過程について
——dissimulationを中心にして—— 小島久和 59

《個人研究》

ヴィーン新旧音楽事情 — 一八七六年 須永恆雄 71

《重点個人研究》

教員養成における大学の役割
——イギリス戦後改革の再検討（その3）—— 高野和子 85

《重点個人研究》

エヴレイノフの演劇論に関する社会学的研究 武田清 117

《個人研究》

文学・思想に現われたる山岳紀行詩文
——登山の精神史的研究—— 遠山義孝 143

《特別研究》

18世紀トルコの地方名士ハジ・ムスタファ・アガに関する新史料 永田雄三 167

《特別研究》

「グローバル化」と「公共性」との関係についての
思想的分析
——ヘーゲルにおける「啓蒙主義の宗教批判」を手がかりに—— 八田隆司 185

《個人研究》

吉田正恭（九市）の略年譜 平野満 197

《個人研究》

遊戯療法における治療メカニズムについて 弘中正美 209

- 《個人研究》
企業の時空間データの空間システム研究への適用
——カナダにおける企業本社の立地展開とその特性—— 藤田直晴 225
- 《重点個人研究》
大学教育におけるパラレル学習者コーパスの開発 マーク・ケヴィン 241
- 《特別研究》
中小企業集積地域における企業間ネットワークと
産業支援諸制度 松橋公治 295
- 《重点個人研究》
全国地域博物館における展示理念の研究
——主に東日本の歴史系地域博物館を中心に—— 吉田 優 317

※

※

※

縦組

- 《個人研究》
演劇の台本としての戯曲
——「再演」の問題を中心に—— 佐藤正紀 1
- 《特別研究》
古代ヤマト文学と琉球神話・伝説の比較研究
——琉球の觀音信仰の受容—— 永藤 靖 19

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES
MEIJI UNIVERSITY
Volume 56 2005

CONTENTS

IWAI Noriyuki	A Study on Russian Vocabularies compiled in Japan in the Edo and Meiji eras	1
OBATA Yoshikazu et NAGAE Atsushi	La Réception des romans canadiens et l'Identité nationale	23
Kanai Kohei	A Comparative Study of Weird Tales between English and Japanese Literature—Accounts of Encounters with Ghosts in Canada—	43
KOJIMA Hisakazu	Le processus créatif des œuvres d'Helisenne de Crenne autour du mot <dissimulation>	59
SUNAGA Tsuneo	Bruckner und Brahms im Jahre 1876	71
TAKANO Kazuko	The role of universities in the training of teachers: re-consideration of the post World War II reform on England and Wales(III)	85
TAKEDA Kiyoshi	A sociological study of Evreinov's theatrical theories	117
TOYAMA Yoshitaka	Berge in Gedichten und Prosa —Eine geistesgeschichtliche Studie über das Bergsteigen—	143
NAGATA Yuzo	New Historical Documents Concerning Haci Mustafa Ağa: A local Notable of Western Anatolia in 18th Century Turkey	167
HATTA Takashi	Die philosophische Auseinandersetzung mit der Beziehung der Globalisierung zur Öffentlichkeit	185
HIRANO Mitsuji	A Chronological Record of YOSHIDA Masayasu's Career	197
HIRONAKA Masayoshi	On the Therapeutic Mechanism of Play Therapy	209
FUJITA Naoharu	Application of the Time-Space Data of the Companies towards the Research of Spatial Systems —An Illustrative Study on the Locational Characteristics of Major Corporate Headquarters in Canada—	225
Kevin MARK	Development of a Parallel Learner Corpus for Use in University English Teaching	241
MATSUHASHI Koji	Inter-firm Networks and Supporting Systems for Manufacturing Industries and Enterprises in Industrial Agglomeration of Non-metropolitan Region	295

YOSHIDA Masaru

Philosophy of Displays at Local Museums in Japan:
Focusing on History-Oriented Local Museums in Eastern Japan

317

※

※

※

SATO Masanori

Drama as A Piece for Performance
—Especially on its enactment—

1

NAGAFUJI Yasushi

The Comparative Literature of Ancient Yamato And Ryukyu
—The Belief in Kannon of Ryukyu—

19