

第341号  
2005年(平成17年)  
6月15日

発行 明治大学  
編集 明治大学広報部  
TEL 03(3296)4083  
E-mail: koho@mic.s.meiji.ac.jp  
東京都千代田区神田駿河台1-1(〒101-8301)  
http://www.meiji.ac.jp/

# 11月12日開催 留学生日本語スピーチコンテスト 留学生出場者・学生コーディネーター募集



## 第10回明治大学学長杯 留学生日本語スピーチコンテスト

日時=2005年11月12日(土) 13時~(予定)  
場所=リパティタワー 1F 1013教室 (リパティホール)  
テーマ=自由 (ただし伝道・宣伝目的の内容は不可)  
\*発表時間は1人5分以内 (1400~1500字程度の内容)  
出場者=10~15名程度  
表彰=学長賞、国際交流センター所長賞、連合父母会々長賞ほか  
\*入賞者以外の全員に参加賞  
受付=2005年6月6日(月)~7月1日(金)  
国際交流センター事務局(駿河台)・和泉分室・生田分室  
\*所定の申し込み用紙に記入して下さい  
問い合わせ等詳細は国際交流センター事務局(駿河台校舎研究棟3F)まで  
Tel 03-3296-4144 http://www.meiji.ac.jp/cip/

明治大学では毎年外国人留学生による日本語スピーチコンテストを開催しています。これは本学の留学生として体験したことや、日頃考えていること、感じていることなどを日本語で発表することで、日本語力の向上に役立つばかりでなく、準備に携わる学生や聴衆にとっても、お互いの文化を理解し、深め合うための良い機会となることを主眼として、今年で10回目を迎えます。

昨年のコンテストは、内容、日本語ともに一段と磨きがかかり、粒ぞろいの感動的なスピーチばかりで選考は難航を極め、審査員からは嬉しい悲鳴が聞こえてきました。また、出場した留学生を力強くサポートする役割の学生コーディネーターの活躍も一層光っていました。

今年の出場者およびコーディネーターの募集は6月6日(月)から行なっています。皆さんのご参加を心からお待ちしています。

(国際交流センター事務局)

コンテストに参加する留学生を募集します。同時に、学生コーディネーターとして、出場を希望する留学生がスピーチの準備をするためのお手伝いをする日本語アドバイザー、またこのコンテストを開催するにあたり、その準備・運営に携わる実行委員のボランティアを募集します。応募者の受付開始は6月6日(月)からです(詳細は、国際交流センターのホームページ、各学部等の掲示板の募集要項ポスターをご覧ください)。

### 留学生出場者と 学生コーディネーター を募集

「全員の発表に感動した」「とても参考になるスピーチをたくさん聞くことができたので、ぜひ来年もまた日本語アドバイザーとして参加したいです」

「軽い気持ちで参加したスピーチコンテストでしたが、非常に貴重な体験をすることができました」

「学生の熱い気持ちに火がついてコンテストが盛り上がったように思います。また、仲間もできてよかったです」

### 昨年度学生コーディネーターのアンケートから

「全員の発表に感動した」「とても参考になるスピーチをたくさん聞くことができたので、ぜひ来年もまた日本語アドバイザーとして参加したいです」

「軽い気持ちで参加したスピーチコンテストでしたが、非常に貴重な体験をすることができました」

「学生の熱い気持ちに火がついてコンテストが盛り上がったように思います。また、仲間もできてよかったです」

### 点

犬を飼い始めて散歩に行くようになってから、電信柱の根元や落ち葉の吹き溜まりが心地良い場所に見えるようになった。日中暖まった舗装道路を犬と歩くと、雑草の茂みはまるでオアシスのように思える。しかし、人間の目で見ると、やはり雑草が放置されているのは見苦しい。本来、植えられている植物の肥料分や水分を奪ってしまっているので、雑草は防除すべきである。犬はともかく、人間の子供には、ゴミも雑草も手間をかけて取り去ったつややかな環境で育ててほしいものだ▼田植え後イネの成長が盛んな今時は、田んぼにも雑草がたくさん生えてくる。減農薬栽培田の草取りに参加させてもらったことがある。コナギ・ヒエ類などイネによく似たものは見分けがむずかしい。腰もすぐに痛くなる。減農薬米を作ってもなくと要求している自分とんでもなくわがままに思えてきた▼横浜で絵本の読み聞かせをしている人の話によると、民話や昔話に出てくる鎌や稲刈りどころか田んぼすら見たことのない子供も多く、「何それ?」と言われてしまうらしい。水田という背筋のびしっと立った仕事を見たことがないとすると、伝えられないことがあまりに多すぎるのではないのか▼「この秋は雨か風か知らねども/きょうのつとめの田草とるなり」(古い老農の歌)。「きょうのつとめ」をおろそかにし、遊び半分に日を過ごしては、充実感は得られない。いつしか心の中にも雑草がはびこってしまっているのではなからうか。

国際交流センター主催

# 外国人留学生見学旅行体験記

## 一箱根(大涌谷・箱根ロープウェイ・芦ノ湖遊覧船)一

2005年5月14日実施

国際交流センター主催の留学生見学旅行が、5月14日(土)に実施されました。この行事は、留学生の日本文化見学と体験を目的として、毎年春に実施されています。今年度は、留学生とその家族、教職員合わせて115名が参加し、「箱根く大涌谷・箱根ロープウェイ・芦ノ湖遊覧船」を、3台のバスで巡りました。当日は、曇り空でしたが、幸い雨に降られることなく、時折見える青空を楽しみしながらの道中でした。

今回、残念ながら参加できなかった人も、また来年、新たな企画を実施しますので、在学中にぜひ一度、参加してみてください。日本を感じる旅行になるはずですよ。  
(国際交流センター)

### 自然を味わう

初めてメガロポリスに住む人には東京で生きるのとは簡単ではない。東京の人口は1200万人、面積が2200km<sup>2</sup>で、それぞれパリと比べると人口は6倍、面積が25倍です。日本人は毎日の生活で自然と関係を保つことができますけれども、私の場合には絶対に違いました。東京では公園がたくさんありますが、同じ感じではありません。日本に来てから2ヶ月間緑を見ませんでした。



▶芦ノ湖で全員集合



▶水蒸気と硫黄の中での大涌谷



▶ロープウェイで空中散歩

旅行を楽しみにしています。ヴィブロウスキー・マレットク(フランス・レンヌ商科大学商学部協定留学生、商学部4年)

は遊園地気分がロープウェイ。長時間、高さ、険しさ、そして車窓からの絶景、いずれも私を驚かせた理由である。壮大な自然風景の中にこんなに素晴らしい人工架空索道を設置することはまさに知恵や勇気といえるだろう。午後になると雨雲が固まり、船で風とも現実に離れたい自由を味わい、普段では体験できない気分だった。

とができる契機を作ってください。明治大学に感謝したいです。このような機会がまたあればいいなと思います。  
孫銅華(韓国、理工学部2年)

### 日本の景勝地箱根を訪ねて

関東屈指の観光スポットである箱根を巡る留学生見学旅行に参加させていただきました。

午前は大涌谷に行き、食べると長寿になるといわれる温泉玉子を食べました。大涌谷は温泉地であり、その蒸気を利用して玉子を茹でるとその成分で玉子が真っ黒になります。少し苦味を感じましたが硫黄のにおいを感じながら食べる玉子はとても健康になったような気分になりました。

その後、爆発火口の大涌谷をバックに写真を撮り、新緑の山に囲まれながらロープウェイに乗って芦ノ湖に向かいました。芦ノ湖では湖畔の近くで気持ちよく昼食をとりました。伝統的な日本料理で、中には初めて食べたもの(胡麻豆腐)もあり、とても美味しかったです。食後は遊覧船に乗り箱根関所跡に行き、皆で揃って記念写真を撮りました。

日本の景勝地を周りながら日本の文化に触れ、貴重な思い出になりました。また、旅行を通じて留学生同士の間を深めることができました。学校とは違った友人の表情も見ることができ、色々配慮、企画していただきましたことを深く感謝します。旅行を通じて深めた親睦を今後も大事にしていきたいと思っています。

安順玉(中国、政治経済学研究科博士前期課程1年)

### 日常生活からの逸脱

私にとって、留学生生活は心に余裕のない生活でした。母国語ではない言語で勉強するというのは、母国語で勉強する人よりも大変だからです。でも今回の留学生見学旅行は私にとって、日本の文化や他の留学生との交流だけでなく、日常からの逸脱を自分に与えることによって、自分自身を振り返るきっかけになりました。

箱根は温泉で有名な地域にふさわしく、大涌谷には硫黄のにおいと地面から水蒸気が噴出していました。ロープウェイで芦ノ湖まで移動しているときには、上から眺めた瞬間に広がった箱根の火山の異色の風景に感嘆しました。それぞれの国の留学生が見た景色と、昼食の日本食の味は異なって感じたりもしますが、日本らしさを感じたのは一緒でした。

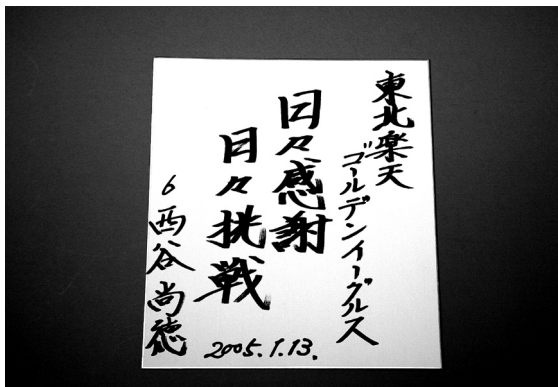
忙しい日常生活の中で、日本の有名な保養地で経験した休息と他の留学生たちとの交流を通じて、明日をもっとしっかりと準備すること



**西谷尚徳 (にしたに・ひさのり)**  
 04年の東京六大学野球春季リーグ戦で主将として12季ぶりの優勝に貢献。大学通算3割3厘、3本塁打、27打点、ベストナイン3回。04年ドラフト4位で東北楽天ゴールデンイーグルスに入団。内野手。178cm・77kg。右投左打。05年文学部卒。

プロ野球

日々感謝、日々挑戦



この気持ちを忘れない

明治大学に進学した理由は、自分の野球スタイルが明治に合っていると思ったのと、どうしても東京六で勝つことができませんでした。明治での最後の一年は、主将として春季リーグ戦で12季ぶりに優勝することができましたし、日米大学野球選手権では首位打者に、世界大学野球選手権では日本代表チームの主将として銀メダルを獲得することができました。この一年間がなければプロ入りできなかったと思います。野球をはじめたのは小学校1年生の時、兄の影響からでした。野球をはじめたから高校までポジションはずっとショートの(大学ではセカンド)でしたが、6年生の時、所属していた久喜スワローズはメンバーが少なく、ピッチャーをやっていました。チームメイトのほとんどが下級生で、弱いところは見せられず、

一人で泣いているところをコーチである父に「泣くんだったら辞めろ」と怒られたことは今でも印象に残っています。中学では地元のシニアリーグに入り、高校は埼玉県立鷲宮高校に進みました。鷲宮高校を選んだ理由は、高野(こうの)和樹監督のもとで野球をやりたいからです。高野先生はいつも「いい選手である前にいい生徒であれ、いい生徒である前にいい人間であれ」と言われていました。大学で教員免許の資格を取ったのも高野先生の影響が大きかったと思います。甲子園への夢は県予選ベスト8で終わりましたが、キャプテンとして嫌われ役をやっていた自分を理解してくれる素晴らしいチームメイトに恵まれました。これまでの野球人生振り返ってみると、本当にいい指導者、チームメイトに恵まれていたと感じています。これからも支えてくれる人への感謝を忘れず、挑戦し続けていきたいと思っています。

Rookie's Report ルーキー・レポート②

24時間眠らない報道局



報道

雁首取り



**岩波孝祥 (いわなみ・たかよし)**  
 高校生時に「飢餓人口8億以上」という新聞記事を読み、国際協力に携わる仕事を志す。大学入学後、「世の中の関心を貧困問題に向かわせたい」とマスコミへの就職を決意、TBSテレビに報道職として入社。マスコミ研究室29期生。05年農学部卒。

5 月15日(日)、神奈川県綾瀬市で市役所職員が同僚を借金トラブルで殺人・死体遺棄したという事件で、被疑者逮捕の警察発表があった。その日、社会部で研修中の私は、先輩に同伴して被害者の顔写真を手に入れる仕事を命じられた。これを「雁首(がんくび)取り」という。夜遅くから被害者宅の近所をあたった。近所の人や同級生だった人を探す。当然反応は良くなかった。「さっきも記者だっていう人が来たの。突然騒がしくなって怖いわ。どうしたの」。事件の詳細を話す。「まあ。嫌だわー。向かいのあの人でしょー」。似たようなやり取りを何度も繰り返した。幸い、同級生だったという人を見つけ、卒業アルバムの写真のコピーさせてもらった。先輩は「新人なのに凄い」と言っていた。それでもじっくりこない。地域住民たちを引っ掻き回し、不安にさせてしまった気がした。結局、オンエアでは市役所が配布した別の写真が使われた。

被害者が50歳だったため、学生時代の写真ではリアリティに欠けるという理由だった。少し残念な、でも安心した気分であった。尼崎でのJR脱線事故では、様々なところで報道手法について議論されている。遺族の抵抗は半分あったようだが、主要報道各社は実名を原則とした。事故の再発防止には、実名や顔写真によりリアリティを持たせ、国民が痛みを共有することが大事だという視点からだ。それがジャーナリズムの使命なのだと自分に言い聞かせ、今は納得するしかない。帰社するまでの会話で先輩は、「俺もこんな仕事は嫌だし、何年やっても正解はわからないよ」と言っていた。キャリアを積んだ先輩でも、人間らしい気持ちを持って悩みながら取材している。こんな先輩のいる職場で働けて幸せだと思う。6月からは本配属となり、見学中心の研修から実際の仕事を多く任せられるようになる。いつまでも悩みながら慎重に報道していきたいと思っています。

表1 2004年度 業種別就職状況(学部別)

2005年3月31日現在

Table with 11 columns: 学部計, 短大, 合計, and 10 industry categories (農林水産業・鉱業, 建設業・不動産業, 製造業, 商事・卸・小売業, 金融業, 新聞・出版・放送・情報・通信業, 運輸・旅行・広告・観光・サービス業, 教育・公務, 進学, 海外留学・各種学校入学, 各種試験受験). Rows show absolute numbers and percentages for each category.

※上段=総数 中段=女子 下段=% ※女子は内数 %は学部ごとの就職者数に対する割合(総数のみ) ※自営=自家営業者, 継続=在学中に就職していた者 ※卒業後の進路として「進路不明」の者などがあるため、就職者数、自営・継続・進学・海外留学・各種学校入学・その他を合計しても卒業生数とは一致しません。

充実した学生生活が生む自分の夢

出版・放送・情報・通信業 11・6%で全体の84・9%を占めています。本学卒業生の社会における活躍が高い評価を得ていることもあり、あらゆる業に満遍なく進出しています。

2005年度の就職動向とこれから就職する皆さんへ

就職事務部長 清水秀夫

今年の3月から4月にかけて各メディアで企業の2006年度大卒の新卒採用計画について、2005年度に比べ20数%増加との報道がなされ、雇用環境にも明るい兆しがみえてきました。しかし、景気の回復は一部の業界で、牽引しているのは流通業界・金融業界、自動車関連業界等です。明るさが見えたとはいっても企業側の「いい人が

今年度の就職環境の特徴は、①昨年に続き日本経営者団体連盟の「倫理憲章」(新規学卒者の採用選考に関する企業の倫理憲章)の趣旨に賛同した会員企業(814社、昨年は644社)による「倫理憲章の趣旨実現を目指す共同宣言」が発表されたこともあり、早期化に若干の歯止めがかかり、4月1日からの採用試験に昨年ほどの選考日の重複はみられなかった②金融業界製造業界等々でOBリクルーターを利用した企業が昨年より増加した③内々定の最初のピークは昨年とほぼ同じ4月中旬の時期だった、等が挙げられます。

表2 就職支援行事概要(予定) ※学部現3年生対象

Table with 3 columns: 学生の就職活動の流れ, 文科系の支援行事, 理科系の支援行事. Rows list activities from May to April, including career guidance, seminars, and interviews.

「フリーター」、「ニート」という言葉が巷にあふれていますが、昨今、就職を控えた学生の職業観(「将来社会とどう関わっていくのか」、「何を生きていくのか」)が薄くなってきています。大学入

学時に描いた「将来の自分」をしっかり考えて下さい。

就職活動に大切なことは1年生から充実した学生生活を送ることとそこで培われた自分の切り口(「ものの見方・考えた方」)や感性です。それとともに自分の考えを伝える力(コミュニケーション能力、プレゼンテーション能力)が要求されます。

自分の夢をどう実現するかは今後の学生生活に関わってきます。就職事務部は、「就職は挑戦である」をモットーに様々な就職支援を行なっています。表2にあるように夏休み前の行事もありません。気軽に就職課、生田就職課にお立ち下さい。

## 見てみよう！就職課ホームページ

<http://www.meiji.ac.jp/shushoku/top.html>  
<http://www.meiji.ac.jp/ishushok/>

就職課のホームページは、利用時間、主催行事予定、就職データはもちろん、その他さまざまな情報が満載。きっとあなたの進路の参考になるはず。ぜひ一度参照してみてください。

### (主なコンテンツ)

就職課行事予定表／来訪企業情報(学内)／学校推薦情報(学内)／役に立つリンク集／就職活動体験記／就職活動Q&A／就職データ／地方への就職／1・2年生の方へ／外国人留学生の方へ

## 就職課利用時間のお知らせ

就職課相談受付時間

曜日	就職課(文科学部・短大対象)	生田就職課(理工・農学部対象)
月～金曜日	10:00～17:00	9:00～18:00
土曜日	8:30～11:30	8:30～12:00

資料室・インターネット利用時間

曜日	就職課(文科学部・短大対象)	生田就職課(理工・農学部対象)
月～金曜日	10:00～17:30	9:00～18:00
	※お昼休み 11:30～12:30	
土曜日	8:30～12:00	8:30～12:00

※利用時間は、就職活動の時期、夏季休業期間、業務の都合により変更することがあります。ホームページまたは掲示板で確認してください。

## 2004年度 主な就職先

### 文科学部就職先 50社

企業名	計	女子
(株)東京三菱銀行	50	40
国家公務員〔Ⅱ種〕	48	10
(株)みずほホールディングス	45	19
ソフトバンクBB(株)	37	12
(株)損害保険ジャパン	35	26
警視庁	32	2
日本興亜損害保険(株)	29	14
(株)ユーエフジェイホールディングス	28	9
(株)三井住友銀行	27	15
野村證券(株)	27	6
第一生命保険(相)	21	14
(株)大和証券グループ本社	19	7
あいおい損害保険(株)	19	8
東京海上日動火災保険(株)	18	15
(株)横浜銀行	17	5
積水ハウス(株)	16	4
(株)日興コーディアルグループ	14	8
(株)キーエンス	13	1
(株)セブン-イレブン・ジャパン	13	4
(株)群馬銀行	13	3
(株)東京都民銀行	12	1
(株)日立製作所	12	4
(株)八千代銀行	12	5
三井住友海上火災保険(株)	12	6
東京都庁	12	1
日本生命保険(相)	12	7
(株)千葉銀行	11	4
SMBCフレンド証券(株)	11	7
オリックス(株)	11	3
大同生命保険(株)	11	4
オリンパス(株)	10	1
トステム(株)	10	
東京特別区	10	3
東日本電信電話(株)	10	3
凸版印刷(株)	10	3
国税専門官	9	1
三菱電機(株)	9	1
城南信用金庫	9	
大和ハウス工業(株)	9	
アメリカンファミリーライフアシスタンスカンパニーオブコロンバ	8	7
商工組合中央金庫	8	
日本通運(株)	8	1
(株)ジェーシービー	7	2
YKKAP(株)	7	1
(株)ジェイティービー	6	
(株)三越	6	3
(株)資生堂	6	5
国立大学職員等	6	3
松下電工(株)	6	2
東日本旅客鉄道(株)	6	2

※女子は内数

### 2005年3月31日現在 理科学部(大学院生を含む) 就職先 50社

企業名	計	女子
キャノン(株)	23	2
日産自動車(株)	12	2
キュービー(株)	11	9
(株)日立製作所	9	1
オリンパス(株)	9	1
本田技研工業(株)	9	1
ソフトバンクBB(株)	8	3
国家公務員〔Ⅱ種〕	8	4
日本電気(株)	8	2
カシオ計算機(株)	7	1
大日本印刷(株)	7	2
森永乳業(株)	6	
中外製薬(株)	6	1
東日本旅客鉄道(株)	6	
理研ビタミン(株)	6	
(株)エヌ・ティ・ティ・データ	5	
(株)東芝	5	1
アルプス電気(株)	5	
パイオニア(株)	5	
三菱電機(株)	5	1
山崎製パン(株)	5	
全国農業(協組連)本所	5	
東日本電信電話(株)	5	1
日野自動車(株)	5	
富士通(株)	5	
(株)ユーエフジェイホールディングス	4	
(株)大林組	4	
(株)豊田自動織機	4	
KDDI(株)	4	
NOK(株)	4	
タカラスタンダード(株)	4	
沖電気工業(株)	4	1
新日鉄ソリューションズ(株)	4	1
神奈川県教育委員会	4	
浜松ホトニクス(株)	4	
富士ソフトエービーシ(株)	4	1
(株)ミツバ	3	
(株)岡村製作所	3	
(株)三共	3	
スズキ(株)	3	
セコム(株)	3	
トヨタ自動車(株)	3	
ヤマハ発動機(株)	3	
横浜市役所	3	2
警視庁	3	
大塚製薬(株)〈大塚グループ〉	3	1
防衛庁	3	
トステム(株)	3	
大和ハウス工業(株)	3	1
日立ソフトウェアエンジニアリング(株)	3	

※女子は内数

# 相談室の窓から

貞安元  
(嘱託相談員・臨床心理士)

生田キャンパスの学生相談室は、スタッフが学生を温かく迎えて下さっているの、皆さん、あ

## 「カウンセリングへのお誘い」

一生懸命に自分の人生を生きやうとしている、ということ。自分の人生を生きる、というのは言葉にするのは容易いことですが、それを実践するのは本当に大変なことです。大学生活の4年間というの、いわゆる思春期の課題が一息つくとともに、もう一度じっくりと自分に向き合い、卒業後に

きつこうした壁は誰もが様々な形でぶつかるところなのではないでしょうか。僕が大学生の頃も、本当に色々なことに思い悩んでいたように思います。その頃は、カウンセラーに話をしてみよう、という発想がそもそもなかったですし、誰かに相談することへの抵抗感があって、

自分自身の力でその道を見出すのをお手伝いすることです。ですから、学生がよりよく生きられるために、その道を見つめるために、しばらく、その時を一緒に過ごさせて頂くことができることは、とても幸いなことだといつも感じています。

生田キャンパスの学生相談室でカウンセラーとして勤務してからようやく一年が経過しました。この一年の間にも数多くの学生と出会い、いろいろなお話を伺うことができました。本大生以外でもカウンセラーとしての仕事をしていますが、ここに生田キャンパスの学生相談室は、

まり敷居の高さを感じることもなく、積極的に学生相談室を利用されているような気がしています。僕がカウンセラーとしてお会いできるのは、学生相談室に足を運ぶ学生の中でも、ほんの一部に過ぎませんが、僕が学生とお会いしていると感じるのは、みんな本当に

大きな歩みへの準備をする時期だろうと思います。もしかしら、大変な孤独や寂しさを体験するかもしれません。まるで全てが意味を失ったように色あせてしまいかもしれません。時には、自分を見失い、まるで自分が価値の無い存在のように感じられるかもしれま

とも学生相談室に足を運ぶということはできなかったように記憶しています。あの頃、一人で思い悩む体験は自分にはとても貴重な体験ではありません。でも、もしカウンセラーに話をしていたら、もう少し違った自分になれていたかもしれないな、とふと考えることがあります。

カウンセラーの役割は、学生が自分の人生をよりよく生きようとするのを手助けすることです。あくまで学生が自分自身の

2005年度 明治大学「夏季大学セミナー」

## 源氏物語講座 (全4回)

— 光源氏の晩年 —

コーディネーター 明治大学文学部教授 日向 一雅

開講日	テーマ	講師
8月1日(月)	源氏物語 —四季の宮廷行事—	専修大学文学部教授 小山 利彦
8月2日(火)	光源氏と女三宮 —出家と人生— (鈴虫巻)	明治大学文学部助教授 柳町 時敏
8月3日(水)	光源氏と夕霧 —父子の葛藤— (夕霧巻)	明治大学文学部教授 日向 一雅
8月4日(木)	光源氏と紫上 —死を見つめる心— (御法・幻巻)	明治大学文学部教授 日向 一雅

会場：駿河台校舎アカデミーコモン3階アカデミーホール

時間：13時30～15時30分(講義90分若干の時間延長有り、途中休憩無し)  
 ○1日目(8月1日)は、13時15分より開講式を行います。  
 ○4日目(8月4日)は、講座終了後閉講式を行います。

定員：600名  
 受講料：無料(但し資料代として4回分：明大生1,000円、一般2,000円)  
 ※当日学生証提示のこと(提示が無い場合は一般料金となります)

申込方法：往復ハガキに郵便番号・住所・電話番号・氏名(フリガナ)・学部・学年を記入のうえ「源氏物語講座希望」と明記し、返信用に宛て先記入のうえ、下記にお申し込みください。  
 〒101-8301 千代田区神田駿河台1-1  
 明治大学広報部  
 TEL 03-3296-4088 FAX 03-3296-4087  
<http://www.meiji.ac.jp/koho/information/pr/>  
 申込期間：6月27日(月)～7月9日(土) [期間内必着]  
 ※ハガキは1人1枚厳守  
 ※「明大生」であることを明記すること



# トキセン・カンカ

## 7・3

7月3日(日) 7:00M～8:00M

### 東京都議会議員選挙

期日前投票ができる期間は6月25日(土)～7月2日(土)までです。詳しくは最寄りの選挙管理委員会にお問い合わせください。

東京都選挙管理委員会 <http://www.senkyo.metro.tokyo.jp>



# 明大ニュース

## 5氏が名誉教授に

### 名誉教授称号授与式

永年にわたり明治大学の教育・研究の発展に尽力され、学内外で多大な功績を挙げられた5氏に、5月1日付で明治大学名誉教授の称号が贈られた。

名誉教授の称号を贈られた5氏は次のとおり。

菊田幸一(きくた・こういち)氏

法学部、犯罪学

住吉良人(すみよし・よしひと)氏

法学部、国際法

坂下進(さかした・すすむ)氏

政治経済学部、ドイツ語

百瀬恵夫(ももせ・しげお)氏

政治経済学部、中小企業論

小崎尚(こさき・たかし)氏

文学部、地理学

## トップページをリニューアル

### 明大ホームページ

このほど明治大学ホームページのトップページが2年ぶりにリニューアルされた(写真)。

今回のリニューアルでは、ユーザビリティ、アクセシビリティの向上に配慮するとともに、各ページのデザインの一貫を図った。

トップページをはじめ各学部、大学院、国際交流センター、資格課程等多数リニューアルしたほか、「食堂・書店・売店」等、福利厚生施設、「明治大学の取り組み」



等新規サイトを多数立ち上げ、さらに中国語、韓国語版のページを作成し、コンテンツの充実を図った。特に、「明治大学の取り組み」では、明治大学が現在取り組んでいるさまざまな事業や目標を具体的に紹介し、これまでになかった情報を発信している。

## 政治経済学部地域行政学科連続公開講座 学生部課外教育プログラム

2005年7月9日(土)

### 第一部 地域活性化にむけて—行政と企業の取り組み—

「ウェルネス活動の歩みと今後の展望」

岩橋辰也氏(宮崎県都城市前市長)

「焼酎ブームと焼酎産業のいま」

江夏拓三氏(霧島酒造株式会社代表取締役専務)

時間：13時30分～15時20分

会場：リパティタワー1階1012番教室

### 第二部 おいしいお酒のたしなみ方

霧島酒造株式会社の協力を得て、焼酎試飲会を行います。おいしいお酒の飲み方・お酒との付き合い方について考えます。(ソフトドリンクも用意しています)

時間：15時40分～17時20分

会場：大学会館5階父母センター第1・2会議室

参加費無料、事前申し込み不要  
※定員を超えた場合は入場できない場合があります。

問い合わせ：明治大学政治経済学部事務局  
(TEL 03-3296-4170)

## ライブドア・堀江氏 vs 『ドラゴン桜』・三田氏

### 対談「勝つための戦略の立て方」

ライブドア・堀江貴文社長と東大受験をテーマにした人気漫画『ドラゴン桜』の著者・三田紀房氏(81年政経卒)写真左の対談が4月25日、「勝つための戦略の立て方」をテーマに、駿河台校舎アカデミーコンホールで行われた。堀江氏は自身の体験を交えながら、「受験勉強は暗記と集中力」



齋藤達則主将

首位打者は齋藤達則主将(農4・大)。東京六大学野球春季リーグ戦の全日程が終了し、「春連覇」を目指した明大は5勝8敗2分の勝ち点1、5位に終わった(優勝は早大)。

「起業して失敗しても、2回くらいはやり直せる」など持論を展開。満員の会場を沸かせた。なお、『ドラゴン桜』はTBS系列で7月8日から連続ドラマ化される。

## 明大は5位

### 齋藤主将が首位打者

### 東京六大学野球

## 東京六大学野球 2005 春季リーグ戦打撃成績

選手(所属)	打率	試合	打席	打数	安打	本塁打	打点
① 齋藤達(明)	.353	15	66	51	18	4	4
② 岡崎(慶)	.340	13	55	47	16	4	10
③ 金森宏(慶)	.333	12	43	39	13	3	4
④ 高橋泰(立)	.326	13	58	46	15	0	2
⑤ 渡辺(慶)	.308	13	45	39	12	0	1
⑥ 御手洗(法)	.294	15	59	51	15	0	6
⑦ 山下(明)	.293	15	51	41	12	0	2
⑧ 上本(早)	.288	15	70	52	15	0	6
⑨ 鈴木雄(立)	.286	10	40	35	10	0	5
⑩ 松橋(慶)	.275	13	49	40	11	0	3

※規定打席数：早法明46、慶立40、東34

## 東京六大学野球2005春季リーグ戦勝敗表(全日程終了)

	試合	勝	敗	分	勝点	率	早大	慶大	立大	法大	明大	東大
早大	15	10	4	1	5	.714	—	○●○	○●○	○△●○	●○○	○○
慶大	13	9	4	0	4	.692	●●●	—	○○	●○○	○●○	○○
立大	13	7	5	1	3	.583	●●●	●●	—	○○	●○△○	○○
法大	15	6	7	2	2	.462	●△○●	○●●	●●	—	○△○	○●○
明大	15	5	8	2	1	.385	○●●	●○○	○●△●	●△●	—	○○
東大	11	1	10	0	0	.091	●●	●●	●●	●○○	●●	—

日大三)が打率3割5分3厘(51打数18安打)で初めて輝き、三塁手の下山寛典(政経4・開星)とともに初のベストナイン(一塁手)に選ばれた。

今季の明大は前評判の高かった打線が不調。投手陣も要所で踏ん張れなかったが、水田(文2・愛知啓成)、古川(理工1・春日部

共栄)が2勝を挙げるなど、課題であったエース・清代に継ぐ2番手以降のピッチャーにめぐり、秋に向けて優勝を狙える戦力が整った。

## 女子形の部で大澤(法4)が連覇

### 空手・関東学生選手権

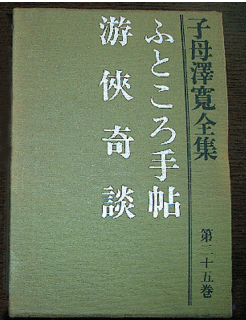
昨年の大学世界女王・大澤美諭季(法4)写真が、5月29日に行われた空手の関東学生選手権女子形(かた)の部で連覇を果たした。

大澤は、昨年の全日本学生選手権、世界学生選手権女子形の部で優勝しており、今年4月には、日本代表チーム女子形の5人の中に、学生で唯一選ばれている。

空手の形は、多数の敵との攻防の手順を、ひとつの流れとして1分2分ほどの演武で表現。突きや蹴り、受けなどの技を組み合わせて、立ち方や技の流れ、力強さなど全体の完成度を競う。形のスピード、キレ、美しさがポイントとなる。



「明治大学学園だより」はホームページでも読めます  
http://www.meiji.ac.jp/koh/information/pr/gakendayori/index.html



『子母澤寛全集25巻』講談社刊

ふとこころ手帖  
遊俠奇談

第十五巻

明大発

# 「座頭市物語」を繋ぐ

～子母澤寛・岡本喜八・北野武～

## 大学史の散歩道



大学史資料センター委員

吉田悦志 (政治経済学部教授)

### (1) はじめに

連綿と創られ続ける「座頭市物語」シリーズを繋ぐ、その初発の場に原作者の子母澤寛がおり、そして「座頭市と用心棒」を撮った岡本喜八がいて、さらに今、最新の「座頭市」を演じ、撮った北野武が毅然として存する。このことを書きとめておく。本年二月九日に81歳で他界した映画監督・岡本喜八がやはり明治出身者であったことに触発されたからである。

寛は書いてある。〈天保の頃、やくざの子分で座頭市という盲目のあんまがいた。いい年配で、でっぷりした大男で、頭を剃っていて、柄の長い長脇差しをさして歩いてた。しかも盲目でありながら抜刀術居合いがうまい。いつ抜いたかいつ切ったか、徳利が見事にまぶたつになってる。〉

### (2) 子母澤寛原作「座頭市物語」

梅谷松太郎が作家・子母澤寛である。大正三年明大法科卒。その子母澤寛に短編小説「座頭市物語」という珠玉の名作がある。昭和三六年刊行の『ふとこころ手帖』に収録されている。『子母澤寛全集』の紙幅で言えばたかだか五ページ。勝新太郎によって見事に映画化されていく映画「座頭市」シリーズは、実は子母澤寛が書いた原稿用紙にして20枚弱の「座頭市物語」が初発の原型であったのである。

しかもその後20作以上撮影されたこれらの映画は、子母澤寛が定着させた「座頭市」のモチーフや人物像から乖離するどころか、むしろそのフレームの中で堆積する伝説のように、深みと厚みを加えていった。

寛は書いてある。〈天保の頃、やくざの子分で座頭市という盲目のあんまがいた。いい年配で、でっぷりした大男で、頭を剃っていて、柄の長い長脇差しをさして歩いてた。しかも盲目でありながら抜刀術居合いがうまい。いつ抜いたかいつ切ったか、徳利が見事にまぶたつになってる。〉

「え、悪い事をして生きて行く野郎に、大手をふって天下を通行されて堪るか」、役人と手を組んだ親分に、杯を返して姿を消す。今読めば、確かに差別的な表現が多くある。多くありながら、子母澤寛の座頭市は、そのハンディ

を越えた人間の優しさや、悪と権力にあらがう確固とした人間像を、民衆の視座から確立しているのがある。このフレームは、後に続く者たちも今なお遵守している。

さて昭和四五年岡本喜八監督「座頭市と用心棒」。勝新太郎によって製作され続けて、子母澤寛原作のフレームは厳守されながら、より深みと厚みを増していた「座頭市」シリーズ。その座頭市と黒沢明監督のバガボンド的ヒーロー「用心棒」を対決させる発想から、この「座頭市と用心棒」が創られた。日本最強のアウトロー対決の娯楽性は、勝新太郎と三船敏郎の存在感と迫真の演技、さらに岡本監督のスピーディーな間髪を入れぬ物語展開能力が重なり合うことで、見事に達成された。

性基底部に、監督岡本喜八が一七〇年前後の時代性に着目していた想いが揺曳している。七〇年安保「闘争」という時代性である。中核に据えてきた岡本喜八が、この時代の「闘争」が陰惨に向かい行く様相を憂いながら、権力に向かう痛快無比な娯楽性を持った「座頭市と用心棒」を、対峙させた。

北野「座頭市」も「HANA・B」の主題が通底するところが変わらぬ。岡本「座頭市」の娯楽性はこの作品にも強烈に発散している。ただその娯楽性の強烈な発散が、実は、民衆の劇としての北野「座頭市」のラスト、村人たちがタップを踊る歓喜の中に表現されているのである。それまでの盗賊に親を惨殺された姉弟の復讐物語と、北野「座頭市」の闇夜に生きるヒーロー物語と、浅野忠信演じる薄幸の武士夫婦の物語が交錯しながら、収斂していく。そのラストに民衆の勝利を祝う歓喜の踊りがいつまでも続くのである。

北野「座頭市」もまた、子母澤寛の「座頭市物語」を伝統として踏襲しながら、暖め続けてきた腹案を勝新太郎亡き後ようやく念願かなえて完成させたのである。

「HANA・B」は暴力と人間の弱さとそれ故に深まる愛の実相を、ラストの拳銃二発の残響を中へと。

野郎に、大手をふって天下を通行されて堪るか」といった子母澤寛「座頭市物語」の市の言葉が、やはり明大発「座頭市物語」として現在も繋がっているのである。子母澤寛、岡本喜八、そして北野武

「座頭市と用心棒」が創られた。日本最強のアウトロー対決の娯楽性は、勝新太郎と三船敏郎の存在感と迫真の演技、さらに岡本監督のスピーディーな間髪を入れぬ物語展開能力が重なり合うことで、見事に達成された。

性基底部に、監督岡本喜八が一七〇年前後の時代性に着目していた想いが揺曳している。七〇年安保「闘争」という時代性である。中核に据えてきた岡本喜八が、この時代の「闘争」が陰惨に向かい行く様相を憂いながら、権力に向かう痛快無比な娯楽性を持った「座頭市と用心棒」を、対峙させた。

北野「座頭市」も「HANA・B」の主題が通底するところが変わらぬ。岡本「座頭市」の娯楽性はこの作品にも強烈に発散している。ただその娯楽性の強烈な発散が、実は、民衆の劇としての北野「座頭市」のラスト、村人たちがタップを踊る歓喜の中に表現されているのである。それまでの盗賊に親を惨殺された姉弟の復讐物語と、北野「座頭市」の闇夜に生きるヒーロー物語と、浅野忠信演じる薄幸の武士夫婦の物語が交錯しながら、収斂していく。そのラストに民衆の勝利を祝う歓喜の踊りがいつまでも続くのである。

北野「座頭市」もまた、子母澤寛の「座頭市物語」を伝統として踏襲しながら、暖め続けてきた腹案を勝新太郎亡き後ようやく念願かなえて完成させたのである。

「HANA・B」は暴力と人間の弱さとそれ故に深まる愛の実相を、ラストの拳銃二発の残響を中へと。

野郎に、大手をふって天下を通行されて堪るか」といった子母澤寛「座頭市物語」の市の言葉が、やはり明大発「座頭市物語」として現在も繋がっているのである。子母澤寛、岡本喜八、そして北野武



『座頭市』監督：北野武  
©2003『座頭市』製作委員会



岡本喜八監督『座頭市と用心棒』  
DVD発売中 ¥5,040(税込) 発売・販売元：東宝