



本学心理臨床センターのプレイルーム②(遊戯療法室)



本学心理臨床センターのプレイルーム①(遊戯療法室)



箱庭のミニチュア。箱庭にミニチュアを置き、心の世界を表現する。



箱庭とミニチュア(本学心理臨床センター プレイルーム①)

もう一つの研究領域は、心理療法の中でも、遊戯療法に関するものです。心理相談室などを訪れる子ども

実践を通じた研究

必要としているといえます。何らかの不適応感を抱えており、援助を必要としているといえます。

現在、本学の心理臨床センターを中心に臨床活動を行っています。子どもの心の発達の一助となるよう、これからも、研究、実践を重ねていきたいと思っています。

*1 自身を故意に傷つける行為 *2 心理療法・遊戯療法を担当する心理士

周囲から理解されていないと感じたとき、表現できないような思いを抱えたとき、行動や体調不良などの症状で訴えることがあります。カウ

セリングなどの臨床実践の中で出会う子どもの行動や症状の意味に近づきたいと思ひ、研究を続けています。今は自傷行為に着目し、研究を行っています。自傷行為は自身では対処しにくい不快な感情が起きた際に行われることが多いといわれています。最近行った、中学生を対象とした調査では、男子の5・5%、女子の11・3%が刃物等を用いて自身の身体を傷つけたことがあるという結果が得られました。また、自傷行為と「誰かをいじめた経験」と「誰かからいじめられた経験」との関連について検討しました。その結果、いじめられた経験と「いじめた経験」、双方の経験のある生徒が最も自傷行為を行

には、セラピストと遊ぶことで自身の思いや世界を表現する、遊戯療法とよばれる技法が用いられることが多くあります。私たち大人もかつてはそうしていたように、子どもは遊びを通して様々な世界を表現します。例えば、生活の中で大事にされていないと感じている子どもは遊戯療法の場面で人形などを用いた遊びを通してその様子を再現したり、セラピストに遊びの中で同じ思いを体験させたりします。遊戯療法の中で子どもは、遊びや絵、箱庭などを通して心の世界を表現します。セラピストは子どもと共に、子どもが生活の中で自分らしく生きることができるよう、道を探っていきます。子どもの心の問題は社会の変化に伴い、変わっていきます。遊戯療法の過程を検討し、遊戯療法が子どもの心の問題にどのように役立っているのかについて、また、その中でセラピストが担える役割を検討しています。

『子どもの心へのアプローチ』

最初の関心

高校2年生の夏から11ヶ月間、私は交換留学生として、アメリカ合衆国ミズーリ州でホームステイをしました。お世話になった家族は両親と、それぞれ家庭を持つ2人のホストブラザー、一緒に暮らす2歳年上のホストシスターでした。留学中に知ったことですが、ホストシスターは幼い頃に実の両親から虐待を受けており、複数の家庭を転々とした後、4歳の頃に当時の家族に引き取られたそうです。ホストマザーは彼女を引き取った理由を「家庭に恵まれない子どもに居場所を与えたかったから」と話してくれま

した。ホストシスターは家族から愛され、友人も多く、恵まれているようにみえました。しかし、私が一緒に暮らしていた間に、彼女は恋人との付き合いから、家族とトラブルになりました。その時の彼女は、両親を信じず、家族との関係を壊す形の家を出てしまいました。幸せそうにみえた彼女の中には、幼少期の傷つきがあり、どこかで家族を信頼できない思いを抱えていたのでしょう。当時の私は、人の過去の経験は、良いものも、そうでないものも、その後に出会う他者に対してのイメージや信頼感に影響を与えることを漠然と感じていました。

学を専攻し、幼少期の経験の重要性を学ぶとともに、後の他者との関係で、人に対してのイメージは変容することもあること、心理療法を通して、そのための援助を行えることなどを学びました。そして、改めて、当時の彼女は何を求めている、何が必要だったのかを考えるようになりました。振り返ってみると、それが私の最初の臨床心理学に関する問題意識でした。

現在の研究

現在、私は児童期や思春期にある子どもの行動上の問題に関する研究に取り組んでいます。子どもは、生活の中で、心に不調を感じたとき、

文学部

研究最前線



濱田 祥子
Shoko Hamada
文学部専任講師
臨床心理学

Profile

愛知県生まれ
2007年 名古屋大学大学院教育発達科学研究所博士前期課程修了
2010年 名古屋大学大学院教育発達科学研究所博士後期課程修了
愛知淑徳大学学生相談室助教などを経て、2014年4月より現職。
博士(心理学) 臨床心理士
専門は児童期、思春期の臨床心理学。

主な所属学会
日本心理臨床学会、日本遊戯療法学会、
日本児童青年精神医学会