

## 展示品リスト②

「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析（壁展示）  
「不条理日記 しっぷーどと一篇」全6頁 モノクロ原画  
（初出：「劇画アリス」17号，作家蔵）  
【パネル】「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析

ウロン文学「へろ」、「ふるむまかをめら」と吾妻ひでお（テーブル型ケース展示）  
「不条理日記 SF 大会篇」モノクロ原画1枚（初出：「奇想天外」1979年11月号，作家蔵）  
「ウロン文学選集11 へろ」原画版/特装版/通常版（知佳舎，クルムヘトロジャン，他，個人蔵）  
「ウロン文学選集19 ふるむまかをめら」通常版（知佳舎，ペーホ，他，個人蔵）

## 映像展示

「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」（アスキー出版局，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 うまのひでお」（はあど・しゅ～る新聞社，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 II 不思議な木の実」（はあど・しゅ～る新聞社，個人蔵）  
「AZICON」オープニングアニメ（シッポがない，STUDIO RAMI，個人蔵）

※著者「吾妻ひでお」表記は省略しました。  
※刊記不明のものは省略しています。一部推定を含みます。  
※表示できない文字は代替の文字を入力しています。

## 謝辞

展示にあたりご助言、ご協力いただいた関係者の方々に深く感謝の意を表します。  
科学魔界/株式会社アスキー・メディアワークス「月刊アスキー」編集部/株式会社イースト・プレス/株式会社早川書房/コミックマーケット準備会/シッポがない/すーぱーがーるカンパニー（代表 飯田橋修一）/スタジオ・エフェックス/大日本吾妻漫画振興会/知佳舎/TOKON10/虎馬書房/はあど・しゅ～る新聞社  
板井れんたろう/小口宏/川村徹雄/倉田わたる/真田幸治/とり・みき/増子朋子/森本祐司/米澤英子/渡辺由美子  
他、多くの方々にご協力いただきました。（敬称略）

## 展示期間

2011年2月4日（金）～2011年5月29日（日）  
休館日：毎週火・水・木曜（但し祝日の場合は開館）。

◎臨時休館が入る場合もあります。当館サイトで確認されるか、開館日に電話などでお問い合わせください。

## 4期各々のテーマと期間

● マニアックス1：吾妻ひでおのシュールな世界	2月4日～3月7日
マニアックス2：吾妻ひでおのメジャータイトル	3月11日～3月28日
マニアックス3：吾妻ひでおとその周辺	4月1日～4月18日
マニアックス4：吾妻ひでお 日記と自伝	4月22日～5月29日

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。  
※リストにある単行本・雑誌は、展示終了後に閲覧可能です。ただし、グッズ・閲覧に装置を必要とするもの・個人蔵および破損の恐れのある同人誌は、展示期間終了後も閲覧できません。  
※関連雑誌・単行本・同人誌を2階閲覧室でご覧になれます。

米沢嘉博記念図書館  
2010年度 第3回 企画コーナー展示作品リスト

# 吾妻ひでお マニアックス

マニアックス1 吾妻ひでおのシュールな世界  
(2月4日～3月7日)

吾妻ひでおは、商業誌で成功した後にコミックマーケットに出展した最初のマンガ家でした。ファンとの距離が近く、ディープなファンが多いことでも知られています。本展示では、そうした吾妻ひでおの魅力を多角的にとらえるため、展示期間を4期に分け各々テーマを設けました。マニアックな視点で選んだファン垂涎の貴重な原画や資料を展示します。各会期において、壁ケース中央の2列の原画に関しては総入れ替えを行います。

「不条理日記」に代表されるような、吾妻ひでおの真骨頂ともいえる、どこかシュールさの感じられる原画を集めました。動かぬものが動き、文字すらも走る。飛んでる魚や奇妙な生き物がいる世界…。壁および、テーブル型ケースの展示、ともに「不条理日記」関係となっています。

# 「吾妻ひでお マニアックス」ケース別展示作品リスト①

吾妻ひでおの 著作物 (8)	吾妻ひでおの 著作物 (7)	吾妻ひでおの 著作物 (6)	吾妻ひでおの 著作物 (5)	吾妻ひでおの 著作物 (4)	吾妻ひでおの 著作物 (3)	吾妻ひでおの 著作物 (2)	吾妻ひでおの 著作物 (1)
<p>「地を這う魚 ひでおの青春日記」(角川書店) / 「失踪入門 人生はやりなおせる!」(徳間書店) / 「うつつひでお日記 DX」(角川書店) / 「ミアアちゃん官能写真集 第1集」 / 「ミアアちゃんラブワールド 吾妻ひでおイラスト集」(秋田書店) / 「吾妻ひでおイラスト・ブック「ななこ MY LOVE」」(光文社) / 「マジカルランドの女王たち」(サンリオ) / 「FD ディスク絵本 うまのひでお」(はあど・しゅ〜る新聞社, 個人蔵) / 「FD ディスク絵本 II 不思議な木の実」(はあど・しゅ〜る新聞社, 個人蔵) / 「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」(アスキー出版局, 個人蔵)</p>	<p>「メテル メタフィジーク」(奇想天外社) / 「オリンポスのポロン 1, 2」(早川書房) / 「GOMIC 新現実 2005年2月26日号」(角川書店) / 「失踪日記」(イースト・プレス) / 「ななこ SOS 1-3」(早川書房) / 「定本 とときめきアリス」(チクマ秀版社) / 「スクラップ学園」(秋田書店) / 「うつつひでお日記」(角川書店) / 「夜の帳の中で」(チクマ秀版社) / 「便利屋みちゃん」(ぶんか社) / 「ネオ・アズマニア 1-3」(早川書房) / 「逃亡日記」(日本文芸社) / 「チョコレート・デリンジャー」(青林工芸舎) / 「完全版 ぶらっとパニー 1, 2」(徳間書店) / 「うつつひでお日記 その後」(角川書店)</p>	<p>「ひでお童話集」(双葉社) / 「エイト・ビート 1」(朝日ソノラマ) / 「夜明けの魚」(扶桑社) / 「きまぐれ悟空」(扶桑社) / 「アズマニア 1-3」(早川書房) / 「ななこ SOS 1-5」(マガジンハウス) / 「吾妻ひでお童話集」(筑摩書房) / 「ぶらっとパニー 1, 2」(マガジンハウス) / 「幕の内デスマッチ!!」(マガジンハウス) / 「メテル・メタフィジーク」(マガジンハウス) / 「麗作ひでお八犬伝」(マガジンハウス) / 「格闘ファミリア」(マガジンハウス) / 「二日酔いダンディ」(マガジンハウス) / 「クラッシュ奥さん 1, 2」(ぶんか社) / 「限定版 吾妻ひでおの不自由帖」(まんだらけ) / 「やけこそ天使 1-3」(秋田書店) / 「エイリアン永理」(ぶんか社, 個人蔵)</p>	<p>「イト・ビート 1」(朝日ソノラマ) / 「やけこそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「きまぐれ悟空」(朝日ソノラマ) / 「夜明けの魚」(太田出版, 個人蔵) / 「定本 不条理日記」(太田出版, 個人蔵) / 「美美&amp;亜衣」(大都社) / 「どーでもいんなーすーすー」(大都社) / 「新装版 はるぶちゃんの大冒険」(はるぶ) / 「Oh! アツマ」(ぶんか社) / 「銀河放浪 1, 2」(マガジンハウス) / 「ふたりと5人 1-6」(宙出版)</p>	<p>「陽はまた昇る」(双葉社) / 「十月の空」(双葉社) / 「すみれ光年」(双葉社) / 「天界の宴」(双葉社) / 「大冒険児」(双葉社) / 「ときめきアリス」(双葉社) / 「ミニディー・夜夢」(秋田書店) / 「コミコミ特別編集 吾妻ひでおスペシャル」(白泉社) / 「はるぶちゃんの大冒険」(はるぶ) / 「あめいじんぐまりー」(秋田書店) / 「麗作ひでお八犬伝」(秋田書店) / 「幕の内デスマッチ!!」(白泉社) / 「やけこそ天使 1, 2」(秋田書店) / 「スクラップ学園 1-3」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記 1-4」(角川書店, 新井素子)</p>	<p>「東京おとなクラブ 創刊号」(東京おとなクラブ) / 「PAPER NIGHT」(東京三世社) / 「好き! すき! 魔女先生」(徳間書店) / 「吾妻ひでお大全集 奇想天外臨時増刊号」(奇想天外社) / 「陽射し」(奇想天外社) / 「妖精の森」(虎馬書房) / 「魔法使いチャッピー」(徳間書店) / 「やけこそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「ネムたくん 1-3」(朝日ソノラマ) / 「海から来た機械」(奇想天外社) / 「みだれモコ」(双葉社) / 「ハイパーボール」(秋田書店) / 「ぶつぶつ冒険記」(東京三世社) / 「チョコレートデリンジャー」(秋田書店) / 「ななこ SOS 1-5」(光文社) / 「コロコロポロン」(双葉社) / 「魔ジョニア・いぶ」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(新・ひでおと素子の愛の交換日記) (角川書店, 新井素子)</p>	<p>「不条理日記」(奇想天外社) / 「やけこそ天使 1-5」(秋田書店) / 「セクシー亜衣」(朝日ソノラマ) / 「ネムたくん 1, 2」(講談社) / 「人間失格」(東京三世社) / 「月刊アウト」1978年8月号(みのり書房) / 「オリンポスのポロン 1, 2」(秋田書店) / 「バラレレ狂宴」(奇想天外社) / 「吸血鬼ちゃん」(奇想天外社) / 「やどりぎくん」(秋田書店) / 「美美」(朝日ソノラマ) / 「麗作ひでお八犬伝」(奇想天外社) / 「格子・色つぶる」(奇想天外社) / 「アニマル・カンパニー」(東京三世社) / 「ぶらっとパニー 1, 2」(徳間書店) / 「スクラップ学園 1-3」(秋田書店) / 「翔べ翔べドンキー」(秋田書店)</p>	<p>「ふたりと5人 1-12」(秋田書店) / 「おしゃべりラブ 1, 2」(秋田書店) / 「シッコモロー博士」(朝日ソノラマ) / 「きまぐれ悟空 1, 2」(朝日ソノラマ) / 「ちびママちゃん 1, 2」(秋田書店) / 「エイト・ビート 2」(朝日ソノラマ) / 「みだれモコ」(双葉社) / 「チョコッキン 1-4」(秋田書店)</p>
<p>「メテル・メタフィジーク」</p> <p>「メテル・メタフィジーク」2色原画(初出: 「SFマガジン」1980年4月号, 作家蔵)</p>	<p>「Dr. アジマフ 懺悔録」</p> <p>「Dr. アジマフ 懺悔録」モノクロ原画(初出: 「マンガ奇想天外」1980年No. 2, 作家蔵)</p>	<p>「美少女と変な生き物」</p> <p>「美少女と変な生き物」2色原画(初出: 「少女アリス」1980年Vol. 10, 作家蔵)</p>	<p>「陽はまた昇る」(4)</p> <p>「陽はまた昇る」全4ページモノクロ原画(4)(初出: 「東京おとなクラブ」創刊号, 作家蔵)</p>	<p>「陽はまた昇る」(3)</p> <p>「陽はまた昇る」全4ページモノクロ原画(3)(初出: 「東京おとなクラブ」創刊号, 作家蔵)</p>	<p>「陽はまた昇る」(2)</p> <p>「陽はまた昇る」全4ページモノクロ原画(2)(初出: 「東京おとなクラブ」創刊号, 作家蔵)</p>	<p>「陽はまた昇る」(1)</p> <p>「陽はまた昇る」全4ページモノクロ原画(1)(初出: 「東京おとなクラブ」創刊号, 作家蔵)</p>	<p><b>マニアックス1 吾妻ひでおのシュールな世界</b> (2月4日~3月7日)</p>
<p>「地を這う魚」</p> <p>「地を這う魚」モノクロ原画(初出: 「新現実」2007年vol. 4, 作家蔵)</p>	<p>「るなてつく」</p> <p>「るなてつく」モノクロ原画(初出: 「劇画アリス」1979年10月号, 作家蔵)</p>	<p>「ひでお童話集 のた魚」</p> <p>「ひでお童話集 のた魚」モノクロ原画(初出: 「漫画アクション増刊 スーパーフィクション」1979年8月31日号, 作家蔵)</p>	<p>「イト・ビート」</p> <p>「イト・ビート」モノクロ原画(初出: 「少年チャンピオン」1972年1月17日号, 作家蔵)</p>	<p>「変星 (哀しき農夫)」</p> <p>「変星 (哀しき農夫)」2色原画(初出: 「ばふ」1980年7月号, 作家蔵)</p>	<p>「宇宙の英雄 マッド・ファンタスチック」</p> <p>「宇宙の英雄マッド・ファンタスチック」モノクロ原画(初出: 「マンガ奇想天外」1981年No. 8, 作家蔵)</p>	<p>「不条理日記 SF大会篇」</p> <p>「不条理日記 SF大会篇」モノクロ原画(初出: 「奇想天外」1979年11月号, 作家蔵)</p>	<p>「とつぜんDr.」</p> <p>「とつぜんDr.」2色原画(初出: 「ビッグコミックスピリッツ」1981年6月号, 作家蔵)</p>
<p>海外で出版されている吾妻ひでお作品</p> <p>「JOURNAL D'UNE DISPARITION (原題: 失踪日記)」(KANA (DARGUD-LOMBARD, 個人蔵) / 「DISAPPEARANCE DIARY (原題: 失踪日記)」(Ponent Mon, 個人蔵) / 「Nanako SOS 1-5」(Magic Press, 個人蔵)</p>	<p>「ガス屋のガス公」</p> <p>「ガス屋のガス公」モノクロ原画(未発表, 作家蔵)</p> <p>【パネル】「ガス」(『GAS』1993-2)」</p>	<p>展示会に出展された作品</p> <p>「鉛筆デッサン」 「あづま石」2個 【オブジェ】 「ブラックホール」 「無人タイムマシン」 「耕作ロボット」 「カタツムリの鍵」 「土グモ」 「探査ロボット」 「時空機関車」 「掃除ロボット」 以上、すべて作家蔵</p>	<p>英語教材『LET'S GO WITH HASTY』イラスト</p> <p>「LET'S GO WITH HASTY 1」 / 「LET'S GO WITH HASTY 1」なんなことだいヘイステイ」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 2」 / 「LET'S GO WITH HASTY 2」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 3-6」(早稲田外語)</p> <p>以上、すべて個人蔵</p>	<p>小説表紙の仕事など</p> <p>「……絶句 上, 下」(早川書房, 新井素子, 個人蔵) / 「いさましいまのトースター」(早川書房, トーマス・M・ディッシュ, 個人蔵) / 「かれはロボット」 / 「くらげの日」 / 「こちら ITT」 / 「時間不動態」 / 「無重力でも快適」(早川書房, 草上仁, 個人蔵) / 「わたしは可愛い三月兔」(紫陽社, 仙波龍英, 個人蔵) / 「宇宙犬ビーグル号の冒険」(早川書房, 山田正紀, 個人蔵) / 「恋愛詐欺師」(文藝春秋, 岩井志麻子, 個人蔵) / 「BH85」(新潮社, 森青花) / 「天界の宴」(UNDER FLOWER RECORDS, 個人蔵)</p>	<p>アニメ、ドラマ 関連グッズ等</p> <p>「好き! すき! 魔女先生 アンドロ飯面セット」(タカトク) / 「ななこ SOS ドラマ編」(ビクター音楽産業) / 「ぐるぐるメダマン ガッシンメダマン」(タカトク) / 「ぐるぐるメダマン ガッシンアノジャック」(タカトク) / 「コロコロポロン アズマ虫」(クローバー) / 「シャン・キャット アニメーション映画企画書 増補・改訂版」(黒沢企画) / 「『シャンキャット』企画書」(オフィスアカデミー) / 「ななこ SOS 第25話台本」 / 「コロコロポロン 第17話台本」 以上、すべて個人蔵</p>	<p>吾妻ひでお デビュー作</p> <p>「週刊 少年サンデー 1969年6月15日号」(小学館, 個人蔵) / 「週刊 少年サンデー 1969年6月29日号」(小学館, 個人蔵) / 「プロレスなんでも百科」(「まんが王」12月号付録) (秋田書店, 個人蔵) / 【パネル】吾妻ひでおのミニ・ミニまんが / 【パネル】「リングサイド・クレイジー」(扉)</p>	<p>板井れんたろう 作品</p> <p>「スリルくん」(「まんが王」8月号付録) (秋田書店, 板井れんたろう, 個人蔵) / 「おらあぐズラだど」(「少年サンデー」より切り抜き, 14頁) (小学館, 板井れんたろう, 個人蔵) / 【パネル】「アシスタント時代の吾妻ひでお 1, 2」</p>

## 展示品リスト②

「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析（壁展示）  
「不条理日記 しっぷーどと一篇」全6頁 モノクロ原画  
（初出：「劇画アリス」17号，作家蔵）  
【パネル】「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析

ウロン文学「へろ」、「ふるむまかをめら」と吾妻ひでお（テーブル型ケース展示）  
「不条理日記 SF 大会篇」モノクロ原画1枚（初出：「奇想天外」1979年11月号，作家蔵）  
「ウロン文学選集11 へろ」原画版/特装版/通常版（知佳舎，クルマヘトロジャン，他，個人蔵）  
「ウロン文学選集19 ふるむまかをめら」通常版（知佳舎，ペーホ，他，個人蔵）

## 映像展示

「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」（アスキー出版局，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 うまのひでお」（はあど・しゅ〜る新聞社，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 II 不思議な木の実」（はあど・しゅ〜る新聞社，個人蔵）  
「AZICON」オープニングアニメ（シッポがない，STUDIO RAMI，個人蔵）

※著者「吾妻ひでお」表記は省略しました。  
※刊記不明のものは省略しています。一部推定を含みます。  
※表示できない文字は代替の文字を入力しています。

## 謝辞

展示にあたりご助言、ご協力いただいた関係者の方々に深く感謝の意を表します。  
科学魔界/株式会社アスキー・メディアワークス「月刊アスキー」編集部/株式会社イースト・プレス/株式会社早川書房/コミックマーケット準備会/シッポがない/すーぱーがーるカンパニー（代表 飯田橋修一）/スタジオ・エフェックス/大日本吾妻漫画振興会/知佳舎/TOKON10/虎馬書房/はあど・しゅ〜る新聞社  
板井れんたろう/小口宏/川村徹雄/倉田わたる/真田幸治/とり・みき/増子朋子/森本祐司/米澤英子/渡辺由美子  
他、多くの方々にご協力いただきました。（敬称略）

## 展示期間

2011年2月4日（金）～2011年5月29日（日）  
休館日：毎週火・水・木曜（但し祝日の場合は開館）。

◎臨時休館が入る場合もあります。当館サイトで確認されるか、開館日に電話などでお問い合わせください。

## 4期各々のテーマと期間

マニアックス1：吾妻ひでおのシュールな世界	2月4日～3月7日
● マニアックス2：吾妻ひでおのメジャータイトル	3月11日～3月28日
マニアックス3：吾妻ひでおとその周辺	4月1日～4月18日
マニアックス4：吾妻ひでお 日記と自伝	4月22日～5月29日

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。  
※リストにある単行本・雑誌は、展示終了後に閲覧可能です。ただし、グッズ・閲覧に装置を必要とするもの・個人蔵および破損の恐れのある同人誌は、展示期間終了後も閲覧できません。  
※関連雑誌・単行本・同人誌を2階閲覧室でご覧になれます。

米沢嘉博記念図書館

2010年度 第3回 企画コーナー展示作品リスト

# 吾妻ひでお マニアックス

マニアックス2 吾妻ひでおのメジャータイトル  
（日記・自伝をのぞく）  
（3月11日～3月28日）

吾妻ひでおは、商業誌で成功した後にコミックマーケットに出展した最初のマンガ家でした。ファンとの距離が近く、ディープなファンが多いことでも知られています。本展示では、そうした吾妻ひでおの魅力を多角的にとらえるため、展示期間を4期に分け各々テーマを設けました。マニアックな視点で選んだファン垂涎の貴重な原画や資料を展示します。各会期において、壁ケース中央の2列の原画に関しては総入れ替えを行います。

メジャーとマイナーの線引が難しい吾妻作品ですが、今回は、アニメ化もされ誰もが吾妻ひでおの代表作と認める「ななこSOS」、「ふたりと5人」のように大手出版社で週刊連載された作品、美少女ものへの転換点となった単行本『陽射し』の新旧表紙など、吾妻作品を知るうえでは外せないタイトルの原画を集めました。

# 「吾妻ひでお マニアックス」ケース別展示作品リスト①

吾妻ひでおの 著作物 (8)	吾妻ひでおの 著作物 (7)	吾妻ひでおの 著作物 (6)	吾妻ひでおの 著作物 (5)	吾妻ひでおの 著作物 (4)	吾妻ひでおの 著作物 (3)	吾妻ひでおの 著作物 (2)	吾妻ひでおの 著作物 (1)
「うつつひでお日記 その後」(角川書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(角川書店, 新井素子, 個人蔵) / 「地を這う魚 ひでおの青春日記」(角川書店) / 「失踪入門 人生はやりなおせる!」(徳間書店) / 「うつつひでお日記 DX」(角川書店) / 「ミヤアちゃんラプワールド 吾妻ひでおイラスト集」(秋田書店) / 「吾妻ひでおイラスト・ブック「ななこ MY LOVE」」(光文社) / 「マジカルランドの王女たち」(サンリオ) / 「FD ディスク絵本 うまのひでお」 / 「FD ディスク絵本 II 不思議な木の実」(はあと・しゅ〜る新聞社, 個人蔵) / 「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」(アスキー出版局, 個人蔵)	「ニッポンのマンガ」(朝日新聞社) / 「エイリアン永理」(ぶんか社, 個人蔵) / 「オリンポスのポロン 1, 2」(早川書房) / 「COMIC 新現実 2005年2月26日号」(角川書店) / 「失踪日記」(イースト・プレス) / 「ななこ SOS 1-3」(早川書房) / 「定本 ときめきアリス」(チクマ秀版社) / 「スクラップ学園」(秋田書店) / 「うつつひでお日記」(角川書店) / 「夜の帳の中で」(チクマ秀版社) / 「便利屋みちゃん」(ぶんか社) / 「アズマニア 1-3」(個人蔵) / 「ネオ・アズマニア 1-3」(早川書房) / 「逃亡日記」(日本芸文社) / 「チョコレート・デリンジャー」(青林工芸舎) / 「完全版 ぶらっとバニー 1, 2」(徳間書店)	「陽射し」(奇想天外社) / 「ふたりと5人 6」(宙出版) / 「エイト・ビート 1, 2」(扶桑社) / 「きまぐれ悟空」(扶桑社) / 「アズマニア 1-3」(早川書房) / 「ななこ SOS 1-5」(マジンハウス) / 「吾妻ひでおお話集」(筑摩書房) / 「ぶらっとバニー 1, 2」(マジンハウス) / 「幕の内デスマッチ!!」(マジンハウス) / 「メテル・メタフィジック」(マジンハウス) / 「廣作ひでお八犬伝」(マジンハウス) / 「格闘ファミリー」(マジンハウス) / 「二日酔いダンディ」(マジンハウス) / 「クラッシュ・オールドさん 1, 2」(ぶんか社) / 「限定版 吾妻ひでおの不自由帖」(まんだらけ) / 「やけくそ天使 1-3」(秋田書店)	「やけくそ天使 4」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記 4」(角川書店, 新井素子) / 「やけくそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「きまぐれ悟空」(朝日ソノラマ) / 「夜の魚」(太田出版, 個人蔵) / 「定本 不条理日記」(太田出版, 個人蔵) / 「美美&亜衣」(大都社) / 「どでもいんなーすぺーす」(大都社) / 「新装版 ぼるぶちゃんの大冒険」(ぼるぶ) / 「Oh! アズマ」(ぶんか社) / 「銀河放浪 1, 2」(マジンハウス) / 「ふたりと5人 1-5」(宙出版)	「ふたりと5人 1」(秋田書店) / 「ひでおお話集」(双葉社) / 「十月の空」(双葉社) / 「すみれ光年」(双葉社) / 「天界の宴」(双葉社) / 「大冒険児」(双葉社) / 「陽はまた昇る」(双葉社) / 「ときめきアリス」(双葉社) / 「ミニティー」(双葉社) / 「夜夢」(秋田書店) / 「コミコミテ」(双葉社) / 「別編集 吾妻ひでおスペシャル」(白泉社) / 「ぼるぶちゃんの大冒険」(ぼるぶ) / 「あめいじんぐり」(秋田書店) / 「廣作ひでお八犬伝」(秋田書店) / 「幕の内デスマッチ!!」(白泉社) / 「やけくそ天使 1, 2」(秋田書店) / 「スクラップ学園 1-3」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記 1-3」(角川書店, 新井素子)	「ななこ SOS 4」(光文社) / 「PAPER NIGHT」(東京三世社) / 「好き! すき! 魔女先生」(徳間書店) / 「吾妻ひでお大全集 奇想天外臨時増刊号」(奇想天外社) / 「妖精の森」(虎馬書房) / 「魔法使いチャッピー」(徳間書店) / 「やけくそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「ネムたくん 1-3」(朝日ソノラマ) / 「海から来た機械」(奇想天外社) / 「みだれモコ」(双葉社) / 「ハイパードール」(秋田書店) / 「ぶつぷつ冒険記」(東京三世社) / 「チョコレインジャー」(秋田書店) / 「ななこ SOS 1-3, 5」(光文社) / 「コロコロポロン」(双葉社) / 「魔ジョニア・いぶ」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(続・ひでおと素子の愛の交換日記) (角川書店, 新井素子)	「ミヤアちゃん官能写真集 第1集」 / 「やけくそ天使 1-3, 5」(秋田書店) / 「セクシー巫女」(朝日ソノラマ) / 「ネムたくん 1, 2」(講談社) / 「人間失格」(東京三世社) / 「月刊アウト 1978年8月号」(みどり書房) / 「オリンポスのポロン 1, 2」(秋田書店) / 「バラレレ狂宴」(奇想天外社) / 「吸血鬼ちゃん」(奇想天外社) / 「やどりぎくん」(秋田書店) / 「不条理日記」(奇想天外社) / 「美」(朝日ソノラマ) / 「メテル・メレータフィジック」(奇想天外社) / 「廣作ひでお八犬伝」(奇想天外社) / 「格闘ファミリー」(奇想天外社) / 「アニマル・カンパニー」(東京三世社) / 「ぶらっとバニー 1, 2」(徳間書店) / 「スクラップ学園 1-3」(秋田書店) / 「翔べ翔べドキン」(秋田書店)	「きまぐれ悟空 1, 2」(朝日ソノラマ) / 「ふたりと5人 2-12」(秋田書店) / 「おしゃべりラブ 1, 2」(秋田書店) / 「シッコモロー博士」(朝日ソノラマ) / 「ちびママちゃん 1, 2」(秋田書店) / 「エイトビート 1, 2」(朝日ソノラマ) / 「みだれモコ」(双葉社) / 「チョッキン 1-4」(秋田書店)
「チョッキン」	「オリンポスのポロン」	「ネムたくん」	「やけくそ天使」	「ふたりと5人」	「きまぐれ悟空」	「エイト・ビート」	マニアックス2 : 吾妻ひでおのメジャータイトル (日記・自伝をのぞく) (3月11日~3月28日)
「チョッキン デッカイ初夢」モノクロ原画 (初出: 『週刊少年チャンピオン』1977年1月24・31日合併号掲載(6枚目), 作家蔵)	「チョッキン デッカイ初夢」モノクロ原画 (初出: 『週刊少年チャンピオン』1977年1月24・31日合併号掲載(6枚目), 作家蔵)	「ネムたくん 番長死すべし扉絵」二色原画 (初出: 『月刊少年マガジン』1977年12月号, 作家蔵)	「やけくそ天使」カラー原画 (初出: 秋田漫画文庫『やけくそ天使 2』表紙, 1978年, 作家蔵)	「ふたりと5人 死のアルバイト扉絵」モノクロ原画 (初出: 『週刊少年チャンピオン』1972年12月4日号, 作家蔵)	「きまぐれ悟空 終わりのはじめ」モノクロ原画 (初出: 『週刊少年チャンピオン』1972年6月26日号(16枚目), 作家蔵)	「エイト・ビート 殺し屋ですよ扉絵」モノクロ原画 (初出: 『週刊少年チャンピオン』1971年12月27日号, 作家蔵)	
「墓標」	「銀河放浪」	「ぶらっとバニー」	「ぶつぷつ冒険記」	「陽射し」	「ななこ SOS」	「スクラップ学園」	「どーでもいんなーすぺーす」
「墓標」モノクロ原画 (初出: 『アエラムックニッポンのマンガ』2006年(1枚目), 作家蔵)	「銀河放浪 セキュリティポリス」モノクロ原画 (初出: 『COMIC アレ!』1994年8月号(10枚目), 作家蔵)	「ぶらっとバニー 走れダイコン」モノクロ原画 (初出: 『リュウ』Vol.7 1980年9月号(5枚目), 作家蔵)	「ぶつぷつ冒険記 第1話扉絵」モノクロ原画 (初出: 『少年少女SFマンガ競作大全集』Part9 1981年1月, 作家蔵)	「陽射し 表紙絵」(初出: 『陽射し』(奇想天外社)表紙, 1981年) / 「陽射し 下絵」(1981年) / 「陽射し リメイク版」(初出: 『comic 新現実』表紙 vol.3 2005年2月) すべて作家蔵	「ななこ SOS」二色原画 (初出: JUST COMICS「ななこ SOS 1巻」扉絵 (光文社) 1983年, 作家蔵)	「スクラップ学園 ミヤアちゃん官能写真集 出版記念パーティーの夜はふけて扉絵」モノクロ原画 (初出: 『プレイコミック』1981年10月22号, 作家蔵)	「どーでもいんなーすぺーす 惑星間スカウター」モノクロ原画 (初出: 『Peke』1978年10月号(8枚目), 作家蔵)
海外で出版されている吾妻ひでお作品	「ガス屋のガス公」	展示会に出展された作品	英語教材『LET'S GO WITH HASTY』イラスト	小説表紙の仕事など	アニメ、ドラマ 関連グッズ等	吾妻ひでお デビュー作	板井れんたろう 作品
「JOURNAL D'UNE DISPARITION (原題: 失踪日記)」(KANAKA (DARGUD-LOMBARD, 個人蔵) / 「DISAPPEARANCE DIARY (原題: 失踪日記)」(Ponent Mon, 個人蔵) / 「Nanako SOS 1-5」(Magic Press, 個人蔵) / 「POLLON 1」(Magic Press, 個人蔵)	「ガス屋のガス公」モノクロ原画 (未発表, 作家蔵) 【パネル】「ガス」(『GAS』1993-2)	「鉛筆デッサン」 「あづま石」2個 【オブジェ】 「ブラックホール」 「無人タイムマシン」 「耕作ロボット」 「カタツムリ」の鍵 「土グモ」 「探査ロボット」 「時空機関車」 「掃除ロボット」 以上、すべて作家蔵	「LET'S GO WITH HASTY 1」 / 「LET'S GO WITH HASTY 1 なんたることだいヘイスティ」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 2」 / 「LET'S GO WITH HASTY 2」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 3-6」(早稲田外語) 以上、すべて個人蔵	「……絶句 上, 下」(早川書房, 新井素子, 個人蔵) / 「いさましいちびのトースター」(早川書房, トーマス・M・ディッシュ, 個人蔵) / 「これはロボット」 / 「くらげの目」 / 「こちら ITT」 / 「時間不動産」 / 「無重力でも快適」(早川書房, 草上仁, 個人蔵) / 「わたしは可愛い三月兔」(紫陽社, 仙波龍英, 個人蔵) / 「宇宙犬ビートル号の冒険」(早川書房, 山田正紀, 個人蔵) / 「恋愛詐欺師」(文藝春秋, 岩井志麻子, 個人蔵) / 「BH85」(新潮社, 森青花) / 「天界の宴」(UNDER FLOWER RECORDS, 個人蔵)	「好き! すき! 魔女先生 アンドロ飯面セット」(タカトク) / 「ななこ SOS ドラマ編」(ビクター音楽産業) / 「ぐるぐるメダマン ガッシュメダマン」(タカトク) / 「ぐるぐるメダマン ガッシュアノジャック」(タカトク) / 「コロコロポロン アズマ虫」(クローバー) / 「シャン・キャット アニメーション映画企画書 増補・改訂版」(黒沢企画) / 「「シャンキャット」企画書」(オフィスアカデミー) / 「ななこ SOS 第25話台本」 / 「コロコロポロン 第17話台本」 以上、すべて個人蔵	「週刊少年サンデー 1969年6月15日号」(小学館, 個人蔵) / 「週刊少年サンデー 1969年6月29日号」(小学館, 個人蔵) / 「プロレスなんでも百科」(「まんが王」12月号付録) (秋田書店, 個人蔵) / 「おらあぐらだど」(「少年サンデー」より切り抜き, 14頁) (小学館, 板井れんたろう, 個人蔵) / 【パネル】「アシスタント時代の吾妻ひでお 1, 2」	

## 展示品リスト②

「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析（壁展示）  
「不条理日記 しっぷーどと一篇」全6頁 モノクロ原画  
（初出：「劇画アリス」17号，作家蔵）  
【パネル】「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析

ウロン文学「へろ」、「ふるむまかをめら」と吾妻ひでお（テーブル型ケース展示）  
「不条理日記 SF 大会篇」モノクロ原画1枚（初出：「奇想天外」1979年11月号，作家蔵）  
「ウロン文学選集11 へろ」原画版/特装版/通常版（知佳舎，クルムヘトロジャン，他，個人蔵）  
「ウロン文学選集19 ふるむまかをめら」通常版（知佳舎，ペーホ，他，個人蔵）

## 映像展示

「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」（アスキー出版局，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 うまのひでお」（はあど・しゅ〜る新聞社，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 II 不思議な木の実」（はあど・しゅ〜る新聞社，個人蔵）  
「AZICON」オープニングアニメ（シッポがない，STUDIO RAMI，個人蔵）

※著者「吾妻ひでお」表記は省略しました。  
※刊記不明のものは省略しています。一部推定を含みます。  
※表示できない文字は代替の文字を入力しています。

## 謝辞

展示にあたりご助言、ご協力いただいた関係者の方々に深く感謝の意を表します。  
科学魔界/株式会社アスキー・メディアワークス「月刊アスキー」編集部/株式会社イースト・プレス/株式会社早川書房/コミックマーケット準備会/シッポがない/すーぱーがーるカンパニー（代表 飯田橋修一）/スタジオ・エフェックス/大日本吾妻漫画振興会/知佳舎/TOKON10/虎馬書房/はあど・しゅ〜る新聞社  
板井れんたろう/小口宏/川村徹雄/倉田わたる/真田幸治/とり・みき/増子朋子/森本祐司/米澤英子/渡辺由美子  
他、多くの方々にご協力いただきました。（敬称略）

## 展示期間

2011年2月4日（金）～2011年5月29日（日）

休館日：毎週火・水・木曜（但し祝日の場合は開館）。

◎臨時休館が入る場合もあります。当館サイトで確認されるか、開館日に電話などでお問い合わせください。

## 4期各々のテーマと期間

マニアックス1：吾妻ひでおのシュールな世界	2月4日～3月7日
マニアックス2：吾妻ひでおのメジャータイトル	3月11日～3月28日
●マニアックス3：吾妻ひでおとその周辺	4月1日～4月18日
マニアックス4：吾妻ひでお 日記と自伝	4月22日～5月29日

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。  
※リストにある単行本・雑誌は、展示終了後に閲覧可能です。ただし、グッズ・閲覧に装置を必要とするもの・個人蔵および破損の恐れのある同人誌は、展示期間終了後も閲覧できません。  
※関連雑誌・単行本・同人誌を2階閲覧室でご覧いただけます。

米沢嘉博記念図書館

2010年度 第3回 企画コーナー展示作品リスト

# 吾妻ひでお マニアックス

マニアックス3 吾妻ひでおとその周辺

（4月1日～18日）

吾妻ひでおは、商業誌で成功した後にコミックマーケットに出展した最初のマンガ家でした。ファンとの距離が近く、ディープなファンが多いことでも知られています。本展示では、そうした吾妻ひでおの魅力を多角的にとらえるため、展示期間を4期に分け各々テーマを設けました。マニアックな視点で選んだファン垂涎の貴重な原画や資料を展示します。各会期において、壁ケース中央の2列の原画に関しては総入れ替えを行います。

吾妻ひでおを支えてきたファンによる同人誌、吾妻作品によく登場するマンガ家や作家たちに関する原画・資料を集めました。のちの「美少女」から「萌え」ジャンルへの道を切り開いた伝説のロリコン同人誌『シベール』、吾妻本人が出している個人誌とその原画などにもご注目ください。

「吾妻ひでお マニアックス」ケース別展示作品リスト①

吾妻ひでおの 著作物 (8)	吾妻ひでおの 著作物 (7)	吾妻ひでおの 著作物 (6)	吾妻ひでおの 著作物 (5)	吾妻ひでおの 著作物 (4)	吾妻ひでおの 著作物 (3)	吾妻ひでおの 著作物 (2)	吾妻ひでおの 著作物 (1)
<p>「うつつひでお日記 その後」(角川書店) / 「失踪入門 人生はやりなおせ!」(徳間書店) / 「うつつひでお日記 DX」(角川書店) / 「ミアアちゃんラブワールド 吾妻ひでおイラスト集」(秋田書店) / 「吾妻ひでお イラストブック「ななこ MY LOVE」」(光文社) / 「FD ディスク絵本 うまのひでお」FD ディスク絵本 不思議な木の実」(はあど・しゅーる新聞社, 個人蔵) / 「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」(アスキー出版局, 個人蔵)</p>	<p>「COMIC 新現実 2005 年 2 月 26 日号」(角川書店) / 「オリンボスのボロン 1, 2」(早川書房) / 「失踪日記」(イースト・プレス) / 「ななこ SOS 1-3」(早川書房) / 「定本 ときめきアリス」(チクマ秀版社) / 「スクラップ学園」(秋田書店) / 「夜の帳の中で」(チクマ秀版社) / 「便利屋みみちゃん」(ぶんか社) / 「アズマニア 1-3」(早川書房) / 「ネオ・アズマニア 1-3」(早川書房) / 「逃亡日記」(日本文芸社) / 「チョコレート・デリンジャー」(青林工藝舎) / 「完全版 ぶらっとパニー 1, 2」(徳間書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(角川書店, 新井素子, 個人蔵) / 「地を這う魚 ひでおの青春日記」(角川書店) / 「うつつひでお日記」(角川書店) / 「マジカルランドの王女たち」(サンリオ)</p>	<p>「コミコミ増刊 吾妻ひでおスペシャル」(白泉社, 1985 年) / 「エイト・ビート 1, 2」(扶桑社) / 「きまぐれ悟空」(扶桑社) / 「アズマニア 1-3」(早川書房) / 「ななこ SOS 1-5」(マガジンハウス) / 「吾妻ひでお童話集」(筑摩書房) / 「ぶらっとパニー 1, 2」(マガジンハウス) / 「幕の内デスマッチ!!」(マガジンハウス) / 「メチル・メタフィジック」(マガジンハウス) / 「展作ひでお八犬伝」(マガジンハウス) / 「格闘ファミリ」(マガジンハウス) / 「二日酔いダンディ」(マガジンハウス) / 「クラッシュ 奥さん 1, 2」(ぶんか社) / 「限定版 吾妻ひでおの不自白帖」(まんだらけ) / 「やけくそ天使 1-3」(秋田書店) / 「エイリアン永理」(ぶんか社, 個人蔵)</p>	<p>「マンガ奇想天外 1981 年 1 月号」(奇想天外社, 吾妻ひでおスペシャル) / 「やけくそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「きまぐれ悟空」(朝日ソノラマ) / 「夜の魚」(太田出版, 個人蔵) / 「定本 不条理日記」(太田出版, 個人蔵) / 「美美&amp;亜衣」(大都社) / 「どーでもいんなーすべーす」(大都社) / 「新装版 ばるぶちゃんの大冒険」(ばるぶ) / 「Oh! アヅマ」(ぶんか社) / 「銀河放浪 1, 2」(マガジンハウス) / 「ふたりと 5 人 1-6」(宙出版)</p>	<p>「吾妻ひでお大全集 奇想天外臨時増刊号」(奇想天外社, 1981 年) / 「ひでお童話集」(双葉社) / 「十月の空」(双葉社) / 「すみれ光年」(双葉社) / 「天界の宴」(双葉社) / 「陽はまた昇る」(双葉社) / 「ときめきアリス」(双葉社) / 「ミニティー 夜夢」(秋田書店) / 「コミコミ特別編集 吾妻ひでおスペシャル」(白泉社) / 「ばるぶちゃんの大冒険」(ばるぶ) / 「あめいじんぐマリー」(秋田書店) / 「展作ひでお八犬伝」(秋田書店) / 「幕の内デスマッチ!!」(白泉社) / 「やけくそ天使 1, 2」(秋田書店) / 「スクラップ学園 1-4」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(角川書店, 新井素子)</p>	<p>「ばふ, 1980 年 3 月号」(清慧社, 特集: 吾妻ひでおの世界) / 「翔べ翔べドドンキー」(秋田書店) / 「PAPER NIGHT」(東京三世社) / 「好き! すき! 魔女先生」(徳間書店) / 「陽射し」(奇想天外社) / 「妖精の森」(虎馬書房) / 「魔法使いチャッピー」(徳間書店) / 「やけくそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「ネムタくん 1-3」(朝日ソノラマ) / 「海から来た機械」(奇想天外社) / 「みだれモコ」(双葉社) / 「ハイパードル」(秋田書店) / 「ぶつぶつ冒険記」(東京三世社) / 「チョコレートデリンジャー」(秋田書店) / 「ななこ SOS 1-5」(光文社) / 「コロコロボロン」(双葉社) / 「魔法ジュニア・いぶ」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(続・ひでおと素子の愛の交換日記」(個人蔵, 角川書店, 新井素子)</p>	<p>「月刊アウト 1978 年 8 月号」(みのり書房, 特集: 吾妻ひでおのメロウな世界) / 「やけくそ天使 1-5」(秋田書店) / 「セクシー亜衣」(朝日ソノラマ) / 「ネムタくん 1, 2」(講談社) / 「人間失格」(東京三世社) / 「オリンボスのボロン 1, 2」(秋田書店) / 「バラレル狂室」(奇想天外社) / 「吸血鬼ちゃん」(奇想天外社) / 「やどりぎくん」(秋田書店) / 「不条理日記」(奇想天外社) / 「美美」(朝日ソノラマ) / 「メチル メタフィジック」(奇想天外社) / 「展作ひでお八犬伝」(奇想天外社) / 「格闘ファミリ」(奇想天外社) / 「ざ・色っぽる」(奇想天外社) / 「アニー・カンパニー」(東京三世社) / 「ぶらっとパニー 1, 2」(徳間書店) / 「スクラップ学園 1-3」(秋田書店)</p>	<p>「きまぐれ悟空 1, 2」(朝日ソノラマ) / 「ふたりと 5 人 1-12」(秋田書店) / 「おしゃべりラブ 1, 2」(秋田書店) / 「シッコモロー博士」(朝日ソノラマ) / 「ちびママちゃん 1, 2」(秋田書店) / 「エイトビート 1, 2」(朝日ソノラマ) / 「みだれモコ」(双葉社) / 「チヨッキン 1-4」(秋田書店)</p>
<p>『米沢嘉博に 花束を 2』 「米沢嘉博に花束を 2」表紙原画 (初出: 「米沢嘉博に花束を 2」, 2008 年, 個人蔵) / 「米沢嘉博に花束を 2」(虎馬書房, 2008 年)</p>	<p>新井素子 「ひでおと素子の愛の交換日記」モノクロ原画 (初出: 「バラエティ 1986 年 3 月号」, 角川書店, 作家蔵) 「新・ひでおと素子の愛の交換日記」(角川書店, 新井素子) / 「……絶句上」(早川書房, 新井素子, 個人蔵)</p>	<p>とり・みき 「とり・みきの奇妙な論理」『るんるんカンパニー』あとがきモノクロ原画 (初出: 「るんるんカンパニー」(早川文庫 JA), 2006 年, 作家蔵) とり・みき先生からのお礼状とアンケート (宛先: 虎馬書房) (個人蔵)</p>	<p>『産直あづま マガジン 4』 カラー表紙原画 『産直あづまマガジン 4』カラー表紙原画 (初出: 「産直あづまマガジン 4」, 2004 年, 作家蔵)</p>	<p>いしかわじゅん 「宇宙の英雄マッド・ファンタスティック SF 大会」モノクロ原画 (初出: 「奇想天外」1979 年 11 月号 (5 枚目), 作家蔵) 「吾妻ひでお大全集 奇想天外臨時増刊号」(奇想天外社, 1981 年)</p>	<p>松久由宇 「こうして私は漫画家した」モノクロ原画 (初出: 奇想天外コミックス「ざ・色っぽる」(奇想天外社) (4 枚目), 1980 年, 作家蔵) 「タイムフライト SF ベスト短編集」(松久由宇, 東京三世社, 1981 年) / 「陽美子 1」(松久由宇, 工藤かずや, リイド社, 1984 年)</p>	<p>ファンや周辺の 人々が登場する風景 「宇宙の英雄マッド・ファンタスティック SF 大会」モノクロ原画 (初出: 「奇想天外」1979 年 11 月号 (2 枚目), 作家蔵) / 「バベル」宇宙の英雄マッド・ファンタスティック SF 大会」より</p>	<p>マニアックス 3 : 吾妻ひでおと その周辺 (4 月 1 日~18 日)</p>
<p>海外で出版されている 吾妻ひでお作品 「JOURNAL D'UNE DISPARITION (原題: 失踪日記)」(KANA (DARGUD-LOMBARD, 個人蔵) / 「DISAPPEARANCE DIARY (原題: 失踪日記)」(Ponent Mon, 個人蔵) / 「Nanako SOS 1~5」(Magic Press, 個人蔵) / 「POLLON 1」(Magic Press, 個人蔵)</p>	<p>「ガス屋のガス公」 「ガス屋のガス公」 モノクロ原画 (未発表, 作家蔵) 【パネル】「ガス」(『GAS』1993-2)』</p>	<p>展示会に出展 された作品 「鉛筆デッサン」 「あづま石」2 個 【オブジェ】 「ブロックホールト」 「無人タイムマシン」 「耕作ロボット」 「カタツムリの鍵」 「土ゴモ」 「探査ロボット」 「時空機関車」 「掃除ロボット」 以上、すべて作家蔵</p>	<p>英語教材『LET'S GO WITH HASTY』イラスト 「LET'S GO WITH HASTY 1」 / 「LET'S GO WITH HASTY 1 なんてなことだいヘイステイ」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 2」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 3~6」(早稲田外語) 以上、すべて個人蔵</p>	<p>小説表紙の仕事など 「……絶句下」(早川書房, 新井素子, 個人蔵) / 「いさましいちびのトースター」(早川書房, トーマス・M・ディッシュ, 個人蔵) / 「かれはロボット」 / 「くらげの日」 / 「こちら IT」 / 「時間不動産」 / 「無重力でも快適」(早川書房, 草上仁, 個人蔵) / 「わたしは可愛い三月兔」(紫陽社, 仙波龍英, 個人蔵) / 「宇宙大ビークル号の冒険」(早川書房, 山田正紀, 個人蔵) / 「恋愛詐欺師」(文藝春秋, 岩井志麻子, 個人蔵) / 「BH85」(新潮社, 森青花) / 「天界の宴」(UNDER FLOWER RECORDS, 個人蔵)</p>	<p>『シベール』『少女嗜好』『ロリータ』 「シベール 1-7」(無気力プロ, 1979-1980 年, 個人蔵) / 「ロリータ VOL. 1」(1978 年, アリスマニア集団キャロルハウス出版部, 個人蔵) / 「少女嗜好」(1980 年, 変質社)</p>	<p>吾妻ひでお FC &amp; 吾妻ひでお不安倶楽部 &amp; シッコがない 「POGO VOL. 1」(吾妻ひでお FC) / 「プティアジマ」(やけくそ天誌 VOL. 13) (1980-1981 年, あじましでお不安倶楽部) / 「イトミミズ 3 がつ号」(1982/03/14) / 「イトミミズ 1 がつ号」(1983/01/16) / 「どこでも会誌創刊号」(1980/12/14, 吾妻ひでおファンクラブ「しッコがない」) 以上個人蔵</p>	<p>大日本吾妻ひでお翼賛会 &amp; はあど・しゅーる新聞社 「ゆるーん Vol. 1」 / 「ゆるーん Vol. 1 &amp; Vol. 2」(1980-1981 年, 大日本吾妻ひでお翼賛会) / 「はあど・しゅーる新聞」(1980 年) / 「はあど・しゅーる新聞 VOL. 8」(1982 年) / 「はあどしゅーる VOL. 11」(発行日不明, はあど・しゅーる編集部)</p>
					<p>アニメ、ドラマ 「好き! すき! 魔女先生 アンドロ飯面セット」(タカトク) / 「ななこ SOS ドラマ編」(ビクター音楽産業) / 「ぐるぐるメダマン ガッシン」(タカトク) / 「ぐるぐるメダマン ガッシン アノニヤク」(タカトク) / 「コロコロボロン アズマニ」(クローバー) / 「シャン・キャット アニメーション映画企画書 増補・改訂版」(黒沢企画) / 「シャンキャット」企画書」(オフィスアカデミー) / 「ななこ SOS 第 25 話台本」 / 「コロコロボロン 第 17 話台本」 以上、すべて個人蔵</p>	<p>吾妻ひでお デビュー作 「週刊 少年サンデー 1969 年 6 月 15 日号」(小学館, 個人蔵) / 「週刊 少年サンデー 1969 年 6 月 29 日号」(小学館, 個人蔵) / 「プロレスなんでも百科「まんが王」12 月号付録」(秋田書店, 個人蔵) / 【パネル】吾妻ひでおのミニ・ミニまんが」 / 【パネル】「リングサイド・クレイジー」(扉)</p>	<p>板井れんたろう 作品 「スリルくん(「まんが王」8 月号付録)」(秋田書店, 坂井れんたろう, 個人蔵) / 「おらあぐズラだど」(「少年サンデー」より切り抜き, 14 頁) (小学館, 坂井れんたろう, 個人蔵) / 【パネル】「アシスタント時代の吾妻ひでお 1, 2」</p>

## 展示品リスト②

「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析（壁展示）  
「不条理日記 しっぷーどと一篇」全6頁 モノクロ原画  
（初出：「劇画アリス」17号，作家蔵）  
【パネル】「不条理日記 しっぷーどと一篇」元ネタ解析

ウロン文学「へろ」、「ふるむまかをめら」と吾妻ひでお（テーブル型ケース展示）  
「不条理日記 SF 大会篇」モノクロ原画1枚（初出：「奇想天外」1979年11月号，作家蔵）  
「ウロン文学選集11 へろ」原画版/特装版/通常版（知佳舎，クルマヘトロジャン，他，個人蔵）  
「ウロン文学選集19 ふるむまかをめら」通常版（知佳舎，ペーホ，他，個人蔵）

## 映像展示

「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」（アスキー出版局，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 うまのひでお」（はあど・しゅ～る新聞社，個人蔵）  
「FD ディスク絵本 II 不思議な木の実」（はあど・しゅ～る新聞社，個人蔵）  
「AZICON」オープニングアニメ（シッポがない，STUDIO RAMI，個人蔵）

※著者「吾妻ひでお」表記は省略しました。  
※刊記不明のものは省略しています。一部推定を含みます。  
※表示できない文字は代替の文字を入力しています。

## 謝辞

展示にあたりご助言、ご協力いただいた関係者の方々に深く感謝の意を表します。  
科学魔界/株式会社アスキー・メディアワークス「月刊アスキー」編集部/株式会社イースト・プレス/株式会社早川書房/コミックマーケット準備会/シッポがない/すーぱーがーるカンパニー（代表 飯田橋修一）/スタジオ・エフェックス/大日本吾妻漫画振興会/知佳舎/TOKON10/虎馬書房/はあど・しゅ～る新聞社  
板井れんたろう/小口宏/川村徹雄/倉田わたる/真田幸治/とり・みき/増子朋子/森本祐司/米澤英子/渡辺由美子  
他、多くの方々にご協力いただきました。（敬称略）

## 展示期間

2011年2月4日（金）～2011年5月29日（日）

休館日：毎週火・水・木曜（但し祝日の場合は開館）。

◎臨時休館が入る場合もあります。当館サイトで確認されるか、開館日に電話などでお問い合わせください。

## 4期各々のテーマと期間

マニアックス1：吾妻ひでおのシュールな世界	2月4日～3月7日
マニアックス2：吾妻ひでおのメジャータイトル	3月11日～3月28日
マニアックス3：吾妻ひでおとその周辺	4月1日～4月18日
●マニアックス4：吾妻ひでお 日記と自伝	4月22日～5月29日

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。  
※リストにある単行本・雑誌は、展示終了後に閲覧可能です。ただし、グッズ・閲覧に装置を必要とするもの・個人蔵および破損の恐れのある同人誌は、展示期間終了後も閲覧できません。  
※関連雑誌・単行本・同人誌を2階閲覧室でご覧になれます。

米沢嘉博記念図書館

2010年度 第3回 企画コーナー展示作品リスト

# 吾妻ひでお マニアックス

マニアックス4 吾妻ひでお 日記と自伝  
(4月22日～5月29日)

吾妻ひでおは、商業誌で成功した後にコミックマーケットに出展した最初のマンガ家でした。ファンとの距離が近く、ディープなファンが多いことでも知られています。本展示では、そうした吾妻ひでおの魅力を多角的にとらえるため、展示期間を4期に分け各々テーマを設けました。マニアックな視点で選んだファン垂涎の貴重な原画や資料を展示します。各会期において、壁ケース中央の2列の原画に関しては総入れ替えを行います。

吾妻ひでおには「不条理日記」（星雲賞コミック部門 1979年）、「失踪日記」（手塚治虫文化賞大賞 2006年 含め4つの賞を受賞）等、タイトルに「日記」とつく作品や、自伝的作品が多数あります。今期は、その代表作2作を初め、ファンタジー自伝マンガ「地を這う魚」、「武蔵野荘のころ」、「うつうつひでお日記」、「ひでおと素子の愛の交換日記」の原画を展示します。

「吾妻ひでお マニアックス」ケース別展示作品リスト①

<p>吾妻ひでおの 著作物 (8)</p> <p>「うつつひでお日記 その後」(角川書店) / 「失踪入門 人生はやりなおせ!」(徳間書店) / 「うつつひでお日記 DX」(角川書店) / 「ミヤアちゃんラブワールド 吾妻ひでおイラスト集」(秋田書店) / 「吾妻ひでお イラストブック「ななこ MY LOVE」」(光文社) / 「FD ディスク絵本 うまのひでお」FD ディスク絵本 II 不思議な木の実」(はあど・しゅへる新聞社, 個人蔵) / 「吾妻ひでお CD-ROM WORLD」(アスキー出版局, 個人蔵)</p>	<p>吾妻ひでおの 著作物 (7)</p> <p>「不条理日記」(奇想天外社) / 「オリンポスのポロン 1,2」(早川書房) / 「ななこ SOS 1-3」(早川書房) / 「COMIC 新現実 2005 年 2 月 26 日号」(角川書店) / 「定本 ときめきアリス」(チクマ秀版社) / 「スクラップ学園」(秋田書店) / 「夜の帳の中で」(チクマ秀版社) / 「便利屋みみちゃん」(ぶんか社) / 「アズマニア 1-3」(個人蔵) / 「ネオ・アズマニア 1-3」(早川書房) / 「逃亡日記」(日本文芸社) / 「チョコレート・デリンジャー」(青林工芸舎) / 「完全版 ぶらっとパニー 1,2」(徳間書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(角川書店, 新井素子, 個人蔵) / 「マジカルランドの王女たち」(サンリオ)</p>	<p>吾妻ひでおの 著作物 (6)</p> <p>「続・ひでおと素子の愛の交換日記」(個人蔵) (角川書店, 新井素子) / 「エイト・ビート 1,2」(扶桑社) / 「きまぐれ悟空」(扶桑社) / 「アズマニア 1-3」(早川書房) / 「ななこ SOS 1-5」(マガジンハウス) / 「吾妻ひでお童話集」(筑摩書房) / 「ぶらっとパニー 1,2」(マガジンハウス) / 「幕の内デスマッチ!!」(マガジンハウス) / 「メチル・メタフィジーク」(マガジンハウス) / 「贖罪ひでおお八犬伝」(マガジンハウス) / 「格闘ファミリ」(マガジンハウス) / 「二日酔いダンディー」(マガジンハウス) / 「クラッシュ奥さん 1,2」(ぶんか社) / 「限定版 吾妻ひでおの不自由帖」(まんだらけ) / 「やけそ天使 1-3」(秋田書店) / 「エイリアン永理」(ぶんか社, 個人蔵)</p>	<p>吾妻ひでおの 著作物 (5)</p> <p>「うつつひでお日記」(角川書店) / 「やけそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「きまぐれ悟空」(朝日ソノラマ) / 「夜の魚」(太田出版, 個人蔵) / 「定本 不条理日記」(太田出版, 個人蔵) / 「美&amp;亜衣」(大都社) / 「どーでもいんなーすーす」(大都社) / 「新装版 ばるぶちゃんの大冒険」(ばるぶ) / 「Oh! アツマ」(ぶんか社) / 「銀河放浪 1,2」(マガジンハウス) / 「ふたりと 5 人 1-6」(宙出版)</p>	<p>吾妻ひでおの 著作物 (4)</p> <p>「失踪日記」(イースト・プレス) / 「ひでお童話集」(双葉社) / 「十月の空」(双葉社) / 「すみれ光年」(双葉社) / 「天界の宴」(双葉社) / 「大冒険児」(双葉社) / 「陽はまた昇る」(双葉社) / 「ときめきアリス」(双葉社) / 「ミニティー夜夢」(秋田書店) / 「コミコミ特選 別編集 吾妻ひでおスペシャル」(白泉社) / 「ばるぶちゃんの大冒険」(ばるぶ) / 「あめいじんぐマリー」(秋田書店) / 「贖罪ひでお八犬伝」(秋田書店) / 「幕の内デスマッチ!!」(白泉社) / 「やけそ天使 1,2」(秋田書店) / 「スクラップ学園 1-4」(秋田書店) / 「ひでおと素子の愛の交換日記 1-4」(角川書店, 新井素子, 個人蔵)</p>	<p>吾妻ひでおの 著作物 (3)</p> <p>「吾妻ひでおと花束を」(第 1 版, 1979 年) / 「スクラップ学園 1-3」(秋田書店) / 「翔べ翔べドンキー」(秋田書店) / 「PAPER NIGHT」(東京三世社) / 「好き! すき! 魔法先生」(徳間書店) / 「陽射し」(奇想天外社) / 「妖精の森」(虎馬書房) / 「魔法使いチャッピー」(徳間書店) / 「やけそ黙示録」(朝日ソノラマ) / 「ネムタくん 1-3」(朝日ソノラマ) / 「海から来た機械」(奇想天外社) / 「みだれモ」(双葉社) / 「ハイパードール」(秋田書店) / 「ぶつぷつ冒険記」(東京三世社) / 「チョコレートデリンジャー」(秋田書店) / 「ななこ SOS 1-5」(光文社) / 「コロコロポロン」(双葉社) / 「魔法ジョニア・いぶ」(秋田書店) / 「コミコミ増刊 吾妻ひでおスペシャル」(白泉社, 1985 年) / 「新・ひでおと素子の愛の交換日記」(角川書店, 新井素子, 個人蔵)</p>	<p>吾妻ひでおの 著作物 (2)</p> <p>「地を這う魚 ひでおの青春日記」(角川書店) / 「やけそ天使 1-5」(秋田書店) / 「セクシー亜衣」(朝日ソノラマ) / 「ネムタくん 1,2」(講談社) / 「月刊アウト 1978 年 8 月号」(みのり書房, 特集: 吾妻ひでおのメロウな世界) / 「人間失格」(東京三世社) / 「オリンポスのポロン 1,2」(秋田書店) / 「バラレ狂室」(奇想天外社) / 「吸血鬼ちゃん」(奇想天外社) / 「やどりぎくん」(秋田書店) / 「美美」(朝日ソノラマ) / 「メチル・メタフィジーク」(奇想天外社) / 「贖罪ひでお八犬伝」(奇想天外社) / 「格闘ファミリ」(奇想天外社) / 「ざ・色づる」(奇想天外社) / 「アニマル・カンパニー」(東京三世社) / 「ぶらっとパニー 1,2」(徳間書店) / 「スクラップ学園 1-3」(秋田書店)</p>	<p>吾妻ひでおの 著作物 (1)</p> <p>「きまぐれ悟空 1,2」(朝日ソノラマ) / 「ふたりと 5 人 1-12」(秋田書店) / 「おしゃべりラブ 1,2」(秋田書店) / 「シッコモロー博士」(朝日ソノラマ) / 「ちびママちゃん 1,2」(秋田書店) / 「エイトビート 1,2」(朝日ソノラマ) / 「みだれモ」(双葉社) / 「チヨッキン 1-4」(秋田書店)</p>
<p>「失踪日記」(4)</p> <p>「失踪日記 夜の 1」モノクロ原画 (初出: 『失踪日記』(イースト・プレス) (8 枚目), 2005 年, 作家蔵)</p>	<p>「失踪日記」(3)</p> <p>「失踪日記 夜の 1」モノクロ原画 (初出: 『失踪日記』(イースト・プレス) (7 枚目), 2005 年, 作家蔵)</p>	<p>「失踪日記」(2)</p> <p>「失踪日記 夜の 1」モノクロ原画 (初出: 『失踪日記』(イースト・プレス) (5 枚目), 2005 年, 作家蔵)</p>	<p>「失踪日記」(1)</p> <p>「失踪日記 夜の 1」モノクロ原画 (初出: 『失踪日記』(イースト・プレス) (1 枚目), 2005 年, 作家蔵)</p>	<p>「武蔵野荘のころ」</p> <p>「武蔵野荘のころ」モノクロ原画 (初出: 「吾妻ひでおに花束を」(虎馬書房), 1979 年, 作家蔵)</p>	<p>「地を這う魚」</p> <p>「地を這う魚 第 2 話 仲間たち」モノクロ原画 (初出: 『Comic 新現実 vol. 5』(角川書店) (12 枚目), 2005 年, 作家蔵)</p>	<p>「地を這う魚」</p> <p>「地を這う魚 第 2 話 仲間たち」モノクロ原画 (初出: 『Comic 新現実 vol. 5』(角川書店) (24 枚目), 2005 年, 作家蔵)</p>	<p>マニアックス 4 : 吾妻ひでお 日記と自伝 (4 月 22 日~5 月 29 日)</p>
<p>「不条理日記」(5)</p> <p>「不条理日記 転生篇」(モノクロ原画 (初出: 『劇画アリス』20 号 (1979 年 9 月) (9 枚目), 作家蔵) / 「私を月まで連れてって!」(小学館, 竹宮恵子) / 「旅立って! ひらりん 山上 たつひこ選集」(双葉社, 山上 たつひこ) / 「幻魔大戦 1」(秋田書店, 石森章太郎)</p>	<p>「不条理日記」(4)</p> <p>「不条理日記 転生篇」(8 ページ目)モノクロ原画 (初出: 『劇画アリス』20 号 (1979 年 9 月) (8 枚目), 作家蔵) / 「はるかなる朝」(集英社, 星野之宣) / 「暗黒神話」(集英社, 諸星大二郎) / 「超少女 明日香」(集英社, 和田慎二)</p>	<p>「不条理日記」(3)</p> <p>「不条理日記 転生篇」モノクロ原画 (初出: 『劇画アリス』20 号 (1979 年 9 月) (5 枚目), 作家蔵) / 「彼女の想いで」(講談社, 大友克洋) / 「やすらぎの館 異色短編集」(小学館, 藤子不二雄) / 「エスパー魔美 1」(小学館, 藤子不二雄)</p>	<p>「不条理日記」(2)</p> <p>「不条理日記 転生篇」モノクロ原画 (初出: 『劇画アリス』20 号 (1979 年 9 月) (2 枚目), 作家蔵) / 「鉄腕アトム 21」(朝日ソノラマ, 手塚治虫) / 「びびっと vol. 2, vol. 3」(1977-1978 年, 日本女子大漫画研究会, 犬塚明子 飯田和代 (けもこひる 他))</p>	<p>「不条理日記」(1)</p> <p>「不条理日記 転生篇」モノクロ原画 (初出: 『劇画アリス』20 号 (1979 年 9 月) (1 枚目), 作家蔵) / 「失楽園」(集英社, 諸星大二郎)</p>	<p>「のた魚物語」</p> <p>「のた魚物語」モノクロ原画 (初出: 『バラエティ』1983 年 4 月号 (3 枚目), 作家蔵) / 「シナリオ のた魚物語」原稿コピー (初出: 『バラエティ』1983 年 4 月号, 新井素子, 個人蔵)</p>	<p>「ひでおと素子の愛の交換日記」</p> <p>「ひでおと素子の愛の交換日記 私の交友録」カラー原画 (初出: 『バラエティ』1983 年 2 月号 (全 2 枚), 作家蔵) / 「ひでおと素子の愛の交換日記」(角川書店, 新井素子, 個人蔵)</p>	<p>「うつつひでお日記」</p> <p>「うつつひでお日記 第一話 2004 年 10 月 28-29 日」モノクロ原画 (初出: 「うつつひでお日記」(角川書店), 2006 年, 作家蔵) / 「月詠 アニメモード」(ワニブックス) / 食品玩具 「Choco animalales 日本の動物シリーズ 9 no. 220 バケダラ」(2004, タカラ/海洋堂) / 「コナミコレクション フィギュア「ちよびつ」アニメ版 柚姫」(ブラインドボックス, 2004, 原型: 宮川武)</p>
<p>海外で出版されている吾妻ひでお作品</p> <p>「JOURNAL D'UNE DISPARITION (原題: 失踪日記)」(KANA (DARGUD-LOMBARD, 個人蔵) / 「DISAPPEARANCE DIARY (原題: 失踪日記)」(Ponnet Mon, 個人蔵) / 「Nanako SOS 1~5」(Magic Press, 個人蔵) / 「POLLON 1」(Magic Press, 個人蔵)</p>	<p>「ガス屋のガス公」</p> <p>「ガス屋のガス公」モノクロ原画 (未発表, 作家蔵) / 【パネル】「ガス」(『GAS』1993-2)」</p>	<p>展示会に出展された作品</p> <p>「鉛筆デッサン」 / 「あづま石」2 個 / 【オブジェ】 / 「ブラックホール」 / 「無人タイムマシン」 / 「耕作ロボット」 / 「カタツムリの鍵」 / 「土グモ」 / 「探査ロボット」 / 「時空機関車」 / 「掃除ロボット」</p> <p>以上、すべて作家蔵</p>	<p>英語教材 『LET'S GO WITH HASTY』イラスト</p> <p>「LET'S GO WITH HASTY 1」 / 「LET'S GO WITH HASTY 1 なんてんたことだいヘスティ」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 2」 / 「LET'S GO WITH HASTY 2」(冊子版) / 「LET'S GO WITH HASTY 3~6」(早稲田外語)</p> <p>以上、すべて個人蔵</p>	<p>小説表紙の仕事など</p> <p>「……絶句 上下」(早川書房, 新井素子, 個人蔵) / 「いさましいびのトースター」(早川書房, トーマス・M・ディッシュ, 個人蔵) / 「かれはロボット」 / 「くらげの目」 / 「こちら ITT」 / 「時間不動産」 / 「無重力でも快適」(早川書房, 草上仁, 個人蔵) / 「わたしは可愛い三月兔」(紫陽社, 仙波龍英, 個人蔵) / 「宇宙犬ビートル号の冒険」(早川書房, 山田正紀, 個人蔵) / 「恋愛詐欺師」(文藝春秋, 岩井志麻子, 個人蔵) / 「BH85」(新潮社, 森青花) / 「天界の宴」(UNDER FLOWER RECORDS, 個人蔵)</p>	<p>アニメ、ドラマ 関連グッズ等</p> <p>「好き! すき! 魔法先生 アンドロ飯面セット」(タカトク) / 「ななこ SOS ドラマ編」(ビクター音楽産業) / 「ぐるぐるメダマン ガッパンメダマン」(タカトク) / 「ぐるぐるメダマン ガッパンメダマン ジャック」(タカトク) / 「コロコロポロン アズマ虫」(クローバー) / 「シャーン・キャット アニメーション映画企画書 増補・改訂版」(黒沢企画) / 「シャーンキャット」企画書 (オフィスアカデミー) / 「ななこ SOS 第 25 話台本」 / 「コロコロポロン 第 17 話台本」</p> <p>以上、すべて個人蔵</p>	<p>吾妻ひでお デビュー作</p> <p>「週刊 少年サンデー 1969 年 6 月 15 日号」(小学館, 個人蔵) / 「週刊 少年サンデー 1969 年 6 月 29 日号」(小学館, 個人蔵) / 「プロレスなんでも百科」(「まんが王」12 月号付録) (秋田書店, 個人蔵) / 【パネル】吾妻ひでおのミニ・ミニまんが」 / 【パネル】「リングサイド・クレイジー (扉)」</p>	<p>板井れんたろう 作品</p> <p>「スリルくん(「まんが王」8 月号付録)」(秋田書店 坂井れんたろう, 個人蔵) / 「おらあぐらだど」(「少年サンデー」より切り抜き, 14 頁) (小学館, 坂井れんたろう, 個人蔵) / 【パネル】「アシスタント時代の吾妻ひでお 1,2」</p>