

『内記稔夫 ー日本初のマンガ図書館をつくった男ー』展示品リスト①

<p><b>壁展示</b></p> <p><b>現代マンガ図書館に関する主要新聞記事パネル</b>          朝日新聞PR版 1997年7月(第1回手塚治虫文化賞贈呈式)          毎日新聞夕刊 2002年11月28日号(特集ワイド1 漫画のカ)          毎日中学生新聞 1997年8月18日(こんにちはインタビュー)          日本金融通信 1979年9月17日(ちょっと一言)          全国商工新聞 1997年5月12日(マンガを後世に)          毎日新聞 1978年11月14日(ひと)          週刊新宿区新聞 1979年2月25日(話題第312回)          東京新聞夕刊 1978年12月12日(現代マンガ図書館の誕生)          毎日中学生新聞 1978年11月27日(ヤングぼんざい!!)</p> <p><b>現代マンガ図書館へのサイン色紙ギャラリー</b>          手塚治虫直筆「ヒゲオヤジと他三人」モノクロ画          いがらしゆみこ直筆「キャンディ・キャンディ」モノクロ画          長谷邦夫直筆「しびれのスカタン」カラー画          矢口高雄直筆「釣りキチ三平」モノクロ画          みやわき心太郎直筆「内記稔夫」肖像画 カラー画          わたなべまさこ直筆「リボンをつけた少女」モノクロ画          辰巴ヨシヒロ直筆 モノクロ画          赤塚不二夫直筆「バカボン」モノクロ画          藤子不二雄A開館30周年記念カラー画</p>	<p>畑中純明館30周年記念「内記稔夫氏」版画 モノクロ          御茶漬海苔直筆オリジナル色紙 モノクロ画          水野英子開館30周年記念モノクロ画          里中満知子開館30周年記念モノクロ画          土山しげる開館30周年記念「食いしん坊!」モノクロ画          松本零士直筆「メーテル」色紙 モノクロ画          藤田和日郎直筆「うしおととら」色紙 モノクロ画          ひぐちアサ直筆「おおきく振りかぶって」色紙 モノクロ画          萩尾望都直筆色紙 2色画          今村洋子直筆「チャコちゃん」色紙 モノクロ画          浦沢直樹直筆「MONSTER」色紙 モノクロ画          影丸穰也直筆「空手バカ一代 大山倍達総裁」色紙 カラー画          井上雄彦直筆色紙 モノクロ画          九里一平直筆「みなしごハッチ」色紙 カラー画          パロン吉元直筆「柔俠伝 柳剛九朗」色紙 カラー画</p> <p><b>展示パネル</b>          現代マンガ図書館設立以後のマンガ図書館機能をもった諸施設 5枚          内記稔夫と現代マンガ図書館のあゆみ          内記稔夫が経営した貸本屋          内記稔夫写真</p> <p><b>壁紙 6枚</b></p>
<p><b>テーブル型ケース展示</b></p> <p>『花』第17集 少女珠玉全集(わかば書房)          『刑事』No.17(トップ社)          『泉』少女漫画シリーズ 2号 No.45(若木書房)</p>	<p>『白ゆりの丘に』愛と涙のシリーズ 16集(むれあきこ 著,若木書房)          『みどりの園』愛と涙のシリーズ 17集(むれあきこ 著,若木書房)          『ワンピース』67巻(尾田栄一郎 著,集英社)          カバー用ビニール</p>
<p><b>台付ケース展示</b></p> <p>『ロストワールド 前世紀』(手塚治虫 著,1953年12月,鶴書房)          第1回手塚治虫文化賞 特別賞受賞トロフィー (1997年6月11日,朝日新聞社)          手塚治虫直筆「ブラック・ジャック&amp;三つ目がとおる」色紙 (1978年11月3日)          現代マンガ図書館 日誌 (1953年11月1日 - 11月30日)</p>	
<p><b>映像展示</b></p> <p>「マンガノゲンバ」#19 作者のゲンバ『金魚屋古書店』芳崎せいむ (NHK BS2 2006年10月31日, NHK BS-hi 2006年11月1日)          「現代マンガ図書館30周年記念パーティー」内記稔夫によるスピーチ (リーガロイヤルホテル東京 2008年11月1日)</p>	

※表示できない文字は代替の文字を入力しています。

<p><b>展示期間</b>          2012年10月5日(金)～ 2013年1月27日(日)          休館日:毎週火・水・木曜(ただし祝日の場合は開館)。年末年始(12月27日～1月4日)          ◎臨時休館となる場合もあります。当館サイトで確認されるか、開館日に電話などでお問い合わせください。</p>
<p><b>関連トークイベント</b></p> <p>①米沢嘉博記念図書館開館3周年記念イベント  <b>「現代マンガ図書館から受け継がれたもの」</b>          講師:吉村和真(京都精華大学准教授),          森川嘉一郎(明治大学准教授),          表智之(北九州市漫画ミュージアム専門研究員)          日時:10月14日(日)/16時～18時          会場:明治大学リハビリタワー7階 1073教室</p> <p>②「内記稔夫 人柄と貸本コレクションの意義」          講師:F・M ロッカー(マンガ研究者)          聞き手:秋田孝宏(マンガ文化研究者)          日時:12月15日(土)/16時～17時半</p> <p>③「内記稔夫と貸本屋の世界」          講師:田中雅規(全国貸本組合連合会理事長),          大竹正春(貸本文化研究会世話人)          司会進行:宮本大人(明治大学准教授)          日時:2013年1月14日(祝・月)/16時～17時半</p> <p>*イベント②、③について          会場:米沢嘉博記念図書館2階閲覧室          料金:無料          *会員登録料金(1日会員 300円～)が別途必要になります。</p>

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

※関連雑誌・単行本を2階閲覧室でご覧いただけます。

米沢嘉博記念図書館  
 2012年度 第2回 企画コーナー展示品リスト

明治大学 現代マンガ図書館・米沢嘉博記念図書館

**内記稔夫**  
**日本初のマンガ図書館**  
**をつくった男**

展示期間

2012年10月5日(金)～ 2013年1月27日(日)

主催

明治大学 現代マンガ図書館・米沢嘉博記念図書館

日本初のマンガ図書館は、内記稔夫によって1978年に設立された私設の図書館でした。

マンガ少年だった内記は、1955年、高校在学中に貸本屋「山吹文庫」を開店。貸本屋を運営する中から、マンガ専門の図書館や、マンガアーカイブの必要性を感じ、賛同する方たちの協力を得て施設を設立。30年以上もの長きにわたって運営しました。

現在18万点もの膨大なコレクションを有しています。内記は2012年6月惜しまれつつこの世を去りましたが、彼のつくったマンガ図書館や、その精神は、後続の図書館機能をもつマンガ関連施設や、マンガを愛する人々に受け継がれています。

本展では多くの貴重な資料をもとに、内記の業績やその交友関係、彼の創った「現代マンガ図書館」の成り立ちや概要などを紹介いたします。

『内記稔夫 -日本初のマンガ図書館をつくった男-』展示品リスト②

<p>R022 <b>現代マンガ図書館⑨</b></p> <p>『となりの怪物』10巻(ろびこ, 2012年, 講談社) 『進撃の巨人』8巻(諫山創, 2012年, 講談社) 『はじめの一步』100巻(森川ジョージ, 2012, 講談社) 『週刊少年ジャンプ』2012年5月7・14日特大号(集英社) 『ちやお』2012年8月号(小学館)</p>	<p>R019 <b>現代マンガ図書館⑤-2</b> 過去30年分の人気作家ベスト10</p> <p>『ザ・ムーン』1巻(ジョージ秋山, 1975年, 朝日ソノラマ), 『忍者武芸帳 影丸伝』1巻 風雲の巻(白土三平, 1966年, 小学館), 『紫電改のタカ』1巻(ちばてつや, 1972年, 講談社), 『仮面ライダー』1巻(石森章太郎, 1972年, 朝日ソノラマ), 『ミノタウロスの血』異色短編集1(藤子不二雄, 1977年, 小学館), 『0マン』1巻(手塚治虫, 1967年, 集英社), 『敵の処女JUN』(永井豪, 1984年, 朝日ソノラマ), 『仮面の忍者 赤影』1巻(横山光輝, 1970年, 秋田書店), 『おろち』1巻(椋岡かずお, 1971年, 秋田書店), 『泣き笑い番長 旋風編』(水島新司, 『原作』梶原一騎, 1973年, サンケイ新聞出版局)</p>	<p>R016 <b>現代マンガ図書館⑤</b> 過去30年分の人気作家ベスト10</p> <p>『ピアの肖像』(里中満智子, 1968年, 朝日ソノラマ), 『シンドラの秘密』(美内すずえ, 1973年, 集英社), 『わたしの兄はヌードロン』(大和麻紀, 1971年, 講談社), 『うる星やつら』(高橋留美子, 1980年, 小学館), 『嵐と木の詩』1巻(竹宮恵子, 1977年, 小学館), 『ラグリマ』(山岸宗子傑作集2) (山岸宗子, 1971年, 集英社), 『おこいさまへ〜』1巻(池田理代子, 1975年, 集英社), 『ロリーの青春』1巻(上原きみこ, 1974年, 小学館), 『あこがれ』1巻(細川栄子, 1970年, 講談社), 『イグアナの娘』(萩尾望都, 1994年, 小学館)</p>	<p>R013 <b>現代マンガ図書館④</b></p> <p>『まんか銀亮展 チラシ』第4回・第5回・第9回・第11回(現代マンガ図書館) 『まんか銀亮展 目録』第16回〜第70回(〜1997年8月, 現代マンガ図書館) 『漫狂』'78秋, 第0号, '79春 創刊号 '79秋 第2号(1978年〜1979年, 現代マンガ図書館), 『古本マンガカタログ 漫狂』第71号〜第77号(1998年〜2001年, 現代マンガ図書館)</p>	<p>R010 <b>現代マンガ図書館①</b> 図書館OP資料</p> <p>『開館記念イベント告知』ハガキ『月刊びあ』1978年11月号(びあ株式会社), 『月刊東京情報』1978年11月号(明文社内LIG編集部), 『日産純正 パーツインフォメーション』1979年4月号(日産自動車株式会社部品部)</p>	<p>R007 <b>マンガ図書館設立に向けて①</b> 貸本文化研究会との関係貸本文化研究</p> <p>『貸本文化』第1号〜第20号(1982年〜2004年, 貸本文化研究会), 『貸本文化増刊号 特集・貸本屋大惣』(1982年11月, 貸本文化研究会)</p>	<p>R004 <b>貸本屋の時代①</b> 貸本のバリエーション</p> <p>『開館カーニバル』(第一ジュニア・コミックス 丘九子 他 第一文庫 編 1968年08月, ヒロ書房・第一文庫 編 『オール怪談』(ひばりコミックス25, 古賀新一 他 1968年8月, ひばり書房), 『ヤング・メンNo.11』(南波プロマガジン, ひばり書房) 『洗生こタッチ』(ティーンコミックス 大和麻紀 1971年4月, 若木書房) 『恋心フルツ』(思い出集1, 牧美也子, 1967年4月, 東光堂, 渡辺刃工堂) 『音無しの剣』(漫画光文庫 横山光輝, 東光堂 誌) 8号(探偵ブック, 斎藤たかを 他 日の丸文庫編 八咫 『オッス』第一集 創刊号(1961年2月, 日の丸文庫, 博報社) 『泉』16号(少女漫画シリーズ 渡辺まさ子 他 1959年9月, 若木書房 誌) 4号(スリラーぶっく, 辰巳ヨシヒロ 著 セントラル文庫編 セントラル出版社)</p>	<p>R001 <b>マンガ少年 内記稔夫①</b></p> <p>『化石島 THE ADVENTURES OF ROCK HOME』(手塚治虫, 東光堂) 『のらくろ伍長』(田河水泡) 木彫りの小物入れ(木製 内記稔夫作), 内記氏作『漫画画報』(創刊号 表紙) 内記氏模写 鞍馬天狗(モノクロ画), 内記氏模写 馬に乗ったインディアン(モノクロ画) 雑誌付帳(日本ノート, A5, 鉛筆画) 内記氏模写 のらくろ(モノクロ画) 内記氏模写 のらくろ(カラー画)</p>
<p>R023 <b>内記稔夫の活動</b> 図書館以外①</p> <p>『全国貸本新聞』自第1号至60号(1962年頃 全国貸本組合連合会), 『東京都読書普及商業協同組合』名刺(得意書き違い5枚), 『東武35年の歩み』略年表(1990年, 東京都読書普及商業協同組合), 『全国貸本組合新聞』2009年11月号 創刊号(2009年11月, 全国貸本組合連合会), 『東京都読書普及商業組合横須賀 街の図書館』創刊号, 53〜54号, 68号(1965年11月, 74年10月, 75年1月, 83年11月, 東京都読書普及商業組合), 『東横地協 組合だより』(2009年1月, 東京都読書普及商業協同組合), 『東横地協 組合だより』秋の大会特刊号(2007年11月 東京都読書普及商業協同組合), 『全貸本読友会手ぬぐい』</p>	<p>R020 <b>現代マンガ図書館⑥-2</b> 読者希望の多い雑誌紹介</p> <p>『週刊少年チャンピオン』1975年1月20日号(秋田書店), 『週刊少年チャンピオン』1978年4月3日号(秋田書店), 『週刊少年チャンピオン』1977年3月28日号(秋田書店), 『週刊少年チャンピオン』1974年6月24日号(秋田書店), 『ヤングコミック』1972年12月13日号(秋田書店) 『月刊アフタヌーン』2010年10月号(講談社), 『ヤングアニマル』1996年7月26日号(白泉社)</p>	<p>R017 <b>現代マンガ図書館⑥</b> 読者希望の多い雑誌紹介</p> <p>『セブンティーン』1978年11月14日号(集英社), 『花とゆめ』1989年4月20日号, 5月5日号, 1994年6月20日号(白泉社), 『りぼん』1974年10月号(集英社), 『傑作別冊 超能力者列伝』(山本鈴美香, 1984年, 福文社)</p>	<p>R014 <b>現代マンガ図書館②-2</b></p> <p>『探偵誌』第2集(山下よしお, 古谷あきら, つばめ出版), 『宝文庫 スリラーブック』2号(斎藤たかを 他 宝文庫文庫 編 大宝出版), 『探偵 探偵ブック4号(斎藤たかを 他 著, 日の丸文庫 編 八咫), 『迷路 探偵漫画シリーズ4号(辰巳ヨシヒロ 他 著, 1959年, 若木書房), 『黒猫 探偵漫画シリーズ3号(つばめ出版), 『街』スリラーぶっく12号(辰巳ヨシヒロ 他 セントラル文庫 編 セントラル出版社)</p>	<p>R011 <b>現代マンガ図書館②</b> 資料によって何が出来るか</p> <p>『長編冒険漫画物語 新宝島 SHIN TAKARAJIMA』(手塚治虫, 酒井七馬, 1947年頃 育英出版), 『SHINTAKARAJIMA ピート君漂流記』(手塚治虫), 『手塚治虫漫画全集 新宝島』(手塚治虫, 1984年10月, 講談社)</p>	<p>R008 <b>マンガ図書館設立に向けて②</b></p> <p>『ナイク漫画館月報原稿』, 『ナイク漫画館オープン告知チラシ』, 『現代マンガ図書館 日誌』(53年12月1日-12月31日), 『現代マンガ図書館 日誌』(54年1月1日-1月31日), 『現代マンガ図書館 日誌』(54年2月1日-2月28日), 『現代マンガ図書館 日誌』(54年3月1日-3月31日)</p>	<p>R005 <b>貸本屋の時代②</b> 山吹書店OP 支店等の写真</p> <p>本の背止め工具一式</p>	<p>R002 <b>マンガ少年 内記稔夫②</b></p> <p>『少年』1951年8月号(光文社) 大道社漫画研究会名誉会員推薦状(大道社) 内記氏模写「黄金バット」(モノクロ画)</p>
<p>R024 <b>内記稔夫の活動</b> 図書館以外②地域の内記さん</p> <p>『東京都宅地建物取引業協会』名刺, 『日興建設株式会社不動産部』名刺, 『京都国際マンガミュージアム研究顧問』名刺, 『マンガ研究』Vol. 4, Vol. 7〜Vol. 8(2003年11月, 2005年4月, 2012年, 日本マンガ学会)</p>	<p>R021 <b>現代マンガ図書館⑧</b></p> <p>『マンガの教科書』(内記稔夫 他 編集)吉村和真 岡川書店), 『傑作別冊マンガ叢書1 吉村和真 藤川書店』, 『傑作別冊マンガ叢書1 吉村和真 藤川書店』(徳野新一郎, 1979年, 新報社工房), 『ランダムハウス』(鹿沼社MOOK マンガの知識) 昭和20年〜55年(2008年, 講談社), 『アニメ・ヒーロー・ヒロインシリーズ切手コレクション』(11〜13, 15集, 劇野版ナルト, ケロロ軍曹, 銀の錬金術師, ワンピース, 2009年10月〜2011年3月, 郵政サービス社), 『小学館コミックガイド ナマズの嵐』Vol. 14〜Vol. 19, Vol. 21〜Vol. 22(1999年1月2000年7月, 小学館, 『灰色の中の影法師』(模図かずお, 2006年, 小学館クリエイティブ), 『おこ目の少女』(模図かずお, 2008年), 『雪の花』(模図かずお, 2007年), 『ロマンスの神刺』(模図かずお, 2007年), 『防衛無惨帳』(白土三平, 2009年), 『復刻版 忍者武芸帳 影丸伝』九(白土三平, 2010年), 『消え行く少女』前, 後編(白土三平, 2009年), 『忍者街道』1〜2(白土三平, 2007年), 『幕末風雲伝』(つげ義春, 2009年), 『青い花びら』(松本零士, 2007年), 『宿り花』(模図かずお, 2007年) 『黄金色の花』(白土三平, 2008年) 『金魚屋古書店出納帳』1〜2巻(芳崎せいせ, 2003年, 少年画報社)</p>	<p>R018 <b>現代マンガ図書館⑦</b> 手塚治虫文化賞・特別賞受賞</p> <p>第1回手塚治虫文化賞特別賞受賞パネル(1997年6月11日, 朝日新聞社) 第1回手塚治虫文化賞特別賞受賞目録(1997年6月11日, 朝日新聞社)</p>	<p>R015 <b>現代マンガ図書館③-2</b> 蔵書18万点とは②</p> <p>本棚6段分蔵書 216冊 その2</p>	<p>R012 <b>現代マンガ図書館③</b> 蔵書18万点とは①</p> <p>本棚6段分蔵書 216冊 その1</p>	<p>R009 <b>マンガ図書館設立に向けて③</b> ナイク漫画館関連</p> <p>現代マンガ図書館 貸し出しカード一式</p>	<p>R006 <b>貸本屋の時代③</b></p> <p>『魔法大王』(手塚治虫, 1953年12月, 鶴書房), 『魔法学者』(手塚治虫, 1950年1月, 不二書房), 『幻怪星人』(手塚治虫, 1953年, 鶴書房), 『メトロポリス 大都会』(手塚治虫, 1951年4月, キング出版社), 『太平洋X黒點』(手塚治虫, 1953年1月, 秋田書店)</p>	<p>R003 <b>マンガ少年 内記稔夫③</b></p> <p>『別世界』(傑作面白漫画52, ウメズカズヲ, 1956年9月, トモブック社), 『街が眠る時』(斎藤たかを作品集 アクション・スリラー, 斎藤たかを, 1959年7月, 若草書房), 『片腕三平』(傑作漫画全集120, つげ義春, 若木書房), 『丹兵衛行状記』(傑作漫画全集75, 永島慎一, 1955年5月, 若木書房), 『宇宙作戦一号』(松本あきらシリーズ, 松本あきら, 1958年6月, 昌和漫画出版), 『復刻版 漫画少年』1983年8月号(国書刊行会)</p>
<p>R032 <b>館への色紙とメッセージ⑧</b> 夏目房之介</p> <p>夏目房之介直筆「内記稔夫氏」色紙 カラー画(2004年12月11日) 夏目房之介記念モノクロ原画, 『青春マンガ列伝』(夏目房之介, 1997年10月, マガジンハウス), 『マンガはなぜ面白いのか その表現と文法』(夏目房之介, 1997年11月, 日本放送出版協会), 『手塚治虫はどこにいる』(夏目房之介, 1992年10月, 筑摩書房)</p>	<p>R031 <b>館への色紙とメッセージ⑦</b> 竹宮恵子</p> <p>竹宮恵子直筆「シルベール・コクトー」色紙 モノクロ画(2003年06月22日), 竹宮恵子記念モノクロ画, 『嵐と木の詩』1巻(竹宮恵子, 1977年5月, 小学館), 『天馬の血族』(竹宮恵子), 『地球へ〜』1巻(竹宮恵子傑作シリーズ①), 竹宮恵子, 1985年12月, 朝日ソノラマ)</p>	<p>R030 <b>館への色紙とメッセージ⑥</b> 植田まさし</p> <p>植田まさし直筆「コボちゃん」色紙 モノクロ画(1985年11月1日), 植田まさし記念メッセージ原稿, 『コボちゃん』20巻(植田まさし, 1989年8月, 蒼竜社)</p>	<p>R029 <b>館への色紙とメッセージ⑤</b> 矢代まさこ</p> <p>矢代まさこ直筆色紙 カラー画(2003年01月9日), 矢代まさこ記念モノクロ原画, 『ようこ』シリーズ28おしやれなよーキ(矢代まさこ, 若木書房), 『ノアとシャボン玉』(矢代まさこ, 1978年3月, 朝日ソノラマ)</p>	<p>R028 <b>館への色紙とメッセージ④</b> ちばてつや</p> <p>ちばてつや直筆「矢吹ジョー」色紙 カラー画(2005年07月), ちばてつや記念メッセージ原稿, 『あしたのジョー』13巻(ちばてつや, 1979年12月, 講談社)</p>	<p>R027 <b>館への色紙とメッセージ③</b> 下元克己</p> <p>下元克己直筆 現代マンガ図書館30周年記念本寄稿画 モノクロ画, 『青春群像』シリーズNo.1 孤独の狼(下元克己, 東京トップ社), 『ヤングヤング』シリーズNO1 スピードに賭ける(下元克己, 東考社)</p>	<p>R026 <b>館への色紙とメッセージ②</b> さいとう・たかを</p> <p>さいとう・たかを直筆「デューク 30周年記念本寄稿画 モノクロ画, 『青春群像』シリーズNo.1 孤独の狼(下元克己, 東京トップ社), 『ヤングヤング』シリーズNO1 スピードに賭ける(下元克己, 東考社)</p>	<p>R025 <b>館への色紙とメッセージ①</b> みなもと太郎</p> <p>みなもと太郎直筆「雲竜奔馬」色紙 カラー画(2003年01月21日), 『ゴルゴ13』6巻(さいとう・たかを, 1980年08月, リイド社), 『台風五郎』1巻(さいとう・たかを, 1969年07月, さいとう・プロダクション), 『無用ノ介』14巻(さいとう・たかを, 1970年04月, 講談社)</p> <p>みなもと太郎と雲竜奔馬」色紙 カラー画(2003年01月21日), 『風雲児たち』29巻(みなもと太郎, 1997年11月, 潮出版社)</p>