

壁展示

【出力パネル】『夕凧の国 桜の町』単行本表紙イラスト（この史代, 2004年10月20日）

【原画】『桜の国』5枚（単行本描き下し 2004年10月20日）

【原画】『この世界の片隅に』10枚（この史代, 『漫画アクション』2009年1月20日号）

テーブル型ケース展示

【原画】『新装版 凍りの掌 シベリア抑留記』表紙(2015年)

【パネル】戦後70年スペシャル対談 おざわゆき×この史代

[戦争の時代を漫画で描くということ]より

書籍の詳細は別紙をご覧ください。

展示期間

期間：2016年02月11日(木・祝)～2016年06月05日(日)

第1期：02月11日(木・祝) - 03月07日(月) / 第2期：03月11日(金) - 04月11日(月)

第3期：04月15日(金) - 05月09日(月) / 第4期：05月13日(金) - 06月05日(月)

休館日：毎週火・水・木曜（ただし祝日は開館）

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■僕たちの好きな「戦争マンガ」

出演：吉村和真（京都精華大学副学長） 宮本大人（明治大学国際日本学部准教授）

司会進行：ヤマダトモコ（当館スタッフ）

場所：米沢嘉博記念図書館2階閲覧室

日時：3月18日(金) 18:00～19:30

料金：無料（※会員登録料金 1日会員300円～が別途必要です）

■「はだしのゲン」をたのしむ

出演：この史代（マンガ家）、おざわゆき（マンガ家）

聞き手：ヤマダトモコ（明治大学米沢嘉博記念図書館スタッフ）

場所：明治大学 リバティタワー 15階 1156教室

日時：4月16日(土) 16:00～17:30

料金：無料

■『ディエンビエンフー』：本当の戦争マンガの話をしよう

出演：西島大介（マンガ家） 聞き手：宮本大人（明治大学国際日本学部准教授）

場所：米沢嘉博記念図書館2階閲覧室

日時：5月21日(土) 16:00～17:30

料金：無料（※会員登録料金 1日会員300円～が別途必要です）

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2015年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

マンガと戦争展 6つの視点と3人の原画から +α

展示期間

2月11日(木・祝) - 06月05日(日)

第1期：02月11日(木・祝) - 03月07日(月)

第2期：03月11日(金) - 04月11日(月)

第3期：04月15日(金) - 05月09日(月)

第4期：05月13日(金) - 06月05日(月)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画

京都国際マンガミュージアム

京都精華大学国際マンガ研究センター

監修

呉智英（評論家/京都国際マンガミュージアム研究顧問）

吉村和真（京都精華大学マンガ学部教授）

「戦争」はどのように描かれてきたか。

2015年夏、戦後70年の節目を迎え、京都国際マンガミュージアムで開催された、戦争についての展示を巡回します。

「戦争マンガ」を、6つの視点で選ばれた24の作品とその背景を解説するパート。新しい視点と表現で「戦争マンガ」を描いている3人の作家この史代・おざわゆき・今日マチ子の原画を展示するパート。さらに、西島大介の原画を、当館オリジナル「+α（プラスアルファ）」のパートとして追加展示します。それらを紹介することで、戦争と戦後を再び考えるためのひとつの視点を提示します。

<p>R022</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『フィテンさん』ほっちゃんのお相手の巻(上田とし子/著, 講談社, 1976年) / 『フィテンさん』黒ゆりの花をさがせの巻(上田とし子/著, 講談社, 1977年) / 『狼の星座』1巻, 3-4巻(横山光輝/著, 講談社, 1985年) / 『蘭』37巻(村上もとか/著, 小学館, 2004年) / 『少年倶楽部』1933年6月1日号よりパネル1枚分</p>	<p>R021</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『赤いリュックサック』(巴里夫/著, 集英社, 1974年) / 『あした輝く』1巻(里中満智子/著, 講談社, 1974年) / 『マンガ・ぼくの満州』上下巻(森田拳次/著, 晩成書房, 2002年) / 『山口まふ』1-3巻(竹宮恵子/著, 小学館, 1994-1995年)</p>	<p>R019</p> <p>満州 村上もとか 「フィテン再見！」 (2013年～)</p> <p>『フィテン再見!』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R017</p> <p>満州 ちばてつや 「家路 1945～2003」(2003年)</p> <p>『家路 1945～2003』よりパネル3枚分</p>	<p>R007</p> <p>特攻 松本零士 「音速雷撃隊」(1974年)</p> <p>『音速雷撃隊』よりパネル3枚分</p>	<p>R005</p> <p>特攻 花村えい子 「君死に給うことなかれ」 (1987年)</p> <p>『君死に給うことなかれ』よりパネル4枚分</p>	<p>R009</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R010</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>
<p>R031</p> <p>マンガの役割 小林よしのり 「新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論」(1998年)</p> <p>『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』(小林よしのり, 幻冬舎, 1998年) / 『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』よりパネル6枚分</p>	<p>R029</p> <p>マンガの役割 田代靖・監修 菊池英一・まんが 「日本史まんが年表」(2013年)</p> <p>『年代早覚え 日本史まんが年表』(田代 脩/監修, 学研教育出版, 2013年) / 『年代早覚え 日本史まんが年表』よりパネル1枚分</p>	<p>R020</p> <p>満州 安彦良和 「虹色のトロツキー」 (1990年～1996年)</p> <p>『虹色のトロツキー』1巻(安彦良和, 潮出版社, 1992年) / 『虹色のトロツキー』巻よりパネル6枚分</p>	<p>R018</p> <p>満州 田河水泡 「のらくろ探検隊」『少年倶楽部』版(1940～1941年)</p> <p>『のらくろ探検隊』(田河水泡, 講談社, 1969年) / 『のらくろ探検隊』よりパネル5枚分</p>	<p>R008</p> <p>特攻 本宮ひろ志 「ゼロの白鷹」 (1975～1976年)</p> <p>原画3枚 / 『ゼロの白鷹』4巻(本宮ひろ志, 集英社, 1977年)</p>	<p>R006</p> <p>特攻 里中満智子 「積乱雲」(1981年)</p> <p>『積乱雲』1巻(里中満智子, 講談社, 1982年) / 『積乱雲』よりパネル3枚分</p>	<p>R003</p> <p>戦中派の声 手塚治虫 「紙の砦」(1974年)</p> <p>iPad / 『紙の砦』(手塚治虫, 大都社, 1977年) / 『紙の砦』よりパネル4枚分</p>	<p>R001</p> <p>戦中派の声 水木しげる 「総員玉砕せよ！」 (1973年)</p> <p>『総員玉砕せよ!!』(水木しげる/著, 講談社, 1973年) / 『総員玉砕せよ!!』よりパネル3枚分</p>
<p>R032</p> <p>マンガの役割 百田尚樹・原作 須本壮一・漫画 「永遠の0」(2010～2012年)</p> <p>『永遠の0』1巻(百田尚樹/原作, 須本壮一/漫画, 双葉社, 2010年) / 『永遠の0』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R030</p> <p>マンガの役割 水谷青吾・原作 葉剣英・作画 「劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊」(1979年)</p> <p>『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』(葉剣英, 立風書房, 1975年) / 『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』よりパネル7枚分</p>	<p>R025</p> <p>沖縄 新里堅進 「沖縄決戦 血に染まった珊瑚の島」 (1973年)</p> <p>『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』(新里堅進/著, クリエイティブ21, 1995年) / 『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』よりパネル3枚分</p>	<p>R023</p> <p>沖縄 ほし☆さぶろう 原作：与那覇白子 「ひめゆりたちの沖縄戦」 (1994年)</p> <p>iPad / 『ひめゆりたちの沖縄戦』(ほし☆さぶろう, 関文社, 1994年) / 『ひめゆりたちの沖縄戦』よりパネル1枚分</p>	<p>R013</p> <p>原爆 西岡由香 「夏の残像 ナガサキの八月九日」 (2008年)</p> <p>『夏の残像 ナガサキの八月九日』(西岡由香, 凱風社, 2008年) / 『夏の残像 ナガサキの八月九日』よりパネル4枚分</p>	<p>R011</p> <p>原爆 中沢啓治 「はだしのゲン」 (1973年～1985年第一部完)</p> <p>『はだしのゲン』1巻(中沢啓治/著, 汐文社, 1987年) / 『はだしのゲン』1巻よりパネル4枚分</p>	<p>R004</p> <p>戦中派の声 小松左京・原作 石ノ森章太郎・画 「くだんのはは」(1970年)</p> <p>iPad / 『くだんのはは』(小松左京, 角川春樹事務所, 1999年) / 『くだんのはは』(小松左京/原作, 石ノ森章太郎/マンガ)よりパネル3枚分</p>	<p>R002</p> <p>戦中派の声 前谷惟光 「ロボット三等兵」(1955～1957年/1958～1962年)</p> <p>『貸本版 ロボット三等兵』(上)(前谷惟光/著, マンガショップ, 2007年) / 『貸本版 ロボット三等兵』よりパネル5枚分</p>
<p>R028</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>『デラックスマーガレット』1975年9月5日号(集英社, 1975年) / 『週刊マーガレット』1971年9月12日号(集英社, 1971年) / 『週刊少年マガジン』1968年2月11日号(講談社, 1968年)</p>	<p>R027</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R026</p> <p>沖縄 三枝義浩 「祖国への進軍」 (1997年)</p> <p>『祖国への進軍』2巻(三枝義浩, 講談社, 1997年) / 『祖国への進軍』よりパネル5枚分</p>	<p>R024</p> <p>沖縄 今日マチ子 「cocoon」 (2009～2010年/2012年)</p> <p>原画2枚 / 『cocoon』(今日マチ子, 秋田書店, 2010年) / 『cocoon』よりパネル2枚分</p>	<p>R014</p> <p>原爆 こうの史代 「夕凧の街」(2003年)</p> <p>『夕凧の街 桜の国』(この史代, 双葉社, 2004年) / 同人誌『夕凧の街』(この史代, 2003年) / 『夕凧の街 桜の国』よりパネル4枚分</p>	<p>R012</p> <p>原爆 辰巳ヨシヒロ 「地獄」(1971年)</p> <p>『Infierno』(Ediciones La Cúpula, 2004年) / 『地獄』よりパネル3枚分</p>	<p>R015</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R016</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>『週刊少年ジャンプ』1973年25号(集英社, 1973年) / 『週刊少年ジャンプ』1970年34号(集英社, 1970年) / 『市民』1976年5-6月号(『市民』編集委員会, 1976年)</p>

T ケース展示書籍

- 『アドルフに告ぐ』1巻(手塚治虫 /著, 講談社, 2010年6月)
『エリア88』1巻(新谷かおる/著, 小学館, 1980年7月)
『サイボーグ009』1巻(石森章太郎/著, 秋田書店, 1978年7月)
『ジバング』1巻(かわぐちかいじ /著, 講談社, 2001年10月)
『トーキョー・ウォーズ』(小林源文/著, 世界文化社, 1999年2月)
『ヒストリエ』1巻(岩明均 /著, 講談社, 2004年10月)
『ファントム無頼』1巻(新谷かおる/著, 史村翔/原作, 小学館, 1980年3月)
『ベルセルク』1巻(三浦建太郎 /著, 白泉社, 1998年11月)
『マウス アウシュヴィッツを生きのびた父親の物語』(アート・スピーゲルマン/著, 小野耕世 /訳, 晶文社, 1991年7月)
『宇宙戦艦ヤマト』(松本零士 /著, 秋田書店, 1975年7月)
『気分はもう戦争』(矢作俊彦/大友克洋 /著, 双葉社, 1982年1月)
『銀河英雄伝説』1巻(道原かつみ/著, 田中芳樹/原作, 徳間書店, 1990年2月)
『光る風』1巻(山上たつひこ /著, 朝日ソノラマ, 1986年10月)
『最終兵器彼女』1巻(高橋しん /著, 小学館, 2000年7月)
『三国志』1巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 1979年4月)
『少年時代』2巻(藤子不二雄 /著, 講談社, 1979年5月)
『石の花』3巻(坂口尚 /著, 潮出版社, 1985年11月)
『大長編ドラえもん のび太の宇宙小戦争』6巻(藤子不二雄 /著, 小学館, 1987年3月)
『鉄人28号』2巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 2005年11月)
『凍結戦争 戦場ロマン・シリーズ1』(新谷かおる /著, 秋田書店, 1979年8月)
『南京路に花吹雪』1巻(森川久美/著, 白泉社, 1984年3月)
『忍者武芸帳 影丸伝』1巻(白土三平 /著, 小学館, 1966年8月)
『軍靴のバルツァー』1巻(中島三千恒/著, 新潮社, 2011年7月)
『ドリフターズ』1巻(平野耕太/著, 少年画報社, 2010年7月)
『風の谷のナウシカ』1巻(宮崎駿/著, 徳間書店, 1987年7月)
『学習まんが 世界の伝記NEXT アンネ・フランク』(よしまさこ/著, 集英社, 2015年7月)
『日本の戦争哀史 (まんがグリム童話)』(ぶんか社, 2015年8月)
『戦争めし』(魚乃目三太/著, 秋田書店, 2015年8月)
『今、そこにある戦争』1巻(稲井 雄人/作画, テーラー平良/原作, 小学館, 2014年9月)
『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』1巻(安彦良和/著, 角川書店, 2002年5月)
『夢幻の軍艦大和』1巻(本そういち/著, 講談社, 2006年5月)
『あれよ星屑』2巻(山田参助/著, KADOKAWA/エンターブレイン, 2014年10月)
『センゴク』10巻(宮下英樹/著, 講談社, 2006年8月)
『あとかたの街』5巻 (2015年11月13日)

R009 特攻コーナー関連書籍

- 『紫電改のタカ』1~6巻(ちばてつや/著, 講談社, 1972年)
『ゼロの白鷹』1~3巻(本宮ひろ志, 集英社, 1976年)
『実録神風特別攻撃隊完全版』(竹書房, 2010年)
『積乱雲』2巻(里中満智子, 講談社, 1982年)
『このマンガがすごい! Comics 特攻—太平洋戦争、最後の戦い』(宝島社, 2015年6月24日)

R010 特攻コーナー関連書籍

- 『あかつき戦闘隊』(園田光慶/著, 相良俊輔/原作, 若木書房, 1973年)
『週刊少年マガジン』1963年12月15日号(講談社, 1963年)
『週刊少年サンデー』1962年43号(小学館, 1962年)
『挑戦大空無頼』(川田漫一/著, 文華書房)
『第二次世界大戦血沸き肉踊る 戦闘機』(ヒモトタロウ/著, 文華書房)
『少年画報』1957年10月号付録「とらの子兵長」(わち・さんぺい, 少年画報社, 1957年)
『小学5年生』1958年10月号付録「翼よ夕やけだ!!」(高野よして, 小学館, 1958年)
『ぼくら』1963年12月号付録「ゼロ戦特攻隊」(木村光久, 講談社, 1963年)
『少年画報』1964年1月号付録「0戦太郎」(辻なおき, 少年画報社, 1964年)
『野球少年』1957年9月号付録「はやぶさ天兵」(日吉まるお, 芳文社, 1957年)
『冒険王』1958年1月号付録「われは空の子」(関谷ひさし, 秋田書店, 1958年)

R015 原爆コーナー関連書籍

- 『ビッグゴールド』1980年5月15日号(小学館, 1980年)
『別冊マーガレット』1968年8月号(集英社, 1968年)
『りぼん』1978年9月号付録『あした青春!』(もりたじゅん/著, 集英社, 1978年)
『りぼん』1966年4月号付録『九平とねえちゃん』(赤塚不二夫/著, 集英社, 1966年)
『消え行く少女』前編, 後篇(白土三平/著, 小学館クリエイティブ, 2009年)
『増刊 あなたが体験した怖い話 波瀾万丈の女たち』(ぶんか社, 2005年9月1日)
『ぱらいそ』(今日マチ子, 秋田書店, 2015年)

R027 沖縄コーナー関連書籍

- 『弾道 ひめゆり学徒隊物語』1部, 2部(与勝海星/著, 那覇出版社, 2005年)
『コミックおきなわ』1989年2月号(コミックおきなわ社, 1989年)
『別冊コミックおきなわ 同窓会スペシャル』(あびい, 1999年)

壁展示

- 【出カパネル】『あとかたの街』4巻表紙イラスト1枚(おざわゆき, 2015年7月27日)
- 【カラー原画】『氷の掌』単行本表紙イラスト1枚(おざわゆき, 2012年7月24日)
- 【カラー原画】『あとかたの街』3巻表紙イラスト1枚(おざわゆき, 2015年3月13日)
- 【モノクロ原画】『あとかたの街』第10話 本文3枚(おざわゆき, 『BE・LOVE』2014年12号)
- 【パネル】『あとかたの街』第10話 本文3枚(おざわゆき, 『BE・LOVE』2014年12号)
- 【モノクロ原画】『凍りの掌』収容所編 本文10枚(おざわゆき, 2009年5月5日)

テーブル型ケース展示

- 【原画】『あとかたの街』4巻表紙原画(おざわゆき, 2015年7月27日)
- 書籍の詳細は別紙をご覧ください。

映像

米沢記念図書館展示会記録

展示期間

期間：2016年02月11日(木・祝)～2016年06月05日(日)
第1期：02月11日(木・祝) - 03月07日(月) / 第2期：03月11日(金) - 04月11日(月)
第3期：04月15日(金) - 05月09日(月) / 第4期：05月13日(金) - 06月05日(月)
休館日：毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■僕たちの好きな「戦争マンガ」

出演：吉村和真(京都精華大学副学長) 宮本大人(明治大学国際日本学部准教授)
司会進行：ヤマダトモコ(当館スタッフ)
場所：米沢嘉博記念図書館2階閲覧室
日時：3月18日(金) 18:00～19:30
料金：無料(※会員登録料金 1日会員300円～が別途必要です)

■「はだしのゲン」をたのしむ

出演：こうの史代(マンガ家)、おざわゆき(マンガ家)
聞き手：ヤマダトモコ(明治大学米沢嘉博記念図書館スタッフ)
場所：明治大学 リバティタワー 15階 1156教室
日時：4月16日(土) 16:00～17:30
料金：無料

■『ディエンビエンフー』：本当の戦争マンガの話をしよう

出演：西島大介(マンガ家) 聞き手：宮本大人(明治大学国際日本学部准教授)
場所：米沢嘉博記念図書館2階閲覧室
日時：5月21日(土) 16:00～17:30
料金：無料(※会員登録料金 1日会員300円～が別途必要です)

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2015年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

マンガと戦争展 6つの視点と3人の原画から +α

展示期間

2月11日(木・祝) - 06月05日(日)

第1期：02月11日(木・祝) - 03月07日(月)

第2期：03月11日(金) - 04月11日(月)

第3期：04月15日(金) - 05月09日(月)

第4期：05月13日(金) - 06月05日(月)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画

京都国際マンガミュージアム
京都精華大学国際マンガ研究センター

監修

呉智英(評論家/京都国際マンガミュージアム研究顧問)
吉村和真(京都精華大学マンガ学部教授)

「戦争」はどのように描かれてきたか。

2015年夏、戦後70年の節目を迎え、京都国際マンガミュージアムで開催された、戦争についての展示を巡回します。

「戦争マンガ」を、6つの視点で選ばれた24の作品とその背景を解説するパート。新しい視点と表現で「戦争マンガ」を描いている3人の作家こうの史代・おざわゆき・今日マチ子の原画を展示するパート。さらに、西島大介の原画を、当館オリジナル「+α(プラスアルファ)」のパートとして追加展示します。それらを紹介することで、戦争と戦後を再び考えるためのひとつの視点を提示します。

<p>R022</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『フィテンさん』ほっちゃんのお相手の巻(上田とし子/著, 講談社, 1976年) / 『フィテンさん』黒ゆりの花をさがせの巻(上田とし子/著, 講談社, 1977年) / 『隙の星座』1巻, 3-4巻(横山 光輝/著, 講談社, 1985年) / 『蘭』37巻(村上もとか/著, 小学館, 2004年) / 『少年倶楽部』1933年6月1日号よりパネル1枚分</p>	<p>R021</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『赤いリュックサック』(巴里夫/著, 集英社, 1974年) / 『あした輝く』1巻(里中満智子/著, 講談社, 1974年) / 『マンガ・ぼくの満州』上下巻(森田拳次/著, 晩成書房, 2002年) / 『山口まふ』1-3巻(竹宮恵子/著, 小学館, 1994-1995年)</p>	<p>R019</p> <p>満州 村上もとか 「フィテン再見！」 (2013年～)</p> <p>『フィテン再見!』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R017</p> <p>満州 ちばてつや 「家路 1945～2003」(2003年)</p> <p>『家路 1945～2003』よりパネル3枚分</p>	<p>R007</p> <p>特攻 松本零士 「音速雷撃隊」(1974年)</p> <p>『音速雷撃隊』よりパネル3枚分</p>	<p>R005</p> <p>特攻 花村えい子 「君死に給うことなかれ」 (1987年)</p> <p>『君死に給うことなかれ』よりパネル4枚分</p>	<p>R009</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R010</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>
<p>R031</p> <p>マンガの役割 小林よしのり 「新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論」(1998年)</p> <p>『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』(小林よしのり, 幻冬舎, 1998年) / 『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』よりパネル6枚分</p>	<p>R029</p> <p>マンガの役割 田代靖・監修 菊池英一・まんが 「日本史まんが年表」(2013年)</p> <p>『年代早覚え 日本史まんが年表』(田代 脩/監修, 学研教育出版, 2013年) / 『年代早覚え 日本史まんが年表』よりパネル1枚分</p>	<p>R020</p> <p>満州 安彦良和 「虹色のトロツキー」 (1990年～1996年)</p> <p>『虹色のトロツキー』1巻(安彦良和, 潮出版社, 1992年) / 『虹色のトロツキー』巻よりパネル6枚分</p>	<p>R018</p> <p>満州 田河水泡 「のらくろ探検隊『少年倶楽部』版(1940～1941年)</p> <p>『のらくろ探検隊』(田河水泡, 講談社, 1969年) / 『のらくろ探検隊』よりパネル5枚分</p>	<p>R008</p> <p>特攻 本宮ひろ志 「ゼロの白鷹」 (1975～1976年)</p> <p>原画3枚 / 『ゼロの白鷹』4巻(本宮ひろ志, 集英社, 1977年)</p>	<p>R006</p> <p>特攻 里中満智子 「積乱雲」(1981年)</p> <p>『積乱雲』1巻(里中満智子, 講談社, 1982年) / 『積乱雲』よりパネル3枚分</p>	<p>R003</p> <p>戦中派の声 手塚治虫 「紙の砦」(1974年)</p> <p>iPad / 『紙の砦』(手塚治虫, 大都社, 1977年) / 『紙の砦』よりパネル4枚分</p>	<p>R001</p> <p>戦中派の声 水木しげる 「総員玉砕せよ！」 (1973年)</p> <p>『総員玉砕せよ!!』(水木しげる/著, 講談社, 1973年) / 『総員玉砕せよ!!』よりパネル3枚分</p>
<p>R032</p> <p>マンガの役割 百田尚樹・原作 須本壮一・漫画 「永遠の0」(2010～2012年)</p> <p>『永遠の0』1巻(百田尚樹/原作, 須本壮一/漫画, 双葉社, 2010年) / 『永遠の0』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R030</p> <p>マンガの役割 水谷青吾・原作 葉剣英・作画 「劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊」(1979年)</p> <p>『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』(葉剣英, 立風書房, 1975年) / 『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』よりパネル7枚分</p>	<p>R025</p> <p>沖縄 新里堅進 「沖縄決戦 血に染まった珊瑚の島」 (1973年)</p> <p>『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』(新里堅進/著, クリエイティブ21, 1995年) / 『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』よりパネル3枚分</p>	<p>R023</p> <p>沖縄 ほし☆さぶろう 原作：与那覇白子 「ひめゆりたちの沖縄戦」 (1994年)</p> <p>iPad / 『ひめゆりたちの沖縄戦』(ほし☆さぶろう, 関文社, 1994年) / 『ひめゆりたちの沖縄戦』よりパネル1枚分</p>	<p>R013</p> <p>原爆 西岡由香 「夏の残像 ナガサキの八月九日」 (2008年)</p> <p>『夏の残像 ナガサキの八月九日』(西岡由香, 凱風社, 2008年) / 『夏の残像 ナガサキの八月九日』よりパネル4枚分</p>	<p>R011</p> <p>原爆 中沢啓治 「はだしのゲン」 (1973年～1985年第一部完)</p> <p>『はだしのゲン』1巻(中沢啓治/著, 汐文社, 1987年) / 『はだしのゲン』1巻よりパネル4枚分</p>	<p>R004</p> <p>戦中派の声 小松左京・原作 石ノ森章太郎・画 「くだんのはは」(1970年)</p> <p>iPad / 『くだんのはは』(小松左京, 角川春樹事務所, 1999年) / 『くだんのはは』(小松左京/原作, 石ノ森章太郎/マンガ)よりパネル3枚分</p>	<p>R002</p> <p>戦中派の声 前谷惟光 「ロボット三等兵」(1955～1957年/1958～1962年)</p> <p>『貸本版 ロボット三等兵』(上)(前谷惟光/著, マンガショップ, 2007年) / 『貸本版 ロボット三等兵』よりパネル5枚分</p>
<p>R028</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>『デラックスマーガレット』1975年9月5日号(集英社, 1975年) / 『週刊マーガレット』1971年9月12日号(集英社, 1971年) / 『週刊少年マガジン』1968年2月11日号(講談社, 1968年)</p>	<p>R027</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R026</p> <p>沖縄 三枝義浩 「祖国への進軍」 (1997年)</p> <p>『祖国への進軍』2巻(三枝義浩, 講談社, 1997年) / 『祖国への進軍』よりパネル5枚分</p>	<p>R024</p> <p>沖縄 今日マチ子 「cocoon」 (2009～2010年/2012年)</p> <p>原画2枚 / 『cocoon』(今日マチ子, 秋田書店, 2010年) / 『cocoon』よりパネル2枚分</p>	<p>R014</p> <p>原爆 こうの史代 「夕凧の街」(2003年)</p> <p>『夕凧の街 桜の国』(この史代, 双葉社, 2004年) / 同人誌『夕凧の街』(この史代, 2003年) / 『夕凧の街 桜の国』よりパネル4枚分</p>	<p>R012</p> <p>原爆 辰巳ヨシヒロ 「地獄」(1971年)</p> <p>『Infierno』(Ediciones La Cúpula, 2004年) / 『地獄』よりパネル3枚分</p>	<p>R015</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R016</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>『週刊少年ジャンプ』1973年25号(集英社, 1973年) / 『週刊少年ジャンプ』1970年34号(集英社, 1970年) / 『市民』1976年5-6月号(『市民』編集委員会, 1976年)</p>

T ケース展示書籍

- 『アドルフに告ぐ』1巻(手塚治虫 /著, 講談社, 2010年6月)
『エリア88』1巻(新谷かおる/著, 小学館, 1980年7月)
『サイボーグ009』1巻(石森章太郎/著, 秋田書店, 1978年7月)
『ジバング』1巻(かわぐちかいじ /著, 講談社, 2001年10月)
『トーキョー・ウォーズ』(小林源文/著, 世界文化社, 1999年2月)
『ヒストリエ』1巻(岩明均 /著, 講談社, 2004年10月)
『ファントム無頼』1巻(新谷かおる/著, 史村翔/原作, 小学館, 1980年3月)
『ベルセルク』1巻(三浦建太郎 /著, 白泉社, 1998年11月)
『マウス アウシュヴィッツを生きのびた父親の物語』(アート・スピーゲルマン/著, 小野耕世 /訳, 晶文社, 1991年7月)
『宇宙戦艦ヤマト』(松本零士 /著, 秋田書店, 1975年7月)
『気分はもう戦争』(矢作俊彦/大友克洋 /著, 双葉社, 1982年1月)
『銀河英雄伝説』1巻(道原かつみ/著, 田中芳樹/原作, 徳間書店, 1990年2月)
『光る風』1巻(山上たつひこ /著, 朝日ソノラマ, 1986年10月)
『最終兵器彼女』1巻(高橋しん /著, 小学館, 2000年7月)
『三国志』1巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 1979年4月)
『少年時代』2巻(藤子不二雄 /著, 講談社, 1979年5月)
『石の花』3巻(坂口尚 /著, 潮出版社, 1985年11月)
『大長編ドラえもん のび太の宇宙小戦争』6巻(藤子不二雄 /著, 小学館, 1987年3月)
『鉄人28号』2巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 2005年11月)
『凍結戦争 戦場ロマン・シリーズ1』(新谷かおる /著, 秋田書店, 1979年8月)
『南京路に花吹雪』1巻(森川久美/著, 白泉社, 1984年3月)
『忍者武芸帳 影丸伝』1巻(白土三平 /著, 小学館, 1966年8月)
『軍靴のバルツァー』1巻(中島三千恒/著, 新潮社, 2011年7月)
『ドリフターズ』1巻(平野耕太/著, 少年画報社, 2010年7月)
『風の谷のナウシカ』1巻(宮崎駿/著, 徳間書店, 1987年7月)
『学習まんが 世界の伝記NEXT アンネ・フランク』(よしまさこ/著, 集英社, 2015年7月)
『日本の戦争哀史 (まんがグリム童話)』(ぶんか社, 2015年8月)
『戦争めし』(魚乃目三太/著, 秋田書店, 2015年8月)
『今、そこにある戦争』1巻(稲井 雄人/作画, テーラー平良/原作, 小学館, 2014年9月)
『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』1巻(安彦良和/著, 角川書店, 2002年5月)
『夢幻の軍艦大和』1巻(本そういち/著, 講談社, 2006年5月)
『あれよ星屑』2巻(山田参助/著, KADOKAWA/エンターブレイン, 2014年10月)
『センゴク』10巻(宮下英樹/著, 講談社, 2006年8月)

R009 特攻コーナー関連書籍

- 『紫電改のタカ』1~6巻(ちばてつや/著, 講談社, 1972年)
『ゼロの白鷹』1~3巻(本宮ひろ志, 集英社, 1976年)
『実録神風特別攻撃隊完全版』(竹書房, 2010年)
『積乱雲』2巻(里中満智子, 講談社, 1982年)
『このマンガがすごい! Comics 特攻—太平洋戦争、最後の戦い』(宝島社, 2015年6月24日)

R010 特攻コーナー関連書籍

- 『あかつき戦闘隊』(園田光慶/著, 相良俊輔/原作, 若木書房, 1973年)
『週刊少年マガジン』1963年12月15日号(講談社, 1963年)
『週刊少年サンデー』1962年43号(小学館, 1962年)
『挑戦大空無頼』(川田漫一/著, 文華書房)
『第二次世界大戦血沸き肉踊る 戦闘機』(ヒモトタロウ/著, 文華書房)
『少年画報』1957年10月号付録「とらの子兵長」(わち・さんぺい, 少年画報社, 1957年)
『小学5年生』1958年10月号付録「翼よ夕やけだ!!」(高野よして, 小学館, 1958年)
『ぼくら』1963年12月号付録「ゼロ戦特攻隊」(木村光久, 講談社, 1963年)
『少年画報』1964年1月号付録「0戦太郎」(辻なおき, 少年画報社, 1964年)
『野球少年』1957年9月号付録「はやぶさ天兵」(日吉まるお, 芳文社, 1957年)
『冒険王』1958年1月号付録「われは空の子」(関谷ひさし, 秋田書店, 1958年)

R015 原爆コーナー関連書籍

- 『ビッグゴールド』1980年5月15日号(小学館, 1980年)
『別冊マーガレット』1968年8月号(集英社, 1968年)
『りぼん』1978年9月号付録『あした青春!』(もりたじゅん/著, 集英社, 1978年)
『りぼん』1966年4月号付録『九平とねえちゃん』(赤塚不二夫/著, 集英社, 1966年)
『消え行く少女』前編, 後篇(白土三平/著, 小学館クリエイティブ, 2009年)
『増刊 あなたが体験した怖い話 波瀾万丈の女たち』(ぶんか社, 2005年9月1日)
『ぱらいそ』(今日マチ子, 秋田書店, 2015年)

R027 沖縄コーナー関連書籍

- 『弾道 ひめゆり学徒隊物語』1部, 2部(与勝海星/著, 那覇出版社, 2005年)
『コミックおきなわ』1989年2月号(コミックおきなわ社, 1989年)
『別冊コミックおきなわ 同窓会スペシャル』(あびい, 1999年)

壁展示

- 【出力パネル】『cocoon』第1話よりイラスト2枚
- 【カラー原画】『cocoon』単行本カバーイラスト2枚(今日マチ子, 2010年8月20日)
- 【カラー原画】『cocoon』1枚(今日マチ子, 2010年8月20日)
- 【原画】『cocoon』第1話より本文15枚(今日マチ子, 『エレガンスイブ』2009年5月号)

テーブル型ケース展示

- 【原画】『あとかたの街』第1巻カバーイラスト(おざわゆき, 2014年6月13日)

書籍の詳細は別紙をご覧ください。

映像

米沢記念図書館展示会記録

台つきケース

- 【原画】「いちご戦争」ノート4冊
- 【書籍】『いちご戦争』(今日マチ子, 河出書房新社, 2014年)

展示期間

期間: 2016年02月11日(木・祝)~2016年06月05日(日)

第1期: 02月11日(木・祝) - 03月07日(月) / 第2期: 03月11日(金) - 04月11日(月)

第3期: 04月15日(金) - 05月09日(月) / 第4期: 05月13日(金) - 06月05日(月)

休館日: 毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■「はだしのゲン」をたのしむ

出演: こうの史代(マンガ家)、おざわゆき(マンガ家)
聞き手: ヤマダトモコ(明治大学米沢嘉博記念図書館スタッフ)
場所: 明治大学 リバティタワー 15階 1156教室
日時: 4月16日(土) 16:00~17:30
料金: 無料

■『ディエンビエンフー』: 本当の戦争マンガの話をしよう

出演: 西島大介(マンガ家)
聞き手: 宮本大人(明治大学国際日本学部准教授)
場所: 米沢嘉博記念図書館2階閲覧室
日時: 5月21日(土) 16:00~17:30
料金: 無料(※会員登録料金 1日会員300円~が別途必要です)

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2015年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

マンガと戦争展 6つの視点と3人の原画から +α

展示期間

2月11日(木・祝) - 06月05日(日)

第1期: 02月11日(木・祝) - 03月07日(月)

第2期: 03月11日(金) - 04月11日(月)

第3期: 04月15日(金) - 05月09日(月)

第4期: 05月13日(金) - 06月05日(月)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画

京都国際マンガミュージアム
京都精華大学国際マンガ研究センター

監修

呉智英(評論家/京都国際マンガミュージアム研究顧問)
吉村和真(京都精華大学マンガ学部教授)

「戦争」はどのように描かれてきたか。

2015年夏、戦後70年の節目を迎え、京都国際マンガミュージアムで開催された、戦争についての展示を巡回します。

「戦争マンガ」を、6つの視点で選ばれた24の作品とその背景を解説するパート。新しい視点と表現で「戦争マンガ」を描いている3人の作家こうの史代・おざわゆき・今日マチ子の原画を展示するパート。さらに、西島大介の原画を、当館オリジナル「+α(プラスアルファ)」のパートとして追加展示します。それらを紹介することで、戦争と戦後を再び考えるためのひとつの視点を提示します。

<p>R022</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『フィテンさん』ほっちゃんのお相手の巻(上田とし子/著, 講談社, 1976年) / 『フィテンさん』黒ゆりの花をさがせの巻(上田とし子/著, 講談社, 1977年) / 『狼の星座』1巻, 3-4巻(横山 光輝/著, 講談社, 1985年) / 『蘭』37巻(村上もとか/著, 小学館, 2004年) / 『少年倶楽部』1933年6月1日号よりパネル1枚分</p>	<p>R021</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『赤いリュックサック』(巴里夫/著, 集英社, 1974年) / 『あした輝く』1巻(里中満智子/著, 講談社, 1974年) / 『マンガ・ぼくの満州』上下巻(森田拳次/著, 晩成書房, 2002年) / 『山口まふ』1-3巻(竹宮恵子/著, 小学館, 1994-1995年)</p>	<p>R019</p> <p>満州 村上もとか 「フィテン再見！」 (2013年～)</p> <p>『フィテン再見!』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R017</p> <p>満州 ちばてつや 「家路 1945～2003」(2003年)</p> <p>『家路 1945～2003』よりパネル3枚分</p>	<p>R007</p> <p>特攻 松本零士 「音速雷撃隊」(1974年)</p> <p>『音速雷撃隊』よりパネル3枚分</p>	<p>R005</p> <p>特攻 花村えい子 「君死に給うことなかれ」 (1987年)</p> <p>『君死に給うことなかれ』よりパネル4枚分</p>	<p>R009</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R010</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>
<p>R031</p> <p>マンガの役割 小林よしのり 「新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論」(1998年)</p> <p>『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』(小林よしのり, 幻冬舎, 1998年) / 『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』よりパネル6枚分</p>	<p>R029</p> <p>マンガの役割 田代靖・監修 菊池英一・まんが 「日本史まんが年表」(2013年)</p> <p>『年代早覚え 日本史まんが年表』(田代 脩/監修, 学研教育出版, 2013年) / 『年代早覚え 日本史まんが年表』よりパネル1枚分</p>	<p>R020</p> <p>満州 安彦良和 「虹色のトロツキー」 (1990年～1996年)</p> <p>『虹色のトロツキー』1巻(安彦良和, 潮出版社, 1992年) / 『虹色のトロツキー』巻よりパネル6枚分</p>	<p>R018</p> <p>満州 田河水泡 「のらくろ探検隊『少年倶楽部』版(1940～1941年)</p> <p>『のらくろ探検隊』(田河水泡, 講談社, 1969年) / 『のらくろ探検隊』よりパネル5枚分</p>	<p>R008</p> <p>特攻 本宮ひろ志 「ゼロの白鷹」 (1975～1976年)</p> <p>原画3枚 / 『ゼロの白鷹』4巻(本宮ひろ志, 集英社, 1977年)</p>	<p>R006</p> <p>特攻 里中満智子 「積乱雲」(1981年)</p> <p>『積乱雲』1巻(里中満智子, 講談社, 1982年) / 『積乱雲』よりパネル3枚分</p>	<p>R003</p> <p>戦中派の声 手塚治虫 「紙の砦」(1974年)</p> <p>iPad / 『紙の砦』(手塚治虫, 大都社, 1977年) / 『紙の砦』よりパネル4枚分</p>	<p>R001</p> <p>戦中派の声 水木しげる 「総員玉砕せよ！」 (1973年)</p> <p>『総員玉砕せよ!!』(水木しげる/著, 講談社, 1973年) / 『総員玉砕せよ!!』よりパネル3枚分</p>
<p>R032</p> <p>マンガの役割 百田尚樹・原作 須本壮一・漫画 「永遠の0」(2010～2012年)</p> <p>『永遠の0』1巻(百田尚樹/原作, 須本壮一/漫画, 双葉社, 2010年) / 『永遠の0』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R030</p> <p>マンガの役割 水谷青吾・原作 葉剣英・作画 「劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊」(1979年)</p> <p>『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』(葉剣英, 立風書房, 1975年) / 『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』よりパネル7枚分</p>	<p>R025</p> <p>沖縄 新里堅進 「沖縄決戦 血に染まった珊瑚の島」 (1973年)</p> <p>『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』(新里堅進/著, クリエイティブ21, 1995年) / 『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』よりパネル3枚分</p>	<p>R023</p> <p>沖縄 ほし☆さぶろう 原作：与那覇白子 「ひめゆりたちの沖縄戦」 (1994年)</p> <p>iPad / 『ひめゆりたちの沖縄戦』(ほし☆さぶろう, 関文社, 1994年) / 『ひめゆりたちの沖縄戦』よりパネル1枚分</p>	<p>R013</p> <p>原爆 西岡由香 「夏の残像 ナガサキの八月九日」 (2008年)</p> <p>『夏の残像 ナガサキの八月九日』(西岡由香, 凱風社, 2008年) / 『夏の残像 ナガサキの八月九日』よりパネル4枚分</p>	<p>R011</p> <p>原爆 中沢啓治 「はだしのゲン」 (1973年～1985年第一部完)</p> <p>『はだしのゲン』1巻(中沢啓治/著, 汐文社, 1987年) / 『はだしのゲン』1巻よりパネル4枚分</p>	<p>R004</p> <p>戦中派の声 小松左京・原作 石ノ森章太郎・画 「くだんのはは」(1970年)</p> <p>iPad / 『くだんのはは』(小松左京, 角川春樹事務所, 1999年) / 『くだんのはは』(小松左京/原作, 石ノ森章太郎/マンガ)よりパネル3枚分</p>	<p>R002</p> <p>戦中派の声 前谷惟光 「ロボット三等兵」(1955～1957年/1958～1962年)</p> <p>『貸本版 ロボット三等兵』(上)(前谷惟光/著, マンガショップ, 2007年) / 『貸本版 ロボット三等兵』よりパネル5枚分</p>
<p>R028</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>『デラックスマーガレット』1975年9月5日号(集英社, 1975年) / 『週刊マーガレット』1971年9月12日号(集英社, 1971年) / 『週刊少年マガジン』1968年2月11日号(講談社, 1968年)</p>	<p>R027</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R026</p> <p>沖縄 三枝義浩 「祖国への進軍」 (1997年)</p> <p>『祖国への進軍』2巻(三枝義浩, 講談社, 1997年) / 『祖国への進軍』よりパネル5枚分</p>	<p>R024</p> <p>沖縄 今日マチ子 「cocoon」 (2009～2010年/2012年)</p> <p>原画2枚 / 『cocoon』(今日マチ子, 秋田書店, 2010年) / 『cocoon』よりパネル2枚分</p>	<p>R014</p> <p>原爆 こうの史代 「夕凧の街」(2003年)</p> <p>『夕凧の街 桜の国』(この史代, 双葉社, 2004年) / 同人誌『夕凧の街』(この史代, 2003年) / 『夕凧の街 桜の国』よりパネル4枚分</p>	<p>R012</p> <p>原爆 辰巳ヨシヒロ 「地獄」(1971年)</p> <p>『Infierno』(Ediciones La Cúpula, 2004年) / 『地獄』よりパネル3枚分</p>	<p>R015</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R016</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>『週刊少年ジャンプ』1973年25号(集英社, 1973年) / 『週刊少年ジャンプ』1970年34号(集英社, 1970年) / 『市民』1976年5-6月号(『市民』編集委員会, 1976年)</p>

T ケース展示書籍

- 『アドルフに告ぐ』1巻(手塚治虫 /著, 講談社, 2010年6月)
『エリア88』1巻(新谷かおる/著, 小学館, 1980年7月)
『サイボーグ009』1巻(石森章太郎/著, 秋田書店, 1978年7月)
『ジバング』1巻(かわぐちかいじ /著, 講談社, 2001年10月)
『トーキョー・ウォーズ』(小林源文/著, 世界文化社, 1999年2月)
『ヒストリエ』1巻(岩明均 /著, 講談社, 2004年10月)
『ファントム無頼』1巻(新谷かおる/著, 史村翔/原作, 小学館, 1980年3月)
『ベルセルク』1巻(三浦建太郎 /著, 白泉社, 1998年11月)
『マウス アウシュヴィッツを生きのびた父親の物語』(アート・スピーゲルマン/著, 小野耕世 /訳, 晶文社, 1991年7月)
『宇宙戦艦ヤマト』(松本零士 /著, 秋田書店, 1975年7月)
『気分はもう戦争』(矢作俊彦/大友克洋 /著, 双葉社, 1982年1月)
『銀河英雄伝説』1巻(道原かつみ/著, 田中芳樹/原作, 徳間書店, 1990年2月)
『光る風』1巻(山上たつひこ /著, 朝日ソノラマ, 1986年10月)
『最終兵器彼女』1巻(高橋しん /著, 小学館, 2000年7月)
『三国志』1巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 1979年4月)
『少年時代』2巻(藤子不二雄 /著, 講談社, 1979年5月)
『石の花』3巻(坂口尚 /著, 潮出版社, 1985年11月)
『大長編ドラえもん のび太の宇宙小戦争』6巻(藤子不二雄 /著, 小学館, 1987年3月)
『鉄人28号』2巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 2005年11月)
『凍結戦争 戦場ロマン・シリーズ1』(新谷かおる /著, 秋田書店, 1979年8月)
『南京路に花吹雪』1巻(森川久美/著, 白泉社, 1984年3月)
『忍者武芸帳 影丸伝』1巻(白土三平 /著, 小学館, 1966年8月)
『軍靴のバルツァー』1巻(中島三千恒/著, 新潮社, 2011年7月)
『ドリフターズ』1巻(平野耕太/著, 少年画報社, 2010年7月)
『風の谷のナウシカ』1巻(宮崎駿/著, 徳間書店, 1987年7月)
『学習まんが 世界の伝記NEXT アンネ・フランク』(よしまさこ/著, 集英社, 2015年7月)
『日本の戦争哀史 (まんがグリム童話)』(ぶんか社, 2015年8月)
『戦争めし』(魚乃目三太/著, 秋田書店, 2015年8月)
『今、そこにある戦争』1巻(稲井 雄人/作画, テーラー平良/原作, 小学館, 2014年9月)
『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』1巻(安彦良和/著, 角川書店, 2002年5月)
『夢幻の軍艦大和』1巻(本そういち/著, 講談社, 2006年5月)
『あれよ星屑』2巻(山田参助/著, KADOKAWA/エンターブレイン, 2014年10月)
『センゴク』10巻(宮下英樹/著, 講談社, 2006年8月)

R009 特攻コーナー関連書籍

- 『紫電改のタカ』1~6巻(ちばてつや/著, 講談社, 1972年)
『ゼロの白鷹』1~3巻(本宮ひろ志, 集英社, 1976年)
『実録神風特別攻撃隊完全版』(竹書房, 2010年)
『積乱雲』2巻(里中満智子, 講談社, 1982年)
『このマンガがすごい! Comics 特攻—太平洋戦争、最後の戦い』(宝島社, 2015年6月24日)

R010 特攻コーナー関連書籍

- 『あかつき戦闘隊』(園田光慶/著, 相良俊輔/原作, 若木書房, 1973年)
『週刊少年マガジン』1963年12月15日号(講談社, 1963年)
『週刊少年サンデー』1962年43号(小学館, 1962年)
『挑戦大空無頼』(川田漫一/著, 文華書房)
『第二次世界大戦血沸き肉踊る 戦闘機』(ヒモトタロウ/著, 文華書房)
『少年画報』1957年10月号付録「とらの子兵長」(わち・さんぺい, 少年画報社, 1957年)
『小学5年生』1958年10月号付録「翼よ夕やけだ!!」(高野よして, 小学館, 1958年)
『ぼくら』1963年12月号付録「ゼロ戦特攻隊」(木村光久, 講談社, 1963年)
『少年画報』1964年1月号付録「0戦太郎」(辻なおき, 少年画報社, 1964年)
『野球少年』1957年9月号付録「はやぶさ天兵」(日吉まるお, 芳文社, 1957年)
『冒険王』1958年1月号付録「われは空の子」(関谷ひさし, 秋田書店, 1958年)

R015 原爆コーナー関連書籍

- 『ビッグゴールド』1980年5月15日号(小学館, 1980年)
『別冊マーガレット』1968年8月号(集英社, 1968年)
『りぼん』1978年9月号付録『あした青春!』(もりたじゅん/著, 集英社, 1978年)
『りぼん』1966年4月号付録『九平とねえちゃん』(赤塚不二夫/著, 集英社, 1966年)
『消え行く少女』前編, 後篇(白土三平/著, 小学館クリエイティブ, 2009年)
『増刊 あなたが体験した怖い話 波瀾万丈の女たち』(ぶんか社, 2005年9月1日)
『ぱらいそ』(今日マチ子, 秋田書店, 2015年)

R027 沖縄コーナー関連書籍

- 『弾道 ひめゆり学徒隊物語』1部, 2部(与勝海星/著, 那覇出版社, 2005年)
『コミックおきなわ』1989年2月号(コミックおきなわ社, 1989年)
『別冊コミックおきなわ 同窓会スペシャル』(あびい, 1999年)

壁展示

【出力パネル】『ディエンビエンフー』1巻表紙イラスト(西島大介, 小学館, 2007年9月)

【出力パネル】『ディエンビエンフー』12巻表紙イラスト(西島大介, 小学館, 2016年)

【カラー原画】『ディエンビエンフー』#1 終わりと始まり より 4枚 ※単行本未収録
(西島大介, 『月刊 IKKI』2006年9月号)

【モノクロ原画】『ディエンビエンフー』1巻より アオザイ通信 4枚
(西島大介, 『月刊 IKKI』2007年9月号)

【モノクロ原画】『ディエンビエンフー』#24 再会 より 3枚 (西島大介, 『月刊 IKKI』2009年9月号)

【モノクロ原画】『ディエンビエンフー』#40 冷めぬ想い より 6枚
(西島大介 『月刊 IKKI』2010年2月号)

【出力物】「殺すな」『ディエンビエンフー』#40 冷めぬ想い より 1枚

テーブル型ケース展示

【カラー原画】『あとかたの街』第10話より 1枚(おざわゆき, BE・LOVE』2014年12号)
書籍の詳細は別紙をご覧ください。

映像

「ディエンビエンフー」パイロット映像 (スタジオ4°C制作, 2012年) / 「2009 Ho Chi Minh」(西島大介, 2010年) / 「2010 Hue」(西島大介, 2010年) 計12分

音楽

「ディエンビエンフー サウンドトラック」(DJまほうつかい&Aen, 2007年) 計14曲

展示期間

期間: 2016年02月11日(木・祝)~2016年06月05日(日)

第1期: 02月11日(木・祝) - 03月07日(月) / 第2期: 03月11日(金) - 04月11日(月)

第3期: 04月15日(金) - 05月09日(月) / 第4期: 05月13日(金) - 06月05日(月)

休館日: 毎週火・水・木曜 (ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■『ディエンビエンフー』: 本当の戦争マンガの話をしよう

出演: 西島大介(マンガ家) 聞き手: 宮本大人(明治大学国際日本学部准教授)

場所: 米沢嘉博記念図書館2階閲覧室

日時: 5月21日(土) 16:00-17:30

料金: 無料 (※会員登録料 1日会員300円~が別途必要です)

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2015年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

マンガと戦争展 6つの視点と3人の原画から +α

展示期間

2月11日(木・祝) - 06月05日(日)

第1期: 02月11日(木・祝) - 03月07日(月)

第2期: 03月11日(金) - 04月11日(月)

第3期: 04月15日(金) - 05月09日(月)

第4期: 05月13日(金) - 06月05日(月)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画

京都国際マンガミュージアム

京都精華大学国際マンガ研究センター

監修

呉智英(評論家/京都国際マンガミュージアム研究顧問)

吉村和真(京都精華大学マンガ学部教授)

「戦争」はどのように描かれてきたか。

2015年夏、戦後70年の節目を迎え、京都国際マンガミュージアムで開催された、戦争についての展示を巡回します。

「戦争マンガ」を、6つの視点で選ばれた24の作品とその背景を解説するパート。新しい視点と表現で「戦争マンガ」を描いている3人の作家こうの史代・おざわゆき・今日マチ子の原画を展示するパート。さらに、西島大介の原画を、当館オリジナル「+α(プラスアルファ)」のパートとして追加展示します。それらを紹介することで、戦争と戦後を再び考えるためのひとつの視点を提示します。

<p>R022</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『フィテンさん』ほっちゃんのお相手の巻(上田とし子/著, 講談社, 1976年) / 『フィテンさん』黒ゆりの花をさがせの巻(上田とし子/著, 講談社, 1977年) / 『隙の星座』1巻, 3-4巻(横山光輝/著, 講談社, 1985年) / 『蘭』37巻(村上もとか/著, 小学館, 2004年) / 『少年倶楽部』1933年6月1日号よりパネル1枚分</p>	<p>R021</p> <p>満州コーナー 関連書籍</p> <p>『赤いリュックサック』(巴里夫/著, 集英社, 1974年) / 『あした輝く』1巻(里中満智子/著, 講談社, 1974年) / 『マンガ・ぼくの満州』上下巻(森田拳次/著, 晩成書房, 2002年) / 『山口まふ』1-3巻(竹宮恵子/著, 小学館, 1994-1995年)</p>	<p>R019</p> <p>満州 村上もとか 「フィテン再見！」 (2013年～)</p> <p>『フィテン再見!』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R017</p> <p>満州 ちばてつや 「家路 1945～2003」(2003年)</p> <p>『家路 1945～2003』よりパネル3枚分</p>	<p>R007</p> <p>特攻 松本零士 「音速雷撃隊」(1974年)</p> <p>『音速雷撃隊』よりパネル3枚分</p>	<p>R005</p> <p>特攻 花村えい子 「君死に給うことなかれ」 (1987年)</p> <p>『君死に給うことなかれ』よりパネル4枚分</p>	<p>R009</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R010</p> <p>特攻コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>
<p>R031</p> <p>マンガの役割 小林よしのり 「新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論」(1998年)</p> <p>『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』(小林よしのり, 幻冬舎, 1998年) / 『新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論』よりパネル6枚分</p>	<p>R029</p> <p>マンガの役割 田代靖・監修 菊池英一・まんが 「日本史まんが年表」(2013年)</p> <p>『年代早覚え 日本史まんが年表』(田代 脩/監修, 学研教育出版, 2013年) / 『年代早覚え 日本史まんが年表』よりパネル1枚分</p>	<p>R020</p> <p>満州 安彦良和 「虹色のトロツキー」 (1990年～1996年)</p> <p>『虹色のトロツキー』1巻(安彦良和, 潮出版社, 1992年) / 『虹色のトロツキー』巻よりパネル6枚分</p>	<p>R018</p> <p>満州 田河水泡 「のらくろ探検隊『少年倶楽部』版(1940～1941年)</p> <p>『のらくろ探検隊』(田河水泡, 講談社, 1969年) / 『のらくろ探検隊』よりパネル5枚分</p>	<p>R008</p> <p>特攻 本宮ひろ志 「ゼロの白鷹」 (1975～1976年)</p> <p>原画3枚 / 『ゼロの白鷹』4巻(本宮ひろ志, 集英社, 1977年)</p>	<p>R006</p> <p>特攻 里中満智子 「積乱雲」(1981年)</p> <p>『積乱雲』1巻(里中満智子, 講談社, 1982年) / 『積乱雲』よりパネル3枚分</p>	<p>R003</p> <p>戦中派の声 手塚治虫 「紙の砦」(1974年)</p> <p>iPad / 『紙の砦』(手塚治虫, 大都社, 1977年) / 『紙の砦』よりパネル4枚分</p>	<p>R001</p> <p>戦中派の声 水木しげる 「総員玉砕せよ！」 (1973年)</p> <p>『総員玉砕せよ!!』(水木しげる/著, 講談社, 1973年) / 『総員玉砕せよ!!』よりパネル3枚分</p>
<p>R032</p> <p>マンガの役割 百田尚樹・原作 須本壮一・漫画 「永遠の0」(2010～2012年)</p> <p>『永遠の0』1巻(百田尚樹/原作, 須本壮一/漫画, 双葉社, 2010年) / 『永遠の0』1巻よりパネル3枚分</p>	<p>R030</p> <p>マンガの役割 水谷青吾・原作 葉剣英・作画 「劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊」(1979年)</p> <p>『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』(葉剣英, 立風書房, 1975年) / 『劇画太平洋戦争 神風特別攻撃隊』よりパネル7枚分</p>	<p>R025</p> <p>沖縄 新里堅進 「沖縄決戦 血に染まった珊瑚の島」 (1973年)</p> <p>『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』(新里堅進/著, クリエイティブ21, 1995年) / 『血に染まった珊瑚の島 沖縄決戦』よりパネル3枚分</p>	<p>R023</p> <p>沖縄 ほし☆さぶろう 原作：与那覇白子 「ひめゆりたちの沖縄戦」 (1994年)</p> <p>iPad / 『ひめゆりたちの沖縄戦』(ほし☆さぶろう, 関文社, 1994年) / 『ひめゆりたちの沖縄戦』よりパネル1枚分</p>	<p>R013</p> <p>原爆 西岡由香 「夏の残像 ナガサキの八月九日」 (2008年)</p> <p>『夏の残像 ナガサキの八月九日』(西岡由香, 凱風社, 2008年) / 『夏の残像 ナガサキの八月九日』よりパネル4枚分</p>	<p>R011</p> <p>原爆 中沢啓治 「はだしのゲン」 (1973年～1985年第一部完)</p> <p>『はだしのゲン』1巻(中沢啓治/著, 汐文社, 1987年) / 『はだしのゲン』1巻よりパネル4枚分</p>	<p>R004</p> <p>戦中派の声 小松左京・原作 石ノ森章太郎・画 「くだんのはは」(1970年)</p> <p>iPad / 『くだんのはは』(小松左京, 角川春樹事務所, 1999年) / 『くだんのはは』(小松左京/原作, 石ノ森章太郎/マンガ)よりパネル3枚分</p>	<p>R002</p> <p>戦中派の声 前谷惟光 「ロボット三等兵」(1955～1957年/1958～1962年)</p> <p>『貸本版 ロボット三等兵』(上)(前谷惟光/著, マンガショップ, 2007年) / 『貸本版 ロボット三等兵』よりパネル5枚分</p>
<p>R028</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>『デラックスマーガレット』1975年9月5日号(集英社, 1975年) / 『週刊マーガレット』1971年9月12日号(集英社, 1971年) / 『週刊少年マガジン』1968年2月11日号(講談社, 1968年)</p>	<p>R027</p> <p>沖縄コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R026</p> <p>沖縄 三枝義浩 「祖国への進軍」 (1997年)</p> <p>『祖国への進軍』2巻(三枝義浩, 講談社, 1997年) / 『祖国への進軍』よりパネル5枚分</p>	<p>R024</p> <p>沖縄 今日マチ子 「cocoon」 (2009～2010年/2012年)</p> <p>原画2枚 / 『cocoon』(今日マチ子, 秋田書店, 2010年) / 『cocoon』よりパネル2枚分</p>	<p>R014</p> <p>原爆 こうの史代 「夕凧の街」(2003年)</p> <p>『夕凧の街 桜の国』(この史代, 双葉社, 2004年) / 同人誌『夕凧の街』(この史代, 2003年) / 『夕凧の街 桜の国』よりパネル4枚分</p>	<p>R012</p> <p>原爆 辰巳ヨシヒロ 「地獄」(1971年)</p> <p>『Infierno』(Ediciones La Cúpula, 2004年) / 『地獄』よりパネル3枚分</p>	<p>R015</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>詳細は別紙をご覧ください</p>	<p>R016</p> <p>原爆コーナー 関連書籍</p> <p>『週刊少年ジャンプ』1973年25号(集英社, 1973年) / 『週刊少年ジャンプ』1970年34号(集英社, 1970年) / 『市民』1976年5-6月号(『市民』編集委員会, 1976年)</p>

T ケース展示書籍

- 『アドルフに告ぐ』1巻(手塚治虫 /著, 講談社, 2010年6月)
『エリア88』1巻(新谷かおる/著, 小学館, 1980年7月)
『サイボーグ009』1巻(石森章太郎/著, 秋田書店, 1978年7月)
『ジバング』1巻(かわぐちかいじ /著, 講談社, 2001年10月)
『トーキョー・ウォーズ』(小林源文/著, 世界文化社, 1999年2月)
『ヒストリエ』1巻(岩明均 /著, 講談社, 2004年10月)
『ファントム無頼』1巻(新谷かおる/著, 史村翔/原作, 小学館, 1980年3月)
『ベルセルク』1巻(三浦建太郎 /著, 白泉社, 1998年11月)
『マウス アウシュヴィッツを生きのびた父親の物語』(アート・スピーゲルマン/著, 小野耕世 /訳, 晶文社, 1991年7月)
『宇宙戦艦ヤマト』(松本零士 /著, 秋田書店, 1975年7月)
『気分はもう戦争』(矢作俊彦/大友克洋 /著, 双葉社, 1982年1月)
『銀河英雄伝説』1巻(道原かつみ/著, 田中芳樹/原作, 徳間書店, 1990年2月)
『光る風』1巻(山上たつひこ /著, 朝日ソノラマ, 1986年10月)
『最終兵器彼女』1巻(高橋しん /著, 小学館, 2000年7月)
『三国志』1巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 1979年4月)
『少年時代』2巻(藤子不二雄 /著, 講談社, 1979年5月)
『石の花』3巻(坂口尚 /著, 潮出版社, 1985年11月)
『大長編ドラえもん のび太の宇宙小戦争』6巻(藤子不二雄 /著, 小学館, 1987年3月)
『鉄人28号』2巻(横山光輝 /著, 潮出版社, 2005年11月)
『凍結戦争 戦場ロマン・シリーズ1』(新谷かおる /著, 秋田書店, 1979年8月)
『南京路に花吹雪』1巻(森川久美/著, 白泉社, 1984年3月)
『忍者武芸帳 影丸伝』1巻(白土三平 /著, 小学館, 1966年8月)
『軍靴のバルツァー』1巻(中島三千恒/著, 新潮社, 2011年7月)
『ドリフターズ』1巻(平野耕太/著, 少年画報社, 2010年7月)
『風の谷のナウシカ』1巻(宮崎駿/著, 徳間書店, 1987年7月)
『学習まんが 世界の伝記NEXT アンネ・フランク』(よしまさこ/著, 集英社, 2015年7月)
『日本の戦争哀史 (まんがグリム童話)』(ぶんか社, 2015年8月)
『戦争めし』(魚乃目三太/著, 秋田書店, 2015年8月)
『今、そこにある戦争』1巻(稲井 雄人/作画, テーラー平良/原作, 小学館, 2014年9月)
『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』1巻(安彦良和/著, 角川書店, 2002年5月)
『夢幻の軍艦大和』1巻(本そういち/著, 講談社, 2006年5月)
『あれよ星屑』2巻(山田参助/著, KADOKAWA/エンターブレイン, 2014年10月)
『センゴク』10巻(宮下英樹/著, 講談社, 2006年8月)
『氷の掌』(おざわゆき/著, 小池書院, 2012年)

R009 特攻コーナー関連書籍

- 『紫電改のタカ』1~6巻(ちばてつや/著, 講談社, 1972年)
『ゼロの白鷹』1~3巻(本宮ひろ志, 集英社, 1976年)
『実録神風特別攻撃隊完全版』(竹書房, 2010年)
『積乱雲』2巻(里中満智子, 講談社, 1982年)
『このマンガがすごい! Comics 特攻—太平洋戦争、最後の戦い』(宝島社, 2015年6月24日)

R010 特攻コーナー関連書籍

- 『あかつき戦闘隊』(園田光慶/著, 相良俊輔/原作, 若木書房, 1973年)
『週刊少年マガジン』1963年12月15日号(講談社, 1963年)
『週刊少年サンデー』1962年43号(小学館, 1962年)
『挑戦大空無頼』(川田漫一/著, 文華書房)
『第二次世界大戦血沸き肉踊る 戦闘機』(ヒモトタロウ/著, 文華書房)
『少年画報』1957年10月号付録「とらの子兵長」(わち・さんぺい, 少年画報社, 1957年)
『小学5年生』1958年10月号付録「翼よ夕やけだ!!」(高野よして, 小学館, 1958年)
『ぼくら』1963年12月号付録「ゼロ戦特攻隊」(木村光久, 講談社, 1963年)
『少年画報』1964年1月号付録「0戦太郎」(辻なおき, 少年画報社, 1964年)
『野球少年』1957年9月号付録「はやぶさ天兵」(日吉まるお, 芳文社, 1957年)
『冒険王』1958年1月号付録「われは空の子」(関谷ひさし, 秋田書店, 1958年)

R015 原爆コーナー関連書籍

- 『ビッグゴールド』1980年5月15日号(小学館, 1980年)
『別冊マーガレット』1968年8月号(集英社, 1968年)
『りぼん』1978年9月号付録『あした青春!』(もりたじゅん/著, 集英社, 1978年)
『りぼん』1966年4月号付録『九平とねえちゃん』(赤塚不二夫/著, 集英社, 1966年)
『消え行く少女』前編, 後篇(白土三平/著, 小学館クリエイティブ, 2009年)
『増刊 あなたが体験した怖い話 波瀾万丈の女たち』(ぶんか社, 2005年9月1日)
『ぱらいそ』(今日マチ子, 秋田書店, 2015年)

R027 沖縄コーナー関連書籍

- 『弾道 ひめゆり学徒隊物語』1部, 2部(与勝海星/著, 那覇出版社, 2005年)
『コミックおきなわ』1989年2月号(コミックおきなわ社, 1989年)
『別冊コミックおきなわ 同窓会スペシャル』(あびい, 1999年)