

アズ 50 年展 ～マンガ同人の半世紀～ ①

壁展示

【パネル】アズメンバーズワーク 48 枚 / 【カラー原画】「マジカルミステリー・インスタントコーヒー」(陸奥 A 子, 「りぼん」1979 年 5 月号) / 【モノクロ原画】「いつのまにか春の色」(陸奥 A 子, 「りぼん」1977 年 4 月号) / 【カラー原画】「クレドーリア 621 年」カバーイラスト(文月今日子, 1986 年 4 月 14 日) / 【モノクロ原画】「金のアレクサンドラ」第 4 話 扉イラスト(文月今日子, 『レディーズコミックハイ』1990 年) / 【カラー原画】「おしゃべりなバニラエッセンス」カバーイラスト(松島裕子, 1977 年 11 月 5 日) / 【モノクロ原画】「おしゃべりなバニラエッセンス」(松島裕子, 『なかよし』1977 年 9 月号) / 【カラー原画】「NO ボーイ」第 1 話 扉イラスト(松田慎太郎, 『週刊少年チャンピオン』1989 年 12 月 8 日号) / 【モノクロ原画】「NO ボーイ」第 1 話(松田慎太郎, 『週刊少年チャンピオン』1989 年 12 月 8 日号) / 【カラーパネル】「ヴィオラ」(しいたけ, 『Fairy Garden』2013 年 5 月 3 日, パネル制作 2016 年) / 【色紙】似顔絵イラスト(たおゆか, 2015 年制作)

テーブル型ケース展示

【同人誌】「風のとより」4 冊(謄写版印刷(ガリ版), カラーインク使用) / 【ペーパー】「アズ号外 こむれず」1 枚(謄写版印刷(ガリ版)) / 【同人誌】「群青 風のとより」1 冊(ジアソ式複写印刷(青焼き)) / 【原稿】「ほこら」1 枚(ジアソ式複写印刷(青焼き)) / 【同人誌】「あず vol. 5」1 冊(オフセット印刷) / 【リーフレット】「夜宮青少年センター 機関紙・ピラ等印刷講習会」(謄写版製版機) / 【同人誌】「あお」(1973 年 3 月, 乾式コピー) / 【同人誌】「あお」3 月号(簡易オフセット印刷) / 【同人誌】「アズ漫画展 '95 画集」(カラーコピー)

TV

【映像】アズものがたり(約 21 分)2016 年制作

台つきケース

【肉筆回覧誌】アズ 1 号 / 【パネル】4 枚

柱

【パネル】アズのおもいで 86 枚

展示期間

期間：2016 年 06 月 10 日(金)～2016 年 10 月 02 日(日)

第 1 期：06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月) / 第 2 期：07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)
第 3 期：08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月) / 第 4 期：09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)

休館日：毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■アズー好きでマンガを描いてたら、うっかり 50 年！ー

出演：田中時彦(アズ創設メンバー、北九州市漫画ミュージアム館長) / 文月今日子(マンガ家、アズメンバー)

司会進行：ヤマダトモコ(当館スタッフ)

場所：米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時：06 月 19 日(日) 16:00～17:30

料金：無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

■アズの 50 年、マンガ同人の 50 年

出演：伊藤明生(アズ代表) / 中村公彦(コミティア実行委員会代表、『ぼふ』元編集長)

場所：米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時：08 月 06 日(土) 16:00～17:30

料金：無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

■アズの新世紀、二世代にわたる活動の秘訣

出演：たおゆか(イラストレーター、アズメンバー) / しいたけ(イラストレーター、アズメンバー)

場所：米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時：09 月 03 日(土) 16:00-17:30

料金：無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2016 年度 第 1 回 企画コーナー展示品リスト

アズ 50 年展 ～マンガ同人の半世紀～

展示期間

06 月 10 日(金) - 10 月 02 日(日)

第 1 期：06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月)

第 2 期：07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)

第 3 期：08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月)

第 4 期：09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)

主催

アズ漫画研究会

明治大学 米沢嘉博記念図書館

協力

北九州市漫画ミュージアム

九州を中心に活動し続けてきたマンガ同人誌グループ「アズ漫画研究会」。

コミックマーケット準備会代表を長年務め、当館コレクションを旧蔵していた故・米沢嘉博氏もメンバーでした。1966 年秋から 50 年続いているこの研究会の、草創期から現在まで——。「肉筆回覧誌」「ガリ版」「湿式コピー(青焼き)」「乾式コピー」を経て「オフセット印刷」へと、ひとつの漫画研究会のあゆみを通して、同人誌の歴史の全貌に迫ります。文月今日子、陸奥 A 子など、アズに所属するプロ作家の代表作原画や若手の活躍などを紹介します。

<p>R008</p> <p>アズアルバム 8</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R007</p> <p>アズアルバム 7</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R006</p> <p>アズアルバム 6</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R005</p> <p>アズアルバム 5</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R004</p> <p>アズアルバム 4</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R003</p> <p>アズアルバム 3</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R002</p> <p>アズアルバム 2</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R001</p> <p>アズアルバム 1</p> <p>パネル3枚</p>
<p>R023</p> <p>低空飛行からの復活 1</p> <p>パネル1枚 2013年カレンダー</p>	<p>R021</p> <p>『あず』がなかなか 出せない頃 1</p> <p>パネル1枚 「あず」30周年記念号 / 「あず」40周年記念号 布貼りシリアルナンバー 付限定版 / 「アズ漫画研 究会 40周年記念展」パン フレット</p>	<p>R019</p> <p>最盛期 4</p> <p>「花とゆめ」2月20日号 (白泉社, 1977年) / 「なか よしデラックス」4月号 (講談社, 1979年) / 「別冊 花とゆめ」春の号(白泉 社, 1980年) / 「なかよしデ ラックス」4月号(講談 社, 1980年)</p>	<p>R017</p> <p>最盛期 2</p> <p>「りぼん」増刊秋の号 (集英社, 1972年) / 「別冊 少女フレンド」7月号(講 談社, 1973年) / 「週刊少女 コミック」26号(小学 館, 1973年) / 「別冊なかよ し」6月号(集英社, 1974 年)</p>	<p>R015</p> <p>独自の活動に 目覚めはじめる</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R013</p> <p>神話の時代 3</p> <p>「ほこら」1968年 -1979年 / 「あお」1968 年-1999年</p>	<p>R011</p> <p>神話の時代 1</p> <p>パネル1枚 「COM」1968年8月号 (虫プロ商事, 1968 年)</p>	<p>R009</p> <p>アズ誕生 2</p> <p>パネル1枚 COM創刊号(虫プロ商 事, 1967年)</p>
<p>R024</p> <p>低空飛行からの復活 2</p> <p>パネル5枚 「目指せ!世界デビ ュー」(アズ漫画研 究会, 2011年)</p>	<p>R022</p> <p>『あず』がなかなか 出せない頃 2</p> <p>『SUPER AO 連絡誌 ASOB』 『SUPER AO』17冊/ 『ASOB』13冊</p>	<p>R020</p> <p>最盛期 5</p> <p>『ジュリエット』3月 号(1986年) / 『マンガ でならうロック・ギタ ー入門』(1987年) / 『週 刊少年チャンピオン』 39号(秋田書店, 1988 年)</p>	<p>R018</p> <p>最盛期 3</p> <p>『月刊少年ジャンプ』11 月号(集英社, 1976年) / 『週刊少年マガジンス ペシャル』増刊6月20日号 (講談社, 1979年)</p>	<p>R016</p> <p>最盛期 1</p> <p>「アズ」(アズ漫画研 究会)1-16号 「AS」(アズ漫画研 究会)1-2号</p>	<p>R014</p> <p>神話の時代 4</p> <p>パネル2枚 『別冊セブンティーン』2 月号(集英社, 1971年) / 『COM』1968年5月号(虫 プロ商事, 1968年) / 『COM』 1971年8月号(虫プロ商 事, 1971年)</p>	<p>R012</p> <p>神話の時代 2</p> <p>「COM」1970年10月 号(虫プロ商事, 1970 年) / 「ハチの巣」NO. 2</p>	<p>R010</p> <p>アズ誕生 3</p> <p>肉筆回覧誌「あず」(ア ズ漫画研究会)12冊</p>
<p>R032</p> <p>アズトピックス 8</p> <p>「北九州路地裏さん ぽ」(畑たいむ/著, リセ ット, 2016年) / パネル 2枚 / ポストカード5枚</p>	<p>R031</p> <p>アズトピックス 7</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R030</p> <p>アズトピックス 6</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R029</p> <p>アズトピックス 5</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R028</p> <p>アズトピックス 4</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R027</p> <p>アズトピックス 3</p> <p>同人誌『別冊モトのとも』 (1973年) / パネル1枚</p>	<p>R026</p> <p>アズトピックス 2</p> <p>パネル5枚</p>	<p>R025</p> <p>アズトピックス 1</p> <p>パネル4枚</p>

R028

『戦後SFマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後少女マンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後ギャグマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1981年)/『マンガと著作権』(米沢嘉博/監修,青林工藝舎,2001年)/『ロボットマンガは実現するか』(米沢嘉博/編,実業之日本社,2002年)/『売れるマンガ、記憶に残るマンガ』(米沢嘉博/著,メディアファクトリー,2007年)/『米沢嘉博に花束を』(虎馬書房,2007年)/『戦後エロマンガ史』(米沢嘉博/著,青林工藝舎,2010年)

R029

「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子傑作選1(陸奥A子/著,集英社,1975年)/りぼん9月特大号付録「樫の木陰でお昼寝すれば」(陸奥A子/著,集英社,1976年)/「おしゃべりな瞳」陸奥A子傑作選2(陸奥A子/著,集英社,1977年)/「樫の木陰でお昼寝すれば」陸奥A子傑作選3(陸奥A子/著,集英社,1978年)/「すこしだけ片思い」陸奥A子傑作選4(陸奥A子/著,集英社,1979年)/「歌い忘れた1小節」(陸奥A子/著,集英社,1980年)/「こんぺい荘のフランソワ」(陸奥A子/著,集英社,1982年)/「天使も夢みるローソク夜」(陸奥A子/著,集英社,1983年)/「黒茶色ろまんす」(陸奥A子/著,集英社,1984年)/「ハーパーの秘密-花ちゃん&カリナそれぞれの適齢期-」(陸奥A子/著,集英社,1991年)/「一葉の夢」(陸奥A子/著,集英社,1992年)/「記憶のダリア」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「紙のお月さま」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「薔薇とばらの日々」陸奥A子自選集1(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「朝顔の朝」(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「粉雪ポルカ」陸奥A子自選集2(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「空の国のあなたへ」(陸奥A子/著,集英社,1998年)/「シャーベットはあげない」陸奥A子名作集(陸奥A子/著,集英社,1999年)/「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子りぼん名作選(陸奥A子/著,集英社,2004年)/「天使も夢みるローソク夜」りぼんおとめチックメモリアル選(陸奥A子/著,集英社,2005年)/「本や紅茶や薔薇の花」(陸奥A子/著,河出書房新社,2016年)/ パネル1枚

R030

「クレドーリア621年」(文月今日子/著,講談社,1986年)/「金のアレクサンドラ」2巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」1巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」3巻(文月今日子/著,宙出版,1992年)/「A Wedding Gift デザートより甘く」(文月今日子/著,クリスティン・ジェームズ/原作,宙出版,1998年)/「恋のティアラ」(文月今日子/著,宙出版,2000年)/「野いちご白書」(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」1巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」2巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「かなわぬ思い」(文月今日子/著,キャロル・モーティマー/原作,宙出版,2004年)/「伯爵と愛人」1巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「伯爵と愛人」2巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「シークの憂鬱」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)/「シークの孤独」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)

R030

「父の贈り物Ⅰ ハートの翼」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「父の贈り物Ⅱ 恋はシャボン玉に似て」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「ひと夏の魔法」(文月今日子/著,ジェシカ・ハート/原作,宙出版,2008年)/「シークの誤算」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2008年)/「少佐の花嫁」(文月今日子/著,マーリン・ラブレース/原作,宙出版,2008年)/「父の贈り物Ⅲ 生まれかわった花嫁」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2009年)/「隠された素顔」(文月今日子/著,アリー・ブレイク/原作,ハーレクイン,2010年)/「赤い薔薇は罪つくり」(文月今日子/著,レイ・モーガン/原作,ハーレクイン,2010年)/「クリスマス・ローズを捜して」(文月今日子/著,ポーラ・マーシャル/原作,ハーレクイン,2010年)/「三姉妹に愛を!Ⅰ 嘘つきな大富豪」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅱ 孤高の億万長者」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅲ 百万ドルの花婿」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「素足の花嫁」(文月今日子/著,インディア・グレイナ/原作,ハーレクイン,2012年)/「南国の花嫁」(文月今日子/著,ケイ・ソープ/原作,ハーレクイン,2013年)/「凍れる湖」(文月今日子/著,ジェシカ・スティール/原作,ハーレクイン,2014年)/「花言葉を君に」(文月今日子/著,シャロン・ケンドリック/原作,ハーレクイン,2015年)

R031

「ちひろの童話図書館」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「おしゃべりなバニラエッセンス」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「グリーンノートらぶれたあ」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「ブラボーベースボール」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「赤い悪魔の子守歌」(藤本ひとみ/原作,関よしみ/著,講談社,1986年)/「血色の闇」(関よしみ/著,講談社,1987年)/「黒髪のメデューサ」(関よしみ/著,講談社,1991年)/「マッドハウス」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「血を吸う教室」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「マッドハウス」(関よしみ/著,講談社,1996年)/「サングラスをどうぞお月さま」(きむらしんこ/編,レポート,1988年)/「めぐり坂公園の夜」(南里桃子/著,講談社,1988年)/「月のかけらはロマンス」(南里桃子/著,講談社,1989年)/「モヒカンつるちゃん」2巻(あいきさだむ/著,集英社,1989年)/「NO ポーイ」1巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「NO ポーイ」2巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「眠り姫の約束」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1994年)/「お伽話の行方」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1997年)/「折れた翼」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1998年)/「マンガ わかる中学の勉強法 新訂版」(学習情報プロジェクト/著,あすとろ出版,1994年)/「漫画魂」(おしぐちたかし/編著,白夜書房,2003年)/「いわな」(佐藤成史/文,あさりまゆみ/絵,ポトス出版,2013年)/「ぱんだぱんだ」(しばはら・ち/著,新日本出版社,2013年)/「溺愛デイズ」(槇原まき/原作,ひのもとめぐる/著,アルファポリス,2016年)

壁展示

【パネル】アズメンバーズワーク 48 枚 / 【カラー原画】「こんぺい荘のフランソワ」扉(陸奥 A 子, 「りぼん」1981 年 3 月号) / 【カラー原画】「かるくかすかなる音にて」(陸奥 A 子, 「りぼん」1982 年 8 月号) / 【カラー原画】「幸せな結婚」2004 年 4 月号表紙(文月今日子, 2004 年) / 【モノクロ原画】「夢織姫と人魚姫」(文月今日子, 『週刊少女フレンド』1984 年 11 月 5 日号) / 【カラー原画】「ちひろの童話図書館」カバーイラスト(松島裕子, 1978 年 3 月 1 日) / 【モノクロ原画】「ちひろの童話図書館」(松島裕子, 『なかよし』1976 年 10 月号) / 【カラー原画】イラスト(松田慎太郎, 2005 年) / 【モノクロ原画】「NO ボーイ」第 1 話(松田慎太郎, 『週刊少年チャンピオン』1989 年 12 月 8 日号) / 【カラーパネル】「芍薬姫」(しいたけ, 『花乙女』2010 年 5 月 2 日, パネル制作 2016 年) / 【色紙】似顔絵イラスト(たおゆか, 2015 年制作)

テーブル型ケース展示

【同人誌】「風のたより」4 冊(謄写版印刷(ガリ版), カラーインク使用) / 【ペーパー】「アズ号外 こむれず」1 枚(謄写版印刷(ガリ版)) / 【同人誌】「群青 風のたより」1 冊(ジアゾ式複写印刷(青焼き)) / 【原稿】「ほこら」1 枚(ジアゾ式複写印刷(青焼き)) / 【同人誌】「あず vol. 5」1 冊(オフセット印刷) / 【リーフレット】「夜宮青少年センター 機関紙・ビラ等印刷講習会」(謄写版製版機) / 【同人誌】「あお」(1973 年 3 月, 乾式コピー) / 【同人誌】「あお」3 月号(簡易オフセット印刷) / 【同人誌】「アズ漫画展 '95 画集」(カラーコピー)

TV

【映像】アズものがたり(約 21 分)2016 年制作

台つきケース

【肉筆回覧誌】アズ 2 号 / 【パネル】4 枚

柱

【パネル】アズのおもいで 86 枚

展示期間

期間: 2016 年 06 月 10 日(金)～2016 年 10 月 02 日(日)

第 1 期: 06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月) / 第 2 期: 07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)

第 3 期: 08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月) / 第 4 期: 09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)

休館日: 毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■アズの 50 年、マンガ同人の 50 年

出演: 伊藤明生(アズ代表) / 中村公彦(コミティア実行委員会代表, 『ぱら』元編集長)

場所: 米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時: 08 月 06 日(土) 16:00～17:30

料金: 無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

■アズの新世紀、二世代にわたる活動の秘訣

出演: たおゆか(イラストレーター、アズメンバー) / しいたけ(イラストレーター、アズメンバー)

場所: 米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時: 09 月 03 日(土) 16:00-17:30

料金: 無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2016 年度 第 1 回 企画コーナー展示品リスト

アズ 50 年展 ～マンガ同人の半世紀～

展示期間

06 月 10 日(金) - 10 月 02 日(日)

第 1 期: 06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月)

第 2 期: 07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)

第 3 期: 08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月)

第 4 期: 09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)

主催

アズ漫画研究会

明治大学 米沢嘉博記念図書館

協力

北九州市漫画ミュージアム

九州を中心に活動し続けてきたマンガ同人誌グループ「アズ漫画研究会」。

コミックマーケット準備会代表を長年務め、当館コレクションを旧蔵していた故・米沢嘉博氏もメンバーでした。1966 年秋から 50 年続いているこの研究会の、草創期から現在まで——。「肉筆回覧誌」「ガリ版」「湿式コピー(青焼き)」「乾式コピー」を経て「オフセット印刷」へと、ひとつの漫画研究会のあゆみを通して、同人誌の歴史の全貌に迫ります。文月今日子、陸奥 A 子など、アズに所属するプロ作家の代表作原画や若手の活躍などを紹介します。

<p>R008</p> <p>アズアルバム 8</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R007</p> <p>アズアルバム 7</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R006</p> <p>アズアルバム 6</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R005</p> <p>アズアルバム 5</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R004</p> <p>アズアルバム 4</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R003</p> <p>アズアルバム 3</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R002</p> <p>アズアルバム 2</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R001</p> <p>アズアルバム 1</p> <p>パネル3枚</p>
<p>R023</p> <p>低空飛行からの復活 1</p> <p>パネル1枚 2013年カレンダー</p>	<p>R021</p> <p>『あず』がなかなか 出せない頃 1</p> <p>パネル1枚 「あず」30周年記念号 / 「あず」40周年記念号 布貼りシリアルナンバー 付限定版 / 「アズ漫画研 究会 40周年記念展」パン フレット</p>	<p>R019</p> <p>最盛期 4</p> <p>「花とゆめ」2月20日号 (白泉社, 1977年) / 「なか よしデラックス」4月号 (講談社, 1979年) / 「別冊 花とゆめ」春の号(白泉 社, 1980年) / 「なかよしデ ラックス」4月号(講談 社, 1980年)</p>	<p>R017</p> <p>最盛期 2</p> <p>「りぼん」増刊秋の号 (集英社, 1972年) / 「別冊 少女フレンド」7月号(講 談社, 1973年) / 「週刊少女 コミック」26号(小学 館, 1973年) / 「別冊なかよ し」6月号(集英社, 1974 年)</p>	<p>R015</p> <p>独自の活動に 目覚めはじめる</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R013</p> <p>神話の時代 3</p> <p>「ほこら」1968年 -1979年 / 「あお」1968 年-1999年</p>	<p>R011</p> <p>神話の時代 1</p> <p>パネル1枚 「COM」1968年8月号 (虫プロ商事, 1968 年)</p>	<p>R009</p> <p>アズ誕生 2</p> <p>パネル1枚 COM創刊号(虫プロ商 事, 1967年1月)</p>
<p>R024</p> <p>低空飛行からの復活 2</p> <p>パネル5枚 「目指せ!世界デビ ュー」(アズ漫画研 究会, 2011年)</p>	<p>R022</p> <p>『あず』がなかなか 出せない頃 2</p> <p>『SUPER AO 連絡誌 ASOB』 『SUPER AO』17冊/ 『ASOB』13冊</p>	<p>R020</p> <p>最盛期 5</p> <p>『ジュリエット』3月 号(1986年) / 『マンガ でならうロック・ギタ ー入門』(1987年) / 『週 刊少年チャンピオン』 39号(秋田書店, 1988 年)</p>	<p>R018</p> <p>最盛期 3</p> <p>『月刊少年ジャンプ』11 月号(集英社, 1976年) / 『週刊少年マガジンス ペシャル』増刊6月20日号 (講談社, 1979年)</p>	<p>R016</p> <p>最盛期 1</p> <p>「アズ」(アズ漫画研 究会)1-16号 「AS」(アズ漫画研 究会)1-2号</p>	<p>R014</p> <p>神話の時代 4</p> <p>パネル2枚 『別冊セブンティーン』2 月号(集英社, 1971年) / 『COM』1968年5月号(虫 プロ商事, 1968年) / 『COM』 1971年8月号(虫プロ商 事, 1971年)</p>	<p>R012</p> <p>神話の時代 2</p> <p>「COM」1970年10月 号(虫プロ商事, 1970 年) / 「ハチの巣」NO. 2</p>	<p>R010</p> <p>アズ誕生 3</p> <p>肉筆回覧誌「あず」(ア ズ漫画研究会)12冊</p>
<p>R032</p> <p>アズトピックス 8</p> <p>「北九州路地裏さん ぽ」(畑たいむ/著, リセ ット, 2016年) / パネル 2枚 / ポストカード5枚</p>	<p>R031</p> <p>アズトピックス 7</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R030</p> <p>アズトピックス 6</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R029</p> <p>アズトピックス 5</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R028</p> <p>アズトピックス 4</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R027</p> <p>アズトピックス 3</p> <p>同人誌『別冊モトのとも』 (1973年) / パネル1枚</p>	<p>R026</p> <p>アズトピックス 2</p> <p>パネル5枚</p>	<p>R025</p> <p>アズトピックス 1</p> <p>パネル4枚</p>

R028

『戦後SFマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後少女マンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後ギャグマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1981年)/『マンガと著作権』(米沢嘉博/監修,青林工藝舎,2001年)/『ロボットマンガは実現するか』(米沢嘉博/編,実業之日本社,2002年)/『売れるマンガ、記憶に残るマンガ』(米沢嘉博/著,メディアファクトリー,2007年)/『米沢嘉博に花束を』(虎馬書房,2007年)/『戦後エロマンガ史』(米沢嘉博/著,青林工藝舎,2010年)

R029

「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子傑作選1(陸奥A子/著,集英社,1975年)/りぼん9月特大号付録「樫の木陰でお昼寝すれば」(陸奥A子/著,集英社,1976年)/「おしゃべりな瞳」陸奥A子傑作選2(陸奥A子/著,集英社,1977年)/「樫の木陰でお昼寝すれば」陸奥A子傑作選3(陸奥A子/著,集英社,1978年)/「すこしだけ片思い」陸奥A子傑作選4(陸奥A子/著,集英社,1979年)/「歌い忘れた1小節」(陸奥A子/著,集英社,1980年)/「こんぺい荘のフランソワ」(陸奥A子/著,集英社,1982年)/「天使も夢みるローソク夜」(陸奥A子/著,集英社,1983年)/「黒茶色ろまんす」(陸奥A子/著,集英社,1984年)/「ハーパーの秘密-花ちゃん&カリナそれぞれの適齢期-」(陸奥A子/著,集英社,1991年)/「一葉の夢」(陸奥A子/著,集英社,1992年)/「記憶のダリア」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「紙のお月さま」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「薔薇とばらの日々」陸奥A子自選集1(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「朝顔の朝」(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「粉雪ポルカ」陸奥A子自選集2(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「空の国のあなたへ」(陸奥A子/著,集英社,1998年)/「シャーベットはあげない」陸奥A子名作集(陸奥A子/著,集英社,1999年)/「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子りぼん名作選(陸奥A子/著,集英社,2004年)/「天使も夢みるローソク夜」りぼんおとめチックメモリアル選(陸奥A子/著,集英社,2005年)/「本や紅茶や薔薇の花」(陸奥A子/著,河出書房新社,2016年)/ パネル1枚

R030

「クレドーリア621年」(文月今日子/著,講談社,1986年)/「金のアレクサンドラ」2巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」1巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」3巻(文月今日子/著,宙出版,1992年)/「A Wedding Gift デザートより甘く」(文月今日子/著,クリスティン・ジェームズ/原作,宙出版,1998年)/「恋のティアラ」(文月今日子/著,宙出版,2000年)/「野いちご白書」(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」1巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」2巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「かなわぬ思い」(文月今日子/著,キャロル・モーティマー/原作,宙出版,2004年)/「伯爵と愛人」1巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「伯爵と愛人」2巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「シークの憂鬱」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)/「シークの孤独」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)

R030

「父の贈り物Ⅰ ハートの翼」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「父の贈り物Ⅱ 恋はシャボン玉に似て」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「ひと夏の魔法」(文月今日子/著,ジェシカ・ハート/原作,宙出版,2008年)/「シークの誤算」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2008年)/「少佐の花嫁」(文月今日子/著,マーリン・ラブレース/原作,宙出版,2008年)/「父の贈り物Ⅲ 生まれかわった花嫁」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2009年)/「隠された素顔」(文月今日子/著,アリー・ブレイク/原作,ハーレクイン,2010年)/「赤い薔薇は罪つくり」(文月今日子/著,レイ・モーガン/原作,ハーレクイン,2010年)/「クリスマス・ローズを捜して」(文月今日子/著,ポーラ・マーシャル/原作,ハーレクイン,2010年)/「三姉妹に愛を!Ⅰ 嘘つきな大富豪」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅱ 孤高の億万長者」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅲ 百万ドルの花婿」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「素足の花嫁」(文月今日子/著,インディア・グレイナ/原作,ハーレクイン,2012年)/「南国の花嫁」(文月今日子/著,ケイ・ソープ/原作,ハーレクイン,2013年)/「凍れる湖」(文月今日子/著,ジェシカ・スティール/原作,ハーレクイン,2014年)/「花言葉を君に」(文月今日子/著,シャロン・ケンドリック/原作,ハーレクイン,2015年)

R031

「ちひろの童話図書館」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「おしゃべりなバニラエッセンス」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「グリーンノートらぶれたあ」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「ブラボーベースボール」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「赤い悪魔の子守歌」(藤本ひとみ/原作,関よしみ/著,講談社,1986年)/「血色の闇」(関よしみ/著,講談社,1987年)/「黒髪のメデューサ」(関よしみ/著,講談社,1991年)/「マッドハウス」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「血を吸う教室」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「マッドハウス」(関よしみ/著,講談社,1996年)/「サングラスをどうぞお月さま」(きむらしんこ/編,ラポート,1988年)/「めぐり坂公園の夜」(南里桃子/著,講談社,1988年)/「月のかけらはロマンス」(南里桃子/著,講談社,1989年)/「モヒカンつるちゃん」2巻(あいきさだむ/著,集英社,1989年)/「NOボーイ」1巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「NOボーイ」2巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「眠り姫の約束」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1994年)/「お伽話の行方」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1997年)/「折れた翼」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1998年)/「マンガ わかる中学の勉強法 新訂版」(学習情報プロジェクト/著,あすとろ出版,1994年)/「漫画魂」(おしぐちたかし/編著,白夜書房,2003年)/「いわな」(佐藤成史/文,あさりまゆみ/絵,ポトス出版,2013年)/「ぱんだぱんだ」(しばはら・ち/著,新日本出版社,2013年)/「溺愛デイズ」(楨原まき/原作,ひのもと めぐる/著,アルファポリス,2016年)

壁展示

【パネル】アズメンバーズワーク 48 枚 / 【カラー原画】「マジカルミステリー・インスタントコーヒー」扉イラスト(陸奥 A 子, 「りぼん」1979 年 5 月号) / 【モノクロ原画】「マジカルミステリー・インスタントコーヒー」(陸奥 A 子, 「りぼん」1979 年 5 月号) / 【カラー原画】「金のアレクサンドラ」(文月今日子) / 【モノクロ原画】「金のアレクサンドラ」第 4 話 扉イラスト(文月今日子, 『レディースコミックハイ』1990 年) / 【カラー原画】「グリーンノートらぶれたあ」カバーイラスト(松島裕子, 1978 年 3 月 1 日) / 【モノクロ原画】「たべちゃうぞ! マロンちゃん」(松島裕子, 『なかよし増刊号』1977 年 11 月号) / 【カラー原画】「NO ボーイ」第 1 話(松田慎太郎, 『週刊少年チャンピオン』1989 年 12 月 8 日号) / 【モノクロ原画】「NO ボーイ」第 1 話(松田慎太郎, 『週刊少年チャンピオン』1989 年 12 月 8 日号) / 【カラーパネル】「ガーネット」(しいたけ, 『BIRTH JEWELRY』2010 年 11 月 14 日, パネル制作 2016 年) / 【色紙】似顔絵イラスト(たおゆか, 2015 年制作)

テーブル型ケース展示

【同人誌】「風のたより」4 冊(謄写版印刷(ガリ版), カラーインク使用) / 【ペーパー】「アズ号外 こむれず」1 枚(謄写版印刷(ガリ版)) / 【同人誌】「群青 風のたより」1 冊(ジアゾ式複写印刷(青焼き)) / 【原稿】「ほこら」1 枚(ジアゾ式複写印刷(青焼き)) / 【同人誌】「あず vol. 5」1 冊(オフセット印刷) / 【リーフレット】「夜宮青少年センター 機関紙・ピラ等印刷講習会」(謄写版製版機) / 【同人誌】「あお」(1973 年 3 月, 乾式コピー) / 【同人誌】「あお」3 月号(簡易オフセット印刷) / 【同人誌】「アズ漫画展 '95 画集」(カラーコピー)

TV

【映像】アズものがたり(約 21 分)2016 年制作

台つきケース

【肉筆回覧誌】アズ 3 号 / 【パネル】4 枚

柱

【パネル】アズのおもいで 86 枚

展示期間

期間: 2016 年 06 月 10 日(金)～2016 年 10 月 02 日(日)

第 1 期: 06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月) / 第 2 期: 07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)

第 3 期: 08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月) / 第 4 期: 09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)

休館日: 毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■アズの 50 年、マンガ同人の 50 年

出演: 伊藤明生(アズ代表) / 中村公彦(コミティア実行委員会代表, 『ぱふ』元編集長)

場所: 米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時: 08 月 06 日(土) 16:00～17:30

料金: 無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

■アズの新世紀、二世代にわたる活動の秘訣

出演: たおゆか(イラストレーター、アズメンバー) / しいたけ(イラストレーター、アズメンバー)

場所: 米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時: 09 月 03 日(土) 16:00-17:30

料金: 無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2016 年度 第 1 回 企画コーナー展示品リスト

アズ 50 年展 ～マンガ同人の半世紀～

展示期間

06 月 10 日(金) - 10 月 02 日(日)

第 1 期: 06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月)

第 2 期: 07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)

第 3 期: 08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月)

第 4 期: 09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)

主催

アズ漫画研究会

明治大学 米沢嘉博記念図書館

協力

北九州市漫画ミュージアム

九州を中心に活動し続けてきたマンガ同人誌グループ「アズ漫画研究会」。

コミックマーケット準備会代表を長年務め、当館コレクションを旧蔵していた故・米沢嘉博氏もメンバーでした。1966 年秋から 50 年続いているこの研究会の、草創期から現在まで——。「肉筆回覧誌」「ガリ版」「湿式コピー(青焼き)」「乾式コピー」を経て「オフセット印刷」へと、ひとつの漫画研究会のあゆみを通して、同人誌の歴史の全貌に迫ります。文月今日子、陸奥 A 子など、アズに所属するプロ作家の代表作原画や若手の活躍などを紹介します。

<p>R008</p> <p>アズアルバム 8</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R007</p> <p>アズアルバム 7</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R006</p> <p>アズアルバム 6</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R005</p> <p>アズアルバム 5</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R004</p> <p>アズアルバム 4</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R003</p> <p>アズアルバム 3</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R002</p> <p>アズアルバム 2</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R001</p> <p>アズアルバム 1</p> <p>パネル3枚</p>
<p>R023</p> <p>低空飛行からの復活 1</p> <p>パネル1枚 2013年カレンダー</p>	<p>R021</p> <p>『あず』がなかなか 出せない頃 1</p> <p>パネル1枚 「あず」30周年記念号 / 「あず」40周年記念号 布貼りシリアルナンバー 付限定版 / 「アズ漫画研 究会 40周年記念展」パン フレット</p>	<p>R019</p> <p>最盛期 4</p> <p>「花とゆめ」2月20日号 (白泉社, 1977年) / 「なか よしデラックス」4月号 (講談社, 1979年) / 「別冊 花とゆめ」春の号(白泉 社, 1980年) / 「なかよしデ ラックス」4月号(講談 社, 1980年)</p>	<p>R017</p> <p>最盛期 2</p> <p>「りぼん」増刊秋の号 (集英社, 1972年) / 「別冊 少女フレンド」7月号(講 談社, 1973年) / 「週刊少女 コミック」26号(小学 館, 1973年) / 「別冊なかよ し」6月号(集英社, 1974 年)</p>	<p>R015</p> <p>独自の活動に 目覚めはじめる</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R013</p> <p>神話の時代 3</p> <p>「ほこら」1968年 -1979年 / 「あお」1968 年-1999年</p>	<p>R011</p> <p>神話の時代 1</p> <p>パネル1枚 「COM」1968年8月号 (虫プロ商事, 1968 年)</p>	<p>R009</p> <p>アズ誕生 2</p> <p>パネル1枚 COM創刊号(虫プロ商 事, 1967年1月)</p>
<p>R024</p> <p>低空飛行からの復活 2</p> <p>パネル5枚 「目指せ!世界デビ ュー」(アズ漫画研 究会, 2011年)</p>	<p>R022</p> <p>『あず』がなかなか 出せない頃 2</p> <p>『SUPER AO 連絡誌 ASOB』 『SUPER AO』17冊/ 『ASOB』13冊</p>	<p>R020</p> <p>最盛期 5</p> <p>『ジュリエット』3月 号(1986年) / 『マンガ でならうロック・ギタ ー入門』(1987年) / 『週 刊少年チャンピオン』 39号(秋田書店, 1988 年)</p>	<p>R018</p> <p>最盛期 3</p> <p>『月刊少年ジャンプ』11 月号(集英社, 1976年) / 『週刊少年マガジンス ペシャル』増刊6月20日号 (講談社, 1979年)</p>	<p>R016</p> <p>最盛期 1</p> <p>「アズ」(アズ漫画研 究会)1-16号 「AS」(アズ漫画研 究会)1-2号</p>	<p>R014</p> <p>神話の時代 4</p> <p>パネル2枚 『別冊セブンティーン』2 月号(集英社, 1971年) / 『COM』1968年5月号(虫 プロ商事, 1968年) / 『COM』 1971年8月号(虫プロ商 事, 1971年)</p>	<p>R012</p> <p>神話の時代 2</p> <p>「COM」1970年10月 号(虫プロ商事, 1970 年) / 「ハチの巣」NO. 2</p>	<p>R010</p> <p>アズ誕生 3</p> <p>肉筆回覧誌「あず」(ア ズ漫画研究会)12冊</p>
<p>R032</p> <p>アズトピックス 8</p> <p>「北九州路地裏さん ぽ」(畑たいむ/著, リセ ット, 2016年) / パネル 2枚 / ポストカード5枚</p>	<p>R031</p> <p>アズトピックス 7</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R030</p> <p>アズトピックス 6</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R029</p> <p>アズトピックス 5</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R028</p> <p>アズトピックス 4</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R027</p> <p>アズトピックス 3</p> <p>同人誌『別冊モトのとも』 (1973年) / パネル1枚</p>	<p>R026</p> <p>アズトピックス 2</p> <p>パネル5枚</p>	<p>R025</p> <p>アズトピックス 1</p> <p>パネル4枚</p>

R028

『戦後SFマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後少女マンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後ギャグマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1981年)/『マンガと著作権』(米沢嘉博/監修,青林工藝舎,2001年)/『ロボットマンガは実現するか』(米沢嘉博/編,実業之日本社,2002年)/『売れるマンガ、記憶に残るマンガ』(米沢嘉博/著,メディアファクトリー,2007年)/『米沢嘉博に花束を』(虎馬書房,2007年)/『戦後エロマンガ史』(米沢嘉博/著,青林工藝舎,2010年)

R029

「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子傑作選1(陸奥A子/著,集英社,1975年)/りぼん9月特大号付録「樫の木陰でお昼寝すれば」(陸奥A子/著,集英社,1976年)/「おしゃべりな瞳」陸奥A子傑作選2(陸奥A子/著,集英社,1977年)/「樫の木陰でお昼寝すれば」陸奥A子傑作選3(陸奥A子/著,集英社,1978年)/「すこしだけ片思い」陸奥A子傑作選4(陸奥A子/著,集英社,1979年)/「歌い忘れた1小節」(陸奥A子/著,集英社,1980年)/「こんぺい荘のフランソワ」(陸奥A子/著,集英社,1982年)/「天使も夢みるローソク夜」(陸奥A子/著,集英社,1983年)/「黒茶色ろまんす」(陸奥A子/著,集英社,1984年)/「ハーパーの秘密-花ちゃん&カリナそれぞれの適齢期-」(陸奥A子/著,集英社,1991年)/「一葉の夢」(陸奥A子/著,集英社,1992年)/「記憶のダリア」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「紙のお月さま」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「薔薇とばらの日々」陸奥A子自選集1(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「朝顔の朝」(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「粉雪ポルカ」陸奥A子自選集2(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「空の国のあなたへ」(陸奥A子/著,集英社,1998年)/「シャーベットはあげない」陸奥A子名作集(陸奥A子/著,集英社,1999年)/「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子りぼん名作選(陸奥A子/著,集英社,2004年)/「天使も夢みるローソク夜」りぼんおとめチックメモリアル選(陸奥A子/著,集英社,2005年)/「本や紅茶や薔薇の花」(陸奥A子/著,河出書房新社,2016年)/ パネル1枚

R030

「クレドーリア621年」(文月今日子/著,講談社,1986年)/「金のアレクサンドラ」2巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」1巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」3巻(文月今日子/著,宙出版,1992年)/「A Wedding Gift デザートより甘く」(文月今日子/著,クリスティン・ジェームズ/原作,宙出版,1998年)/「恋のティアラ」(文月今日子/著,宙出版,2000年)/「野いちご白書」(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」1巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」2巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「かなわぬ思い」(文月今日子/著,キャロル・モーティマー/原作,宙出版,2004年)/「伯爵と愛人」1巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「伯爵と愛人」2巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「シークの憂鬱」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)/「シークの孤独」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)

R030

「父の贈り物Ⅰ ハートの翼」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「父の贈り物Ⅱ 恋はシャボン玉に似て」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「ひと夏の魔法」(文月今日子/著,ジェシカ・ハート/原作,宙出版,2008年)/「シークの誤算」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2008年)/「少佐の花嫁」(文月今日子/著,マーリン・ラブレース/原作,宙出版,2008年)/「父の贈り物Ⅲ 生まれかわった花嫁」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2009年)/「隠された素顔」(文月今日子/著,アリー・ブレイク/原作,ハーレクイン,2010年)/「赤い薔薇は罪つくり」(文月今日子/著,レイ・モーガン/原作,ハーレクイン,2010年)/「クリスマス・ローズを捜して」(文月今日子/著,ポーラ・マーシャル/原作,ハーレクイン,2010年)/「三姉妹に愛を!Ⅰ 嘘つきな大富豪」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅱ 孤高の億万長者」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅲ 百万ドルの花婿」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「素足の花嫁」(文月今日子/著,インディア・グレイナ/原作,ハーレクイン,2012年)/「南国の花嫁」(文月今日子/著,ケイ・ソープ/原作,ハーレクイン,2013年)/「凍れる湖」(文月今日子/著,ジェシカ・スティール/原作,ハーレクイン,2014年)/「花言葉を君に」(文月今日子/著,シャロン・ケンドリック/原作,ハーレクイン,2015年)

R031

「ちひろの童話図書館」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「おしゃべりなバニラエッセンス」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「グリーンノートらぶれたあ」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「ブラボーベースボール」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「赤い悪魔の子守歌」(藤本ひとみ/原作,関よしみ/著,講談社,1986年)/「血色の闇」(関よしみ/著,講談社,1987年)/「黒髪のメデューサ」(関よしみ/著,講談社,1991年)/「マッドハウス」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「血を吸う教室」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「マッドハピ」(関よしみ/著,講談社,1996年)/「サングラスをどうぞお月さま」(きむらしんこ/編,レポート,1988年)/「めぐり坂公園の夜」(南里桃子/著,講談社,1988年)/「月のかけらはロマンス」(南里桃子/著,講談社,1989年)/「モヒカンつるちゃん」2巻(あいきさだむ/著,集英社,1989年)/「NO ポーイ」1巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「NO ポーイ」2巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「眠り姫の約束」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1994年)/「お伽話の行方」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1997年)/「折れた翼」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1998年)/「マンガ わかる中学の勉強法 新訂版」(学習情報プロジェクト/著,あすとろ出版,1994年)/「漫画魂」(おしぐちたかし/編著,白夜書房,2003年)/「いわな」(佐藤成史/文,あさりまゆみ/絵,ポトス出版,2013年)/「ぱんだぱんだ」(しばはら・ち/著,新日本出版社,2013年)/「溺愛デイズ」(槇原まき/原作,ひのもと めぐる/著,アルファポリス,2016年)

壁展示

【パネル】アズメンバーズワーク 48 枚 / 【カラー原画】「天使も夢見るローソク夜」第 1 話(陸奥 A 子, 「りぼん」1982 年 2 月号) / 【モノクロ原画】「天使も夢見るローソク夜」第 1 話(陸奥 A 子, 「りぼん」1982 年 2 月号) / 【カラー原画】『幸せな結婚』2004 年 4 月号表紙イラスト(文月今日子, 文月今日子, 2004 年) / 【モノクロ原画】「夢織姫と人魚姫」(文月今日子, 『週刊少女フレンド』1984 年 11 月 5 日号) / 【カラー原画】「ブラボー♡ベースボール」(松島裕子, 『なかよしデラックス』1979 年 4 月号) / 【モノクロ原画】「ブラボー♡ベースボール」(松島裕子, 『なかよしデラックス』1979 年 4 月号) / 【モノクロ原画】「NO ボーイ」第 1 話(松田慎太郎, 『週刊少年チャンピオン』1989 年 12 月 8 日号) / 【モノクロ原画】「NO ボーイ」第 1 話(松田慎太郎, 『週刊少年チャンピオン』1989 年 12 月 8 日号) / 【カラーパネル】「蠍座」(しいたけ, 『Zodiac』2012 年 12 月 30 日, パネル制作 2016 年) / 【色紙】似顔絵イラスト(たおゆか, 2015 年制作)

テーブル型ケース展示

【同人誌】「風のたより」4 冊(謄写版印刷(ガリ版), カラーインク使用) / 【ペーパー】「アズ号外 こむれず」1 枚(謄写版印刷(ガリ版)) / 【同人誌】「群青 風のたより」1 冊(ジアゾ式複写印刷(青焼き)) / 【原稿】「ほこら」1 枚(ジアゾ式複写印刷(青焼き)) / 【同人誌】「あず vol. 5」1 冊(オフセット印刷) / 【リーフレット】「夜宮青少年センター機関紙・ピラ等印刷講習会」(謄写版製版機) / 【同人誌】「あお」(1973 年 3 月, 乾式コピー) / 【同人誌】「あお」3 月号(簡易オフセット印刷) / 【同人誌】「アズ漫画展 '95 画集」(カラーコピー)

TV

【映像】アズものがたり(約 21 分)2016 年制作

台つきケース

【肉筆回覧誌】アズ 4 号 / 【パネル】4 枚

柱

【パネル】アズのおもいで 86 枚

展示期間

期間：2016 年 06 月 10 日(金)～2016 年 10 月 02 日(日)

第 1 期：06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月) / 第 2 期：07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)

第 3 期：08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月) / **第 4 期：09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)**

休館日：毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■アズの新世紀、二世代にわたる活動の秘訣

出演：たおゆか(イラストレーター、アズメンバー) / しいたけ(イラストレーター、アズメンバー)

場所：米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 日時：09 月 03 日(土) 16:00-17:30

料金：無料(※会員登録料金 1 日会員 300 円～が別途必要です。)

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2016 年度 第 1 回 企画コーナー展示品リスト

アズ 50 年展 ～マンガ同人の半世紀～

展示期間

06 月 10 日(金) - 10 月 02 日(日)

第 1 期：06 月 10 日(金) - 07 月 04 日(月)

第 2 期：07 月 08 日(金) - 08 月 01 日(月)

第 3 期：08 月 05 日(金) - 08 月 29 日(月)

第 4 期：09 月 02 日(金) - 10 月 02 日(日)

主催

アズ漫画研究会

明治大学 米沢嘉博記念図書館

協力

北九州市漫画ミュージアム

九州を中心に活動し続けてきたマンガ同人誌グループ「アズ漫画研究会」。

コミックマーケット準備会代表を長年務め、当館コレクションを旧蔵していた故・米沢嘉博氏もメンバーでした。1966 年秋から 50 年続いているこの研究会の、草創期から現在まで——。「肉筆回覧誌」「ガリ版」「湿式コピー(青焼き)」「乾式コピー」を経て「オフセット印刷」へと、ひとつの漫画研究会のあゆみを通して、同人誌の歴史の全貌に迫ります。文月今日子、陸奥 A 子など、アズに所属するプロ作家の代表作原画や若手の活躍などを紹介します。

<p>R008 アズアルバム 8</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R007 アズアルバム 7</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R006 アズアルバム 6</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R005 アズアルバム 5</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R004 アズアルバム 4</p> <p>パネル4枚</p>	<p>R003 アズアルバム 3</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R002 アズアルバム 2</p> <p>パネル1枚</p>	<p>R001 アズアルバム 1</p> <p>パネル3枚</p>
<p>R023 低空飛行からの復活 1</p> <p>パネル1枚 2013年カレンダー</p>	<p>R021 『あず』がなかなか 出せない頃 1</p> <p>パネル1枚 「あず」30周年記念号 / 「あず」40周年記念号 布貼りシリアルナンバー 付限定版 / 「アズ漫画研 究会 40周年記念展」パン フレット</p>	<p>R019 最盛期 4</p> <p>「花とゆめ」2月20日号 (白泉社, 1977年) / 「なか よしデラックス」4月号 (講談社, 1979年) / 「別冊 花とゆめ」春の号(白泉 社, 1980年) / 「なかよしデ ラックス」4月号(講談 社, 1980年)</p>	<p>R017 最盛期 2</p> <p>「りぼん」増刊秋の号 (集英社, 1972年) / 「別冊 少女フレンド」7月号(講 談社, 1973年) / 「週刊少女 コミック」26号(小学 館, 1973年) / 「別冊なかよ し」6月号(集英社, 1974 年)</p>	<p>R015 独自の活動に 目覚めはじめる</p> <p>パネル2枚</p>	<p>R013 神話の時代 3</p> <p>「ほこら」1968年 -1979年 / 「あお」1968 年-1999年</p>	<p>R011 神話の時代 1</p> <p>パネル1枚 「COM」1968年8月号 (虫プロ商事, 1968 年)</p>	<p>R009 アズ誕生 2</p> <p>パネル1枚 COM創刊号(虫プロ商 事, 1967年1月)</p>
<p>R024 低空飛行からの復活 2</p> <p>パネル5枚 「目指せ!世界デビ ュー」(アズ漫画研 究会, 2011年)</p>	<p>R022 『あず』がなかなか 出せない頃 2</p> <p>『SUPER AO 連絡誌 ASOB』 『SUPER AO』17冊/ 『ASOB』13冊</p>	<p>R020 最盛期 5</p> <p>『ジュリエット』3月 号(1986年) / 『マンガ でならうロック・ギタ ー入門』(1987年) / 『週 刊少年チャンピオン』 39号(秋田書店, 1988 年)</p>	<p>R018 最盛期 3</p> <p>『月刊少年ジャンプ』11 月号(集英社, 1976年) / 『週刊少年マガジンス ペシャル』増刊6月20日号 (講談社, 1979年)</p>	<p>R016 最盛期 1</p> <p>「アズ」(アズ漫画研 究会)1-16号 「AS」(アズ漫画研 究会)1-2号</p>	<p>R014 神話の時代 4</p> <p>パネル2枚 『別冊セブンティーン』2 月号(集英社, 1971年) / 『COM』1968年5月号(虫 プロ商事, 1968年) / 『COM』 1971年8月号(虫プロ商 事, 1971年)</p>	<p>R012 神話の時代 2</p> <p>「COM」1970年10月 号(虫プロ商事, 1970 年) / 「ハチの巣」NO. 2</p>	<p>R010 アズ誕生 3</p> <p>肉筆回覧誌「あず」(ア ズ漫画研究会)12冊</p>
<p>R032 アズトピックス 8</p> <p>「北九州路地裏さん ぽ」(畑たいむ/著, リセ ット, 2016年) / パネル 2枚 / ポストカード5枚</p>	<p>R031 アズトピックス 7</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R030 アズトピックス 6</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R029 アズトピックス 5</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R028 アズトピックス 4</p> <p>別紙をご覧ください</p>	<p>R027 アズトピックス 3</p> <p>同人誌『別冊モトのとも』 (1973年) / パネル1枚</p>	<p>R026 アズトピックス 2</p> <p>パネル5枚</p>	<p>R025 アズトピックス 1</p> <p>パネル4枚</p>

R028

『戦後SFマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後少女マンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1980年)/『戦後ギャグマンガ史』(米沢嘉博/著,新評社,1981年)/『マンガと著作権』(米沢嘉博/監修,青林工藝舎,2001年)/『ロボットマンガは実現するか』(米沢嘉博/編,実業之日本社,2002年)/『売れるマンガ、記憶に残るマンガ』(米沢嘉博/著,メディアファクトリー,2007年)/『米沢嘉博に花束を』(虎馬書房,2007年)/『戦後エロマンガ史』(米沢嘉博/著,青林工藝舎,2010年)

R029

「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子傑作選1(陸奥A子/著,集英社,1975年)/りぼん9月特大号付録「樫の木陰でお昼寝すれば」(陸奥A子/著,集英社,1976年)/「おしゃべりな瞳」陸奥A子傑作選2(陸奥A子/著,集英社,1977年)/「樫の木陰でお昼寝すれば」陸奥A子傑作選3(陸奥A子/著,集英社,1978年)/「すこしだけ片思い」陸奥A子傑作選4(陸奥A子/著,集英社,1979年)/「歌い忘れた1小節」(陸奥A子/著,集英社,1980年)/「こんぺい荘のフランソワ」(陸奥A子/著,集英社,1982年)/「天使も夢みるローソク夜」(陸奥A子/著,集英社,1983年)/「黒茶色ろまんす」(陸奥A子/著,集英社,1984年)/「ハーバーの秘密-花ちゃん&カリナそれぞれの適齢期-」(陸奥A子/著,集英社,1991年)/「一葉の夢」(陸奥A子/著,集英社,1992年)/「記憶のダリア」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「紙のお月さま」(陸奥A子/著,集英社,1994年)/「薔薇とばらの日々」陸奥A子自選集1(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「朝顔の朝」(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「粉雪ポルカ」陸奥A子自選集2(陸奥A子/著,集英社,1996年)/「空の国のあなたへ」(陸奥A子/著,集英社,1998年)/「シャーベットはあげない」陸奥A子名作集(陸奥A子/著,集英社,1999年)/「たそがれ時に見つけたの」陸奥A子りぼん名作選(陸奥A子/著,集英社,2004年)/「天使も夢みるローソク夜」りぼんおとめチックメモリアル選(陸奥A子/著,集英社,2005年)/「本や紅茶や薔薇の花」(陸奥A子/著,河出書房新社,2016年)/ パネル1枚

R030

「クレドーリア621年」(文月今日子/著,講談社,1986年)/「金のアレクサンドラ」2巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」1巻(文月今日子/著,宙出版,1991年)/「金のアレクサンドラ」3巻(文月今日子/著,宙出版,1992年)/「A Wedding Gift デザートより甘く」(文月今日子/著,クリスティン・ジェームズ/原作,宙出版,1998年)/「恋のティアラ」(文月今日子/著,宙出版,2000年)/「野いちご白書」(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」1巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「カントリー通信簿」2巻(文月今日子/著,宙出版,2001年)/「かなわぬ思い」(文月今日子/著,キャロル・モーティマー/原作,宙出版,2004年)/「伯爵と愛人」1巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「伯爵と愛人」2巻(文月今日子/著,トルーダ・テイラー/原作,宙出版,2005年)/「シークの憂鬱」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)/「シークの孤独」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2007年)

R030

「父の贈り物Ⅰ ハートの翼」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「父の贈り物Ⅱ 恋はシャボン玉に似て」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2008年)/「ひと夏の魔法」(文月今日子/著,ジェシカ・ハート/原作,宙出版,2008年)/「シークの誤算」(文月今日子/著,テレサ・サウスウィック/原作,ハーレクイン,2008年)/「少佐の花嫁」(文月今日子/著,マーリン・ラブレース/原作,宙出版,2008年)/「父の贈り物Ⅲ 生まれかわった花嫁」(文月今日子/著,カーラ・コールター/原作,ハーレクイン,2009年)/「隠された素顔」(文月今日子/著,アリー・ブレイク/原作,ハーレクイン,2010年)/「赤い薔薇は罪づくり」(文月今日子/著,レイ・モーガン/原作,ハーレクイン,2010年)/「クリスマス・ローズを捜して」(文月今日子/著,ポーラ・マーシャル/原作,ハーレクイン,2010年)/「三姉妹に愛を!Ⅰ 嘘つきな大富豪」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅱ 孤高の億万長者」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「三姉妹に愛を!Ⅲ 百万ドルの花婿」(文月今日子/著,スーザン・マレリー/原作,ハーレクイン,2011年)/「素足の花嫁」(文月今日子/著,インディア・グレイナ/原作,ハーレクイン,2012年)/「南国の花嫁」(文月今日子/著,ケイ・ソープ/原作,ハーレクイン,2013年)/「凍れる湖」(文月今日子/著,ジェシカ・スティール/原作,ハーレクイン,2014年)/「花言葉を君に」(文月今日子/著,シャロン・ケンドリック/原作,ハーレクイン,2015年)

R031

「ちひろの童話図書館」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「おしゃべりなバニラエッセンス」(松島裕子/著,講談社,1977年)/「グリーンノートらぶれたあ」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「ブラボーベースボール」(松島裕子/著,講談社,1979年)/「赤い悪魔の子守歌」(藤本ひとみ/原作,関よしみ/著,講談社,1986年)/「血色の闇」(関よしみ/著,講談社,1987年)/「黒髪のメデューサ」(関よしみ/著,講談社,1991年)/「マッドハウス」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「血を吸う教室」(関よしみ/著,講談社,1995年)/「マッドパピ」(関よしみ/著,講談社,1996年)/「サングラスをどうぞお月さま」(きむらしんこ/編,ラポート,1988年)/「めぐり坂公園の夜」(南里桃子/著,講談社,1988年)/「月のかげらはロマンス」(南里桃子/著,講談社,1989年)/「モヒカンつるちゃん」2巻(あいきさだむ/著,集英社,1989年)/「NO ボーイ」1巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「NO ボーイ」2巻(松田慎太郎/著,秋田書店,1990年)/「眠り姫の約束」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1994年)/「お伽話の行方」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1997年)/「折れた翼」(甲斐絵恵子/著,竹書房,1998年)/「マンガ わかる中学の勉強法 新訂版」(学習情報プロジェクト/著,あすとろ出版,1994年)/「漫画魂」(おしぐちたかし/編著,白夜書房,2003年)/「いわな」(佐藤成史/文,あさりまゆみ/絵,ポトス出版,2013年)/「ぱんだぱんだ」(しばはら・ち/著,新日本出版社,2013年)/「溺愛デイズ」(槇原まき/原作,ひのもと めぐる/著,アルファポリス,2016年)