

米沢嘉博の『戦後怪奇マンガ史』展

～怪奇・恐怖マンガの系譜 1948-1990～

展示品リスト(第1期、第2期)

【1階展示室リスト】①

展示ケース

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	戦後怪奇マンガ史	米沢嘉博	『戦後怪奇マンガ史』(鉄人社/2016年)	同左	米
共通	●	グロッタ	—	『グロッタ』vol.1 創刊号(グロータリークラブ/1977年)	同左	個
共通		グロッタ	—	『グロッタ』vol.1ふろく創刊号お祝いピンナップ (イラスト:日野日出志)	イラスト1枚	個
共通		グロッタ	—	『グロッタ』vol.2(グロータリークラブ/1977年)	同左	個
共通	●	グロッタ	—	『グロッタ』vol.3(グロータリークラブ/1978年)	同左	個
共通		グロッタ	—	『グロッタ』vol.4(グロータリークラブ/1980年)	同左	個
共通		グロッタ	—	『グラントエロス(グロッタ増刊)』 (グロータリークラブ/1980年)	同左	個
共通	●	グロッタ	—	『アナグロ(グロッタ増刊2号)』 (グロータリークラブ/1983年)	同左	個

※「グロッタ」主宰:米沢嘉博

正面壁

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
1期	●	地獄くん 地獄の声	ムロタニ・ツネ象	『週刊少年サンデー』1967年24号-27号(小学館)	モノクロ原画6枚	個
2期	●	地獄くん 悪魔火	ムロタニ・ツネ象	『少年』1967年12月号ふろく(光文社)	カラー原画1枚 モノクロ原画5枚	個
1期・2期	●	人形地獄	ムロタニ・ツネ象	『週刊ぼくらマガジン』1970年26号-30号(講談社)	第1期:モノクロ原画4枚 第2期:モノクロ原画3枚	個

別壁

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
1期	●	胎児異変わたしの赤ちゃん	日野日出志	『胎児異変わたしの赤ちゃん』単行本表紙 (ひばり書房/1975年)	複製2枚	個
1期	●	蔵六の奇病	日野日出志	『蔵六の奇病』単行本表紙 (少年画報社/1971年)	複製1枚	個
1期		こわいゆうれいのまんが	日野日出志	『こわいゆうれいのまんが』単行本表紙 (ひばり書房/1985年)	複製1枚	個
2期	●	赤い蛇	日野日出志	『赤い蛇』単行本表紙(ひばり書房/1983年)	複製2枚	個
2期	●	蔵六の奇病	日野日出志	『地獄の絵草紙』表紙(ひばり書房/1987年)	複製1枚	個
2期		—	日野日出志	初出不明	複製1枚	個

柱

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	地獄の子守唄	日野日出志	『少年画報』1970年11号(少年画報社)	パネル1枚	—

立看板

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	地獄の子守唄	日野日出志	『少年画報』1970年11号(少年画報社)	パネル1枚	—

「会期」について

1期＝第1期展示 / 2期＝第2期展示 / 共通＝第1期・第2期共通の展示品 / 1期・2期＝第1期、第2期で同じ作品の異なる展示品

「所蔵」について

米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【1階展示室リスト】②

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

R001 怪奇マンガの流れ1

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ロストワールド	手塚治虫	『ロストワールド』(不二書房/1948年) ※描き下ろし単行本	パネル 1枚	—
	●	—	—	『眼』第4弾(金園社/1958年)		
	●	—	—	『窓』第1集(公楽出版/1950年代後半)		

R002 怪奇マンガの流れ2

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『怪談』2号(つばめ出版/1958年)	パネル 1枚	—
	●	徳南晴一郎怪猫シリーズ	徳南晴一郎	『怪猫百面鏡』(曙出版/1959年)		

R003 怪奇マンガの流れ3

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		—	—	『少女クラブ』1958年お正月まんが増刊号(講談社) ※現代マンガ図書館に実物所蔵	パネル 1枚	—

R004 怪奇マンガの流れ4

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『妖奇伝』2号(兎月書房/1960年) ※水木しげる編集	パネル 1枚	—

R005 怪奇マンガの流れ5

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『怪談』76号(つばめ出版/1965年)	パネル 1枚	—
	●	—	—	『オール怪談』69号(ひばり書房/1966年)		

R006 怪奇マンガの流れ6

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『週刊少女フレンド』1965年30号(講談社)	パネル 1枚	—
	●	—	—	『週刊少年マガジン』1967年25号(講談社)		

R007 怪奇マンガの流れ7

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	恐怖新聞	つのだじろう	『恐怖新聞』1巻(秋田書店/1973年)	パネル 1枚	—
	●	うしろの百太郎	つのだじろう	『うしろの百太郎』3巻(講談社/1974年)		
	●	エコエコアザラク	古賀新一	『エコエコアザラク』1巻(秋田書店/1976年)		

R008 怪奇マンガの流れ8

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『ハロウィン』1986年1月創刊号(朝日ソノラマ)	パネル 1枚	—
	●	—	—	『ホラーハウス』1986年創刊号(大陸書房)		

「会期」について 共通＝第1期・第2期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【1階展示室リスト】③

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

R009 手塚治虫

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ロストワールド	手塚治虫	『ロストワールド』(不二書房/1948年)	『ロストワールド』 (桃源社/1976年)	米
共通		魔法屋敷	手塚治虫	『魔法屋敷』(不二書房/1948年)	全集版『魔法屋敷』 (講談社/1982年)	米
共通		妖怪探偵団	手塚治虫	『妖怪探偵団』(東光堂/1948年)	パネル	—
共通	●	くろい宇宙線	手塚治虫	『おもしろブック』 1956年9月号ふろく(集英社)	『おもしろブック版 ライオンブックス くろい宇宙線』 (小学館クリエイティブ/2008年)	現代

R010

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		妖奇墓屋敷	坂上泰夫	『妖奇墓屋敷』(太平洋文庫/1956年)	同左	現代
共通	●	怪談	—	怪奇マンガ専門誌『怪談』創刊2号 (つばめ出版/1958年)	同左	現代
共通		白蛇	月宮よしと	怪談蛇太郎シリーズ『白蛇』 (東考社/1960年代後半)	同左	個
共通		餓鬼の巣	いばら・美喜	『餓鬼の巣』(東京トップ社/1960年代)	同左	個

R011 水木しげる

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		怪奇猫娘	水木しげる	『怪奇猫娘』(緑書房/1958年)	『怪奇猫娘』 (小学館クリエイティブ/2008年)	現代
共通	●	幽霊一家 墓場の鬼太郎	水木しげる	『妖奇伝』2号(兎月書房/1960年)	『妖奇伝』上巻(青林堂/1992年)	現代
共通	●	地獄の片道切符 墓場鬼太郎	水木しげる	『墓場鬼太郎 地獄の片道切符』 (兎月書房/1960年)	同左	現代
共通	●	悪魔くん	水木しげる	貸本版『悪魔くん』 (東考社/1963年-64年)	『悪魔くん』1巻 (東考社/1963年)	現代

R012 ムロタニ・ツネ象

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	スリラー小僧 恐怖のハエ男	ムロタニ・ツネ象	『冒険王』1959年11月号(秋田書店)- 『まんが王』1960年3月号(秋田書店)	『完本地獄くん』 (太田出版/1997年)	米
共通	●	地獄くん	ムロタニ・ツネ象	『少年サンデー』(小学館) 『少年』(光文社)ほか (1967年-69年)	『地獄くん』 (朝日ソノラマ/1969年)	米

※2003年、2004年にリバイバルとして新作が発表されている

共通	●	人形地獄	ムロタニ・ツネ象	『ぼくらマガジン』 1970年24号-30号(講談社)	『人形地獄』 (朝日ソノラマ/1970年)	米
----	---	------	----------	--------------------------------	--------------------------	---

R013 椋岡かずお

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		お百度少女	椋岡かずお	『少女ブック』1958年5月号 別冊ふろく(集英社)	『ユリイカ』2004年7月号(青土社)	個
共通	●	口が耳までさけるとき	椋岡かずお	『虹』29集(金竜出版社/1961年)	同左	現代
共通	●	ねこ目の少女	椋岡かずお	『週刊少女フレンド』 1965年26号-29号(講談社)	『ねこ目の少女』 (小学館クリエイティブ/2008年)	現代
共通	●	洗礼	椋岡かずお	『週刊少女コミック』 1974年50号-1976年16号(小学館)	『洗礼』5巻 (小学館/1976年)	現代

R014 古賀新一

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		のろいの顔がチチとまた呼ぶ	古賀新一	『週刊マーガレット』 1967年37号-43号(集英社)	『人面相の呪い』 (廣済堂/1986年)	現代
共通	●	エコエコアザラク	古賀新一	『週刊少年チャンピオン』 1975年36号-1979年15号(秋田書店)	『エコエコアザラク』1巻 (秋田書店/1975年)	現代
共通	●	白へび館	古賀新一	『週刊マーガレット』 1966年10号-29号(集英社)	『白へび館 1』ひばりコミックス 白梓 (ひばり書房/1969年)	現代

R015 怪奇競作短編ブーム

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		小っちゃくなあれ (恐怖のフィーリングシリーズ)	池内誠一	『別冊少年マガジン』 1970年4月号(講談社)	同左	米
共通		回転 (未来がまつ落し穴シリーズ)	山上たつひこ	『週刊少年マガジン』 1971年13号(講談社)	同左	現代

R016 山田ミネコ

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		真夏の訪問者	山田ミネコ	『真夏の訪問者』 (ヒロ書房/1969年-71年)	同左	現代
共通		魔法使いの夏	山田ミネコ	『デラックスマーガレット』 1971年夏の号(集英社)	『魔法使いの夏』 (新書館/1979年)	米
共通	●	呪われた城	山田ミネコ	『花とゆめ』1975年1号(白泉社)	『花とゆめ』1975年1号	米

「会期」について 共通＝第1期・第2期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【1階展示室リスト】④

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

R017 萩尾望都 里中満智子 佐伯かよの

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ピアの肖像	里中満智子	『少女フレンド』1964年36号(講談社)	『ピアの肖像』 (講談社/1976年)	米
共通		ポーの一族	萩尾望都	『別冊少女コミック』 1972年3月号-1976年6月号(小学館) 『月刊フラワーズ』 2016年7月号-シリーズ連載中(小学館)	『ポーの一族』4巻 (小学館/1976年)	米
共通	●	割れたカップ	佐伯かよの	『りぼん』1974年4月号(集英社)	『黄泉からの声』 (東京三社社/1981年)	現代

R018 山岸涼子

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ゆうれい談	山岸涼子	『りぼん』1973年6月号別冊ふろく(集英社)	『りぼん』1973年6月号ふろく (集英社)	個
共通		幻想曲	山岸涼子	『月刊セブンティーン』 1977年8月号(集英社)	『パニユキス』 (角川書店/1987年)	米
共通		汐の声	山岸涼子	『プチコミック』 1982年11月号-12月号(小学館)	『ゆうれい談』 (角川書店/1986年)	米

R019 日野日出志

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	蔵六の奇病	日野日出志	『少年画報』 1970年9号(少年画報社)	『蔵六の奇病』 ひばり書房 白枠(1976年)	米
共通	●	毒虫小僧	日野日出志	『毒虫小僧』(ひばり書房/1975年)	同左	現代
共通	●	地獄変	日野日出志	『地獄変』ひばり書房 緑枠(1982年)	同左	現代
共通		地獄少女	日野日出志	『地獄少女』(廣済堂/1982年)	同左	現代
共通		赤い蛇	日野日出志	『赤い蛇』(ひばり書房/1983年)	『赤い蛇』 (青林堂/2000年)	米

R020 諸星大二郎

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	不安の立像	諸星大二郎	『漫画アクション』増刊 1978年9月号(双葉社)	『不安の立像』 (集英社/1993年)	米
共通	●	アダム肋骨	諸星大二郎	『ビッグコミック』増刊 1976年1月号(小学館)	同左	現代
共通	●	異界録	諸星大二郎	『週刊漫画アクション』 1987年11月10日号(双葉社)	『異界録』 (双葉社/1989年)	現代

R021 ひばり書房 立風書房

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		くろねこ	いばら・美喜	『くろねこ』ひばり書房 黒枠(1974年)	同左	米
共通		骨よせの死女	さがみゆき	『骨よせの死女』 ひばりヒットコミックス 緑枠(ひばり書房/1974年)	同左	米
共通		口裂け女とお墓に手首	さがみゆき	『口裂け女とお墓に手首』 ひばりヒットコミックス 緑枠(ひばり書房/1984年)	同左	現代
共通		血ぬられた処刑の島	川島のりかず	『血ぬられた処刑の島』 ひばりヒットコミックス 緑枠(ひばり書房/1985年)	同左	米
共通		A型血液の少女	森由岐子	『A型血液の少女』(立風書房/1984年)	同左	米
共通		あっ！生命線が切れている	好美のぼる	『あっ！生命線が切れている』(立風書房/1985年)	同左	米

「会期」について 共通＝第1期・第2期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【1階展示室リスト】⑤

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

R022 美内すずえ

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		13月の悲劇	美内すずえ	『別冊マーガレット』 1971年9月号-10月号(集英社)	『13月の悲劇』 (集英社/1974年)	米
共通	●	白い影法師	美内すずえ	『月刊mimi』 1975年10月創刊号(講談社)	『白い影法師』 (講談社/1979年)	米
共通	●	黒百合の系図	美内すずえ	『ララ』1977年9月号-12月号(白泉社)	『黒百合の系図』 (白泉社/1984年)	米
共通	●	妖鬼妃伝	美内すずえ	『なかよし』 1981年9月号-11月号(講談社)	『妖鬼妃伝』(講談社/1982年)	現代

R023 わたなべまさこ

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	聖ロザリンド	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』1973年12号-19・20合併号、 1974年3月22号増刊(講談社)	『聖ロザリンド』 (講談社/1973年)	米
共通		花のようなリリベット	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』 1973年50号-1974年2号 (講談社)	『花のようなリリベット』 (若木書房/1974年)	現代
共通		黒天使シンセラ	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』 1974年16号、19号、26号(講談社)	『黒天使シンセラ』 (講談社/1984年)	米

R024 つのだじろう

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		亡霊教室	つのだじろう	『週刊少年チャンピオン』 1973年30号-32号(秋田書店)	『亡霊教室』 (秋田書店/1974年)	現代
共通		恐怖新聞	つのだじろう	『週刊少年チャンピオン』 1973年37号-1975年34号(秋田書店)	『恐怖新聞』 (秋田書店/1973年)	現代
共通	●	うしろの百太郎	つのだじろう	『週刊少年マガジン』1973年51号- 『月刊少年マガジン』1976年1号(講談社)	『うしろの百太郎』4巻 (講談社/1974年)	現代
共通	●	新うしろの百太郎	つのだじろう	『新うしろの百太郎』全6巻 (講談社/1985年-1990年)※描きおろし	『新うしろの百太郎』1巻 (講談社/1985年)	米

恐怖ギャラリー

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	蔵六の奇病	日野日出志	『少年画報』1970年9号(少年画報社)	同左	現代
共通	●	ススムちゃん大ショック	永井豪	『週刊少年マガジン』1971年3月7日号(講談社)	同左	現代
共通	●	うしろの百太郎	つのだじろう	『週刊少年マガジン』1973年12月2日号- 『月刊少年マガジン』1976年1月4日号(講談社)	『週刊少年マガジン』 1973年50号(講談社)	現代
共通	●	聖ロザリンド	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』1973年12号-19・20合併号、 1974年3/22号増刊(講談社)	『週刊少女フレンド』 1973年15号(講談社)	米
共通	●	洗礼	楳図かずお	『週刊少女コミック』1975年50号-32号(第1部)、 1975年43号-1976年16号(第2部)(小学館)	『週刊少女コミック』 1975年1号(小学館)	米
共通	●	白い影法師	美内すずえ	『月刊mimi』1975年10月号(講談社)	同左	米
共通	●	エコエコアザラク	古賀新一	『週刊少年チャンピオン』 1975年9月1日号-1979年4月9日号(秋田書店)	『週刊少年チャンピオン』 1975年38号(秋田書店)	現代
共通	●	私の人形はよい人形	山岸涼子	『ASUKA』1986年2月号-4月号(角川書店)	『ASUKA』 1986年3月号(角川書店)	米

「会期」について 共通＝第1期・第2期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【2F閲覧室】展示関連書籍①

1F	★	著者	書名	備考
●	★	—	『グロッタ』vol.1 創刊号(グロータリークラブ/1977年)	
●	★	—	『グロッタ』vol.3(グロータリークラブ/1978年)	
●	★	—	『アナグロ(グロッタ増刊号)』(グロータリークラブ)	
	★	三好のぼる	『のろいの肌着』(曙出版)	
	★	池川伸治	『へん血くりん』(曙出版)	
●	★	徳南晴一郎	『怪猫百面鏡』(曙出版/1959年)	徳南晴一郎怪猫シリーズ 1Fパネル展示
●	★	—	『眼』(金園社/1958年)	
●	★	—	『窓』(公衆出版/1950年代後半)	
●	★	—	『オール怪談』69号(ひばり書房/1966年)	
	★	—	『オール怪談』78号(ひばり書房/1967年)	
●	★	—	『怪談』1958年2号(つばめ出版/1958年)	
●	★	—	『怪談』76号(つばめ出版/1965年)	
●		米沢嘉博	『戦後怪奇マンガ史』(鉄人社/2016年)	
		伊藤潤二	『首のない彫刻』(朝日ソノラマ/1991年)	
		伊藤潤二	『脱走兵のいる家』(朝日ソノラマ/1991年)	
		伊藤潤二	『楽しい夏休み』(朝日ソノラマ/1992年)	
		椋岡かずお	『おみっちゃんは今夜もやってくる』 (小学館クリエイティブ/2007年)	
●		椋岡かずお	『ねこ目の少女』(小学館クリエイティブ/2008年)	
●		椋岡かずお	『まだらの少女』(集英社/1968年)	
●		椋岡かずお	『怪』2巻(秋田書店/1987年)	
●		椋岡かずお	『鬼姫』(秋田書店/1986年)	「口が耳までさける時」収録
●		椋岡かずお	『洗礼』1巻(秋田書店/1985年)	
		御茶漬海苔	『TVO』1巻、2巻(小学館/1989年)	
		御茶漬海苔	『惨劇館』2巻、3巻(朝日ソノラマ/1989年)	
		川島のかず	『化物家族』(ひばり書房/1987年)	第3期・第4期1Fに展示予定
		さがみゆき	『怪談 ぼたん灯籠』(ひばり書房/1971年)	
●		さがみゆき	『口裂け女とお墓に手首』(ひばり書房/1984年)	
●		里中満智子	『ピアの肖像』(朝日ソノラマ/1974年)	
		千之ナイフ	『死太郎くん』(秋田書店/1997年)	
		高橋葉介	『学校の怪談』1巻、2巻(秋田書店/1995年-1996年)	
		高橋葉介	『残酷流血地獄絵図禁断酷書 陽詰工場の少女』 (東京三世社/1982年)	
		高橋葉介	『獵鬼博士』(朝日ソノラマ/1995年)	
●		つのだじろう	『心霊恐怖レポート うしろの百太郎』1巻-6巻 (講談社/1983年-1988年)	
●		つのだじろう	『心霊恐怖レポート 新うしろの百太郎』1巻-5巻 (中央公論社/1996年-1988年)	
●		つのだじろう	『亡霊学級』(秋田書店/1974年)	
		まつざきあけみ	『逢魔が時』(朝日ソノラマ/1989年)	
		まつざきあけみ	『ブラッディー・マリー』(ぶんか社/1997年)	
		水木しげる	『東海道四谷怪談 日本の妖異 10』(学習研究社/1974年)	
		三好のぼる	『運命線は血みどろの蛇』(立風書房/1984年)	第3期・第4期1Fに展示予定
●		ムロタニ・ツネ象	『完本 地獄くん』(太田出版/1997年)	「恐怖 ハエ男」収録
●		ムロタニ・ツネ象	『地獄くん』(朝日ソノラマ/1986年)	「人形地獄」収録
●		山岸涼子	『わたしの人形は良い人形』(角川書店/1987年)	
●		わたなべまさこ	『聖ロザリンド総集編』(講談社/1977年)	
●		わたなべまさこ	『花のようなリベット』(講談社/1984年)	
●		古賀新一	『エコエコアザラク』1巻-4巻(秋田書店/1987年-1988年)	
●		古賀新一	『白へび館』(ひばり書房/1972年)	
●		古賀新一	『チチチとまた呼ぶのろいの顔 人面相の呪い』(廣済堂/1986年)	
●		佐伯かよの	『黄泉からの声』(東京三世社/1981年)	「割れたカップ」収録
		佐伯かよの	『午後5時1分前…!』(集英社/1976年)	

※●印は1F企画コーナーにてご紹介している作品です。★印は個人蔵のため、会期終了後は閲覧できなくなります。
関連書籍は予告なく変更可能性があります。

【2F閲覧室】展示関連書籍②

1F★	著者	書名	備考
●	山岸涼子	『ゆうれい談 魅力傑作集』(小学館/1978年)	
●	山田ミネコ	『呪われた城』(白泉社/1975)	
	手塚治虫	『アラバスター』(講談社/1978年)	
●	手塚治虫	『おもしろブック版 ライオンブックス くろい宇宙線』(小学館クリエイティブ/2008年)	
●	手塚治虫	『ロストワールド』(講談社/1982年)	
	手塚治虫	『空気の底』(大都社/1975年)	
●	手塚治虫	『SF三部作完全復刻版と創作ノート ロストワールド』宇宙編(小学館クリエイティブ/2011年)	
●	手塚治虫	『SF三部作完全復刻版と創作ノート ロストワールド』地球編(小学館クリエイティブ/2011年)	
●	諸星大二郎	『アダムの肋骨』(奇想天外社/1978年)	
●	諸星大二郎	『異界録』(双葉社/1989年)	
	松本零士 ほか	『妄想鬼 サキ短篇傑作集』(奇想天外社/1979年)	短編共作ブーム時「週刊少年マガジン」にリレー掲載された作品が全て収録されている
	森由岐子	『O型血液スチュワード殺人事件』(立風書房/1987年)	第3期・第4期1Fに展示予定
●	水木しげる	『定本・悪魔くん』(太田出版/1997年)	
	水木しげる	貸本まんが復刻版『墓場鬼太郎』(角川書店/1997年)	
●	水木しげる ほか	完全復刻版『妖奇伝』1巻(YMブックス/2007年)	
●	水木しげる ほか	完全復刻版『妖奇伝』2巻(YMブックス/2007年)	
	徳南晴一郎	『怪談人間時計』(大田出版/1996年)	「怪猫シリーズ」著者の怪作として有名
●	日野日出志	『赤い蛇』(マガジン・ファイブ/2005年)	
●	日野日出志	『蔵六の奇病』(青林堂/2000年)	
●	日野日出志	『地獄変』(マガジン・ファイブ/2005年)	
●	日野日出志	『毒虫小僧』(ひばり書房/1976年)	
●	日野日出志	『恐怖・地獄少女』(壺番館書房/1982年)	
●	日野日出志	『地獄の絵草紙 わたしの赤ちゃんの巻』(ひばり書房/1987年)	「胎児異変わたしの赤ちゃん」収録
	日野日出志	『地獄の絵草紙 地獄小僧の巻』(ひばり書房/1987年)	
●	日野日出志	『地獄の絵草紙 蔵六の奇病の巻』(ひばり書房/1988年)	
	日野日出志	『地獄の絵草紙 地獄変の巻』(ひばり書房/1988年)	
●	日野日出志	『THE ART OF HIDESHI HINO』(PRESSPOP GALLERY PUBLICATIONS/2007年)	
●	美内すずえ	『妖鬼妃伝』(講談社/1982年)	
	[原作]江戸川乱歩 上村一夫, 桑田次郎	『江戸川乱歩 妖美劇画館』Vol.I (少年画報社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
	[原作]江戸川乱歩 石川球太, 真崎・守, 池上遼一	『江戸川乱歩 妖美劇画館』Vol.II (少年画報社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
	[原作]江戸川乱歩 横山光輝	『江戸川乱歩 妖美劇画館』Vol.III (少年画報社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
	[原作]江戸川乱歩 古賀新一	『江戸川乱歩怪奇漫画館』(実業之日本社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
●	—	『VOW王国 ヘんな新聞』(宝島社/2003年)	「地獄切手」(ムロタニ・ツネ象)収録 原画展示予定
●	—	『この「ホラー」マンガが怖い!』(宝島社/2017年)	「ススムちゃん大ショック」(永井豪) 「地獄の子守歌」(日野日出志)収録
	—	『怪奇まんが道 奇想天外篇』(ホーム社/2017年)	
	—	『怪奇まんが道』(ホーム社/2015年)	
	—	『昭和のヤバい漫画 知られざる貸本マンガのDEEPな世界』(彩図社/2016年)	
	—	『昭和の怖い漫画 知られざる個性派怪奇マンガの世界』(彩図社/2017年)	
	—	『大人の少女マンガ手帖 オカルト・怪奇ロマン』(宝島社/2016年)	
	—	『定本 消されたマンガ』(彩図社/2016年)	
	—	『妖怪幻燈』(エムティエヌコーポレーション/2004年)	「帰ってきた地獄くん」(ムロタニ・ツネ象)収録
●	—	『ハロウィン』1986年1月創刊号(朝日ソノラマ)	
●	—	『ホラーハウス』1986年創刊号(大陸書房)	
●	—	『月刊mimi』1975年10月号(講談社)	「白い影法師」(美内すずえ)掲載
	—	『週刊少女フレンド』1965年7月27日号(30)(講談社)	「こわいまんが特集号」 「百本目の針」(椋岡かずお)掲載
●	—	『週刊少年マガジン』1967年6月1日号(25)(講談社)	「吸血鬼エリート」第1話(水木しげる)掲載
●	—	『少年画報』1970年12号(少年画報社)	「博士の地下室」 (日野日出志のショッキングワールド)掲載

※●印は1F企画コーナーにてご紹介している作品です。★印は個人蔵のため、会期終了後は閲覧できなくなります。
関連書籍は予告なく変更する可能性があります。

【2F閲覧室】「恐怖マンガの系譜【戦後恐怖マンガ史】」ブックレビュー掲載

1F	★	著者	書名	備考
		浜慎二	『吸血少女カレン』(立風書房/1979年)	
		宮脇明子	『幻想ポロネーズ』(集英社/1988年)	
		楠高治	『恐怖のミイラ』(K・Kサン出版/1981年)	
		くり鋭斗	『BAD DREAM』(ミリオン出版/1988年)	
		直野祥子	『ベッドの下に気をつけて』(光文社/1988年)	
		山上たつひこ	『真夏の夜の夢』(ひばり書房/1975)	
		犬木加奈子	『真夜中の迷路』(講談社/1989年)	
		永井豪	『霧の扉』(講談社/1987年)	
		はざまもり	『靈感占い殺人事件』(講談社/1989年)	
		荒木飛呂彦	『ジョジョの奇妙な冒険』1巻-12巻(集英社/1987年-1989年)	
		古谷三敏	『墓場の血太郎』(曙出版/1972年)	
		花輪和一	『猫谷』(青林堂/1989年)	
		清水修	『魔血子』(ひばり書房/1975年)	
		蕪木彩子	『霊障学園』(講談社/1990年)	
		渡千枝	『手-怪奇迷宮』(講談社/1990年)	
		桑田次郎	『暗闇の眼』(朝日ソノラマ/1980年)	
		岩明均	『寄生獣』全10巻(講談社/1990年-1995年)	
		—	『怪奇幻想ホラーマンガ傑作選』(文藝春秋/1989年)	
		—	『コミック摩訶不思議 実話ゲンダイNEWS増刊』 1990年3月15日号(日本文華社)	
		—	『妖怪マンガ恐怖読本』(文藝春秋/1990年)	

※●印は1F企画コーナーにてご紹介している作品です。★印は個人蔵のため、会期終了後は閲覧できなくなります。
関連書籍は予告なく変更する可能性があります。

米沢嘉博の『戦後怪奇マンガ史』展

～怪奇・恐怖マンガの系譜 1948-1990～

展示品リスト(第3期、第4期)

【1階展示室リスト】①

展示ケース

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	戦後怪奇マンガ史	米沢嘉博	『戦後怪奇マンガ史』(鉄人社/2016年)	同左	米
共通	●	グロッタ	—	『グロッタ』vol.1 創刊号(グロータリークラブ/1977年)	同左	個
共通		グロッタ	—	『グロッタ』vol.1ふろく創刊号お祝いピンナップ (イラスト:日野日出志)	イラスト1枚	個
共通		グロッタ	—	『グロッタ』vol.2(グロータリークラブ/1977年)	同左	個
共通	●	グロッタ	—	『グロッタ』vol.3(グロータリークラブ/1978年)	同左	個
共通		グロッタ	—	『グロッタ』vol.4(グロータリークラブ/1980年)	同左	個
共通		グロッタ	—	『グランドエロス(グロッタ増刊)』 (グロータリークラブ/1980年)	同左	個
共通	●	グロッタ	—	『アナグロ(グロッタ増刊2号)』 (グロータリークラブ/1983年)	同左	個

※「グロッタ」主宰:米沢嘉博

正面壁

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
3期・4期	●	地獄くん 地獄への片道切符	ムロタニ・ツネ象	『週刊少年サンデー』1967年1号-7号(小学館)	第3期:モノクロ原画8枚 第4期:モノクロ原画6枚	個
3期		地獄くん	ムロタニ・ツネ象	初出不明	モノクロ原画1枚	個
4期	●	地獄くん 地獄切手	ムロタニ・ツネ象	『妖怪幻燈』(エムディエヌコーポレーション/2004年)	モノクロ原画1枚	個
3期・4期	●	人形地獄	ムロタニ・ツネ象	『週刊ぼくらマガジン』1970年26号-30号(講談社)	第3期:モノクロ原画1枚 第4期:モノクロ原画2枚	個

別壁

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
3期	●	怪談雪女	日野日出志	『怪談雪女』単行本表紙(ひばり書房/1988年)	複製1枚	個
3期	●	地獄変	日野日出志	『地獄の絵草紙 地獄変の巻』単行本表紙 (少年画報社/1988年)	複製1枚	個
3期	●	蔵六の奇病	日野日出志	『蔵六の奇病』単行本表紙 (ひばり書房/1986年)	複製2枚	個
4期	●	地獄小僧	日野日出志	『地獄の絵草紙 地獄小僧の巻』単行本表紙 (ひばり書房/1987年)	複製1枚	個
4期	●	蔵六の奇病	日野日出志	『THE ART OF HIDESHI HINO』収録 (少年画報社/2007年)	複製1枚	個
4期	●	地獄変	日野日出志	『地獄変』単行本表紙 (ひばり書房/1982年)	複製1枚	個

柱

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	地獄の子守唄	日野日出志	『少年画報』1970年11号(少年画報社)	パネル1枚	—

立看板

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	地獄の子守唄	日野日出志	『少年画報』1970年11号(少年画報社)	パネル1枚	—

「会期」について

3期=第3期展示 / 4期=第4期展示 / 共通=第3期・第4期共通の展示品 / 3期・4期=第3期、第4期で同じ作品の異なる展示品

「所蔵」について

米=米沢嘉博記念図書館 / 現代=現代マンガ図書館 / 個=個人蔵

【1階展示室リスト】②

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。

R001 怪奇マンガの流れ1

2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ロストワールド	手塚治虫	『ロストワールド』(不二書房/1948年) ※描き下ろし単行本	パネル 1枚	—
	●	—	—	『眼』第4弾(金園社/1958年)		
	●	—	—	『窓』第1集(公楽出版/1950年代後半)		

R002 怪奇マンガの流れ2

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『怪談』2号(つばめ出版/1958年)	パネル 1枚	—
	●	徳南晴一郎怪猫シリーズ	徳南晴一郎	『怪猫百面鏡』(曙出版/1959年)		

R003 怪奇マンガの流れ3

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		—	—	『少女クラブ』1958年お正月まんが増刊号(講談社) ※現代マンガ図書館に実物所蔵	パネル 1枚	—

R004 怪奇マンガの流れ4

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『妖奇伝』2号(兎月書房/1960年) ※水木しげる編集	パネル 1枚	—

R005 怪奇マンガの流れ5

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『怪談』76号(つばめ出版/1965年)	パネル 1枚	—
	●	—	—	『オール怪談』69号(ひばり書房/1966年)		

R006 怪奇マンガの流れ6

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『週刊少女フレンド』1965年30号(講談社)	パネル 1枚	—
	●	—	—	『週刊少年マガジン』1967年25号(講談社)		

R007 怪奇マンガの流れ7

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	恐怖新聞	つのだじろう	『恐怖新聞』1巻(秋田書店/1973年)	パネル 1枚	—
	●	うしろの百太郎	つのだじろう	『うしろの百太郎』3巻(講談社/1974年)		
	●	エコエコアザラク	古賀新一	『エコエコアザラク』1巻(秋田書店/1976年)		

R008 怪奇マンガの流れ8

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	—	—	『ハロウィン』1986年1月創刊号(朝日ソノラマ)	パネル 1枚	—
	●	—	—	『ホラーハウス』1986年創刊号(大陸書房)		

「会期」について 共通＝第3期・第4期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【1階展示室リスト】③

R009 手塚治虫

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ロストワールド	手塚治虫	『ロストワールド』(不二書房/1948年)	『ロスト・ワールド』 (桃源社/1976年)	米
共通		魔法屋敷	手塚治虫	『魔法屋敷』(不二書房/1948年)	全集版『魔法屋敷』 (講談社/1982年)	米
共通		妖怪探偵団	手塚治虫	『妖怪探偵団』(東光堂/1948年)	パネル	—
共通	●	くろい宇宙線	手塚治虫	『おもしろブック』 1956年9月号ふろく(集英社)	『おもしろブック版 ライオンブックス くろい宇宙線』 (小学館クリエイティブ/2008年)	現代

R010

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		妖奇屋敷	坂上泰夫	『妖奇屋敷』(太平洋文庫/1956年)	同左	現代
共通	●	怪談	—	怪奇マンガ専門誌『怪談』創刊2号 (つばめ出版/1958年)	同左	現代
共通		白蛇	月宮よしと	怪談蛇太郎シリーズ『白蛇』 (東考社/1960年代後半)	同左	個
共通		餓鬼の巢	いばら・美喜	『餓鬼の巢』(東京トップ社/1960年代)	同左	個

R011 水木しげる

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		怪奇猫娘	水木しげる	『怪奇猫娘』(緑書房/1958年)	『怪奇猫娘』 (小学館クリエイティブ/2008年)	現代
共通	●	幽霊一家 墓場の鬼太郎	水木しげる	『妖奇伝』2号(兎月書房/1960年)	『妖奇伝』上巻(青林堂/1992年)	現代
共通	●	地獄の片道切符 墓場鬼太郎	水木しげる	『墓場鬼太郎 地獄の片道切符』 (兎月書房/1960年)	同左	現代
共通	●	悪魔くん	水木しげる	貸本版『悪魔くん』 (東考社/1963年-64年)	『悪魔くん』1巻 (東考社/1963年)	現代

R012 ムロタニ・ツネ象

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	スリラー小僧 恐怖のハエ男	ムロタニ・ツネ象	『冒険王』1959年11月号(秋田書店)- 『まんが王』1960年3月号(秋田書店)	『完本地獄くん』 (太田出版/1997年)	米
共通	●	地獄くん	ムロタニ・ツネ象	『少年サンデー』(小学館) 『少年』(光文社)ほか (1967年-69年)	『地獄くん』 (朝日ソノラマ/1969年)	米
※2003年、2004年にリバイバルとして新作が発表されている						
共通	●	人形地獄	ムロタニ・ツネ象	『ぼくらマガジン』 1970年24号-30号(講談社)	『人形地獄』 (朝日ソノラマ/1970年)	米

R013 椋岡かずお

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		お百度少女	椋岡かずお	『少女ブック』1958年5月号 別冊ふろく(集英社)	『ユリイカ』2004年7月号(青土社)	個
共通	●	口が耳までさけるとき	椋岡かずお	『虹』29集(金竜出版社/1961年)	同左	現代
共通	●	ねこ目の少女	椋岡かずお	『週刊少女フレンド』 1965年26号-29号(講談社)	『ねこ目の少女』 (小学館クリエイティブ/2008年)	現代
共通	●	洗礼	椋岡かずお	『週刊少女コミック』 1974年50号-1976年16号(小学館)	『洗礼』5巻 (小学館/1976年)	現代

R014 古賀新一

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		のろいの顔がチテテとまた呼ぶ	古賀新一	『週刊マーガレット』 1967年37号-43号(集英社)	『人面相の呪い』 (廣済堂/1986年)	現代
共通	●	エコエコアザラク	古賀新一	『週刊少年チャンピオン』 1975年36号-1979年15号(秋田書店)	『エコエコアザラク』1巻 (秋田書店/1975年)	現代
共通	●	白へび館	古賀新一	『週刊マーガレット』 1966年10号-29号(集英社)	『白へび館 1』ひばりコミックス 白袴 (ひばり書房/1969年)	現代

R015 怪奇競作短編ブーム

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		小っちゃくなあれ (恐怖のフィリングシリーズ)	池内誠一	『別冊少年マガジン』 1970年4月号(講談社)	同左	米
共通		回転 (未来がまつ落し穴シリーズ)	山上たつひこ	『週刊少年マガジン』 1971年13号(講談社)	同左	現代

R016 山田ミネコ

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		真夏の訪問者	山田ミネコ	『真夏の訪問者』 (ヒコ書房/1969年-71年)	同左	現代
共通		魔法使いの夏	山田ミネコ	『デラックス マーガレット』 1971年夏の号(集英社)	『魔法使いの夏』 (新書館/1979年)	米
共通	●	呪われた城	山田ミネコ	『花とゆめ』1975年1号(白泉社)	『花とゆめ』1975年1号	米

「会期」について 共通＝第3期・第4期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【1階展示室リスト】④

R017 萩尾望都 里中満智子 佐伯かよの

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。
2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ピアの肖像	里中満智子	『少女フレンド』1964年36号(講談社)	『ピアの肖像』 (講談社/1976年)	米
共通		ポーの一族	萩尾望都	『別冊少女コミック』 1972年3月号-1976年6月号(小学館) 『月刊フラワーズ』 2016年7月号- シリーズ連載中(小学館)	『ポーの一族』4巻 (小学館/1976年)	米
共通	●	割れたカップ	佐伯かよの	『りぼん』1974年4月号(集英社)	『黄泉からの声』 (東京三世社/1981年)	現代

R018 山岸涼子

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	ゆうれい談	山岸涼子	『りぼん』1973年6月号別冊ふろく(集英社)	『りぼん』1973年6月号ふろく (集英社)	個
共通		幻想曲	山岸涼子	『月刊セプティーン』 1977年8月号(集英社)	『パニユクス』 (角川書店/1987年)	米
共通		汐の声	山岸涼子	『プチコミック』 1982年11月号-12月号(小学館)	『ゆうれい談』 (角川書店/1986年)	米

R019 日野日出志

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	蔵六の奇病	日野日出志	『少年画報』 1970年9号(少年画報社)	『蔵六の奇病』 ひばり書房 白枠(1976年)	米
共通	●	毒虫小僧	日野日出志	『毒虫小僧』(ひばり書房/1975年)	同左	現代
共通	●	地獄変	日野日出志	『地獄変』ひばり書房 緑枠(1982年)	同左	現代
共通		地獄少女	日野日出志	『地獄少女』(廣済堂/1982年)	同左	現代
共通		赤い蛇	日野日出志	『赤い蛇』(ひばり書房/1983年)	『赤い蛇』 (青林堂/2000年)	米

R020 諸星大二郎

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	不安の立像	諸星大二郎	『漫画アクション』増刊 1978年9月号(双葉社)	『不安の立像』 (集英社/1993年)	米
共通	●	アダムの肋骨	諸星大二郎	『ビッグコミック』増刊 1976年1月号(小学館)	同左	現代
共通	●	異界録	諸星大二郎	『週刊漫画アクション』 1987年11月10日号(双葉社)	『異界録』 (双葉社/1989年)	現代

R021 ひばり書房 立風書房

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		くろねこ	いばら・美喜	『くろねこ』ひばり書房 黒枠(1974年)	同左	米
共通		骨よせの死女	さがみゆき	『骨よせの死女』 ひばりヒットコミックス 緑枠(ひばり書房/1974年)	同左	米
共通		口裂け女とお墓に手首	さがみゆき	『口裂け女とお墓に手首』 ひばりヒットコミックス 緑枠(ひばり書房/1984年)	同左	現代
共通		化物家族	川島のりかず	『化物家族』 ひばりヒットコミックス 緑枠(ひばり書房/1987年)	同左	米
共通		O型血液スチュワーデス殺人事件	森由岐子	『O型血液スチュワーデス殺人事件』 (立風書房/1987年)	同左	米
共通		運命線は血みどろの蛇	好美のぼる	『運命線は血みどろの蛇』(立風書房/1984年)	同左	米

「会期」について 共通＝第3期・第4期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【1階展示室リスト】⑤

※●印の付いている作品は、2Fにてお読みいただけます。

2Fの書籍は1Fに展示しているものとはバージョンが異なる場合があります。

R022 美内すずえ

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		13月の悲劇	美内すずえ	『別冊マーガレット』 1971年9月号-10月号(集英社)	『13月の悲劇』 (集英社/1974年)	米
共通	●	白い影法師	美内すずえ	『月刊mimi』 1975年10月創刊号(講談社)	『白い影法師』 (講談社/1979年)	米
共通	●	黒百合の系図	美内すずえ	『ウラ』1977年9月号-12月号(白泉社)	『黒百合の系図』 (白泉社/1984年)	米
共通	●	妖鬼妃伝	美内すずえ	『なかよし』 1981年9月号-11月号(講談社)	『妖鬼妃伝』(講談社/1982年)	現代

R023 わたなべまさこ

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	聖ロザリンド	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』1973年12号-19・20合併号、 1974年3月22号増刊(講談社)	『聖ロザリンド』 (講談社/1973年)	米
共通		花のようなリリベット	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』 1973年50号-1974年2号 (講談社)	『花のようなリリベット』 (若木書房/1974年)	現代
共通		黒天使シンセラ	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』 1974年16号、19号、26号(講談社)	『黒天使シンセラ』 (講談社/1984年)	米

R024 つのだじろう

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通		亡霊教室	つのだじろう	『週刊少年チャンピオン』 1973年30号-32号(秋田書店)	『亡霊教室』 (秋田書店/1974年)	現代
共通		恐怖新聞	つのだじろう	『週刊少年チャンピオン』 1973年37号-1975年34号(秋田書店)	『恐怖新聞』 (秋田書店/1973年)	現代
共通	●	うしろの百太郎	つのだじろう	『週刊少年マガジン』1973年51号- 『月刊少年マガジン』1976年1号(講談社)	『うしろの百太郎』4巻 (講談社/1974年)	現代
共通	●	新うしろの百太郎	つのだじろう	『新うしろの百太郎』全6巻 (講談社/1985年-1990年)※描きおろし	『新うしろの百太郎』1巻 (講談社/1985年)	米

恐怖ギャラリー

会期	2F	作品名	著者名	初出	展示品	所蔵
共通	●	蔵六の奇病	日野日出志	『少年画報』1970年9号(少年画報社)	同左	現代
共通	●	ススムちゃん大ショック	永井豪	『週刊少年マガジン』1971年3月7日号(講談社)	同左	現代
共通	●	うしろの百太郎	つのだじろう	『週刊少年マガジン』1973年12月2日号- 『月刊少年マガジン』1976年1月4日号(講談社)	『週刊少年マガジン』 1973年50号(講談社)	現代
共通	●	聖ロザリンド	わたなべまさこ	『週刊少女フレンド』1973年12号-19・20合併号、 1974年3/22号増刊(講談社)	『週刊少女フレンド』 1973年15号(講談社)	米
共通	●	洗礼	楳岡かずお	『週刊少女コミック』1975年50号-32号(第1部)、 1975年43号-1976年16号(第2部)(小学館)	『週刊少女コミック』 1975年1号(小学館)	米
共通	●	白い影法師	美内すずえ	『月刊mimi』1975年10月号(講談社)	同左	米
共通	●	エコエコアザラク	古賀新一	『週刊少年チャンピオン』 1975年9月1日号-1979年4月9日号(秋田書店)	『週刊少年チャンピオン』 1975年38号(秋田書店)	現代
共通	●	私の人形はよい人形	山岸凉子	『ASUKA』1986年2月号-4月号(角川書店)	『ASUKA』 1986年3月号(角川書店)	米

「会期」について 共通＝第3期・第4期共通の展示品

「所蔵」について 米＝米沢嘉博記念図書館 / 現代＝現代マンガ図書館 / 個＝個人蔵

【2F閲覧室】展示関連書籍①

1F	★	著者	書名	備考
●	★	—	『グロッタ』vol.1 創刊号(グロータリークラブ/1977年)	
●	★	—	『グロッタ』vol.3(グロータリークラブ/1978年)	
●	★	—	『アナグロ(グロッタ増刊号)』(グロータリークラブ)	
	★	三好のぼる	『のろいの肌着』(曙出版)	
	★	池川伸治	『へん血くりん』(曙出版)	
●	★	徳南晴一郎	『怪猫百面鏡』(曙出版/1959年)	徳南晴一郎怪猫シリーズ 1Fパネル展示
●	★	—	『眼』(金園社/1958年)	
●	★	—	『窓』(公楽出版/1950年代後半)	
●	★	—	『オール怪談』69号(ひばり書房/1966年)	
	★	—	『オール怪談』78号(ひばり書房/1967年)	
●	★	—	『怪談』1958年2号(つばめ出版/1958年)	
●	★	—	『怪談』76号(つばめ出版/1965年)	
●		米沢嘉博	『戦後怪奇マンガ史』(鉄人社/2016年)	
		伊藤潤二	『首のない彫刻』(朝日ソノラマ/1991年)	
		伊藤潤二	『脱走兵のいる家』(朝日ソノラマ/1991年)	
		伊藤潤二	『楽しい夏休み』(朝日ソノラマ/1992年)	
		楳図かずお	『おみっちゃんが今夜もやってくる』 (小学館クリエイティブ/2007年)	
●		楳図かずお	『ねこ目の少女』(小学館クリエイティブ/2008年)	
●		楳図かずお	『まだらの少女』(集英社/1968年)	
●		楳図かずお	『怪』2巻(秋田書店/1987年)	
●		楳図かずお	『鬼姫』(秋田書店/1986年)	「口が耳までさける時」収録
●		楳図かずお	『洗礼』1巻(秋田書店/1985年)	
		御茶漬海苔	『TVO』1巻、2巻(小学館/1989年)	
		御茶漬海苔	『惨劇館』2巻、3巻(朝日ソノラマ/1989年)	
		川島のりかず	『血ぬられた処刑の鳥』(ひばり書房/1985年)	第1期・第2期は1Fにて展示
		さがみゆき	『怪談 ぼたん灯籠』(ひばり書房/1971年)	
●		さがみゆき	『口裂け女とお墓に手首』(ひばり書房/1984年)	
●		里中満智子	『ピアの肖像』(朝日ソノラマ/1974年)	
		しちみ楼	『ビーヨと魔法の果実』(リイド社/2018年)	トークイベント「今こそ読みたい戦後 怪奇マンガ&『戦後怪奇マンガ 史』」にて紹介 第3期追加書籍
		千之ナイフ	『死太郎くん』(秋田書店/1997年)	
		高橋葉介	『学校の怪談』1巻、2巻(秋田書店/1995年-1996年)	
		高橋葉介	『残酷流血地獄絵図禁断酷書 腸詰工場の少女』 (東京三世社/1982年)	
		高橋葉介	『猟鬼博士』(朝日ソノラマ/1995年)	
●		つのだじろう	『心霊恐怖レポート うしろの百太郎』1巻-6巻 (講談社/1983年-1988年)	
●		つのだじろう	『心霊恐怖レポート 新うしろの百太郎』1巻-5巻 (中央公論社/1996年-1988年)	
●		つのだじろう	『亡霊学級』(秋田書店/1974年)	
		まつざきあけみ	『達魔が時』(朝日ソノラマ/1989年)	
		まつざきあけみ	『ブラッディー・マリー』(ぶんか社/1997年)	
		水木しげる	『東海道四谷怪談 日本の妖異 10』(学習研究社/1974年)	
		三好のぼる	『あっ！生命線が切れている』(立風書房/1985年)	第1期・第2期は1Fにて展示
●		ムロタニ・ツネ象	『完本 地獄くん』(太田出版/1997年)	「恐怖 ハエ男」収録
●		ムロタニ・ツネ象	『地獄くん』(朝日ソノラマ/1986年)	「人形地獄」収録
●		山岸涼子	『わたしの人形は良い人形』(角川書店/1987年)	
●		わたなべまさこ	『聖ロザリンド総集編』(講談社/1977年)	
●		わたなべまさこ	『花のようなリベット』(講談社/1984年)	
●		古賀新一	『エコエコアザラク』1巻-4巻(秋田書店/1987年-1988年)	
●		古賀新一	『白へび館』(ひばり書房/1972年)	
●		古賀新一	『チチチとまた呼ぶのろいの顔 人面相の呪い』(廣済堂/1986年)	
●		佐伯かよの	『黄泉からの声』(東京三世社/1981年)	「割れたカップ」収録
		佐伯かよの	『午後5時1分前…!』(集英社/1976年)	

※●印は1F企画コーナーにてご紹介している作品です。★印は個人蔵のため、会期終了後は閲覧できなくなります。
関連書籍は予告なく変更可能性があります。

【2F閲覧室】展示関連書籍②

1F	★	著者	書名	備考
●		山岸涼子	『ゆうれい談 魅力傑作集』(小学館/1978年)	
●		山田ミネコ	『呪われた城』(白泉社/1975)	
		手塚治虫	『アラバスター』(講談社/1978年)	
●		手塚治虫	『おもしろブック版 ライオンブックス くろい宇宙線』 (小学館クリエイティブ/2008年)	
●		手塚治虫	『ロストワールド』(講談社/1982年)	
		手塚治虫	『空気の底』(大都社/1975年)	
●		手塚治虫	『SF三部作完全復刻版と創作ノート ロストワールド』 宇宙編(小学館クリエイティブ/2011年)	
●		手塚治虫	『SF三部作完全復刻版と創作ノート ロストワールド』 地球編(小学館クリエイティブ/2011年)	
●		諸星大二郎	『アダムの肋骨』(奇想天外社/1978年)	
●		諸星大二郎	『異界録』(双葉社/1989年)	
		松本零士 ほか	『妄想鬼 サキ短篇傑作集』(奇想天外社/1979年)	短編共作ブーム時「週刊少年マガジン」に リレー掲載された作品が全て収録されている
		森由岐子	『A型血液の少女』(立風書房/1984年)	第1期・第2期は1Fにて展示
●		水木しげる	『定本・悪魔くん』(太田出版/1997年)	
		水木しげる	『定本・悪魔くん』(太田出版/1997年)	
●		水木しげる ほか	完全復刻版『妖奇伝』1巻(YMブックス/2007年)	
●		水木しげる ほか	完全復刻版『妖奇伝』2巻(YMブックス/2007年)	
		徳南晴一郎	『怪談人間時計』(太田出版/1996年)	「怪猫シリーズ」著者の怪作として有名
●		日野日出志	『赤い蛇』(マガジン・ファイブ/2005年)	
●		日野日出志	『蔵六の奇病』(青林堂/2000年)	
●		日野日出志	『地獄変』(マガジン・ファイブ/2005年)	
●		日野日出志	『毒虫小僧』(ひばり書房/1976年)	
●		日野日出志	『恐怖・地獄少女』(杏番館書房/1982年)	
●		日野日出志	『地獄の絵草紙 わたしの赤ちゃんの巻』(ひばり書房/1987年)	「胎児異変わたしの赤ちゃん」収録
		日野日出志	『地獄の絵草紙 地獄小僧の巻』(ひばり書房/1987年)	
●		日野日出志	『地獄の絵草紙 蔵六の奇病の巻』(ひばり書房/1988年)	
		日野日出志	『地獄の絵草紙 地獄変の巻』(ひばり書房/1988年)	
●		日野日出志	『怪談雪女』(ひばり書房/1988年)	第3期追加書籍
●		日野日出志	『THE ART OF HIDEHI HINO』 (PRESSPOP GALLERY PUBLICATIONS/2007年)	
		日野日出志	『日本のマンガ家 日野日出志』(日本大学芸術学部図書館/2012年)	第3期追加書籍
		日野日出志	『日野日出志 泣ける怪奇漫画集』(イカロス出版/2018年)	第3期追加書籍
●		美内すずえ	『妖鬼妃伝』(講談社/1982年)	
		[原作]江戸川乱歩 上村一夫, 桑田次郎	『江戸川乱歩 妖美劇画館』Vol.I (少年画報社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
		[原作]江戸川乱歩 石川球太, 真崎・守, 池上遼一	『江戸川乱歩 妖美劇画館』Vol.II (少年画報社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
		[原作]江戸川乱歩 横山光輝	『江戸川乱歩 妖美劇画館』Vol.III (少年画報社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
		[原作]江戸川乱歩 古賀新一	『江戸川乱歩怪奇漫画館』(実業之日本社/2015年)	江戸川乱歩・恐怖シリーズ関連 (怪奇競作短編ブームの例)
●		—	『VOW王国 ヘんな新聞』(宝島社/2003年)	「地獄切手」(ムロタニ・ツネ象)収録 原画展示予定
●		—	『この「ホラー」マンガが怖い』(宝島社/2017年)	「ススムちゃん大ショック」(永井豪) 「地獄の子守歌」(日野日出志)収録
		—	『怪奇まんが道 奇想天外篇』(ホーム社/2017年)	
		—	『怪奇まんが道』(ホーム社/2015年)	
		—	『昭和のヤバい漫画 知られざる賞本マンガのDEEPな世界』(彩図社/2016年)	
		—	『昭和の怖い漫画 知られざる個性派怪奇マンガの世界』(彩図社/2017年)	
		—	『大人の少女マンガ手帖 オカルト・怪奇ロマン』(宝島社/2016年)	
		—	『定本 消されたマンガ』(彩図社/2016年)	
		—	『妖怪幻燈』(エムティエヌコーポレーション/2004年)	「帰ってきた地獄くん」(ムロタニ・ツネ象)収録
●		—	『ハロウィン』1986年1月創刊号(朝日ソノラマ)	
●		—	『ホラーハウス』1986年創刊号(大陸書房)	
●		—	『月刊mimi』1975年10月号(講談社)	「白い影法師」(美内すずえ)掲載
		—	『週刊少女フレンド』1965年7月27日号(30)(講談社)	「こわいまんが特集号」 「百本目の針」(椋岡かずお)掲載
●		—	『週刊少年マガジン』1967年6月1日号(25)(講談社)	「吸血鬼エリート」第1話(水木しげる)掲載
●		—	『少年画報』1970年12号(少年画報社)	「博士の地下室」 (日野日出志のショッキングワールド)掲載
		—	『ユリイカ』1990年11号 特集:スティーヴン・キング(青土社)	第3期追加書籍

※●印は1F企画コーナーにてご紹介している作品です。★印は個人蔵のため、会期終了後は閲覧できなくなります。
関連書籍は予告なく変更する可能性があります。

【2F閲覧室】「恐怖マンガの系譜【戦後恐怖マンガ史】」ブックレビュー掲載

1F	★	著者	書名	備考
		浜慎二	『吸血少女カレン』(立風書房/1979年)	
		宮脇明子	『幻想ポロネーズ』(集英社/1988年)	
		楠高治	『恐怖のミイラ』(K・Kサン出版/1981年)	
		くり鋭斗	『BAD DREAM』(ミリオン出版/1988年)	
		直野祥子	『ベッドの下に気をつけて』(光文社/1988年)	
		山上たつひこ	『真夏の夜の夢』(ひばり書房/1975)	
		犬木加奈子	『真夜中の迷路』(講談社/1989年)	
		永井豪	『霧の扉』(講談社/1987年)	
		はざまもり	『靈感占い殺人事件』(講談社/1989年)	
		荒木飛呂彦	『ジョジョの奇妙な冒険』1巻-12巻(集英社/1987年-1989年)	
		古谷三敏	『墓場の血太郎』(曙出版/1972年)	
		花輪和一	『猫谷』(青林堂/1989年)	
		清水修	『魔血子』(ひばり書房/1975年)	
		蕪木彩子	『霊障学園』(講談社/1990年)	
		渡千枝	『手-怪奇迷宮』(講談社/1990年)	
		桑田次郎	『暗闇の眼』(朝日ソノラマ/1980年)	
		岩明均	『寄生獣』全10巻(講談社/1990年-1995年)	
		—	『怪奇幻想ホラーマンガ傑作選』(文藝春秋/1989年)	
		—	『コミック摩訶不思議 実話ゲンダイNEWS増刊』 1990年3月15日号(日本文華社)	
		—	『妖怪マンガ恐怖読本』(文藝春秋/1990年)	

※●印は1F企画コーナーにてご紹介している作品です。★印は個人蔵のため、会期終了後は閲覧できなくなります。
関連書籍は予告なく変更する可能性があります。