

# 光源としての森鷗外

——いま、〈近代〉を問い返す

司会・進行／井戸田総一郎、大石直記

10時30分 開会

10時40分

小泉浩一郎（東海大学名誉教授）

「鷗外訳『正體』（フォルメラ）の〈正體〉  
——言論・思想弾圧政策と  
鷗外の抵抗——

11時25分

宗像和重（早稲田大学教授）

「森鷗外と近衛篤磨」

12時10分

休憩

13時30分

井戸田総一郎（明治大学教授）

「鷗外の演劇言語にみる近代」

14時15分

高橋義人（京都大学名誉教授・平安女学院大学教授）

「西洋近代への懐疑——アンチ・ファウスト  
としての鷗外——

15時

大石直記（明治大学教授）

「舞姫」の生成、あるいは、文学的近代  
——脱・ロマンテイク過程として——

15時45分

休憩

16時

総合討議

17時

閉会

○会場：文京区立森鷗外記念館 2階講座室

○入場無料

○日時：2013年3月6日(水) 10時30分～17時

○定員：50名(事前申込制)



文京区立  
森鷗外記念館  
Mori Ogai Memorial Museum

\*申込方法\* 裏面の申込用紙に必要事項を記入し、文京区立森鷗外記念館宛にFAXにてお申込みください。  
(2月18日(月)締切) 申込は1通につき1名様、応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。  
※終日ご参加できる方に限ります。

\*お問い合わせ\* 〒113-0022 東京都文京区千駄木1-23-4 TEL 03-3824-5511 <http://www.moriogai-kinenkan.jp>