

国宝「那智瀧園」の聖性！！

第五回熊野学フォーラム

平成二十四年一月二十一日（土）

午後一時～五時

明治大学アカデミーホール

主催 和歌山県新宮市・明治大学

後援 文化庁・和歌山県・NHK・朝日新聞社

日本経済新聞社・国際熊野学会・熊野学研究委員会

◆開演 (13:00)

国宝「那智瀧図」の聖性!!

◆講演 (13:10~15:15)

●基調講演 (13:10~14:00)

十万億土の彼方にこころを馳せて

～ナイアガラの 滝を蹴飛ばし 那智の滝～

山折 哲雄さん

●特別講演 (14:00~14:30)

「那智瀧図」に迫る

清水 健さん

●特別講演 (14:45~15:15)

自然表現の東と西

高階 秀爾さん

くまのわろうだ
◆熊野円座 (15:15~17:00)

今、「那智瀧図」が語りかけるもの

山折哲雄さん 高階秀爾さん 西田宏子さん
清水 健さん 林 雅彦さん



円座石 (わろうだいし)

世界遺産「熊野古道」の路傍にある。
熊野の神々がここに集い、茶を飲み談笑
したという。(新宮市熊野川町)

◇交流の夕べ (17:20~19:00)



山折 哲雄

(宗教学者)

1931年サンフランシスコ生まれ、岩手県出身。宗教学者。国立歴史民俗博物館教授、国際日本文化研究センター所長などを歴任。現在、同センター名誉教授。著書に『道元』『こころの作法』など多数。



高階 秀爾

(大原美術館館長)

1932年東京都生まれ。パリ大学付属美術研究所及びルーヴル学院で西洋近代美術史を専攻。東京大学教授、国立西洋美術館館長などを歴任。大原美術館館長。著書に『日本近代美術史論』など多数。



西田 宏子

(根津美術館副館長)

1939年東京都生まれ。東京国立博物館勤務、根津美術館学芸課長を経て、現在、同館副館長兼学芸部長。専門は東洋陶磁史。哲学博士。著書に『日本陶磁大系 22 九谷』など多数。



清水 健

(奈良国立博物館研究員)

1973年岐阜県生まれ。奈良国立博物館研究員。専門は仏教美術史、工芸史。論文に「根津美術館本那智瀧図試論—制作環境を中心に—」「瀧の彼方にみえるもの」(『美術史学』20号/24号など多数)。



林 雅彦

(明治大学法学部教授)

1944年東京都生まれ。明治大学法学部教授。国際熊野学会代表委員。専門は説話文学・絵解き・アジアの仏教美術史など。著書に『日本の絵解き』『熊野:その信仰と文学・美術・自然』など多数。

熊野学パネル展 花の正倉院 ~紀伊山地は貴重な植物の宝庫~

自然の状態に近い森林が随所に見られる紀伊山地は、多種多様な草花や樹木が生育する植物の宝庫、まさに“花の正倉院”です

アカデミーコモン1階で開催中!

