

文学部 文学科 文芸メディア専攻カリキュラムツリー

学年	学期	DP1	DP2	DP3	DP4	DP6	DP8	DP9	DP5	DP7
		文学部の学習で培った十分な専門性と幅広い教養を理解し、社会の課題を自ら調べ上げ、論理的に説明することができる。	世界での活躍を視野に、人間理解や異文化理解を深め、外国語で多様な価値観を分かりやすく表現する能力を涵養する。	人間学を学び、個を磨くことから、他者を尊重しながら自らの考えを冷静に主張し、協調して物事に取り組むことができる。	生涯にわたって出会う人々や社会と向きあう中で、相互に学び合い、社会全体を高める知力を体得する。	現代社会のさまざまな社会現象や社会問題の背景や要因を社会的に理解し、多様性を包摂する共生的社会の在り方を考察する力を身につける。	人間の心理状態、社会問題、人間存在に関して、自ら問いを立て、科学的方法論や論拠に基づき理論的、実証的に分析する力を習得する。	臨床の場に身を置き、実践的に人間や社会が抱える諸問題に向き合い、問題解決に向けた構想力を身につける。	共感的に、なおかつ科学的根拠に基づいて、人間の心理状態を観察し、言語・非言語にかかわらず、他者が発する気持ちを傾聴し支援できる能力を習得する。	人間存在についての幅広い哲学的知識を習得し、批判的・創造的・ケア的に思考する能力を身につける。
4	秋	卒業論文・卒業制作 I・II								
	春	共通選択科目		表現・創作IIA・表現・創作IIB 小説研究A・小説研究B 詩歌研究A・詩歌研究B 評論研究 翻訳研究 批評理論			パフォーマンス研究 ジャーナリズム研究 編集・企画 表現と倫理 出版印刷研究 DTP 放送論		文芸メディア演習 (3・4年) A・文芸メディア演習 (3・4年) B 日本文芸思潮史A・日本文芸思潮史B 外国文芸受容史 テキスト研究A・テキスト研究B テキスト講読A・テキスト講読B	
3	秋	外国語科目	メディア史 メディア研究 現代文化論 サブカルチャー研究			パフォーマンス研究 ジャーナリズム研究 編集・企画 表現と倫理 出版印刷研究 DTP 放送論		文芸メディア演習 (3・4年) A・文芸メディア演習 (3・4年) B 日本文芸思潮史A・日本文芸思潮史B 外国文芸受容史 テキスト研究A・テキスト研究B テキスト講読A・テキスト講読B		
	春									
2	秋	外国語科目	メディア史 メディア研究 現代文化論 サブカルチャー研究			パフォーマンス研究 ジャーナリズム研究 編集・企画 表現と倫理 出版印刷研究 DTP 放送論		文芸メディア概論A・文芸メディア概論B 表現・創作IA・表現・創作IB 基礎演習 (文芸メディア) A・基礎演習 (文芸メディア) B 文芸メディア演習 (2年) A・文芸メディア演習 (2年) B テキスト研究A・テキスト研究B テキスト講読A・テキスト講読B		
	春									
1	秋	外国語科目	メディア史 メディア研究 現代文化論 サブカルチャー研究			パフォーマンス研究 ジャーナリズム研究 編集・企画 表現と倫理 出版印刷研究 DTP 放送論		文芸メディア概論A・文芸メディア概論B 表現・創作IA・表現・創作IB 基礎演習 (文芸メディア) A・基礎演習 (文芸メディア) B 文芸メディア演習 (2年) A・文芸メディア演習 (2年) B テキスト研究A・テキスト研究B テキスト講読A・テキスト講読B		
	春									

科目群名称

外国語科目

ウェルネス科目

共通選択科目

文芸メディア専攻必修科目

文芸メディア専攻選択科目

他専攻選択科目