

専攻
演劇学
受験番号
氏名
ふりがな
採点

問一 時代を超えて何度も舞台化されてきた劇作家の作品について、その作品の生命力とは何か、具体例をあげて論じなさい。

問二 劇場や舞台上演が社会一般に及ぼす影響や利害について、具体例をあげてその性質や度合を客観的に述べなさい。