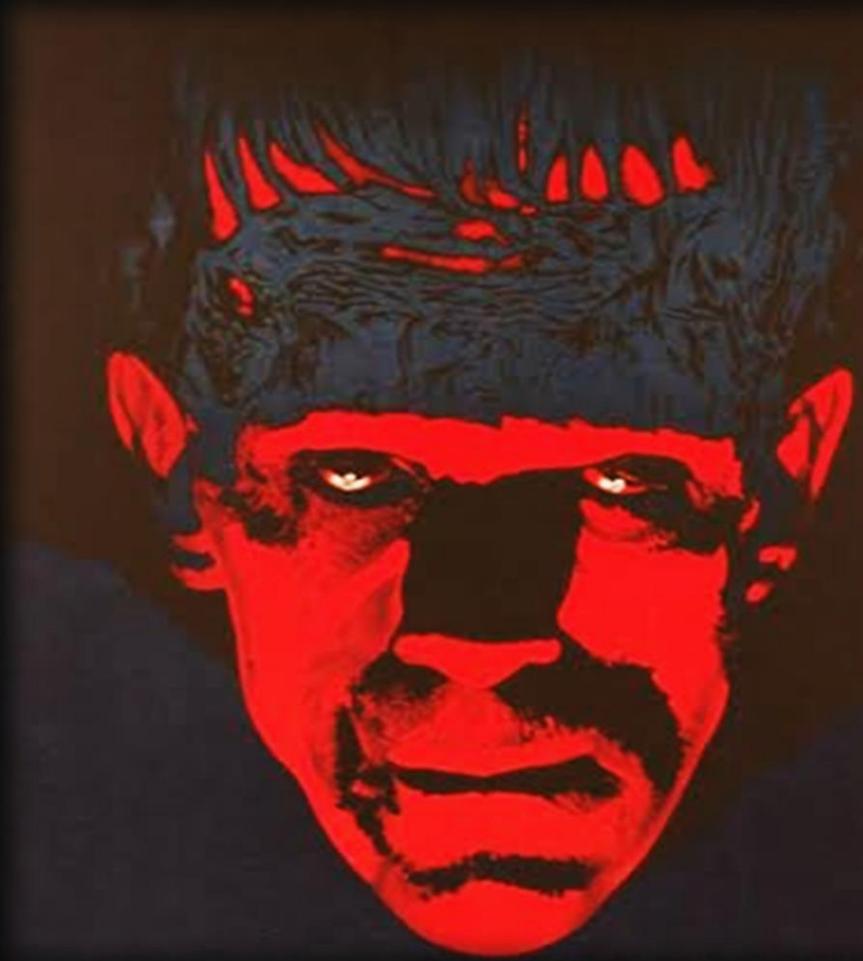


フランケンシュタイン:

挿絵入り 1818 年版

**FRANKENSTEIN:**

**THE ILLUSTRATED 1818 EDITION**



2019 年度文学部特別講義

イアン・ヘイウッド教授 (英国ローハンプトン大学) による特別講演

Special Lecture by Prof. Ian Haywood (Roehampton University, UK)

日時: 10 月 15 日火曜日 13:30-15:10

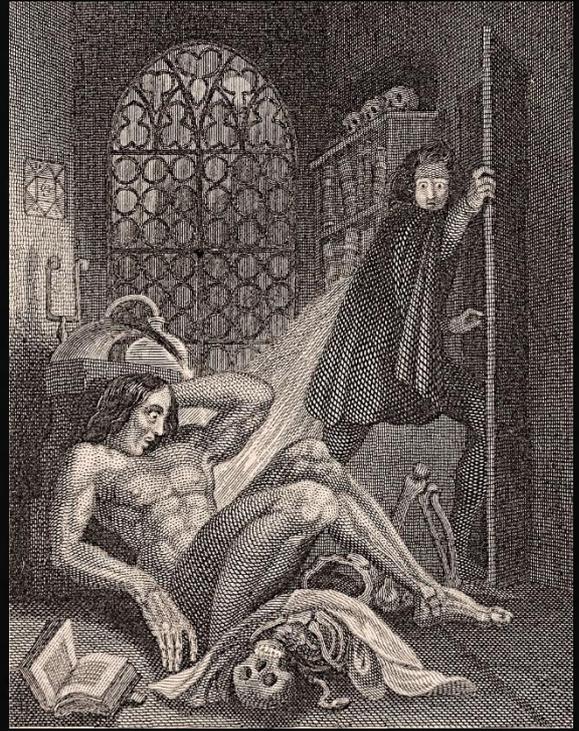
会場: 明治大学 駿河台キャンパス アカデミー・コモン 308G 教室 (8 階)

Date: Tuesday 15 October 13:30-15:10

Venue: Class Room 308G (8th floor), Academy Common, Meiji University (Surugadai)

質疑応答の日本語通訳付き英語で

**WARNING!  
THE MONSTER  
IS LOOSE!**



**Ian Haywood is Professor of English at Roehampton University, London. He specializes in Romanticism, caricature and political radicalism. His presentation will discuss the many ways in which Mary Shelley's celebrated novel *Frankenstein* (1818) might have been illustrated. He argues that the question of the creature's visual appearance is at the heart of the novel's ethical exploration of what it means to be human.**

イアン・ヘイウッドは、英国ローハンプトン大学（ロンドン）の英文学の教授であり、ロマン主義、風刺画、政治的急進主義の研究を専門としています。今回の特別講義では、メアリー・シェリーの名作『フランケンシュタイン』1818年版（挿絵なしで刊行された初版）に挿絵をつけた場合の様々な可能性を論じるとともに、フランケンシュタインの容貌が、同作の「何をもって人間であるといえるのか」という倫理的探究の核をなしていると論じます。