



Yoshitomo NARA

©Yoshitomo Nara スタジオ風景

明治大学文学部主催

美術家・奈良美智氏 特別講演会

旅と制作の日々

Days of traveling and creating.

日時 | 2019年12月3日 火曜日

開演 | 19:00 - 21:00 (開場18:00)

場所 | 明治大学駿河台キャンパス リバティホール(リバティタワー1階)

お申込み | 事前予約制(定員:300名)聴講ご希望の方は、下記明治大学文学部事務室宛にメールにてお申込みください。

問い合わせ | 明治大学文学部事務室 Email:bungaku@mics.meiji.ac.jp

略歴 / Profile 美術家。1959年青森県生まれ。1987年愛知県立芸術大学修士課程修了。1988年ドイツ国立デュッセルドルフ芸術アカデミーに入学。2000年に帰国するまでケルンで制作を続ける。絵画を中心にドローイング、立体(木彫、FRP、セラミック、ブロンズ)、廃材を使った大型インスタレーション、そして写真作品など多様な作品を世界各地の美術館やギャラリーで発表する、日本を代表する美術家の一人。近年の主な個展に「君や僕に ちょっと似ている」横浜美術館、青森県立美術館、熊本市現代美術館を巡回(2012-2013年)、「Life is Only One: Yoshitomo Nara」Asia Society Hong Kong Center(2015年)「奈良美智 for better or worse」豊田市美術館(2017年)など。2020年にはロサンゼルスカウンティ美術館で大規模個展を開催、その後アジア・ヨーロッパの美術館へ巡回予定。