

記入例
その1

〇〇年度観劇助成申請書

ふりがな 氏名	ぶんがく たろう 文学太郎	所属	(日本文学)専攻 1 年 1 組 200 番 (学生番号) 1411111111	
住所	〒101-8301 千代田区神田駿河台 1-1	連絡先	(携帯等電話番号) 090-1234-5678 (e メールアドレス) bungaku@mics.meiji.ac.jp	
観劇のテーマ 『 ジュゼッペ・ヴェルディ生誕 200 年が及ぼす影響について 』				
観劇目的 【 一連の観劇を通じてどのような調査や研究をしたいか、など具体的に記述すること 】				
<p>2013 年はイタリアを代表する作曲家ジュゼッペ・ヴェルディ生誕 200 年にあたり、世界中でこれを記念する演奏会が開催されている。</p> <p>普段はあまり上演されない演目もこの機会に上演されるものも多い。演奏者、演出家は様々な角度からヴェルディ像を掘り返し、それぞれの視点からあらためて歌劇王ヴェルディ作品の魅力を上演するものと期待している。今もなお世界中に大きな影響を与えているヴェルディの作品が、生誕 200 年を記念してどのように表現されるか、実際の舞台を鑑賞し、聴衆の反応を含めて考察したい。</p> <p>また、国内の公演に加え、海外の歌劇場にも足を運ぶことを予定している。その際、日本と海外での歌劇を始めとする舞台芸術に対する取組みや聴衆の捉え方の違いについても考察したい。そのため、8 月にイタリアのヴェローナ歌劇場での観劇を検討している。</p>				
観劇予定チケット額 【必ず2万円以上の計画を申請すること】			40,000 円	
観劇予定 【 行が不足する場合は、2 枚目を複写しNo.を連番になるよう上書きして記入すること 】 【 公演の詳細が未定の場合は、主催者名及びチケット金額の想定額等を記入すること 】				
No.	上演日 (期間)	劇団等主催者名	演目名	チケット金額
1	5 月 1 日	新国立歌劇場	椿姫	10,000 円
2	6 月 1 日	○△歌劇場	ナブッコ	10,000 円
3	8 月 1 日	ヴェローナ歌劇場 (イタリア)	アイーダ	10,000 円
4	10 月 1 日	○●歌劇場日本公演	ドン・カルロ	10,000 円

記入例
その2

〇〇年度観劇助成申請書

ふりがな 氏名	ぶんがく よしこ 文学好子	所属	(演劇学) 専攻 1 年 5 組 201 番 (学生番号) 1415111111	
住所	〒101-8301 千代田区神田駿河台 1-1	連絡先	(携帯等電話番号) 090-5678-5678 (e メールアドレス) bungaku@meiji.ac.jp	
観劇のテーマ 『 市川海老蔵の演目ごとの演技分析 』				
観劇目的 【 一連の観劇を通じてどのような調査や研究をしたいか、など具体的に記述すること 】				
<p>江戸歌舞伎の名門・市川宗家の御曹司として生まれ、つねに世間の注目を集めている歌舞伎俳優・十一代目市川海老蔵について研究するために、実際の歌舞伎を生で鑑賞し、古典歌舞伎と現代歌舞伎の比較をしつつ、市川海老蔵自身が舞台上どのように演じ分けを行っているのかを検証し、今後の歌舞伎界を牽引していこう市川海老蔵の魅力を深く掘り下げていきたい。</p> <p>特に五月花形歌舞伎内の演目『伊達の十役』は、海老蔵が十役を演じ分けるもので、海老蔵の演じ分けを観ることのできる最適なものである。ぜひ鑑賞し、市川海老蔵の演じ分けの実力、そして彼が歌舞伎界に果たす影響も検証していきたい。</p>				
観劇予定チケット額 【必ず2万円以上の計画を申請すること】			約 45,000 円	
観劇予定 【 行が不足する場合は、2枚目を複写しNo.を連番になるよう上書きして記入すること 】 【 公演の詳細が未定の場合は、主催者名及びチケット金額の想定額等を記入すること 】				
No.	上演日 (期間)	劇団等主催者名	演目名	チケット金額
1	10/5～10/27	市川海老蔵	市川海老蔵 古典への誘い ～江戸の華～	35,000 円
2	5月頃	市川海老蔵	五月花形歌舞伎	5,000 円 (想定)
3	未定	市川海老蔵	未定 (市川海老蔵出演の歌舞伎)	5,000 円 (想定)