

# 観劇助成要項

2023年4月  
文学部文学科

## 2023年度観劇助成募集要項

本学文学科演劇学専攻を1966年に卒業された宇都大勝<sup>うとひろかつ</sup>氏からの寄付金をもとに、2014年より観劇への助成を開始しました。今年度からは「明治大学文学部宇都大勝記念事業」として継続し、以下のとおり実施いたします。助成を希望する学生は、要項に沿って申請してください。

### 記

#### 1 目的

演劇、オペラ、ミュージカル、歌舞伎等の生の舞台を鑑賞することは、文学科における教育・研究上、とても重要です。しかしながら、近年はチケットが高額になる演目が増え、多くの作品に直接触れる機会を得にくくなってきました。研究を目的とした観劇を希望する学生に、チケット代を助成し、直接舞台に触れる機会を持つことにより、学習意欲の向上や、充実した卒業論文の作成、また研究結果を挙げることへの一助とすることを目的とします。

#### 2 対象者

文学科に所属する学部生

#### 3 助成額

一人あたり、2万円

※ 必ず2万円以上の観劇計画を立てて申請してください。

#### 4 観劇助成対象期間等について

2023年4月1日～12月31日までに上演される演劇、オペラ、ミュージカル、歌舞伎、ダンス等の舞台芸術作品。

※ 明治大学活動制限レベルや社会情勢等により、助成対象期間を短縮する場合があります。

#### 5 選考について

自ら設定したテーマに基づいて作成した『観劇助成申請書』による書類選考を行います。

採用予定者数は15名です。

なお、選考通過者は、助成金交付説明会への参加が必須です。参加できない場合は文学部事務室 (bungaku@mics.meiji.ac.jp) に連絡してください。

※ 事前連絡無く説明会を欠席した場合は、助成を辞退したものと取り扱います。

#### 6 観劇助成申請書について

観劇助成申請書は、文学部ホームページからダウンロードしてください。ワード、エクセルどちらの形式でも構いません。

## 観劇助成要項

なお、ダウンロードが出来ない場合は、文学部事務室 (bungaku@mics.meiji.ac.jp) に連絡をしてください。

URL ⇒ <http://www.meiji.ac.jp/bungaku/index.html>

### 7 観劇助成申請書提出期限等について

2023年5月 ~~8日(月)17時まで~~ → 19日(金)13時まで(時間厳守)

下記の文学部事務室アドレス宛にメール添付にて申請書を提出してください。

※ メールタイトルは「観劇助成申請書(氏名)」とすること。

メールアドレス: bungaku@mics.meiji.ac.jp

### 8 観劇報告・総括書について

1月上旬に観劇報告書および総括書を提出することが必須となります。指定期日までに、提出が無い場合は、助成金の返還を求めます。詳しくは採用者に対して行われる助成金交付説明会で説明いたします。

また、優秀な観劇報告として選ばれた方は、「2023年度宇都大勝記念秀作集」として、来年3月下旬にOh-o!Meijiにて配信します。過去の優秀観劇報告書を確認されたい方は、文学部事務室にて「宇都大勝基金秀作集」冊子を受け取ってください。

### 9 今後のスケジュール

4月1日～ 観劇助成の対象期間(領収書、チケット等を必ず保管しておくこと。)

5月 ~~8日~~-19日 観劇申請書提出期限  
書類選考

5月下旬 採否通知

採用者は助成金交付説明会参加(必須)

助成金交付(経理処理の都合により支払いが若干遅れることがあります)

観劇報告書作成(1つの演目に対して400字程度)及び領収書もしくはチケットの半券またはそれに代わる金額が分かるもの(チラシ等)が必要

1月上旬 観劇報告・総括書提出

運営委員会で掲載審査・優秀観劇報告者の選出

2月 秀作集刊行に向けての編集・校正作業

3月下旬 宇都大勝記念秀作集完成・Oh-o!Meijiにて配信

以上