

記入例

記入例  
その2

〇〇年度観劇助成申請書

ふりがな 氏名	ぶんがく よしこ 文学好子	所属	( 演劇学 ) 専攻 1 年 5 組 201 番 (学生番号) 1415111111	
住所	〒101-8301 千代田区神田駿河台 1-1	連絡先	(携帯等電話番号) 090-5678-5678 (e メールアドレス) bungaku@meiji.ac.jp	
観劇のテーマ 『 スーパー歌舞伎と古典歌舞伎の表現の比較 』				
観劇目的 【 一連の観劇を通じてどのような調査や研究をしたいか、など具体的に記述すること 】				
<p>今年久しぶりにスーパー歌舞伎の名称でのスペクタクル歌舞伎公演が復活する。これを機会に、このヒット企画が古典歌舞伎から何を継承し、どのような点を発展させたのかを、具体的な作品鑑賞をもとに検証していきたい。特に秋には江戸歌舞伎の芝居小屋の雰囲気再現した平成中村座の公演が控えているため、歌舞伎がかつて持っていた力とその現代的可能性とを検証する好機ともいえる。可能な限り多彩な歌舞伎公演の場に足を運ぶことによって歌舞伎の持つ魅力を多面的に考察できたらと思っている。</p>				
観劇予定チケット額 【必ず2万円以上の計画を申請すること】			約 20,500 円	
観劇予定 【 行が不足する場合は、2枚目を複写しNo.を連番になるよう上書きして記入すること 】 【 公演の詳細が未定の場合は、主催者名及びチケット金額の想定額等を記入すること 】				
No.	上演日 (期間)	劇団等主催者名	演目名	チケット金額
1	6 月	新橋演舞場	スーパー歌舞伎 もののけ姫	6,500 円
2	10 月頃	松竹	平成中村座十月大歌舞伎	8,000 円 (想定)
3	11 月ころ	松竹	吉例顔見世大歌舞伎	6,000 円 (想定)