

# 8. 履修定員を設ける科目

以下の科目は履修定員を設けます。科目によって取扱いが異なりますので、注意してください。

※科目に変更が生じた場合は、Oh-o! Meijiで随時お知らせします。以下の科目以外にも、授業開始後の仮参加登録や本登録期間後の履修登録状況により、教室定員を大幅に超過した場合は、教室内の混乱を避けるため、必修・専攻選択科目Aの専攻を優先し、履修制限を行う場合があります。

科目名		注意点																																																				
(専攻選択・共通選択・その他選択)	履修定員を設ける科目 (科目名は右記のとおり) 【事前登録科目・任意】	<p>以下の科目について履修を希望する場合は、<b>明治大学教務システムによる事前登録が必要です。</b> 定員を超える登録があった場合は、抽選となります。</p> <p><b>【登録期間】</b> 登録期間(抽選) 1回目 : 4月7日(火) 午前10時~8日(水) 午前11時00分まで 抽選結果発表: 4月9日(木) 午前9時 教務システム内にて発表</p> <p>★「サブカルチャー研究」「メディア研究」「メディア史」は、文芸メディア専攻を優先して抽選します。 文芸メディア専攻の学生は、「7. 履修クラス確認リスト(専攻必修科目)」P.14を参照してください。 ☆「文学と哲学」は、日本文学・演劇学・文芸メディア・哲学専攻を優先して抽選します。 ◆「学習言語心理学」「知覚・認知心理学」は、臨床心理学専攻を優先して抽選します。 ◇「日本文化史Ⅰ」は日本文学・文芸メディア・日本史学専攻を優先して抽選します。 ■「文学概論A・B」は、日本文学・英米文学・ドイツ文学・フランス文学・演劇学専攻を優先して抽選します。 □「基礎フランス語講読A・B」は、1回目の抽選についてはフランス文学専攻のみ抽選を受けることができます。 2回目抽選は全専攻が抽選を受けることができますが、フランス文学専攻を優先して抽選します。 ▼「地図学Ⅰ・Ⅱ」は、地理学・考古学専攻を優先して抽選します。</p> <p><b>【注意】履修定員を設ける科目の履修取り消しは必修科目との同一時限の重複がない限りできません。</b> <b>注意をして申し込みをしてください。</b></p> <p>万が一、必修科目との同一時限の重複があった場合のみ、以下のOh-o! Meijiアンケートに回答をしてください。 Oh-o! Meijiアンケート 「履修定員を設ける科目の必修重複による取消アンケート」 回答期限: 4月10日(金) 午前9時30分~14日(火) 午後14時00分まで</p> <p><b>【定員に満たない科目の追加募集】(定員に達した場合は行われません)</b> 1回目登録期間に定員に達しなかった科目のみ、本登録期間にて、追加募集(抽選)を行います。 履修を希望する場合は、本登録期間において、明治大学教務システムによる事前登録を行ってください。</p> <p><b>【登録期間】</b> 登録期間(抽選) 2回目: 4月11日(土) 午前10時~13日(月) 午前11時00分まで 抽選結果発表: 4月14日(火) 午前9時 教務システム内にて発表</p> <p><b>【注意】履修定員を設ける科目の履修取り消しは必修科目との同一時限の重複がない限りできません。</b></p>																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>時限等</th> <th>科目名</th> <th>担当</th> <th>時限等</th> <th>科目名</th> <th>担当</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>春/月1限</td> <td>学習・言語心理学 ◆</td> <td>齊藤 和貴</td> <td>春/月3限</td> <td>映画論の基礎 * 2023年度以前入学者 「映画論A」</td> <td>小河原 あや</td> </tr> <tr> <td>秋/月2限</td> <td>知覚・認知心理学 ◆</td> <td>小粥 宏美</td> <td>秋/月3限</td> <td>映画論研究 * 2023年度以前入学者 「映画論B」</td> <td>小河原 あや</td> </tr> <tr> <td>春/火1限(M)</td> <td>サブカルチャー研究 ★</td> <td>辻 泉</td> <td>春/月2限</td> <td>芸術学の基礎 * 2023年度以前入学者 「芸術学A」</td> <td>増野 亜子</td> </tr> <tr> <td>春/水3限</td> <td>日本文化史Ⅰ◇ * 2023年度以前入学者 「日本文化史A」</td> <td>松山 恵</td> <td>秋/月2限</td> <td>芸術学研究 * 2023年度以前入学者 「芸術学B」</td> <td>増野 亜子</td> </tr> <tr> <td>秋/水3限</td> <td>日本文化史Ⅱ * 2023年度以前入学者 「日本文化史B」</td> <td>中村 友一</td> <td>春・秋/火4限</td> <td>基礎フランス語講読 A・B □</td> <td>今関 アン</td> </tr> <tr> <td>春/水4限</td> <td>メディア史★</td> <td>中江 桂子</td> <td>春・秋/木1限</td> <td>基礎フランス語講読 A・B □</td> <td>森 真太郎</td> </tr> <tr> <td>秋/水4限</td> <td>メディア研究★</td> <td>中江 桂子</td> <td>春・秋/火3限</td> <td>地図学Ⅰ・Ⅱ▼</td> <td>宇根 寛</td> </tr> <tr> <td>春・秋/水4限</td> <td>文学概論A・B■</td> <td>竹内 理矢</td> <td colspan="3"></td> </tr> </tbody> </table>	時限等	科目名	担当	時限等	科目名	担当	春/月1限	学習・言語心理学 ◆	齊藤 和貴	春/月3限	映画論の基礎 * 2023年度以前入学者 「映画論A」	小河原 あや	秋/月2限	知覚・認知心理学 ◆	小粥 宏美	秋/月3限	映画論研究 * 2023年度以前入学者 「映画論B」	小河原 あや	春/火1限(M)	サブカルチャー研究 ★	辻 泉	春/月2限	芸術学の基礎 * 2023年度以前入学者 「芸術学A」	増野 亜子	春/水3限	日本文化史Ⅰ◇ * 2023年度以前入学者 「日本文化史A」	松山 恵	秋/月2限	芸術学研究 * 2023年度以前入学者 「芸術学B」	増野 亜子	秋/水3限	日本文化史Ⅱ * 2023年度以前入学者 「日本文化史B」	中村 友一	春・秋/火4限	基礎フランス語講読 A・B □	今関 アン	春/水4限	メディア史★	中江 桂子	春・秋/木1限	基礎フランス語講読 A・B □	森 真太郎	秋/水4限	メディア研究★	中江 桂子	春・秋/火3限	地図学Ⅰ・Ⅱ▼	宇根 寛	春・秋/水4限	文学概論A・B■	竹内 理矢	
時限等	科目名	担当	時限等	科目名	担当																																																	
春/月1限	学習・言語心理学 ◆	齊藤 和貴	春/月3限	映画論の基礎 * 2023年度以前入学者 「映画論A」	小河原 あや																																																	
秋/月2限	知覚・認知心理学 ◆	小粥 宏美	秋/月3限	映画論研究 * 2023年度以前入学者 「映画論B」	小河原 あや																																																	
春/火1限(M)	サブカルチャー研究 ★	辻 泉	春/月2限	芸術学の基礎 * 2023年度以前入学者 「芸術学A」	増野 亜子																																																	
春/水3限	日本文化史Ⅰ◇ * 2023年度以前入学者 「日本文化史A」	松山 恵	秋/月2限	芸術学研究 * 2023年度以前入学者 「芸術学B」	増野 亜子																																																	
秋/水3限	日本文化史Ⅱ * 2023年度以前入学者 「日本文化史B」	中村 友一	春・秋/火4限	基礎フランス語講読 A・B □	今関 アン																																																	
春/水4限	メディア史★	中江 桂子	春・秋/木1限	基礎フランス語講読 A・B □	森 真太郎																																																	
秋/水4限	メディア研究★	中江 桂子	春・秋/火3限	地図学Ⅰ・Ⅱ▼	宇根 寛																																																	
春・秋/水4限	文学概論A・B■	竹内 理矢																																																				
(共通選択)	春・秋/金4限	音楽史A・B	伊藤 友計	春/金2限	カウンセリング概論 * 2023年度以前入学者 「心理学概論B」	諸富 祥彦																																																
	春・秋/水4限	地球環境A・B	長谷川 裕彦	秋/金2限	こころの科学 * 2023年度以前入学者 「こころの科学B」	諸富 祥彦																																																
	春/木3限	古代・中世の科学思想史 * 2023年度以前入学者 「科学思想史A」	奥村 大介	春/金3限	日本美術史Ⅰ * 2023年度以前入学者 「日本美術史A」	清水 健																																																
	秋/木3限	近現代の科学思想史 * 2023年度以前入学者 「科学思想史B」	奥村 大介	秋/金1限	日本美術史Ⅱ * 2023年度以前入学者 「日本美術史B」	三宅 秀和																																																
	春/金1限	自己発見の心理学 * 2023年度以前入学者 「こころの科学A」	諸富 祥彦	秋/水4限	一から学ぶ 教養講座	大山るみこ																																																
(その他)	秋/金3限	キャリア・デザイン	(オムニバス)																																																			

	科目名	注意点
(専攻選択)	地域統計学Ⅰ・Ⅱ 【初回授業にて抽選する科目・任意】	「地域統計学Ⅰ・Ⅱ」(月1限・小泉先生)の受講を希望する場合は、 <u>春学期(Ⅰ)の初回授業に出席してください。履修希望者が教室定員を超える場合は、初回授業出席者の中から、地理学専攻を優先して抽選します。</u> ※初回授業に出席しなかった場合は、履修することはできませんので、注意してください。 ※履修取り消しは認められませんので、注意してください。
(共通選択)	Social Science Research Methods 【初回授業にて抽選する科目・任意】 *2023年度入学者 「海外授業シミュレーションA」	メディア授業「Social Science Research Methods」(春:山田先生)の受講を希望する場合は、シラバス記載に従い、 <u>必ず初回授業に出席してください。初回授業出席者の中から、抽選します。</u> ※初回授業に出席しなかった場合は、履修することはできませんので、注意してください。
	Ethnographic Fieldwork 【初回授業にて抽選する科目・任意】 *2023年度入学者 「海外授業シミュレーションB」	メディア授業「Ethnographic Fieldwork」(秋:山田先生)の受講を希望する場合は、シラバス記載に従い、 <u>春学期開講「Social Science Research Methods」(メディア授業・山田先生)の初回授業に必ず出席してください。春学期開講「Social Science Research Methods」の初回授業出席者の中から、抽選します。</u> ※春学期初回授業に出席しなかった場合は、履修することはできませんので、注意してください。