



RusFARR (ロシアアクロバットロックンロール連盟)

## RusFARR(ロシアアクロバットロックンロール連盟)パンフレットより



ロックンロールは、いつの時代も自由と独立、寛容と相互尊重のための闘争のシンボルとされてきました。ロックンロールの伴奏にあわせ、アフリカ系アメリカ人の自立のための闘争運動を行い、その後ヒッピーたちが反戦運動を行いました。古代アフリカで、儀式に係わる踊りや歌からロックンロールダンスや音楽が発生し、進化してきました。

1954年4月12日に米国で初めて、俳優のビル・ヘイリーが出演した、《Rock around the clock》の有名なメロディーが含まれる映画が公開されました。このメロディーに合わせカップルダンスのパフォーマンスがありました。これが、初めてのロックンロールのダンスであり、その後、この新しいダンス・スタイルは米国はもとより、海を渡り欧州に広がりました。1954年4月12日は、ロックンロールの開花の日と考えられています。

60年代、ロックンロールダンスコンテストが開催される場所はヨーロッパでした。そして1974年に起きた出来事により、すべてのさらなる発展の道が決まりました。スイス人・ルネ・サガラ氏

(Rene Sagarra) はロックンロールのダンスの特徴的な動きを一つの完成型に統一し、近代的なスポーツロックンロールを完成させました。この新バージョンは、ドイツのダンス教師協会が採択され、以後、ロックンロールは、単なるディスコダンスだけではなく、美しく、高度なスポーツになりました。

現代のアクロバットロックンロールは、初期のそれとは似て非なるものです。現代のアクロバットロックンロール (ARR) の基本的な動きは、初期のスイングダンスと同等と見ることはできません。ARRは全く異なるジャンルの音楽に合わせて踊ります。古典の音楽をアレンジし、パンクロックや代替音楽で踊ります。主な条件は、明確なリズム4分の4拍子と競技規則に基づいた速いテンポです。

1974年に、4カ国（フランス、イタリア、ドイツ、スイス）で、ヨーロッパロックンロール協会（ERRA）を設立し、いくつかの国（オーストリア、オランダ、デンマーク、スウェーデン）も参加しました。数年後、欧州の協会（ERR）にカナダが加入した後、欧州連合は、世界協会（WRR）へと進化しました。1984年に彼らは世界ジャズダンス連盟（FMDJ）と提携し、共に現在まで継続し、世界ロックンロール連盟（WRRC）を成立しました。1995年、WRRCメンバーはダンススポーツ界で世界最大の、世界ダンススポーツ連盟（WDSF）の一員となりました。

今日WRRCには、ほぼ全てのヨーロッパ諸国を含む30カ国以上が含まれていますが、WRRCに記載されているように北米、インド、レバノン、シンガポール、セネガル、南アフリカ共和国などの諸国は、競技国として参加していません。会長ミリアム・ケーパン・イザク「Miriam Kerpan Izak」（SLO）、副会長ダニエル・バックマン「Daniel Bachmann」（SUI）、幹事長マンフレッド・モハブ「Manfred Mohab」（AUT）、会計マリーナ・エスコリン「Marina Eskolin」（FIN）とスポーツディレクターのピーター・ハーマン「Peter Herrmann」（GER）の5人がWRRC幹部会を運営しています。

1986年にアクロバットロックンロールはアレクセイ・ボリソビチ・ゴーレフ氏により、欧州からロシアに入ってきました。1990年にはすでに旧ソ連（ロシア）の選手たちがこのスポーツの世界レベルに達していました。現在では、国際大会の受賞者の中に、ロシア人の名前が頻繁に出てきます。



ロシアの選手が上がることも増えてきました。

ロシアのオルガ・スビトネバ選手とイワン・ユージン選手のペアは2006年から2012年の間に5度、世界大会で優勝し、また数々の国際大会でも優勝し、現在、生きる伝説となっています。ここ2年間、ロシアのフォーメーションチーム「ROCK 彗星」は優勝し、2010年と2013年は女性フォーメーションの部門で、最高のチームに贈られる「LADY」と「Coolcats」を受賞しました。ジュニア選手の中でも、表彰台はもちろん、その一番上に

なお、ヨーロッパ最高の選手たちであるポーランドのペア・ジャセク・タークズロ (Jacek Tarczylo) とアンナ・ミアゼレス (Anna Miadzielec) たちは 2013 年の世界チャンピオンになり、ロシアのペア・オルガ選手とイワン選手のライバルになりました。同様にチェコの女性フォーメーションチーム「ファルコンガールズ」(Falcon Girls) は、長い間首位の座を誰にも明け渡しませんでした。

2012 年からロシア・アクロバットロックンロール連盟 ( RusFARR ) 会長のイワン・U. スビットネフ (I. U. SBITNEV) 氏、副会長のオレグ・V. クストフ (O. V. KUSTOV) 氏と事務局長のアンドレイ・A. アナニエフ (A. A. ANANIEV) 氏たちが中心となってロシア連邦でのアクロバットロックンロールを発展させています。RusFARR の国際プロジェクトは、国際委員会会長カテリーナ V. チーホノワ (Katerina V. TIKHONOVA) 氏が担当しています。

アクロバットロックンロールはダンスにより子供の美しさを伸ばし、真のスポーツであるためフィジカルな部分も同時に成長させます。そしてロックンロールの動きは非常に幅広いのです。有酸素と無酸素の運動、ダイナミックさとスタティックさを兼ね備え、あらゆる筋肉を動かします。ロックンロールのこれらのユニークな性質は、若い世代の成長を総合的に促進します。

このスポーツの社会的、文化的な魅力は、練習や試合によって、男性は、自分のパートナーへの責任感を発達させることができ、女性は、自分のパートナーを信じるという信頼感を発達させることができます。さらに、このことは調和のとれた男女関係の発達をもたらすことができます。

もう一つの魅力は、お子さんがこのスポーツを始めるために必要な最低条件は、スポーツジムのフロアと快適なシューズだけなのです。

