

明治大学国際連携本部主催 | フランス研究イベント

映画上映+トークセッション

霧の向こう Au-delà du nuage

監督 | ケイコ・クルディ

2013年 | フランス | 94分



2011年3月11日の東日本大震災にショックを受けたフランス人映画監督ケイコ・クルディはすぐに現地に向かい、この地域の住人をはじめ、活躍する日本の著名人、アーティスト、建築家、作家、記者、ジャーナリスト、反原発活動家、事故当時の総理であった菅直人らと約1年半にわたり会談を重ねてきた。

多くの人々が夢見る復興は可能なのか、我々は行動を変えることができるのか、美しい映像を通じて帰郷できなくなった人々の「不条理」を描く。

プロフィール

Keiko Courdy 映画監督、メディアアーティスト。南仏アルル生まれ、カンヌ郊外のピオット在住。1980年代、東京でフランスTV報道特派員だった父より女優・岸恵子に因んでケイコと名付けられる。パリのソルボンヌ大学で演劇と映画を学んだ後、日本に渡る。東京大学大学院で総合文化研究科超域文化科学専攻博士課程修了。京都造形芸術大学（現京都芸術大学）芸術学部映像・舞台芸術学科助教授として3年間メディアパフォーマンスの授業を担当。3.11東日本大震災にショックを受けすぐに日本に向い、ドキュメンタリー映画『霧の向こう』、2020年には『見えない島』を制作。



2021年10月21日 | 木 | 17:30-19:30 (終了時刻は予定)

実施方法 | ZOOM

講師 | ケイコ・クルディ

司会 | 根本 美作子 (本学文学部教授)

使用言語 | 日本語・フランス語 (通訳付)

参加無料・定員先着300名

主催 | 明治大学 国際連携本部

お問い合わせ | 国際連携事務室

ico@mics.meiji.ac.jp

03 3296 4591



申込方法

参加を希望される方は10月15日 | 金 | 17:00までに下記のURLまたはQRコードからお申し込みください。

<https://forms.office.com/r/FUdiZD153R>

※当日の様子は録画させていただき、フランス研究の広報目的のみ使用いたします。あらかじめご了承ください。

※10月19日(火)までに、ご入力いただいたメールアドレス宛にZoomのID・パスワードをお送りします。

※10月19日(火)までに連絡がない場合は国際連携事務室(ico@mics.meiji.ac.jp)までお問い合わせください。

