

特別講義

明治大学主催 研究者交流支援事業

「マンガ・フェミニズムの諸相：女性作家による
スウェーデンのコミックと日本漫画をめぐって」

2023年5月29日 月 5限

明治大学中野キャンパス310教室（3階） 17:10-18:50（5限）

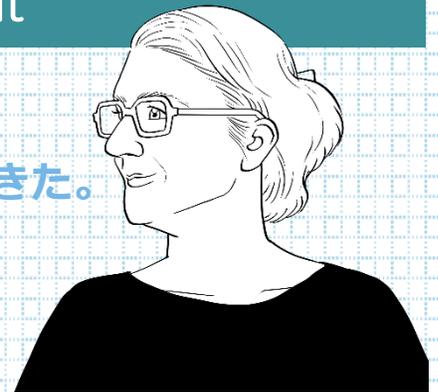
講演詳細（使用言語は日本語です）

スウェーデンでは21世紀初頭以来「フェミニズム系コミック」は急激な向上を見せて商業的にも成功している。女性的表現の面では日本漫画の翻訳版や漫画式作品との接点もあるにも拘らず、評論家や研究者によって日本漫画と正反対の「グラフィック・ノベル」に位置づけられてしまう傾向が著しい。ジェンダー政策とメディア環境、文学の制度的地位に焦点を当てながら、スウェーデンのマンガ事情を俯瞰し、日本とスウェーデンの女性マンガの相違点と共通点を論考する。（※講演は日本語で行います。）

講師紹介 Prof. Dr. Jaqueline Berndt

ストックホルム大学日本学科教授。
1990年代以降、メディア芸術学および
比較文化論の視点からマンガ研究に携わってきた。
2009年度～2016年度、京都精華大学
マンガ学部教授を務めていた。

<https://www.su.se/english/profiles/jberndt-1.259043>
<https://www.jberndt.net/>



お問い合わせ

国際日本学部教授 鈴木賢志
kenjisuz@meiji.ac.jp