

西洋から見た東洋 女性芸術家の日常

世界的なアーティストが創造現場における苦勞や女性芸術家としての在り方についてお話しします。
また、元外交官と国際的な芸術活動、異文化交流、作品制作について語り合います。

2024年 **11月20日** (水)
17:20~18:50

@明治大学 中野キャンパス
高層棟6F 研究セミナー室 3
(約90席)

講演者

ブリギッテ・プリンツガオ

1984年以来、実験美術、映画、建築、公共空間におけるアートの分野で活動しているオーストリアのアーティスト。彼女の学際的で実験的なアプローチにより、作品の表現形式は極めて多様である。写真、ドローイング、コラージュ、特に日常文化の考察、模型、映画などのメディアが織り交ざっている。

ブリギッタ・ブラーハ

40年間オーストリアの外交官を務め、ワシントン、バンコク、ローマ、東京（文化担当）、香港、ニューヨークに赴任した後、駐イスラマバード・オーストリア大使としてパキスタンとアフガニスタンを担当した。2018年に退任し、現在はオーストリア・パキスタン協会の会長とウィーン国際大学院の同窓会であるclub.daの副会長を務めている。

使用言語

英語

※英日逐次通訳
あり



←明治大学HP
イベントページ

The East from the West Everyday Life of Women Artists



A world-class artist taking about her hardships in the creative field and what it is like to be a female artist. Also discussing with a former diplomat about her international artistic activities, cross-cultural exchanges, and art production.

Wed, Nov. 20, 2024

17 : 20~18 : 50

**@Meiji Univ. Nakano Campus
High-Rise Wing 6F
Research Seminar Room 3
(about 90 seats)**

speaker

Brigitte PRINZGAU

Since 1984, the Austrian artist has been working in the fields of experimental art, film, architecture, and art in public space. Her interdisciplinary and experimental approach makes her work extremely diverse in form. Her work interweaves media such as photography, drawing, collage, and in particular, examination of everyday culture, models, and film.

Brigitta BLAHA

Brigitta Blaha was a member of the Austrian diplomatic service for 40 years and had postings in Washington, Bangkok, Rome, Tokyo (cultural attachée), Hong Kong and New York before serving as Austrian Ambassador in Islamabad, covering Pakistan and Afghanistan. She retired in 2018 and is now the president of the Austria Pakistan Society and Vicepresident of club.da, the alumni association of the Vienna School of International Studies.

Language

English

English-Japanese
consecutive
interpretation available



←Meiji University
HP
Event Page