

Conférence Catherine COQUIO

# LA PART DU « JE » DANS LES TÉMOIGNAGES-REPORTAGES AU RWANDA ET EN SYRIE

– UNE NOUVELLE ÉCRITURE POLITIQUE ?

Jeudi 31 octobre 2019, à partir de 18h

Université Meiji, Campus Surugadai, Liberty Tower 12<sup>e</sup> étage, salle 1124

Entrée libre  
En français

Renseignements : [misako.nemoto@gmail.com](mailto:misako.nemoto@gmail.com)

Organisée par la Section de littérature française, Université Meiji

Avec le soutien de l'Institut français du Japon et du Bureau de coopération internationale, Université de Meiji

カトリリーヌ・コキオ（パリ・デイドロ大学）講演会

証言「ルポルタージュの一人称」私

ルワンダとシリアの事例から

—— 新たな政治的エクリチュールへ

二〇一九年十月三十一日（木曜）午後六時より

明治大学駿河台キャンパスリバティタワー十二階 一一二四教室

入場無料・予約不要

使用言語 フランス語（逐次通訳付）

お問い合わせ先 [misako.nemoto@gmail.com](mailto:misako.nemoto@gmail.com)

主催 明治大学文学部フランス文学専攻

後援 アンステイチュ・フランセ日本

明治大学国際連携本部

十九世紀末フランスのデカダンス文学を研究していたカトリリーヌ・コキオは、ルワンダにおけるツチ族「genocide」の虐殺（1994）やボスニア・ヘルツェゴヴィナのスレブレニツァ Srebrenica での虐殺（1995）という現実を前にして、ジェノサイドの問題に取り組むようになる。証言のテキストを緻密に精読しながら、政治的現実と戦うこと。証言の政治的・文学的可能性を読み解く。