

授業科目及び担当者

博士前期課程・修士課程

共通特修科目

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	研究 指導	担 当 者
	講義	演習				
総合文学研究ⅠA (総合文学と思想)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅠB (総合文学と思想)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅡA (総合比較文学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅡB (総合比較文学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅢA (総合言語学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅢB (総合言語学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅣA (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅣB (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅤA (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅤB (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅠA (総合歴史教育)	2		1・2年	春学期	兼任講師 博士(史学) 伊 勢 弘 志	
総合史学研究ⅠB (総合歴史教育)	2		1・2年	秋学期		
総合史学研究ⅡA (総合文学と歴史学)	2		1・2年	春学期	専任教授 専任教授 博士(文学) 石 川 日出志 専任教授 博士(文学) 山 崎 健 司 高 橋 一 樹	
総合史学研究ⅡB (総合文学と歴史学)	2		1・2年	秋学期		
総合史学研究ⅢA (アジアの政治と社会)	2		1・2年	春学期	専任教授 博士(文学) 櫻 井 智 美	
総合史学研究ⅢB (アジアの政治と社会)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅣA (前近代のヨーロッパ世界)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅣB (前近代のヨーロッパ世界)	2		1・2年	秋学期	専任教授 博士(文学) 青 谷 秀 紀	
総合史学研究ⅤA (考古学と人文社会諸科学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅤB (考古学と人文社会諸科学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅥA (文学・歴史学・考古学の方法論)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅥB (文学・歴史学・考古学の方法論)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合地域研究ⅠA (東北日本)	2		1・2年	集 中	専任教授	石 川 日出志
総合地域研究ⅠB (関西日本)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合地域研究ⅡA (慶北大)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合地域研究ⅡB (高麗大)	2		1・2年	集 中	専任教授 博士(文学) 牧 野 淳 司	
総合地域研究ⅡC (中国)	2		1・2年	集 中	専任教授	石 川 日出志

演 劇 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	研究 指導	担 当 者
	講義	演習				
主 要 科 目						
演 劇 学 演 習 I A		2	1年	春学期	○	専任教授 井 上 優
演 劇 学 演 習 I B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 I C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 I D		2	2年	秋学期		
演 劇 学 演 習 II A		2	1年	春学期	○	専任教授 大 林 のり子
演 劇 学 演 習 II B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 II C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 II D		2	2年	秋学期		
演 劇 学 演 習 III A		2	1年	半 期		(本年度休講)
演 劇 学 演 習 III B		2	1年	半 期		
演 劇 学 演 習 III C		2	2年	半 期		
演 劇 学 演 習 III D		2	2年	半 期		
日 本 演 劇 演 習 I A		2	1年	春学期	○	専任教授 伊 藤 真 紀
日 本 演 劇 演 習 I B		2	1年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 I C		2	2年	春学期		
日 本 演 劇 演 習 I D		2	2年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 II A		2	1年	春学期	○	専任教授 博士(文学) 矢 内 賢 二
日 本 演 劇 演 習 II B		2	1年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 II C		2	2年	春学期		
日 本 演 劇 演 習 II D		2	2年	秋学期		
特 修 科 目						
演 劇 学 特 論 I A	2		1・2年	春学期		兼任講師 上 野 房 子
演 劇 学 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
演 劇 学 特 論 II A	2		1・2年	春学期		兼任講師 伊 藤 明 子
演 劇 学 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
日 本 演 劇 特 論 I A	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 矢 内 賢 二
日 本 演 劇 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
日 本 演 劇 特 論 II A	2		1・2年	春学期		専任教授 伊 藤 真 紀
日 本 演 劇 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 I A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
西 洋 劇 文 学 史 特 論 I B	2		1・2年	半 期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 II A	2		1・2年	春学期		専任教授 大 林 のり子
西 洋 劇 文 学 史 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 III A	2		1・2年	春学期		専任教授 井 上 優
西 洋 劇 文 学 史 特 論 III B	2		1・2年	秋学期		
言 語 芸 術 論 特 論 A	2		1・2年	春学期		兼任講師 京 谷 啓 徳
言 語 芸 術 論 特 論 B	2		1・2年	秋学期		
特 定 科 目						
演 劇 学 特 別 指 定 講 義 I	2		1・2年	半 期		
演 劇 学 特 別 指 定 講 義 II	2		1・2年	半 期		

博士後期課程修了要件

- 1 学位論文作成のため、各自の研究主題に応じ、指導教員による必要な研究指導を受けなければならない。
- 2 研究論文指導ⅠからⅢ（A・B各2単位）、特別演習AからF（各2単位）、合わせて24単位を必修とする。
- 3 共通選択科目の総合地域特殊研究においては、8単位を上限に修得することができる。
- 4 指導教員が研究指導上必要と認めるときは、博士前期課程授業科目を履修させることがある。
- 5 指導教員が必要と認めた場合には、別表1の2に規定する研究科間共通科目を履修することができる。

授業科目及び担当者

共通選択科目

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者
	講義	演習			
文 化 継 承 学ⅠA	2		1・2・3年	春学期	牧野淳司*、中村友一、佐々木憲一（秋のみ）
文 化 継 承 学ⅠB	2		1・2・3年	秋学期	
文 化 継 承 学ⅡA	2		1・2・3年	春学期	豊川浩一*、竹内栄美子、矢内賢二、大畑裕嗣
文 化 継 承 学ⅡB	2		1・2・3年	秋学期	
文 化 継 承 学ⅢA	2		1・2・3年	半 期	（本年度休講）
文 化 継 承 学ⅢB	2		1・2・3年	半 期	
総合地域特殊研究ⅠA （ 東 北 日 本 ）	2		1・2・3年	集 中	専任教授 石 川 日出志
総合地域特殊研究ⅠB （ 南 西 日 本 ）	2		1・2・3年	半 期	（本年度休講）
総合地域特殊研究ⅡA （ 慶 北 大 学 校 ）	2		1・2・3年	半 期	（本年度休講）
総合地域特殊研究ⅡB （ 高 麗 大 学 校 ）	2		1・2・3年	集 中	専任教授 博士(文学) 牧 野 淳 司
総合地域特殊研究ⅡC （ 中 国 ）	2		1・2・3年	集 中	専任教授 石 川 日出志

*世話人

独 文 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者
	講義	演習			
必修科目					
研 究 論 文 指 導 I A		2	1 年	春学期	専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 Dr.phil. 博士(文学) 博士(文学) マンデルツ,ミハエル 富 重 与志生 岡 本 和 子 福 間 具 子 渡 辺 学 斉 新 本 史 斉
研 究 論 文 指 導 I B		2	1 年	秋学期	
研 究 論 文 指 導 II A		2	2 年	春学期	
研 究 論 文 指 導 II B		2	2 年	秋学期	
研 究 論 文 指 導 III A		2	3 年	春学期	
研 究 論 文 指 導 III B		2	3 年	秋学期	
独 文 学 特 別 演 習 A		2	1・2・3 年	集 中	
独 文 学 特 別 演 習 B		2	1・2・3 年	集 中	
独 文 学 特 別 演 習 C		2	1・2・3 年	集 中	
独 文 学 特 別 演 習 D		2	1・2・3 年	集 中	
独 文 学 特 別 演 習 E		2	1・2・3 年	集 中	
独 文 学 特 別 演 習 F		2	1・2・3 年	集 中	

演 劇 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者
	講義	演習			
必修科目					
研 究 論 文 指 導 I A		2	1 年	春学期	専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 博士(文学) 伊 藤 真 紀 井 上 優 矢 内 賢 二 大 林 のり子 伊 藤 愉 (2024年度海外特別研究)
研 究 論 文 指 導 I B		2	1 年	秋学期	
研 究 論 文 指 導 II A		2	2 年	春学期	
研 究 論 文 指 導 II B		2	2 年	秋学期	
研 究 論 文 指 導 III A		2	3 年	春学期	
研 究 論 文 指 導 III B		2	3 年	秋学期	
演 劇 学 特 別 演 習 A		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 B		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 C		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 D		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 E		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 F		2	1・2・3 年	集 中	