

演 劇 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	研究 指導	担 当 者
	講義	演習				
主 要 科 目						
演 劇 学 演 習 I A		2	1年	春学期	○	専任教授 井 上 優
演 劇 学 演 習 I B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 I C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 I D		2	2年	秋学期		
演 劇 学 演 習 II A		2	1年	春学期	○	専任教授 博士(文学) 大 林 のり子
演 劇 学 演 習 II B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 II C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 II D		2	2年	秋学期		
演 劇 学 演 習 III A		2	1年	春学期	○	専任准教授 伊 藤 愉
演 劇 学 演 習 III B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 III C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 III D		2	2年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 I A		2	1年	春学期	○	専任教授 伊 藤 真 紀
日 本 演 劇 演 習 I B		2	1年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 I C		2	2年	春学期		
日 本 演 劇 演 習 I D		2	2年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 II A		2	1年	春学期	○	専任教授 博士(文学) 矢 内 賢 二
日 本 演 劇 演 習 II B		2	1年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 II C		2	2年	春学期		
日 本 演 劇 演 習 II D		2	2年	秋学期		
特 修 科 目						
演 劇 学 特 論 I A	2		1・2年	春学期		兼任講師 上 野 房 子
演 劇 学 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
演 劇 学 特 論 II A	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士(文学) 森 佳 子
演 劇 学 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
日 本 演 劇 特 論 I A	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 矢 内 賢 二
日 本 演 劇 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
日 本 演 劇 特 論 II A	2		1・2年	春学期		専任教授 伊 藤 真 紀
日 本 演 劇 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 I A	2		1・2年	春学期		専任准教授 伊 藤 愉
西 洋 劇 文 学 史 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 II A	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 大 林 のり子
西 洋 劇 文 学 史 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 III A	2		1・2年	春学期		専任教授 井 上 優
西 洋 劇 文 学 史 特 論 III B	2		1・2年	秋学期		
言 語 芸 術 論 特 論 A	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士(文学) 京 谷 啓 徳
言 語 芸 術 論 特 論 B	2		1・2年	秋学期		
特 定 科 目						
演 劇 学 特 別 指 定 講 義 I	2		1・2年	半 期		
演 劇 学 特 別 指 定 講 義 II	2		1・2年	半 期		

共 通 特 修 科 目

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	研究 指導	担 当 者
	講義	演習				
文 研 学 際 研 究 入 門 I A	2		1・2年	春学期		専任教授 Ph.D. 佐々木 憲 一 専任教授 博士(文学) 高 橋 一 樹 専任准教授 博士(文学) 湯 浅 幸 代
文 研 学 際 研 究 入 門 I B	2		1・2年	秋学期		専任教授 Ph.D. 佐々木 憲 一 専任教授 博士(文学) 高 橋 一 樹 専任准教授 博士(文学) 湯 浅 幸 代
文 研 学 際 研 究 入 門 II A	2		1・2年	春学期集中		専任教授 Ph.D. 水 野 博 子 専任教授 平 山 満 紀 専任教授 博士(教育学) 関 根 宏 明 専任教授 博士(フランス文学・文明) 奥 香 織
文 研 学 際 研 究 入 門 II B	2		1・2年	秋学期集中		専任教授 Ph.D. 水 野 博 子 専任教授 博士(人文科学) 竹 内 栄美子 専任教授 博士(教育学) 関 根 宏 明 専任教授 博士(フランス文学・文明) 奥 香 織
文 研 学 際 研 究 入 門 III A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
文 研 学 際 研 究 入 門 III B	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
文 研 学 際 研 究 入 門 IV A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
文 研 学 際 研 究 入 門 IV B	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
文 研 学 際 研 究 入 門 V A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
文 研 学 際 研 究 入 門 V B	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人 文 社 会 学 研 究 特 論 I A	2		1・2年	春学期集中		専任教授 Ph.D. 石 井 透
人 文 社 会 学 研 究 特 論 I B	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人 文 社 会 学 研 究 特 論 II A	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士(史学) 伊 勢 弘 志
人 文 社 会 学 研 究 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		兼任講師 博士(史学) 伊 勢 弘 志
人 文 社 会 学 研 究 特 論 III A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人 文 社 会 学 研 究 特 論 III B	2		1・2年	秋学期		専任准教授 Ph.D. 鰐 淵 秀 一
人 文 社 会 学 研 究 特 論 IV A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人 文 社 会 学 研 究 特 論 IV B	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人 文 社 会 学 研 究 特 論 V A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人 文 社 会 学 研 究 特 論 V B	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総 合 地 域 研 究 I A (東 北 日 本)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総 合 地 域 研 究 I B (南 西 日 本)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総 合 地 域 研 究 II A (慶 北 大 学 校)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総 合 地 域 研 究 II B (高 麗 大 学 校)	2		1・2年	秋学期集中		専任教授 博士(文学) 牧 野 淳 司
総 合 地 域 研 究 II C (中 国)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人 文 社 会 科 学 の た め の デ ー タ サイエンスと A I	2		1・2年	春学期集中		兼任講師 博士(人間学) パッハー, アリス

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	研究 指導	担 当 者
	講義	演習				
(特修外国語)						
特 修 ド イ ツ 語 I	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 福 間 具 子
特 修 ド イ ツ 語 II	2			秋学期		
特 修 ド イ ツ 語 III	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
特 修 ド イ ツ 語 IV	2			半 期		
特 修 フ ラ ン ス 語 I	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士(文学) マリー=ノエル,ボーヴィウ
特 修 フ ラ ン ス 語 II	2			秋学期		
特 修 フ ラ ン ス 語 III	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
特 修 フ ラ ン ス 語 IV	2			半 期		
特 修 中 国 語 I	2		1・2年	春学期		兼任講師 永 井 弥 人
特 修 中 国 語 II	2			秋学期		
特 修 中 国 語 III	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
特 修 中 国 語 IV	2			半 期		
特 修 朝 鮮 語 I	2		1・2年	春学期		兼任講師 平 野 鶴 子
特 修 朝 鮮 語 II	2			秋学期		
特 修 朝 鮮 語 III	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
特 修 朝 鮮 語 IV	2			半 期		
特 修 ロ シ ア 語 I	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士DEA (スラヴ学専攻) 杉 山 春 子
特 修 ロ シ ア 語 II	2			秋学期		
特 修 ロ シ ア 語 III	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
特 修 ロ シ ア 語 IV	2			半 期		
特 修 ス ペ イ ン 語 I	2		1・2年	春学期		兼任講師 Ph.D. 博士(哲学) バリエントス ロドリゲス
特 修 ス ペ イ ン 語 II	2			秋学期		
特 修 ス ペ イ ン 語 III	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
特 修 ス ペ イ ン 語 IV	2			半 期		
古 典 ギ リ シ ア 語 中 級	2		1・2年	春学期		兼任講師 篠 原 道 法
古 典 ギ リ シ ア 語 講 読	2			秋学期		専任准教授 古 山 夕 城
ラ テ ン 語 中 級 講 読 A	2		1・2年	春学期		専任教授 小 島 久 和
ラ テ ン 語 中 級 講 読 B	2			秋学期		
特 修 ア ラ ビ ア 語 A	2		1・2年	春学期		兼任講師 狩 野 希 望
特 修 ア ラ ビ ア 語 B	2			秋学期		

独 文 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者		
	講義	演習					
必修科目							
研 究 論 文 指 導 I A		2	1 年	春学期	専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 Dr.phil. 博士(文学) 博士(文学)	マンデルツ,ミハエル 富 重 与志生 岡 本 和 子 福 間 具 子 渡 辺 学 新 本 史 斉 (2026年度在外研究)	
研 究 論 文 指 導 I B		2	1 年	秋学期			
研 究 論 文 指 導 II A		2	2 年	春学期			
研 究 論 文 指 導 II B		2	2 年	秋学期			
研 究 論 文 指 導 III A		2	3 年	春学期			
研 究 論 文 指 導 III B		2	3 年	秋学期			
独 文 学 特 別 演 習 A		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 B		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 C		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 D		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 E		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 F		2	1・2・3 年	集 中			

演 劇 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者
	講義	演習			
必修科目					
研 究 論 文 指 導 I A		2	1 年	春学期	専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任准教授 博士(文学) 博士(文学) 伊 井 大 伊 藤 上 内 藤 真 賢 のり子 紀 優 二 子 愉
研 究 論 文 指 導 I B		2	1 年	秋学期	
研 究 論 文 指 導 II A		2	2 年	春学期	
研 究 論 文 指 導 II B		2	2 年	秋学期	
研 究 論 文 指 導 III A		2	3 年	春学期	
研 究 論 文 指 導 III B		2	3 年	秋学期	
演 劇 学 特 別 演 習 A		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 B		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 C		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 D		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 E		2	1・2・3 年	集 中	
演 劇 学 特 別 演 習 F		2	1・2・3 年	集 中	

共 通 選 択 科 目

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者
	講義	演習			
文 研 総 合 演 習 I A	2		1・2・3年	春学期	佐々木憲一*、高橋一樹、湯浅幸代
文 研 総 合 演 習 I B	2		1・2・3年	秋学期	佐々木憲一*、高橋一樹、湯浅幸代
文 研 総 合 演 習 II A	2		1・2・3年	春学期集中	水野博子*、平山満紀、関根宏明、奥 香織
文 研 総 合 演 習 II B	2		1・2・3年	秋学期集中	水野博子*、竹内栄美子、関根宏明、奥 香織
文 研 総 合 演 習 III A	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
文 研 総 合 演 習 III B	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
文 研 総 合 演 習 IV A	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
文 研 総 合 演 習 IV B	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
文 研 総 合 演 習 V A	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
文 研 総 合 演 習 V B	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
総合地域特殊研究 I A (東 北 日 本)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
総合地域特殊研究 I B (南 西 日 本)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
総合地域特殊研究 II A (慶 北 大 学 校)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
総合地域特殊研究 II B (高 麗 大 学 校)	2		1・2・3年	秋学期集中	専任教授 博士(文学) 牧 野 淳 司
総合地域特殊研究 II C (中 国)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)

* 世話人