

授業科目及び担当者

博士前期課程・修士課程

共通特修科目

授業科目	単位		配当学年	開講期	研究指導	担当者
	講義	演習				
総合文学研究ⅠA (文学と思想)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅠB (文学と思想)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅡA (比較文学)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅡB (比較文学)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅢA (言語学)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅢB (言語学)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅣA (文学と教育)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅣB (文学と教育)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅤA (文学と教育)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合文学研究ⅤB (文学と教育)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合史学研究ⅠA (歴史教育)	2		1・2年	春学期		
総合史学研究ⅠB (歴史教育)	2		1・2年	秋学期		兼任講師 博士(史学) 伊勢弘志
総合史学研究ⅡA (文学と歴史学)	2		1・2年	春学期		専任教授 Ph.D. 佐々木憲一 専任教授 田嶋健一 専任教授 博士(文学) 高橋一樹 専任准教授 博士(文学) 湯浅幸代
総合史学研究ⅡB (文学と歴史学)	2		1・2年	秋学期		
総合史学研究ⅢA (アジアの政治と社会)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合史学研究ⅢB (アジアの政治と社会)	2		1・2年	秋学期		専任教授 博士(文学) 櫻井智美
総合史学研究ⅣA (前近代のヨーロッパ世界)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合史学研究ⅣB (前近代のヨーロッパ世界)	2		1・2年	秋学期		専任教授 博士(文学) 青谷秀紀
総合史学研究ⅤA (考古学と人文社会諸科学)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合史学研究ⅤB (考古学と人文社会諸科学)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合史学研究ⅥA (文学・歴史学・考古学の方法論)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合史学研究ⅥB (文学・歴史学・考古学の方法論)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合地域研究ⅠA (東北日本)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合地域研究ⅠB (南北日本)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合地域研究ⅡA (慶北大学校)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
総合地域研究ⅡB (高麗大学校)	2		1・2年	秋学期集中		専任教授 博士(文学) 牧野淳司
総合地域研究ⅡC (中國)	2		1・2年	半期		(本年度休講)
人文社会科学のためのデータサイエンスとAI	2		1・2年	春学期集中		兼任講師 博士(人間学) パッハー, アリス

演劇学専攻

授業科目	単位		配当学年	開講期	研究指導	担当者
	講義	演習				
主要科目						
演劇学演習ⅠA		2	1年	春学期		
演劇学演習ⅠB		2	1年	秋学期	○	専任教授 井上 優
演劇学演習ⅠC		2	2年	春学期		
演劇学演習ⅠD		2	2年	秋学期		
演劇学演習ⅡA		2	1年	春学期		
演劇学演習ⅡB		2	1年	秋学期	○	専任教授 博士(文学) 大林 のり子
演劇学演習ⅡC		2	2年	春学期		
演劇学演習ⅡD		2	2年	秋学期		
演劇学演習ⅢA		2	1年	春学期		
演劇学演習ⅢB		2	1年	秋学期	○	専任准教授 伊藤 愉
演劇学演習ⅢC		2	2年	春学期		
演劇学演習ⅢD		2	2年	秋学期		
日本演劇演習ⅠA		2	1年	春学期		
日本演劇演習ⅠB		2	1年	秋学期	○	専任教授 伊藤 真紀 (2025年度特別研究)
日本演劇演習ⅠC		2	2年	春学期		
日本演劇演習ⅠD		2	2年	秋学期		
日本演劇演習ⅡA		2	1年	春学期		
日本演劇演習ⅡB		2	1年	秋学期	○	専任教授 博士(文学) 矢内 賢二
日本演劇演習ⅡC		2	2年	春学期		
日本演劇演習ⅡD		2	2年	秋学期		
特修科目						
演劇学特論ⅠA	2		1・2年	春学期		兼任講師 上野房子
演劇学特論ⅠB	2		1・2年	秋学期		
演劇学特論ⅡA	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士(文学) 森佳子
演劇学特論ⅡB	2		1・2年	秋学期		
日本演劇特論ⅠA	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 矢内 賢二
日本演劇特論ⅠB	2		1・2年	秋学期		
日本演劇特論ⅡA	2		1・2年	半期		(本年度休講)
日本演劇特論ⅡB	2		1・2年	半期		
西洋劇文学史特論ⅠA	2		1・2年	春学期		専任准教授 伊藤 愉
西洋劇文学史特論ⅠB	2		1・2年	秋学期		
西洋劇文学史特論ⅡA	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 大林 のり子
西洋劇文学史特論ⅡB	2		1・2年	秋学期		
西洋劇文学史特論ⅢA	2		1・2年	春学期		専任教授 井上 優
西洋劇文学史特論ⅢB	2		1・2年	秋学期		
言語芸術論特論A	2		1・2年	半期		(本年度休講)
言語芸術論特論B	2		1・2年	半期		
特定科目						
演劇学特別指定講義Ⅰ	2		1・2年	半期		
演劇学特別指定講義Ⅱ	2		1・2年	半期		

博士後期課程修了要件

- 1 学位論文作成のため、各自の研究主題に応じ、指導教員による必要な研究指導を受けなければならない。
- 2 研究論文指導ⅠからⅢ（A・B各2単位）、特別演習AからF（各2単位）、合わせて24単位を必修とする。
- 3 共通選択科目の総合地域特殊研究においては、8単位を上限に修得することができる。
- 4 指導教員が研究指導上必要と認めるときは、博士前期課程授業科目を履修させることがある。
- 5 指導教員が必要と認めた場合には、別表1の2に規定する研究科間共通科目を履修することができる。

授業科目及び担当者

共通選択科目

授業科目	単位		配当学年	開講期	担当者
	講義	演習			
文化継承学Ⅰ A	2		1・2・3年	春学期	牧野淳司*、中村友一、佐々木憲一
文化継承学Ⅰ B	2		1・2・3年	秋学期	牧野淳司*、中村友一、佐々木憲一、権 赫来
文化継承学Ⅱ A	2		1・2・3年	集中	豊川浩一*、野田 学、福間具子、井上 優、水野博子、大畑裕嗣
文化継承学Ⅱ B	2		1・2・3年	集中	豊川浩一*、野田 学、福間具子、伊藤 愉、水野博子、大畑裕嗣
文化継承学Ⅲ A	2		1・2・3年	半期	(本年度休講)
文化継承学Ⅲ B	2		1・2・3年	半期	
総合地域特殊研究Ⅰ A (東北日本)	2		1・2・3年	半期	(本年度休講)
総合地域特殊研究Ⅰ B (南北日本)	2		1・2・3年	半期	
総合地域特殊研究Ⅱ A (慶北大学校)	2		1・2・3年	半期	(本年度休講)
総合地域特殊研究Ⅱ B (高麗大学校)	2		1・2・3年	集中	専任教授 博士(文学) 牧野淳司
総合地域特殊研究Ⅱ C (中國)	2		1・2・3年	半期	(本年度休講)

*世話人

独文学専攻

授業科目	単位		配当学年	開講期	担当者
	講義	演習			
必修科目					
研究論文指導ⅠA		2	1年	春学期	
研究論文指導ⅠB		2	1年	秋学期	
研究論文指導ⅡA		2	2年	春学期	
研究論文指導ⅡB		2	2年	秋学期	
研究論文指導ⅢA		2	3年	春学期	専任教授 Dr.phil. マンデラルツ,ミヒャエル
研究論文指導ⅢB		2	3年	秋学期	専任教授 富岡重与志生
独文学特別演習A		2	1・2・3年	集中	専任教授 本和子
独文学特別演習B		2	1・2・3年	集中	専任教授 福間具子
独文学特別演習C		2	1・2・3年	集中	専任教授 渡辺学 (2025年度秋学期在外研究)
独文学特別演習D		2	1・2・3年	集中	専任教授 新本史齊
独文学特別演習E		2	1・2・3年	集中	
独文学特別演習F		2	1・2・3年	集中	

演劇学専攻

授業科目	単位		配当学年	開講期	担当者
	講義	演習			
必修科目					
研究論文指導ⅠA		2	1年	春学期	
研究論文指導ⅠB		2	1年	秋学期	
研究論文指導ⅡA		2	2年	春学期	
研究論文指導ⅡB		2	2年	秋学期	
研究論文指導ⅢA		2	3年	春学期	専任教授 伊藤真紀 (2025年度特別研究)
研究論文指導ⅢB		2	3年	秋学期	専任教授 井上優
演劇学特別演習A		2	1・2・3年	集中	専任教授 南矢賢二
演劇学特別演習B		2	1・2・3年	集中	専任教授 大林のり子
演劇学特別演習C		2	1・2・3年	集中	専任准教授 伊藤 愉
演劇学特別演習D		2	1・2・3年	集中	
演劇学特別演習E		2	1・2・3年	集中	
演劇学特別演習F		2	1・2・3年	集中	