

授業科目及び担当者

博士前期課程・修士課程

共通特修科目

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	研究 指導	担 当 者
	講義	演習				
総合文学研究ⅠA (総合文学と思想)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅠB (総合文学と思想)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅡA (総合比較文学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅡB (総合比較文学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅢA (総合言語学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅢB (総合言語学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅣA (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅣB (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅤA (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合文学研究ⅤB (総合文学と教育)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅠA (総合歴史教育)	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士(史学) 伊 勢 弘 志
総合史学研究ⅠB (総合歴史教育)	2		1・2年	秋学期		
総合史学研究ⅡA (総合文学と歴史学)	2		1・2年	春学期	専任教授 Ph.D. 専任教授 佐々木 憲 一 専任教授 博士(文学) 山 崎 健 司 専任准教授 博士(文学) 高 橋 一 樹 専任准教授 博士(文学) 湯 浅 幸 代	
総合史学研究ⅡB (総合文学と歴史学)	2		1・2年	秋学期		
総合史学研究ⅢA (アジアの政治と社会)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅢB (アジアの政治と社会)	2		1・2年	秋学期	専任教授 博士(文学) 櫻 井 智 美	
総合史学研究ⅣA (前近代のヨーロッパ世界)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅣB (前近代のヨーロッパ世界)	2		1・2年	秋学期	専任教授 博士(文学) 青 谷 秀 紀	
総合史学研究ⅤA (考古学と人文社会諸科学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅤB (考古学と人文社会諸科学)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅥA (文学・歴史学・考古学の方法論)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合史学研究ⅥB (文学・歴史学・考古学の方法論)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合地域研究ⅠA (総合東北日本)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合地域研究ⅠB (総合南西日本)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合地域研究ⅡA (総合慶北大)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
総合地域研究ⅡB (総合高麗大)	2		1・2年	秋学期集中	専任教授 博士(文学) 牧 野 淳 司	
総合地域研究ⅡC (総合中国)	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
人文社会科学のためのデータサイエンスとAI	2		1・2年	春学期集中	兼任講師 博士(人間学) パッハー, アリス	

演 劇 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	研究 指導	担 当 者
	講義	演習				
主 要 科 目						
演 劇 学 演 習 I A		2	1年	春学期	○	専任教授 井 上 優
演 劇 学 演 習 I B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 I C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 I D		2	2年	秋学期		
演 劇 学 演 習 II A		2	1年	春学期	○	専任教授 博士(文学) 大 林 のり子
演 劇 学 演 習 II B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 II C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 II D		2	2年	秋学期		
演 劇 学 演 習 III A		2	1年	春学期	○	専任准教授 伊 藤 愉
演 劇 学 演 習 III B		2	1年	秋学期		
演 劇 学 演 習 III C		2	2年	春学期		
演 劇 学 演 習 III D		2	2年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 I A		2	1年	春学期	○	専任教授 伊 藤 真 紀 (2025年度特別研究)
日 本 演 劇 演 習 I B		2	1年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 I C		2	2年	春学期		
日 本 演 劇 演 習 I D		2	2年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 II A		2	1年	春学期	○	専任教授 博士(文学) 矢 内 賢 二
日 本 演 劇 演 習 II B		2	1年	秋学期		
日 本 演 劇 演 習 II C		2	2年	春学期		
日 本 演 劇 演 習 II D		2	2年	秋学期		
特 修 科 目						
演 劇 学 特 論 I A	2		1・2年	春学期		兼任講師 上 野 房 子
演 劇 学 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
演 劇 学 特 論 II A	2		1・2年	春学期		兼任講師 博士(文学) 森 佳 子
演 劇 学 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
日 本 演 劇 特 論 I A	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 矢 内 賢 二
日 本 演 劇 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
日 本 演 劇 特 論 II A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
日 本 演 劇 特 論 II B	2		1・2年	半 期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 I A	2		1・2年	春学期		専任准教授 伊 藤 愉
西 洋 劇 文 学 史 特 論 I B	2		1・2年	秋学期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 II A	2		1・2年	春学期		専任教授 博士(文学) 大 林 のり子
西 洋 劇 文 学 史 特 論 II B	2		1・2年	秋学期		
西 洋 劇 文 学 史 特 論 III A	2		1・2年	春学期		専任教授 井 上 優
西 洋 劇 文 学 史 特 論 III B	2		1・2年	秋学期		
言 語 芸 術 論 特 論 A	2		1・2年	半 期		(本年度休講)
言 語 芸 術 論 特 論 B	2		1・2年	半 期		
特 定 科 目						
演 劇 学 特 別 指 定 講 義 I	2		1・2年	半 期		
演 劇 学 特 別 指 定 講 義 II	2		1・2年	半 期		

博士後期課程修了要件

- 1 学位論文作成のため、各自の研究主題に応じ、指導教員による必要な研究指導を受けなければならない。
- 2 研究論文指導ⅠからⅢ（A・B各2単位）、特別演習AからF（各2単位）、合わせて24単位を必修とする。
- 3 共通選択科目の総合地域特殊研究においては、8単位を上限に修得することができる。
- 4 指導教員が研究指導上必要と認めるときは、博士前期課程授業科目を履修させることがある。
- 5 指導教員が必要と認めた場合には、別表1の2に規定する研究科間共通科目を履修することができる。

授業科目及び担当者

共通選択科目

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者
	講義	演習			
文 化 継 承 学ⅠA	2		1・2・3年	春学期	牧野淳司*、中村友一、佐々木憲一
文 化 継 承 学ⅠB	2		1・2・3年	秋学期	牧野淳司*、中村友一、佐々木憲一、権 赫来
文 化 継 承 学ⅡA	2		1・2・3年	集 中	豊川浩一*、野田 学、福間具子、井上 優、 水野博子、大畑裕嗣
文 化 継 承 学ⅡB	2		1・2・3年	集 中	豊川浩一*、野田 学、福間具子、伊藤 愉、 水野博子、大畑裕嗣
文 化 継 承 学ⅢA	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
文 化 継 承 学ⅢB	2		1・2・3年	半 期	
総 合 地 域 特 殊 研 究ⅠA (東 北 日 本)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
総 合 地 域 特 殊 研 究ⅠB (南 西 日 本)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
総 合 地 域 特 殊 研 究ⅡA (慶 北 大 学 校)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)
総 合 地 域 特 殊 研 究ⅡB (高 麗 大 学 校)	2		1・2・3年	集 中	専任教授 博士(文学) 牧 野 淳 司
総 合 地 域 特 殊 研 究ⅡC (中 国)	2		1・2・3年	半 期	(本年度休講)

*世話人

独 文 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者		
	講義	演習					
必修科目							
研 究 論 文 指 導 I A		2	1 年	春学期	専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任教授	Dr.phil. 博士(文学) 博士(文学)	マンデルツ, ミハエル 富 重 与志生 岡 本 和 子 福 間 具 子 渡 辺 学 (2025年度秋学期在外研究) 新 本 史 斉
研 究 論 文 指 導 I B		2	1 年	秋学期			
研 究 論 文 指 導 II A		2	2 年	春学期			
研 究 論 文 指 導 II B		2	2 年	秋学期			
研 究 論 文 指 導 III A		2	3 年	春学期			
研 究 論 文 指 導 III B		2	3 年	秋学期			
独 文 学 特 別 演 習 A		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 B		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 C		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 D		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 E		2	1・2・3 年	集 中			
独 文 学 特 別 演 習 F		2	1・2・3 年	集 中			

演 劇 学 専 攻

授 業 科 目	単 位		配当 学年	開講期	担 当 者	
	講義	演習				
必修科目						
研 究 論 文 指 導 I A		2	1 年	春学期	専任教授 専任教授 専任教授 専任教授 専任准教授 博士(文学) 博士(文学)	伊 藤 真 紀 (2025年度特別研究) 井 上 優 矢 内 賢 二 大 林 のり子 伊 藤 愉
研 究 論 文 指 導 I B		2	1 年	秋学期		
研 究 論 文 指 導 II A		2	2 年	春学期		
研 究 論 文 指 導 II B		2	2 年	秋学期		
研 究 論 文 指 導 III A		2	3 年	春学期		
研 究 論 文 指 導 III B		2	3 年	秋学期		
演 劇 学 特 別 演 習 A		2	1・2・3 年	集 中		
演 劇 学 特 別 演 習 B		2	1・2・3 年	集 中		
演 劇 学 特 別 演 習 C		2	1・2・3 年	集 中		
演 劇 学 特 別 演 習 D		2	1・2・3 年	集 中		
演 劇 学 特 別 演 習 E		2	1・2・3 年	集 中		
演 劇 学 特 別 演 習 F		2	1・2・3 年	集 中		