

(一般・留学生・社会人)

2017年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

I 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典：David Owen, *The Conundrum* (Riverhead Books, 2011), pp. 12-15

*2017年度I期 外国語科目(ドイツ語・フランス語・中国語)の受験者なし

2017年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

II 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

2017年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典：Colin Barnes, "Generating Change: Disability, Culture and Art," *Journal for Disability and International Development* 19 (1/2008).

2017年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：専門科目

次の2つの解答方法があります。いずれかを選び解答しなさい。

- 1) 論述問題から2問を選択する。
- 2) 論述問題から1問, 用語解説の中から2問を選択する。

注意) 解答用紙は, 1問につき1枚(裏面使用可), 指定された用紙を使用しなさい。その際, 問題番号を必ず明記しなさい。(例 I-3, II-5)

I. 論述問題

- 1 インターネットの普及により, 人間の共にあるあり方は本質的に変化したのだろうか? 変化したのであれば, どう変化したのだろうか? あなたの考えを述べなさい。
- 2 北東アジアのシャーマニズム (shamanism) について, 霊魂観の角度から論じなさい。
- 3 『春秋』には, 「義戦」は記録されていない。当事者の一方が他方よりましである例ならある(『孟子』尽心下)。この一節に対するあなたの解釈を述べなさい。
- 4 日本文化における自然主義について論じなさい。
- 5 「労働」の意味や価値をめぐる考え方の変化を, 具体例をあげて論じなさい。
- 6 文化における「同調圧力」について論じなさい。
- 7 アナーキズムの歴史と運動について, 地域と時代を限定して論じなさい。
- 8 人工的に生命を作製する研究について, 最近の成果をふまえて論じなさい。
- 9 放射性廃棄物処分問題について, 環境倫理の諸概念に言及しつつ, 論じなさい。

II. 用語解説 (各問について, 200~300文字を目途に解答しなさい。)

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1 結合術 (アルス・コンビナトリア) | 2 『ツァラトゥストラ』 |
| 3 『クルアーン』 | 4 もののあはれ |
| 5 貴種流離譚 | 6 私小説 |
| 7 ディアスポラ | 8 2.5次元 |
| 9 エコサイド (ecocide) | 10 小日本主義 |
| 11 マイクロビーズ (microbeads) | 12 上海協力機構 |

(一般・留学生・社会人)

2017年度 大学院入学試験問題[Ⅱ期]

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

I. 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典： Erin Moore, *That's Not English* (Vintage, 2015), pp. 97-98

*2017年度Ⅱ期 外国語科目(ドイツ語・フランス語・中国語)の受験者なし

(一般・留学生・社会人)

2017年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

Ⅱ. 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

(一般・留学生・社会人)

2017年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典： John Abraham, "Parts of United States are heating faster than globe as a whole," *The Guardian* (January 17, 2017).

<https://www.theguardian.com/environment/climate-consensus-97-per-cent/2017/jan/17/parts-of-unit-ed-states-are-heating-faster-than-globe-as-a-whole>.

(一般・留学生・社会人)

*2017年度該当科目の受験者なし：2011年度の入試問題を参考として掲載

2011年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目： 仏語 (辞書使用=社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用し、問題番号を必ず明記しなさい。

次の二つの文章のうち一つを選択し、全文を日本語に訳しなさい。

I

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

(*Le Sacré*, Jean-Jacques Wunenburger より)

2011年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目： 仏語 (辞書使用=社会人のみ可)

Ⅱ

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

(*Survival*, Margaret Atwood. 仏語訳より一部改変)

2017年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：専門科目

次の2つの解答方法があります。いずれかを選び解答しなさい。

- 1) 論述問題から2問を選択する。
- 2) 論述問題から1問、用語解説の中から2問を選択する。

注意) 解答用紙は、1問につき1枚(裏面使用可)、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を必ず明記しなさい。(例 I-3, II-5)

I. 論述問題

- 1 コギト(Cogito)へと至るデカルトの思考過程を、一つの内面的なドラマとして論じなさい。
- 2 「補陀落渡海」を観音信仰との関連から論じなさい。
- 3 中国の伝統医学において“病”とは何であったか。“気”との関連で論じなさい。
- 4 第二次大戦後の日本映画における家族の表象について論じなさい。
- 5 亡命を余儀なくされた芸術家(文学者も含む)を一人とりあげ、亡命という行為と、その人物の創作活動や作品との関連にふれつつ解説しなさい。
- 6 中国における儒教と日本における儒教の違いについて論じなさい。
- 7 近代日本の反戦思想について具体的な例を挙げてその特徴を説明し、それに対するあなたの見解を述べなさい。
- 8 和歌山県太地町で行われているイルカ追い込み漁に関する国際的な議論をまとめ、それに対するあなたの見解を述べなさい。
- 9 人工臓器や再生医療による身体のエンハンスメントの問題について、論述しなさい。

II. 用語解説 (各問について、200～300文字を目途に解答しなさい。)

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1 鏡像段階 | 2 社会進化論 |
| 3 石敢当 | 4 方便(仏教用語として) |
| 5 間テクスト性 | 6 ゴジラ |
| 7 自文化中心主義 | 8 パラダイム・シフト |
| 9 治安警察法 | |
| 10 サステナビリティ(sustainability 持続可能性) | |
| 11 オートファジー (autophagy) | |
| 12 タリバン (Tālibān) | |