

## 2018年度 大学院入学試験問題〔Ⅱ期〕

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

I. 以下の英文を読んで下線部(1)～(3)を日本語に訳し、解答欄に書きなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

## 2018年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典: Dalle Mulle. *The Left and Nationalism Monthly Series: "Left and Right around (and within) Nationalism" by Leah Greenfeld*. H-Nationalism. 11-20-2017 抜粋

<https://networks.h-net.org/node/3911/discussions/898312/left-and-nationalism-monthly-series-left-and-right-around-and>

## 2018年度 大学院入学試験問題(Ⅱ期)

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

II. 以下の英文を読んで下線部 (1) ~ (4) を日本語に訳し、解答欄に書きなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

## 2018年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典: Minh-Ha T. Pham, "Fashion's Cultural Appropriation Debate: Pointless" *The Atlantic*, May 15, 2014 抜粋、一部変更  
<https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2014/05/cultural-appropriation-in-fashion-stop-talking-about-it/970826/>

(一般・留学生)

\* 2018年度該当科目の受験者なし：2015年度の入試問題を参考として掲載

## 2015年度 大学院入学試験問題[Ⅱ期]

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：仏語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用し、問題番号を必ず明記しなさい。

次の二つの文章のうち一つを選択し、全文を日本語に訳しなさい。

I.

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

(Jacques Ozouf, *Nous les maîtres d'école -- Autobiographies d'instituteurs de la Belle Époque*, Julliard/Gallimard, 1973) pp. 7~8

(一般・留学生)

\*2018年度該当科目の受験者なし：2015年度の入試問題を参考として掲載

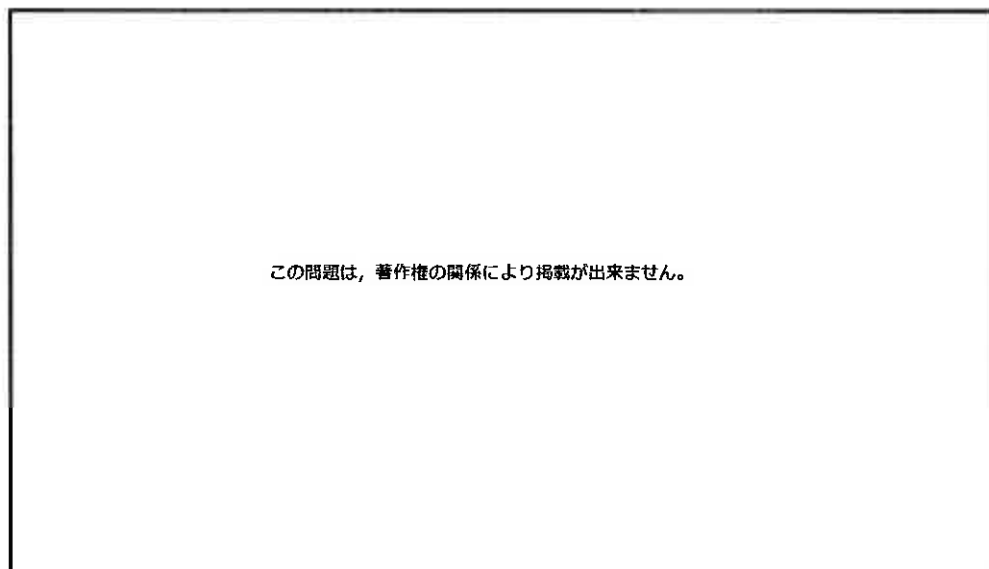
## 2015年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：仏語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

Ⅱ.



この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

(Claude Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale*, Plon, 1958)

Notes :

1. Henri Hauser (1866-1946) est un économiste, historien et géographe français.
2. François Joseph Charles Simiand (1873-1935) est un sociologue, historien et économiste français.

## 2017年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：中国語 (碎書使用=留学生のみ可)

---

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用し、問題番号を必ず明記しなさい。

問題 1: 次の中国文は、魯迅の「章太先生のこと、二つ三つ」の一部である。下線を引いたところの箇所(1)~(5)を日本語に訳しなさい。(10点×5)

(訳注) 高尔基=ゴークキー

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典：魯迅「关于章太炎先生二三事」(1936年)、《魯迅全集 6》北京、人民文学出版社 (2005年)

## 2017年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：中国語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

問題2: 次の中国文の下線を引いたところの箇所(1)～(5)を日本語に訳しなさい。(10点×5)

(訳注) 《讲话》=通称「文芸講話」(毛沢東「延安文芸座談会での講話」)

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。



(一般・留学生)

2017. 2. 24 (金) 施行

\* 2018年度該当科目の受験者なし：2017年度の入試問題を参考として掲載

## 2017年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目： 中国語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

(一般・留学生)

2017. 2. 24 (金) 施行

\*2018年度該科目の受験者なし；2017年度の入試問題を参考として掲載

## 2017年度 大学院入学試験問題〔Ⅱ期〕

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：中国語 (辞書使用=留学生のみ可)

---

この問題は、著作権の関係により掲載が出来ません。

出典：何浩 (中国社会科学院) 「作为思想的历史—贺照田对《在延安文艺座谈会上的讲话》的解读」  
<https://www.douban.com/group/topic/78128051/>