

## 2017年度 大学院入学試験問題

文学研究科 日本文学専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=可)

〔2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。〕

[I] 下線部を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：Toolan, Michael. *Narrative* (London: Routledge, 2001), p.1.

[II] 全文を和訳しなさい (人名はアルファベットのままで良い)。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：Treat, J.W. *Writing Ground Zero: Japanese Literature and the Atomic Bomb*. (Chicago: University of Chicago Press, 1996), p.10

2013年度 大学院入学試験問題

文学研究科 日本文学専攻 (博士後期課程)

科目：中国語 (辞書使用=可) [2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

次の中国文を日本語に訳しなさい。

[I]

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：許輝・李天石編著『六朝文化概論』  
(南京出版社、2003年7月) 372-373頁

[II]

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：王晓秋著『近代中日文化交流史』  
(中華書局、1992年9月) 1-2頁





D英7

## 2016年度 大学院入学試験問題

文学研究科 英文学専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=不可) [2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

II] 次の英文の下線部のみを和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典：John Fisk, *Introduction to Communication Studies*, 2<sup>nd</sup> ed. (London & New York: Routledge, 1990), pp. 2-3. Adapted.

III] 次の英文の下線部のみを和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典：Flannery O'Connor, "The Nature and Aim of Fiction," in *Mysteries and Manners: Occasional Prose*, selected and edited by Sally and Robert Fitzgerald (New York: Farrar, 1957; Straus & Giroux, 1969), p. 73.

2016年度 大学院入学試験問題

文学研究科 英文学専攻 (博士後期課程)

科目：独 語 (辞書使用=可)

---

II 全文を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

(出典：Heinrich von Kleist: Brief eines Malers an seinen Sohn. Hrsg. von Helmut Sembdner: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. Carl Hanser Verlag 1970, S. 328f.)

2016年度 大学院入学試験問題

文学研究科 英文学専攻 (博士後期課程)

科目：仏語 (辞書使用=可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

[I] 次の文章を日本語に訳しなさい。

**この問題は、著作権の関係により掲載できません。**

出典：Tzvetan Todorov, *Symbolisme et interprétation*, Seuil, 1978, p.9.

## 2016年度 大学院入学試験問題

文学研究科 英文学専攻 (博士後期課程)

科目: 専門科目 (辞書使用=不可)

[解答用紙は, 指定の用紙を使用すること。]

下記の設問のうち一つを選び、英語で答えなさい。

1. "Writers of literature have to tell the truth, but they also have to hide the truth". Discuss this idea.

2. When statistically comparing texts written by two authors, what can and cannot be improved by carrying out exhaustive surveys on their oeuvres instead of sampling surveys? Discuss with examples.

2018年度 大学院入学試験問題  
文学研究科 仏文学専攻 (博士後期課程)

科目：仏語 (辞書使用=不可) [解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

[ I ] 次の文章を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典：Annie Ernaux, *Écrire la vie*, « Quarto » Gallimard, 2011, p.48

[ II ] 次の文章を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典：Tristan Vigliano, *Parler aux musulmans, Quatre intellectuels face à l'Islam à l'orée de la Renaissance*, Droz, 2017, p.23.

[ III ] 次の文章をフランス語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典：岩崎武雄、『正しく考えるために』、講談社、122頁、124頁より。

## 2018年度 大学院入学試験問題

文学研究科 仏文学専攻 (博士後期課程)

科目 英語 (辞書使用=可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

次の文章を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

D'après Didier Busson, *Paris, The Great Saga*, translation Alison Rowe, Flammarion, 2012, p.116.

## 2018年度 大学院入学試験問題

文学研究科 仏文学専攻 (博士後期課程)

科目：専門科目 (辞書使用=不可)

〔解答用紙は、指定の用紙を使用すること。〕

文学や哲学が「虚学」と評されないためには何が必要であると思いますか。考えるところをフランス語で論じなさい。

2017年度 大学院入学試験問題

文学研究科 独文学専攻 (博士後期課程)

科目: 独 語 (辞書使用=可)

[解答用紙は, 指定の用紙を使用すること。]

和訳しなさい

**この問題は, 著作権の関係により掲載できません。**

( Klaus Mann: In meinem Elternhaus., Philipp Reclam jun. Stuttgart,  
Universal-Bibliothek Nr. 9794, 2002, S. 3 )

2017年度 大学院入学試験問題

文学研究科 独文学専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

[I] 全文を和訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

出典：Ignatieff, Michael. *The Lesser Evil: Political Ethics in an Age of Terror*. (Princeton: Princeton University Press, 2004), p.1

## 2017年度 大学院入学試験問題

文学研究科 独文学専攻 (博士後期課程)

科目：専門科目 (辞書使用=不可) [2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

---

次の問にドイツ語で答えなさい。各問50語程度。解答用紙には設問の番号を記すこと。

[I] Beschreiben Sie das Arbeitsthema Ihres weiteren Studiums.

[II] Schreiben Sie über das Thema »Literatur und Raum«, möglichst mit einigen Beispielen.

2018年度 大学院入学試験問題

文学研究科 演劇学専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

[I] 次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

【出典】 James R. Brandon, "Shakespeare in Kabuki", in Minami Ryuta, Ian Carruthers, and John Giles (eds.), *Performing Shakespeare in Japan*, Cambridge University Press: Cambridge, 2001, p.44 (出題の都合上一部改変・省略した)

2018年度 大学院入学試験問題

文学研究科 演劇学専攻 (博士後期課程)

科目: 英語 (辞書使用=可)

[解答用紙は、指定の用紙を使用すること。]

[II] 次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

【出典】 Erika Fischer-Lichte, translated by Saskya Iris Jain, *The Transformative Power of Performance: A new aesthetics*, Routledge: Oxford and New York, 2001, pp. 120-21.

二〇一八年度 大学院入学試験問題

文学研究科 演劇学専攻 (博士後期課程)

科目: 専門科目 (辞書使用不可)

受験番号 ( ) 氏名 ( )

[I] 博士前期(修士)課程における自身の研究について説明しなさい。説明に際しては、参考とした書籍または論文のタイトルと著者を具体的に挙げ、その内容にも言及すること。

Blank lined area for writing the answer to question [I].

[II] 博士後期課程における自身の研究テーマについて述べなさい。論述に際しては、研究対象と関連する時代の特質にも言及すること。

Blank lined area for writing the answer to question [II].