

2026年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

文学研究科 英文学専攻 (博士前期課程)

科目: 米文学史 (辞書使用=不可) 【解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。】

注意: 複数の問題の解答のなかに同一の作家、作品名を含んでも良いが、その場合、必ずそれぞれ異なった観点から論じること。同一の議論を繰り返さないように注意すること。

【I】 次のアメリカ文学に関係する用語の中から5項目を選び、作家(思想家、批評家を含む)及び作品(映画を含む)に関わらせて説明しなさい。作家、作品名は英語で表記すること。

1. American Renaissance
2. Capitalism and American Literature
3. Ethnicity
4. The Lost Generation
5. Modernity and American Literature
6. Naturalism
7. Post-Modernism
8. Puritanism
9. Vietnam War
10. Women and American Literature

【II】 下記の作家から5人を選び、それぞれ1作品(原語)をあげて、その作品と社会的背景との関係を論じなさい。

1. Emily Dickinson
2. Stephen Crane
3. Herman Melville
4. William Faulkner
5. Adrienne Rich
6. Ralph Waldo Emerson
7. Carson McCullers
8. Willa Cather
9. Anne Bradstreet
10. Paul Auster

【III】 以下の論題から1つを選び、論題記号を明記した上、アメリカ文学の作品を少なくとも1つを例に挙げて論じなさい。作家、作品名は原語で表記すること。

1. アメリカ詩を音楽あるいは視覚芸術の観点から具体的に論じなさい。
2. アメリカ文学における「宗教」の描かれ方、もしくは影響について論じなさい。
3. アメリカ文学における「家族/家庭」について具体的に論じなさい。
4. Explain the characteristics and significance of "style" in American literature with reference to two writers.