

題13-1

2026年度 大学院入学試験問題【I期】

文学研究科 演劇学専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=可)

〔2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。〕

【1】次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典: Margaret Kay, "Destroying the Audience's Alibi": Escapathy and Ethics in Abe Kōbō's *Mishima no ko*", in David Jortner, Keiko McDonald and Kevin J. Wetmore Jr. (ed.), *Modern Japanese Theatre and Performance* (Lexington Books, 2008), p.218.

*1 安部公房の戯曲『未だの故郷』(1971年出版)

2026年度 大学院入学試験問題【I期】

文学研究科 演劇学専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用可)

〔2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。〕

【Ⅱ】次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典: Nina Warnke and Jeffrey Shandler, 'Tiddish Shylocks in Theater and Literature' in Edna Nahshon and Michael Shapiro (ed.), *Wrestling with Shylock: Jewish Responses to The Merchant of Venice* (Cambridge University Press, 2017), p.81.

※1. ルドルフ・シルトクラウト (1862-1930) オーストリア出身の俳優