

2025年度 大学院入学試験問題【I期】

文学研究科 英文学専攻 (博士前期課程)

科目: 英文学史 (辞書使用=不可)

[解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

注意: 複数の問題の解答のなかに同一の作家、作品名を含んでもよいが、その場合必ずそれぞれ異なった観点から論じること。同一の議論を繰り返さないように注意すること。
 N.B. You can use either English or Japanese in your answers. You can cite the same authors/works more than once as long as you make sure you do not repeat your argument.

- [I] 下記の用語のうちから5項目を選び、説明しなさい。できるだけ作家、作品(映画を含む)に関わらせて論じること。その場合、固有名詞は原語で表記すること。選んだ項目番号を明記すること。
 Explain separately five out of the eleven entries below, preferably with examples (authors, works, films, etc.).
 All your five answers must be preceded by the corresponding number to specify your choice.

- (1) personification
- (2) frame narrative
- (3) epistolary fiction
- (4) perspective in painting
- (5) the Renaissance
- (6) the Regency period
- (7) Romanticism
- (8) magic realism
- (9) visual metaphor
- (10) the implied reader
- (11) melodrama

- [II] 下記の作家から5人を選び、各々1作品(原語)をあげ、その作品と社会的背景との関係を論じなさい。選んだ項目番号を明記すること。Discuss separately five out of the twelve authors below, citing at least one of their works and referring to the social milieu every time. All your five answers must be preceded by the corresponding number to specify your choice.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) Oscar Wilde | (7) Jane Austen |
| (2) Jonathan Swift | (8) T. S. Eliot |
| (3) Mary Shelley | (9) Geoffrey Chaucer |
| (4) William Shakespeare | (10) John Keats |
| (5) D. H. Lawrence | (11) Alasdair Gray |
| (6) William Wordsworth | (12) Salman Rushdie |

- [III] 以下の論題から1つ選び、論題記号を明記した上、指示に従って英語か日本語で論じなさい。
 Discuss one of the topics below. Your answer must be preceded by the corresponding number to specify your choice.

- (1) 「三人称視点は一人称視点よりも優れている。なぜなら、語り手は物語のどの登場人物であってもよく、読者は物事を複数の視点から見ることができるからだ」。このことについて、2つ以上の小説を参照しながら論じなさい。
- (2) 英文学の名作を読むとき、編集の脚注をすべて読む必要があるかないか、論じなさい。少なくとも2つの例を挙げてください。
- (3) 「詩は文学の極致であるである」(W. サマセット・モーム)。この言葉について、2つ以上の詩を参照しながら論じなさい。
- (4) 「私は世界中を回ったが、批評家の銅像を見たことがない」(レナード・バーンスタイン)。文学を理解するために批評を読むことは必要か? 少なくとも2つの例と関連させて論じなさい。
- (5) 文学作品が映画化されるとき、文字テキストから映像・音像などの複合モードテキストに「メディア変換」されるが、映画化する際に問題となる「narrative-語り」について2つ以上の具体的作品に言及しながら論じなさい。
- (6) "Criticism is the only civilised form of autobiography." (Oscar Wilde) この言葉をどう解釈するか。2つ以上の具体的作品に言及しながら論じなさい。