

2025年度 大学院入学試験問題【I期】

文学研究科 演劇学専攻（博士前期課程）

科目：英語（辞書使用＝可）

〔2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。〕

〔I〕次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係で掲載できません。

出典：Claire Warden, *Migrating Modernist Performances: British Theatrical Travels Through Russia*. (Palgrave Macmillan, 2016), p. 124.

2025年度 大学院入学試験問題【I期】

文学研究科 演劇学専攻 (博士前期課程)

科目: 英語 (辞書使用=可)

[2問必答。解答用紙は1問につき1枚を使用し、出題番号を明記すること。]

【II】次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係で掲載できません。

出典: Hayana Kim, 'Reckoning with Historical Conflicts in East Asian Theatre Festivals: The BeSeTo Theatre Festival and Gwangju Medea Arts Festival' in Ric Knowles (ed), *The Cambridge Companion to International Theatre Festivals* (Cambridge U.P., 2020), pp. 196-197.

- *1 『世界の果てからこんにちは (*Greetings from the Edge of the Earth*)』(1991年初演)の略。
- *2 Shim Jeong-soon (シム・ジョンソン)、韓国の演劇研究者。