（一般・留学生・社会人）

2026年度　大学院入学試験問題【Ⅰ期】

教養デザイン研究科　教養デザイン専攻（博士前期課程）

科　目：専門科目

次の２つの解答方法があります。いずれかを選び解答しなさい。
なお、次の２つの解答方法以外で解答した場合、答案は無効となります。

1）論述問題から２問を選択する。
2）論述問題から１問、用語解説の中から２問を選択する。

注意）解答用紙は、１問につき１枚（裏面使用可）、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を必ず明記しなさい。（例　Ⅰ－３、Ⅱ－５）

Ⅰ．論述問題

1　安藤昌益（1703～1762）は、「聖人トハ罪人ノ異名ナリ」と記している。この言葉の意味するところを解説しなさい。

2　テセウスの船と呼ばれる「部品の全てが置き換えられたものは元の物体と同じか」という問題について、文化財管理の観点から、あなたの考えを論じなさい。

3　オリンピックと商業主義の関係について、あなたの考えを述べなさい。

4　ボーヴォワールは『第二の性』の中で「ひとは女にうまれない、女になる」と記したが、今日、この意味はどのように解釈し得るのか述べなさい。

5　異文化接触の現場では思いがけない事態が起こりうる。異文化接触で生じた、単なる対立や支配／服従の関係ではない事例を挙げて具体的に説明し、その文化史的な意味を自分はどう考えるのか述べなさい。

6　Popular culture は庶民の文化と訳すことができるが、日本で「ポップな文化」は「大衆文化」とは異なると受けとめられがちである。日本における「ポップな文化」と「大衆文化」の弁別について論じなさい。

7　輸出志向工業化戦略の特徴について、そのメリット、デメリットの双方から論じなさい。

8　現代の気候危機と政治経済的、社会的な格差との関連性について、具体的な事象に言及しながら論じなさい。

9　第２次トランプ政権期の米中貿易摩擦について、国際関係論の理論的観点から論じなさい。

Ⅱ．用語解説（各問について、２００～３００文字を目途に解答しなさい。）

1　家職国家
2　正倉院宝物
3　メディアスポーツ
4　ソーシャル・キャピタル
5　藤田嗣治
6　先住民
7　文化相対主義
8　メロドラマ
9　リープフロッギング（leapfrogging）
10　資本新世
11　力の均衡
12　エシカルフード