大学院共通カリキュラム

研究科の枠を越えた柔軟かつ学際的なカリキュラムを設計するため、各研究科を横断して「研究科間共通科目」が設置されています。 本カリキュラムでは担当教員として、当該科目のスペシャリストである特任教員やゲスト講師を多数任用し、講座内容の充実を図っています。

** カリキュラム一覧

授業科目〈国際系科目群〉	単位数
学術英語コミュニケーション	2
英文学術論文研究方法論	2
国際系総合研究A	2
国際系総合研究B	2
国際系総合研究C	2
国際系総合研究D	2



研究科間共通科目Webページ(科目紹介・シラバス等)

https://www.meiji.ac.jp/dai_in/crossing/common.html

授業科目〈学際系科目群〉	単位数
学際系総合研究A	2
学際系総合研究B	2
学際系総合研究C	2
学際系総合研究D	2
授業科目〈キャリアパス関連科目群〉	単位数
ジョブ型研究インターンシップ	2
キャリアパス支援科目「産学連携型キャリア支援講座」	2

授業科目〈数理データサイエンス人工知能科目群〉	単位数
人文・社会科学データ解析	2
自然科学データ解析	2
データサイエンス演習	2

** 授業一例(キャリアパス支援科目「産学連携型キャリア支援講座」)

産業界を代表する企業の協力のもと、ビジネスや技術の動向等に関するレクチャーを受けながら、企業におけるリアリティのある課題をベースにした企画提案や課題解決等を行うプロジェクト型学習 (Project Based Learning: PBL) の科目です。研究科横断で集まる学生がチームとなり、各々の専門性を活かし、総合知を発揮しながら、プロジェクトの疑似体験を積み、企業人講師からの実践的なフィードバックを受けることで、自らの研究テーマと社会や産業界との接点や関わり等を意識し、修了後のキャリアバスにいかすことができます。





1 担当教員



藤川 真由

FUJIKAWA Mayu

Ph.D. 特任准教授



イタリア美術史、Global Art History

【最終学歴】 Washington University in St. Louis 【担当授業科目】 学術英語コミュニケーション/英文学術論文研究方法論

【研究テーマ】ルネサンスとバロック美術史、グローバルな視点から見た美術史、巡礼地の美術作品



鈴木 香寿恵

博士(理学) 特任准教授

SUZUKI Kazue

研究

極域気象学、統計科学

分野

【最終学歴】総合研究大学院大学 【担当授業科目】人文・社会科学データ解析/データサイエンス 演習

【研究テーマ】 南極域における大気中物質の輸送メカニズム、確率台風モデルに基づく気候モデル評価