



# 音楽文化から見る アメリカの「ソフト・パワー」

日時 6月24日(土)13:30~15:20(13:15開場)

場所 多目的室(駿河台キャンパス グローバルフロント1階)

※参加無料・事前予約制

参加申込は  
[コチラ](#)→



本研究科フォーラムでは、アメリカの「ソフト・パワー」の源泉の一つとして、音楽文化に焦点をあてる。前半はアメリカ文化史、音楽学、とそれぞれ異なる視点からアメリカ音楽文化の研究を行ってきた専門家の講演会である。後半は実演家のコメンテーターを迎えて講演者とのディスカッションを中心としながら、参加者との質疑応答の時間を十分に取る予定である。院生・学部生にも積極的に参加してもらいたい。

## 【タイムスケジュール】

- ・ 13:30 開会挨拶
- ・ 13:35~14:35 講演会
  - ◆吉原真里  
「クラシック音楽」のアメリカ~冷戦文化外交からBLMまで
  - ◆谷口昭弘  
ディズニーの映画と音楽に見るアメリカ
- ・ 14:35~14:40 休憩
- ・ 14:40~15:20 ディスカッション&質疑応答
- ・ 15:20 閉会挨拶

※時間は前後する可能性があります。

## 【講演者】

吉原真里 (ハワイ大学アメリカ研究学部教授)

谷口昭弘 (フェリス女学院大学音楽学部教授)

## 【コメンテーター】

佐藤彦大 (ピアニスト・東京音楽大学専任講師)

## 【コーディネーター・司会】

清原聖子 (明治大学情報コミュニケーション学部教授)