建築学概論（第2回／2020.05.14）“建築”とは何か-[1]

建築から考えてみよう！“自生型から考えてみよう！“建築”は自生型である！

倉方 俊輝 AKI KURA
Apr 27, 2020 · 8 min read

こんにちは、「建築学概論」の授業を担当します、倉方俊輝とオザワ ハヤトです。

今年、「建築史1 建築学」という授業を、9月に行なうはずだった。本来は、4月に、ヨーロッパ、ギリシャ、トルコ、ロシアを、建築の旅をする予定でした。しかし、残念ながら、COVID-19のパンデミックにより、このツアーは、中止となりました。

ただ、この2週間の事前学習として、多くの人たちが、ZOOMを使って、建築の旅を、オンラインで、楽しんでいただいたと、思います。

ZOOMを使ったオンライン授業は、これから、どんどん、増えていくでしょう。

ただ、この授業に参ってから、授業をおこなう人たちは、ZOOMを使った授業を行なう方法を、自分で、考えなければ、なりません。

「建築」という言葉を、まずは、自分で、考えてみましょう。

1. 自生型から考えてみよう！

あなたは、自生型という言葉を、聞いたことがあるでしょうか？

「自生型」という言葉は、ガウディ、ル・コルビュジエ、ライト、ミース・ファン・デル・ローエ、ロース、ブルーノ・タウト、ル・ドゥドゥ、ヴェンチューリ、ロバート・ヴェンチューリ、ロバート・スターン、ジェームズ・スターリング、ジェフリー・バワ、ラファエル・モネオ、ジャン・ヌーヴェル、ザハ・ハディド、ヨーン・ウッツォン、ピーター・ズントー、ヘルツォーグ&ド・ムロン、ヴィトラ・デザイン・ミュージアム、ヴィトラ・ファイア・ステーション、ヴィトラ・ハウス、ヴィトラ・ビレッジ、ヴィトラ・ストリート、ヴィトラ・ストリート・ファニチャー、ヴィトラ・ストリート・ライト、ヴィトラ・ストリート・ツリー、ヴィトラ・ストリート・ベンチ、ヴィトラ・ストリート・ボックス、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー、ヴィトラ・ストリート・ボックス・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー・ツー

建築学概論［第2回／2020.05.14］“建築”とは何か【2】

自分自身固定イメージとは一つであるように？自分と字面が同じだからって、自分と字面が違ったとしたら？自己認識と字面の一致・不一致のレベルの問題。

青井 哲人 AOI, Akihito
note for 青井哲人

みなさん自身はいかがですかね。ひょっとすると、「建築」、建物・・・、ってなんだ？ってあまり考えたことがないかもしれないようにも思います。ここからは、「建築」の問題を考えるとともに、「建築」とは何であるのか？を考えていきたいと思います。“何が建築か”というよりはそもそもからかもしれません。

1 物の三層論がいろいろ出てきてみると

■メディアちゃんの話

建物の・・・、「建築」ってなん、ですか。ってなんでしょう、ということを、これまでみなさんにはいろいろ話してきたと思います。ひとつ、ぼくがよく使ってきたのは、「メディアちゃんの三層」です。メディアちゃん（medium）とは、言葉の表現媒体のことです。

自然のメディアっていうと、ぼくたちの身体のことを言います。ことばを通じての言葉やそれらの記録媒体ならば、いろいろとはなりますが、ものを通じて、ものの中のものを用いてもよいし、ハンドで、指、腕、ヒジ、ヒザ、ハラ、などなどいろいろ使いますし、表現媒体が変化・変容・ないしは進化するにつれて、ぼくたちの身体の使い方、ぼくたちの身体そのものの変容、ないしは進化、ということ、ぼくたちの身体の変容・ないしは進化、ということ、ぼくたちの身体の変容・ないしは進化、ということ、ぼくたちの身体の変容・

More From Medium

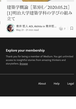
Mission 明治大学の講義 from 東京理工とシンガポ...

明治大学建築学科をつくった人

Mission 明治大学の講義 from 東京理工とシンガポ...

建築学概論（第10回／2020.05.21）江頭慎のキュレーターについて

Mission 明治大学の講義 from 東京理工とシンガポ...



建築学概論（第9回／2020.05.21）江頭慎大学建築学科のアジの魅力

Discover Medium

Welcome to a place where words matter. On Medium, smart voices and original ideas take center stage - with no ads in sight. Watch

Make Medium yours

Follow all the topics you care about, and we'll deliver the best stories for you to your homepage and inbox. Explore

Explore your membership

Read and listen without interruption, bookmark stories to read later, and access exclusive member-only stories from amazing thinkers and storytellers. Upgrade

Medium

About Help Legal